

صنایع مکین و مکاتبات
فی فنون و صنایع

بیل شاخار فصاحت و نفوس نخل بلاغت و دفتر نادره کار گلشن همیشه بهار شک و سرامی

موسوم به

طالع و زمره بندی

جلد اول

بیچنگ گرامر بار مستند و در کار و راجع آل رسول تألیف منشی احمد حسین صاحب مخزن مخلص قمر

مطبع نایب منشی نوک شوق لکھنؤ پین پین طبع

اظہار رخ۔ اس میں ہر علم و فن کی کتب
مطلوبہ ہوا کرتی تھی اور چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہر جگہ معائنہ و احاطہ سے شائقان اصلی حالات
کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی اور ان ہر اس کتاب کے پیش چھپے کے تین صفحہ جو سادے ہیں ان
کتاب قصہ بات نثر و رو در رج کرتے ہیں تاکہ جن فن کی کتاب ہر اس فن کی اور بھی کتب
کار خانہ سے قدیم انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
	یہ دفتر انی سے دفتر ششم تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا جسکی قیمت درج ذیل ہے۔		کتاب قصہ بات نثر و رو
عکاس	نوشیروہن نامہ جلد اول۔		داستان امیر قمرہ صاحبہ ان۔ جسکی
عکاس	جلد دوم۔		ترجمہ و نثرین آٹھ و نثرین بن ہوا اور
	جلد سوم۔		جسکی ناموں کی تصریح حسب نقشہ مذکور
	جلد چہارم۔		ذیل ہے۔
عکاس	جدید الطبع۔	عکاس	نمبر نام و نثر
عکاس	۴۔ کوچک باختر۔	عکاس	۱۔ نثر و نثر نام
عکاس	۵۔ بالا باختر۔	عکاس	۲۔ کوچک باختر
عکاس	۶۔ ایرج نامہ جلد اول۔	عکاس	۳۔ بالا باختر
عکاس	۷۔ جلد دوم۔	عکاس	۴۔ نثر و نثر نام
عکاس	۸۔ طلسم ہوش ربا جلد اول۔	عکاس	۵۔ نثر و نثر نام
عکاس	۹۔ جلد دوم۔	عکاس	۶۔ نثر و نثر نام
عکاس	۱۰۔ جلد سوم۔	عکاس	۷۔ نثر و نثر نام
عکاس	۱۱۔ جلد چہارم۔	عکاس	۸۔ نثر و نثر نام
عکاس	۱۲۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔	عکاس	۹۔ نثر و نثر نام
عکاس	۱۳۔ حصہ دوم۔	عکاس	۱۰۔ نثر و نثر نام
عکاس	۱۴۔ جلد ششم۔	عکاس	۱۱۔ نثر و نثر نام

ابو انصاری یعنی فیاضی۔ زیر اکبر بادشاہ نے
شہنشاہ اکبر کی تقریبی طبع کے لیے یہ مہیو
داستان تصنیف کی اور امراء و سلاطین کے
اور باروں میں داستان گوؤں کے عجایب
سے آجین زمان یادگار زمانہ رہی۔ چونکہ
شکوایاں بہت ترش چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ
اور دوسرے ہر جائے لفظ و نثر نو لکھی

فہرست مضامین نفس کتاب طلسم نوخیز جمشیدی جلد اول

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳	نرخعی ہونا اور بھانگنا کریت کا ہاتھ سے شاہزادہ نور الدین ہر گے۔	۲	وہے عزوجل۔ حضرت جناب اشرف انبیا صاحب قاب سین او ادنیٰ جیب خدا لقمہ بہ اشرف انبیا یعنی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔
۳۰	دو کلمہ داستان حیرت بیان ملک یمن رنگین پوش کہ دختر مہران تاجدار ہو خواب بین سعد شہر یار کو دیکھنا اور بقیہ اراٹھنا اور برائے مدد سعد شہر یار آنا۔ باقی حالات معلقہ داستان ہذا وساقی نامہ۔	۳	نقبت جناب حیدر کرار غیر فرادوسی محمد مختار زوج زہراے نامدار خسر سیر و سراجناب علی مرتضیٰ۔
۴۶	دو کلمہ داستان شوکت بیان نور الدین بدیع الزمان کہ طرف جزیرہ صندل کے چلے ہیں اور انکا بھی داخلہ بہ عنوان شائستہ طلسم بین ہو گا۔ ساقی نامہ مصنف۔	۴	نب تصنیف کتاب بعد تصنیف طلسم نم خیال سکندری۔
۱۳۲	دو کلمہ داستان حیرت بیان سعد شہر یار کہ مع سرداران نامی طرف مہرانہ کے چلے ہیں مہران سے مقابلہ پڑا و فیروزہ کی عیاری و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔ وساقی نامہ مصنف۔	۵	مذہ دو کلمہ داستان رنگین بیان نوک خدائی جمشید ثانی فرزند جمشید برادر سامری سجڑے سیر اپنی جگہ سے یعنی مقام طلسم سے کبہ چلنا اور گزر ہونا صحراے سہرہ زار بین اور عاشق ہونا ملک یمن رنگین پوش پر و بیزاری یا سن و عیاری آخر برق زفا کہ عیارہ ملک ہو و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ تو تصنیف مصنف۔
	دو کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران مان کہ طرف خانہ کعبہ کے گئے تھے مقابلہ ہونا اسلم رنگی سے اور اسلم کا بھانگنا صاحبقران کا تعاقب کرنا اور راہ سے ایک جادوگر کی	۶	دو کلمہ داستان پردہ قاف۔ آسمان پری کریت بن ققمہ کا چڑھ کے آنا اور کلمہ رنگین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶۰	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔	۱۶۰	اکا صاحب قرآن کو بچا لیجانا۔ باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ وساقی نامہ مصنف۔
۱۹۹	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔	۱۹۹	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔
۳۰۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔	۳۰۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔
۸۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔	۸۵	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔
۸۸	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔	۸۸	دو کلمہ داستان حیرت بیان نور لدین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف۔

ہر اک شوہر دیکھنا اُس کا فہم ہو	ہر اک دل میں اُسکی تجلی کا نور
گلہن سے عیان رنگ و بو کی طرح	دلون میں نہان آرزو کی طرح
ہمار گل باغ ہستی ہو وہ	سرور سے خود پرستی ہو وہ
تو ضاع گلستانِ اربابِ دین	چراغِ شبستانِ اہلِ یقین
وہی نور سے نور سے بین تابندہ ہو	ہر اک چیز فانی وہ پائندہ ہو
نہ اُسکی پرستش سے خالی ہو دیر	نہ بیتِ الحرم میں سدا اُسکے بغیر
اُس کا لقب ہو لطیف و خبیر	اُسکی صفت ہو سمیع و بصیر
ہر اک اُس کا محتاج وہ بے نیاز	ہر اک خاطر اُس کا درِ عفو باز
وہی جس کو چاہے کرے ذی نہال	وہی جس کو چاہے کرے پائمال
نگاہِ کرم سے وہ دیکھے جدِ مہر	لے خاک کو رہنما سیم و زر
جسے بخت سے وہ کرے شاد کام	رہے دین و دنیا میں وہ نیک نام
جسے وہ کرے مبتلا لے مال	کوئی رحم اُس پر کرے کیا مجال
عجب اُسکی قدرت کے اندازِ بین	سمتے نہیں ہیں چھپے رازِ بین

نعت جناب اشرف انبیا صاحبِ قابِ توسین اداؤ فی حبیبِ خدا
ملقب بہ اشرف انبیا اعنی جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم

سبحان اللہ پروردگار نے کیا مرتبہ عطا فرمایا کہ شبِ معراجِ قریب پر وہ حجابِ بِلایا
کیا راز و نیاز ہوئے وہ قدرتِ اُن پر باز ہوئے بہ قولِ قمر مصنفِ نظم

رسولِ امم سرور ہر فریق	چراغِ ہر اندر شمعِ طریق
شبہ انس و جان افسرِ انبیا	شفیعِ امم منظرِ کبریا
نہیم خوشِ جنت لایزال	شمیمِ گلِ قدرت ذوالجلال
زہے خضرِ ظلماتِ کفر و غل	خلیلِ گلستانِ دین و عمل
سلیمان اور رنگِ زیبِ نعیم	گدایانِ ایمان کو فیضِ عبیم

محمد کہ ہر صدر آرا کے عرش
وہ بحرِ ستر خدا ہو وہی
اسی کے لیے سب یہ پیدا ہوا
وہ ہو واقف و مفلوج و قلم
وہ نور مجسم ہو پیدا ہوا
ہوئی نور سے تیرگی بے نشان
دکھائے وہ اعجاز کف ار کو
جو اٹھکلی اٹھا کر اشارہ کیا
بتوں نے بھی اکثر کیے ہیں کلام
گواہ نبوت ہوا ہو و رحمت
ہوا انگلیوں سے بھی جاری زلال
خزائون ہی دکھلائے ہیں معجزے
بھلا اسکا ہمتا ہو کب دوسرا
صفت اسکی حد بیان میں نہیں
نبیوں کے جو خرق عادات ہیں
عجب شان و شوکت سے آگے بڑھ
نبیوں کے ستر ناج فخر جہان
بشیر و نذیر و روت و رحیم
فلکِ عرصہ تازہ و سوسا و براق
قدم رنج آستے جہاں تک کیا
قمر بھیج حضرت پر ہر دم و رود

کروں چشم دل زیر پا اس کے فرش
زیر کان ہر دوسرا ہو وہی
اگر وہ نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ تھا
وہ ہو راز دان حدوث و قدم
اُس کے سائے کا کیو نہ کر پست
بھلا نور کے پاس ظلمت کہاں
کہ رونق ہوئی دین کے بازار کو
مہ چار وہ کو و د پارہ کیا
کبیں آپ بولا ہو زہر طعام
کبیں خاک سے کم ہوا سنگ سخت
کبیں سنگ ریزوں نے کی قیل و قال
بھلا کہنے یہ پائے ہیں معجزے
خدا نے جسے اپنی رحمت کہا
کہ مانند اسکا جہان میں نہیں
وہ اُمت میں اسکی کرامات ہیں
ہوئی کشتی نوح آل بتوں
حبیب خدا زبیب کون و مکان
ابن و خلیق و کریم و حلیم
کہ طو کر گیا منزلِ مرقع و واق
وہاں تک نہ پہونچیں فکر و نسا
کیا سنگ ریزوں نے اسکو سمجھو

منقبت جناب حیدر کراغیر فرار و می احمد مختار زربج نہر اے نامدا انخیز و دوسر جناب علی تفریق

عجب شرت پروردگار نے عطا فرمایا کہ وصی مطلق و خلیفہ برحق ہوئے وہ معجزات دکھائے
کہ کفار عاجز ہوئے ہر جنگ میں سینہ سپر رہے گمراہ سے بین اثر و رکو چیر ڈالا کفار
نے اگر حضرت سے شکایت کی کہ یا حضرت یہ اثر و ہامو سوم بہ معیار و لد حرام و حلال
کی پہچان تھا اب کیونکر شناخت ہوگی حضرت نے زبان معجز بیان سے ارشاد فرمایا
کہ دوست اسکا حلالی اور دشمن اسکا حرامی ہو درخبر کو انگلیوں سے اگھیرا پھر اسی
درکاپی بنادیا تمام اہالی فوج جناب اشرف انبیلہ اسی پل سے اتر کر داخل قلعہ ہوئے
ہر قول شاعر نظم

روحہ جو فلک ہو تو قمر جید رکرا
ہر جنگ میں تھے سینہ سپر جید رکرا
اُس نخل کے بین نازہ شجر جید رکرا
ہین سارے زمانے کی سپر جید رکرا
ہر شام کہ کرتے تھے سحر جید رکرا
وہ گلشن دین میں ہین شجر جید رکرا
گوشتل بہارے ہین انبیر جید رکرا
باندھین جو شفا عنت پہ نگر جید رکرا
تھہرانہ کوئی اور نہ مگر جید رکرا
گھر احمد مختار ہین در جید رکرا
کہتے تھے ہر خشک شجر جید رکرا
باتون میں کرین کوہ کو ز جید رکرا
فرمان قضا حکم قدر جید رکرا
جا کر زین غناج کے گھر جید رکرا
احمد جو ادھر تھے تو اوہ جید رکرا
میں بھی تو اوہ جہنم میں جید رکرا

کعبہ جو صدف ہو تو گھر جید رکرا
نولا دکا رکھتے تھے جگر جید رکرا
پیدا جو ہوا نخل جہان دانہ کن سے
شمشیر حواریت سے بچا لیتے ہین مولا
کہتے ہین عبادت اسے پڑھتے تھے نازین
آرام سے سارے میں ہین جیکے ماک جین
الہ کا نور انہین ہو الہ کی خصلت
تعلیم گز کے لیے خود مغفرت آئے
جس روز محمد کو پڑی جنگ میں مشکل
اُن تک نہ کبھی ہوئی بغیر اُنکے رسائی
کہتے ہین اسے قوت انبار کہ وہ مین
کیا دولت دنیا کی حقیقت ہو جیہاں
جوابات کوئی منہ سے ہوئی وہ کہیں شجہ
کیا عجز ہو کھانا پئے اطفال بچاؤن
پردہ تھا فقط بیچ بین باقی شب عراج
ہر کام میں کیونکر نہ خدا سیر بطرت ہو

شوہر تھے بلاشبہ علی بیوہ زنون کے بے مرضی ہو لا کبھی انکو نہ تھی گردش سو بار دلعن نیلے اگر سلطنت آئے مغرب سے پھر ابرہہ کو ہلائی یون کہنے کو عالم ہوئے دنیا میں بڑا اندوہ میں گھبرا نہ اسیر جگر انگار	بیشک تھے یتیموں کے پدر جگر کرار ہیں حاکم خورشید و قمر جگر کرار کب کرتے ہیں منظور نظر جگر کرار رکھتے تھے نظر میں یہ اتر جگر کرار ہیں واقف قرآن و خبر جگر کرار یتیم ہیں گوئی دم میں خبر جگر کرار
--	---

سبب تصنیف کتاب بعد تصنیف طلم خیال سکندر سی

کمترین ایک روز حاضر خدمت جناب منشی پرآگ نرائن صاحب مالک مطبع اودھ اخبار
ہوا حضور معراج دام اقبالہ نے پوچھا اب کیا کام کیجئے بھائی بیان کیا کہ طلم نوخیز جمشیدی
عرض کرونگا فرمایا کہ چہرہ سنا چاہتا ہوں اسروز بوقت شام بوجہ ماہ صیام دہین پر
افطار صوم ہوا سامان افطار صوم مرحمت ہوا میں نے بعد افطار صوم حاضر خدمت
بابرکت ہو کہ طلم مذکور کا چہرہ عرض کیا الحمد للہ بہت خوش ہوئے ارشاد ہوا کہ
یہی طلم تخریر کر دیں حقیر نے بتا دیا ۲۹-۳۰ ماہ رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ مطابق
۳۱- جنوری سنہ ۱۳۸۷ھ کو قلم اٹھایا تخریر طلم مذکور شہ رخ کی اب ناظرین ملاحظہ فرمائیں
اگرچہ چہاروں جلد طلمات تصنیف کردہ حقیر شائع ہو چکی ہیں مگر انشاء اللہ اس طلم کو
کسی کتاب سے میل نہ ہو گا بروقت ملاحظہ ناظرین پر مشقت حقیر پر تقصیر خاصہ رہے گی
مگر ذرا جو صبح سے ملاحظہ فرمائیے

دو کلمہ داستان رنگین بیان نوگر خدائی جمشید ثانی فرزند جمشید برادرا

سامری برائے سیر اپنی جگہ سے یعنی مقام طلم سے چلنا و گزر ہونا صحراے
سبزہ زار میں اور عاشق ہونا ملک یا سمن رنگین پوش پر ویزاری یا سمن و
عیاری اختر برق رفتار کہ عیارہ ملک ہو و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا

ساتھی نامہ نو تصنیف مصنف

کہ ذرے کو ہر خواہش آفتاب
تو نہ ان بیخوار کارنگ اڑاے
بگولوں کا دیکھا عجب ماجرا
کبھی جا کے چھینے ہیں مابین غار
خزان نے کیا ہوا سقین خوار و زار
کہ اس دشت ویران میں سائین
کہ مشتاق لیلیٰ ہر وہ بے دیار
نکلتا ہوا ہونکا دل سے دھوان
کہ دل ہر مرا تیر غم کا شکار
کہ ہر قیس سر گشتہ و مبتلا
کہ ہر خبہد میں بتیوار و حزین
کہ جنگل میں پھرتا ہوا آفت نصیب
کہ ہر لب پر اے لیلیٰ نیک نام
کہ جان حزین صرغ برعت ہوئی
ملا نہ نگ گلزار سے یہ مزا
اکرتا ہوا مثل عروس ہمار
کہ اطفال غنچہ کا یہ کھیل ہو
چھلکتا ہو گلشن میں جام گلاب
کہ بلب گلستان میں بیخواب ہو
ہر ہر نہر کو بحر اُلفت کا جوش
یہ آنکھیں ہیں عاشق کی باہر
گل مدعا بھی نہ حاصل ہوا

پلا سا قیا سا غم لاجواب
پری شیشہ موسے باہر جو آئے
اسی جوش میں سوئے صحرا گیا
کہ ہیں دشت حشت میں وہ خوار و زار
نہالان صحرا ہیں بے برگ و بار
نشان طہور ان محسوس نہیں
ملاقاتیں کجا پہ یوں خوار و زار
وہ ہر دشت اُلفت میں یوں نیچان
سر کوہ پر غرہ زن بار بار
یہ رندوں کو جسوقت ظاہر ہوا
کسے کوئی سرگز وہ سنتا نہیں
سے کیا کسی کی وہ فرقت نصیب
نہالان صحرا سے ہر ہم کلام
ترس جتنو میں یہ حالت ہوئی
جو صحرا سے سوئے گلستان گیا
کہ سروسس عاشق قد بار
یہ شبنم کے قطرون میں کیا لیل ہو
یہ ہیں برگ گل یا کہ جام شراب
ہر اک نخل سر سبز و شاداب ہو
چمن کا چمن آج ہر سبز پوش
ہر اک چشم ہر چشمہ آفتاب
چمن سے بھی مایوس دشت پھرا

قمر طبع رنگین کا جلوہ دکھ	کوششاتی ہیں ناظرین جا بجا
---------------------------	---------------------------

چہرہ محرران داستان رنگین بیان و کاتبان و قاتر طلسمات حیرت نشان اس
داستان سحر بیان کو صفحہ قمر طاس پر بیان تحریر فرماتے ہیں شعر صفت منور شعار
جلالت بیان بلو رقم میکند حال این داستان پد تو سن طبع کو میدان مدعا بین بدون
جولان کیا جانا ہو کہ جمشید مرد و در اور سامری فخر نمرود نے جب پردہ دنیا کو چھوڑا
راہی جنم ہوا بغض و حسد دنیا میں کم ہوا تو بیٹا جمشید کا ساحر نہ ہر دست بادہ
کبر و نخوت سے مست ظلم و بدعت کا بانی موسوم بہ جمشید ثانی تخت خدائی پر بغور
بیٹھا تقدیر بن بگھار نے لگا کئی سو ملک اس ملعون کے قبضے میں ہیں بے خوف
خراج آتا ہو آٹھ ہر مضر خرافات بکا کرتا ہو چار وزیر ہر خام نذر ہر حاضر رہتے ہیں کئی لاکھ
ساحر علم نیرنج و شعبد سے ماہر ملازم ہیں وزیر اس کے بدنام ہیں وزیر اول جو
کہ دست راست پر بیٹھا ہو بینا قی کوہ گردان حقیقت میں اس کا سحر و ساحری ہیں
شکل نہیں وزیر دیگر کہ طرٹ دست چپ کے بیٹھا ہو کلمات خارہ شکن بلند و بالا
میں بے نظیر ہو تیسرا وزیر ابلیس آوازہ زن کہ جب آواز دیتا ہو زمین تھرتاتی
ہو چوتھا وزیر بشید بڑ چابک خرام ہو ایک وزیر چار دن وزیر اپنے اپنے مقام
پر بیٹھے ہیں جمشید ثانی تخت خدائی پر ذکر اپنی خدائی کا کر رہا ہو چالیس لاکھ
ساحر گرد اس قصر کے اترے ہوے ہیں ایک ایک سامری عہد جمشید زمان
اس وقت جمشید ثانی انتہا کے نشے میں بلبلا رہا ہو کہ آسمان پر ابر تیرہ و تار آیا
جمشید نے حکم دیا کہ مابہ دولت برائے شکار جاویں گے وزیروں نے تخت بلند کیا
جمشید سیر کرتا ہوا چلا کوہ و دشت کو دیکھتا ہوا ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہنچا
دیکھا کہ نواح دلکش ہو فرش سبزہ جا بجا عند لیبان خوشنود و رختون پر زمزمہ سرائی
کر رہی ہیں یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

اپنے رونے پر ہنسی پھر مچھو یا آ نیکو تھی
سہرش تھے جانے کو بوسہ زلفت یا آ نیکو تھی

جوش پر پھر میری چشم اشکبار آ نیکو تھی
بعد مدت او جنون تیری بہار آ نیکو تھی

مانگ بیٹھا بوسے لب یار سے مین وصل مین
کیا ہوا کیوں رہ گئی میت کو میری چھو کر
کیوں نہ بول اٹھا کہ باقی ہے ابھی کچھ استخوان
ہٹ گیا ہے اس سے دل ناصح مگر سچ تو یہ ہے
اپنا ذکر اس انجن مین ہوتے ہوتے رہ گیا
تخنے آتے ہی شب وعدہ دکھائی مجھ کو آنکھ
باغ سے کہ لیگیا صبا و کب مجھ کو اسپر
ننید نے کیوں وصل کی شب مہربانی کی جلا

و نہ خود سو ٹوٹو نہ جان پتھر ارہ آئی کو تھی
خاک اُڑاتی حسرت دل تا ضرر آئی کو تھی
جان کشتوں مین ترسے پھر ایک بار آئی کو تھی
پھر طبیعت یا پر بے اختیار آئی کو تھی
آج بھگو ایک چکی یا دگا ر آئی کو تھی
ورنہ بیشک گفتگو سے انتظار آئی کو تھی
جب خزان جانے کو تھی فصل بہار آئی کو تھی
آج ہی آنکھوں مین یہ غفلت شمار آئی کو تھی

جمشید یہ صد امین سکر بقیرار ہو گیا ہرن جا بجا چرتے پھرتے ہیں شب کو جو شبنم مری
ہو اسکے قطرے پتون سے ٹپک کر گرتے ہیں ہر طرف موسم بہار گل و غنچہ نشہ وحدت
سے سرشار جمشید نے حکم دیا کہ تخت اُتار و تخت اُسی مقام پر اُتر ا کئی لاکھ جوان
اسکے ہر اہی اُسی مقام پر ٹھہر گئے ساتھ والے جا بجا پھرنے لگے جمشید نے وزیر
اول سے اشارہ کیا ہم یہ چاہتے ہیں کہ ہر مہینہ براے سیر یہاں آیا کریں وزیر نے
دست بستہ عرض کی اگر حکم ہو تو ابھی قصر کی بنا ہو جاے جمشید نے اشارہ کیا
میشاق نے اپنا سحر کیا کہ آسمان سے ایک قصر اُترا پہلو سے صحرائین قائم ہو گیا
چند نازنینان مہجین اُسی قصر کے آگے پھر رہی ہیں ہر ایک نازنین غل چاکے
کتنی ہو کہ قدرت تشریف لانے کو ہیں ہوشیار رہو جمشید اٹھا وزیر کی تعریف
کرنا ہوا چلا کہ او وزیر اعظم خوب سحر کیا قدرت بہت خوش ہیں کیا اچھا مقام ملا
غنچہ آرزو کھلا اب اکثر یہاں آیا کر نیلے اسی قصر مین رہا کر نیلے چاہتا ہو کہ قصر مین جاے
کہ ایک لکڑا بر گلزار آسمان سے اٹھا رعد کی گرج برقی کی چمک نہرا رہا طائرانی خوش
المان پر سے پر ملاے ہوے زیر ابر زمرہ سرائی کر رہے ہیں جمشید بہ نگاہ حسرت
دیکھنے لگا کہ وہ ابر آکر لہرایا شوق ہوا ایک تخت یا توتی اُسپر ایک نازنین مہجین
قمر رخسار شیرین عذار ہو چوڑا تر چھا بندھا ہوا بہ ناز و کرشمہ تخت پر سوار ہاٹھ کو

جنش اسی محرابین ٹھہرنے کی کوشش چند پر نیرادان ناہ طلعت مرصورت کمسن
 کمسن جہاں جانب سے گھیرے ہوئے وہ تخت زمین پہ آکے اُترا ایک بار گاہ
 استاد سو گئی وہ شاہراہی تخت سے اُتر کر خرامان خرامان طرف بارگاہ کے چلی اور
 جمشید و نر اسے کہہ رہا ہو کیون یا رو اس معشوقہ آفت جان کو پہنچے کہاں پیدا
 کیا تھا و نر اعرض کرتے ہیں قدرت یا دفرائین غلاموں کو یا دمنین اسکا جمشید
 جواب دیتا ہو کہ یا رو قدرت بھی پیدا کر کے بھول گئے اسوقت اسکی آتش
 رخسار نے قلب و جگر جلا دیا ہاے مجھ کو خاک بین ملا دیا اگرچہ میری بندی ہو
 مگر جی چاہتا ہو اسکو آغوش تمنائیں لون خاک پا تو تیا سے چشم بناؤن نائب
 قدرت اسکو قرار دون انتظام خدائی کیا کرے بندون کو بلائے اپنے کو
 سجدہ کر اے قدرت زیادہ خوش ہو گئے جمشید ثانی یہ کتنا ربا و شاہراہی
 والا قدر حسن بین رشک بدر بارگاہ بین داخل ہو گئی کنیز بن وروانہ پر
 حاضر ہیں اندر سے گانے کی آواز آئی کہ یہ اشعار کوئی کار ہا نظم

انہول شدگان حجاب تا کو	رخسار تہ نقاب تا کو
ساتی صبح است خواب تا کو	مودہ ترک ثواب تا کو
تو بہ ز شراب ناب تا کو	ابن نقش بروے آب تا کو
ساتی بر خیز جام مودہ	در موسم گل حجاب تا کو
در شیشہ ز چشم شوق رندان	ای دختر رنہ حجاب تا کو
مغرور جمال حسن تماچند	نادان عہد شباب تا کو
نازمی بہ حیات چند نادان	آخر نفس حباب تا کو
وادی بر باد وین وایمان	امو دل دگر اضطراب تا کو
او گفت شب وصال با من	ابن بوسہ بے حساب تا کو
آخر نوبت رسد بہ لطفش	خوش باش و لا اعتبار تا کو
از آتش چرخ جان و تن سوخت	بر سوختگان عذاب تا کو

ناصح من و ترک عشق تو بہ	این دہم و خیال خواب تا کہ
پیرانہ سری و گر بہ این ریش	او مرد و خدا خضاب تا کہ
اند ویدہ نقاب شرم بہ دار	در وصل آخر حجاب تا کہ
بر من نظرے فلکن خدا را	او نرگس مست خواب تا کہ
وقت است و در اہ بلخ خندان	در موسم گل حجاب تا کہ
رخسار و یار گیر و بنشین	آخر خانہ خراب تا کہ

یہ آوازین و غریب سُنکر جمشید بیقرار ہو گیا و نہرا سے کہا تم لوگ باہر ٹھہرو
میں اندر جاتا ہوں جا کر معشوقہ کو تسخیر کروں یہ کہکے اٹھا دربار گاہ پر آیا کینیز
نے رو کا جمشید سہنس پڑا کینیز دن نے کہنا شروع کیا اندر جائیے ملکہ عالم آپ کو
بلائی ہیں جمشید اندر پہونچا جا کر دیکھا کہ وہ شانہرا دی والا قدر مسند نانہ پر بیٹھی
ہو کر دکنیران ماسر و خوشنوا اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں چھلین ہو رہی ہیں کہ ملکہ
کی نگاہ پڑی دیکھا ایک شخص سیاہ رو و بدخو کہ یہ منظر چہرہ استغدر سیاہ ہو کہ مثال شب
و یجور سے دون یاد ہنہ پر وہ ظلمات کون ایک طرف آکر بیٹھ گیا لیکن ہاتھ
ہلا رہا ہو یا تو گاؤں گاہ ہی تھی یا خاموش ہو رہی ملکہ جون جون اشارہ کرتی ہو
وہ اشارے سے جواب دیتی ہو کہ میری آواز نہیں نکلتی ملکہ نے جس کینیز کو بلایا
وہ اٹھی اور پھر ایسی مقام پر بیٹھ گئی پہلو میں ملکہ کے وزیر زادی بیٹھی ہو تیار
پہلو سے ماہ ملکہ نے اس سے متوجہ ہو کر کہا کیوں او صاحب ندمیر یہ کیا سحر کہ ہو
کہ کینیز میں میرے قریب نہیں آتیں گانے والی خاموش ہر ایک کو جبرت کا جوش
وزیر زادی نے عقل سے دریافت کیا کہ جب سے یہ شخص آیا ہو محفل میں ہماری
انقلاب پیدا ہو گیا ملکہ نے اشارے سے کہا او وزیر زادی اس بیچیا سے
دریافت کرو کہ یہ کون شخص ہو اور کیوں آیا ہماری محفل کو کیوں ہر چہ کر دیا
او وزیر زادی میں نے خیال جو کیا تو معلوم ہوا کہ پالتون میز سے نہ زمین ملے تھا
یہ آواز سحر کے ظاہر ہیں وزیر زادی نے کہ امیر سے نزدیک تہیہ بہتر ہو کہ میں

اس سیاہ رو سے کلام نہ کرونگں اپنی عیار بچی کو بلوایے وہ عقیل و فہیم ہو سمجھ کر کلام کریگا
 بلکہ نے پکار کر کہا ہماری عیار بچی کو بلاؤ ایک کنیر نے پکار کر کہا ملکہ ارشاد فرماتی ہیں
 کہ اختر برق رفتار کمان ہو یہ آواز جو دی پر وہ بارگاہ کا اٹھا ہوا تھا سب نے
 دیکھا کہ ایک عیار کو طرار و فرار برق رفتار شعبہ کردار رنگ پانوں میں بندھے
 ہوئے آرہی ہو اس عیار بچی کی آمد دیکھ کر جمشید حیران ہو گیا وہ عیار وہ قریب بلکہ
 کے آئی دست بستہ عرض کی کہ کیا ارشاد ہوتا ہو ملکہ نے کہا اس سیاہ رو سے دریافت
 کرو مگر اے اختر اسکا خیال رہے کہ اس بچیا کے شعبہ سے بچنا نہایت ساحر و برت
 ہو جب سے یہ آیا ہو رنگ محفل و گرگون ہو گیا کچھ میرا زور نہیں چلتا یہ سنکر وہ عیار
 قریب جمشید آئی کہا اوشمنشاہ با اقبال آپ کا نام کیا ہو ہم لوگوں کی صحبت میں
 آنے کا کیا باعث جمشید نے کہا میں خداوند رو سے زمین ہوں جمشید کا بیٹا سامری
 کا بھتیجا جمشید ثانی میرا لقب ہو اپنی مالک سے جا کر کہو کہ نکو خدائی بنا کر بٹھاؤنگا
 سب اختیار خدائی دید ونگا اختر تو عقیلہ ہو اسے کہا یا خداوند تقدیر ہمارے ملکہ
 کی اچھی ہو کہ آپ کی نگاہ پڑی ہماری مالک آپ کو ضرور قبول فرماؤنگی لیکن جنور
 نے ایسا سحر کیا کہ سب مجبور ہو رہے ہیں ہماری ملکہ بھی ساحرہ کامل ہیں مگر آپ کے
 سحر کو دفع نہیں کر سکتیں مجبور ہو رہے ہیں لہذا آپ اپنا سحر اٹھالیں پہلو سے صحران
 جو قصر نو تعمیر ہوا ہو آپ اس میں چلیں میں ملکہ کو لیکر آتی ہوں یہ سنکر جمشید خوش ہوا
 کہا اے اختر تجھ کو مرتبہ زہرہ عطا کر دینگا یہ کہنے خوشی خوشی آرزو سے وصل ملکہ میں سحر
 اپنا دفع کر کے اٹھا باہر آیا و نہرا سے کہا قصر نو تعمیر میں چلو معشوقہ میرا نام سنکر
 راضی ہو گئی یہ کہنے قصر میں جا کر بیٹھا و نہرا نے ایک کمرے میں پلنگ لگا دیا سامان
 وصل ممکن کیا اختر یہ رنگ دیکھ کر ملکہ کے سامنے آئی عرض کی داری وہاں رنگ محفل خوب
 درست ہوا ہر ایک کار و باری چالاک و چست ہوا تب ملکہ نے کہا اے اختر اب
 یہاں سے نکل چلو ایسا نہ ہو وہ بیٹیا پھر آجائے یہ کہنے طرف ابر کے اشارہ کیا کہ
 تخت ابر سے زمین پر آیا اس معشوقہ کا پتہ و نشان وقت پر عرض کر دینگا و نہرا تخت

پرسوار ہو کر اشارہ کیا تمام کتبیں ہمراہ ہوئیں تخت لکڑی پر چھپ گیا طارون نے چپے پر ملا کر ابر کو گھیر لیا ابر روانہ ہو گیا جمشید نے جو یہاں دیر سے انتظار کر رہا تھا جب ملکہ نہ آئیں تو گھبرا کر کہا کیوں یا ر و کیا سبب ہو کہ معشوقہ نہ آئی ذرا جا کر دریافت تو کر و عینا قی جادو و نفر سے نکلا سر اٹھا کر دیکھا کہ اُس صحرائین سناٹا پڑا ہوا آسمان پر دیکھا ابر بھی نثار دہشت کر آیا جمشید سے کہا یا خداوند وہ لوگ مکر کر کے چلے گئے جمشید ٹکھڑا ہوا اٹھا اُسی صحرا کے گوشے میں ایک باغ تھا کہ جس کا باغ سامری نام ہو اُس میں آکر بیٹھا مگر یا د میں معشوقہ کی سرتنگوں یہ اشعار نہ بان پر جا رہی طلسم

اِس دور میں بچا ہوا رنج دالم سے کون اک سر ہزار سودا لے مول دیکھے جان تو ہی بنا صنم مجھے الفات سے ذرا ابر و کے یہ اشارے کشتہ کرے نہ کیوں لہجہ میں خاک ہو کر معراج ہو بھی شمشیر کا ہوا ہر سہ سبز کھیت کب ہو چار دن غنیمت رعنا جہان میں زلیست	افلاک کے رہا ہو خالی ستم سے کون ابھائے اپنے دل کو گیسو کے خم سے کون بہتر ہو آج لعبتو میرے صنم سے کون جانبر جوے ہیں قاتل تیغ و دم سے کون سربار کے اٹھائے نقش قدم سے کون پھولا پھولا ہو ظالم جو ر و ستم سے کون جا کر پھرا ہو ورنہ ملک عدم سے کون
--	--

وزر را سمجھا رہے ہیں مگر جمشید کا دل نہیں مانتا ہر مرتبہ گھبراتا ہو تصویر ملکہ انگھون کے سامنے پھر رہی ہو کبھی کتنا ہو اُس عبارت نے چھوڑا دھوکا دیا اُسکی بات کا محکمہ اعتبار آگیا یہ نہ سمجھا کہ یہ فریب کرتی ہو اگر یہ سمجھتا تو محفل سے اُس قاتل عالم کی نہ اٹھتا کبھی وزر سے کتنا ہو کہ یار دہننے بھی نہ سمجھا یا کہ اپنے ساتھ لیکر ملکہ کو چلو اب کیونکہ پتہ ملیگا جمشید تو اس حال پر ملال میں ہو کہ ذکر اس کا وقت پر ہو گا

دو کلمہ داستان پر وہ قاف آسمان پری پر کریت بن قہقمہ کا چڑھنے آنا
اور ملکہ قریشہ کا رنجی ہونا اور بھاگنا کریت کا ہاتھ سے شانہ را وہ نور الدہر کے

ملکہ آسمان پری و قریشہ سلطان بہ اطمینان تمام قلعہ گلستان ارم میں داخل ہیں

فوجین بیرون قلعہ خود ملکہ آسمان پری بالائے قلعہ تشریف رکھتی ہیں پہلو میں ملکہ قریشہ بیٹھی ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی کر میت بن قہقہہ چالیس لاکھ دیوزاد کی جمعیت سے آکر پہونچا ملکہ قریشہ سلطان کو جو بالائے قلعہ دیکھا مثل میدان کے کانپنے لگا کہ تنہا یا رہو اس عورت شیر انگن سے ڈرتا ہوں کہ بعد حمزہ کے اسنے سلطنت کو قایم کیا مگر سرکشان قات نے تامل فرمایا اگر سب طرف سے لشکر کشی کرتے تو قریشہ کی کیا مجال تھی کہ سب سے مقابلہ کر سکتی گھیر کر مار لینے مقام افسوس ہو کہ بیستیس ہزاروں بین کوئی نام خداوند را اس الشیاطین نہیں لیتا نام خداوند آسمانی جاری ہو یہ کھکڑاڑا ملکہ قریشہ نے جو دیکھا کہ لشکر کریت آگیا قلعے سے باہر نکلیں بارگاہ سلیمانی میں آکر بیٹھیں مگر کریت نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے صدائے طبل جنگ بلند ہوئی ہر کارون نے آکر ملکہ آسمان پری کو خبر دی قریشہ نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگی بجے غرض دونوں لشکروں میں تیار بیان ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر عابد شب زندہ دہ ماہ نے تسبیح انجم کو سجاوہ فلک پر رکھ کر سربسجود مغرب رکھا آمد آمد شہنشاہ خاور کی کمین خاور سے شروع ہوئی فوج ضیاء و شمع کو ساتھ لیکر میدان چرخ نیلوفر میں آیا تخت زبرجدی پر بیٹھا تمام میدان نورانی اور منور ہوا لشکر جانہین کے میدان میں آکر جمے قریشہ سلطان بہ صدجرات و شوکت صف سے آگے بڑھ کر کھڑی ہوئیں گرد سرداران نامی صفین حمین صدائے ہا ہو بلند ہوئی دیوزادوں کے ہنگامے قرنائین بج رہی ہیں معلوم یہ ہوتا ہو کہ صور اسرافیل پھٹک رہا ہو اور نقیب نقابت کرتے پھرتے ہیں کہ کریت نے اپنے کو صف سے نکال دیا فیصل سر کہ پہلو میں کھڑا تھا اسنے کہا اوشہنشاہ نہیں مناسب ہو کہ ہم لوگ موجود ہوں اور آپ میدان میں جا دیں میں ابھی جا کر سرتریشہ لاتا ہوں کہ میت ٹھہر گیا اور دیو فیصل سر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ مکھلے منم دیو فیصل سر ملازم شاہ ظلمات وہ جنگ کروں کہ دیکھنے والے عاجز ہوں قریشہ نے قریب پایہ تخت آسمان پری آکر سلام کیا دست بستہ عرض کی کہ امادہ مہربان مجھے

اجازت سید ان طے آسمان پر می نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ اے فرزند جاؤ
 شکوہ خدا کے سپرد کیا ہر چند دیوالیہ و سیاہ کلاہ وغیرہ نے عرض کی
 کہ حضور سید ان میں نہ جاؤ بن غلام جا کر مقابلہ کریں گے مگر قریش نے نہ مانا تھا بلکہ دیو
 فیل سر آئین فیل سر نے جو قریش کو آتے ہوئے دیکھا چوبدرست فوالہ وی اسٹھائی
 خبردار خبر دانی کہ قریش پر لگانی قریش سے دار کو قلم کیا فیل سر نے چاہا کہ میں
 لپٹ پڑوں قریش نے نیچہ سلیمانی کھینچا خبردار کئے ہاتھ مار دیا فیل سر کا سر دھڑکتا
 زمین پر گر اسٹھائی اسکا دیو در اندر اندر ان مقابلہ قریش میں آیا ویر تک دراز و نہ ان
 مقابلہ قریش میں رو بدول کر تا رہا آخر قریش نے سر کو ہٹا کر کمر پر ہاتھ مار دیا غرض سات
 دیو مقابلہ قریش میں آئے اور جہنم واصل ہوئے بے حیاءوں کو یہ ثمر باغ جنگ سے
 حاصل ہوئے کریمیت نے جو دیکھا کہ سات دیو ہاتھ سے قریش کے مار گئے پکار کر
 کہا یا رب و بدون مابدولت کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا آج قلعہ گلستان ارم لوٹ لو گا
 سب کو شکست و دنگاہ کئے مقابلے میں آیا دار کا ہاتھ لگایا قریش نے تیغہ سلیمانی
 سے دار کو قلم کیا مگر دار کا نشانے پر گر اک نشانہ نشانہ ہوا کریمیت نے چاہا دبا کے
 مار ڈالوں دیوالیہ و غیرہ آپرے قریش کو اٹھایا ہاتھ سے اس عالم کے بچایا اور
 مغلوبہ ہونے لگی ہزار ہا دیو زاد جانین کا مارا گیا مگر لشکر قریش بے سرواٹھا ظاہر
 ہوا کہ اب شکست فاش ہوگی طبل امان بجوا کر پٹے کریمیت بھی واپس ہوا اسکو یہ
 نہ ثابت ہوا کہ لشکر اسلام مائل شکست تھا اپنی عقل کے زور سے طبل امان بجوا کر
 پٹا ہو کریمیت اپنی بارگاہ میں آیا مگر بہت خوش ہو کہ آج میں نے قریش کو شکست
 دی ملکہ قریش سلطان کو ملکہ آسمان پر می زخم دار لیکر اپنی بارگاہ میں آئیں جب کہ
 زخم دوزی ہوئی قریش نے آنکھیں کھولیں آسمان پر می سے کہا اے والدہ ماجدہ میرا
 شانہ شکست ہوا ایسا نہ ہو کہ کریمیت بلوہ کر دے تو اُس بیچیا کو کون روکیگا مناسب
 یہ ہو کہ تندک کو روانہ فرمائیے کہ کسی فرزند صاحبقران کو لاسے یہ بیچیا نام فرزند امیر
 شکر سھاگے گاتندک کو بلایا قریش نے کہا اے دیوتندک جلد طرٹ پر وہ دنیا کے

جاؤ کسی فرزند امیر کو لاؤ جیتک کوئی دہانے نہ آئی گایہ ظالم کیونکر شکست کھائے گا
تندک نے کہا میں ابھی جا کر لایا یہ ککے روانہ ہوا مگر لشکر صاحبقران کا یہ حال ہو
کہ ملک غروبہ پر مقابلے میں کفار کے اترے ہیں مگر صاحبقران زمان کے پاس نہ
خانہ کعبہ سے آیا کہ اسلم نہ لگی پہلوان نہ بردست ہو تین لاکھ زنگیدوں سے چڑھ آیا ہو
خواجہ عبدالمطلب نے لکھا تھا کہ امیر فرزند اپنے کو جلد پہنچاؤ صاحبقران فوراً
عمر و مقبل کو ساتھ لیکر طرف خانہ کعبہ کے روانہ ہوئے یہاں لشکر بین انتظار ہو کہ
دشمن طبل جنگی بجو اے تو محکمہ مقابلہ کریں جب کئی دن گزرے کہ طرف سے دشمن کے
طبل جنگی نہ بجا تو نور الدین بدریغ الزمان بارگاہ بین بیٹھے تھے کہ چند لکھ ہاے ابر
آسمان پر آئے بوندیان پڑنے لگیں شبرنگ نے عرض کی کہ حضور آج کا دن شکار
کے لائق ہو نور الدین ہاتھ باندھ کر سانشے بادشاہ کے آئے عرض کی غلام اسید و
ہو کہ مہلت شکار کی ملے بادشاہ نے فرمایا امیر نور نظر تمام دنیا تمھاری دشمن ہو ایسا
نہ ہو کوئی فتور پڑے نور الدین نے عرض کی کہ غلام زیادہ دہان نہ ٹھہرے گا فوراً
شکار کھیل کر چلا آئیگا غلام کو بھی خیال ہو کہ شاید دشمن دباؤ ڈالے بادشاہ نے فرمایا
بسم اللہ جاؤ مگر شب باش نہ ہونا عرض کی بموجب ارشاد فیض بنیاد و دہر کو پلٹ کر
آؤنگا بادشاہ نے اجازت دی نور الدین نے شبرنگ کو حکم دیا کہ سامان شکار
آراستہ کر و بوقت سحر برائے شکار چلیں گے یہ فرما کر داخل محل ہوئے شبرنگ نے
سب سامان تیار کیا گھڑی بھر رات رہے نور الدین ہاہر آئے اسباب شکار تیار
دیکھا فوراً سوار ہوئے برائے شکار صحرائین آئے طبل بازی پر چوب پڑی جانور
آشیانوں سے نکلنے لگے شکار کھیل رہے ہیں تمام ہوا کو طائر دن سے خالی کر دیا
ایک طرف طہاس شکار کھیل رہا ہو شبرنگ قریب نور الدین کمان ہاتھ میں لیے
تیز انداز میں پیر لیس جب پہر دن چڑھا تو شبرنگ سے فرمایا کہ اب تک شکار طائران
ہوائی کھیلا مگر کوئی جانور ان صحرائی مثل ہرن وغیرہ کے سامنے نہیں آیا شبرنگ نے
عرض کی کہ ہر کارے واسطے تلاش ہرن کے گئے ہیں کہ ہر کارے و دڑے ہوئے آئے

عرض کی کہ یہاں سے تین کوس پر ایک کھیت دھانوں کا ہو کئی سو ہرن چر رہے ہیں وہاں تشریف لے چلیے بہت خوش ہو جیسے گا نور الدہر نے طہماس و چندہ دور دنگو ساتھ لیا اس طرف روانہ ہوئے دور سے دیکھا کہ دھانوں کا کھیت ہو بہت سی ہرنیاں چر رہی ہیں بیچ میں ایک آہوئے کلان آدو ہا سے آہو پرستی کر رہا ہو نور الدہر نے اشارہ کیا کہ ہاں صاحب شکار کرو مگر بیچ میں جو نہ ہو یہ جسکی طرف سے نکلیا بیٹھا جھکدو بیٹھا ہو گا سرداروں نے گھوڑے ڈالے نور الدہر نے اس پریشی و شہمہ کیا اُن بے زبانوں نے جو سرداروں کو آتے دیکھا کہ چھابین بھر کر بھاگین مگر وہ آہوئے کلان جو جست کرتا ہو سامنے سے نور الدہر کے بھاگا نور الدہر نے گھوڑا اُسکے پیچھے ڈال دیا آہو جست کرتا ہوا جاتا ہی نور الدہر گھوڑے کو کھٹ ڈالے ہوئے آہو کے پیچھے جاتے ہیں تین چار کوس اُسکے تعاقب میں گئے ایک نخل کے سائے میں پہنچ کر آہو چوڑی بھولا نور الدہر نے تیر مارا اُس آہو کے دوسار ہوا آہو نچھیا کر گر نور الدہر گدڑے سے کودے آہو کو بے قربانی پہنچایا چاہتے ہیں کہ شکار بند سے اسکو باندھ کر پٹھان کہ صحرا سے گر دڑی ایک جوان تاجدار طیم و شمیم بارہ ہزار جوان پشت پر شکار کھیلتا ہوا آتا ہو دور سے نور الدہر کو دیکھا عیا سے کہا دریافت تو کر کہ یہ جوان کون ہو ہماری عمارت میں شکار کر رہا ہو کچھ اسکو خوف نہ آیا عیار آیا نام نشان دریافت کر کے گیا مسروق تاجدار گینڈا بڑھا کر سامنے نور الدہر کے آیا کہا او جوان تو شاید نادانقت ہو نہم مسروق تاجدار ہمیشہ سے شکار کا عادی ہوں مناسب یہ ہو کہ اس ہرن کو چھوڑ دے اور اس صحرا سے چلا جا نور الدہر نے کہا اگر ہم آگاہ ہوتے بھی اور آہو ہمارے سامنے آتا ضرور شکار کرتے مسروق نے فوج کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو گرفتار کر لو چہاں طرف سے سوار و پیدل چلے نور الدہر نے تلوار کھینچی جو سامنے آیا غلط شمشیر آبدار ہوا جب مسروق نے دیکھا کہ کئی سو جوان مارے جا چکے گینڈا بڑھا کر قریب آیا اور بچھا کر آؤ آدمی کہ تم الگ ہو جاؤ میں اسکو مارے لیتا ہوں قریب آکر تلوار کا

دار کیا نور الدہر نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا سپر کو گردش دی بارٹھ بچا کر کلائی پر ہاتھ
ڈال دیا مسروق لپٹ پڑا دونوں جو ان اُترے کشتی میں لگی مسروق تین پہر برابر
ٹاپہ بدن رہے مسروق نے دونوں مونڈھے پکڑے ریپکر لے دوڑا نور الدہر
چند قدم ہٹ کر آئے مسروق نے ہک مارا بایان گھٹنا نور الدہر کا آشتابہ زمین ہوا
مسروق اوپر آکر چھایا کمر نہ بچیرمین ہاتھ ڈالکر ایسا زور کیا کہ اگر نخل پر زور کرتا تو
آکھیر لیتا مگر لنگر بین نور الدہر کے جنبش نہ ہوئی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا کہا اوجوان
تیرے زور کا مشتاق ہوں نور الدہر تڑپ کر اٹھے ریپکر لے دوڑے سترہ قدم
ریپل کر لائے وہاں پر آکر ہک مارا مسروق کے دونوں گھٹنے آشتابہ زمین ہوئے
نور الدہر نے کمر نہ بچیرمین ہاتھ ڈالا نعرۃ اللہ اکبر زبان سے کہینچا اور اپنے نام
کا نعرہ کیا نعرۃ نور الدہر نظیر حمزہ صاحبقران بخشم و بہ قہر ہشتہ ستارہ ختم شانہ راہ
نور الدہر پہلے زمین تھمرا گئی مسروق کو اٹھا لیا چاہا زمین پر ماروں کہ مسروق نے
آواز دی الامان فرمایا امان بہ شرط ایمان مسروق نے کہا میں مسلمان ہوتا ہوں
اب مجھ کو ظاہر ہو کہ آپ نبیہ صاحبقران ہیں آپ کی ملازمت کرونگا حضور یہ چہرے
رنگارنگ مشہور ہو آگے بڑھکر میرا قلعہ ہو کہ جسکا قلعہ رنگین حصار لقب ہو تشریف
لے چلیے ملک کو اسلام آباد کیجیے دو چار روز دعوت کروں نور الدہر نے کہا اے
مسروق لشکر ہمارا مقابلہ دودہ رنگی میں اُترا ہوا ادا جان لشکر میں نہیں ہیں
اب تو تم ہمارے ساتھ چلو انشاء اللہ وعدہ کرتا ہوں کہ پھر تمہارے قلعے میں آؤنگا
مسروق تاجدار ہوا مسروق کو لیے ہوئے آتے ہیں کہ تندک نے آسمان
سے دیکھا نور اُتر پ کے گر کر امین نور الدہر کی پنجہ دیا اٹھا لیگیا مسروق حیران
حیران دیکھ رہا ہو کہ آقا کو کون لے گیا کہ طہانس سانسے سے آیا شبرنگ بھی ساتھ
تھا مسروق نے اپنا زیر ہونا اطاعت شانہ راہ کرنا طہانس سے بیان کیا شبرنگ نے
کہا اب اسی مقام پر اُتر بیے شانہ راہ آئے گالیقین جو ملک آسمان پر می نے بلوایا ہو
دیو تندک لے گیا ہو سب اسی مقام پر اُتر پڑے انتظار میں شانہ راہ کے ہیں

لشکر میں عرضی لکھ بھیجی کہ جب نور الدہر آئین گے تو ہم لوگ بھی حاضر ہونگے بادشاہ کو عرضی دیکھ کر بڑا ترس دہوا فرمایا کہ انقلاب فلکی دیکھو کہ دادا جان خانہ کعبہ کو گئے ہیں نور الدہر صحرا میں جا کر فائب ہوئے اگر دو دو رنگی نے طبل جنگی بجوایا تو ترس دہو گا سرداروں نے عرض کی غلامان جانیانہ بر اسے جانیانہ می حاضر ہیں بادشاہ خاموش ہو چکا مگر دیوتندک نور الدہر کو لیے ہوئے سامنے آسمان پر ہی گئے آیا نور الدہر کو ہوشیار کیا نور الدہر نے دیکھا آسمان پر ہی تخت پر ہیں اور قریشہ سلطان زخدا پلنگ پر آسمان کو سلام کیا آسمان نے کہا اے نور نظر کر بیت نے اگر گعبہ ہوا کل بلوہ کر لگا میں قلعہ بند ہوں نور الدہر نے کہا میں صبح کو نکلا اس سے مقابلہ کرونگا یہ فرما آرام فرمایا وہاں کریت نے رات بھر نیا ہی کی صبح کو قصد ہوا بلوہ کر دن کہ پھاٹک قلعے کا کھلا آفتاب عالمتاب شہر پارمی و کوکب شش جہت افروز جہاندار می تیغ کفایت برآمد ہوئے کریت نور الدہر کو دیکھ کر کانپ گیا مگر چونکہ میدان میں آچکا ہے چھپنے کا تھوڑا سا کامار نور الدہر نے دار کو قدم کیا ہاتھ نیچے خارہ شکلات سلیمانی کا مارا کہ کریت زخمی ہوا سامنے سے نور الدہر کے بھاگا نور الدہر نے پیچھا کیا آسمان پر ہی نے فوج کو حکم دیا کہ ہمراہ شانہ زادے کے جاؤ نور الدہر تعاقب کرتے ہوئے بارہ کوس تک آئے کریت بھاگ کر پردہ ظلمات میں گیا نور الدہر پلٹے تھوڑی دیر چلے تھے دیکھا چند دیو زادہ زخدار میقرار سامنے سے آئے نور الدہر نے اُسے حال پوچھا انھوں نے بیان کیا کہ ہم لوگ رہنے والے جزیرہ صندل کے ہیں دیو افلاک ملک جو اہر پری کا خدا مان ہو کر آیا ہم لوگ نکھر لڑے شکست کھائی جو اہر پری اور صندل پری والدہ انکی شکست کھا کر قلعہ بند ہوئی ہیں نور الدہر نے فوج قریشہ کو رخصت کیا اور فرمایا میں طرف جزیرہ صندل کے جاتا ہوں اگر خدا نخواستہ کوئی فتور ہوا تو ملک صندل پر ہی کیا فرما دینگے کہ نور الدہر نے سنا اور مدد نہ کی ملک آسمان پر ہی و قریشہ سلطان و خواجہ عبد الرحمن وغیرہ پلٹے نور الدہر کا ذکر تو کیا جاوے گا مگر آسمان پر ہی و قریشہ سلطان اگر ایک صحرائے سبزہ زار میں پہنچیں

<p>بارگاہ استاد ہوئی مردمان فوج جا بجا اتر پڑے لشکر میں چیل پہل ہونے لگی مگر جمشید یاد میں محبوب کی بقیہ راہ و اشکبار تنہا یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری تھے نظم</p>	<p>نہ ملی گردش ایام سے فرصت مجھ کو دشمن و دوست بین نظر دشمن مری دونوں یک یاد میں زلف پریشان کی پریشان ہوئیں حسن کے رعب سے اوسان اڑے جاتے ہیں غیر کا دخل ہوا اب مرا جینا معلوم دل پھینسا زلف میں یاد رخ پر نور کمان سر جھکا سے در جانان پہ پڑا رہتا ہوں شعب فرقت میں عجب کیا جو نکلا بے دم چھوڑ کر ملک عدم آپ سے کیا آیا ہوں کوہ پر محنت فرما دکا آتا ہو خباں خاکساری ہو مرے حق میں مقرر اکسیر دہن و عارضی گلر و کی جو پائی ہو شکل تعلق امید ہوئی یار سے یہ اور عننا</p>
<p>زندگی بھر ہی رہی وصل کی حسرت مجھ کو اُن سے ہو دار و مدار اُن سے مروت مجھ کو روئے جانان کے تصور میں ہو حیرت مجھ کو یہ عجب طور کے شعلے ہے ہو ہشت مجھ کو کوئے جانان سے نظر آتی ہو رحلت مجھ کو لیگی زندگی حلب سے مری قسمت مجھ کو دخل اغیار سے آتی ہو نہ امت مجھ کو ہوش اڑ جاتے ہیں غالب ہو یہ حشر مجھ کو کھینچ لائی ہو بیان بھی تری آفت مجھ کو دیکھ کر جوئے روان آتی ہو رقت مجھ کو ہاتھ آئی ہو مقرر سے یہ دولت مجھ کو ایسے غنچہ و گل سے ہو محبت مجھ کو عمر گزری ہو کہ ہو صد مہ فرقت مجھ کو</p>	

اس بقیہ راہ میں شب کو اٹھا پہاڑ پر چڑھ گیا دیکھا کہ ایک صحرا سے سبزہ زار میں
لشکر دیوان اتر آیا اور ایک بارگاہ عالی استاد ہو در بارگاہ پر ملکہ آسمان پری
کھڑی تعین صورت نہیاد دیکھ کر مر گیا پہاڑ سے اتر آیا کہ سب دیو زاد بیہوش
ہو گئے جمشید ثانی اندر بارگاہ کے آیا آسمان پری و قریبہ سلطان بھی بیہوش
پڑی تعین خواجہ عبدالرحمن جتی حیران بیٹھے تھے کہ یکایک یہ کیا ہوا کہ سب بیہوش
ہو گئے کہ دیکھا ایک ساحہ متنا ہوا اندر بارگاہ کے آیا خواجہ عبدالرحمن زیر محنت
چھپ گئے یہ سمجھ گئے کہ اسی کے بحر سے انقلاب ہوا ہو مگر جمشید ثانی نے آسمان پری
و قریبہ کو اٹھا لیا اور چالیس انسرون کو لیا کل فوج کو دین پڑا رہنے دیا مگر آپ

روانہ ہو گیا لاکر سب کو قید کیا لیکن عبدالرحمن جنی صبح کو زیر تخت سے نکلے آسمان و قریشہ کو دیکھا اندر درمل میں خیال کیا معلوم ہوا کہ جمشید ثانی گرفتار کر کے لے گیا اب سوچنے لگے کہ کیا تدبیر کروں دیوزاد کوئی ہوش میں نہیں سب بیہوش پڑے ہیں کوئی اس لایق نہیں کہ خواجہ عبدالرحمن کو پردہ دنیا میں لیجاے ناچار ہونے کے بارگاہ سے نکلے شکار گاہ سلیمانی میں آئے دیو ہومان کو خبر ہوئی کہ عبدالرحمن جنی تشریف لائے ہیں اگر استقبال کیا احوال پوچھا خواجہ عبدالرحمن نے رد کر دیا سب حال بیان کیا کہ ملکہ آسمان پر ہی وقریشہ طلمس نوخیز میں گرفتار ہو گئیں اور ہومان مجھ پر پردہ دنیا میں پہنچاؤ میں جا کر صاحبقران سے فریاد کروں بے انکی اطلاع یہ مشکل حل نہ ہوگی ہومان نے ایک تخت منگوایا اسپر خواجہ کو سوار کیا اور چار دیوزادوں سے کہا کہ خواجہ کو طرف پر پردہ دنیا کے لیجاؤ جو حکم کریں وہ بجالانا دیوزاد خواجہ کو لیکر اڑے یہاں بادشاہ اسلام تخت پر جلوہ فرما ہیں تمام سردار بیٹھے ہیں ذکر نور الدہر و صاحبقران ہو رہا ہو کہ خواجہ عبدالرحمن آکر پہنچے بادشاہ نے تعظیم کی پوچھا یا خواجہ خیر تو ہو خواجہ نے سب حال گرفتاری ملکہ آسمان پر ہی وقریشہ کا بیان کیا اور یہ بھی فرمایا کہ جمشید ثانی فرزند جمشید ہوئے اسے آسمان پر ہی وقریشہ کو قید کر لیا سارے لشکر سحر میں اس ملعون کے متلاصحا میں پڑا ہو کسی پر قبضہ نہیں ہو سکتا بادشاہ نے فرمایا خواجہ صاحب ملاحظہ تو فرمائیے کہ اس طلمس کا کون قناح ہو اور اس منازل عجائب و غرائب کا کون سیاح ہو خواجہ نے قرعہ پھینکا جو بیس شکلیں خیال کر کے ثابت کرنے لگے بعد عرصہ دراز سر اٹھایا عرض کی بلا تکلف عرض کرتا ہوں فتاحی تو اس طلمس کی حضور ہی کے نام ہو بادشاہ نے فرمایا میں چلنے کو موجود ہوں مقام تعجب یہ ہو کہ جدہ قید ہو جائیں اور میں کوئی کوشش اٹھانے کو نہ لیکن افسوس ہو کہ دادا جان بھی لشکر میں نہیں ہیں نور الدہر بھی گئے خواجہ نے فرمایا گلستان ارم سے کریت کو شکست دیکر طرف جزیرہ صندل کے گئے ہیں نہیں معلوم وہاں کیا گزری بادشاہ نے فیروزہ سے کہا

مرکب تیار کر دین خواجہ کے ساتھ جاؤنگا فیروزہ نے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گا
 غل احمد کو تنہا نہ چھوڑونگا بادشاہ نے سر جھکا لیا اور ہمراہ خواجہ عبد الرحمن روئے
 ہوئے سرداروں نے ہر چند کہا کہ غلاموں کو ساتھ لیکر چلیے بادشاہ نے کسی کو ساتھ
 نہ لیا اور جواب دیا کہ مقدمہ طلسم میں کسی کی ضرورت نہیں پروردگار معین و مددگار
 ہو سردار خاموش ہو رہے بادشاہ ہمراہ خواجہ روانہ ہوئے جب پردہ و نیاسے
 گزر کر سرحدات میں پہنچے دور سے ایک قلعہ دیکھا کہ ہزار ہا انسان بالاسے
 قلعہ فریاد کر رہے ہیں اور ایک دیو خوشخوار بلوہ کیے ہوئے جاتا ہے سعد شہر پارہ
 کو بہت ناگوار ہوا دیوناؤں سے فرمایا کہ جھکو اسی مقام پر آتا رہو دیوناؤں نے
 نے عرض کی کہ اب حضور سرحدات میں آچکے سعد نے نہ مانا اتر پڑے دیو یفر کیے
 ہوئے جاتا تھا سعد نے لکارا اور نعرہ کیا نعرہ شاہ منم شاہ شتابان فریدون چشم
 بہار گلستان کا ٹوس وجمہ اس دیو نے پلٹ کر جو سعد شہر پارہ کو دیکھا ایک تہقہ
 مارا اور ساتھ والوں سے کہا آج خداوند اس الشیاطین مہربان ہیں کہ حلوہ کا
 سامنا ہوا ایک قلعہ چرب تو معقول ہو یہ کتنا ہوا بڑھا قریب سعد کے آکر ہاتھ
 بڑھایا کہ گولی بنا کر کھا جاؤں سعد نے کلائی ختم کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو منہ کے
 بھل آیا سعد نے ایک گھونٹ مارا دیو چیخنے لگا غل بچا تا تھا کہ او آدم زاد چھوڑ دے
 اب میں تجھے نہ لڑونگا سعد نے دو چار گھونٹے مارے لپٹ کر دے مارا اور رب
 دیوناؤں پر غلہ کرتے ہوئے کہ اپنے افسر دیوناؤں کو رہا کر لین سعد
 نے سر اسکا کینچ لیا تلوار کھینچ کر جا پڑے قلعے سے سب نکل آئے دیوناؤں سے
 لڑنے لگے آخر دیو شکست کھا کر بھاگے بادشاہ جو قلعے سے نکلا تھا اسے قدموں کو
 بوسہ دیا عرض کی نام نامی سے آگاہ ہوا امیدوار ہوں کہ دعوت قبول فرمائیے
 سعد اس کے ساتھ ہوئے پوچھا تمہارا نام نامی کیا ہو شاہ نے کہا میں راشد جہنی کا
 بھتیجا ہوں قولاد جہنی میرا نام دیو طرب سے پردہ تاریک کے آیا تھا کہ مالک
 تسخیر سے اس قلعے پر آیا ہئے مٹا بلکہ کیا آخر زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئے حضور نے عین

وقت پر مدد کی آپ ہی کے دادا جان اٹھارہ برس پر دو قاف میں لڑتے خارستان
 ملٹائے گلزار اسلام کی بہار ہوئی حضور کہاں جاتے ہیں سعد نے کہا ملک آسمان پری
 و قمر نشینہ سلطان طلسم نوخیز جمشیدی میں قید ہو گئی ہیں انکی رہائی کو جانا ہوں فولاد
 نام طلسم شکر کانپ گیا کہا او شہر باروہ طلسم بہت سخت ہو اسطرح تشریف نہ لیجائیے
 وہ مقام آپ کے جانے کے لائق نہیں سعد نے فرمایا اب تو میں قصد کر چکا اس مقام
 تک آیا اب بدرون انکی رہائی کے واپس نہ ہو نگا فولاد جی ناچار سعد کو قلعے میں لایا
 سامان دعوت کیا شاہ دعوت میں مصروف ہوئے کہ فولاد جی روتا ہوا سامنے
 آیا شاہ نے حال پوچھا فولاد نے کہا دختر میری سہیل جیتیہ واسطے شکار کے گئی تھی
 دیو زاد جو بھاگے تھے اُن میں کوئی دیو چھپ کر بیٹھ رہا وہ سہیل کو اٹھا لیگیا سعد
 نے فرمایا میں براے رہائی سہیل جاؤنگا ہر چند فولاد نے منع کیا مگر سعد نے نہ مانا
 یہ اسے تلاش سہیل روانہ ہوئے مگر فیروزہ بن عمر کو شہر بار کے ساتھ ہو وہ ہمراہ
 چلا سعد نے فرمایا بھی کہ تم یہاں ٹھہرو ہم پلٹ کر آتے ہیں فیروزہ نے نہ مانا اور
 سعد کے ہمراہ ہوا جب صحرا میں پہونچے سامنے ایک دیو کو دیکھا کہ دست و پا کستہ
 پڑا ہوا رو رہا ہو سعد نے فرمایا تیرے ہاتھ پائوں کسے توڑے اس دیو نے کہا
 میرا نام دیو قیصر ہو اس صحرا کا حاکم ہوں صبح کو دیو ہلال ایک معشوقہ کو ساتھ لیے
 جاتا تھا مگر وہ نازنین بہت بیقرار تھی و مہدم کشتی تھی کہ مجھ کو قتل کر ڈال مگر میری
 عصمت کا خیال نہ کر میں فولاد جی کی دختر ہوں بلکہ اسکا بھگوانا پسند ہوا میں نے
 برہم ہو کر دیو ہلال سے کہا کہ اس معشوقہ کو چھوڑ دے کیوں ظلم کرتا ہو میرے اسٹکے
 سنبالہ ہوا وہ ہاتھ پائوں میرے توڑ کر ڈال گیا کل سے پڑا تڑپ رہا ہوں سامنے باغ
 جو اسی میں دیو ہلال کا سنگن ہو یہ شکر سعد شہر بار طرف باغ کے چلے دروازے پر
 باغ کے چند دیو نگیناں تھے اول اُسے بڑائی پڑی اُنکو مار کر بادشاہ اندر آئے دیکھا
 دیو ہلال سہیل کو زانو پر لیے ہوئے بیٹھا ہو چاہتا ہو بوسہ لون مگر وہ اپنے کو بچاتی
 ہو چہرہ زرد ہو رہا ہو ہاتھ باندھ کر کشتی ہو کہ او دیو ہلال کیوں انگشت نہا ہوتا ہو بھگوانا

چھوڑ دے دیو ہنستا ہو اور کتا ہو ای جان جہان و او آرام دل مشتاقان محکوم ایک
 بوسہ دے کر سعد کا نعرہ ہوا دیو ہلال اُٹھا چا ہا چنگل مار کر سعد کو کھلون سعد نے
 دیو کو قتل کیا سبیل جیتیہ و ڈر کر قدموں پر گری کما او شہر پار بڑے ظالم کے پنجے سے
 بھٹک بچا باب آپ قلعے میں چلین بادشاہ نے فرمایا میں تلاش میں طلم نوخیز کی جاؤنگا
 سنیل نے کہا پہلو پر اس باغ کے کوہ نہر جدی ہو اُس کوہ سے قلعہ معلوم ہو گا
 سعد فیروزہ کو ہمراہ لیکر باغ سے نکلے سبیل طرف قلعے کے روانہ ہوئی جب کوہ
 نہر جدی پر چڑھے دیکھا سانسے قلعہ ہو سر بہ فلک کشیدہ دروازہ قلعے کا کھلا ہوا ہو
 برج وغیرہ آراستہ شہر ہا دیو زاد وارین ہاتھ میں بیٹے ہوئے بالا سے قلعہ کھڑے
 ہیں بعض مثل رہے ہیں چند رنگی قرنائین ہاتھ میں بیٹے وہیں سے لگائے ہوئے کھڑے
 ہیں اُس کوہ پر ایک نخل ہو اسپر ایک طائر سبز رنگ نہر جدی کوہ ہا ہو کہ اُسکے
 نہرے سے یہ اشعار پیدا ہوتے ہیں

نہرے سے یہ اشعار پیدا ہوتے ہیں

تمھارے تیر نظر کے شکار ہم بھی ہیں
 تری خدائی میں پروردگار ہم بھی ہیں
 تو مرتضیٰ کی گلی کے غبار ہم بھی ہیں
 تری رکاب میں او شہسوار ہم بھی ہیں
 جو سحر ہو وہ نظر سحر کا رہم بھی ہیں
 صبا سے کھدو ذرا ہوشیار ہم بھی ہیں
 نثار صورت لیل و نما رہم بھی ہیں
 لبو نہ جان ہو اور بقیرا رہم بھی ہیں

حضور آج تو تھکے دو چار ہم بھی ہیں
 کبھی ہمیں بھی ہو مثل رقیب و صلیب
 جو ذرہ خاک در بو تراب کا ہو مسر
 سمندر ناز کو کر اسقدر نہ گرم عنان
 صفات چشم میں جادو نگاریاں کی ہیں
 چمن میں آمد فصل بہار ہو گلچین
 تمھارے گیسو مشکین و روے روشن پر
 وصال ہجر میں رعنا کا ہو گیا آخر

بادشاہ آواز طائر کی سنکر جھوٹے لگے کہ فیروزہ نے آواز دی غلام کو بچا بیٹے
 بادشاہ نے پلٹ کر دیکھا ایک دیو پنجہ کمر میں فیروزہ کی دیکر لے اُڑا بادشاہ تنہا
 رہ گئے اب پہاڑ سے دیکھ رہے ہیں فیروزہ کے اُٹھ جانے کا بڑا افسوس ہو کہ ایک
 یار و نادار ہمراہ مخاؤہ بھی جدا ہوا آخر سوچے کہ اسی قلعے میں چلین مگر جدائی کا

فیروزہ کی بڑا انتشار چڑھا مین مانگہ رہے ہیں کہ ابو خالق بے نیاز و ادب کا رسا نہ
 فیروزہ سے ملا دے یہ سوچتے ہوئے پہاڑ سے اترے جب ریگستان میں آئے قلعہ
 پر جو رنگی قرنائین ہاتھ میں لیے کھڑے تھے انھوں نے قرنائون کو دم دیا دیوزاد
 غل بچانے لگے ہر ایک کی زبان پر یہی جا رہی تھی کہ اداہالی طلسم ہوشیار ہو جاوے کہ
 طلسم کشا آپہونچا یکا یک کان میں نوبت نقارے کی آواز آئی دیکھا ایک برات
 بہت عمدہ آہستہ اور ایک تخت زبردستی چند شخص کا ندھے پر رکھے ہوئے نمایان
 ہوئے اور اس برات کے آگے فیروزہ بن عمر و جست و خیز کرتا ہوا آتا ہوا بس شہر بار سے
 آنکھ ملا کر آواز دی کہ او شہر بار مبارک ہو تمام اداہالی جلسہ آپ کے مشتاق ہیں یہ
 کنتا ہوا قریب آیا بادشاہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دیے بادشاہ نے جو اپنے یار و فادار
 کو پایا خوش سپہ کر گئے لگا یا فرمایا او فیروزہ کیونکر رہائی پائی فیروزہ نے عرض کی
 اس قلعے میں سب اہل اسلام رہتے ہیں محکوم رہا کہ حکم دیا کہ اپنے شہر بار کو لا کر
 بادشاہ اپنی بیٹی کی آپ کے ساتھ شادی کرے گی سعد نے سر جھکا لیا فرمایا او فیروزہ
 رہنے والے اس قلعے کے محکوم کیا جانیں فیروزہ نے عرض کی صاحبقران نے
 اگر اس قلعے کو فتح کیا تھا اسوجہ سے سب مسلمان ہیں چند شخص اور بھی تھے انھوں
 نے بھی شاہ کو سلام کیا اور کہا تشریف لے چلیے طالب شاہ آپ کا مشتاق ہو یہ ککے
 ایک تصویر بادشاہ کے ہاتھ میں دی بادشاہ نے جو تصویر کو ملاحظہ فرمایا تو دیکھا
 ایک مرہ جبین نہایت جمیل و حسین غنچہ دہن فخر گلزار و چین نقاش نے کس حسن سے یہ
 تصویر کھینچی ہو کہ غنچہ دہن سے پھول جھڑ رہے ہیں نازک اندام گلخام شیرین عذار
 کبک رفتار بہ قول شاعر فرد نقشہ بنا کے مانی نے مانگی جو اپنی داد بہ تصویر بول مٹھی
 مرے حاضر جواب کی بادشاہ تصویر کو دیکھ کر بہوت ہو گئے یہ اشعار پڑھنے لگے طلسم

خلد جا پہونچی ہوا سدرے کمال بلبل
 باغبان فصل خزان میں ہوز وال بلبل
 آج کیا گل سے ہوسا مان وصال بلبل

سہو گیا وصل کی حسرت میں زوال بلبل
 موسم گل ہوا اگر عہد کمال بلبل
 گل ہو سا غرقو سب غنچہ ہو مریہ شبنم

<p>مہم صغیر و مجھے آتا ہو خیال بلبل سب پہ پڑ جائے گنگا گلشن میں وبال بلبل نہ سو اکسکو پس مرگ ملا بلبل سو کا محشر میں یہ رفدائے سیال بلبل دیکھی گلچین نے گلستان میں جو فال بلبل دخل بے حکم کرے تھی یہ مجال بلبل مُحکورہ رہے کہ یہ آتا ہو خیال بلبل کعبہ گلشن ہو یہ ہو خام خیال بلبل باغبان پڑتا ہو یوں دیکھ وبال بلبل گل کو معشوق سے عاشق سے مثال بلبل</p>	<p>وصل ہوتا ہو میسر جو کبھی اس گل سے باغبان بھی نہیں صبا نہ ہو با گلچین ہو پھول پھولوں نے کیے باد صبا نے ماتم دخل صبا و مہجنت میں نہ گلچین کا گذر نکلا پھر اگلے برس قمر عہ بنا م صبا و باغ میں اس سے مزاحم نہ ہو گلچین سے کہو کبھی ناکام گئی باغ جہان سے ہیبت داغ لا لہ کو عبث سمجھی ہو سنگ اسود و رُبد ر خاک بسر و نون میں گلچین صبا و گلشن و سرہین نہ عشا شعر ادیتے ہیں</p>
---	---

سب نے بادشاہ کو تخت پر سوار کیا و ولہا بنا کر لے چلے قلعے میں جو داخل ہوئے
ہزار ہا دوکاندار صراف و بزاز و دوکانین آراستہ کیے بیٹھے تھے جو ہر ایک کی زبان
سر پر ہاندھے ہوئے اپنی دوکانوں سے اٹھ اٹھ کر مبارک مبارک کہنے لگے سعد
ایک ایک کا سلام لیتے ہوئے داخل دارالامارہ شاہی ہوئے دیکھا کہ ایک
بادشاہ پیر تخت پر بیٹھا ہو کر داگر و وزرہ اسرا بادشاہ و ولہا کو دیکھ کر اپنے مقام
سے اٹھا تخت بادشاہ کا اپنے تخت کے برابر بچھوایا حکم دیا قاضی صاحب کو لاؤ بادشاہ
تصویر کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتے اس بادشاہ نے کئی مرتبہ کہا کہ حضور تصویر دیجیے
اب صاحب تصویر کا سامنا ہو گا وہ بھی آپ کی مشتاقی ہو سعد نے تصویر نہ دی
سینے پر رکھے ہوئے ہیں و مبدم فرماتے ہیں فردل کے آئیے میں ہو تصویر یا رہ
جب نہ اگر دن جھکا لی دیکھ لی ایک مرد ضعیف سامنے آیا اسنے ایجاب قبول کر لیا
سعد سے کہا یہ دختر بلند اختر مہران تاجدار ہو یہ قلعہ مہر میں مقرر کیجیے سعد نے کہا
میں اس قلعے کا مالک نہیں ہوں بادشاہ اپنے مقام سے ہاتھ باغھڑا اٹھا کہا
اوشہرہ یار یہ قلعہ میں نے آپ کے نام لکھ دیا آپ اسکو مہر میں دیجیے بادشاہ نے

سر جھکا لیا اس بادشاہ پیر نے کہا کہ صاحبو یہ فرزند صاحبقران ہو سیری دختر کو بہت آرام دیگا ایک فخر اور اسکو حاصل ہو کہ وہ اپنے عاشق پر خوشی میں غمادی کی کئی دن سے کھانا نہیں کھایا ہو کہ یہی ہو کہ میں کبیری میں شہر پار کی جاتی ہوں میں اس لایق نہیں ہوں کہ اُنکے پہلو میں بیٹھوں مگر خدمت گزاری کر دیکھو کہ مجھے راضی رہیں ہر چند انیسین جلیسین سمجھاتی ہیں کہ نہ مہر نوش فرمائیے ملک جواب دیتی ہو کہ اب شہر پار کے ساتھ کھانا کھاؤنگی قاضی صاحب زیادہ ٹکرا رہا ہے کچھ عقد واجب کو پڑھ دیجیے قاضی نے بیٹھکر عقد پڑھا جانہن سے ایجاب و قبول ہوا بعد عقد کے اس تاجدار نے کہا محل میں تشریف لیجائیے اپنی مشتاق کو جمال و کوائف وہ بھران ویدہ آفت کشیدہ نہایت بیقرار ہو ہزاروں دعا مانگے دیگی بلائیں بھی لیگی بادشاہ ٹھکرا محل میں آئے دیکھا ہزار ہا عورتیں بھری ہوئی ہیں بیٹھے اُسہاں کر سانسے آئین مگر بادشاہ ایسے بہوت ہیں کہ کسی پر نگاہ نہ ڈالی مگر درمیان ٹیٹے سارنگی بجا کر یہ اشعار پڑھا جو ہیں

سلامت رہیں باجلال دشت	نماک پر ہیں جنبک کہ انجم بیان
عدوانکے پامال ہوں شاد و دست	رغبت خوش اور متفق خاندان
خوشی سے نہ ہوں فرشتہ کبیرہ میں	کہ پھولا سمانا نہیں آسمان
قمر ہو جو صرف صغیر دعا	ہما بد کہ طوطی ہند و ستان

بادشاہ نے بلا کر مسند پر بٹھایا عروس بھی آکر بیٹھی ایک درشاہ اوپر ڈال دیا اگرسی مصحف دکھانے لگے بادشاہ نے آئینے میں جو خیال کیا دیکھا کہ ایک ضعیفہ بڑھیا نہ منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت گائون میں گرے پڑے ہوئے سر جھکا ہوا بیٹھی ہو بادشاہ نے جو یہ صورت ناشائستہ دیکھی کمال قانع ہوا بڑھیا نے دامن کپڑ لیا کہا پیارے کبیرا آؤ وہ ہوئے یہ کٹکے ہاتھ بڑھایا منہ مثل غار کے کھولا چا بانوسہ لیلون وہ بوے جہ آئی معلوم ہوا بد مہری کھل گئی بادشاہ نے جھلا کر اول ہاتھ سے پٹیا مگر اُسے نہ مانا چا پالپٹ جائون اور منہ میں ہنس کے کتنی ہو کر کیون

۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

لاکر قاضی کے سامنے رکھی قاضی نے کتاب کو بوسہ دیا اور یا خداوند کرم کتاب کو کھولا
صفحہ اول میں یہ لکھا تھا کہ فلان دن طلمس کشتا آبیگا عروس کو مار ڈالے گا اور مہران تاجدار
مناسب یہ ہو کہ فوراً اس شخص کو قتل کرنا یہ وہ سال ہو کہ گھر سے آگ لگیگی اور طلمس مرے گا
ہوگا قاضی نے یہ مضمون سامنے شاہ کے پڑھا شاہ نے حکم دیا کہ جناد کو بلاؤ قاضی نے
کہا ابھی قتل مناسب نہیں صحرا سے ویران میں لیجا کر اسکو چھوڑ دو اور طلمس میں شہداء
دو بیتین دن وہاں بے آب و دان رہے چوتھے دن قتل کرنا سب اہل طلمس جمع ہوں
اس مجمع میں یہ قتل ہو غرض کہ شاہ نے وزیر کو حکم دیا کہ اس شخص کو صحرا سے ویران میں
لیجاؤ وہاں جا کر چھوڑ دو بیتین دن آب و دان نہ ملے اسکے بعد لانا میں مستثنیٰ کرتا ہوں
کل اہل طلمس جمع ہونگے اسی مجمع میں قتل کرونگا وزیر اٹھا کہ میں سعد شہر یار کی پنجہ
دیا سعد شہر یار کو لے آؤ سعد شہر یار نمودج ہوا سے بیہوش ہو گئے اب جو انکھ کھلی
اپنے کو ایک صحرا سے ویران میں پایا کہ چار جانب سناٹا درخت خشک بونڈے گر دکے
اٹھ رہے ہیں اگر کوئی طائر بھٹک کر آگیا تو شدت تشنگی سے گرا پر جل گئے پڑا ہوا ٹپ
رہا ہو صد ہا طائر جا بجا پڑے ہیں سعد شہر یار حیران و پریشان اس صحرا سے ویران
میں دوڑ دھوپ کرنے لگے کہیں پانی کا نشان نہیں ملتا اگر کسی مقام پر کوئی حقیر
بھرا ہو تو بسکا پانی کھول رہا ہو اگر ہاتھ ڈال دیا تو آبلہ پڑ جاتا ہو اس پانی کو کون
پنی سکتا ہو حیران و پریشان دوڑتے پھرتے ہیں دھوپ وہ سخت پڑ رہی ہو کہ زمین
تپ رہی ہو جو قدرہ بدن پر پڑتا ہو آبلہ پڑ جاتا ہو اس حال زار میں سعد شہر یار کسی
مقام پر گر پڑتے ہیں پھر اٹھتے ہیں ایک طرف روانہ ہو جاتے ہیں کبھی دست دعا
اٹھا کر دعائیں مانگتے ہیں کہ او خالق بے نیاز و اور رب کار ساز اس آفت سے نجات
دے اور اس سختی سے بچالے رباعی او آنکہ بہ ملک خویش پایندہ توئی بہ دزدان
شب صبح نمایندہ توئی بہ دست سن بیچارہ قومی بستہ شدہ بہ بکشاے خدا یا کہ کشتایندہ
توئی بہ چشمیرہ چشم سے آئسو جاری ہیں بادشاہ نوبت بجان و کار و بر استخوان ہو رہے
ہیں بادشاہ تو اس حال زار میں ہیں

و کلمہ داستان حیرت بیان ملکہ یا سمن رنگین پوش کہ دختر مہران تاجدار ہو
خواب میں سعد شہر پار کو دیکھنا اور بقیہ اراٹھنا اور برائے مدد سعد شہر پار
آنا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا

کہ غائب کا احوال ظاہر ہو کل کہ سودا سے نہ بخت منبر ہوا کہ معشوق کا حال لکھو نہ ذرا کبھی مثل سہرہ ہو پیدا ہو نہیں لکھو نہ رخ نوا آئینہ حیران ہوں سراپا کی کیا یا رقصہ ریت ہو تو ابرو ہین تیرے مثال ہلال تو قمری گے نالے میں کو کو ہوا کہ ہو نہ کو مجھ اُلفت کا جوش کہ مشتاق ہوں ساسعین بے سکون	پلا سا تیا جام جم سے وہ مل تڑی بے رخی نے پریشان کیا پلا محکد اک جام حیرت نوا تڑی شکل پر دل سے شبیدہ نہیں تڑی شکل کا کیا سراپا لکھو نہ رخ خوب کی کسی سے توصیف ہو جو رخسار ہین پھول سے بیشال نرا قد جو سر و لب جو ہوا منال گلستان بھی ہین سبز پوش فسانہ وہ دلچسپ و رنگین لکھو نہ
--	---

چہرہ عاشقان بقیہ داستان نرا و خواہ اس داستان شدت بیان کہ یوں
تحریر فرماتے ہیں شہر مصنف مرصع نگار فصاحت ادا ۱۰۰ چہین می نگار دوز کلک
و فاما مہران تاجدار سعد شہر پار کو صحرا سے ویران میں بھجوا کر خوشی خوشی محل میں
ایا بیٹی اسکی یا سمن رنگین پوش کہ جبیر جمشید ثانی عاشق ہوا تھا اسنے پوچھا کیوں
با و ا جان آج محل میں کیا ہنگامہ تھا مہران نے کہا او نور نظر آج طلسم کشا نے داخل
کیا اسکی برات ہوئی خبیثہ مردار خواہ کے ساتھ شادی کی قاعدے سے اسنے اسکو
قتل کیا بڑا ہنگامہ ہوا میں نے اسے گرفتار کر لیا اب وہ شخص صحرا سے ویران میں
بے آب و دانہ تین دن جفا اٹھاے گا پھر اسکے قتل کی تدبیر ہوگی مگر خداوند مردہ
لکھ گئے ہیں کہ ہرگز طلسم کشا کو موت نہیں ہو ضرور بربادی ہوگی میں حیران ہوں کہ

اب اسکو کون بچا بیگا کیونکہ رہائی پائیگا لاپتہ لاپتہ لاپتہ کے ہر جری بہادر و سفاک
 غنچہ دہن نفع زن کس مایوسی سے محراے ویران میں گیا ہو وزیر نے محکمہ خبر دی اسی
 صحرائین مارا مارا پھر نہ رہا ہو فوت بھان سپور رہا ہو جا بجا بھی ہنگامہ ہو کہ طاسم کشا آگیا
 یاسمن یہ حال سنکر خاموش ہو رہی مگر دل پر پڑا صدمہ پہونچا کہ افسوس ہو ایسا شخص
 قتل ہو گا اسی سوچ میں وہ سو رہی عالم خواب میں دیکھا کہ ایک صحراے نق و دق
 وادی بے کنار ویران اجاڑ ہو اُس میں سعد شہر پار پھر رہے ہیں یاسمن نے سانسے
 جا کر پوچھا کہ او شہر پار کس حال پر ملال میں ہو بادشاہ نے تیرا رہو کر فرمایا نظم

شان نزول زلف گر و گیر چاہیے بھانسی کا جرم بوسہ کا کل میں دو حکم او مصغیر میں شنو اگوشش گل نگہ کیونکہ بڑھاؤں رلطنہ دربان بار سے کوشش سے ایک دن بھی میسر ہوا نہ مل دل نے مہم کا کل پہچان کو سر کیا رہنا نے جان دی ہو تصور میں یار کے	فرقان روے یار سے تفسیر چاہیے میرے گلے میں زلف گرہ گیر چاہیے نالے میں عند لبیب کے تاخیر چاہیے آخر کوئی تو ملنے کی تدبیر چاہیے تدبیر محض ہیچ ہو تقدیر چاہیے ملک تترار میں مجھے جاگیر چاہیے کچھ حد میں بھی وہی تصویر چاہیے
--	---

یاسمن نے جو یہ اشعار زبان سے سعد شہر پار کی سنے چاہا کہ لیٹ جاؤں خاک پاکو
 تو تیرا چشم بناؤں سعد سامنے سے ہے یاسمن و وڑی لڑکھڑا کر گری آنکھ کھلنی نظم

آنکھ کھلتے ہی سو گیا سکتا رو کے کتنی تھی کیا ہوا یہ خدا ستیا ناس ہوا ان آنکھوں کا کو رہ جا تبین یہ تو صبر آتا ہاے کیوں سو گئی تھی میں اِس دم زندگی اب محال ہو و اقلہ او ملک کیا قصور سدا ہو غزل	مہر کے حیران ہر طرف دیکھا ہاے کیا ظلم یہ خاک نے کیا مجھ کو جی بھر کے دیکھنا نہ ملا پھر نہ ہوتین یہ آفتین برپا خواب غفلت نے یہ کیا ہو ستم اس بلا میں پھنسی ہوں خاطر خواہ در بدر مجھ کو کیوں پھر اتنا ہی
---	--

کیوں نہ آنکھوں میں ہو جان بیکار	زلف جانان کا مجھکو سودا ہو
غول بھی بھاگتے ہیں ڈر ڈر کے	کیا ہی پر خوف میرا صحران ہو

یہ اشعار پڑھ کر پڑھ کر کے رو رہی ہو جان کھور ہی ہو کہ چند کنیزین آئین آنکھوں نے
آکر پوچھا کیوں واری مزاج کیسا ہو ملکہ نے کہا میں نے طلسم کشا کو خواب میں دیکھا
بہت بیقرار ہوں گل اندام ایک کنیز پاس بیٹھ گئی کہا واری آپ کا قہر جو دیر نے
میں ہو اسی صحران میں وہ قید ہو ایک دن اور ایک رات بھوک پیاس میں اُسکو
گزر چکا ہو اپنے قہر میں تشریف لے چلیے وہاں پر لا کر آب و دانہ دیجیے یہ مژدہ سنکر ملکہ
یا سمن کو تسکین ہوئی دل ذرا ٹھہرا کنیزوں سے حکم دیا کہ تخت تیار کرو میں طرف
صحرانے ویران کے چلوں گی اُس حریق آتش اشتیاق و غریق لجر فراق کا حال میں
دیکھوں گی ایسا شہر یا کہ اپنے لشکر کا بادشاہ وہ اس طرح تباہ ہو جو ہو سکے وہ اس وقت میں
مدد کروں اجر عظیم ہو گا ہر چند کہ مان باپ دشمن ہو گئے وزیر اُمرا بھی راہزن ہو گئے
مگر جو کچھ ہو سو ہو بہ قول شاعر فردوس ویران وریاے بے پایاں ویرین طوفان شور افزا
دل انگنڈیم بسم اللہ صحرانیا یہ شعر پڑھ کر فوراً تخت پر سوار ہوئی چند کنیزان
با و فوارہ زردان کو ساتھ لیا طرہ صحرانے ویران کے تخت اُڑاتی ہوئی چلی قہر صحرانے
ویران میں آکر آخری بام پر آکر دیکھا کہ سعد شہر یار دیوانہ وار وحشی مثال آبلے
پانوں میں پڑے ہوئے سر برہنہ پھر رہے ہیں اور چلا چلا کر فرماتے ہیں او محبوب
مطلوب تیرا داغ لیکر چلے اس صحران میں زندگی دشوار ہو تیری جدائی میں جینا بیکار
ہو یا سمن نے اسی گل اندام کو حکم دیا کہ جا کر شہر یار کو بلا لا میرا نام لینا اور کہہ دینا
کہ جو تصویر تمہارے پاس ہو صاحب تصویر نے تمکو یاد کیا ہو گل اندام یہ سنکر چلی
دور سے دیکھا کہ سعد ریگ گرم پر بیٹھے ہیں آنکھوں سے آنسو بھی نہیں نکلتے کف
افسوس مل رہے ہیں گل اندام گرتی پڑتی قریب آئی شاہ کو سلام کیا دیکھا کہ
ہر چیز یہ آفت اٹھائی مگر وہ تصویر ہاتھ سے نہیں چھوٹی ہو اسی کو دیکھ دیکھ کر زار و
نزار رو رہے ہیں گل اندام نے قریب آکر کہا آپ کیوں اس قدر بیقرار ہیں صاحب

تصویر نے آپ کو یاد کیا ہو وہ شادی شعبدہ طلسم تھی اب اصل میں معشوقہ نے یاد کیا ہو وہ خود منتھارے واسطے بیکرار ہو میرے ساتھ چلیے سعد گل ندام کے ہر ادب سے رفتہ رفتہ قریب قعر کے پہونچے ملکہ بالائے قصر کھڑی تھی شہر پار کی جوبنگاہ شوق پڑی دیکھتے ہی حیران جمال و محو دیدار ہوئے ملکہ نے اشارہ کیا سعد سیر عیون کو طو کر کے بالائے قعر آئے ملکہ نے جوش محبت میں ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا لاکر مسند پر بٹھایا بیچھا کیے مزاج کیسا ہو سعد نے آہ کی کہا صاحب غریبوں کا کیا حال پوچھتی ہو غربت میں ہم گرفتار مجبور و ناچار بادشاہ نے عجب کمر کیا کہ تصویر منتھاری دکھائی اور ایک رنگین ضعیفہ کو دلھن بنا کر بٹھایا جب سٹھ پھیلاتی تھی تو بوے بدوسوں سے آتی تھی آخر میں نے اُسے قتل کیا اس صحرائے ویران کی سیر تقدیر میں لکھی تھی ایک رات ایک دن اسی صحرائے ویران میں گذرا کیا اپنا حال بیان کریں بہ قول شاعر اب یہ کیفیت ہو رہی ہو نظم

شیشے میں ہو شیشہ پری کوہ قاف میں
دو نازاق وصل کا اٹھا لہام میں
شمشیر بہ ہنہ نظر آئی عسلا میں
ڈوب چہ زقن میں کہ گرداب نات میں
عاشق سے کیا عجب ہو جو بگڑے زفات میں
پڑ کفر اور دین کے نہ تو اختلاف میں

کھینچا ہو عکس قلب کے فولگوں میں
وہ سرو و ہر رات کو سو یا لپٹ کے خوب
گھونگھٹ میں مچھلکے ابرو قاتل نظر پڑا
او بحر حسن کچھ مرے دل کی خبر بھی ہو
بنی نہیں ہو آج جب اس شوخ و شنگ سے
رعنا دہنی کو چھوڑ دے اور محو ذات ہو

اس تکلف سے شہر بار نے یہ اشعار پڑھے کہ یا سمن بلا میں لینے لگی کیترون سے اشارہ کیا کہ کھانا لاؤ دسترخوان آکر بچھاؤ کیترون نے اسی وقت دسترخوان بچھایا کھانا لا کر چنایا سمن نے کہا نوش فرمائیے سعد نے ہاتھ کھینچ لیا فرمایا کہ اے یا سمن جب تک دین اسلام نہ قبول کرو گی یہ کھانا ہم پر حلال نہ ہو گا یا سمن نے کہا اے شہر پار میں اطاعت اسلام قبول کرتی ہوں اس طلسم میں جہان تک ہو سکے گا کہ وکوشش کرو گی یہ کھانے اطاعت اسلام قبول کی سعد نے خاصہ نوش فرمایا ملکہ کے ساتھ شراب نوش کی سپر و شمشیر سامنے رکھی تھی وہ اٹھا کر اٹھے فرمایا لو ملکہ جاتے ہیں

انتشار الدعا اگر اس سکا ر مهران کو جا کر نہ مارا تو نام اپنا نہ پایا یا سمن رونے لگی کہا
 اوشہر بار پھر بلا میں مبتلا ہو جیے گا ہر چند کہ جمشید اول لکھ گیا ہو کہ طلسم کشا کی موت
 اس طلسم میں نہیں ہو مگر کنیز کو وہ قتل کرے گا زندہ نہ چھوڑے گا گل اندام نے اشارہ
 کیا کہ او ملکہ عالم کیوں نہ کرار کرتی ہو سحر سے انکو بیہوش کرو اور طلسم سے نکال لیجیو
 اگر یہاں رہیں گے تو ہزار ہا آفتیں ہیں صد ہا ساحر آپ کی تلاش میں نکلیں گے
 جہاں پاؤں گے پکڑ لیجاؤ نیگے ملکہ نے سحر کر کے سعد کو بیہوش کیا جب تخت پر سعد کو
 ڈالا تو سب کنیزیں بھاگ گئیں صرف گل اندام ساتھ رہی کہ اُسکو اپنے سحر پر ناز ہو
 ملکہ نے تخت اُڑایا اس خیال سے کہ سرحد طلسم سے نکلیجاؤں ورنہ شہر بار نہ مانینگے
 سرحد طلسم میں جاؤ نیگے گرفتار ہونگے ایک ایک ساحر بلاے روزگار ہواُنکے
 ہاتھ سے بچنا دشوار ہو سعد کو تخت پر ڈالا گل اندام نے پایہ تخت پر ہاتھ رکھا
 ملکہ تخت پر آئیں سعد کا سر نہ اند پر رکھ لیا تخت اُڑتا ہوا چلا و پھر برابر سردی
 کی نگریہ طلسم ہزار کوس کے گرد سے مین ہو ہوا بر کوہ ویران کے پہونچیں سعد کو
 ہوشیار کیا سعد کی آنکھ کھلی اپنے کو ایک پہاڑ پر پایا یا سمن حیران حیران چار طرہ
 دیکھ رہی ہو گل اندام کتنی ہو واری ابھی تو نواف طلسم ہوا گے بڑے بیس یا سمن نے
 کہا کئی پہ گزرے تخت کو اُڑاتے ہوئے ابھی تک سرحد طلسم طو نہیں ہوئی دیکھو او
 گل اندام وہ وہاں تھا قی ہو ہم سرحد طلسم سے نکل آئے سعد نے جو یہ ماجرا دیکھا تو
 پوچھا کہ او ملکہ مجھے کہاں لائیں یا سمن نے کہا آپ کو طلسم سے نکال لائی سعد نے
 تلوار کھینچ کر گلے پر رکھ لی کہا میں اپنے کو ہلاک کرونگا یا طلسم میں جاؤنگا ملکہ سوچو
 تو کہ ارادہ طلسم کشا کا کیا اور پھر واپس جاؤں مین خاص طلسم میں جاؤں گا
 اور جدہ کو چھڑکوں گا یا اپنی جان دوں گا ملکہ ناچار سوہین کہا اوشہر بار اسی پہاڑ
 پر ٹھہریے مین توبہ چاہتی ہوں کہ آپ کو اس بلا سے نکالوں اور میری توبہ کیفیت
 ہو دل کی عجب حالت ہو طلسم

راغون سے باغ دل میں ہو عالم بہار کا	کیا عشق گل کھلاتا ہوا اس گلغزار کا
-------------------------------------	------------------------------------

<p>حیرت میں آ کے مانی و بہزا در رنگے سیما ہو خیال رخ آتشین میں یہ نیرنگی جہان سے ہو گہ وصل گہ فراق عاشق یہ عشق سرو قد یار میں ہو محو شیرین کے در کو چھوڑ کے کیا دلہین آگئی ہاتھو نہیں ناز کی سے سنبھلتی نہیں جوتیغ دنیا سے غیر عشق گیا کون میرے ساتھ پھولا نہیں سمانا ہوں شادی سے اس لیے آئینہ سان خدا نے بنایا ہو دل کو صاف تخت روان سے مجھ کو سلیمان کے کام کیا پھر مرغ دل نے اپنے کیے بال و پر درخت</p>	<p>نقشہ کسی سے کھینچ نہ سکا اُس نگار کا ملک نہیں قرارِ دل بنی قرار کا کیا رنگ ہو و درنگی لیلی و ہمار کا سیدھا لیا ہو راستہ مجھ مے و مار کا رستہ جو کو کہن نے لیا کوہِ ہار کا ہو اسین کیا گناہ ترے جان نثار کا ممنون ہوں مزار میں اس یارِ غار کا بوسہ ملا ہو آج کسی گلے زار کا دل میں ہمارے نام نہیں ہو غبار کا ساکن ہوں خاکسارِ سو نہیں کوئے یار کا رعنا قریب آیا ہو موسم بہار کا</p>
--	---

سعد نے فرمایا ای ملکہ نہ گھبراؤ انشاء اللہ تعالیٰ اس طلمسہ کو فتح کر کے تمکو بادشاہ کرینگے
ملکہ نے کہا اوشہر یار یہ خیال خام و تصور ناتمام ہو آٹھ پہر سامنا فراق کا اختتام
اشتقاق کا آج کچھ ہو کل کچھ ہو زمانہ انقلاب بین ہو زندگی کا اعتبار نہیں ہو نظم

<p>حسرت نظر رہے سوئے کمر و ابریم ما وقت گر جسم صافش در نظر و ابریم ما نیست پروا ایم بچنگ آمد اگر ترک پہر باعث رسوائی قاتل بعالم نیستم نیست مارا احتیاج شمع بر مرقہ نظام</p>	<p>بہتر اندھنا شکاری در نظر و ابریم ما وہ چہ در تار نظر یکتا گھر و ابریم ما ہمچو آہ دل خدنگ کا رگر و ابریم ما کشتہ عشق تقیم و زخم اندر جگر و ابریم ما ور دل خود داغ آن رشک قمر و ابریم ما</p>
---	---

عاشق و معشوق مل رہے ہیں کلمات حسرت ہو رہے ہیں کہ ملکہ نے بیقرار ہو کر
کہا اگل اندام تھوڑا پانی تو لاؤ گل اندام مہاڑ سے اُتر می تلاش آب بین گئی
جب اسکو دیر ہوئی تو ملکہ نے کہا فوراً آپ اُتر کر دیکھیے تو کہ گل اندام کہاں گئی
سعد جو اترے دیکھا کہ سامنے سے ایک اثر دیا آتا ہوا اثر دے نے سعد پر حملہ کیا

سعد نے تلواری سے اسکو قلم کیا اندھیرا ہو گیا آواز آئی کشتی مرا نام سن اتر دو رجاو دو
 بود سعد نے اپنے کو کنارے دریا کے پایا ایک کشتی سامنے سے نمایاں ہوئی اسپر
 ایک نازنین نہایت جمیل وحسبہن چند خواصین اس کشتی کو روان کر رہی ہیں اور
 مانجھین قوم کی بنگالین کشتی کو کھے رہی ہیں وہ کشتی کنارے آئی اس نازنین کی
 سعد پر نظر پڑی کلیجہ تنہا لیا سامری وحشید کا نام لیا کیترون سے اشارہ کیا اس
 جوان کو لاؤ ہمارے پہلو میں لا کر بٹھاؤ کیترون نے اگر سعد کو بلایا پہلو میں لا کر
 ملکہ کو بٹھایا ملکہ نے اشارہ کیا کہ کشتی روانہ کرو جب کشتی روانہ ہوئی اور وسط
 دریا میں پہونچی تو اس نازنین نے ایک بنگالین کو اشارہ کیا اُسے ڈاٹھ کشتی
 میں ماری کشتی چرخ مار کر غرق ہو گئی سعد کشتی سے کودے مگر تھوچ ہوا سے
 بیہوش ہو گئے جب بعد چند ساعت کے آنکھ کھلی نہ دریا تنہا نہ کشتی تھی صرف ایک
 صحراے سبزہ زار و نواح دلکش تھا ہر گل وغنچہ آنکھو کھولے ہوئے پتے سبز و زرخیز
 میں بھیل مثل لیستان معشوق عروسان بہار اگر ٹر ہی ہیں عند لبیان خوشنوا محو
 زمرہ سرائی ہیں مگر یہ رعنائی و زیبائی دیکھتے ہوئے آگے بڑھے دیکھا دروازہ
 باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو ہواے سرد آ رہی ہو لبسم اللہ کہ مکرواغل باغ
 ہوئے روش پٹری کو طو کر کے وسط باغ میں پہونچے دیکھا ایک مسند بھی ہو اسپر
 ایک شاہزادی تاج سر پر چہرہ رشک قمر چند کینزین گرد سامنے ایک گالین بیٹھی
 یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو مالک کا دل بھار ہی ہو نظم

کیا بیخزان بہار ہو گلپین ٹھناے دل
 یارب کسی بشر کا کسی پر نہ آے دل
 سو جان سے فدا ہو وہیں لوٹ جائے دل
 جائے کہیں نہ ہاتھوں سے پیٹے بٹھاے دل
 اور فرط شوق سے نہ کہیں ہضم کو آے دل
 جی چھوٹ جائے ہاتھ سے حیو قوت جاوے دل

داغون سے باغ باغ ہو لیستان سرا دل
 مرجائے بھول کر نہ کسی سے لگاے دل
 قسمت سے نقش پاے صنم کو جو پاے دل
 سینے کا آپ مجھے اگر ماجر اے دل
 بوسہ دہان یار کالے منہ کی کھاے دل
 ناصح خطا معاف کسی پر نہ آے دل

دست یہ ہونہ کون و مکان تک سماے دل	حسرت ہو تنگ بلے نزا تنگ نامے دل
دل میں نداے غم ہو تو غم میں صداے دل	دل غم پکارتا ہو تو غم ہاے ہاے دل
دلدار کام کرتی ہواہ رساے دل	نادان نہ دل شکستہ تکیے بد دعاے دل
آنکھیں بھی روکے پھوٹ گئیں دیکھ لاء علاج	شامل رہا نہ دروین کوئی سواے دل

اس نازنین نے جو سعد شہر یا برکو آتے ہوئے دیکھا اپنے مقام سے اٹھ کر استقبال کر کے لائی مسند پر بٹھایا کہا او سعد شہر یا برمیرا نام جیچون جاو و ہو میں تمھاری ہی تلاش میں نکلی تھی مگر آپ کو دیکھ کر مائل ہوئی اب یہ بتاؤ کہ یا سمن کو کیا کیا تمام ظلم میں پہنکا وہ ہو کہ یا سمن بھاگ گئی قیدی کو بھی لے گئی اگر تم اپنی زندگی جانتے ہو تو مجھ کو قبول کرو میرا دل نہ ملول کرو ورنہ بچتا تو گے یہاں سے نکلنے نہ پاؤ گے سعد نے کہا میں تجھ کو نہ قبول کروں گا جو ہو سکے وہ کر خواہ قتل کر ڈال خواہ بھندے مگر میں تجھ ایسی فاحشہ کو نہ قبول کروں گا مرد کے نام پر ٹوٹی پڑتی ہو اپنی غرض کے واسطے لڑتی ہو میں منہیں جانتا کہ یا سمن کہاں ہو یا سمن اور گل اندام میرے ساتھ منہیں آئیں مجھ کو ایک ساحرہ اٹھا لائی جیچون نے ہنس کر کہا او سعد شہر یا برمیرے پنج ظلم سے رہائی نہ پاؤ گے تڑپ تڑپ کر مر جاؤ گے مجھ کو نرس نہ آئیگا میں تمھاری قید روانہ کروں گی عمدہ جلیل پاؤں گی بادشاہ کا یہی حکم ہو کہ جو قیدی کو گرفتار کر کے لائے انعام و اکرام پائے مگر تیری محبت میں یہ سختی گو راکی کہ بادشاہ ظلم کی شہن بنی اگر ابھی وہ سن پائے تو آفت برپا کرے سعد نے کہا جو تجھے ہو سکے قصور کر خداے مازر رگ است وہ کریم و رحیم ہو کوئی سبب پیدا کر لیا کہ رہا ہو جاؤں گا جیچون نے کہا میرے قبضے سے نکلنا دشوار ہو کہو تو ابھی اسی باغ کو ویران کر کے دکھا دوں صحر او کو ہستان بنا دوں سب طرح کا مجھ کو اختیار ہو تو مجبور و ناچار ہو او سعد شہر یا بر انکار بیکار ہو بیٹھ کر عیش کروں گا ناسنو شراب پیو کیفیت حاصل ہو اور انکار تنکو پریشان کر لیا سعد انکار کر رہے ہیں اور جیچون جاو و وصل پر آمادہ ہو کہ آسمان پر برقی چکی ایک ساحر سیاہ نام آکر پہونچا کہا کہ کیون

چھ جون رات بھر ہلکد گزری انتظار کرتے کرتے اور تم نہ آئیں چھ جون نے کہا کہ او ملعون ساعنے سے جادو رہو میں نے اب یہ معشوق پیدا کیا کہ آفتاب عالم تاب ہو اب میں تیرے پاس نہ آؤنگی حکاک جادو نے غصے میں قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا طرف چھ جون کے چلا چھ جون نے ایک دو تھڑ مارا زمین سے پانی پیدا ہوا ایک دیا ہو گیا دیکھا سعد نے کہ حکاک جادو شتاوری کرتا ہوا آتا ہو چکا رہتا ہو کہ او چھ جون دیکھا تو نے کہ تیرے سر کو دفع کیا دیکھ اب بھی وصل قبول کر یہ کہکے تڑپا چھ جون پر گرا پیچے میں دبا لیا اڑتا ہوا روانہ ہو گیا کنیز میں سب بھاگ گئیں سعد نے جواب دے کو تنہا پایا باغ سے نکلے صحرا سے سبزہ زار کو دیکھتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ کان میں آواز توپ کی آئی طرف آواز کے متوجہ ہوئے صحرا سے نکل کر دیکھا کہ ایک قلعہ سر پہ فلک کشیدہ ہو ایک بادشاہ نوجوان فریاد کر رہا ہو اور ایک پہلوان زبردست یلغریکے ہوئے جاتا ہو سعد نے لکارا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ

بہار گلستان کا دوسرے حجم
بہار گلستان صاحبقران

نعم شاہ شاہان فریدون حشم
شجاع وجود اور درستم نشان

اُس پہلوان نے سعد کو دیکھ کر نعرہ کیا کہ او سعد میں منتھاری تلاش میں تھا نعم قمار دریا نشین یہ کہکے گینڈے سے کوہ سعد پر حملہ کیا سعد نے تلوار اُس کی چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا اہل فوج جو سامنے کھڑے تھے لینا لینا کہکے دوڑے ایک سوار نیزہ ہلاتا ہوا قریب آیا سعد نے قمار کو اُس پر کھینچ مارا سوار قمار دو دونوں پر اٹھا ہو گئے تلوار کھینچ کر فوج پر جا پڑے دوچار جوان مارے تھے کہ وہ بادشاہ نوجوان قلعہ کھو لکر نکل پڑا شریک جنگ ہو قمار کی فوج کو شکست دی سہرا ہیان قمار لاشہ اپنے افسر کا لیکر بھاگے اُس نوجوان نے آکے سعد کے قدموں کو بوسہ دیا کہا فیروز تاجدار میرا نام ہو اُس پہلوان نے اگر شکست دی میں قلعہ بند ہوا اب طالب تھا کہ قلعہ خالی کر دو آپ نے عین وقت پر آکر مدد کی میں آپ کا ممنون احسان ہوا سعد نے فیروز تاجدار کو کلمہ پڑھایا بایں

فیروزہ مع نوج مسلمان ہوا سعد کو لیکر قلعے میں آیا بادشاہ کو تخت پر بٹھایا بدل و جان اطاعت کی بادشاہ نے فرمایا اے فیروز تاجدار میں یہ چاہتا ہوں کہ یاسمن کو تلاش کروں نہیں معلوم اسپر کیا گذری مگر یاسمن پر یہ حال گذرا کہ یاسمن نے جب دیکھا کہ عرصہ گزرا اور شہر یار پٹ کر نہ آئے اور نہ گل اندام پٹی روتی ہوئی پہاڑ سے اترتی کہ سامنے سے ایک ساحر آیا دیوانہ صحرانشین نام یہ یاسمن کو دیکھ کر بہت ہنسنا پکار کر کہا اے ملکہ عالم قیدی کو کیا کیا یاسمن نے کہا میں قیدی سے واقف نہیں میں براے سیر آئی تھی اب پٹ کر جاتی ہوں دیوانہ نے کہا میں شکوہ کرتا رہ کر کے پھلوں لگا یا یاسمن نے کہا تیری کیا مجال ہو ساحر نے گولہ مارا ملکہ نے کاٹا اسی صحرا سے ایک زنگی پیدا ہوا پکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم کیا حکم ہوتا ہے یاسمن نے پکار کر کہا کہ اس دیوانے کو ہوشیار کر دے زنگی قریب ساحر آیا ساحر نے ہاتھ تلوار کا مارا زنگی نے کلائی پکڑ کے اسکو چیر ڈالا ساحر کو مار کر زنگی طرف صحرائے چلا گیا عقاب جادو فرستاد وہ والیان طلسم نے جسکو براے تلاش بھیجا غماسنے آسمان سے یہ سب معرکہ دیکھا ٹرپ کے گریا یاسمن کو پیچھے میں دبا لیا اس زور سے جھٹکا دیا کہ یاسمن بیہوش ہو گئی عقاب جادو ویسے ہوئے ملکہ کو جاتا ہے صبح کا وقت ہو سعد شہر یار بالائے قلعہ بیٹھے ہیں کہ آسمان پر ساٹا ہوا دیکھا ایک ساحر یاسمن کو لیے جاتا ہو کمان کیانی کا ندھے سے اترتا رہی تیر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کر مارا کہ سینے کو عقاب کے توڑ کر یا رگزارا ملکہ چھوٹیں بالائے قلعہ غلطک کھاتی ہوئی آئیں مگر سعد نے ہاتھوں پر روکا ملکہ ہوشیار ہوئیں سعد کو دیکھ کر رونے لگیں کہا اے شہر یار آپ اتنے عرصے کمان رہے سعد نے سب ذکر کیا کہ جیون جادو نے گرفتار کیا تھا مگر اسکو اسکا آشنا لے گیا میں نے اس قلعے کو آکر تسخیر کیا ملکہ کو لیکر دارالامارہ میں آئے ملکہ نے کہا اے شہر یار اب کیا قصد ہو فرمایا طلسم بین جادو نکا بد و نفع طلسم آرام نہ آئیگا مقام افسوس ہو کہ جدہ ہمارے تو قید ہوں اور ہم بہ آرام بیٹھیں اس قلعے کے لینے کو غنیمت جانیں

جب بادشاہ طلسم قتل ہو جاوے تو ہون تب دل کو آرام آئے ورنہ اس قلعے میں بین
 نہ رہو نگاہ میں ضرور رہے اسے فتاحی طلسم جاوے گا اور ملکہ عالم اولاد صاحبقران کو بڑی
 مشکل ہو خریف ہستے پاجگل ہو کسی امر کا ارادہ کرنا اور اسکا نہ ہونا ورنہ بار دالے
 چشمک کرتے ہیں اور میں تو بادشاہ لشکر اسلام ہوں ضرور سب مضحکہ کرینگے اور
 فرزند ان خواجہ بزرگ چیمبر کا احکام کبھی خالی نہیں جاتا انھوں نے اور دوسرے
 خواجہ عبدالرحمن جتنی نے فرمایا ہو کہ آپ اس طلسم کے فتاح ہیں سنازل عجائب
 وغرائب کے سیاح ہیں مگر سختی ہو وہ سختی جمیلین گے جان پر کھیلین گے ملکہ خاصو سن
 ہو رہیں مگر سعد شہر یار شہب کو جو آکر سوئے دیکھا کہ یکایک آسمان پر فرما ہوا
 سر اٹھا کر سعد نے دیکھا کہ ایک جادوگر فیروزہ کو لیے ہوئے جاتا ہو سعد فیروزہ
 کو دیکھ کر بیقرار ہو گئے تلوار سنبھال کر اٹھے آخر سوچتے سوچتے کہاں کیوں کا ندھے
 سے اتار دی تین پچال کا تیر مارا سیسہ جو کوٹکا ساحر الگ ہو گیا تیرا اسکے پاؤں پر
 پڑا خون کے جو قطرے ٹپکے ہر قطرے سے ایک طائر پیدا ہوا ساحر نے نعرہ کیا
 کہ باش او شخص تو نے بڑا ستم کیا کہ میرا پاؤں زخمی ہوا ایک سحر میں سب کو مٹا دینا
 یہ کہلے اتر زمین پر قائم ہو سعد نے دوسرا تیر جوڑا ساحر چاہتا تھا کہ سحر کر دین
 مگر تیرا کر سینہ پر کینہ پر پڑا توڑ کر لپشت کے پار گزرا وہ طائر جو پیدا ہوئے تھے
 جلنے لگے آدھی سیاہ چلی آواز آئی کشتی مرا نام من صحراے جادو بود بادشاہ نے
 دوڑ کر فیروزہ کو ہوشیار کیا فیروزہ نے جو سعد شہر یار کو دیکھا نہال ہو گیا اور
 تہ سون سے لپٹ کر رونے لگا عرض کی او شہر یار آپ یہاں تک کیوں نہ پہنچے
 سعد نے سب حال اپنا بیان کیا اور فرمایا کہ دختر بادشاہ در بند مجھ پر عاشق ہو اور
 لیکر نکل آئی وہ بھی اسی قلعے میں ہو فیروزہ بہت خوش ہو سعد فیروزہ کو ساتھ
 لیے ہوئے محل میں آئے ملکہ نے جو فیروزہ کو دیکھا حیران ہو گئی پوچھا او شہر یار یہ
 کون ہو سعد نے بیان کیا کہ یہ ہمارا عیار طرار ہے کچھن کا رفیق ہو نہایت خفیت ہی
 اب یقین ہو کہ ہمارا ضرور جانا ہو گا فیروزہ پیردن بارگاہ آیا لشکر دیکھا فیروزہ تاجدار

سے ملاقات کی سب خوش ہوئے ہر ایک کا یہ قول تھا کہ جیسا سہوار و لیسا عیار تین دن کے
 بعد شہر یا رسلال منجھوگ لگا کر آمادہ ہوئے ملکہ رونے لگی کہ اوشہر یا رکنیز بھی ساتھ چلیگی
 ہر مقام پر شرکت کریگی اگر کوئی ساحر سہکشی کریگا تو اس پر ٹوٹ پڑیگی سعد نے کہا میں یہ
 نہ منظور کروں گا ایک کنیز نے اشارہ کیا کہ آپ کیونکر ارکرتی ہیں جب یہ جاہلین تو آپ
 بھی جانیے کبوتر یا شہباز شکر قریب سر کے رہتے گا ملکہ خاموش ہو رہیں سعد پشت
 مرکب پر سوار ہوئے جب بارگاہ بین آئے تو فیروز تاجدار نے دامن تنہا لیا کہا
 اوشہر یا رمین فرور ساتھ چلوں گا ایسے وقت میں ہمراہ نہ ہوں سعد نے قبول کیا
 فیروز تاجدار نے بارہ ہزار سوار تیار کیے سعد آگے ہوئے تخت پر فیروز پشت پر
 فوج ظفر موج جب شانہ راہ نکل گیا تو ملکہ ٹپ کر گری ایک باز کی شکل بنکر یہ بھی
 چلی جیسے ہی قلعے سے سعد نکلے احکام جاو فرستاد کہ مہران تاجدار و مودہ و مودہ
 پھر تانھا اسے جو دیکھا کہ لشکر لیے سعد جاتے ہیں تو اسے آسمان سے سحر کیا کہ
 سعد کا گھوڑا چلنے سے مرکب تخت فیروز بھی رگ گیا اہل فوج کے مرکب بد لگائی
 کرنے لگے جب لشکر رگ گیا تو سعد نے پلٹ کر فرمایا کہ یہ کیا ہنگامہ ہو فیروزہ
 بن عمرو کہ ہمراہ تنہا رکاب چھوڑ کر الگ ہوا ایک نخل کے سائے میں جا بیٹھا اور
 رنگ و روغن عیار ہی کا لگا کہ ایک نازنین کی شکل بنا بیٹھ کر رونے لگا احکام نے
 جب آسمان سے دیکھا کہ سحر پیرانا شیر کر چکا تو بہ شکل اصلی آسمان سے اُترا چاہا کہ میں
 سعد کو گرفتار کر لوں کہ کان بین رونے کی آواز آئی طرف آواز کے متوجہ ہوا
 کہ دیکھا ایک نخل کے سائے میں ایک سہ جبین غنچہ دہن بیٹھی ہوئی رہ رہی ہو جو
 صدق چشم سے مروا رہی ہے بہا نکل رہے ہیں انکو تاراشک میں پرور رہی ہو
 چمکی لگی ہوئی ہو احکام نے بیقرار ہو کر قریب آکر پوچھا اوشہر یا رمین تو کس واسطے
 روتی ہو فیروزہ نے جواب دیا کہ میں دیہات کی رہنے والی ہوں یہ لشکر جو میرے
 کانوں سے گذرا میں تماشہ دیکھنے نکل اس فوج کے رسالدار نے مجھ کو دہن
 اٹھا لیا اپنے لشکر میں لایا آج کوئی دن گذرے کہ شب کو مجھ پر ظلم کرتا تھا مگر میں نے

واسن عصمت بچا یا آج یکا یک لشکر میں تہڑا ہوا میں بھی خیمے سے نکل آئی مجھکو کسی نے نہ روکا ناچار ہو کر یہاں آ بیٹھی اب جبران ہوں کہ تین منزلوں کا بعد ہو اپنے گھر تک کیونکر جاؤں مان باپ ڈھونڈتے پھرتے ہوئے احکام نے کہا میرے ہی سحر سے یہ سنگا سہ ہوا مہراں تاجدار نے مجھکو بھیجا تھا کہ سعد کو ڈھونڈ کر لاؤ میں نے یہاں پایا سحر کیا کہ سعد کا گھوڑا رک گیا لشکر والے بھی سب بیکا رہیں اب میں سعد کو گرفتار کر کے لیجاؤنگا تجھکو تیرے گھر پہونچا دوں گا مگر مجھے وعدہ کر کہ میرے ساتھ شادی کرنا فیروزہ نے شرما کر جواب دیا کہ جب تم یہ مصیبت میری کاٹو گے تو وہ میرے مان باپ کیسے خوش ہوئے بر خوشی قبول کرینگے لیکن تم سوال نہ کرنا میں ترکیب سے کمد ونگی کہ اس شخص نے مجھکو ظالم سے بچا یا اب مجھکو اسی کے ساتھ کر دو جو میری تقدیر میں ہو گا وہ سہونگی یہ میرا وارث ہو جو جو مصیبت گذری ہو اسکو بیان کرونگی شرم سے تم سے نہیں کہتی مان باپ سے پوست کندہ کیوں گئی احکام بیٹھ گیا ہاتھ بڑھانے لگا فیروزہ نے کہا دیکھو دست درازی نہ کرو فقط تین منزلیں طو کرنا میں احکام نے کہا میں ان قیدیوں کو بھی لیلون شاہ جو پوچھے گا تو اس سے کیا کہونگا فیروزہ نے کہا فقط گنگار کو لیلو احکام نے کہا مجھکو بڑا اندر دہو کہ گل اندام کنیز و ملک یا سمن رنگین پوش کو ہمراہ لیکر یہ بھاگتا وہ دونوں کہاں ہیں مگر خیر یہ گنگار تو ملا وہ بھی ملجا دینگی اب میں جانا ہوں سعد کو گرفتار کر لاؤں لشکر کو اسی مقام پر چھوڑ دوں مہراں تاجدار سب کو گرفتار کر امنگاے گا بہت ساحر ہیں کئی سو ساحر تلاش میں نکلا ہو میں بسبب تیرے ایک ہی قیدی کو لیے چلتا ہوں فیروزہ نے کہا جاؤ صاحب گرفتار کر لاؤ احکام نے ایک تخت سحر بنا یا کہا اسپر بٹھا کر تمکو لے چلوں گا کچھ قریے کا نام یاد ہو فیروزہ نے تسلک کر کہا مجھے نام نہیں یاد فقط اتنا خیال ہو کہ میرا باپ و میندار ہو دروازے پر درخت بہت سے لگے ہیں گائوں بڑا ہو کھیتی تیار جا بجا غلہ کٹ رہا ہو یہ نشان کیا کم ہوا احکام ہنس پڑا جی میں کہتا ہوں بالکل بے وقوف ہو یہ جو اسے بتاتا یا

ہر ایک گائون بین میں ہوتا ہو مگر میں تلاش کر لوں گا یہ کہنے چاہا چلون نازنین نے
 کہا بیٹھ جاؤ بہت نہ گھبراؤ کیا جلدی ہو سب تمہارے قبضے میں ہیں سحر تمہارا غالب
 ہو چکا بھاگ نہیں سکتے احکام نے کہا جیتک میں زندہ ہوں کسی کا قدم ہرگز
 نہ اٹھیں گا اگر مجھ کو منظور ہو تو آپس میں تلوار چلنے لگے ایک زندہ نہ بچے آپس میں
 دھڑ بھڑ کر رہا دین مگر مجھ کو منظور یہ ہو کہ یہ سب سامنے بادشاہ کے پہنچیں پھر شاہ
 کو اختیار ہو خواہ قتل کرے خواہ بخشے میں تو تمہارے فراق میں رہوں گا گائون
 میں تمہارے سکونت اختیار کروں گا میں بھی کچھ نہ کچھ بڑبھڑ بھیلانگا کہ تمہارے
 باپ راضی رہیں میرے رہنے سے یہ نفع ہو گا کہ کوئی اُن سے بول نہ سکے گا جس قدر
 اُن کے دشمن وغیرہ ہوں گے سب اطاعت کریں گے جو کوئی سرکشی کریگا اُس کو جلاؤں گا
 کسی مجال ہو کہ اُن سے آنکھ ملا سکے فیروزہ نے کہا لو اور تماشا دیکھو سعد نے
 گھوڑا بڑھایا طرف صہرا کے بھاگا جاتا ہوا احکام جادو بیٹا فیروزہ نے حلقے
 کند کے گلے میں ڈال دیے چاہا جھٹکا ماروں مگر احکام کے منہ سے اُن کی گنگلی
 کند جلی فیروزہ نے چاہا جست کر کے بھاگوں احکام نے زمین پر دو قطر مارا
 فیروزہ گرا رنگ و روغن چہرے سے اُڑ گیا احکام نے فیروزہ کو گرفتار کیا
 پوچھا کہ ارے تو کون ہو اگر میں ہوشیار نہ ہوتا تو مجھ کو مار لیا تھا احکام فیروزہ
 کو گرفتار کر کے قریب سعد آیا سعد چاہتے ہیں تلوار کہیں ہوں مگر ہاتھ تابو میں
 نہیں تلوار نیام سے نہ نکلی احکام نے آکے گرفتار کیا فیروزہ و سعد کو تخت پر
 سوار کیا آپ کھڑے ہو کر سحر کرنے لگا کہ تخت اُڑتا ہوا چلے مگر ملکہ یا سمن نے
 کہ باؤ بنی ہوئی آتی تھیں دور سے دیکھا کہ لشکر ایک مقام پر رکھا ہوا کھڑا ہو
 گھوڑے بدلے گا بیان کر رہے ہیں حیران و پریشان ہوئیں کہ یہ کیا معرکہ ہو ابھر
 خیال کر کے دیکھا تو ایک ساحر نے سعد اور فیروزہ کو گرفتار کیا ہو چاہتا ہو تخت
 اُڑا کر لیماؤن ملک نے سوچا کہ اسی ساحر نے گرفتار کیا ہو آسمان سے سحر کر کے
 کار دھڑکی اور لکارا کہ اونا ہنجا رہم یا سمن رنگین پوش اپنی جان بچا احکام

نے سر اٹھایا کا رد قریب پہنچ چکی تھی سینے پر پڑی توڑ کر لپشت کے پار گزری
احکام کا مرنے کا سعد اور فیروزہ نے رہائی پائی سعد نے فیروزہ سے پوچھا فیروزہ
نے کہا غلام نے عیاری کی تھی لیکن گرفتار ہوا یہ مدد غیبی کیوں نہ ہوئی بلکہ احکام
کو مار کر آگے بڑھ گئیں سعد سوار ہوئے سب سوار اپنے ہوش میں آئے لشکر چلا
چوتھے دن لشکر ایک صحرا میں آکر پہنچا وہاں ایک قلعہ ہو کہ قلعہ بونیمار اُسکا نام
ہو بونیمار چادو اس قلعے کا حاکم بالائے قلعہ بیٹھا ہو کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ ایک
لشکر صحرا میں آکر اُترا ہو بونیمار نے حکم دیا کہ دریافت کرو افسر لشکر کون ہو ہر کاروں
نے آکر دریافت کیا معلوم ہوا کہ قناح طلسم مہران تاجدار پر جاتے ہیں احکام نے
راہ میں روکا تھا مگر وہ مارا گیا اُس لشکر میں کوئی ساحر نہیں ہو یہ سنکر بونیمار اٹھا
کہا میرے پاس تو نامہ پہنچا کہ تم بھی آنا طلسم کشتا قتل ہو گا یہ کیا معرکہ گزرا ذرا
دریافت کرو کہ تقدیر ساحر میں سب تیار ہوں چوبیس ہزار ساحر اسباب سحر سے
آراستہ ہو کر سامنے آئے چوبیس ہزار ساحر و کھوساتھو لیکر براے مقابلہ سعد
شہریار چلا بہان سعد شہریار بعد اُترنے لشکر کے بیرون بارگاہ کرسی پر بیٹھے
تھے فیروزہ تاجدار و افسران فوج گرد بیٹھے ہیں لشکر اُتر رہا ہو نوبت نقارے
بج رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ فام بد انجام تخت سحر پر
سوار چوبیس ہزار ساحر لپشت پر آکر مقابلے میں اُترا ایک ساحر کو حکم دیا کہ خدمت
میں شاہ کی جاؤ تیار می جانب سے عرض کرو کہ آپ سے شاہ طلسم کو بہت ملال ہو
کہ آپ قید سے بھاگے اب مہران تاجدار کو اختیار ہو مگر ہم وعدہ کرتے ہیں کہ تمکو
بچالیں گے خداوندہ حال کو سجدہ کرنا جان بخشی ہو جائے گی ساحر نے آکر سعد سے
کہا سعد نے جواب دیا کہ بونیمار سے کہنا کہ ہم مہران تاجدار کو سزا دینے جاتے ہیں
جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو ساحر نے پلٹ کر جواب دیا بونیمار بہت جھٹلایا حکم دیا
کہ طبل جنگی بجے کل سب کو گرفتار کر لو نگا ایک رستی میں بانڈ مکر بھیجو نگا نقارہ رزئی
پر چوب پڑی ہر کارے کہ لشکر سعد کے حاضر تھے خبر میں لیکر بھاگے خدمت سعد میں

آئے ہاتھ اٹھا کر عادی قطعہ کرتا سبزہ روئیدہ باشد یہ باغ ہنگل سرخ تابہ چوروشن
چراغ پتنگین سعادت بشام تو باوہ ہمہ کار عالم یہ کام تو باوہ شہر یار عالم کی عمر و زریعہ
دشمن کو سوز و گداز رہے بویتیار نے طبل جنگی بجوایا ہر کل اسکا ارادہ ہو کہ ٹکڑے کر کے
آگے نبرد ہو آتش کینہ و عناد و فساد کو دو بالا کرے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے
لشکر میں بھی طبل جنگی بجے غرض یہاں بھی طبل جنگی بجادو نوں لشکروں میں تیار بیان
ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر جب کہ جمشید ماہ تابان ہو مخاضہ مغرب میں داخل ہوا
شہنشاہ نہرین پوش سحر ضیا و شعاع تیار کر کے بالائے چرخ نہر جدی آیا تمام دنیا
روشن ہوئی اُدھر سے بویتیار جادو و خرس پر سوار چوبیس ہزار ساحر پشت پر علمہا
سیاہ کے پھر ہرے کھلے ہوئے اس کزد فر سے میدان میں آکر پہونچا اُدھر سے لشکر
سعد پرے باندھے ہوئے نوبت لقارے بجتے ہوئے اس کزد فر سے میدان میں
آکر پہونچا صفین آراستہ و پیراستہ ہوئیں نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کو کا کہکر
ہے بویتیار نے اشارہ کیا ایک زراغ سیاہ رو کا نوں کا نوں کرتا ہوا میدان میں
آیا پکا کر آواز دی جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے سعد نے گھوڑا بڑھا یا مگر کمان کو
کاندھے سے اتار زراغ نے چاہا سحر کردن مگر بادشاہ نے جلدی کر کے تیر مار دیا کہ
سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا کئی ساحر نکلے اسی طرح ہاتھ سے سعد کے مار گئے
آخر بویتیار نے خود اپنا خرس بڑھا یا سعد نے تیر مارا بویتیار نے جلا دیا کئی تیر مارے
بویتیار نے جلا جلا دیے ایک گولہ مارا کہ آسمان سے آگ برسنے لگی سعد خاموش
ہو کر کھڑے ہو رہے کمان ہاتھ سے چھوٹ کر گری گھوڑا بد لگامی کرنے لگا تمام لشکر
میں تہلکہ مچ گیا مگر یاسمن رنگین پوش پنکھل کبوتر جو آتی تھیں صحرا میں ایک نخل پر
بیٹھ کر سو گئیں آنکھ جو کھلی دیکھا لشکر جا چکا صحرا میں سناٹا پڑا ہوجھے اُکھڑ جانے کے
نشان معلوم ہوتے ہیں اُڑتی ہوئی چلیں اُسوقت پہونچیں کہ بویتیار سحر کر کے
بڑھا ہو کہ سعد کو گرفتار کردن آسمان سے جو یاسمن نے دیکھا بتیقرار ہو گئیں اور
بویتیار کو پہچانا کہ مصاحبتوں میں مہراں کے ہو فوراً ایک دہشت گردی اور اسکا

چند چھدل پھینکے صحرا پر مہار سہونے لگا طائران ز فرمہ سہرایہ اشعار گلانے لگے نظم
 کا کل و رخ کو ترے یاد کیا کرتے ہیں
 دل قصور سے ترے شاد کیا کرتے ہیں
 تیغ ابرو کی ہو جانباز کو جنبش کافی
 وہ تو انسان ہیں پر انسان یہ دیوانے ہیں
 مشق کرتے ہیں نہی سیکھتے ہیں جو رنٹے
 لیکے دل ہجر میں تڑپاتے ہیں ترساتے ہیں
 آنکلی آنکھوں کے جو منظور نظر ہیں مضمون
 سنگدل سحر بیانی سے کیے ہیں تنخیر
 کوہ و صحرا میں مرے نالوں کا سن نگر شود
 آنکاسن آتے ہیں ہم دیر و حرم میں نگرور
 ناتوان قید جدائی سے کبھی نہ ہوں رہا
 غنچہ و گل کو گلستان میں اگر دیکھتے ہیں
 شاہبا زنگہ ناز پر ہی پر رہا

بوتیمار نے جو دیکھا کہ صحرا پر مہار ہوا اور طائر و ن نے غل بچائی سمجھا کہ یہ سحر ملک
 یا سمن رنگین پوش کا ہو مگر جیران ہو کہ کہاں ہو سہرا اٹھا کر دیکھا آسمان پر ایک
 کبوتر اڑ رہا ہو فوڑا جھولی میں ہاتھ ڈالا ایک پرچہ کاغذ کا نکالا بہ شکل عقاب
 بنا یا طرف آسمان کے پھینکا وہ عقاب طرف کبوتر کے چلا یا سمن نے منٹھ سے شعلہ
 چھوڑا کہ عقاب جل گیا اب بوتیمار جیران ہو ملک نے کار و دھرنکالی اسنم سحر کا پڑھ لکے
 پھینک ماری بوتیمار کے سینے پر آکر وہ کار و دھرنی توڑ کر پشت کے پار گزری
 بوتیمار کا مرنا سعد نے جو یہ معرکہ دیکھا چکا کر کہا او ملک عالم میں یہ مدد نہیں چاہتا
 مدد پروردگار کا مشتاق ہوں ساحر و ن نے جو دیکھا کہ افسر مہار امارا گیا
 پس میں اشارہ کیا کہ ملک سحر سے سب کو جلا دیگی لاشہ بوتیمار اٹھا لیا روتے پٹتے

چلے تھناے کا سرحد طلمس میں جو پہونچے خوشخوار تنگ پیشانی بادشاہ طلمس تخت پر بیٹھا ننھا خبر سنی کہ کچھ ساحر ایک لاش لیے ہوئے آتے ہیں باہر نکل آیا دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بوتیہا کو یا سمن نے مارا اور طلمس کشا آتا ہو لیٹ کر جنجال جادو کو حکم دیا کہ جا اور یا سمن و سعد کو گرفتار کر لا جنجال جادو و پچاس ہزار ساحر لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر ہو گا مگر سعد شہر پار لشکر کشی کیے ہوئے چلے آتے ہیں

و کلمہ داستان شوکت بیان نور الدہر بن بدیع الزمان کہ طرف جزیرہ
صندل کے چلے ہیں اور ایک بھی داخلہ عنوان شالیستہ طلمس میں ہو گا سانی نام

چل ام تو سن کلک فیروزہ بخت قلم نے یہ سنکر طرارے بھرے عجب چست و چالاک ہو یہ قلم کبھی برق ہو اور کبھی باد ہو لکھے ہیں مضامین جلالت شعار حقیقت میں کیا چست و چالاک ہو یہ رنگین بیانی پہ جب آئے گا اگر غنچہ گل پہ رکھے قدم کبھی سوئے دریا روان ہو گیا لکھ اب داستان مرصع بیان	کہ در پیش ہو جھکے منزل یہ سخت کہ نالوں سے روشن ستارے ہوئے دکھاتا ہو برق سبک کا قدم طراروں کی صورت اسے یاد ہو برستا ہو مانند ابر بہار یہ ہو دوزبان اور یہے باک ہو تو رنگ گلستان بھی شراے گا خبر ہو نہ پتے کو بھی ایک دم ہزاروں طرح امتحان ہو گیا کہ مشتاق ہیں ناظرین اب یہاں
--	--

چہرہ مرحلہ پیمایان دشت کہ بت و غربت و طر کندگان مسافت رنج و مصیبت ہیں
داستان شوکت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف مرصع نگار فصاحت
ادب چینی می نگار دزد کلک و فاجہ شاہزادہ نور الدہر طرف جزیرہ صندل کے
روانہ ہوئے تھے مگر دیوا فلاک نے جب دیکھا کہ جو اہر پری و صندل پری دخل
قلعہ ہو گئیں چار جانب سے قلعہ گیر لیا آب و دانہ بند کیا جو اہر پری فرماتی ہیں کہ

صاحبو تم بین کوئی ایسا ہو کہ جا کر میرے وارث کو لاسے اگلو خبر کرے کہ دیو افلاک نے اگر گھیرا ہو دیو خوف سے افلاک کے نہیں نکلتے کہ اگر باہر نکلیں گے تو گرفتار ہو جاویں گے مگر افلاک نے رات کو طبل یورش بجوایا صبح کو باڑہ کے چلا چو بدست گران ہاتھ میں شنگین لگاتا ہوا جاتا ہو تین لالہ دیو پشت پر برہمہ کروفر قریب خندق پہنچا اہل قلعہ نے پتھر مارے مگر افلاک نے دفع کر دیئے خندق پر اگر آواز دی کہ او صندل پری بہتر اسی میں ہو کہ جو اس پر پری کو میرے حوالے کر دو میں عشق میں اس کے بیقرار ہوں قلم

یاد آن روز کہ در کوئے تو گریبان رفتم سجدہ کردم بر محراب در میخانه قشقہ ناصیہ گردید نشان سجدہ سر بکفت آہ بدل بار نداست بردوش داد اندر پنج و غم و غصہ کہ دیدم در پھر و چشم برد سوئے دشت ز کولیش رعنا	بر گلستان صفت ابر بہار ان رفتم از خرابات جہان صاحب ایمان رفتم آدم کا فرد صد شکر سلمان رفتم بر در جان جہان وہ چہ بسا مان رفتم یاد آن روز کہ در بزم تو خندان رفتم یار در خانہ دمن سوئے بیابان رفتم
---	---

صندل پری نے جواب دیا کہ ادم و دود جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر جو اس پر پری نے جو دیکھا کہ دیو افلاک قریب خندق آگیا تاج سر سے اتار محتاج بدرگاہ باری تعالیٰ ہو کہ وصیت دعا اٹھا دیے کہ او رحیم و کریم اس ظالم کے ہاتھ سے بچائے قلم

توئی کافر پری ز یک قطرہ آب پدید آری از لطف گو ہر پدید جو اہر تو بخش دل سنگ را نہا بر و ہوا تا نگوئی بسا مدد	گو ہر با سے روشن تر از آفتاب ہو ہر فردشان تو وادی کلید تو بر دے جو ہر کشتی رنگ را زمین نادر دتا نہ گوئی بیار
--	---

او کریم تیرے حکم میں ہو فرشتوں کی ہر اسے مدد بھیج کہ مشکل آسان ہو ورنہ میں اپنے کو ہلاک کر دوں گی مگر اس مرد و دے کے ساتھ نہ جاؤنگی پشت پر کئی ہزار پریزاں آئین آئین کر رہی ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ موت آجائے مگر اس ظالم کے ہاتھ سے

خدا بچاے ایسا نہ ہو کہ قلعے میں گھس آئے تو اس جلا دے کون مقابلہ کرے گا ا فلاک
ساتھ وادوں سے کہ رہا ہو کہ ایک ایک پریزا دتم لوگ لینا چل کر قلعہ فتح کرتا ہوں بھلا
کسی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے اگر زمانہ عفریت میں ہوتا تو حمزہ کو مار لینا عفریت
کو بچاتا جو ارادہ کیا وہی ہوا جو اہر پری کو لیبون تو گلستان ارم پر جاؤں ملکہ
آسمان پر ہی کو لون یہ کہہ کر اُسے قصد کیا کہ خندق فرآؤں جو اہر پری نے تاج دے مارا
کہ اے پروردگار! بتو خاتمہ ہوتا ہو جیسے ہی جو اہر پری نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ
طرت سے صحرائے آذر آئی باشید اے کافران بیچارہ! تو بکاران پر دغا منم نور الدہر
بن بدیع الزمان نعرۃ نور الدہر

ہم اے اوج رفعت شاہبا نعرۃ مددی	اگر شہانہا نش جہانگیر و فلک گیتی ستان خواندہ
پناہ لشکر اسلام نور الدہر کو ہمیش	عدو در زرم گاہش صد نہاران الامان
ز طفلی بہر اُت بہر دوا شتم	لقا رہا بہ یک دست بروا شتم
ظفر بریلان عسب یافتہم	شہ نوجوانان نقب یافتہم

جو اہر پری نے جو نور الدہر کو آتے ہوئے دیکھا صندل پری سے کہا کہ لواء
والدہ ماجدہ وہ شیر بنشینہ جرأت و یکتا تازہ میدان جلالت آپہو بچا اب دیوا فلاک
کو معلوم ہو گا ہاں یار و قلعہ کھول دے قلعے کا پہاٹک کھلا نور الدہر جست کر کے برابر
دیوا فلاک کے آئے ا فلاک کے ہاتھ میں چو بدست تھی چرخ دیکر چو بدست لگا لی
نور الدہر نے چو بدست کو قلم کیا تیغہ خارہ شکات سلیمانی کا وار کیا ا فلاک نے
سپر سنگین چہرے کی پناہ کی مگر تیغہ بیدار بلیغ چمک کر گرا سپر کو کاٹ کر جو تڑپ کر گرا
دیوا فلاک کے دو ٹکڑے ہوئے دیوناہ اوڑھنے ملا نہ مان جو اہر پری بھی رٹنے
لگے نور الدہر نے سب کو شکست دی آخر لاشہ دیوا فلاک لیکر سب بھاگ گئے
جو اہر پری نے نور الدہر کو ساتھ لیا تو بت نفا رہ بجاتی ہوئی داخل قلعہ ہوئیں
قلعے میں جتنے لوگ جمع تھے نور الدہر کو دعائیں دیتے تھے اور کہتے تھے خدا اس
شہر یار کو سلامت رکھے عین وقت پر آکر مدد کی آپس ظاہم کے ہاتھ سے بچا لیا ورنہ

سب کو قتل کرتا اب دیر کیا تھی مگر خدا نگہبان ہو نور الدہر سب کا مگر اسلام لیتے ہیں
 دارالامارہ میں آئے پر نیر اوان دُر دُر گوش مرصع پوش سانسے آکر یہ اشعار عاشقانہ
 بہ آواز بلند گانے لگین نظم

وہ پریر و بشر ہو جو رہ نہیں تیری تیغ نظر ہو آفت جان ہمکو واعظ عذاب سے نہ ڈرا پر یہاں قدسیوں کے جلتے ہیں نہ اُسٹھو خفتگان خواب عدم عشق گیسو کا ہون میں سودا اُسکا کوچہ ہو گلشن جنت باڑھ پر ہو شباب کا عالم باڑھ پر رکھ لیا ہو غیروں نے ارنی کیوں نہ بھول جائیں کلیم ترک نخوت ضرور ہو رخصت	پر ذرا حور سے قصو رہ نہیں قتل عشاق تجھے دور نہیں نام خالق کا کیا غفو رہ نہیں قصر جانان ہو کوہ طور رہ نہیں میرا نالہ ہو نفع صو رہ نہیں سرین سرسام ہو سرور رہ نہیں کون کتنا ہو اُسکو حور رہ نہیں نشے میں چشم مست چور رہ نہیں قتل بین آپ کا قصو رہ نہیں روئے جانان ہو شمع طور رہ نہیں نشہ کبر میں سرور رہ نہیں
--	---

پہر رات گئے تک جلسہ رہا نور الدہر نے جا کر جو اہر پیری سے گوہر مراد حاصل
 کیا جو اہر پیری حاملہ ہوتی ہیں انھیں کے بطن سے نور الدہر ثانی پیدا ہونگے
 جلد سوم میں انکا ذکر ہو گا صبح کو نور الدہر اُسٹھے غسل کر کے بارگاہ میں آئے کہا
 ملکہ مجھ روانہ کرو لشکر دادا جان کا غروب یہ باختر پر فردکش ہو اور دو دکہ نہنگی
 بلائے روزگار ہو ایسا نہ ہو کہ بختیار رک کوئی فتور کرے جو اہر پیری نے چار
 دیو زاد بلو اے نور الدہر تخت پر سوار ہوئے اور چلے جیسے ہی قریب شکار گاہ
 سلیمانی کے پہونچے کہ ٹھہرا سے گرد آڑی دیکھا کہ نقابدار زمر و پوش مع بارہ ہزار کے
 آکر پہونچا نور الدہر سے قدمبوس ہوا پوچھا اے شہر یار آپ کہاں سے آتے ہیں
 نور الدہر نے ذکر کیا کہ میں جزیرہ صندل سے آتا ہوں تم کہاں جاتے ہو نقابدار

عرض کی کہ میں نے خبر پائی ہو کہ سعد شہر یا رطلسم نوخیز جمشیدی میں آئے ہیں بادشاہ
 طلسمی خیر یا گیا شہر یا رطلسم نوخیز جمشیدی میں آئی مدد کو جاتا ہوں اب پر وہ قاتل میں
 نہ جاؤنگا یہ کلمہ نقابدار تو ایک طرف روانہ ہوا نور الدہر اب سہج رہے ہیں کہ اگر
 میں طرف طلسم نوخیز گیا اور کوئی خرابی ہوئی تو ردا جان شکایت کرینگے افسوس ہو
 کہ میں نے نقابدار سے حال نہ پوچھا کہ کیا باعث ہوا کہ سعد شہر یا رطلسم میں تشریف
 لائے کہ دیوتندک سے ملاقات ہوئی تندرک سے حال پوچھا اسنے سب کیفیت
 بیان کی کہ آپ کی جدہ و قریبہ سلطان گرفتار ہو گئی ہیں اور سعد کے نام فتاحی
 طلسم نکلی ہو نور الدہر نے زانو پر ہاتھ مارا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ قریبہ بھی
 گرفتار ہو گئیں دیونہ ادون سے کہا مجھ کو طلسم نوخیز میں اب لے چلو میں اپنی جان
 دوں گا مگر جدہ کو رہا کر دوں گا تندرک تو رخصت ہو گیا دیونہ ادون کو لے چلے ایک
 مقام پر پہنچے دیکھا ہزاروں ساحر ٹہل رہے ہیں نور الدہر سمجھے یہی مقام طلسم
 ہو دیونہ ادون سے کہا مجھ کو اسی مقام پر آنا دو میں انکو قتل کروں کہ سعد کا پتہ
 ملے دیونہ ادون نے نور الدہر کو آنا رو دیا نور الدہر نے ان ساحر دن پر غرہ کیا
 وہ ساحر ملازمان جنجال جا دو تھے دو چار تو مارے گئے باقی نے سحر کر کے انکو
 قید کر لیا ارا بے پر ڈال لیا پاس جنجال کے لیکر آئے جنجال جا دو نے حکم دیا کہ انکو
 قید پاس مہراں تاجدار کے لیجاؤ ایک سردار کو اشارہ کیا وہ قید لیکر چلا گئی
 منزلیں طو کی تھیں کہ ادھر سے نقابدار زمرہ پوش آتا تھا اسنے دور سے دیکھا کہ
 نور الدہر کو ارا بے پر سوار کیے ہوئے چند ساحر لیے جاتے ہیں غرہ کر کے گرا
 ساحر دن پر تیر مارنا شروع کیے جب سردار انکا مارا گیا تو نور الدہر نے قید
 توڑ ڈالی مصروف جنگ ہوئے ساحر دن کو مار کر بھاگا دیا کچھ بھاگے کچھ قتل ہوئے
 اب نور الدہر حیران ہیں کہ میں کیونکر طلسم نوخیز میں پہنچونگا نقابدار سے
 باتیں کر رہے ہیں نقابدار کہتا ہو میرے ساتھ چلیے ہم اور آپ مل کر طلسم میں
 داخلہ کریں کہ صحرا سے گرد آڑی نقابدار یا قوت پوش راستے کو طو کیے ہوئے

جاتا تھا نرم و پوش کو دیکھ کر آپڑا رٹنے لگا ہر چند نور الدہر نے منع کیا مگر اسے نہ مانا
 لڑائی میں مصروف رہا آخر دونوں رٹتے ہوئے طرف صحرا کے نکل گئے نور الدہر
 اکیلے رہ گئے ناچار ایک جانب روانہ ہوئے مخموری دور راستہ طو کیا تھا کہ سامنے ایک
 باغ معلوم ہوا دیکھا ایک نازنین بیٹی ہوئی شراب پی رہی ہو نور الدہر کو دیکھ کر
 اسے طلب کیا پہلو میں بیٹھا یا کہا اے فرزند صاحبقران مناسب یہ ہے کہ میرا صلہ تم
 اختیار کرو بہت آرام سے رہو گے نور الدہر نے انکار کیا اور پوچھا کہ تمھارا
 نام کیا ہے اسے کہا کہ میرا نام گلرنگ جادو ہو ملازم مہران تاجدار ہوں تمہیں
 لوگوں کی تلاش میں نکلی تھی حکم تھا کہ یا سمن رنگین پوش سعد شہر یار کو اپنے
 ہمراہ لیکر بھاگ گئی ہو اسکو تلاش کر دینی سو ساحر نکلے ہیں اور حجام جادو برائے
 شفا بد شہر یار گیا ہو نور الدہر نے کہا اے گلرنگ وصل تو ہم لوگوں سے بہت
 دشوار ہو مگر اپنے ہمراہ رکھو ننگا جھکو مہران کے یہاں پہونچا دو یا دریافت کر آؤ
 کہ لوح طلسمی کہاں ہو کیونکہ دستیاب ہو میں چاہتا ہوں کہ سعد شہر یار کو تکلیف
 نہ پہونچے اور میں جا کر قریشہ وغیرہ کو رہا کر لوں قریشہ میری بھوپھی ہیں اور ملکہ
 آسمان پیری جدہ معظمہ ہیں گلرنگ خوش ہو گئی اسے کہا اے شہر یار میں جستجو سے
 لوح کر دنگی فقط کینرون میں ہمراہ رہو نگی جمال دیکھ لیا کر دنگی میں ابھی جاتی ہوں
 اور جا کر شاہ سے پوچھ دوں گی نور الدہر کو باغ میں چھوڑا کینرون سے کسبِ اخبار
 انکو کوئی تکلیف نہ پہونچے اور دروازہ باغ کا بند رکھنا اے شہر یار بارہ وری
 میں رہے گا باغ میں نہ نکلیے گا یہ کہلے گلرنگ روانہ ہوئی نور الدہر بارہ وری
 میں بیٹھے ہیں کینرون خدمت میں مصروف ہیں مگر گلرنگ قلعہ مہران میں آئی تھر
 میں غدر ہو جا بجا یہی پتھر ہو کہ طلسم کشا آتا ہو یی یا سمن نے یہ آگ لگائی گلرنگ
 سستی ہوئی بخدمت مہران آئی مہران نے کہا اے گلرنگ کچھ بیتہ یا سمن کا
 ہمراہ سعد شہر یار ہو یا الگ ہو گئی گلرنگ تو گہرائی ہوئی تھی اسے کہا اے شہر یار
 در بند اول سے یا سمن کو تلاش کر لاؤ نگی مگر کیوں حضور لوح طلسمی کہاں ہے

نے کہاں رکھی ہو بھگو بھی معلوم ہو تو میں انتظام کروں مہران تاجدار یہ شکر بہت
گھبرا یا شک ہو کہ گلزننگ کو لوح پوچھنے سے کیا کام تھا شاید سعد شہر یا رے اسے
سیل کیا یا سمن اسکے پاس آئی ہو گی گلزننگ کو جواب دیا کہ اب میں خوشخوار کے
پاس جاؤنگا وہاں دریافت کر کے تمسے ذکر کرونگا اب تم تلاش میں یا سمن کی جاؤ
گلزننگ تو چلی گئی مہران نے بعد جانے گلزننگ کے وزیر اسے صلاح کی کہ بھگو تو
طریقے سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ گلزننگ سعد شہر یا رے سے ملگنی ایک جادوگر جائے
اور جا کر دریافت کرے کہ گلزننگ کیا کر رہی ہو آج حال لوح پوچھنے آئی تھی لوح
ایسے مقام پر ہو کہ جہاں کوئی جانہیں سکتا کئی نہرا جادوگر وہاں نگہبان ہیں کیا جال
کہ پرندہ پر مار سکے اور دودھ کی نوک یا لیاقت ہو کہ اُس حوالی میں جائے ایک ساحر
جستجوے جادو امٹھ کھڑی ہوئی کہ اسکو گلزننگ کی ذلت کا خیال ہو جا رہی ہو کہ
یہ گرفتار ہو بادشاہ کی نظروں سے گرے تو میں اسکا عمدہ لون برائے تلاش
چلی ایک زراغ کی شکل بنکر باغ گلزننگ میں آئی دیکھا کہ ایک جوان خوشرو
مسند پر بیٹھا ہو اور گلزننگ کہہ رہی ہو کہ مہران تاجدار نے مجھے وعدہ کیا ہو کہ
میں خوشخوار سے پوچھ کر تجھے حال بیان کرونگا بس وہاں سے اڑھی خدمت مہران
میں آئی کہا او شہر یا رغضب ہو کہ ایک اور جوان ہمیشہ سعد شہر یا رے باغ میں
گلزننگ کے بیٹھا تھا اور لوح کا ذکر سپورہا تھا کتنی تھی کہ میں لوح آپ کو دلوں گی
مہران تاجدار خود امٹھا کئی نہرا ساحرون کو ساتھ لیا طرف باغ گلزننگ کے چلا
ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ یقین ہو سب مسلمان اس طلسم میں آویگی دیکھیے دوسرا
شخص بھی آپہونچا مسلمانوں میں بڑا میل ہو جہاں ایک نے قصد کیا وہیں پر سب
جاتے ہیں کیونکہ خرابی نہ ہو ہم میں میل نہیں ہوئی یا سمن یہ حرکت خراب کوششیں
کہ قیدی کو نکال لے گئیں ساتھ والے کہتے ہیں کہ ہر ایک طلسم میں یوں ہی
انقلاب ہو کہ شاہرا دیان ناکتہ شاہرا وون پد عاشق ہو کین مہران نے
کہا میں اب اسکا انتظام کرونگا جسکو پاؤنگا فوراً قتل کروں گا اول تو اُس

جوان کو دیکھو ان کہ وہ کون ہو اور کیونکر آیا مہان نور الدہر پاس گل رنگ کے بیٹھے تھے کہ ایک کنیز نے آکر خبر دی کہ مہران تاجدار بالشر گران آپہنچا ہو۔ نور الدہر تلوار ٹیک کر اٹھے گل رنگ نے اسباب سحر جھولی میں ڈالا باغ سے نکلے دیکھا ساحرون کے پرے پرے آگے آگے سب کے مہران تاجدار تخت پر سوار اسے دور سے دیکھا کہ اندر سے باغ کے ایک آفتاب طالع ہوا بیٹھے بیٹھے گل رنگ اسباب سحر ہاتھ میں کتنی ہوئی آتی ہو اور شہر پار لڑ بھڑ کر نکل چلیے کسی صحرا میں چلے بیٹھے میں لوح کا بیتہ لگا دو لگی مہران تاجدار نے جو نور الدہر کو دیکھا ساحرون کو اشارہ کیا کہ گل رنگ اور اس جوان کو گرفتار کر لو نور الدہر نے تیرے دو چارہ کو مارا آخر مہران نے سحر کیا کہ نور الدہر گر کر بیہوش ہوئے مہران تاجدار نے گرفتار کر لیا گل رنگ بقیہ لڑنے لگی جی میں کتنی ہو ہاے افسوس کہ یہ شہر پار گرفتار ہو گیا مہران تاجدار نے ہاتھ ہلا دیا کہ برق چمک کر گل رنگ کے دو ٹکڑے ہوئے نور الدہر کو آرابے پر ڈال کر لے چلا لیکن افسوس کرتا تھا کہ گل رنگ نے مفت اپنی جان دی میں کیا جانتا تھا کہ گل رنگ بچوٹا ہو کیلچہ تو دیکھو کہ مجھے لڑنے کو نکلے تھے اُسکا انجام پایا نور الدہر کی قیدی ہوئے آنا بوراہ میں جو قلعہ ملا اُسکو حکم پہنچا یا کہ جلسے میں آکر جمع ہو میں اس جوان کو قتل کر دوں گا راہ میں ایک قلعہ ہو کہ اُس قلعے کی حاکم مینوش شیرین کلام ہو خبر آمد مہران سکر قلعے سے نکلی اول مہران سے ملاقات کی بعد اُسکے قریب قیدی کے آئی جمال بیتال نور الدہر دیکھ کر حیران حال و موردیدہ ہوئی مگر کچھ کہ نہ سکی مہران سے پوچھا کہ اس جوان کو کب قتل کیجیے گا مہران نے کہا میرا ارادہ یہ ہو کہ تم لوگوں کو خبر دے چلا اور شاہان و رہبر کونامے لکھو مگر کلک سب آجاوینگے جب مجمع عام ہو لیکتا نویس فردا اُسکو قتل کر دوں گا مینوش خاموش ہو رہی مہران قیدی کو لیکر لنگیا مینوش جو قلعے میں آئی سر جھکا کر بیٹھی حیران تھی کہ یہ کیا غضب ہوا ہاے مقام افسوس ہو کہ ایسا جوان بے مثال یوں قتل ہو

ہاے افسوس صد ہزار افسوس قسم

ایک دم کے لیے نصیبیت اٹھانا ہو گا
اٹھنا جان کسی ناک کا نشانہ ہو گا
گھر سے وہ بدست ثانی جبر دانا ہو گا
سرکنت کو چڑھ سناک میں جانا ہو گا
یا انہی کبھی ایسا بھی نہ مانا ہو گا
زلزلہ ایک ہاتھ میں اک ہاتھ میں اٹھانا ہو گا
کچھ نہ کچھ موت کے آئینہ بہانا ہو گا
دیکھنا نامہ اعمال دیکھنا ہو گا

او اجل چر کی شب ہو تجھے آنا ہو گا
کس تنگ سے پڑے دیکھیے بالاول کو
دیکھنا سفر کے بازار میں پرجائیگی موسم
سرخروئی ہو جو اغیار سے منظور دلا
پھر کبھی عیش کے دن وصل کی رہیں ہونگی
نہ رہیگی یہ پریشانی خاطر جہن
وعدہ وصل کیا ہو وہ نہ آئین گے مگر
ترک عصیان کو ورنہ عنا کہ تمہیں روزِ جزا

رات بھر اسی سوچ میں بیٹھی رہی ہر چند کینہ دن نے پوچھا واری فراج کیسا ہو
مینوش نے کچھ نہ بیان کیا آنکھوں سے آئینہ جاری ہیں صبح کو تخت سے اٹھی
دوسرے تخت پر سوار ہو کر فوراً طرف مہرا نیہ کے چلے یہاں مہراں تاجدار نے
اس شب بھر میں سب کو اطلاع دی کئی لاکھ جادوگر آکر جمع ہوئے مہراں تاجدار نے
میدانِ خونی کی تیاری کر کے خود بھی میدان میں آیا حکم دیا فوراً الدہر کو ابھی
قید خانے سے لاؤ کہ مینوش آکر پہنچی آنکھیں ابلی ہوئی چہرہ آداس عالم پاں
بادشاہ نے کہا او مینوش فراج کیسا ہو مینوش نے عرض کی دیکھیے پنڈا پھیکا ہو
سر میں خلل ہو جی بے کل ہو مگر حکم شہنشاہی پہنچ چکا تھا اسوجہ سے میں آئی
ورنہ نہ حاضر ہوتی خیال میں آیا کہ غیر حاضری خلافت فراج ہوگی اسوجہ سے حاضر
ہوئی اگرچہ میرے آنے کا کام کیا تھا مہراں نے کہا جا کر قیدی کو قید خانے سے
لاؤ مینوش چند ساحر دن کو ساتھ لیکر چلی مگر حیران ہو کہ ہاے کیا تذییر کروں
کیونکہ اس جوان کو لے نکلوں جب قریب قید خانے کے پہنچی ساحر دن سے کہا
تم مجھ کو دین اندر جا کر قیدی کو لاؤں سب کو باہر جموڑا آپ اندر آئی دیکھا
نور الدہر سرنگوں آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے بیٹھے ہیں خبر میں آ رہی ہیں

کہ میدان خونی کی تیاری ہو چکی مینوش اندر قید خانے کے پہونچ چکی ہو بہ نگاہ
 حسرت نور الدہر کو دیکھ رہی ہو نور الدہر نے جو سراپا مینوش کا دیکھا ہر چند
 کہ مغموم و مہموم ہو رہے تھے لیکن جمال مینوش پسند کیا مینوش نے کہا کیوں
 شہر بار آپ کس بھروسے پر آئے تھے سحر نہیں جانتے اور ہلاک ساحران میں
 قدم رکھا یہ نہ سمجھے کہ یہ لوگ بلا سے روزگار ہیں گرفتار کر لین گے تو ہم کیونکر
 بچیں گے نور الدہر نے جواب دیا اے محبوب مطلوب ہم نکیہ پروردگار پر ہوتے
 ہیں جبوقت مدد کریگا سب سامان مہیا ہو جائیگا ہمارے بادشاہ کے نام فتاحی
 طلسم نکلی ہو ضرور طلسم فتح کریں گے پروردگار انکی مدد کریگا مینوش نے کہا اب
 دوسرے کا ذکر نہ کیجئے اپنا حال فرمائیے کون سی صورت ہو کہ جان بچے اور قتل
 آپ کا موقوف رہے نور الدہر نے کہا وہ درجیم و کریم ہو اے ملکہ عالم اگر موت
 میری دامگیر ہو تو کوئی بچا نہیں سکتا اور جو موت نہیں ہو تو اگر تمام عالم
 دشمن ہو جائے تو ایک موے جسم نہ کم کر سکے پروردگار سامان پیدا کریگا
 مینوش نے کہا آپ کے کلمات دلیرانہ تھے ہیں ہم آپ پر مرتے ہیں نہیں
 گوارہ کہ آپ کو تکلیف پہونچے ہر چند کہ دشمنی شہنشاہ طلسم سے باعث خرابی
 ہو کہان جا کر چھوٹنگی کیونکر جان بچاؤنگی مگر اپنی جان کا خیال نہیں یہ فکر ہو کہ آپکو
 بچاؤن پس اب کیا کروں بادشاہ آمادہ قتل ہو کئی لاکھ ساحر جمع ہیں بڑے
 بڑے تاجدار آئے ہیں کس کس سے لڑونگی اب یہ ارادہ ہو کہ آپکو بچنے میں دبا
 اندر ہی اندر زمین کے لیکر نکلیاؤں قلعہ سر مستان پر پہونچکر دیکھا جائیگا یہ شکر
 نور الدہر نے سر جھکالیا مینوش نے گاتی باندھی اور زمین پر سحر کیا ایک غار
 پیدا ہوا نور الدہر کی کمر میں پیچہ دیا اندر ہی اندر لے چلی جو ساحر کہ باہر کھڑے
 تھے جب انکھون نے دیکھا کہ عرصہ ہو گیا مینوش باہر نہیں نکلیں کئی آواز میں
 دین جب آواز نہ آئی دروازہ کھول دیا دیکھا ایک غار پڑا ہوا ہو نہ قیدی ہو نہ
 مینوش روتے ہوئے سامنے مہران تاجدار کے آئے مہران نے پوچھا یا رکھا ہوا

سب نے بیان کیا کہ مینوش اندر قید خانے کے گئیں قیدی کو لیکر غائب ہو گئیں ہم لوگ ناچار پلٹ آئے یہ شکر مہران بہت جھلا یا حکم دیا کہ کوئی ساحر ایسا ہو کہ فوج لیکر جائے اور قلعہ سر مستان کو ویران کرے اور مینوش کو گرفتار کر کے لائے یہ فتنہ کر گیا ہو رجا دو کہ مدت سے مینوش پر عاشق ہو گئی ہے سے کو دو کر سامنے مہران کے آیا کہا او شہنشاہ کیا حکم ہوتا ہو میں جا کر مینوش کو لاؤں خیال میں ہو کہ دباوڑا لوگ شاید مجھ کو قبول کرے کہ یہ وقت سختی ہو یقین ہو کہ اس جیلے سے وصل حاصل ہو مہران نے کہا او گیا ہو رجا مین خبر سن چکا ہوں کہ تم مینوش پر عاشق ہو لہذا اسکا پاس نہ کرنا گیا ہو رجا جو حکم شہنشاہی ہو وہی بجا لاؤنگا یہ کہکے ساتھ ہزار ساحر و ن کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہاں مینوش قلعے پر پہنچی نور الدہر کو ساتھ لیے ہوئے لاکر تخت پر بٹھایا عرض کی اب کیا انتظام کروں نور الدہر نے کہا لشکر تمہارے پاس کس قدر ہو مینوش نے کہا سب مجموع دس بارہ ہزار ساحر ہیں یہ قلعہ مختصر ہو فوج اسپر کم رہتی ہو یقین ہو کہ مہران تاجدار سے مقابلہ پڑے کیا عجب ہو کہ یہ کنیر غالب آئے فوج کی ٹھکر کر دنگی جنتک لوح طلسمی نہ لیکگی طلسم کا قمع ہونا دشوار ہو آج تک کسی سے نہیں سنا کہ لوح طلسمی کس مقام پر ہو کسی سے شاہ ذکر نہیں کرتا کہ لوح کہاں ہو مہران تاجدار کی زبان سے بھی نہیں سنا کہ لوح طلسم کسے پاس ہو یہ کہکر افسران فوج کو بلا یا سب سے کہا میں نے اطاعت دین اسلام کی ہو جسکو اطاعت منظور ہو میرا ساتھ دے ورنہ پاس مہران کے جائے سب نے عرض کی ہم آپ کے ٹکڑا رہیں ہمیں مہران سے کیا کام جب فوج کو اسنے آمادہ پایا تو نور الدہر کو گھوڑے پر سوار کیا آپ تخت پر سوار ہوئی اور بارہ ہزار فوج لیکر بیرون قلعہ نکلی لشکر کو اتارا آپ بارگاہ میں داخل ہوئی اور نور الدہر بیرون بارگاہ کر سی پر بیٹھے ہیں کہ نوبت نثارے کی آواز کان میں آئی گیا ہو رجا دو ساتھ ستر ہزار فوج کی جمعیت سے آکر پہنچا لشکر کو مقابلے میں اتارا رات کو تنہا اٹھا بارگاہ مینوش میں آیا مینوش نے دیکھا کہ گیا ہو رجا دو پسینے پسینے چلا آتا ہو کہ گیا ہو رجا نے آکر کہا ای

ملکہ عالم حکم مہراں تاجدار ہو کر ملکہ کو گرفتار کر لاکو میں نے حکم لیا کہ میں جاؤں لہذا حاضر ہوں آپ کو کیا منظور ہو مینوش نے کہا میں نہ قیدی کو دوں گی اور نہ خود ہی چلوں گی جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو اور سابق کی باتوں کا خیال دفع کرو گیا ہو اور نے کہا آپ خود آگاہ ہوں گی کہ میں آپ سے محبت قلبی رکھتا ہوں مجھے کیونکر گوارا ہو گا کہ میں آپ کو گرفتار کر کے لیجاؤں یقین کیجیے کہ میرے دل پر چھریان چل رہی ہیں میں کیا کروں بڑے افسوس کی بات ہو کہ معشوق سے مقابلہ کروں یہ سنکر مینوش نے کہا ان باتوں کو دفع کرو گیا ہو اور انکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اٹھا چلتے وقت تاجدار ہو کر کہا اے ملکہ عالم میں نہیں چاہتا ہوں کہ آپ کو تکلیف پہنچے مینوش نے جواب دیا کہ اگر تکلیف کا وقت آگیا تو اُسے سوائے خدا کے کون دفع کرے گا جب وقت راحت آئے گا تو سمجھا جائیگا تاہم کوئی کوتاہی نہ کرنا گیا ہو سمجھ رہی پلٹا اپنے لشکر میں آیا صاحبون نے پوچھا کہ کیوں حضور کچھ اصلاح ہو گئی گیا ہو اور نے کہا بڑی مشکل ہو میری تو اسپر جان جاتی ہو اور وہ کہتی ہو جو چاہو سو کرو خیر میدان میں سمجھ لو نگاہ یہ لے لے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے طبل جنگی پر چوب پڑی شہزادہ نور الدین نے ملکہ سے پوچھا کہ کیوں ملکہ عالم میں نے سنا کہ گیا ہو اور تمھارے پاس آیا تھا اُس سے کیا ٹھہری ملکہ نے کہا اے شہزادہ وہ اپنی قدامت جتان تھا مجھے رغبت طرف اپنے وصل کے دلاتا تھا میں نے جواب صاف دیا کہ جو ہو سکے وہ قصور نہ کریں تو کرتھا کہ ہر کار سے آسے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطعہ

اے ہر کار کی رفیقیت قل ہو اللہ احد	وگو نگاہان تن و جان تو اللہ الصمد
لم یلد یا رے ولم یولد مہ جا دستگیر	لم یکن حامی نرا مونس لہ کفو احد

شہزادہ کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو گیا ہو اور نے طبل جنگی بجوا دیا سب ساحر تیار بیان کر رہے ہیں قضاے کار شہزادہ بن عمر و جب نور الدین شکار گاہ سے طرف پردہ قاف کے گئے تھے یہ صحرا میں پھر رہا تھا نندک اڑتا ہوا پہونچا آئے جو شہزادہ کو دیکھا کہ زمین پچھو دیکر لے اڑا ایک پہاڑ پر لا کر اتار اس کیفیت کہی

کہ نور الدہر پر وہ قاتلین میں ہیں مین تملکو اس واسطے اٹھالایا کہ پاس تنھارے
آقا کے یہو نچاؤن شبرنگ نے تنذک کو دعائیں دیں کہا مجھے خود انتشار تھا
کہ آقا کو گئے ہوئے عرصہ گزرا کیا سبب ہوا کہ آقا سے نامہ ار نہیں آئے اب کس
مقام پر ہیں تنذک نے کہا میں نے قلعہ مینوش پر چھوڑا تھا شبرنگ نے کہا
بھلو میرے آقا پاس یہو نچاؤن تنذک شبرنگ کو لیکر چلا قلعہ مینوش پر آیا شبرنگ
نور الدہر منتشر بیٹھے تھے اور فرماتے تھے کہ او ملکہ عالم مقام افسوس ہو کہ ہم کس
کام کو آئے تھے اور کس کام میں پہنچے شبرنگ بھی ہمارے پاس نہ آیا کہ تنذک نے
شبرنگ کو لاکر لشکر میں نور الدہر کے اتارے نور الدہر یہی ذکر کر رہے تھے کہ
شبرنگ سامنے آیا نور الدہر نے گلے سے لگا لیا فرمایا کہ ای بار وفادار عجب
وقت پر آئے ہو ساحر سے مقابلہ ہو دیکھیے کیا ہوا بھی ہر کارون نے خبر دی ہو
ملکہ مینوش آمادہ ہیں کہ میں لڑ بھڑ کر جان دوں گی گیا ہو رجا دوسرا صاحبان مہران
سے براے جنگ آیا ہو اسی نے طبل جنگی بجوایا ہو میں نے بھی جواب میں طبل جنگی بجوایا
شبرنگ نے کہا ابھی جا کر اسکو مارتا ہوں یہ ککے ققتو رہ نہ رہتی لگاے باہر
عباری سے آراستہ ہو کر صحرائین آیا سوچنے لگا کہ کیا تدبیر کروں آخر ایک عباری
ذہن میں آئی رنگ و روغن عباری کا لگا کے ایک نازنین کی شکل بنا کر بال
پریشان کر لیے کپڑے پھاڑ ڈالے روتا پیٹتا ہوا لشکر گیا ہو رہیں آیا ایک ایک
سے پوچھنا تھا کہ مالک اس لشکر کے کہاں ہیں لوگوں نے پتہ دیا کہ بارگاہ
میں تشریف رکھتے ہیں لیکن وہ صورت نہ دیکھ سکتے تھے جو دیکھنا ہو حیران حال
موجود ہوتا ہو نشان سنکر شبرنگ روتا پیٹتا ہوا دربار گاہ گیا ہو رہے پر آیا
گیا ہو رہے خبر سنی کہ ایک نازنین فریادی آئی ہو بارگاہ سے نکل آیا دیکھا کہ ایک
شعلا جو الہ غنچہ دہن سینت نہایت حسین و جمیل کھڑی ہوئی رو رہی ہو دوڑ کے
گیا ہو رہے کا دامن ختام لیا گوری گوری انگلیاں جو دامن پر پڑیں گیا ہو رہے
بیقرار ہو گیا کہا صاحب بیان کرو کسے تمہیں ستم کیا بڑا کوئی ظالم تھا جسے تنھارے

کہا کہ حرام نہ اوسی تو نے یہ فتور برپا کیا ہو ہم تجھکو زندہ نہ چھوڑینگے وہ نازنین
 گیا ہو ر سے لیٹ گئی کہا حضور مال تو گیا اب جان بھی میری جائیگی میں مال
 سے باز آئی بھاگی جاتی ہوں اور اشارہ کر کے کہا کہ رات کو آپ کے پاس
 آؤنگی آپ بہت خوش ہونگے یہ کنیز جہان گئی خوب مرد کو راضی کیا جب تو ان
 لوگوں سے پیدا کیا مگر آپ کے لشکر میں بڑا اندمیر ہو گیا ہو ر نے کہا کہ کیوں
 اسلم زندگی تم تو توڑا لینے لگے تھے اب رسالے کو لیکر آئے ہو آمادہ بہ فساد
 ہو تم جانتے ہو کہ میں کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا ہوں ہزاروں پرچاروں
 ایک سحر میں لشکر کا توڑا کر دوں گا نہ میں ملا دوں گا اسلم زندگی نے عرض کی آپ مالک
 ہیں مگر میں سر اسر بیٹھا ہوں رنڈی تو زور دیتی ہوئی بھاگی یہ کہ گئی کہ میں آؤنگی
 توڑا میرا شکوہ دیجیے یہ کمر شبرنگ بھاگا سر چنڈ گیا ہو ر نے روکا کہا حضور
 سب سوار مجھے ڈراتے ہیں بعد جانے شبرنگ کے گیا ہو ر سے اور اسلم
 سے نکرار ہوئے لگی اسلم تو کھتا ہو میں نہیں جانتا اور گیا ہو ر کھتا ہو توڑا
 لاؤ ورنہ نکلو دار پر کھینچو شکا اسلم نے کہا آپ کی کیا مجال ہو کہ مجھ پر بدعت کر سکیں
 یہ ہزار جوان اپنی جان دینگے تب مجھ پر قابو پائیے گا گیا ہو ر جھلا کر اٹھا کہا او
 بے جیا ابھی تو مجھے اقرار کر گیا تھا کہ توڑا لاتا ہوں اسلم نے بھی تھپے پر
 ہاتھ ڈالا نہرا رجوانوں نے نیزے اٹھائے ملڑ ہوا کہ گیا ہو ر کو مار لو ہم مہرا
 تاجدار کو جواب دے لینگے شاہ سے عرض کرینگے کہ ایسا افسر آپ نے ہمارے
 ساتھ کیا کہ بیوجہ مجرم کرنا ہو آخر کیا کرتے اپنی آبرو بچائی جان دی گیا ہو ر
 نے جو دیکھا کہ سارا سالہ آمادہ فساد ہو سو چاکہ اسوقت نکرار مناسب نہیں
 اور بیشک اسلم نے اسکا توڑا لیا کہ یہ اقرار کر کے گیا تھا میں ضرور دوں گا
 یا اپنے پاس سے دوں گا پلٹ کے دیکھا کہا وہ رنڈی کہاں گئی سب نے کہا وہ
 تو بھاگ گئی گیا ہو ر نے کہا او اسلم اپنے مقام پر جاؤ جا کر آرام کرو ہم اس
 مقدمے کو تحقیق کرینگے اگر اسکی خطا نکلے گی تو سزا دینگے اسلم رسالے کو لیکر پلٹا

بعد جانے اسلم کے گیا ہووے نے افسران فوج کو بلایا کہا یا رہو جاؤ اور اسلم کو سمجھاؤ کہ توڑا اسکا دیدے اگر نہ مانے تو گرفتار کر لاؤ کہ سانسے سے پھر دہونے کی آواز آئی دیکھا وہی رنڈی روتی بیٹی آتی ہو آتے ہیں کہا اے عادل تجھے فریاد کرنی ہون کہ رسالہ جو بہان سے گیا میرا مکان لوٹ لیا میں تو جان بچا کر بھاگی ورنہ مجھ کو بھی سب قتل کرتے گیا ہووے نے کہا تم بیٹھو میں نے افسروں کو بھیجا ہو مگر افسران فوج پاس اسلم کے آئے کہا اے اسلم توڑا دیدو اسلم نے کہا میں اس مقدمے سے بالکل آگاہ نہیں مجھے سراسر بہتان ہو افسروں نے کہا پھر تم نے اقبال کیوں کیا تھا اسلم نے کہا جب میں نے دیکھا کہ آبروریزی ہوتی ہو تو یہ کہہ کر چلا آیا کہ توڑا لاتا ہوں اب تو مرنے پر آمادہ ہو کر بیٹھا ہوں افسروں نے کہا اب سرکشی نہ کرو ہمارے ساتھ سانسے گیا ہووے کے چلو اسلم نے کہا میں تو نہ جاؤنگا افسر بگڑے کہا اے اسلم اسخین باتوں سے ثابت ہوتا ہو کہ بیشک تم نے توڑا لیا اب دینے میں کیا عذر ہو ہمارے ساتھ چلو کہ ایک ہرکارے نے آکر خبر دی کہ وہی رنڈی فریاد کر رہی ہو کہ میرا مکان سواروں نے لوٹ لیا میں جان بچا کر چلی آئی اسلم نے کہا یا رہو دیکھو میں سیدھا اسی مقام پر آیا اسکا گھر کسے لوٹا نہیں معلوم یہ رنڈی کون ہو افسروں میں تکرار ہوئے لگی اسلم بھی اٹھا آپس میں تلو اور چلنے لگی مگر گیا ہووے کو خبر ہوئی کہ اسلم بگڑ گیا اسکا سارا سال آمادہ فساد ہو چند افسر مار گئے گیا ہووے سحر کرتا ہوا چلا اسوقت پہونچا کہ چند افسروں کو سواروں نے مار لیا اور چند بھاگے ہوئے آتے ہیں اگر لشکر کو تیار کیا اتنہ خوب تلو اور چلنے لگی خرابہ زندگی ساحر کر رہے ہیں گیا ہووے نے جو آکر یہ سحر کر دیکھا پکار کر کہا کیوں اے اسلم تم نے لشکر میں بڑا غدر کیا سارا لشکر بگڑ گیا یہ چند گیا ہووے نے منع کیا کسی نے نہ مانا شہر تنگ سمجھا گا خدمت میں نوش آیا کہا اے ملکہ عالم میں لشکر میں تو غدر کر آیا اب گیا ہووے اکیلا ہو سارا لشکر آپس میں لڑ رہا ہو آپ بھی بلوہ کر دیجیے نور اللہ ہر سوار ہووے میں نوش سحر کر کے بلند ہوئی گیا ہووے سحر کر رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ اسلم کو

گرفتار کر لیں لیکن گھمسان کا سحر ہو رہا ہو کہ نعرہ نور الدہر کی آواز آئی زمین
تھڑائی نعرہ نور الدہر نظیر حمزہ صاحبقران ہجتم و بترہ شہ سنارہ ہجتم شاہزادہ
نور الدہر آسمان سے ملکہ مینوش نے آکر گولہ مارا گیا ہو رہا جو لشکر دشمن
کو دیکھا گھبرا گیا حیران تھا کہ کسکو حکم دیں کہ انکو روکو مینوش کا گولہ جو آسمان
سے آکر پھٹا آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گرہا جلا رہا تھا کہ آگ لگی ہو رہا تھا ہین سحر کو
روکوں مگر ہر اسیان اسلم جاتے ہیں کہ گیا ہو رہا کو مار لیں گیا ہو رہا اپنے کو سحر
سے بچا رہا ہو عین گرمی جنگ ہو کہ گیا ہو رہا نے نور الدہر کو دیکھا جاہا جھپٹ کر
گرفتار کر لیں نور الدہر نے تیر مارا تین پھال کا تیر سینے پر گیا ہو رہا کے پڑا پھٹا
تھا ہٹ جاؤں مگر مینوش نے سحر کر کے گیا ہو رہا کو سامنے کر دیا تیر آکر سینے پر کبینہ
پر پڑا توڑ کر لپشت کو پار گزرا آواز آئی کشتی مرا نام من گیا ہو رہا جاو لو دابو
مینوش نے لشکر پر سحر کرنا شروع کیا لشکر والوں نے دیکھا کہ یہ نازنین سب کو
جلا دیگی لاشہ گیا ہو رہا اٹھا لیا روٹے پیٹتے طرف مہرا نیہ کے بھاگے سامنے
مہراں تاجدار کے آئے مہراں نے پوچھا کیا ہوا کہا حضور گیا ہو رہا نے اپنی
جان دی عدالت نہ کی ظلم پر کمر باندھی جسکا یہ انجام ہوا کہ شکست فاش کھائی
مہراں تاجدار نے حکم دیا کہ اور فوج جائے کئی شہزاد جوان افسر و نکو سا تھ
لیکر روانہ ہوئے جہاں نور الدہر بہ فتح و فیروزی پلے آکر قلعہ مینوش میں
داخل ہوئے مینوش نے کہا اب میں تلاش لوح میں نکلتی ہوں جب تک لوح
نہ ملیگی مدعاے دلی حاصل نہ ہوگا اس طلسم میں سات در بند ہیں جب چھم در بند
فتح ہوں تب خونخوار کے مقابلے میں پہونچے نور الدہر نے کہا بسم اللہ بلکہ
تو فکر لوح میں نکلتی ہو اور نور الدہر بن بدیع الزمان قلعہ مینوش میں ہیں اور
عیار شہزنگ حاضر خدمت ہو اس قلعے کا نام سرمستان ہو جو حاکم ہوتا ہو
اسکا نام شراب کی مناسبت پر رکھا جاتا ہو مگر ظہیر جادو کہ سب فوج پر افسر علی
ہو کر چلا ہو سات دن کوچ کر کے بعد قطع سنازل و طو مراحل قریب قلعہ مینوش

پہونچا تو ظہیر کو خبر ملی کہ ملا مینوش قلعے میں نہیں ہیں بس یہ رات کو اٹھا پر پروان پیدا کر کے قریب بارگاہ نور الدہر آیا آتے ہی سحر کیا کہ نگہبان سو گئے شہر رنگ نے کہا اے شہر بار تاخیر سحر معلوم ہوتی ہو کہ ہوا اٹھتی چل رہی ہو نور الدہر نے کہا شب کا وقت ہو اسوجہ سے ہوا اٹھتی چل رہی ہو نیند کا غلبہ ہو شہر رنگ نے کہا خدا خیر کرے مجھ کو رنگ بے طور معلوم ہوتا ہو یہ ککے شہر رنگ گرا بیہوش ہو گیا نور الدہر بھی غافل ہوئے ظہیر نے آکر نور الدہر و شہر رنگ کو گرفتار کیا لشکر پر سحر کر گیا کہ سب غافل ہو گئے ظہیر نور الدہر و شہر رنگ کو لیے ہوئے اپنے لشکر میں آیا مسلسل کر کے انکو ہوشیار کیا انکی جو آنکھ کھلی اپنے کو اس بلا میں مبتلا پایا ظہیر نے کہا اے نور الدہر میں نے تمکو کیونکر گرفتار کیا نور الدہر نے کہا اومکار غفلت میں گرفتار کر لایا اسپر ناز کرتا ہو یہ طرف شہر رنگ کے متوجہ ہوا شہر رنگ نے کہا حضور کیا کنا اپنے وہ کام کیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا میں چاہتا ہوں آپ کا مذہب اختیار کروں ظہیر خوش ہو گیا شہر رنگ کو قید سے رہا کیا مگر شہر رنگ نے چھوٹتے ہی کہا اوشہنشاہ ساحران نور الدہر کو جلد قتل کیجیے مجھکو اپنی جان کا خوف ہو اگر یہ جو ان رہائی پکا تو مجھکو قتل کر ڈالے گا ظہیر نے کہا ہم جسکے ملازم ہیں یعنی مہران تاجدار اُسے حکم قتل نہیں دیا ہو مہرانیہ میں چلکر قتل کرینگے یہ جو ان نبیر و حمزہ ہو بدون حکم شاہ کیونکر اسکو قتل کروں مہران تاجدار کو اختیار ہو شہر رنگ نے کہا آپ بڑی غفلت کرتے ہیں ان مسلمانوں کو جہان پائیے فوراً قتل کیجیے جب انکو قید کیا تو کوئی نہ کوئی معین پیدا ہوتا ہو وہ انکو رہا کر لیتا ہو ظہیر نے کہا اب رہائی انکی دشوار ہو موت انکے سر پہ سوار ہو مہرانیہ میں چلکر قتل کرونگا شہر رنگ خاموش ہو رہا خدمت میں مصروف ہوا جب رات کو ظہیر بارگاہ میں آکر بیٹھا جلسہ ہوا کہا اے افسر میں گاتا ہوں ذرا سماعت فرمائیے یہ ککے بایان بجانے لگا اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

صبح محفل میں جو ذکر گیسو جانا نہ تھا	پنجہ خورشید تابان پر گمانِ شانہ تھا
سحر تھا رقصِ پری و نغمہ تھا جادو تھا	ہر لہر دیوان خانے میں غرض دیوانہ تھا

<p>خواب میں نیرنگی عالم نظر آئی مجھے ایک سو سبزہ مصفا ایک طرف آب روان جاتے جاتے ایک طرف دیکھی عجب بزم طرب دختر رز کا کہیں جلوہ کہیں ساغر کا وہ بھگو بھی جام صنوبری بھر کے ساقی نے دیا جوش مستی سے گرا جب زم زم پر یک بیک چمد مو کیا پوچھتے ہو تم بہ قول اوستاد جان پہ کھیلانہ منت کش ہوا اغیار کا</p>	<p>شہر دیکھا ایک عجایب جس جگہ وہیرانہ تھا میکدہ مسجد کہیں کتبہ کہیں تبتانہ تھا جو مینا اس جگہ سامان تھا سب شاپانہ تھا جہر بشر تھا محو ووق باہم مستانہ تھا کہا کہ کیا فرات کا پانی چھپو لی دیوہ تھا جو گیا نشہ ہر نہ وہاں نہ تھا وہیرانہ تھا خواب تھا جو کچھ کہیں جو سنا افسانہ تھا شع بہت پر نظام ایک عمر سے پروانہ تھا</p>
---	---

ظہیر نے جو گانا سنا کہا اوشیرنگ تم تو اس قدر بین کامل ہو گئے کہ ابھی
حضور نے کیا کہا دیکھو ہو آپ کو خوب راضی کروں گا سر سے شراب پلاتا ہوں
تب آپ کو ظاہر ہو گا کہ اس کمال کو کوئی نہیں کر سکتا پانٹوں سے ناچوں ہاتھ
سے بتاؤں منہ سے گانوں سر سے شراب پلاؤں تب آپ ہر کمال ظاہر ہو ظہیر
نے کہا اوشیرنگ یہ تہ بہت مشکل ہو شیرنگ نے کہا حضور ہاتھ لگن کو آرسی
کیا ہو۔ ابھی استیج کیچے کچی میٹھانے کی مجھے دیکھ کچی لی میٹھانے میں آکر اسے سب
شراب کو خواب کیا یہ دیکھو ملا کر کوئی گلابیان عجب میں لایا ظہیر نے کہا دیکھو صوبو
کس طریقے سے شراب لایا ہے۔ بے اختیار یہ چہ کو جی چاہتا ہے شراب پیچھے اب
شیرنگ نے گانے پڑھ کر ان گیت ناچیں ابد اسکے جام کو سہرہ رکھا ٹھوکرین
لگاتا ہوا سامنے ظہیر کے آیا ظہیر نے دو ان ہاتھ بڑھا کر یہ عہد لیا تعزین کر کے
پلی گیا شیرنگ نے فارمہ مار مارے عجب کو شراب پلائی اب کھڑا ہو کر
گانے لگاتا تین مارے لگا اور یہ اشعار بونچے سروں میں گانے لگا نظر

<p>نرگس کی بھی جو میری نظر میں نظر ہی انگھ آتی ہو نظر باغ میں جب نرگس شملہ رخنے سے جو جھانکوں تو پڑے دین میں خنہ</p>	<p>ہو صا د کے قابل نہی اور رشک پری انگھ پھر جاتی ہو آنکھوں میں تری نار بھری انگھ پر دے جو دیکھوں تو کرے پر وہ دری انگھ</p>
--	--

<p>تاک ہونگہ ترک کی اور تیغ ہوا برو آنکھیں نہ لڑایا کرو آسوں سے مرے جان نظرون میں سما ہومری وہ دُشخ روشن خوب بُکے کیا کرتا ہوں دل بھر کے نظارے کیا اس بہت خوش چشم کی آفت میں پہنچا ہو موت کا یہ نیند مبصر کو نمود نہ ہو جرم تو آنکھوں کا گمرو کیجیے رعنا</p>	<p>دنبال ہو سرے کا جو گنگہ تو پھری آنکھ دیکھا ہو کہ کرتی جو بہت بد نظری آنکھ کچھ طور کے شعلے سے نہ جھپکی نہ ڈری آنکھ کہ دیتی ہو جب بند نسیم سحری آنکھ دیتی ہو مجھے جامے بنی بصری آنکھ دیتی ہو ہمیشہ خبر بے خبری آنکھ آفت میں گرفتار ہو دل اور بری آنکھ</p>
--	--

بعد تحوڑی ویر کے خفل میں دست درازیاں ہونے لگیں ہر جو ہوا ظہیر نے
 کہا ارے بھائی رو کیا میری محفل کو باز نہ رہنا یا پھر چنچا پیٹا مگر نشے میں کون سنتا ہی
 ایک کمبیدان نے کہا چیکے بیٹھے رہو تمھارے، موچھ پر کو ابھیٹھا ہو ظہیر نے کہا کیا
 اس کوے نے اڑا سمجھا ہو کمبیدان نے کہا بیٹھے رہیے میں پکڑے لیتا ہوں ہاتھ
 بڑھا کر موچھ ظہیر کی تنھائی ایک جھٹکا مارا ظہیر نے جھلا کر کہا ارے یہ کیا تو نے
 کیا کمبیدان و ظہیر لڑتے لڑتے بیہوش ہوئے شہزنگ نے سب کو بیہوش پڑا
 رہنے دیا اول بہ شکل ظہیر باہر آیا نور الدہر کو بلا کر رہا کیا اشارہ کر دیا کہ آپ
 کہہ دیجئے کہ میں جمشید پرستی اختیار کرتا ہوں نور الدہر نے بہ صلاح شہزنگ
 کہا شہزنگ نے کہا او شہزادہ میں مطلب پورا کر چکا ظہیر بیہوش پڑا ہوا اب
 جا کر قتل کرتا ہوں نور الدہر نے کہا او شہزنگ سوئے میں قتل نہ کرو لیکن
 شہزنگ نے نہ مانا بڑھکر ہاتھ مارا کہ ظہیر کے دو ٹکڑے ہوئے اب نور الدہر
 اور شہزنگ نے کل اہل دربار کو قتل کیا شہزنگ نے فوراً اپنے کو بہ شکل
 ظہیر بنایا فوج کو بلا کر حکم دیا کہ نور الدہر سے مجھے میل ہو گیا تم بھی چل کے
 اطاعت کرو بادشاہ نے بھی لکھا ہو کہ نور الدہر کی اطاعت کرو اس فقرے
 سے شہزنگ سب کو لایا سب مطیع اسلام ہوئے مگر چند ساحران سیاہ دل
 نکل کر بھاگے پاس مہران کے آئے سب کیفیت بیان کی کہ او شہزادہ افسر کا ہاتھ

پتہ نہیں کل فوج مطیع ہو گئی ہم نہیں سمجھے کہ یہ کیا معرکہ ہوا اور شہنشاہ ساحران یہ
 جہان نہایت صاحب اتیال ہو آپ تک آئے لگا نہیں معلوم بی مینوش کمان
 لگئیں اُنکے نہ ہونے سے ظہیر گرفتار کر لایا تھا نہیں معلوم کیونکر چھوٹے فوج کو
 کیا ہوا کہ سب نے اطاعت کر لی ہم تو کچھ نہیں سمجھے مہران نے ستر تاب جادو کو بلایا
 کہا اور ستر تاب جس طرح بنے نور الدہر کو گرفتار کر لائے ستر تاب جادو تیس ہزار
 فوج لیکر چلا یہاں جو پلٹ کر مینوش نہ آئی نور الدہر نے فرمایا تیار سی کوچ کی
 کرو بیس ہزار ساحر تیار ہوئے کوچ کر کے چلے ایک صحرا سے و لکشتا میں پہنچے
 دیکھا تمام صحرا سرسبز و شاداب ہو سبز و بیدار بخت ہو یا فرش کخواب ایک جانب کین
 سلسبیل آسا پانی با آبر و فخر و کوشد و تسنیم حباب شنناوری کر رہے ہیں جالودان
 سوائی اگر گرتے ہیں پانی پی کر اڑ جاتے ہیں ایک طرف نخل پر عند لیبان خوشنوا
 عشق گل میں یہ اشعار عاشقانہ بہ الحان پڑھ رہی ہیں نظم

اُس شوخ میں یہ عالم نازک کمری ہو
 شوخی میں وہ ڈوبی ہو شرارت میں بھی ہو
 یہ مرد تک چشم ہو سبیلی کہ پری ہو
 ثابت نہیں سایہ ہو جوانی کہ پری ہو
 خلاق اسید واسطے شرکت سے بری ہو
 رفتار سے پامال اگر کبیک درمی ہو
 چیتے کی طرح صید پہ سفاک جرمی ہو
 کیا دختر زکو بھی سر بردہ درمی ہو
 بے شبہ نقین سے تری ذات بری ہو
 پردہ رویہ کیون نالہ مرغ سحر می ہو
 آنے میں وہ بجلی ہو تو جانے میں پری ہو
 نیزنگی و دور فلک نیلوف سبزی ہو

پیدا ہو لچک بار جو موبات زری ہو
 ساغر میں جھلکتی ہو شراب اسلیے ساقی
 چلنے میں چھلا وہ ہو تو تسخیر میں جادو
 اک جلوہ دکھا جاتی ہو پھر کر نہیں آتی
 خلقت میں ہر اک چیز کو بھی فرد ہی پایا
 دل دادہ اُن آنکھوں پہ غزالان حرمین
 ہر چند ہو وہ چشم سید صورت آہو
 سر جوش میں چہر خم سے نکلا ہو جو ساقی
 در ماندہ ہیں سب علم و گمان دم و خیالات
 رخصت نہیں گریا دہاری کی چین سے
 دل سے مرے پوچھے کوئی حال نظر پار
 روز سیم ہجر و شب روشن و مصلحت

کٹ جاتی ہو جو عمر روان چشم نہ دن چین اُس زلف سپین شب بیدا کا ہو عالم آباد ہو وہ قتل پہ تو لے ہوئے تلوار کچھ آپ سے تر پانہن رہنا نہ خنجر	معلوم ہوا یہ بھی سپر انج سحری ہو رخسار میں اک جلوہ نور سحری ہو سشیا رولا موقع سینہ سپری ہو مجبور ہو بندہ ہو خطا سے بشری ہو
--	---

نور الدہر نے جو صحر اکا یہ حال دیکھا ظاہر ہوا کہ بہار خود بہان کی باغبان ہو ہر دم
اسی مقام پر رہتی سستی ہو کبھی بہان سے نہیں ٹکلتی صحر کو پسند کر کے فرمایا کہ آج
لشکر اسی مقام پر اترے لشکر اتر پڑا چونکہ سویرے سے نور الدہر اتر پڑے
پہر دن پچھلا باقی ہو کہ مرکب منگوایا فرمایا یار وہم شکار کعبیل آوین سردار دن
نے کہا ہم بھی ساتھ چلیں نور الدہر مانع ہوئے شہر نگ قدموں سے پٹ گیا
عرض کی غلام ضرور ساتھ چلیگا نور الدہر نے کہا تمھک جاؤ گے میں ابھی پٹ کر
آتا ہوں مگر شہر نگ نے نہ مانا سمجھا وہ نور الدہر صحر امین آکر شکار کعبیل لگے کہا
او شہر نگ کوئی آہو ابھی تک نہیں ملا شہر نگ نے کہا وہ سامنے ملاحظہ فرمائیے
وہاں لون کے کھیت میں آہو چور رہا ہو نور الدہر نے گھوڑا بڑھا یا آہو نے جو
مرکب کو آتے ہوئے دیکھا ایک جانب بھاگا طرارے بھرتا ہوا جانا ہو سامنے
ایک قلعے کے پہونچا جیسے ہی برابر دیوار کے آہو گیا نور الدہر نے تیر مارا
آہو گرا آپ نے قریب آکر اسکو بہ قربانی پہونچایا آواز آئی کہ او جوان یہ کیا ستم
کیا میرے فرزند کو مار ڈالا ہاے مجھ کو کیا تعلق دیا نور الدہر نے پٹ کر دیکھا کہ
ایک دیوانہ ذر ولیدہ موجود بدست آہنی کا ندھے پر رکھے ہوئے جست و خیز کرتا
ہوا آتا ہو کمر میں زنجیر بندھی دیوانی لشکر پانوں میں پڑے ہوئے چھین مار مار کر
روتا ہوا آتا ہو یہی زبان پر ہو کہ ارے میرے فرزند کو مارا انہم دیوانہ قیل زور
نور الدہر پٹے پیدل ہو کر سامنے دیوانے کے آئے دیوانے نے چو بدست
لگائی نور الدہر نے خانی دی چو بدست اس زور سے زمین پر پڑی کہ پانی
نکل آیا آواز دی ہاے یہ آقاے سرخ مارا گیا ہڈیاں تک سر نہ ہو گئی ہو گئی

نور الدہر نے پہلو پر سے لغرہ کیا کہ ارے دیکھ اس حافظ حقیقی نے مجھے بچا لیا
حقیقت میں یہ ضرب ایسی تھی کہ اگر پہاڑ پر پڑتی تو ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا مگر حافظ
حقیقی کے نزدیک بچا لینا کچھ بات نہ تھی دیوانہ چو بدست پھینک کر لڑنے لگا کشتی
ہوئے لگی مگر دیوانے نے عین گرمی جنگ میں نور الدہر کا شانہ کاٹ کھایا بوٹے
کا بوٹا نوح لے گیا نور الدہر نے ایک تھانچہ مارا کہ بوٹی منہ سے نکل پڑی دیوانہ
تھمرا لیا ہاتھ جوڑتا تھا کہ اب ایسی خطا نہ ہوگی تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ اندر سے
بارہ نہرا دیوانے غفلت کرتے ہوئے بیرون قلعہ آئے اپنے افسر کو دیکھا کہ
لوڑ ہا ہو مگر عاجز ہو رہا ہو و سبدم کہتا ہو کہ آقاے نامدار و مولائے قدر شناس
ایک زور آخر کروں تو حوصلہ نکلیا جیسے پھر میں تجھے نہ لڑدنگا نور الدہر سانے
کھڑے ہوئے فرمایا بسم اللہ زور آخر بھی کر لیجیے دیوانہ ریلک لے دوڑا پانچ
سات قدم نور الدہر کو لایا وہاں پر لاکر بکہ مارا کہ با بیان گھٹنا نور الدہر کا
آشنا بہ زمین ہوا تڑپ کر لنگر مارا کہ زانو تک غرق زمین ہو گئے اوپر آکر دیوانہ
چھایا کمر میں ہاتھ ڈالکر زور کیا کہ چہرہ سرخ ہو گیا مگر لنگر میں شانہ ادا کوہ و قلعہ
کے حص و حرکت نہ پائی تھمک کر ہاتھ ہٹا لیا کہا او آقاے نامدار اب آپ کے
زور کا مشتاق ہوں نور الدہر تڑپ کر اُسٹھے جیسے شیر انگڑائی لیکر اٹھتا ہوا وہ
دونوں سوئڈھے تمام کمر سینہ میں اڑایا ریلک لے دوڑے چودہ قدم لاکے
بکہ مارا کہ دونوں گھٹنے دیوانے کے آشنا بہ زمین ہوئے کمر نہ بچر میں ہاتھ دیکر
لغرہ کر کے اٹھا لیا جیسے ہی نور الدہر نے اُسکو اٹھایا مگر دہر کے چرخ دیکر زمین
پر مارا کوہ چھاتی پر سوار ہوئے خنجر چمکتا ہوا کمر سے نکالا دیوانہ کانپ گیا ہاتھ
باندھنے لگا کہتا ہوا آقاے سرخ بین اطاعت کرتا ہوں وہ خدمت گزار سی کر چکا
کہ بہت راضی ہو گئے نور الدہر نے کلمہ پڑھایا دیوانے نے الجھ الجھ کے کلمہ پڑھا
یہ صدق مسلمان ہوا سب دیوانوں سے پکارا کہ کہا کہ ہاں یار و اس آقا کی
اطاعت کر دیکو یا دہو گا کئی دن گزرے ہیں کہ میں نے خواب میں بڑے آقا کو

دیکھا تھا وہ فرما گئے تھے کہ اس شکل کے شہر یا رکی اطاعت کرنا سب نے کہا ہم غلاموں کو بھی یاد ہو اس شہر یا رکی اطاعت کرنا ہم سب کو فرض ہے تو ہم سب نے بھی یہی خواب دیکھے تھے بلکہ آپ سے عرض بھی کیا تھا یہ کھلے بارہ ہزار دیوانے دار کرڈ اسلام میں آئے نور الدہر نے اشارہ کیا کہ لشکر میں چلو دیوانے نے کہا اول قلعے میں تشریف لے چلیے نور الدہر ناچار و مجبور راضی ہوئے ساتھ دیوانہ بلند قامت کے قلعے میں آئے قلعہ خوب آباد تھا رعایا دلشاد نہ کسی کے لب پر فریاد نہ پیدا دیوانے نور الدہر کو لا کر تخت پر بٹھایا شراب و کباب حاضر کیا ناچ ہونے لگا کسبیان کو ٹھری میں بند چین کسبیوں کو نکالا کھنوں نے رقص شروع کیا گر دیوانہ جب سامنے آجاتا ہو تو نور الدہر کو دیکھ کر گھبرا جاتا ہو اور ہاتھ جوڑنے لگتا ہو کہتا ہو او شہر یا ر آپ کو میرے سر کی قسم ہو آرام سے بیٹھے اور کسبیوں سے کہتا ہو کہ اچھی طرح سے گاؤ آقا کو راضی کرو جو آقا راضی ہونگے تو میں بھی خوش ہو شکا شب کا وقت ہو اور وہ ناز نیتان مدحیں و مدح بیانات مہر ملکین یہ خوش الحانی یہ اشعار گارہی ہیں نظم

بلبلو آگئی چین چین بہار	لائی باد صبا وطن میں بہار
پھول انکی ہنسی میں جھرتے ہیں	نظر آتی ہو کیا سخن میں بہار
یہ تو گلشن ہو یا در کہ گلچین	جاسے وہ گل تو آئے ہیں بہار
بنگیا صاف غنچہ سوسن	ہو مسی کی عجب دہن میں بہار
چشم بد و در سبزہ خط سے	تازہ تر ہو چہ ذقن میں بہار
رخ چمکتا ہو شکل آئینہ	ہو عجب نہ لعل پر شکن میں بہار
شجر شمع سے گرے یہ گل	شب کو رعنا رہی لگن میں بہار

اس وقت کا ستاٹا مغل کی کیفیت کبیراں رسالدار کرسیوں پر بیٹھے ہیں لیکن دیوانے کو چین نہیں ہر مرتبہ اٹھتا ہو اور کسبیوں کو ڈانٹتا ہو کہ اچھی طرح گاؤ کہ ایک تخت اڑا ہوا آسمان پر جاتا تھا شہر نگ جادو تخت پر سوار سیر شب

مہتاب دیکھتا ہوا جاتا تھا اس محفل پر جو نگاہ پڑی سیترا رہو کر اُتر آیا شانہ راوہ
نور الدہر کو مقام صدر پر پایا اور افسر گر و بیٹھے ہیں کسی سانسے ناچ رہی ہو خوب
خوب بتا رہی ہو شہر نگ نے جو یہ ہنگامہ محفل دیکھا نور الدہر سے کہا او شہر یار
صاحب جلسہ کہاں ہو نور الدہر نے کہا صاحب جلسہ کون شہر نگ جاوے گا
میں خوش شیریں کلام کو پوچھتا ہوں دیوانہ بلند قامت نے جو دیکھا تو قریب
شہر نگ کے آیا کہا او شہر نگ آقا سے کیا کلام کرتے ہو شہر نگ نے کہا میں
جاتا ہوں کہ تمنے اطاعت کی دیوانے نے جو بدست کو جنبش دیکر مارا کہ شہر نگ
پر اٹھا ہو گیا نور الدہر نے کہا او دیوانے یہ تو نے کیا کیا دیوانہ غصے میں تھا
ایک چو بدست نور الدہر کو بھی مار دی نور الدہر نے جو بدست تمام لی
دیوانہ منتیں کرنے لگا کہ آقا معاف کیجیے مجھے خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو شہر نگ
آپ کو گرفتار کر لیا سے اسوجہ سے میں نے اسکو مار ڈالا ساحر بڑے مکار بہرتے
ہیں یہ سب ملازمان مہران تاجدار آپ کی فکر میں نکلے ہیں نور الدہر نے دیوانے
کو چھوڑ دیا اور حکم دیا کہ لاشہ شہر نگ کا بیرون بارگاہ پھینک دو شہر نگ کا
لاشہ باہر پھینک دیا مگر ملازمان شہر نگ جو عقب سے آتے تھے انھوں نے
جو لاشہ اپنے مالک کا دیکھا اُتر پڑے لاشہ اٹھایا اور دریافت کیا کہ اسکو کس
مارا معلوم ہوا کہ دیوانہ بلند قامت کے ہاتھ سے مارا گیا لاشہ شہر نگ کا لیکر
سانے مہران تاجدار کے آئے مہران نے حکم دیا اجتوڑی بدعت شرمع ہوئی
اس جوان نے بڑا ہنگامہ ڈال دیا ایک نامہ دیوانہ بلند قامت کو لکھو وہ مشکین
باندھ کر نور الدہر کی بھیج دیکھا ملازمان شہر نگ نے کہا کہ دیوانہ مسلمان ہو گیا ہے
اسی نے اپنے آقا کی محبت میں شہر نگ کو مارا اسکو نامہ لکھنے سے کیا نفع ہو گا وہ
بدل و جان اطاعت کر چکا یہ سنکر مہران تاجدار کو سنسا آگیا کہ آیا یہ زمین خود
طلمس سے نکلوان ایک جوان کے واسطے تم میں کوئی ایسا نہیں ہو کہ اس جوان
کو گرفتار کر کے لائے فکار جاو اپنے مقام سے اٹھا کہا او شہر یار کیا حکم ہو

غلام جا بیگا غیر ساحر کو گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو بچاس ساحر لیکر کامگار مکار چلا
 راہ میں آکر سانحہ والوں سے کہا کہ تم لوگ منزل بمثل آؤ میں جا کر اسکو گرفتار کر کے
 لاؤں اپنے لشکر میں پہونچاؤں یکملہ پر پرواز پیدا کر کے چلا یہاں نور الدہر اس منزل
 کو طوکر کے منزل قحطان پر آکر اترے قحطان فیلزور کہ یہاں کا حاکم ہوا اُسے جو خبر
 سنی کہ نیرہ حمزہ طرٹ ظلم کے جاتا ہو بچاس ہزار فوج لیکر مقابلے میں آیا کھلا بھیجا کہ
 اے شہر بارادھر سے پلٹ جائیے نور الدہر نے جواب دیا کہ ہم اسی طرٹ سے جا بیگے
 ہم نہ پلٹیں گے قحطان نے طبل جنگی بجوایا یہاں بھی طبل جنگی بجاتے سمیرتیاں
 سہوین فراش ماہ تابان نے جب کہ خیمہ اپنا میدان فلک سے اٹھایا اور کاشانہ
 مغرب میں مع فوج سیارگان گیا اور شہنشاہ آفتاب تابان قلعہ مشرق سے مکلا فوج
 ضیاء و شعلہ ہمراہ برسر شوکت و جاہ میدان چرخ زبرجدی میں آیا تخت نور پر بیٹھا
 تمام دنیا کو منور کیا دھوپ پھیلنے لگی دونوں لشکر میدان میں آئے قحطان گھبرا
 برٹھا کر میدان میں آیا بچا کر آؤ اودی کہ اے فرقہ خدا پرستان تم لوگ بڑے کرش
 ہو غیر ساحر ہو کر ساحرون پر بلوہ کل ساکنان ظلم تمہاری شکایت کرتے ہیں اب
 مابعد ملت میدان میں آئے ہیں بدو نفع و ظفر نہ پلٹیں گے نور الدہر نے گھوڑا
 بڑھا یا فیروز تاجدار سے رخصت ہوئے مقابلہ قحطان میں آئے بعد کلام نیزہ بازی
 ہونے لگی نور الدہر نے نیزہ قحطان کا نکالا قحطان نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا
 خبردار خبردار کہہ رہا تھا مار دیا نور الدہر نے چاہا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کلائی
 پر تو ہاتھ نہ پڑا دم شمشیر پر جا پڑا شہزادہ زخمی ہوا قحطان نے دوسرا ہاتھ مارا
 کہ سر بھی نہی ہوا دیوانہ مع فوج کے جا پڑا قحطان کی فوج سے جنگ شروع کر دی
 نور الدہر اس زخمی میں خوب لڑے جب غش آنے لگا تو ہاتھ گردن میں
 مرکب کی ڈال دیے گھوڑے نے جو اپنے راکب کو سست پایا دو لیتیاں اچھالتا
 ہوا نور الدہر کو لے نکلا یہاں قحطان بھی زخمی ہوا اسکی فوج والے اسکو لے گئے
 دیوانہ خوب خوب لڑا ہزاروں کو چوبدست سے ماہ آخر وہ لوگ طبل امان بجوا کر

پلٹ گئے مگر شہزنگ بن عمرو روتا ہوا سامنے فیروز تاجدار کے آیا بیان کیا کہ آقا
کو مرکب نکال لیگیا ہر چند کہ آج دیوانہ خوب لڑا لیکن اس صاحب اقبال کا نہ ہونا
باعث خرابی ہوگا میں تلاش میں جاتا ہوں یہ کیکے شہزنگ چلا مگر گھوڑا آشنا نہ رہا
کو لیے ہوئے ایک صحرا میں پہونچا کمیت چاہک خرام نامے عیار اسطرت سے نکلا
دیکھا اسنے ایک جوان خوبصورت سر سے خون بہ رہا ہو مرکب لیے لیے پھر رہا ہی
عیار نے آکر نور الدہر کو پہونچا نا خیال میں گذرا اس جوان کو لے چلون شاہ طلسم
خوش ہوگا شتا نہرا دہ زخم دار غش میں تنقا اسنے چاہا کہ بیہوشی و ون نور الدہر کی
آنکھ کھل گئی دیکھا کہ ایک عیار مجھکو گرفتار کیا چاہتا ہو کلائی تنقام کے ایک تماچہ
مار دیا کمیت لڑکھڑا کر اہیوش ہو گیا نور الدہر گھوڑے سے اترے اپنے
زخمون میں ٹانگے دیئے کمر سے چادرہ کھولا اسکو سر پر باندھا پھر مرکب پر سوار
ہو کر ایک جانب چلے بعد جانے نور الدہر کے ہوا جو چلی کمیت ہوشیار ہوا
اور اسنے دور سے دیکھا کہ وہی جوان مرکب پر سوار ایک جانب چلا جاتا ہو
شقتل بن شقتال کوہ بازو کا یہ عیار ہو آکے اطلاع کی کہ او شہریار بنیرہ حمزہ
اس دشت میں زخمی ہو کر آیا تھا میں نے چاہا گرفتار کروں اسنے مجھکو تماچہ مارا
میں بیہوش ہو گیا مگر کیا جلیل تنقا اسنے مجھے نہ مارا اور چلا گیا اگر مناسب ہو تو ملکر
گرفتار کر لیجے کہ وہ جوان زخم دار ہو شقتل بن شقتال نے کہا میرا یہ طریقہ نہیں
کہ مجبور و ناچار کو گرفتار کروں اگر شاہ مجھکو نامہ لکھے گا جس مقام پر اسکی فوج
ہو جا کر گرفتار کر لاؤنگا مگر کمیت کہ اسکو بڑا خیال ہو اور سنا بھی ہو کہ یہ جوان
لشکر اسلام کی جان ہو اس سوچ میں باہر نکلا ایک طرف سے گرد و آڑی دیکھا
دختر شقتل مادیان مشکین پر سوار ہتھیار لگے ہوئے مادیان اڑا سے ہوئے
آتی ہو کمیت دیکھکر بیقرار ہو گیا مگر مجال نہیں کہ قریب جا سکے ایک مقام پر
بیٹھ گیا یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا

طلسم

نہ دیا شربت و صحت بہت ترسا ہو کر	خوب بیمار کو اچھا کیا جیسے ہو کر
----------------------------------	----------------------------------

<p>کھو کے ناموس ہوا اصل منہم تکا بنیسیب قمر ہو عشق پر آشوب ناما لونان و کیجو عشق صادق بین نہیں نام کو کچھ رنگ کا پانچ دھوٹہ لہ لہ شکیہ کو شایہ ابرو دل شعلہ آہ مراد و دھگر کے ہمارا رات کو اس ورنہ ان کا تصور جو رہتا اسکے ہکلا نے بین جو منہ سے نکلتا ہر جن بعد گیسو کے بندھا ہو مجھے ابرو کا خیال شوخ چشتی تری التدری چشم بدور خیر ہو بزم سے وہ آفت جان اٹھتا ہو وعدہ وصل کو ایفا کرو ترسا کو نہیں ہو تعجب کہ مرے پانوں کو لغزش ہو شہما یہ دل آزار تو ہیں نام کے دندار فقط</p>	<p>پہونچے ہم منزلی مقصود کو رستہ ابرو کر دل اب آنکھوں سے بہا جاتا ہو دیا ہو کر چھوڑ دے رامن یوسف کو زلیخا ہو کر امکان پہونچا ہو وہ گنبد مینا ہو کر انہو سینے سے نکلتا ہو غبار ابرو کر چرخ پر فہلو نظر آگیا تارا ابرو کر چیرتا ہو دل عشاق کو آہ ابرو کر خانہ کعبہ میں پہونچا ہوں کلیسا ہو کر تیلیان بھی نظر آتی ہیں تماشا ہو کر منتہ کر دے زقیامت کہیں برپا ہو کر دم نہ دو بہر خدا ہما مسیحا ہو کر دستگیری نہ کرے آپ سامو لا ہو کر دل حسین کو دینے دیتے ہو برعنا ہو کر</p>
--	---

اشعار پڑھتے پڑھتے یہ سوچا کہ اومکیت بڑی مشکل درپیش ہو چہ کہ چیت و چالاک
 ہوں مگر جب تک مسلمان نہ ہوں گا یہ دولت نہ ہا تھا آئیگی یہ سوچ کر بھاگا خیال میں
 تنہا کہ جا کر نور الدہر سے ملاقات کروں اور قدموں پر سر رکھوں یہ مشکل اپنی
 پیش کروں کہ دختر شقتل پر عاشق ہوں مجھے دلدادہ کیجیے وہ شیر بیشہ جرات
 ضرور قبول کر لیا یہاں نور الدہر اسی حال میں جاتے تھے کہ تبلیغ صحرائشیں
 قزاق لوٹ مار کیے ہوئے آتا تھا اسنے دور سے دیکھا کہ ایک جوان گھوڑے
 پر سوار مگر زخم سے بیقرار ہو تبلیغ نے قریب آکر سلام کیا پوچھا آپ کا نام نامی
 کیا ہو نور الدہر کی آنکھیں بند دل دردمند کچھ جو ابدیا مگر غش آنے لگا نہیں
 معلوم کہ اسکے موافق جواب دیا یا مخالفت کلمہ نکلا جب تبلیغ نے دیکھا کہ یہ جوان
 بیہوش ہوا ساتھ والوں سے کہا کہ اسے گھوڑے سے اتار لو اس جوان کو بچا کر

قید کرو میں یہ مرکب لونگا مرکب بے مثل و بے نظیر ہو اور جو اس بات بھی ذات پر
 بہت کچھ ہو بیشہ قزاقان سے آکر نکلیجائے حیف کی بات ہو ہم آٹھ پیر اسی فکر میں
 رہتے ہیں کہ جو کوئی نکلے اُسے لوٹ لین یہ مفت کا سودا ہو نور الدہر کو عالمش
 میں اتنا لیا مرکب بہت پسند ہو مرکب کو چیکا زنا ہوا لانا ہو قضاے کار کمیت جو
 جست و خیز کرتا ہوا آتا تھا اسے دور سے دیکھا کہ اُس جوان کو قزاقوں نے
 گرفتار کر لیا حیران ہو گیا کہ یہ کیا غضب ہوا کچھ سوچکر دوڑا سامنے تبلیغ کے
 آیا مجھک کر سلام کیا تبلیغ نے پوچھا او عیار تو کون ہو کمیت نے کہا آپ جانتے
 ہیں کہ یہ کون شخص ہو طلمس نوخیز پر آجکل بلوے ہیں آپ اگر اسپر غالب آویں تو
 خواہ قید کریں خواہ قتل کریں لیکن بدو ن غالب ہوے یہ جوان نہ مانے گا آپ نے
 کیون گرفتار کیا تبلیغ نے کہا مجھکو یہ گھوڑا بہت پسند ہو کمیت نے کہا یہ گھوڑا
 طلسمی ہو یہ کیسکی اطاعت نہ کریگا تبلیغ نے کہا بڑے شرم کی بات ہو کہ اس عالم
 اس سے مقابلہ کروں کہ زخم دار و بیقرار ہو کمیت کو بھی ساتھ لیا کمیت نے کہا
 میں سمجھاؤنگا یہ کہہ کر قریب نور الدہر کے ہو لیا تبلیغ قلعے میں لیکر آیا کہ قلعہ بالاے
 کوہ تھا نور الدہر کی زخم دوزی کی مرہم کی پٹی چڑھا دی کمیت سے کہا تم اسکے
 پاس رہو جب یہ ہوشیار ہو تو سمجھانا کہ مرکب تبلیغ کو دید و رنہ وہ بری طرح
 پیش آئیگا کمیت نے قریب پلنگ کے بیٹھکر تنوے سہلاے نور الدہر کی جو
 آنکھ کھلی عیار کو اپنے قریب پایا کمیت قدموں سے لپٹ کر رونے لگا کہا او
 شہہ یار غلام کا عجیب حال ہو قلب پر سجوم غم و ملال ہو دختر شفتل پر عاشق ہوں
 چاہتا ہوں کہ غلام سے وعدہ کیجیے اگر شفتل مسلمان ہو تو نگرش شہلا کا عقیدہ
 ساتھ کرا دیجیے گا میں بہ صدق دل مسلمان ہوتا ہوں اور تبلیغ قزاق نے آپکا
 مرکب پسند کیا ہو کتنا ہو بعد صحت مقابلہ کرونگا نور الدہر نے کہا تیری آرزو قبول
 کی کہ تبلیغ قزاق آیا اسے کہا او جوان گذر تیرا میرے پیشے میں ہو امین نے
 گھوڑا انیرا پسند کیا اپنا مرکب مجھکو دیدے تو میں تجھکو رہا کروں نور الدہر نے

کہا یہ مرکب طلسمی ہو کسی کی اطاعت نہ کریگا اکھاڑا تیار کرنا مجھ سے مقابلہ کر اگر مجھے غالب ہوگا تو بیشک مرکب دونگا اگر شاید بین غالب ہوا تو تم اطاعت کرو گے تبلیغ نے کہا میں جان و مال سے حاضر ہوں نور الدہر نے کہا بسم اللہ اکھاڑا تیار کر دو ہم سے تم سے مقابلہ ہو جنگ میں حال معلوم ہو جائیگا تبلیغ نے آکر اکھاڑا تیار کیا اور اپنے قزاقوں سے کہا کہ آکر تماشہ دیکھو نور الدہر بھی اُسی مرکب پر سوار ہو کر آئے اور اکھاڑے میں اترے نعرہ کیا کہ او تبلیغ آؤ امتحان ہو جائے تبلیغ جاگلیا اور لنگوٹ باندھ کے اکھاڑے میں آیا ہاتھ پکڑ کر شاہراہ سے کا پیچ باندھا نور الدہر نے توڑ کیا آپس میں توڑ جوڑ ہونے لگے دو پہر تبلیغ لڑا جب پہلوان آفتاب تابان چرخ کے اکھاڑے سے اپنی پہلوانی کی تیزی دکھا کر نکلا جانب مغرب جا کر دُند پلینے لگا تب اسے کہا اوشہر بار ایک زور آخر کرتا ہوں نور الدہر نے کہا بسم اللہ او تبلیغ تم کوئی بات اٹھانہ رکھو جس پیچ پر نانہ ہو وہی باندھو تبلیغ ریلکے دوڑا سات آٹھ قدم پر ریلکے لایا وہاں پر آکر کچھ مارا بایان گھٹا نور الدہر کا آشتا بہ زمین ہوا نور الدہر نے تڑپ کے لنگر مارا تبلیغ نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا مگر لنگر کو حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ اٹھا لیا نور الدہر تڑپ کر اٹھے دونوں مونڈھے تبلیغ کے تنہا کر لے دوڑے پندرہ قدم تک ریلکے لائے وہاں پر آکر کچھ مارا لنگر اسکا اکھڑ کر تبلیغ کو اٹھا لیا سر سے بلند کیا تبلیغ نے آواز دی الامان فرمایا امان بہ شرط ایمان تبلیغ نے کہا قبول ہو مگر ایک شرط رکھتا ہوں اگر قبول کرتا تو بہ صدق دل مسلمان ہوں شفتل بن شفتال ایک پہلوان ہوا اُس کی بیٹی نرگس شہلا پر مدت سے عاشق ہوں جب مقابلے کو گیا نہ مخی ہوا اسپر غالب نہ آیا پیغام جو دیا اسنے منظور نہ کیا کتنا ہو جو مجھے غالب ہو وہ میری بیٹی کے ساتھ شادی کرے نور الدہر نے کہا اوشہر بار اگر اثر درہفت سر ہوتا تو میں اس سے مقابلہ کرتا اور تمھاری شرط پوری کرتا مگر کمیت چاہک خرام بھی اسی پر عاشق ہوا اسی شہ ط پر مسلمان ہوا ہوا اور میں پہلے قول اسی کو دے چکا ہوں سو چو تو

کہ ایک امارہ دو دیوار آخر کسکو دون اُسنے بھی اسی شرط پر اطاعت کی اور تم بھی ایسکے خواہاں ہو پس کیونکر اسکا انجام ہوگا تبلیغ نے کہا غلام کی تو یہ کیفیت ہو عجب حالت ہو کہ جسکو عرض نہیں کر سکتا لیکن ان اشعار سے مدعاے ولی ظاہر ہوگا نظم

خیال و خواب یہ لیل و نہار جانتے ہیں بدن پر زخم نہیں بدھیاں ہیں بھونکنی خطا سے جاہلین ختن کو تو تم پہ چین چین جو شاہناز ہو او ترک چشم تیری نظر اڑیگی خاک سر قبر میری بعد نسا رضا قضا پر ہو رعنا قدر یہ پیر تسلیم	ہم اپنی زلیست فقط مستعار جانتے ہیں ہم اپنے دل میں اسی کو ہمار جانتے ہیں تمھاری زلفت کو مشک تیار جانتے ہیں تو ہم بھی ظائر دل کو شکار جانتے ہیں تمھاری شوخیان او شہسوار جانتے ہیں ہم اپنے واسطے معراج وار جانتے ہیں
--	--

جب نور الدہر نے دیکھا کہ تبلیغ بہت بیقرار ہو سمجھ کہ یہ حقیقت میں عاشق نہا ہو فرمایا کہ انشاء اللہ ضرور تمھارے ساتھ نکاح کر دینگے تبلیغ کلمہ پڑھ کر بہ صدق دل مسلمان ہوا ہر ایک قزاق صاحب ایمان ہوا کمیت نے جو دیکھا کہ اب تبلیغ زیر ہو کر مسلمان ہوا خوشی خوشی قریب نور الدہر کے آیا کہا او شہر یار اب غلام کو تسکین ہوئی قحطان آپ کا انتظار کرتا ہوگا لشکر کو آپ کے پامال نہ کیا ہو نور الدہر فوراً سوار ہوئے تبلیغ کو ساتھ لیکر چلے یہاں قحطان کو جو بوقت معلوم ہوا کہ افسر اعلیٰ لشکر میں نہیں ہو طبل جنگی بجوا کر میدان میں آیا دیوانے نے نکل کر مقابلہ کیا مگر زخمی ہوا کئی سردار قحطان نے زخمی کیے اب کوئی مقابلے میں نہیں آتا قحطان پکار رہا ہو کہ او فیروز تو مقابلے میں آاؤں جو ان کو کہاں بھٹکا دیا فیروز دعائیں مانگ رہا ہو تاج سر سے اتار اچھا رکھا کہ او خالق نیکو داور رب کا رسا نہ نظم تو گوئی ہر آنکس کہ در رخ و تاب بہ دعاے کند من کنم مستجاب ہو چو عاجز رہا نذرہ و انم تراہد و رہن عاجزی چون نخواستہ تراہد سب افسر آہیں کہ رہے ہیں قحطان ہر مرتبہ لغو کرتا ہو کہ او فیروز اب کوئی مقابلے میں نہ آئیگا میں وہیں آتا ہوں سب کو آکر قتل کر دینگا نہیں تو آکر اطاعت کرو

فیروز تاجدار دست پاچہ سب سردار بقیہ راہ آمادہ مرگ و مہیا سے قضا بین ہر ایک
 قول ہو کہ اوشاہ اگر قحطان ہم پر اپڑا تو ایسے ٹینگے کہ ان سرکشوں کے دانت کھٹے
 کر دینگے اسوقت صحرا سے گرد آڑی ٹوبت نقارے کی آواز آئی سب دیکھنے لگے دیکھا
 نور الدہر بن بدیع الزمان پشت مرکب پر سوار تبلیغ قزاق مثل چاکر ان کنترین
 ہمراہ قزاق کو دیکھ کر قحطان گھبرا یا سوچا کہ جب تبلیغ کو نہیر کر لیا تو میری کیا حقیقت
 ہو گینڈا سپہرا اپنے لشکر میں آیا کتا ہی بارود وہ جوان آپس بچا اب میں اس سے مقابلہ
 نہ کر دنگا کسی اور پہلوان کو بلوائوں کہ وہ آکر مقابلہ کرے اسیوقت طبل امان بجا کر
 اپنی بارگاہ میں آیا فیروز تاجدار نے نور الدہر کا استقبال کیا شاہزادہ لشکر میں
 آیا نور الدہر اگر بیٹھے کمیت و تبلیغ خدمت میں ہیں ہر ایک کو یہی خیال ہو کہ مقابلہ
 قحطان سے فراغت پا دین تو شفتل پہ چڑھائی ہو ادھر کمیت بھی سوچ نہ پایا کہ
 معشوق ملیگی یہ وہ شیر ہو کہ شفتل کو جان بیا نادشوار ہوگی دونوں اسی خیال میں
 بیٹھے ہیں کہ تبلیغ نے عرض کی حضور قحطان تو آپ کے خوف سے بھاگا اب مقابلہ
 کو نہ آئیگا طرف شفتل کے چلیے کہ ہماری بھی آرزو پوری ہو کہ بیکایک ہر کاہ دون
 نے خبر دی کہ کوئی پہلوان ہو شفتل بن شفتال اسکا نام ہو بڑا ہمسارہ ہو قحطان
 نے اسکو نامہ لکھا ہو کہ بھائی میری مدد کو آؤ ہاتھ سے مسلمانوں کے بچاؤ الیہا ہو
 کہ مجھے مقابلہ پڑے یقین ہو کہ وہ پہلوان مدد قحطان کو آئے یہ سنکر کمیت اپنے
 مقام سے اٹھا شاہزادے کے گرد پیہر نے لگا کہا اوشہر یار میری آرزو پوری ہوئی
 کہ شفتل اسی مقام پر آتا ہو تبلیغ نے کہا اوشہر یار طرار تھک شفتل سے کیا کام ہو عیا
 نے کہا اوشہر یار میں اسی کا عیار ہوں ہوس وصل نرگس شہلا میں مسلمان ہوا اب
 میں خواہش رکھتا ہوں کہ وصل سے کامیاب ہو بنگا تبلیغ نے کہا اوسکار خاموش
 رہ میں مدت سے عاشق ہوں میں شاہزادے سے اقرار لے چکا شاہزادے نے
 مجھے وعدہ فرمایا ہو دونوں میں تکرار ہونے لگی نور الدہر مانع ہوئے مگر تبلیغ
 کو اپنی جرأت پر دعویٰ ہوا اپنے مقام سے اٹھ کھڑا ہوا کہا اوشہر یار مسکار شیر کی

مجال ہو کر میری معشوق کا نام لے کمیت نے کہا اور تبلیغ بین اپنی معشوق آقا سے
 لونگا نور الدہر نے دونوں کو تسکین دی دونوں کے کان میں یہ کہا کہ تمہارے
 ساتھ عقد کر دینگے دونوں خاموش ہو کر بیٹھے مگر کمیت دوسرے دن براے
 بالا دی نکلا تھا کہ دیکھا ایک پہلوان بارگاہ شفقٹ لیے ہوئے جاتا ہے یہ اپنے
 جی میں کہتا ہو کہ او کمیت اسید تو پوری ہوئی لیکن شہر بارہما را اس سے بھی
 وعدہ کر چکا ہو دیکھیے اسکا کیا انجام ہو اس فکر میں پلٹا اپنے مقام پر آکر سوچنے
 لگا کہ جا کر شفقٹ کو پکڑ لاؤں یہ تو سن چکا ہو کہ شفقٹ یہاں سے دس کوس پر ہی
 اگر شفقٹ کو گرفتار کر لایا تو معشوق پر میرا حق ہو گا شتا نہ راہ انکار نہ کر سکیگا
 ضرور میرے ساتھ عقد ہو گا یہ سوچ کے اسباب عیاری سے آراستہ ہوا طرف محراب
 چلا آتے آتے ایک کوہ پر پہونچا دیکھا لشکر شفقٹ اتر ا ہوا ہو پہاڑ سے اتر کر لشکر
 شفقٹ میں آیا دیکھتا بھالتا سانسے شفقٹ کے پہونچا سلام کیا شفقٹ نے پوچھا او
 کمیت کئی دن سے کہاں تھے کمیت نے عرض کی غلام اس فکر میں تھا کہ آپ جسکے
 مقابلے کو جاتے ہیں اسکو گرفتار کر لاؤں میں گیا تھا مگر موقع نہ پایا اب حضور کے
 ہمراہ چلوں گا چل کر گرفتار کر لاؤں گا وہ جوان شیر بیشہ جرات ہو یکہ تازہ میدان جلات
 ہو اگر سر میدان مقابلہ پڑیگا تو بہ مشکل زیر ہو گا تبلیغ فراق اسکا مطیع ہو گیا مرنی
 ہو کر گیا تھا وہاں جا کر تبلیغ کو زیر کیا اب اسکا عظم و شان بڑھتا جاتا ہو میں اسکو
 گرفتار کر لاؤں گا شفقٹ کا تو قدیم عیار ہے اسے بھال لیا انتظام شراب کرنے لگا
 شراب میں بیہوشی ملائی جب رات کو جلسہ آراستہ ہوا ایک نازنین بیٹھ کر یہ اشعار
 عاشقانہ بنار و لدا گانے لگی نظم

خدا نے پھر یہ چین باغبان دکھائے دن
 خدا کیسے نہ دشمن کو یہ دکھائے دن
 بلا سے عمر گھٹے پر خدا گھٹائے دن
 فراق یار کے آتے ہیں بن بلائے دن

خران چین سے گئی فصل گل کے آئے دن
 خزان چین میں ہو بلبل نفس میں نالان ہو
 فراق یار میں دن ہو گیا ہو روز قیام
 دعا سے بھی نہیں ہوتی شب وصال نصیب

جمال یا رہنمین خواب میں بھی اتبولفیب
نہ پوچھ حال شب و روز چہ رہے اس کا

فلک نے کیسے آئیں ہمیں دکھائے دن
بلا کا سامنا رہتا ہو مجھ کو آئے دن

کمیت نے اُسی ہنگامے میں شقتل کو جام دیا شقتل جام پی گیا کوئی شک اسکی
طرت سے نہ تھا سب سردار مشتاق بیٹھے سمجھ سب نے اشارہ کیا ایک ایک
جام اُسے سب کو دیا تھوڑے ہی عرصے میں دست درازیاں ہونے لگیں کسی نے
کسی کی کلاہ اتار لی کسی نے کسی کی پگڑی اچھا لدی کوئی تلوار ٹیک کر اٹھا کوئی
اکڑنے لگا کہا آئے کوئی مقابلہ کرے دوسرے جوان نے اٹھ کر آواز دی تو
میں آیا مجھے مقابلہ کر شقتل نے جو یہ ہنگامہ بارگاہ میں دیکھا جھلا کے اٹھا
اٹھتے ہی پانوں لڑکھڑائے گر کر بیہوش ہوا کمیت نے شقتل کا پشتارہ باندھا
اور لے بھاگا صحرا کو طو کرتا ہوا جاتا ہوا قصاے کار ملک نرگس شہلا شکار کھیل کر
آتی تھی اُسے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہو کمان کیانی کا تھم
سے اتاری اور غرہ کیا کہ اوجانے والے ٹھہر جایہ پشتارہ رکھ دے کس غریب پر
دست انداز ہوا ہر خیردار آگے نہ بڑھنا کمیت نے پیٹ کر دیکھا کہ ایک نقابدار
مرصع پوش کمان کا اندھے سے اتار چکا ہو تیر جوڑ رہا ہو سم گیا سمجھا کہ کوئی گوشہ
بھی نہیں جو اُسکے چھپو نہ گوبر اگر پشتارہ ڈال دیا جان بچا کر سمجھا گا جب کمیت
نکل گیا تو نرگس شہلا نے قریب آکر پشتارہ کھولا دیکھا کہ ایک جوان سیاہ ر
بدخو ہوا آخر پچا نا کہ یہ تو میرا باپ ہو وہ عیار معلوم ہوتا ہو کہ کمیت تھا مگر مقام
تعجب ہو کہ پُرانا عیار ہو اس لیجانے میں کوئی راز تھا میں نے تاحق دخل دیا مگر
گوشے سے کمیت دیکھ رہا تھا پہچان گیا کہ بیٹی نے باپ کو دیکھا اسکو بھی فقرہ
دون گوشے سے نکل کر سامنے آیا کہا حضور آپ نے کیوں دخل دیا میں انکو
سطلاب سے لیے جاتا تھا ایسے مقام پر بیجا تا کہ نام ہوتا نرگس شہلا نے پوچھا
آخر کمان لیجانے کا کمیت نے کہا بارگاہ نور الدہر میں لیجاؤنگا یہ اسکو گرفتار
کر لین گے لڑائی موقوف ہو جائیگی ورنہ اس شخص کا گرفتار ہونا دشوار ہو

نرگس سمجھی کہ سچ کہتا ہو کہا اچھا لیجا سا منے نرگس کے کمیت نے پشتارہ باندھا لیکر روانہ ہو گیا مگر پتھر پر کہ آج معشوق سے باتیں کیں ہنستا ہوا آتا ہو کہ صحرا سے گرد اٹھی قحطان اُدھر سے آتا تھا اپنے دور سے کمیت کو دیکھا کہ پشتارہ بدوش جاتا ہو نیزہ ہلاتا ہوا جھپٹا کہ اوجیہ رسکا رہے کیسکو لیے جاتا ہو کمیت نے دیکھا کہ اگر یہ دیکھ لیکتا تو مار ڈالے گا پشتارہ دھپنیک کر بھاگتا تھا ان نے عیار کا پیچھا نہ کیا قریب پشتارہ کے آیا پشتارہ کھو کر شفتل کو دیکھا بارغ بارغ ہو گیا جی میں کہتا ہوا قحطان یہ عیار تو اسی کا ملازم تھا پھر کیا باعث ہوا کہ اپنے مانگ کو لیے جاتا تھا پشتارہ اُٹھا کے اپنے مرکب پر رکھ لیا شکار کھیلنا ہو، لشکر میں کیا شفتل کو ہوشیار کیا تمام کیفیت بیان کی کہ اٹا کہ بارگاہ کا کئی روز ہوئے آیا اور میں آپ کا استاذ رہ کر رہا تھا براے شکار گیا تھا راہ میں دیکھا کہ عیار آپ کا کمیت چابک خرامم آپ کو لیے جاتا تھا میں نے اُس سے پشتارہ آپکا چھین لیا نہیں معلوم کیا سبب تھا اور آپ کو کہاں لیے جاتا تھا شفتل نے کہا میں خود حیران ہوں مگر تم اب اپنا حال کہو قحطان نے کہا اچھو دست صادق و اویخ و اتق اول چون راں در ہرے مقابلہ پڑا میرے ہاتھ سے وہ جوان زخمی ہوا مگر گھوڑا اُسکو نکال لے گیا ایسا صاحب اتبال ہو کہ وہاں سے جو آیا تو تبلیغ ایسا قزاق شل جا کر کہترین ہمراہ تھا اور یہ بھی خبر میں نے سنی کہ تبلیغ کو زیر کر کے لایا میں سمجھ گیا کہ اب غلب نہ ہو نگاہ میں نے آپ کو نامہ لکھا شکر ہولات و منات کا کہ آپ میرے پاس آگئے اب طبل جنگی بجو ایسے میں آپ چلکر مقابلہ کروں شفتل نے کہا اچھو برا در مجھ کو یاد ہو میں ایک مرتبہ شکار کھیلنا ہوا گیا تھا تو تبلیغ کے قزاقوں نے مجھ کو لوٹ لیا چند سوار میرے ساتھ تھے میں ناچار رہو کے پلٹ آیا جس شخص نے کہ تبلیغ کو زیر کیا ہو میں اُس سے نہ لڑ سکو نہ گاتھا ماری خوشی ہو کہ امتحان ہو جائے تو طبل جنگی بجو اور میں سر میدان سمجھ اوزنگا مہلت بھی نہ دوں گا ہر چند کہ فنون سپاہ گری میں طاق و شمرہ آفاق ہوں مگر یہ دیکھو کہ مجبور ہوں جب قزاقان تبلیغ نے گھیرا تھا ایسا عاجز ہوا کہ تلوار نہ کھینچ سکا گھوڑا وغیرہ دیریا اکثر فکر کی کہ تبلیغ سے مقابلہ پڑے مگر اُسکا قلعہ بالائے کوہ ہو رہے تھے

لشکر کشی نہ کی پہلے اُسی کو ٹوکنا قحطان نے کہا میں سر لشکر پر رہوں گا آپ اسکو باتون
 میں لگا کیے گا میں تیرا مار دوں گا شفقٹل یہ مضمون سرکہ بہت خوش ہوا کہا اس مکر سے
 تم غالب آؤ گے اول تبلیغ کو مارنا پھر نور الدہر کو لالکارنا اُسکے ساتھ بھی ہی سامان
 ہو غرض آپس میں صلاح کر کے شفقٹل نے طبل جنگی بجوایا مگر کمیت چابک خرام ملول
 خربن سامنے نور الدہر کے آیا نور الدہر نے پوچھا او برادر کہاں تھے کمیت نے
 سب حال بیان کیا کہ میں شفقٹل کو لاتا تھا قحطان نے پشتارہ پین لیا نور الدہر نے
 کہا تمہیں کیوں تکلیف کی میدان میں سمجھا جائیگا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے حاضر ہوے
 بعد دعا کے عرض کی کہ شفقٹل بن شفقٹال نے طبل جنگی بجوایا مگر ایک حضور کو خیال
 رہے کہ دونوں دیر تک صلاحین کیا کیے تھیلے سے ہنستے ہوئے نکلے غیر وز تاجدار
 سے نور الدہر نے حکم دیا کہ تم بھی طبل جنگی بجو او یہاں بھی طبل جنگی بجا مگر دیوانہ
 بلند قامت اکڑ رہا ہو دمبدم کہتا ہو اگر حکم ہو تو جا کر شفقٹل کو پکڑ لاؤں نور الدہر
 منع کرتے ہیں کہ او بلند قامت یہ سرکش ہنہ بہنہ دیکھو خبردار لشکر سے نکلنے کا
 ارادہ نہ کرنا دیوانہ خاموش ہو رہا تبلیغ قزاق کہ پہلو میں بیٹھا ہو دمبدم عرض کر رہا
 ہو کہ حضور کل غلام کے واسطے روز عید ہو کل شفقٹل زیر ہو گا خدا وہ دن دکھائے
 کہ غلام کو حضور لیکر چلیں اور نرگس شہلا سے عقد ہو تو آرزو پوری ہو کمیت کو
 بڑا ترود ہو کہ دیکھیے انجام کیا ہوتا ہو بقول شاعر فرد غم صیاد و فکر باغبان ہو + ہو
 غلے میں ہمارا آشیان ہو + ہو در فیق سرکار میں عیار دیکھیے کسپر توجہ ہو نور الدہر
 یہ سوچے کہ اگر خدا فضل کرے تو ان دونوں کی تصویریں سامنے اُس نازنین کے
 پیش کیا دینگے جسکی تصویر پسند کرے اُسکے ساتھ عقد ہو گا چار پہر رات اسی تیاری
 میں گزری وہ وقت آیا کہ قلم

رخ شمع مائل بہ زردی ہوا	لباس فلک لاجوردی ہوا
موزن افزان سے ہوئے بہر و مند	مہوئی باتگ الدہر کبر بلند
لگے ہونے آنکھوں نے تارے تھان	اٹھے لوگ لے لیکے انگڑائیاں

فوج مسلح ہو کر طرٹ میدان کا رزار کے چلی فیروز تاجدار و تبلیغ قزاق آراستہ ہو کر در دولت شانہ راوہ نور الدہر پر آئے کیمیت خدمت میں حاضر ہو کہ بارگاہ کارپردہ اٹھاسب نے دیکھا کہ نور الدہر بن بدیع الزمان سلاح سے آراستہ ایک طرف کیمیت دوسری طرف شہرنگ بن عمر و مگر نور الدہر شہرنگ سے فرماتے ہیں کہ او شہرنگ نہیں معلوم مینوش پر کیا گزری عرصہ ہوا پلٹ کر نہیں آئیں لوح کی فکر میں گئی تھیں اور سنتا ہوں کہ لوح ایسے مقام پر ہو کہ جہاں کوئی جا نہیں سکتا گیا اور گرفتار ہو گیا نہیں معلوم کہ پہونچیں یا نہیں پہونچیں شہرنگ عرض کرتا ہوا نشانہ دہر وہ پتہ لوح کا لگا کر دیتیگی انھیں کی وجہ سے لوح پائے گام مرکب سامنے آیا اسپر سوار ہوئے مگر تبلیغ خدمت میں حاضر ہو کہتا ہو آج غلام کو رخصت لے کہ شقتل سے مقابلہ کروں مشکین باندھکر لاؤں تب میری مشکل آسان ہو نور الدہر فرماتے ہیں میدان کا رزار میں سمجھا جائیگا اگر اسے ٹکڑا کر اتو بیشک اجازت دینگا تبلیغ کہتا ہو ایسے ایسے پہلوانوں کو جھکایاں دیکر مار لوں گا ابھی جرات اس غلام کی حضور نے ملاحظہ نہیں فرمائی سوائے حضور کے کسی نے میری پشت نہیں سے نہیں لگاؤ مگر نور الدہر نے خیال کر کے دیکھا کہ چہرہ تبلیغ کا ادا اس پریشانی چہرے سے ظاہر ہو حیران ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہو پھر سوچے کہ اسی کی بیٹی پر عاشق ہو گئی یا دین بقراری کر رہا ہو اسی خیال میں میدان میں آئے کہ شقتل نے گینڈا اپنا نکالا مگر تحطان سے کہ آیا کہ ہوشیار رہنا تحطان ایک پہلو پر آکر کھڑا ہوا جیسے ہی شقتل میدان میں آیا چکار کر آواز دی کہ او تبلیغ میرے مقابلے میں آؤ تم نے جری خطا کی ہو کہ مسلمان کی اطاعت کی بادشاہ طلمس کے دشمن ہوئے تبلیغ تو منتظر طرٹ تھا گھوڑے کو پھیرا خدمت نور الدہر میں آیا عرض کی آقاے نامدار مجھ کو پکارتا ہو نور الدہر نے کہا پس تم تبلیغ سامنے فیروز تاجدار کے آیا اس سے بھی رخصت لی طرف میدان کے چلا نکھا کہ گھوڑے کو ٹھوکر لگی خود سرے گرا نور الدہر نے منع بھی کیا کہ او تبلیغ تم میدان میں نہ جاؤ شگون بد ہوا ہو مگر تبلیغ نے نہ مانا شقتل نے

مقابلے میں آیا شفتل نے کہا کیوں اتو تبلیغ تو نے بڑی خطا کی کہ شاہ طلمس سے پھر گیا بادشاہ
 طلمس نے کیا تیرے ساتھ برائی کی تھی تبلیغ نے جواب دیا کہ مذہب اہل اسلام حق تبلیغ
 شفتل سے باتیں کرنے لگا قحطان نے پشت پر سے تیرا ہاتھ پھال کا تیرا پشت پر تبلیغ کی
 پڑا کہ سینے کو توڑ کر پار گزارا تبلیغ نے کہہ دیا شفتل نے اوپر سے ہاتھ مارا کہ سر نکھر تبلیغ کا گرا
 نور الدہر نے جو تبلیغ کو کشتہ دیکھا انگ انگ گئی نہایت غصہ آیا گھوڑا بڑھا کر چار جانب
 دیکھتے ہوئے مقابلہ شفتل میں پہنچے فرمایا کہ او مکار یہ کیا حرکت کی کہ قحطان نے تیر
 مارا اور تو نے ہاتھ تلوار کا مار دیا لاوار کر قحطان نے نور الدہر پر بھی تیر مارا نور الدہر
 نے جو سیسرکان کا کرتے سنا گھوڑا اپنا ہٹا لیا تیر گنبدے پر شفتل کے بڑا گنبدے نے
 طرارہ بھر نور الدہر نے ہاتھ تلوار کا مار دیا سر نکھر شفتل کا گر شفتل کو مار کے
 قحطان پر جا پڑے کہا او مکار نکر کا انجام دیکھا اب وار کر میں تیرے سامنے آیا ہوں
 قحطان کا سینے لگا طرف فوج کے اشارہ کیا کہ اس جہان کو مار لو تمام فوج بلوہ
 کر کے نور الدہر پر آئی نور الدہر نے تلوار چمکائی اور نعرہ کیا نعرہ نور الدہر
 نظیر حمزہ صاحب قرآن بہ خشم بہ قہر بہ شہ ستارہ حشم شاہزادہ نور الدہر بہ فیروز تاجدار
 نے جو دیکھا کہ شاہزادہ گھر گیا فوج کو لیکر آ پڑا دونوں لشکر آپس میں مل گئے تلوار
 چلنے لگی نور الدہر لڑ رہے ہیں مگر ہر مرتبہ قحطان پر جاتے ہیں قحطان ہٹ جاتا ہی
 ایک مقام پر قحطان لڑ رہا تھا کہ نور الدہر گھوڑا بڑھا کر قریب پہنچے قحطان
 نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدہر نے خالی دیکر وار کیا قحطان نے سپر پر دو کاکڑی
 سلیمانی تڑپ کر جو گراسپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو قحطان کی کاٹ کر جو تیغہ گر قحطان
 کے دو ٹکڑے ہوئے قحطان کو مار کر فوج کو شکست دی پانچوں فوج کے اٹھ گئے
 فوج شکست کھا کے بھاگی نور الدہر نے مال و اسباب لوٹ لیا برقع و فیروز
 پٹے مگر فرماتے ہوئے کہ کیوں او شہزنگ مینوش کا کیوں کر پتے نے عرصہ ورا گزرا
 انگو گئے ہوئے شہزنگ نے عرض کی اگر حکم ہو تو غلام تلاش میں جائے نور الدہر
 نے فرمایا کہ او شہزنگ بے نشان کمان جاؤ گے فیروز تاجدار نے عرض کی کہ او

شہر یا ر طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ جزیرہ کمیاب میں گئیں اگر حکم ہو تو اسی طرف چلنا چاہیے شاید پتہ ملے مگر مینوش کا یہ معرکہ ہوا کہ تلاش میں لوح کی خبر پائی کہ جزیرہ کمیاب میں لوح ہو کمیاب جادو و ساحر کہ نہر دست نگہبان لوح ہو فوج بھی وہاں زیادہ ہو ملکہ مینوش بڑی جستجو سے اس جزیرے میں پہنچیں اہل لشکر نے جو دیکھا کہ ایک نازنین حسین و جمیل پر پرواز پیدا کیے آتی ہو بارگاہ میں جا کر کمیاب جادو سے اطلاع کی کہ ایک ساحر نہایت حسین و جمیل ارٹتی ہوئی آتی ہو معلوم ہوتا ہو آپ کی ملاقات کی شایق ہو کمیاب مہنس پڑی کہا صاحبو کتاب طلسمی میرے پاس ہو مجشید اول سب حال لکھ گئے ہیں صاف صاف تحریر ہو کہ فلان مہنس سے انکشاف شروع ہو گا سسٹمان اس طلمس میں بلوہ کہ نیگے ساحر ناچار ہو جاوے نیگے میں انتظام سمجھے بیٹھی ہوں بی مینوش دختر مہران ناچار آتی ہو نیگی میں انکی فکر کر چکی ہوں کہ جا بجا مینوں پر جو طائران سیاہ رنگ بیٹھے تھے ان سب نے منقارہ میں اپنی کھوپڑی چمکانے لگے انکی صدائوں سے یہ اشعار ثابت ہوتے تھے طلمس

گیا دل مہنس ہا تھو لے مجھے رہ رہ کے غم ہو چمن کا رنگ ہو بڑھ کر جو رنگ باغ رضو لے مر اگر یہ غم فرقت میں طوفان خیر ہو ایسا تمناے در فردوس کیا ہو مجھ کو او ز ابد تعب کچھ نہیں اسکا جو بیجا نوغین جان آ خدا جانے کہ آفت آئگی کس کسپہ او رعنا	غضب کا ماجرا ہوا اور قیامت کا یہ ماتم ہو بتا دے باغبان وہ آج کس گلرو کا مقدم ہو سمندر سامنے جسکے بہ قدر اشک شبنم ہو در دولت سراے یار کیا فردوس سے کم ہو تر می ٹھو کو زمین ہو معجز عیسیٰ مریم ہو اُسے غیرون نے بھڑکا یا ہو ظالم کل سے ہم ہو
--	---

کمیاب ہنسے لگی کہا دیکھو صاحبو ظاہر ہوتا ہو کہ مینوش کسی پر عاشق ہو کر آتی ہو ظالم کو آنے تو دویہ ذکر تھا کہ ملکہ مینوش آسمان سے اتریں جیسے ہی بارگاہ میں قدم رکھا کمیاب اسٹھ کھڑی ہوئی پوچھا او ملکہ عالم آج کہاں سرفراز فرمایا ہوتو آپ کے مشتاق تھے خوش نصیبی سہاری کہ آپ نے سرفراز کیا ہے آپ کی اس عفت پر ناز کیا یہ کمر ہاتھو تنہا لیا مینوش خوش ہو کہ اب اس سے حال لوح پوچھو نیگی

کمیاب نے مینوش کو لا کر مسند پر بٹھایا اور دھڑ دھڑا کر بانیوں کو گھیر کر لے لے کر آواز دی اری گل اندام وغیرہ حاضر ہو گئے خیال ہے کہ سامان سے آنا کئی سو کنیزیں پشت نصرت آئیں عہدے ہاتھوں میں آپس میں خوش فعلیاں کرتی ہوئیں سبکے آگے گل اندام نامے نہایت شوخ و شنگ اسکے پہلو میں زعفران اور گل رنگ حاضر کرتی ہوئیں پشت پر آکر مینوش کی کھڑی ہوئیں جو سب کے آگے تھی اُسے گلابی بعض سے نکالی جام بلورین ابریز کیا ساتھ قاعدے کے سامنے مینوش کے آکر عرض کی نوش فرمائیے مینوش غافل از گردش فلکی مراد نہ سمجھی جام پی لگی کنیزوں نے ہلکیا کہ بی کمیاب سبارک ہو جام پی کر مینوش نے کہا او کمیاب تنے خبر سنی کہ طلسم کشا طلسم میں آگیا ایک شانہ زادہ موسوم بہ نور الدہر طرف مرا نیہ کے جاتا ہو میں نے دل میں خیال کیا کہ جا کے کمیاب کو ہوشیار کر دوں یہ بتاؤ کہ لوح کہاں ہو لوح پر خوب حفاظت کرو نگہبان مقرر کر دو ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا کو لوح حاصل ہو جائے تو باعث خرابی ہو کمیاب نے کہا او مینوش اگر طلسم کشا کے ہزاروں مددگار ہوں اور سالہا سال پیچھڑیں تو لوح کا پتہ نہ پائیں میں آٹھ پہر کتاب سامری دیکھا کرتی ہوں ساری کتاب کی حافظ ہوں بی مینوش صاف صاف بتاؤ کہ کس پر عاشق ہوئیں کسکی محبت میں جان سے بیزار ہو جزیرہ کمیاب میں بے خوف چلے آنا یہ تمہارا ہی کام تھا منکو کچھ خوف نہ آیا تمام طلسم میں مشہور ہو کہ کمیاب جادو کے پاس لوح ہو میں نے آج تک لوح نہ دیکھی اور نہ جانتی ہوں کہ کہاں ہوا اپنے جزیرے کی حفاظت کرتی ہوں آپ کی تشریف آوری کے قبل مجھ کو معلوم ہو گیا کہ آپ فکر لوح میں آئی ہیں یہ طائر جو میزون پر میٹھے ہیں جمشید اول نے انیر بڑی مشقت کی ہو یہی سب راز بتاتے ہیں ہاں او طائر ان جمشیدی جلد اپنی ذہانت ظاہر کر و طائروں نے دوبارہ پر کھولے اور یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

جا کے قاصد نے جو کی بار سے تقریر غلط	ہو گئی وصل کی تدبیر سے تقدیر غلط
خود غلط ہو جو کے ہوتی ہو تقدیر غلط	کسین قسمت کی بھی ہو سکتی ہو تحریر غلط

زلزلہ عرش کو آتا تھا مری نالوں سے
رو برو اسکے مدھر کا کب رتبہ ہو
لب معشوق نہ ہو تیر نظر کیوں اٹکا
رہی ہری خاک مریدوں کی ہو ممکن اس سے
ماہ و انجم کے عوض مہر کا نہ زبان دیکھا
بخل اغیار کا ممکن نہیں اُنکے گھر میں
حاشیہ مصحف رخ سے قلم انداز کر د
رہنما خور ہو ہمدوم ہو سیما اپنا
جذب الفت کا قماشہ اسے دیکھا دیتا
چھوڑ کر نجد کے کوچے کو پھرا آوارہ
پیر بیچارہ سے زندون کو پر بیعت زائد
قبر میں بات بھی مجھے نہ گھیریں نے گی
سحر ہو یا کوئی اسرار کہ ہو جاتی ہو
محفل یار میں موقع نہ رہا اب رعنا

اب ہو کیا کہ ہوئی آہ کی تاثیر غلط
سامنے مہر کے ہو ماہ کی تنویر غلط
قادر انداز کے ہو تے ہیں کہیں تیر غلط
کچھ وی سے جو رہ راست کرے پیر غلط
خواب یوسف کی مگر ہو گئی تعبیر غلط
ہوں رفیقو لئے کہیں وہ شکر و شہیر غلط
دیکھو قرآن کی نہیں چاہیے تفسیر غلط
پھر ہو کس راہ سے راہ و رہ پیر غلط
کر گیا راہ مگر نالہ شبگیر غلط
ہوئی مجنون سے رہ خانہ بخر غلط
افترا ہو جو انھیں کہتے ہیں بے پیر غلط
دھیان میں یا رس کے کی میں نے جو تیر غلط
یار کے سامنے تاخیر مرا میر غلط
آپ کو ہو سو س غرت و تو قبر غلط

یہ اشعار جو طائروں نے پڑھے کنیزوں نے اشارہ کیا کہ ملکہ عالم اٹھیے اب قید خان
میں چلیے آواز طائروں کی مشکبہ مینوش ایسی مہوت ہو گئی تھی کہ کچھ جواب نہ دیا
جام بی چکی طائروں کی آواز مئی کنیزوں کے ساتھ ہوئی کنیزوں مینوش کو کمرے
میں لائیں تھکڑیاں بیڑیاں پہنائیں زبان میں جب سوزن دی تب مینوش نے
کہا صاحبو میں نے کیا خطا کی جو مجھ کو قید کر لیا میں تو براے حفاظت آئی تھی کنیزوں
نے کہا او مینوش اتنا غافل تعین اب ہوشیار ہو میں اب تمہارا بیچارہ دشوار
ہو اسی کمرے میں مینوش کو قید کیا گیا اب سے آکر کہا حضور مینوش قید ہو گئیں
کیا اب نے کہا او گل ندام تو انکو خدمت میں مہران تاجدار کی لیجا میری طرف سے
آداب اور تسلیات عرض کرنا اور کہنا کہ یہ گنہگار حاضر ہو فکر لوح میں جزیرہ کیا اب

میں گئی تھیں وہاں جا کر قید ہو گئیں۔ آپ کی خدمت میں بھیجا ہوا اب سراو جڑا کا آپ کو اختیار ہو گیا تو اسکا بہت کڑوا کر دیا کہ اسے سٹاپ کی بادشاہ طلمس کی دشمنی ہوئی لیکن یہ خیال آیا کہ حضور کی خراج گزار ہو اسوجہ سے میں نے نہیں قتل کیا لہذا آپ ہی قتل کر دیں خواہ بخشیں مگر آگاہ کرتی ہوں کہ اسی کی نوات سے مقتور ہو رہا ہو گا یہ طلمس کشا کو لائیگی اور آفت برپا کرے گی کل اندام کو بخوبی سمجھا کر حکم دیا کہ قید کو لے جاؤ اور کہنا کہ اب نہ مانا انقلاب کا ہو جمشید اول لکھ گئے ہیں جا بجا ہیں کتاب میں لکھا ہو کہ اب طلمس نہ بچے گا عہداری مسلمانوں کی ہو جائیگی مگر میں نے وہ انتظام کیا ہے کہ پیرندہ پر نہیں مار سکتا اور دوندہ کی کیا لیاقت ہو کہ میرے جزیرے میں آئے جو آجکا گزرتا رہو جائیگا کل اندام قید کو لیکر مینوش کی روانہ ہوئی جانتی ہو کئی سو کوں جانا ہو جا بجا ٹھہرتی جاتی ہو دور سے ایک کوہ فلک شکوہ دیکھا کہ پہاڑ سے دھواں نکل رہا ہو شعلہ ہائے آتش پہاڑ کو گھیرے ہوئے ہیں اُگی آگ میں طائر بھی اڑ رہے ہیں مگر پر نہیں جلتے منتظر ہیں کھولے ہوئے زمرہ سے اُگی کمر رہے ہیں اُنکے زمرے سے یہ آواز آتی ہو نظم

نصیب الہی اکبر نہ رخبر آزمائے ہیں
سوال بوسہ پر سر بارائے شہ کی کھاتے ہیں
در آئے ہیں انجمن کو زونین اور دیا نکاہیں
یہ غافل بے محل آب روان پر گھرنائے ہیں
رقیبوں سے خدا سمجھے جو بے پر کی اڑتے ہیں
بھلا احو حضرت عیسیٰ کہیں ہم دم میں کتے ہیں
یہ گیسو بل کی لیتے ہیں جب سر چھائے ہیں
جو دام زلف مشکین تل کے دے پچھائے ہیں
مگر ان قافلے ارواح کے دنیا سے جاتے ہیں
خدا را کیسی نیرنگی سے رنگ اپنا جلتے ہیں

ترکات پر وہ میرے قتل کا بیڑا اٹھاتے ہیں
مگر جاتے ہیں اور اسپر بھی وہ منہ چمکاتے ہیں
جو عالی ظرف و دیادل ہیں پچھاتے ہیں غصے کو
حباب آسا ہوتا بہت بے ثباتی بحر عالم کی
کیا ہو زنج مرغ نامہ بر کو اُسے کہتے ہیں
مریض عشق پر ورسہ اعجاز کیا معنی
بھانے کو دل عاشق کے کیا کیا پیچ کرتے ہیں
کسی کے طائر دل کو مقرر وہ پھنسانیں گے
گہو لے یہ نہیں بعد فنا کو رغریبان پر
سی ہولب پر ہا خدوین حنا خسار پر غارہ

خدا را بہر استقبال جلد او جان با ہر آ زر گل کی ہو باز ارج جان میں گرم باندہی گلستان آج کشت زعفران سے کم نہیں گلچین نظر پھر جاتی ہے جس وقت اس خوش تنیم کی رعنا	عبادت کو مری جان جہان تشریف لائے ہیں جو انان چین اب خوب گل چترے اڑاتے ہیں جو گل کھل کھل کے سنتے ہیں تو غنچے مسکراتے ہیں تو پھر مجھے مرے ہنچتم بھی سنگین چراتے ہیں
--	--

گل اندام نے جو آسمان سے کوہ کا یہ حال دیکھا مشتاق ہوئی کہ اس پہاڑ کی سیر کروں
پہلو سے کوہ میں دیکھا کہ ایک گنبد ہو کہ نہایت آراستہ و پیراستہ ہو منیر جا بجا گل
ہیں اسپر گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی رکھی ہیں کھانا سب طرح کا چنا ہوا ہو
صاف معلوم ہوتا ہے کہ کسی بادشاہ جلیل کے کھانے کا وقت ہو جب تو یہ دسترخوان
چنا گیا ہو گل اندام سوچی کہ اس گنبد میں چلکر ٹھہروں دم بھر آہ امیوں دیکھوں یہ کسکا
مقام ہے یہ سوچ کر آسمان سے اُنری اُس گنبد میں آئی ایک کرسی پر آکر بیٹھی کہ ایک طرف سے
گہرا دُڑھی دیکھا جمشید ثانی عقیاب پر سوار فوج بے شمار پشت پر اسی جانب آتا ہے
جب قریب گنبد کے پہونچا لپکار کر آواز دی او کو ہاں سنگ بار ہم آدین کل سامان
تیار ہو گل اندام یہ آواز سنکر گھبرا گئی مگر کرسی پر بیٹھی رہی مینوش کو سامنے بٹھالیا ہے
زبان میں اسکی سوزن لباس آہنی پہنے ہوئے سرنگون بیٹھی ہو کہ پہلو سے گنبد سے
ایک ساحر آیا نعرہ کرتا ہوا کہ منم کو ہاں سنگ بار گنبد میں جو آیا گل اندام کو دیکھا
پوچھا نیک بخت تو کون ہو یہ مقام درود خداوند ہو میرا نام لیکر پکار رہے ہیں مینوش
پر جو نگاہ پڑی ہزار جان سے عاشق ہو گیا پوچھا او نازنین بتلا کہ تو کون ہو اور
یہ کون ہو اس قیدی کو کہاں لیے جاتی ہو اسنے کیا خطا کی گل اندام چاہتی ہے جواب
دے کہ جمشید ثانی اندر آیا مینوش کو دیکھ کر عاشق ہوا کہا کیوں او کو ہاں آج یہ
غیر شخص کا یہاں آنا کیسا میری تو عجب کیفیت ہو

برنگ غنچہ ہوں اس باغ و بہرین و لبتنگ ہو آخرت کا سفر میری اور یہاں سپہ و رنگ جیا کا پاس ہو جبتنگ تو عشق ہو بس خام	نہ نکلی نکلت گل کی روش سے دل کی لبتنگ نفس ہو بانگ جس کر چکا جواب آہنگ مقام عشق میں رہتا نہیں ہر نام کو رنگ
--	--

عام اگر۔ ماسلہ زلف معنبر ہوتا
کوئی عاشق بھی نہ اس عشق سے جانہ ہوتا
دم گریہ ترے دانتوں کا جو کرتا میں خیال
اوہبت پر وہ نشین شہرہ آفاق ہو تو
ہجر محبوب میں کیا کیا نہ اذیت کھینچی
دیکھنا صورت ائینہ جو اسکا نہ جمال
کوچہ اس شوخ کا ہر چیز ہو کالے کوسوں
مر گیا ہوں شکم صاف پہ نہ باقی یہ بات
مثل گل پھولی نہ جائے میں سماتی بلبل
نو گرفتار غم چہرے دی جان آخر
کو کہن کو کہنی جا کے نہ کرتا ہر گز نہ
موتیوں کا ہو جبین پر نری چمیکا اسطرح
کچھ لبر اور بھی ار مالون میں کرتیے نظام

پھر نہ خالی کبھی سوے سے کوئی مرہوتا
تجھ سبائے رحم زمانے میں جو د لبر ہوتا
اشک گر کر صدق چشم سے گوہر ہوتا
کیون ترے حسن کا ند کو نہ گھر گھر ہوتا
موت آجاتی تو اس زلیست سے بہتر ہوتا
شش جہت میں نہ کبھی آکے میں ششدر ہوتا
نامہ بر اڑ کے پہونچتا جو کبوتر ہوتا
سنگ مر مر جو مری قبر کا پتھر ہوتا
صحن گلشن میں جو پھولام کا بستر ہوتا
کیون یہ مرتا جو غم و درد کا خوگر ہوتا
حق میں اسکے دل شیریں جو نہ پتھر ہوتا
جسطرح ماہ ہو پر وین کے برابر ہوتا
عمر بھر بھی نہ اگر وصل میر ہوتا

اس طائر نے جو یہ اشعار پڑھے گل اندام کیسی سے اٹھی اور وجد کرتی ہوئی چلی
باہر آ کے پر پرواز پیدا کیے طرف جزیرہ کیاب کے چلی یہاں کیاب جاد و قصر
میں بیٹھی ہو کتاب دیکھ رہی ہو بیٹھے بیٹھے اٹھی کنیزوں سے کہا لو صاحبو غضب ہوا
جمشید ثانی مینوش پر عاشق ہو گیا گل اندام مہوت آتی ہو مینوش کو اُسے
روک لیا ضرور انقلاب ہو گا عقلوں پر پتھر پڑے ہیں خداوند ہو کر ایسے مغرور
ہیں انکی فراست سے یہ دور ہو کہ ایسی گنگناہ کو روک لیا کچھ خیال نہ آیا ہر چند کہ
گل اندام میرا کیا کر سکیگی مگر گل اندام کی قصا آئی ہو اسی آتش جمشیدی میں
جلاد ونگی خاک میں ملا دونگی دیکھو وہ طائر میرا کیا کرتا ہو ہر چند کہ وہ سم قدرت
کا ہو مگر میں خانہ آتش میں رہتی ہوں یہ کہکے باہر نکلی آگ میں آکر گھڑی ہوئی
سب کنیزوں دیکھ رہی ہیں کہ دیکھا گل اندام نیچے کھینچے ہوے آتی ہو جیسے ہی کیاب

کو دیکھا وہ بین سے للکارا کہ اونا لایق تو نے فتنہ کیا میں تجھ کو قتل کر دوں گی اب میرے
 ہاتھ سے کیونکر بچ سکی گی کیا اب نے جواب دیا آؤ مجھے قتل کرو دیکھو میں کیسا سحر ہو گیا انظم
 تو مہسوت ہو رہی تھی کیا اب کو دیکھ کر کہی اور رک رک کر گری کہ کیا اب کو اٹھا لوں
 لیکن جیسے ہی آگ میں گری شل ہیڑم خشک جلنے لگی کیا اب نے طائر کو الگ کر لیا
 اور چیر کر اسی آگ میں پھینکا وہ بھی جل کر خاک ہوا انکو جلا کر کیا اب نکلی قصر میں
 آکر بیٹھی کہا صاحبو انتظام کرو اب انقلاب بخوبی ہو گا جو قدرت سمجھے ہیں وہ ہرگز
 نہ ہو گا دیکھو تو کیا کرتے ہیں یہاں جمشید ثانی بعد جانے گل اندام کے قریب
 مینوش آیا سوزن زبان سے نکالی تھکڑیاں بیڑیاں دو رکین کہا او جان جہاں
 دعو آراہم دل مشتاقان میں نے تجھ کو قید سے رہا کیا اب معشوقہ قدرت نبی ب
 تجھ کو سجدہ کر نیگے مینوش نے جواب دیا کہ او خرمیہرم کیا بکتا ہو جو تجھے ہو سکے قصو
 نہ کر میں جسکی عاشق ہوں وہ تیرا قاتل ہو یہ سن کر جمشید بہت جھلا یا کہا او کو ہاں
 اسکو لیجا کر پہلو میں آسمان پری وقریشہ کے قید کر دو چار دن تکلیف اٹھالے تو
 پھر راہ پر آئے کو ہاں نے مینوش کی پھر زبان میں سوزن دی کہ بیچتا ہوا لیجلا
 ایک قصر میں لایا کہ آسمان پری وقریشہ وہاں قید تھیں اسی مکان میں اسکو بھی بند
 کیا آسمان پری نے اس نافرین کو دیکھا کہ مسلسل و مطلق آکر بیٹھی انکھوں میں
 آنسو بھرے ہوئے خیال میں نورالدہر کے ٹھنڈی سانسین بھرتی ہو چوٹوں پر
 جان نہ رہی فرقت سے دل بیقرار ہو کبھی طرف آسمان کے دیکھتی ہو جس سے یہ
 اشارہ ہو کہ او فلک کج رفتار ہو اگر دو دن غدا کس بلا میں پھنسا یا کیا رنگ دیکھا
 کہ تجھ کو اس شہر پار سے جدا کر دیا کہ جسکی فرقت میں میرا زندہ رہنا محال ہو رہو رو کر
 درگاہ باری میں عرض کرتی ہو کہ او کریم و رحیم جلد اپنا فضل شریک کر کہ میں اس
 شہر پار سے ملوں ملکہ آسمان پری نے جو مینوش کو اس حال نہ رہا میں دیکھا پوچھا
 کیوں بی بی تم کون ہو اور ہم گنگارون کے پاس آکر کیوں قید ہو میں مینوش
 کی زبان میں سوزن ہو بول نہیں سکتی اشارے سے کہا میں عاشق جمال نورالدہر

ہوں فکر لوح بین آئی تھی گرفتار ہو گئی تم لوگوں کے پاس مجھ کو قید کیا یقین ہو کہ
 مجھ کو قتل کرے مگر میری لکھ جان اس شہ پار کے نام پر نثار ہو اگر اسی جستجو میں جان
 جائے تو مجھ کو گوارا ہو یہ حال پر ملال سُکر ملکہ آسمان پر ہی نے خوش ہو کر کہا کہ ہمارے
 فرزند طلسم کے ٹکڑے اڑا دینگے کیوں مینوش کچھ یہ بھی معلوم ہوا کہ فتاحی طلسم کی
 اسکے نام نکلی مینوش نے سر پر تاج کا اشارہ بتایا کہ بادشاہ لشکر اسلام برائے فتاحی
 طلسم آئے ہیں ایک طرف نور الدین اور دوسری جانب بادشاہ جمجاہ ہیں کئی
 ملک تسخیر کر چکے ہیں آسمان پر ہی وقریشہ نے مینوش کی بڑی خاطر کی اور دعائیں
 مانگنے لگیں کہ پروردگار شکو قید سے چھڑائے کہ نور الدین کی مدد کر و تم کیا سمجھ کے
 کیا ب جادو کے پاس آئی تھیں مینوش نے کہا میں نے سنا تھا کہ لوح طلسمی
 کیا ب کے قبضے میں ہو اور کیا ب کہتی ہو کہ میں نے آج تک لوح کی صورت
 نہیں دیکھی قریشہ نے کہا پروردگار پتہ لگا دیکھا اگر سعد شہ پار فتاح ہیں تو لوح
 انھیں کو ملیگی آسمان پر ہی نے ہنس کر کہا اپنے فرزندوں کا حال سُکر ہمارا عرب
 بیوفا بھی آئیگا وہ جس طرف سے گذرے گا ملک کے ملک ویران کر دیگا جب تک ہمارا
 تقدیر میں تکلیف ہو تب تک قید رہیں گے پھر اس طلسم کا خراج بھی آیا کریگا اس کی
 حکومت بھی ہمارے متعلق ہوگی جب بدیع الزمان زیر ہوے ہیں تو صاحبقران
 زمان نے طلسم حیران سلیمانی کو فتح کیا تھا وہاں کا باج و خراج بھی آتا ہو جو طلسم
 میں ملازم ہیں انکی تنخواہ پہنچتی ہو ہر سال و قایع گذرتا ہو مینوش کے قید خانے
 میں آنے سے آسمان پر ہی وقریشہ کو بڑی فرحت ہوئی باتیں ہو رہی ہیں اور فرماتی
 ہیں کہ خدا آبرو اس دشمن خدا کے ہاتھ سے بچائے روز شب کو محفل میں بلواتا ہو
 اور سوال و صل کرتا ہو آسمان پر ہی فرماتی ہیں کہ میں نے اکثر کلمات سخت کئے
 مگر وہ بچیا ایسا بے غیرت ہو کہ دعویٰ خدائی کرتا ہو اور یکتائی پر مڑتا ہو کلمات سخت
 سُکر سر جھکا لیتا ہو اور کہتا ہو انکو قید خانے میں لیجاؤ پریزاؤں جسے کہتا ہو کہ
 سمجھاؤ کہ کبھی انھیں باتوں میں شام ہوئی چار ظلمت نے پردہ پوشی کی مجنون

روند وشت خود غریب میں جا کر چھپا لیل نے زلف عنبر فام کھول کر دیو نہ نکال کھانا
 لیکر آیا آسمان پر چڑھ کر لیشہ کے سامنے رکھا چالیسوں سردار دن کو دیا پوچھتا پھرنا
 کہ آج کا قید ہی کہاں ہے آسمان پر ہی نے بتلایا کہ وہ سامنے بیٹھی ہیں نہ نکال سنا
 مینوش کے آیا نکاد اٹھا کر دیکھا کہ چہرہ مثل آفتاب روشن غنچہ دہن رشک چین
 نازنین حور منشاں پر ہی تمثال چشم جادو و مخروزال رشک نرگس شہلا ہو دیکھا بیکرا ہو گیا
 اسی مقام پر بیٹھا اور نام پوچھنے لگا سبب پوچھتا ہو کہ قید خانے میں قید ہونے کا
 کیا سبب ہوا مینوش نے جواب دیا کہ یہی جمال ہمارا دشمن ہو خداوند تمھارے
 ویر پو آبر و ریزی ہیں نہ نکال نے چلے سے کہا کہ اے ملکہ عالم اگر مجھ کو غلامی میں قبول
 کرو تو میں تم کو نکال لے چلون میرا حال بہت اتر ہو جس وقت سے تم کو دیکھا ہو دل قابو
 میں نہیں صاف ثابت ہوتا ہو کہ کانٹا کھٹک رہا ہو قلب مثل مرغ بسمل پھٹک رہا ہو
 کیونکر دل کو تسکین دون اس کجنت کو کیا کہہ کر سمجھاؤں یہ نہ سمجھا تھا کہ عاشق نہ رہا
 ہو کر یہ صدمات اٹھانا پڑتے ہیں دل و چشم آپس میں لڑتے ہیں آنکھیں کٹی ہیں
 اودل خانہ خراب تو نے ہمیں دین و دنیا سے کھویا دل مضحل جواب دیتا ہو کہ گناہ تو
 تمھارا ہو پہلے تنے دیکھا پھر میں مائل ہوا انجام نہ سمجھا اب ستر پیر تنہا ہو زندگی بیکار ہو
 اس وقت میں غلام کو خدمت میں قبول کیجیے تو آرام آئیگا ورنہ یقین ہو کہ پہلو
 توڑ کر دل نکلیاے گا مینوش نے اشارہ کیا کہ زبان سے سوزن نکال لے تو میں
 جواب دون نہ نکال نے بے سمجھے ہوئے زبان سے سوزن نکال لی سوزن کا
 ٹکنا تھا کہ مینوش نے سحر کیا کہ قید سب ٹوٹ کر گری اور آواز دی کہ ہو ملکہ عالم
 ہم تو جاتے ہیں نہ نکال نے کہا میں فراق میں مروت نکالو رہا ہا کہ ہانفہ پکڑوں
 ملکہ نے چٹکی خاک کی اسپر ڈال دی کہ وہ مثل سیرم خشک جلنے لگا نہ نکال کو جلا کر
 مینوش نے کہا کیسے تو آپ سب صاحبوں کو رہا کر دوں نکل چلیے آسمان پر ہی
 نے کہا بسم اللہ مینوش نے سب کی قید روڑ کر کی چالیسوں افسروں کو رہا کیا
 اور سب کو ساتھ لیکر نکلی نہ حبشیہ ثانی سوئے سوئے اٹھا گھبرا کر کہا کہ یا رہ و ذرا

قید خانے کی خبر لو دیکھو نہ نکال نے کیا کیا بھگو طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ مفت میں
 نہ نکال مارا گیا چند ساحر گئے دیکھا دروازہ قید خانے کا کھلا ہوا ہے اور قید خانے
 میں سناٹا پڑا ہے روتے پیتے سانسے جمشید کے آئے کہا یا خداوند قید خانہ تو خالی
 پڑا ہے اور نہ نکال جلا ہوا پڑا ہے فقط ہڈیاں باقی ہیں گوشت و پوست جل گیا ہے
 جمشید اٹھا باہر نکلا دیکھا کہ مینوش تو سحر کر کے نکلی گئی مگر آسمان پر ہی وقریشہ مع اپنے
 چالیسوں سرداروں کے جاتی ہیں وہیں سے سحر کیا کہ سب کے پانوں زمین نے
 تمام لیے جمشید نے آکر سب کو سپر گرفتار کیا اسی قید خانے میں لا کر قید کر دیا کئی
 سو ساحر نگہبان مقرر کیے اور حکم دیا کہ جو کوئی کھانا اور پانی دینے جائے قید یوں
 بات نہ کرے ورنہ اسے قتل کر دینا نہ نکال کی ذات سے یہ سحر کہ ہوا ورنہ مینوش
 کی کیا مجال تھی کہ میری قید سے نکلتی جمشید نے اس تردد میں خونخوار تنگ پشانی
 کو نامہ لکھا کہ او بندہ خاص الخاص ساحرون کو تلاش میں مینوش کی روانہ کرو
 جو مینوش کو گرفتار کر کے لائیگا دولت دنیا سے ہمال کو دینا جو مانگے گا وہی
 پائیگا خونخوار کو جو نامہ پہنچا بہت پریشان ہوا صاحبوں سے کہنے لگا کیوں
 صاحبو یہ مینوش وہاں کیوں نہ پہنچی قدرت نے کیوں نہ کر جانا صاحب خاموش
 ہو رہے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ قدرت نے بھی سنا ہوگا یہاں تو یہ ذکر ہو مگر
 خونخوار نے کئی سو ساحرون کو برائے تلاش مینوش روانہ کیا کہ جہاں پاؤ گرفتار
 کر لاؤ مگر وہ ساحر نہ بردست ہو ایسا نہ ہو کہ اسپر غالب نہ ہو ساحر تلاش میں روانہ
 ہوئے مگر مینوش واسطے نور الدہر کے میناب و معیار ہر مقام پر پھرتی ہو اور
 بقیہ رہا ہو کہ کتنی ہو طلسم

ازمانے میں کوئی ایسا نہ ہوگا	جو تیرے حسن کا شیدائہ ہوگا
ازل سے جو نہ ہی ہو پردہ پوشی	کسی نے آپ کو دیکھا نہ ہوگا
اٹھانا ہی نہ امت کس لیے تو	یہ دروازہ گرا چھا نہ ہوگا
ہزاروں مر گئے لیکن نہ دیکھا	کوئی تجھ سا بھی بے پروا نہ ہوگا

<p>کے ریتی ہیں بیہنجی نگا ہیں وہ جس رستے سے نکلے دیکھ لینا قیامت جسکو کہتے ہیں وہ ہو بھر اگر خادم کوئی جنت میں پہنچا نئی دھکی ہو یہ تو بندہ پرور بنا کر حضرت واعظ کو نافہم نسیم اب انکی باتوں پر نہ جاؤ</p>	<p>کہ بالائے زمین کیا کیا نہ ہوگا کہ اُس رستے میں پھر رستانہ ہوگا کنا رقبہ میں مگردانہ ہوگا وہاں کیا آپ کا چرچا نہ ہوگا نہ دو گے دل تو پھر اچھا نہ ہوگا نہ سمجھو یہ کہ کچھ سمجھ نہ ہوگا بملا کل وعدہ فردا نہ ہوگا</p>
<p>یہ اشعار پڑھتی تھی اور روتی تھی ایک نخل پر بہ شکل عقاب بیٹھی تھی کہ آسمان پر دیکھا نہ اُغ و نہ زغن لڑ رہے ہیں مگر زغن ہر مرتبہ جب زراغ پر پہنچے مارتی ہو تو پر زراغ کے ٹوٹتے ہیں اور وہ پر مینوش پر آکر گرتے ہیں مینوش نے دیکھا میرے ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے جاتے ہیں ایسا نہ ہو بیوش ہو کے درخت سے گر پڑوں یہ مقدمہ بھی کچھ شعبدے کا ہو کیا عجب ہو کہ جمشید کے ساحر ہوں یہ سوچکر اڑتی دن بھر پھری کہیں پتہ لشکر نور الدہر کا نہ ملا مجبور و ناچار بیتاب و بیقرار ایک نخل پر اگر کبھی بیٹھی جنگل کا سناٹا کسی طرف اثر در پھر رہے ہیں کسی طرف ماراں سیاہ اوس چاہتے پھرتے ہیں مینوش خاموش بیٹھی ہو کہ ایک طرف سے روئے کی آواز آئی خیال کر کے جو دیکھا تو کوئی ہجران دیدہ آفت کشیدہ یہ اشعار پڑھتا تھا</p>	<p>یہ اشعار پڑھتی تھی اور روتی تھی ایک نخل پر بہ شکل عقاب بیٹھی تھی کہ آسمان پر دیکھا نہ اُغ و نہ زغن لڑ رہے ہیں مگر زغن ہر مرتبہ جب زراغ پر پہنچے مارتی ہو تو پر زراغ کے ٹوٹتے ہیں اور وہ پر مینوش پر آکر گرتے ہیں مینوش نے دیکھا میرے ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے جاتے ہیں ایسا نہ ہو بیوش ہو کے درخت سے گر پڑوں یہ مقدمہ بھی کچھ شعبدے کا ہو کیا عجب ہو کہ جمشید کے ساحر ہوں یہ سوچکر اڑتی دن بھر پھری کہیں پتہ لشکر نور الدہر کا نہ ملا مجبور و ناچار بیتاب و بیقرار ایک نخل پر اگر کبھی بیٹھی جنگل کا سناٹا کسی طرف اثر در پھر رہے ہیں کسی طرف ماراں سیاہ اوس چاہتے پھرتے ہیں مینوش خاموش بیٹھی ہو کہ ایک طرف سے روئے کی آواز آئی خیال کر کے جو دیکھا تو کوئی ہجران دیدہ آفت کشیدہ یہ اشعار پڑھتا تھا</p>
<p>عانتقون میں کون محسنا تو ان پیدا ہوا بے نشان رنگ پریدہ کا نشان پیدا ہوا پر وہ پوشی قائل بے رحم کی منظور تھی دوست کی آمد میں دشمن کا بھی مژدہ سا تھا دیکھنا اسکا بھی مثل یا رنا ممکن رہا و اے قسمت اہل دنیا ہوتے ہیں مژدہ پسند انتہائے اون کو لپستی بھی ہوتی ہو ضرور</p>	<p>نالہ بھی میرے دہن سے بے فغان پیدا ہوا یہ وہ طائر ہو کہ جو بے اشیان پیدا ہوا ہر دہان زخم عاشق بے زبان پیدا ہوا جب بہار آئی ہمیں خوف خزان پیدا ہوا شوق اپنے دل کا انگھوشتہ نہان پیدا ہوا اٹھکے جب ہم تو اپنا قدردان پیدا ہوا دیکھ لو ہر آسمان پر آسمان پیدا ہوا</p>

ایک صورت پر رہی صورت نہ منخیال
کس بلا کی شام گیسو تھی نظر آئی نہ صاف
روز راک آفت ہو سر پر اس کے شاید اگر نسیم
یہ آواز شکر مینوش بیقرار ہو گئی حیران تھی کہ یہ کون آفت رسیدہ ہو کہ جو پردہ
شب میں بیقرار رہی کر رہا ہو شاید اس کا در و لا دو اہو یہ سوچتی ہوئی درخت سے اترتی
ہو صورت اصلی ہو کر نشان پر آواز کے چلی قریب ایک درہ کوہ کے آکر دیکھا
کہ ایک تاجدار گرہ میں اٹا ہوا گریبان پٹا ہوا حیران و پریشان ایک گوشے
میں بیٹھا ہوا درہا تھ میں ایک تصویر ہو اُس تصویر کو دیکھ دیکھ کر فتاہی مینوش
نے قریب آکر کہا کہ اے خلیق آتش اشتیاق و اے غریق لہجہ فراق کس بلا میں مبتلا ہے
چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ کوہ کا بادشاہ زادہ ہو کہ تاج زمین پر پڑا ہو یہ ہوش
نبین کہ اُس کو اٹھا کر سر پر رکھے مینوش کا حسن عابد کش زاہد فریب ہو اُس نوجوان
نے سر اٹھایا آفتاب جمال دیکھ کر آنکھیں جھپک گئیں ملکہ نے پوچھا آپ کا نام کیا ہے اُس
تاجدار نے کہا میرا تاجدار میرا نام ہو اور قلعه خورشید نگار جو مشہور ہے وہ میرا
مقام ہے باپ میرا مہران تاجدار بادشاہ ہے ایک دن واسطے شکار کے نکلا یہاں
سے قریب ایک کوہ ہے کہ اُسے کوہ سیاہ کہتے ہیں کوہ پر ایک قلعه سر بہ فلک کشیدہ
بنا ہے ایک قزاق اُس میں رہتا ہے اُسکی دختر بلند اختر انجم گیسو کشا واسطے شکار کے
اُترتی تھی نقاب چہرے سے اٹھ گئی تھی ماہ تابان پر لکے سحاب نہ تھا جمال دیکھ کر
ایسا مبہوت ہوا کہ لغزہ کر کے بیہوش ہو گیا وہ مغرور حسن و جمال مہربان ہوئی
گھوڑے سے اتر کر فرش خاک پر بیٹھ گئی سر میرا زانو پر رکھا لعلہ زلف معنبر
سنگھایا میں ہوشیار ہوا نہ بر سر تکیہ نہ انوسے محبوب پایا سر کو عرش اعلیٰ پر پہنچایا
چامایوں ہی لیٹا رہوں وہ مجھ کو ہوشیار دیکھ کر شرمائی زانو اپنا کھینچ لیا جست کر کے
اپنی مادیان پر سوار ہوئی بالائے قلعه چلی گئی میں نے اپنے ملک میں جا کر باپ سے
پوچھ کر کیا باپ نے قزاق کو پیغام دیا اُسے جواب دیا کہ جو مجھ کو زیر کرے وہ میری بیٹی پر

قالبض ہو کوئی پہلوان ایسا نہ نکلا کہ جا کر اس سے مقابلہ کرنا اسکی یاد میں بیمار ہو گیا
 آج کئی دن کا زمانہ گزر ا کہ شب کو پڑا سو رہا تھا کہ عالم خواب میں اس محبوب کو
 دیکھا میں سامنے جا کر رونے لگا اور ہاتھ باندھ کر کہتا تھا کہ اوجان جہان و اکر ام
 دل مشتاقان اتوبہ کیفیتِ ہرظم

<p>فلق سے دم لبون پر خواہش دیدار میں آیا رقیبون کہ جلایا آئینے کی ویدہ بازی نے سوادِ حسن گلشن کم نہیں تحریر رنگین سے برابر عاشق و معشوق کو رکھا مندر نے ہمارا بھی خدا پر زاپد و اتنا نہ اتراؤ مجھے حیرت ہو حالت دیکھ کر شیخ و برہمن کی بہت مشکل ہو رہنا پاکدامن کوٹ دیا ہے برہمن دیر کو راہی ہوا اور شیخ کہے کو خط شہرنگ نے اگر ٹائی حسن کی لوت بُرا ہو جان جان دل توڑنا اسیدوار کا نہیں کرتے تمیز نیک و بد کچھ رند بد شرب گرٹے جاتے ہیں شمشاد و صنوبر فرطِ غیرت سے</p>	<p>وہ آیا بھی تو چھپکر پردہ اسرار میں آیا دل عاشق نہیں صورت سے بزم یار میں آیا صحیفہ موسم گل کا خط گلزار میں آیا وہ ملک حسن بین میں عشق کی سرکار میں آیا وہ کا فر ہو جسے شک رحمتِ غفار میں آیا کہ ہر نادان فروب سجھ و زنا ر میں آیا الجھکر رہ گیا جو وادی پر خار میں آیا نکلا اس دورا ہے سے سین کوے یا دین آیا خبر پہونچی کہ بال آئینہ رخسار میں آیا خلان وضع ہو کر فرق کچھ افرار میں آیا بنے گا محنتب گر صحبت میخوار میں آیا اکئی کو لٹا سرور دان گلزار میں آیا</p>
--	---

جب میں نے رور و کر بہ اشعار خواب میں سامنے اسکے پڑھے اور چاہا قدموں پر
 گروں تو اُس نے گلے لگا لیا کہا صاحب جستجو نہیں کرتے اور سب سے شکایت کرتے ہو
 اس مکان سے نکلو مھر انور دی کر کے تلاش کرو ہم ضرور ملین گے ہم بھی تمہارے
 واسطے بقرا رہیں مگر مجبور و ناچار ہیں باپ ہمارا اتنا بڑا زبردست ہو کہ اُدھر کا
 راستہ بند ہو گیا ہو جو نکلا اُسے لوٹ لیا کوئی قافلہ صبح و سالم نہیں جانے پاتا
 او ملکہ عالم اس دن سے نکل آیا ہون آج تیسرا دن ہو کہ اس پہاڑ میں سختی اٹھارہ
 ہون دیکھو نقدیر کیا دکھائے میں خوش فے یہ سنکر کہا کہ اوشا نہرا دہ والا قدر چرے

ساتھ چلو اگر میں پاس شتا نہ اڑے کے پہنچی تو وہ ایسا شیر بیشہ جرات ہی کہ ترائی کو فوراً نہ پر کر لگایا یہ خردہ سُکر نیرتا جدار اٹھا اور گرد پھرنے لگا کتنا تھا کہ اسی سبب سے زمانِ آپ نے اس وقت وہ خردہ دیا کہ دل باغ باغ ہو گیا میں آپ کے ساتھ ہوں مینوش نیرتا جدار کو لیکر درہ کوہ سے نکلیں صحرائیں آکر ٹھہری ہیں کہ ایک طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک بادشاہ پیر تخت پر سوار بارہ چودہ نہراہ جوان پشت پر چہار طرٹ دیکھتا ہوا آتا ہوا ناگاہ نیر پر نگاہ پڑی دیکھا ایک حسین و جمیل ساتھ ہو تاجدار نے پکار کر کہا یار وہ شتا نہ اڑہ ہمارا سامنے کھڑا ہو چہار طرف سے لوگ دوڑے نیرتا جدار کا گرد و غبار پاک کرنے لگے باپ نے آکر گھلے سے لگایا کہا اے نور نظر آج تین دن سے مجھے آپ و دانہ حرام ہوا تم اس دیرانے میں کیوں تکل آئے میں نے تدبیر کی ہو کنگسک بیشہ نشین کہ پہلوان زبردست ہو وہ اقرار کر چکا ہو کہ میں ترائی کو زیر کر کے دختر دلوادونگا مجھے کہا شتا نہ اڑے کو تلاش کر کے لاؤ مگر یہ محبوب کون ہو نیرتا جدار نے کہا اے باپ ہر چند کہ تم کنگسک کا نام لیتے ہو مگر میرے دل کو خوشی نہیں ہوئی انکے کلام سے دل باغ باغ ہو گیا باپ نے مجھے کو تخت پر سوار کیا مینوش کو بھی تخت پر بٹھا لیا طرف اپنے قلعے کے چلا قلعہ خورشید نگاہ میں آیا کنگسک کو خبر ہوئی کہ باپ مجھے کو تلاش کر لایا تو ہری تلوار باندھے ٹہلنا ہوا نشہ جرات میں چور مگر نہایت مغرور برائے ملاقات نیر آیا ملکہ مینوش شیر ہون کلام کو دیکھ کر پسینے پسینے ہو گیا بے اختیار پکارا اٹھا ظلم

ٹپکار ہے ہن زخم لعاب دہن ہنوز کرتے ہیں چاک کنج لحد میں کفن ہنوز اے چرخ کم ہوا نہ ترا بانگین ہنوز جاتا نہیں ہر سر سے خیال و طبع ہنوز کھولے ہوئے ہیں زخم ہمارے دہن ہنوز مصروف تازگی ہیں عذاب کفن ہنوز

باقی ہو شوق قاتل شمشیر زن ہنوز منظور دل ہو عزت بے پردگی ہیں اب تک ہوئی ہیں سہمے ترسی کچ ادایان ہوئی نہیں ہو کم مری ویرانہ دوستی قاتل در لہج کر نہ لعاب زبان تیغ تجھ پر رنج یاد رخ و زلف میں ہوئی

گرمی دکھار ہی جو تری انجن ہنوز
پابند آرزو ہو بہا رچمن ہنوز
جو رشک گل وہی ہو ہواے حین ہنوز
انکلا نہیں دہن سے ہمارے سخن ہنوز
باقی ہو دیکھ صحبت شمع و لگن ہنوز
باقی ہو تیر میں بھی وہی ضعف تن ہنوز
بھولا نہیں ہو بار کا وہ نوز تن ہنوز

ہم سر نہ بھی ہوے نفس سر و کینچکر
سر غنچہ منعقد ہو ترے شوق دیدین
جلوے دکھا رہے ہیں مرے دغا سے
پہلے ہی سے سوال کی ہیں بدگمانیاں
اوجان اضطراب ذکر رات ہو ابھی
آنکھیں گے کیا سوال نکیرین کے لیے
سر سخت دل میں رہی نہ الحاس ہو نسیم

ملکہ نے سر جھکا لیا کہا اے پہلوان سمجھ کر کلام کر میں ان باتوں کے سننے کے لائق
نہیں ہوں کنگ قدموں پر گر پڑا کہ اے شہنشاہ خوبی و اے سر و باغ محبوبی
مجھ کو غلامی میں قبول کرو ورنہ تڑپ تڑپ کے جان دوں گا مجھے صبر نہیں ہوتا
ویر تک کنگ منتیں کرتا رہا مینوش نے کہا کیوں اے تیرا جدار اسی واسطے
ہم کو لائے تھے کہ یہ سیاہ رو نہ ہو کنگ کرتا ہو ابھی کہو تو اسکو دیوانہ کر دوں تنکے
چھنے لگے اپنے ہوش میں نہ رہے مگر ہمارا پاس ہو تم کہو گے میری مشکل آسان
ہوتی تھی ملکہ نے مجھ کو پریشان کیا وہ قزاق پھر نہ رہو گا تو ہمارے شانہ و اسے
کے ہاتھ سے زیر ہو گا عیار و معراں تاجدار و ریحان و وندہ ہواے کنگ کو
انگ بٹایا اور کان میں کہا کہ اے پہلوان دوران آپ کیوں خوشامد کرتے ہیں
یہ سچ جانتی ہو ایسا نہ ہو دیوانہ کر دے جب یہ سو جائے تو زبان میں سوزن پیکی
اور زبردستی وصل حاصل کیجے مجبور ہو جائیگی یہ اس جوان پر عاشق ہو کر جسکا
حسن میں کوئی مثل نہیں وہ نہ ہو کہ قبول کرے کنگ خاموش ہو رہا مگر
مینوش کو بیقرار رہی ہو کہ عیار شاہ نے اسکو کیا سمجھا دیا کہ یہ خاموش ہو گیا یقین
ہو کہ کوئی فکر کرے اسی سوچ میں رات کو سوئیں مگر دسبدم آنکھیں کھول دیتی
ہیں دوپہر سے شب گزری تھی مینوش بیدار ہو دیکھ رہی ہو کہ دیکھا کنگ
ایک گوشے سے نکلا ہوا آتا ہو آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہو مینوش سمجھ گئی کہ یہ

یہ ارادہ فاسد آتا ہو ضرور دست اندازی کر گیا اگر اسے مجھکو ہاتھ لگا دیا تو عشت
 خرابی ہو میں اس شہر بارہ کو کیا جواب دوں گی یہ سوچ کر روٹ لی چٹکی خاک کی اٹھائی
 جیسے ہی کمنگ سامنے آیا اسم سحر پڑھ کر خاک پھینک ماری اور آواز دی کہ
 طرف صحرائے جبار و جنگل کی خاک اڑاؤ کمنگ کانپا چہرہ زرد ہو گیا گریبان چاک
 کیا روتا ہوا بارگاہ سے نکلا لشکر والے اسکے ہر چند پوچھتے ہیں کہ آقاے نامدا
 کیسا مزاج ہو یہ کچھ جواب نہیں دینا افسروں نے چاہا دوڑ کر پکڑیں کمنگ نے
 تلوار کھینچی افسر ہٹ گئے اسی طرح روتا ہوا کمنگ طرف صحرائے جبار کے چلا قضاے کا
 دختر قزاق واسطے شکار کے جنگل میں آئی تھی مقدمہ صحرائے جبار کا نقاب الٹ دی تھی
 آئینہ رخسار پر کمنگ کی نگاہ پڑی مہسوت تو سو رہا تھا ہاے جان جہان
 کمر دوڑا ملکہ نے مادیان کو بھگایا آگے مادیان جاتی ہو پیچھے پیچھے کمنگ ہاے
 واسے کرتا ہوا جاتا ہو وہ نازنین جب قریب پہاڑ کے پہنچی تو اسے اپنے
 باپ کو آواز دی کہ اے والد نامدا مجھکو اس ظالم کے ہاتھ سے بچائیے سالم
 قزاق بارگاہ میں آیا تھا کہ بیٹی کی آواز سنکر دوڑا بیرون قلعہ آکر دیکھا کہ
 بیٹی تو مچاگی ہوئی آئی ہو ایک جوان بدخو صاحب تن و توش پکارتا ہوا
 آتا ہو سالم نے لکارا کہ او خانہ خراب خبردار اسپر ہاتھ نہ ڈالنا ملکہ کمنگ نے
 نہ سنا چاہا لکھا بیون پر چڑھ جاؤں سالم کوہ سے کود پڑا کمنگ سے کشتی ہوئے
 لگی دونوں آپس میں سر ٹکرا رہے ہیں پھر بھر کامل گذرا کہ دونوں لڑ رہے
 ہیں یہ جان دوندہ نے شاہ کو خبر کی کہ کمنگ نے ارادہ کیا تھا کہ مینوش پر
 دست انداز ہو مینوش نے ایسا سحر کیا کہ وہ ایک نازنین کے تعاقب میں گیا
 ہو دیکھیے کیا ہوا اور طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ دختر سالم قزاقی ہو یقین
 ہو اسکے اسکے مقابلہ پڑے مہران تاجدار یہ خبر سنکر سوار ہوا مینوش نے خبر
 سنی کہ بادشاہ فکر کمنگ میں جاتا ہو یہ بھی چلی مگر پیروان پیدا کر کے آسمان
 میں ڈوبی مہران اسوقت پہنچا کہ کمنگ و سالم لڑ رہے ہیں ایک پر ایک

غالب نہیں ہوتا کنگا بلاے روزگار ہر سحر میں مینوش کے مہسوت ہو رہا ہو
 ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ سالم کو زیر کر دے مگر سالم اپنے کو بچاتا ہو مہران تاجدار بھی
 اگر ٹھہرا تیر تاجدار بھی سہرا ہو کہ صحرا سے گرد و اڑی دیکھا سب نے کہ شہزادہ
 نور الدہر بن بدیع الزمان آگے آگے تخت پر فیروز تاجدار و دیوانہ بلند مقام
 مع بارہ ہزار دیوانوں کے پشت پر پچاس ساٹھ ہزار کالشکہ سہرا ہر گمبیت
 چابک خرام رکاب سے لیٹا ہوا دور سے دیکھا کہ درجہ ان آپس میں لڑ رہے
 ہیں نور الدہر نے نفرہ کیا کہ اوجو انو تم آپس میں کیوں جنگ کرتے ہو وہ ایسے
 گرم جنگ تھے کہ کچھ جواب نہ دیا نور الدہر گھوڑے سے اتر پڑے قریب ان
 دونوں کے آئے ریل پیل کے زور ہو رہے ہیں نور الدہر نے بیچ میں آکر
 داپنا ہاتھ کمر میں سالم کی دیا اور بایان ہاتھ کمر میں کنگا کی ڈالکر بزور
 صاحبقرانی دونوں کو اٹھا لیا سالم تو پکار اٹھا کہ اوشہر یار میں مسلمان ہوتا
 ہوں کنگا نے آواز دی اوجوان مجھ کو زندگی منظور نہیں کنگا کو نور الدہر
 نے دے مارا چھاتی پر چڑھکے سر کھینچ لیا سالم بصدق دل مسلمان ہوا مینوش نے
 جو آسمان سے نور الدہر کو دیکھا خوشی خوشی اتر پڑی قریب نور الدہر کے
 آئی کہا اوشہر یار آپ کی جدائی میں یہ حال تھا نظم

چھپاے رکھتے ہیں غنچے کی طرح جی کا حال
 یہ مدعا ہو سنیں مجھ سے مدعی کا حال
 کہ آدمی ہی تو سنتا ہو آدمی کا حال
 بیان کر نہیں سکتا کوئی کسی کا حال
 وہ بدگمان نہ ہوں منکے بیخودی کا حال
 میں جانتا ہوں ترے غم کی دل لگی کا حال
 سناے اب کوئی دیوانہ اس پیری کا حال
 کہ دیکھتا شبِ فرقت کی بیکسی کا حال

کسی سے کہتے نہیں دل کی بیکلی کا حال
 وہ اور پوچھتے دشمن کی دشمنی کا حال
 کہوں فرشتوں سے جو تم سے درد دل کا حال
 کہا جو حال دل اُٹنے تو ہنسکے دل بولا
 یہ قاصد اُٹنے نہ کہنا کہ آپ میں نہیں ہم
 مذاق رہتے ہیں اکثر دل خیزین سے مرے
 بہت فسانہ لیلی سنا ہو مجھ کو ان سے
 کبھی خیال بھی اُسکا ادھر نہ آ نکلا

عجبت ہو آلسو و نئے سوز عشق کا اظہار	بجھائے کوئی تو اُس سے کہیں لگی کا حال
بیان کرنے سے کچھ فائدہ نہ ہو گا جلال	وہ یو جھپتے نہیں دل سے ہمارے جی کا حال

نور الدہر نے مینوش کا ہاتھ تھام لیا کہا ملکہ بڑے بڑے مسائب اٹھا سکیت
نے عرض کی اوشہرہ بار اسی مقام پر لشکر اتار دے ہر چند کہ نور الدہر کو تبلیغ کا بڑا
قلق تھا مگر کمیت نے عرض کی اوشہرہ بار سالم قزاق مسلمان ہوا اگر مناسب
ہو تو قلعہ شقتل میں ایک نامہ لکھیے کہ تمہارا عقد ہم کو ساتھ فلان کے کرنا منظور ہے
جلد اپنے کو یہاں پہونچاؤ تاکہ عقد نیر تاجدار و دختر سالم سے اور دختر شقتل کا
غلام سے ہو جائے نور الدہر نے اس راے کو پسند کر کے سالم قزاق سے سوال کیا
کہ ہمارا سردار نیر تاجدار لیس مہران تاجدار تمہاری دختر بلند اختر پر عاشق ہے
اگر خلافت نہ ہو تو اس کے ساتھ عقد کر دو سالم نے کہا بس و چشم نور الدہر نے
نامہ اپنا دیکر کمیت ہی کو طرف قلعہ شقتل کے روانہ کیا کمیت نامہ لیکر قلعہ شقتل
میں آیا یہاں قلعے میں سب حیران و پریشان تھے کہ کمیت نے نامہ محل میں روانہ
کیا نازک اندام نے جو نامہ دیکھا کہ آقاے نامدار نے لکھا ہوناے کو سر پر
رکھ لیا اور حکم دیا کہ محافہ تیار کر دو کنیزوں نے پوچھا واری کیا قصد ہو یہ سنکر
نازک اندام نے کہا کہ آقاے نامدار نے یہ نامہ تحریر کیا ہو میں اُنکے حکم سے
گودن تابی نہیں کر سکتی نور اُگلنے میں سوار ہو کر مع چند کنیزوں کے روانہ
ہوئی لشکر نور الدہر میں پہونچی نور الدہر نے الگ بارگاہ استاد کردی
مینوش نے نیر تاجدار کی سفارش کی نور الدہر نے کہا انشاء اللہ میں سالم
سے کہ چکا ہوں وہ نذیر کر رہا ہو غرض نور الدہر نے بہ شوکت تمام دونوں کا
عقد کیا نہ یہ کہ وہ عجب ہنگامہ ہو خوب روشنی ہوئی طائفے ناچے کمی دن ہنگامہ
رہا کمیت کو شانہرا دے سے بڑی اکفت ہوئی جی میں کہتا ہوا آقاے نامدار
کوشش نہ کرنے تو یہ وصل کبھی میسر نہ ہوتا شانہرا دے کی کوشش سے یہ دل نصیب
ہوا نور الدہر فرماتے ہیں او ملکہ عالم لوح کی کیا فکر کی مینوش نے سر جھکا کر

جواب دیا کہ کنیر نے پتہ لگا یا ہو جزیرہ کمیاب میں لوح ہو اسی نے مجھ کو گرفتار کیا اور گرفتار کر کے روانہ کیا تھا قید خانے میں جا کر دیکھا ملکہ قریشہ و آسمان پری نہایت پریشان ہو رہی ہیں مگر یہ بھی فرماتی ہیں کہ میرے فرزند طلسم کو درہم دہم کر نیکی میں وہاں سے سب کو لے نکلی تھی مگر جہشید ثانی کو معلوم ہو گیا بری خیر یہ ہوئی کہ مجھے مقابلہ نہیں پڑا ان سب کو گرفتار کر کے لے گیا ملکہ آسمان پری فرماتی تھیں کہ اے قریشہ اسکا محبت نام ہو کہ سعد بن قبا و برائے فتاحی طلسم تشریف لائے ہیں نور الدہر نے زمین ہلا دی اب یہ فرزند میرے اس طلسم کو شکست کر نیکی اگر عمر طلسم آخر نہ ہوئی ہوتی تو ہم کیوں گرفتار ہوتے نور الدہر نے کہا مجھ کو بھی بڑا قلق ہو کہ یہ شاہراہ دیان پروردہ ناز و نعم انپر یہ سرخ و الم کہ کانہ قبضے میں ہیں ملکہ کل ہم کوچ کر نیکی مہران تاجدار کو تسخیر کر کے آگے بڑھیں گے کوئی صورت پیدا ہوگی لوح کا بھی پتہ مل جائیگا مینوش نے کہا بدون فتح جزیرہ کمیاب پتہ لوح کا نہ ملے گا نور الدہر نے کہا اب کل تو کوچ کر نیکی وقت پر جو سرداروں کی صلاح ہو جیسا کہ میں گے ویسا کر نیکی رات بھر تیار رہی رہی فیروز تاجدار و دیوانہ بلند قامت و شیر تاجدار و سالم قزاق ان سب نے لشکر تیار کیے کمیت بھی تھا کمین ہو بلٹن رسالے تیار کھڑے میں کہ شاہراہ برآمد ہوا مینوش نے فیروز تاجدار کو سمجھایا کہ طرف مہرانہ کے نہ چلنا ہو جزیرہ کمیاب پر لشکر کشی ہونا مناسب ہو جیسے ہی شاہراہ آیا فیروز نے دست بستہ عرض کی حضور طرف جزیرہ کمیاب کے چلیے جب تک لوح کا پتہ نہ ملے گا میں آوارگی رہیگی نور الدہر نے کہا لشکر کو پھیر و شیر تاجدار نے بھی یہی عرض کی کہ غلام بھی سن چکا ہو کہ لوح جزیرہ کمیاب میں ہو جیسے ہی نور الدہر نے قصد کیا کہ گھوڑا بڑھاؤں کوس پہنچتی تھی توجیر کو پھیرا وہ ہوا کہ طرف جزیرہ کمیاب کے روانہ ہوں کہ صحرا سے گرد آؤں نور الدہر نے اشارہ کیا کہ اے شیرنگ خبر تو لاؤ شیرنگ نے قصد کیا کہ جاؤں مگر کمیت چاہک خرام آگے بڑھ گیا ایک غل کے سائے میں آکر ٹھہرا کہ دانہ لہو کا

شکافنہ ہوا دیکھا جنجال جادو و جھمیت ساٹھ ہزار ساحران غدار بڑے کروفر سے آکے پہونچا مقابلے میں آکر لشکر آتا نور الدہر نے جنجال جادو کو دیکھا اور مینوش نے بیان کیا کہ یہ ساحر ہاری اور آپ کی فکر میں آیا ہو کہ کمیت آکر حاضر ہوا بیان کیا کہ جنجال جادو و فرستادہ مہران تاجدار آیا ہو اسکا ارادہ یہ ہو کہ مینوش اور حضور پر دست انداز ہو نور الدہر نے فرمایا کیا مجال ہو کہ ملکہ پر نگاہ ڈالے دریا خون کے بہاؤ کا کھڑے کھڑے اسکو شکست دوں گا کمیت و شبرنگ آمادہ ہوئے کہ ہم جا کر گرفتار کیے لاتے ہیں یہ کہنے بانہا عیاری سے آراستہ ہو کر آپس میں صلاح کر کے چلے اول شبرنگ لشکر جنجال میں آیا پھر تاجدار و ربار کاہ جنجال پر پہونچا ایک ہرکارے کی شکل بنا کر سامنے آیا کہا او شہنشاہ ساحران وہ خبر لایا ہوں کہ منٹھ میرا موتیوں سے بھر دیجے جنجال نے پوچھا ارے کیا خبر لایا ہو شبرنگ نے عرض کی نور الدہر مینوش براے شکار گئے ہیں صحرا میں چل کر گرفتار کر لیجیے فوج بھی ہمراہ نہیں ہو جنجال جادو اٹھا ہرکارے کو انعام دیا کہا چل کر مجھے بتادے میں دونوں کو گرفتار کر لیجاؤں گا مہران تاجدار بہت خوش ہو گا اسنے و مہدم فرمایا ہو کہ مینوش کو نور الدہر سے جدا کر واسکے ہمراہ ہونے سے زور نور الدہر کا بڑھتا جاتا ہو شبرنگ اس فقرے سے جنجال کو لگا کر لچلا کر دیکھا کہ جنجال بہت چست و چالاک ہو ہر مرتبہ طعن ہر کار کے دیکھتا ہو شبرنگ حیران ہوا اسکو کیونکر گرفتار کروں یہ تو بہت ہوشیار معلوم ہوتا ہو مگر صحرا میں لگائے ہوئے لیے جاتا ہو کہ آواز رونے کی کان میں آئی کہ کوئی بیقرار ہو کر رو رہا ہو اور یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

دیکھو پری نہاتی ہو دریاے نور میں
ایسے مزے کمان میں شراب طہور میں
کاٹی ہیں کانپ کانپ کے راتیں سمور میں
سُن لیجیے بلائے سب اپنے حضور میں
سویا لپیٹ وہ نشہ مو کے سرور میں

اُدھے ہیں اشک مردک چشم حور میں
شرم و حجاب دور ہو وصلت کا لطف ہو
یہ سرو مہریان شب تنہائی کی ہیں آہ
غیبت میں حال دل نہیں ممکن کہ کھ سکوں
میں نے کیا وہ کام جو مشاطہ سے نہ ہو

یہ لمن ترائیان ہوں فقط بزم طور میں ارض و سما کا فرق ہو نزدیک و دور میں باقی رہا ہو حشر کے اب کیا ظہور میں ہر دم صدائے حشر ہو اس نفع صور میں جان ہو حریص کعبہ میں تن چو وہو پور میں	رویا میں بھی جمال سے محروم ہی رکھا پاس اُنکو میرا صحبت اغیار میں کہاں ہو گرم ناز گور غریبان پہ وہ حسین آمد شد نفوس میں کس طرح چین آئے سچ پوچھیے تو زندہ ہو درگور اب نظام
--	--

جنجال نے کہا ارے بڑھکے خبر تو لے کہ یہ کون رہو رہا ہو شہر نگ طرف صدائے چلا
اگر دیکھا کہ ایک نازنین نہایت حسین مگر زخدار و بیقرار سایہ نخل میں بیٹھی ہو اور
بلک بلک کے رو رہی ہو شہر نگ نے پوچھا کہ او نازنین تو کون ہو اس نازنین نے
قدموں کو بوسہ دیکر کہا آپ میرا حال نہ پوچھیے جنجال کو بھیچے شہر نگ مطلب اصلی
کو سمجھ گیا دل میں تعریف کرتا ہوا پاس جنجال کے آیا کہا او شہنشاہ سا حراں ایک
نازنین نہایت حسین و جمیل کہ غلام کی نگاہ سے ایسی صورت نہیں گذری یکہ تنہا
بیٹھی رو رہی ہو میں نے بہت پوچھا اُسے کچھ جواب نہ دیا بھی کہ یہ کوئی حقیر غریب آدمی
ہو آپ کا رعب و دبدبہ دیکھ کر عاشق ہو جائیگی یہ سنکر جنجال چلا مگر دل میں شک ہو
کہ یہ کیا بات ہر کارے نے کہی کہ تمکو دیکھ کر عاشق ہو جائیگی او جنجال کچھ فریب نہ ہو
تم اکیلے اسکے ساتھ چلے آئے ایسا نہ ہو کچھ فتور کرے تو مشکل پڑے دل سے یہ
باتیں کرتا ہوا سامنے نخل کے آیا اس نازنین پر جو نگاہ پڑی حیران جمال و محو دیدار
ہوا دیکھا سراپا خوب محبوب مرغوب سر جھکاے بیٹھی ہو آنسو آنکھوں سے جاری
دیکھتے کے ساتھ ہی بیقرار ہو گیا پکارا اٹھا کہ او نازنین ماہ و شمس اس صحرا میں تنہا
بیٹھی ہو تیرا حال دیکھ کر دل بیقرار ہو گیا نظم

جگر جھٹے ہو تو ہو دل مرا کباب جُدا ملاں دیتا ہو وہ روئے بے نقاب جُدا ہماری آہ جگر سوز و چشم پر نم سے مڑے میں ہلکو برابر ہو گویا جتنے ساقی	پڑی ہو دل پر مصیبت جدا عذاب جُدا ستارہ ہو تیرا عالم شباب جُدا نخل ہو برق جُدا منفعل سماں جُدا یہ آب کو زہ جُدا چو شہاب ناب جُدا
--	--

<p>فراق یا زمین در دگر ہی کافی تحق ملا کے ساتھ نہ غیروں کے بکلو بکلو مزد اسٹھے ترمی صحبت کا کس طرح جانی یہ روز بھر ہو کیونکر نہ اب شب دیجور سمتھا رہے گیسو شبرنگ رخ سے یوں سر جلا رہی تھی یہ فرقت کی آگ مدت سے ہوا تنہا یا مرا کل جو گرم ہینوشی شراب ناب تھی ساغین نشتری میں کلبا</p>	<p>شمار ہا جواب اس دل کو اضطراب جدا چکارا کیچھے بندے کو اجنا ب جدا حجاب رنج جدا دے جو یہ نقاب جدا جو اپنے گھر سے ہو وہ رشک آفتاب جدا فلک پر جیسے ہو منتاب سے سحاب جدا اٹھا جنون کا پھر اب دل میں انہاب جدا دھر اتھا چنگ جدا اک طرف رباب جدا چھلک رہے تھے کئی جام آفتاب جدا</p>
---	--

ق

اس نازنین نے مسکرا کے یہ جواب دیا کہ اوتا جدا رہ میں آوارہ دشت ادا رہیت
میں گرفتار قزاقوں نے لوٹ لیا تین دن سے یہاں پر مٹی ہوں میرے ساتھ کیا
عشق و محبت کی باتیں کرتے ہو مجھے جس کا دل چاہے کنیز بنائے میں خود متکذاری
کر ونگی مان اور باب اور شوہر کو قزاق گرفتار کر لیکے میں بھاگ کر یہاں چھپی
کسی شیر اور بھیڑیے نے بھی آکر نہ کھایا مسکرا مسکرا کر جو اس نازنین نے باتیں کیں
جنجال کا شک اور بڑھ گیا کہ اس نازنین تیرا نام کیا ہو گا گیسو ورا میرا نام ہو
اسیوجہ سے بلاے گیسو میں گرفتار ہوں جنجال نے چپکے چپکے سحر کیا کہ پاتوں اس
نازنین کے زمین نے تمام لیے اور سحر کیا کہ رنگ و روغن بھی ہیرے کا آگیا
شبرنگ نے جو یہ معرکہ دیکھا پہچان گیا کہ کمیت نے عیار ہی کی تھی اور خوب
وقت پر آیا مگر اسکے دل میں شک تھا میں سوچ رہا تھا کہ یہ عیار ہی پوری ہوگی
بھاگ کر ایک غار میں چھپا جنجال نے جب دیکھا کہ یہ نوعیاء کمیت چاہک خرام
عیار شقتل ہوا سے ہنسکر کہا کہ او کمیت یہ کیا معرکہ ہو کہ تم ساخروان کے دشمن ہوے
تم تو شقتل کے ساتھ تھے یہ جو جنجال نے کہا کمیت بہت عقیل تھا چنچین بار کے
روئے لگا جنجال نے کہا او کمیت کیوں روتا ہو کمیت نے کہا او شہنشاہ ساحر
اصل معرکہ یہ گذرا کہ میں براے عیار ہی لشکر نور الدہر میں گیا وہاں جا کر گرفتار ہوا

چھپا

شہر نگاہ بن عمر و بلا سے روزگار ہوئے گرفتار کر لیا آخر میں ناچار ہوا اسکی شرکت کی اسنے یہ مکر تعلیم کیا کہ جادو گروں کو مارو تب مجھے یہ خطا سہزادہ ہونی کہ ساحرون کو قتل کرنے لگا یہ کہنے منع پٹیا ہاتھ زمین پر دے مارے خیر کمر سے نکالا کہا اوشہنشاہ ساحران میرے ہاتھ قلم کیجیے کہ میں نے ان ہاتھوں سے ساحرون کو قتل کیا لہذا میرے ہاتھ کاٹھے میں خود شرمندہ ہوں شہر نگاہ نے جھک کر بیچھا کر بیچھا تھا کہ میں ہر کارہ بنے جنجال کو صحرا میں لاؤنگا تو عورت بشکر عیاری کرنا کوئی معین و مددگار باقی نہ رہا اتنا ہمارا مارا گیا ناچار سو کر یہی قبول کیا کہ پاس مسلمانوں کے رہے مگر مذہب کو خوب سمجھتا ہوں میں نے اکثر باتوں میں نور الدہر سے مناظرہ بھی کیا اور بیچنے پوچھنا یہ بتائیے پونے دوسو زیادہ ہوتے ہیں کہ ایک زیادہ ہوا اوشہنشاہ ساحران یہ مسلمان بھی سمجھتے ہیں کہ دین ہمارا کمزور ہو مگر جری و بہادر ہیں جو کہا اسی کی پیروی کی دیکھیے یہ طلسم کیونکر بچتا ہو اگر آپ میری سرپرستی کریں تو میں نور الدہر کو جا کر پکڑ لاؤں بی مینوش بڑے جوش میں ہیں دھکڑے پر مرقی ہیں آٹھ پہر پہلوین بیٹی رہتی ہیں اور کتنی ہیں کہ میں لوح کی جستجو کر دنگی جنجال نے کمیت کو ساتھ لیا کمیت باتیں کرتا ہوا چلا ہر مرتبہ کہتا ہو کہ میں آپ کو مثل شفتل کے جانتا ہوں ویسی ہی پرورش آپ بھی فرمائیے وودن میں لشکر نور الدہر کا خاتمہ کر دونگا جنجال ہاں ہاں کرتا ہوا آتا ہو اور کہتا ہو اوی کمیت چاہک خرام میں نکلو اپنے لشکر کا شاطر کر دونگا وہ مرتبہ وودن کہ عالم عالم رشک کرے کمیت نے کہا اکیو بھی ایسا راضی کروں کہ آپ خوش ہو جاویں یہ کہتا ہوا لشکر میں پہونچا افسروں نے پوچھا حضور کہاں گئے تھے کہا یا رواقبال میرا اور نفا اور طالع مددگار ورنہ دو عیار وون نے غیر اتھان انکے مکر سے نکلا یہ عیار ملا ہو میں نے اسکو سرنگ لشکر کیا افسروں نے کہا بہت مناسب کیا جو لوگ پہچانتے تھے انھوں نے کہا اوی کمیت تم تو شفتل کے برابر تھے مسلمانوں میں کیونکر پہونچے کمیت نے رو کر کہا یہی میری تقدیر میں لکھا تھا کہ ساحر میرے ہاتھ سے قتل ہوں وہ نوشتہ تقدیر پورا ہوا آج سامری جیشید نے

بڑی خیر کی روئے جنجال کو قتل کر بتا تو سامری و جمشید بہت آزر دہ ہوئے مگر انسر
 تمھارا بڑا صاحب اقبال ہو ایسا مجھ کو پہچان لیا کہ میں مجبور ہو گیا مگر کیا پرورش
 فرمائی ہو میرے کلام کو سچا جانا اب میں بھی وہ کروں کہ یہ راضی ہو جاوین جنجال
 کمیت کو لیے ہوئے بارگاہ میں آیا کسی پر جگہ دی کمیت تنک بیٹھا خدشہ نگاروں کو
 سراٹھا کر دیکھا ان میں شہر نگ کہرا ہوا ہو پکار کر کہا اسکو گرفتار کر لو فرزند عمر و
 آیا ہو شہر نگ کو دو کر بھاگا ایک خدشہ نگار کو مار گیا کمیت لینا لینا کہتا ہوا اٹھا کہ
 جنجال نے پکار کر کہا اے کمیت اس کے پیچھے نہ جاؤ ایسا نہ تو تعین گرفتار کر لے تو مجھ کو بڑا
 قلق ہو گا کمیت پٹ آیا کہا اے شہر بار آپ نے مجھ کو پھیر لیا ناچار ہو کر پٹ آیا مگر
 میری دشمنی ظاہر ہو گئی اب شہر نگ جا کر ذکر کریگا نور الدہر بھی دشمن ہوئے سب
 راہبر میرے راہزن ہوئے دن بھر یہی باتیں کرتا رہا کئی مرتبہ شہر نگ آیا کمیت
 نے پہچان کر بھاگا دیا اب جنجال کو اعتقاد کامل ہوا کہ بیشک کمیت ہمارا دوست
 ہو اسکی وجہ سے لشکر بین بڑی آبادی ہوگی اتنی دیر میں کئی مرتبہ عیار آیا اور کمیت
 نے پہچان لیا اگر کمیت نہ پہچانتا تو شہر نگ ضرور عیاری کرتا اسی کی وجہ سے عیار
 سے بچا حقیقت میں خوب پہچانتا ہو شہر نگ جو مرتبہ آیا کبھی خدشہ نگار بنا اور کبھی جو بڑا
 بنا حقیقت میں کمیت بڑا عقیل ہو کہ ہر صورت میں پہچان لیا اب میں عیاری سے تو
 محفوظ رہوں گا اگر شہر نگ آئیگا کمیت لٹکارے گا ایک نہ ایک مرتبہ موقع پائے
 گرفتار بھی کر لیگا نور اقل کر دنگاہ دل سے باتیں کر رہا ہو کمیت نے جو جنجال کو
 زیادہ دھربان پایا دست بستہ عرض کی کہ اے شہنشاہ ساحران جلسہ آراستہ کیجیے
 میں حضور کے سامنے کچھ گاؤں میں نے عمرو کے بیٹے سے سیکھا ہو اسی فن پر انکی
 سامری عیاری ہو جنجال نے حکم دیا جلسہ آراستہ ہو کمیت نے کہا کبھی بیجانے کی مجھے
 عنایت فرمائیے کہ میں شراب کو آراستہ کر کے لاؤں سا زندے وغیرہ حاضر خدمت
 ہوئے کمیت چابک خرام نے گلابیان لا کر رکھیں اولی بیچکر یہ اشعار عاشقانہ
 بتاتا کر گانا شروع کیے نظم

اس ابرمیں یار سے جدا ہوں	بجلی کی طرح ترپ رہا ہوں
گلبن ہوں اگر تو ہوں میں بے برگ	بلبل ہوں اگر تو بے نوا ہوں
دن رات تصور پر ہی ہے	دیوانہ میں اندرون بنا ہوں
آفتاب و خاک ہوں ولیکن	میں سایہ شبیر ہوا ہوں
اوجہ شب فراق دے ساتھ	رونے پر مستعد ہوا ہوں
تو رنگ چین میں ہوش بلبل	تو نکمت گل تو میں صبا ہوں
سر رکھنے کبھی وہ سو گیا تھا	اب تک نہ ان کو سونگھتا ہوں
وحشت نے نکالا اس گل سے	کانٹوں پر اس کو کھینچتا ہوں
نہیں اجتماع مہدین	تو بہت ہو میں بندہ خدا ہوں
ہو مہر و ناسر اس میں	ناسخ کیونکر اسے نہ چاہوں

یہ اشعار گارگر گفنگرو پانٹون میں باندھے اور گت ناچنا شروع کی اس طرح گت ناچا کہ جنجال تعریفیں کر رہا ہو کتا ہوا کی کمیت حقیقت میں خوب کمال سمجھنے حاصل کیا کمیت کھول کھول کر کہ رہا ہو کہ جب ناچ گانے کا رنگ بندھے تو جانیے کہ عیاری ہونے کو ہوا اسی پہلو میں عیاری ہوتی ہو یہ کیلے جام بھر کر کیا ٹھوکرین لیتا ہوا سامنے جنجال کے آیا کہا ایسے بادشاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے جنجال نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے جام لیکر پی گیا اب تو کمیت نے دو رو باندھا اور سب کو شراب پلانے لگا جسکے سامنے گیا کسی نے موتیوں کا مالادیا کسی نے اپنے ہاتھ کی انگوٹھی دی کسی نے روپیہ اشرفی کمیت نہال ہو گیا سب کو پلا کر سامنے بیٹھا محفل میں دست درازی ہونے لگی ایک پہلو سے شہزنگ بھی آیا گوشے میں چھپا کھڑا تھا جب سب بیہوش ہو چکے تو خنجر کھینچے ہوئے نکلا چاہا جنجال کو قتل کروں کمیت نے کہا اُستاد اس کو لیچے سامنے نور الدہر کے دربار سمجھا جائیگا مگر جلدی میں زبان میں سوزن ندی کمیت نے پشتارو باندھ لیا کہا ایسے اُستاد نکل چلیے شہزنگ نے ایک وزیر کا پشتارو باندھ لیا دونوں اُستاد و شاگرد جیت و خیر کرتے

ہوے چلے صحرا میں جو پہونچے ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے آپس میں باتیں کرنے لگے مگر سپہ سالار لشکر جنجال بھونچال نامے واسٹے شکار کے آیا تھا کبوتر بنا ہوا دست پر بیٹھا تھا اسنے جو دیکھا کہ دو عیار جنجال جاو و سوہان وزیر کو لیے جاتے ہیں چکار اٹھا کہ اونا عیار و خبردار آگے نہ بڑھنا منم بھونچال جاو و شہرنگ نے سوہان کو زمین پر رکھ کر ایک خنجر مار دیا ساحر کے مرنے کا جو اندھیرا ہوا اس اندھیرے میں کمبیت بھاگا مگر پشتارہ بھاری ہوتا جاتا ہوا تھوڑی دور جا کر کمبیت نے کہا استناو عجب معرکہ ہوا پشتارہ بھاری ہوا جاتا ہوا شہرنگ نے کہا پشتارہ چھوڑو و آخر ناچا ہو کر کمبیت نے پشتارہ ڈال دیا جیسے ہی پشتارہ زمین پر رکھا جنجال جاو و ہوشیار ہو گیا زبان میں اسکی سوزن نہ تھی اٹھتے ہی للکارا کہ او کمبیت کہاں جاتا ہو میں تیرے لکر کو سمجھ گیا یہ دونوں بھاگے جنجال نے جب دیکھا کہ دونوں بھاگ کر نکل گئے ناچار ہو کر پلٹا بھونچال سے ملاقات ہوئی بھونچال نے پوچھا او شہنشاہ یہ کیا ماجرا تھا اگر میں نہ پہونچتا تو وہ آپ کو لیچلا تھا جنجال نے کہا کمبیت بڑا جعل ساز ہوا ایسا دام مکر پھیلا یا کہ میں اس میں پھنسا یہ باتیں کرتے ہوئے دونوں جاتے ہیں کہ دیکھا ایک طرف سے دو ڈولیاں کہا رہے ہوئے جاتے ہیں دونوں عورتیں پردے سے جھانکتی ہوئی جاتی ہیں ایک نازنین پر نگاہ بھونچال کی پڑی دوسری پر جنجال کی دونوں کی وہ نگاہیں مسست پڑیں کہ دونوں بیقرار ہو گئے یہ اشعار پڑھنے لگے نظر

رہوار بہت تیز ہو ٹھہرا نہیں سکتا
آرام کہ ان پانوں تو پھیلا نہیں سکتا
لطف چہستان مجھے بہلا نہیں سکتا
دام رگ تن روح کو الجھا نہیں سکتا
شہر آتی ہوتا نوک زبان لانیہیں سکتا
جب آگاہ سے ٹپکا کوئی ٹھہرا نہیں سکتا

ہو رخصت جان حال میں بتلا نہیں سکتا
کچھ خال سے بھی کم ہو کنا رلجہ تنگ
ہوں خاطر تیر مردہ کہاں تازگی شوق
سیاح عدم قید تعلق سے ہیں آزاد
تقصیر شب وصل ہو شکوہ بھو ہمتھارا
رکتے نہیں سیاح عدم شک کی صورت

مشکل پر نسیم اب کہ میسر ہون وہ رہیں | کھوئے ہوئے آرام ابشر پائین سکتا

جنجال نے پکارا کہ مہراؤ را مٹھن جاؤ جب کہا رٹھمے تو یہ دونوں قریب پہونچے
 چکار کر پوچھا کہ تم کون لوگ ہو دونوں عورتیں ڈولی میں رہنے لگیں کہا ہم پر
 بدعت ہوئی سواران لشکر اسلام ہمارے گائون میں گھس پڑے کئی ہزار سوار تھے
 گائون لٹنے لگا ہم دونوں بہنیں زبیدار کی بیٹیاں ہیں ان کہا رون کو زبور دیا
 اور کہا ہم کو نکال لے چلو یہ کہا ہم کو نکال لائے جنجال نے کہا مسلمان بڑے ظالم
 ہیں ان دونوں نے ہاتھ باندھ کر کہا ہم انکی بدعت کیا بیان کریں ہم کو کین چھپا دو
 تمھارا احسان ہوگا اگر باپ بیچ گیا تو ہم وہاں جائیں گے ورنہ تمھارے ہی پاس
 رہیں گے بھونچال نے کہا او ملکہ عالم یہ جو تھے باتیں کر رہے ہیں جنجال جا دنا
 ہوتیس ہزار فوج کے افسر ہیں برائے قتل انھیں مسلمانوں کے مامور ہوئے ہیں
 اگر تم انھیں کے پاس رہو گی تو بڑا آرام پاؤ گی اور میں انکا وزیر اعظم ہوں میں ہزار
 فوج پر میرا اختیار ہے یہ نہ سمجھنا کہ ہم لوگوں میں کوئی مجبور و ناجار جو صد ہا لونڈیاں خدمت
 میں رہیں گی اٹھ پر سیر و لشکار کرو دونوں ڈولی سے نکل آئیں جنجال دیکھو جنجال
 نے دیکھا کہ دونوں کمسن نازک ادا و فریب جگے دیکھنے سے دل ناشکیب شرمائی
 ہوئی آنکھیں خوف سے چہرے زرد کہا تو یہ لکھ رہا ہے کہ ہم گائون کی تو خبر لائیں
 جب کہا رجا چکے جنجال لپٹے لگا دوسری نے کہا بوا ہمارے تمھاری زندگی ڈولی میں
 رہی جھپٹ کے ایک گلابی نکالی کہا اسی سے زندگی ہوئی اگر یہ نہ پتے تو خون سے
 سواروں کے مر جاتے یہ لکھ جام اونڈیلا کہا لو صاحب تم بھی پیو گے جنجال کو جام
 دیا گورے گورے ہاتھ انپر جام رکھا ہوا بہ ناز آگے بڑھا یا جنجال جام لیکر چکیا
 بھونچال نے کہا ہمیں بھی دیکھو جنجال کو بھی جام پلایا دونوں پی کر ٹکڑے اٹے
 آنکھیں سرخ ہوئیں چا باز میں یہ بیٹھ جائیں کہ ٹکڑا کر گرے ایک نے نفرہ کیا کہ نہم
 شیرنگ بن عمر وادرا ایک نے نفرہ کیا کہ نہم کبیت چابک خرام دونوں کے
 پشتارے باندھے طرف لشکر کے چلے مگر خائف و ترسان چہرہ جانب دیکھتے ہوئے

قریب لشکر کے پہونچے شاگردان شہرنگ سے اُٹھون نے پوچھا اُستاد کہاں سے آتے ہو شہرنگ نے کہا جنجال اور بھونچال کو لانے شاگرد بھی ساتھ ہوئے ہر دو عیار بارگاہ نور الدہرین پہونچے مینوش کو خبر ہوئی کہ مہتر شہرنگ جنجال کو لا رہا مینوش نے آتے ہی حکم دیا کہ ستون سے اُنکو جلد باندھ دو دونوں سے دونوں کو ستون سے باندھا اور ہوشیار کیا جنجال کی جو ہنکھ گنلی اپنے کو بارگاہ نور الدہرین میں پایا مگر خیال کیا کہ زبان میں سوزن نہیں ہو مینوش نے چکار کر کہا کیون اور جنجال تو نے قدرت خدا کو دیکھا کہ کس طرح گرفتار ہوا اب بہتر یہ ہو کہ اطاعت دین اسلام قبول کر ورنہ ابھی تجھ کو قتل کر دنگی دونوں کو معلوم ہو چکا کہ ہماری زبانوں میں سوزن نہیں ہو جو اب دیا کہ او مینوش کیون دیوانی ہوئی ہوا ان عیاروں کے بھروسے پر شاہ طلمس سے بگڑی ہو حقیقت میں بڑے منکار ہیں مگر اب ہم پر عیاری نہ کر سکیں گے جب سامنے آدینگے ہم فوراً گرفتار کر لیں گے یہ کہنے کے دونوں نے سحر کیا کہ بارگاہ میں پہنچے رہنے لگے مینوش روکنے لگی اُسپر کئی سو جوائون کے سر پہیے کچھ ہوگ سر کر گرے یہ دونوں جست کر کے اڑتے ہوئے نکل گئے مینوش نے چاہا رو کون مگر ایسے پتھر برس رہے تھے کہ اُنکو نہ روک سکی مگر جنجال جو لشکر میں آیا غصے میں آکر مسند پر بیٹھا آتے ہی حکم دیا کہ طبل جنگی بجے فوراً طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارون نے نور الدہر کو خبر پہونچائی یہاں بھی طبل جنگی بجاتیا ریان ہونے لگیں چار پہرات گزر کر وہ وقت آیا کہ نظم

یکایک ہوا وان سحر کا ظہور وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ سپہ کی علامت سپید ہوا کیا وہ بہ خُلق پر آشکار	اُڑا اُشیانے سے طاؤس نور بہت گر مخا اور روشن نگاہ نشان آگے آگے خط صبح کا کہ پہلے کیا زانخ شب کو شکار
---	---

جانبین کے لشکر میدان کارزار میں آئے صفین درست ہونے لگیں جب صفین آراستہ ہو چکیں نفیبون نے نقابت کی گویوں کے لڑکے یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

عاقلمان باغ یہ نہیں دیکھتے اس چین کی ہوا سے بہن و زخم خاک جب ہو گئے قدر عنا لا لہ رو دل پہ لینگے جب داغ جب مٹے میکشان محفل درو جب ہوئے خاک صاحب کاکل سر گئے جب ہزار غنچہ دہان گل ہوا جب چراغ عارض یار ترکسی چشم بین جو دین یہ بین شاخ پر ہو جو سبب زیب چین عند لیون کے ہن ہی الحان خاک میں گلہ خان جو سوتے ہن دیکھ کر بے ثباتی عالم جب ہوا صحر خزان کا ڈر اسی اندوہ میں کر جو قیاس یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر	جسکو دیکھو وہ ہو پریشان دش آستین زن چراغ عقل پہ ہو تب ہوا سر و خوشنما پیدا تب ہوا لالہ زیب محفل باغ جعفری نے دکھایا تب صبح زرد تب نظر آیا گیسو سنبل ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان تب گلستان میں گل ہوا اظہار چشم زگس جھکی ہو سوسے زمین کسی محبوب کا ہو سبب ذوق خافو کل من علیہا فان باغ میں آبشار روستے ہن تہ تن اشک ہو گئی شبنم خاک اڑانے لگی تبیم سحر گل سوسن کا ہو کبوتر لباس کرے آمد خاتمہ بالغبیر
--	--

یہ اشعار عبرت آئینہ مستکبر ہمارے جھونٹے لگے قیلاب جادو و طرے سے جنجال کے
میدان میں نکلا پکار کر آواز دی کہ اوفرقہ خدا پرستان جسکو تنہا مرگ کی ہودہ
نیکے نور الدہر نے قصہ کیا تھا کہ مینوش نے اپنا طاؤس بڑھایا کہا اس شہر یار یہ
ساحر مکار و غدار ہو آپ اسکے مقابلے میں نہ جالیے کنیز جا کر سمجھا دے گی نور الدہر نے
سہر جھکا لیا مینوش طاؤس اڑا کر میدان میں آئی قیلاب نے دیکھتے ہی گولہ مارا
مینوش مسکرا میں غنچہ دہن جو راہو آگولہ پھٹ کر گرا پھول آسمان سے برسنے
لگے پھولوں کی بوجو پھیلی قیلاب مست ہو گیا پکارا اٹھا کہ اس شہنشاہ خوبی و اہی

سرو باغ محبوی میں تمھارا تا بعد ارسون جوش محبت میں مجبور و ناچار ہون امیدوار
ہوں کہ مجھ کو اپنی خدمت میں قبول کیجیے ملکہ نے ہنسر کہا صحراے آتش بہار میں
جاؤ وہاں تمھارا علاج ہو جائے گا قیلاب جادو جو ہوتا ہوا طرف صحرا کے روئے
ہو گیا کہ اسکا حال تحریر ہو گا مگر جنجال جادو نے جب دیکھا کہ قیلاب رواۃ ہو گیا
اُسکا نشان منہیں معلوم ہوتا اب طرف لشکر کے پلٹا آؤ اُردی کر یا رو میں خود جاؤں
مگر تمھارے واسطے باعث بدنامی ہو لوگ کہیں گے اتنے بڑے افسر کھڑے تھے اور
کوئی میدان میں نہ نکلا افسر اعلیٰ میدان میں آیا سحاب جادو اسکا مطیع ہو یعنی
لکھا ہو کہ جنجال کا بھائی ہو بل کرتا ہوا صفت سے نکلا سامنے آتے ہی طرف آسمان کے
دیکھا ایک لکڑا بر گھر کر آیا بوندیاں پڑنے لگیں مینوش کے جسم پر جتنی بوندیاں
پڑیں اتنے ہی آبے پڑ گئے مینوش نے کاغذ نکالا چند طاؤس کاٹے ہاتھ پر رکھ کر
جو سحر کیا بہ شکل طاؤس اصلی سو کر وہ اڑے قریب ابر آ کر رقص کرنے لگے اور
منقار میں کھوکھو آؤ اُردین دیتے تھے کہ ابر سہا آؤ اُردین موقوف ہوئیں ایک طاؤس
اُن میں سے قریب سر سحاب جادو آیا مثل انسان کے آؤ اُردی کہ او سحاب
نہم طاؤس مینوش بہتر ہو کہ طرف صحراے آتش بہار کے جا قیلاب جادو سے
ملاقات ہوگی دونوں ملکر اسی مقام پر رہنا طاؤس نے جو یہ آؤ اُردی سحاب
کا چہرہ زرد ہوا ہاتھ پائوں میں ریشہ پڑ گیا پکار کر آؤ اُردی او ملکہ عالم جو حکم
ہو وہ بجا لاؤں میں تو مدت سے تمھارا اشتاق ہوں تمھارے حکم سے انکار
منہیں کر سکتا میرا تو یہ حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو نظم

کیسا رفیق ساتھ سے مشکل میں رہ گیا
میں جاہی و یکتا تری محفل میں رہ گیا
دشمن سے بھی غبار اگر دل میں رہ گیا
تسمہ لگا جو گردن بسمل میں رہ گیا
دل مرغ روح کا نفس گل میں رہ گیا

دل چپکے جان سے گور کی منزل میں رہ گیا
آئیں بھی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے
ناقص ہو دوستداری میں کامل نہیں ہو تو
قائل سنبھل کے تیغ لگا جائے شرم ہو
آؤ اُردی سے زیادہ اسیری میں لطف ہو

سبقت جو زندگی میں سکندر سے کی لکھا مجنون برہنہ کرتا اسے اپنی طرح سے کافر ہو منکر اسکی کو بھی کی شان کا آتش کو دست تیغ سے ممکن ہوا نہ زخم	اور خضر پیچھے درگ کی منزل میں رہ گیا لیلی کا پروہ پروہ محفل میں رہ گیا خالی پیالہ کب کف سائل میں رہ گیا بیچارہ مر کے حسرت قاتل میں رہ گیا
---	--

جب سحاب نے یہ اشعار پڑھے مینوش نے قصد کیا کہ جواب دو ان کہ جنجال جادو نے آزدی کہ اس صاحب کہاں جاتے ہو سحاب نے کچھ جواب نہ دیا قصد کیا کہ طرف صحرائے روانہ ہوں جنجال نے گولہ جھولی سے نکالا سحاب کی طرف پھینک مارا گولہ آکر پھٹا سحاب پر قطرے گرنے لگے چند قطرے پانی کے ہو سحاب پر گریے مینوش آگیا پٹپٹا چاہا جنجال کے پاس جاؤں مینوش نے جو دیکھا کہ سحاب کو مینوش آگیا جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک گجرہ سوکھا ہوا نکالا پھینک مارا جنجال نے سحاب کو پشت پر لیا آپ آگے بڑھا مگر وہ گجرہ جو ٹوٹا پھول برسنے لگے جنجال کی آنکھیں سرخ ہوئیں جھومنے لگا پکارا اٹھا کہ اے ملکہ عالم مشتاق جمال ہوں قضاے کار جمشید ثانی ہو مخا نے میں بیٹھا تھا سحر تیار کر رہا تھا کتاب پر جو نگاہ پڑی معلوم ہوا کہ جنجال فرستادہ مہران تاجدار بہوت ہوا چاہتا ہوا گیارہویں پر ہاتھ ڈالا ایک طاہر ہاتھ میں لیکر اڑایا وہ طاہر اسوقت پہونچا کہ جنجال طرف صحرائے چلا تھا کہ وہ طاہر آکر پہونچا ایک چیخ ماری کہ شعلہ آتش شمع سے نکلا جھلکے خاک ہوا وہ خاک جنجال پر گری بس خاک کے گرتے ہی جنجال ہوشیار ہوا اور پکارا اٹھا کہ یا خداوند آپ کے شاکر کیونکر تیری پرستش کریں یہ کیکے جھولی سے چند دانے ماش کے نکالے جمشید ثانی کا نام لیکر پھینک مارے وہ دانے جو مینوش پر گریے چرخ مار کر مینوش ہو کر گری جنجال نے جو مینوش کو مینوش دیکھا بڑھکے گرتا رہا نور الدہر نے گھوڑا اٹھا دیا جنجال نے ایک گولہ مارا کہ مرکب نور الدہر کا ہر کھ سے ٹھہر گیا جنجال نے سارے لشکر کو ہلاکت کیا سب کو گرتا رہا سردار ونگو لیا لشکر کو اسی حلال بین چھوڑا طرف مہران کے روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر ہوگا

مگر میوش کی زبان میں سوزن دی ہو اور اباے پر سب کو ڈال لیا جلدی ہو کر
 بکھڑت مہراں پہونچون اور پھر جا کر سعد کی خبر لون قضاے کا نہ ایرج لوجون
 کہ ہر اے شکار گئے تھے پلٹ کر جو لشکر میں آئے نور الدہر اور سعد کو نہ دیکھا
 یہ چھا کہ یہ دونوں صاحب کہاں گئے سرداروں نے بیان کیا کہ سعد طرف
 پر وہ قاتل کے گئے ہیں ایرج گھبراے کہ او ایرج ایسا نہ ہو کہ نور الدہر جا کر
 کوئی کام کریں تو بڑے بلبلائیں گے پر وہ قاتل میں ایک بادشاہ ہو قوم جنات
 سے فغفور جتنی اسکا نام ہو بیٹی اسکی ملکہ سہیل غزال چشم ہو دیو دیوت اسپر عاشق
 ہو کر آیا فغفور کو پیغام دیا کہ اپنی دختر کی شادی میرے ساتھ کر دے فغفور نے
 انکار کیا دیو دیوت نے طبل جنگی بجو کر چند سردار قتل کیے فغفور کو زخمی کیا فغفور
 بھاگ کر قلعہ بند ہوا مگر اب ترود ہو فغفور کو کہ دیوت بلوہ کر کے قلعہ لے لیگا
 سہیل بہت ٹپتی ہو کہ ہاے تقدیر میری کہ میں دیو کی تقدیر میں ہوں یہ بیچیا مجھ کو
 بیچاے گا فغفور نے چند دیوزادوں کو بلایا اور کہا کہ مجھ کو یا دیو کہ جب سلطنت
 آسمان پر ہی کو زوال ہو تو پر وہ دنیا سے آدم زاد کو بلوایا حمزہ عرب بنے اگر عزت
 کو قتل کیا سلطنت آسمان پر ہی گئی تم دیوزاد طرف پر وہ دنیا کے جاؤ اگر کوئی نزن
 صاحبقران ملے تو اُسے لاؤ علم ستارہ شناسی سے خبر ملتی ہو کہ وہ شیر اگر تیاستین
 برپا کر لگا دیو دیوت کا قاتل ہو مگر اس جوان کی یہ قطع ہو بڑی پہچان تو یہ ہو کہ
 مرکب شہ شہی پر ہوا ہوتا ہو لباس نلیم نگار زیب جسم ہو نہایت حسین و جمیل اسکو جا کر
 اٹھا لاؤ تب یہ مشکل آسان ہوگی دیوزاد نقشہ لیکر چلے ایرج حیران و پریشان
 مع شاپور کنارے پر لشکر کے کھڑا تھا کہ انکو دیوزادوں نے آسمان سے دیکھا
 ایک دیو نے ایرج کو اٹھایا اور دوسرے نے گھوڑا لیا تیسرے نے شاپور
 کو اٹھایا آپس میں اشارہ کر کے کہا کہ سردار جاے تو شاطر ضرور ساتھ ہو
 اسوجہ سے شاپور کو بھی اٹھالیا لیکر روانہ ہوئے قلعہ فغفور میں آئے فغفور
 تخت پر بیٹھا تھا دیو دیوت قلعے کو گھیرے ہوئے ہو جیسے ہی فغفور نے ایرج کو

دیکھا جوش محبت میں تخت سے اٹھا ایرج کو گلے سے لگا لیا ایرج کی آنکھ کھلی
 اُس بارشاد کو دیکھ کر پوچھا کہ آپ کون ہیں غفور نے کہا میں نے آپ کو تکلیف
 دی ہو کہ دیو دیوت نے مجھ کو آکر گھیرا پڑ میری بیٹی کا خواہاں ہو میں نے آپ کو
 بلوایا کہ اُس دشمن خدا کے ہاتھ سے مجھ بچا لیے ایرج نے کہا وہ کہاں ہو کہا
 تلے کو گھیرے ہوئے ہو شاید وہ بھی یہ شیارہ ہوا کہا او شہر پار عجب مقام پر آئے
 یقین ہو کہ اب خبر نور الدہر کی بھی ملے گی سیل غزال چشمہ و رہی تھی کہ ایک
 کنیز نے آکر خبر دی کہ ایک فرزند صاحبقران آپ کی مدد کو آئے ہیں آپ کے والد کا
 کر رہے ہیں سیل مشتاق جمال سو کر محل سے نکلی دربار میں آئی اپنے والد کو
 سلام کیا ونگل زہرین پر دیکھا کہ ایرج نوجوان بہ صد شوکت و شان جلوہ فرما ہیں
 مگر آفتاب جمال خورشید مثال جری بہادر صفت شکن فرزند حمزہ تیغ زن غفور
 سے فرما رہے ہیں کہ دیو دیوت کہاں ہو ہمیں اسکے مقابلے میں لے چلو اور چند
 دیو واسطے خبر کے روانہ کرو کہ سعد شہر پار و نور الدہر نامدار کس مقام پر ہیں
 ان لوگوں نے یہاں آکر کیا کیا غفور نے چند دیوزاد واسطے خبر کے روانہ کیے
 ہیں ایرج کی خاطر کر رہا ہو کہتا ہو حضور صبح کو مقابلہ پڑے گا سیل رعب و دبدبہ
 دیکھ کر حیران جمال و محمودیدار سامنے کھڑی ہو بنگاہ محبت دیکھ رہی ہو ایرج
 نے سر اٹھا کر سیل کو جو دیکھا ایک نازنین حسین و جمیل غنچہ دہن رشک چمن شاد
 خورشید خدیجان کھڑی ہو ایرج بھی جمال دیکھ کر مائل ہوئے اشارہ کیا کہ صاحب
 آؤ بیٹھ جاؤ سیل کرسی پر بیٹھی غفور نے کہا او شہر پار اسی کنیز کو آپ کی دیو دیوت
 مانگتا ہو میں جانے دوں گا مگر ہم بستر ہی اسکی دیو سے قبول نہ کروں گا ایرج نے کہا
 انشاء اللہ صبح کو سمجھ لوں گا غفور نے صحبت عیش آراستہ کی ساقیان سیدین ساق
 و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے جام گردش میں آیا ایک نازنین خوش آواز
 برصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

ہمہ جو جو کچھ ہوا سب آپ پر کھلجائے گا

بندہ پروردگار دیکھنا جب دل کسی پر آئیگا

<p>کسکو رحم آئیگا مجھ پر کون انھیں سمجھا ئیگا انکو اس سے کیا غرض کوئی اگر مر جائیگا رنگ خون قاتل کے پیراہن سے کیونکر جائیگا ایسی جاے مختصر کوئی کہاں سے پائیگا انکا زانو تو بھلا سینے پر میرے آئیگا اور بھی کچھ دن ہمیں وعدہ تراٹھہر آئیگا اشک آکر انکو میں کیا کیا ہیں شرما ئیگا</p>	<p>بخت بد دشمن فلک بینا رخویش و اقربا فاتحہ پڑھیے کہ رکنے کا نہیں تیر نگاہ پاکدامن فیض ابر تیغ کر سکتا نہیں صدقے اس دشنام کے جو آپ کے منہ میں ہے جان جا ئیگی بلا سے فوج پر رانی ہوئیں گو قضا صائے اجل سے جان لب پر ہو گے تاریک رکھتے نہیں دامن کہاں ہوا نہیں</p>
---	--

رات بھر سنگا مہ عیش و نشاط رہا غفور نے جو دیکھا کہ سہیل ایرج سے ملے ہو اور ایرج بھی بہ محبت باتیں کر رہے ہیں دل میں خوش ہوا کہ اب میری بھی صاحبقران سے عزیز داری ہو جائیگی چار پہر رات گزر کر ستارہ سحری آسمان پر چمکا دیوٹ واسطے فتح کرنے تلے کے چلا بلغم کیے ہوئے آتا ہو مگر حیران ہو کر آج کیا معرکہ ہو کہ تلے پر سناٹا ہو کوئی جھکے اور کتا نہیں کہ یکا یک تلے کا پھانک کھلا دیکھا ایک جوان مرکب سہ چشتی پر سوار نہایت حسین و جمیل اندر سے آتا ہو اور آتے ہی نعرہ کیا کہ باش او مغرور آگے نہ بڑھنا نعرہ ایرج ملک ایرج آن آفتاب منیر کہ صاحبقرانیم و آفاق گیر بہ نعرہ ایرج سے زمین تھر گئی دیو دیوٹ بڑھا کہ چنگل مار کر کھا جاؤں جیسے ہی ایرج پہنچا تھ مارا ایرج نے کھائی پکڑ کے ایک جھٹکا دیا کہ دیوٹ جھٹکا ایرج نے ایک گھولندہ مارا کہ سر دیوٹ کا بھٹ گیا مارا جانا دیوٹ کا ایرج تلوار کھینچ کر دیوٹ اور دن پر جا پڑا غفور نے جنات کو اشارہ کیا آخر دیوٹ اور شکست کھا کے بھاگے ایرج لوجوان برقع و فیروزہ اور ہر پلٹے غفور نے بڑی تعریفیں کیں کہا شکرتا ہوں اُس پر دروگاہ کا کہ آپ کو فتح عطا کی ایرج لوجوان خوشی خوشی تلے میں آئے سہیل نے اشارہ کیا کہ برائے شکار چلے راہ میں منیر باغ ہو وہاں ملاقات ہوگی یہ کہنے اٹھ گئی ایرج نے غفور سے کہا اگر آپ کا حکم ہو تو واسطے شکار کے جاؤں غفور نے کہا بسم اللہ مگر ایسا

نہ ہو کہ راہ بین فراری ملجاوین ایرج نے کہا اگر بلین گئے تو شکست کھائیں گے مین
 اُسے خوف نہیں کرتا یہ کیلکے سوار ہوئے شاپور کو ساتھ لیا تلے سے کئی سو کوس پر
 وہ باغ تھا سہیل انتظار کر رہی تھی ایرج کو جو آتے ہوئے دیکھا ایرج کا استقبال
 کیا باغ میں لائی لاکر مسند پر بٹھایا ایرج باتیں کر رہے ہیں فرماتے ہیں او ملکہ عالم
 میں باپ سے تمھارے خواہش کروں سہیل نے کہا وہ خود خواہستگار ہیں کہ آپ سے
 پیوند ہو کہ چند کثیرین و درری ہوئی آئین کہا او شہر بار ابھی مجھ سے گرداڑی ہو اور
 ایک لشکر ساحران چند قیدیوں کو ساتھ لیے ہوئے ادھر سے جا رہا ہے کثیر نے دریافت
 کیا تو معلوم ہوا کہ شاہزادہ نور الدہر جنجال جادو کے عزمین گرفتار ہوئے ہیں
 مینوش شہرین کلام ایک ساحرہ زبردست بھی قیدیوں میں ہو ایرج نور الدہر
 کا نام سکرتیغہ ٹیک کر اسٹھاسیل نے پوچھا او شہر بار کہاں چلے فرمایا نور الدہر
 ہمیشہ ہوا سکو جا کر قید سے رہا کروں کہ میرا احسان ہو ملکہ خاموش ہو رہیں ایرج
 سوار ہو کر باہر نکلے دیکھا لشکر اتر رہا ہو جنجال جادو نے خبر پائی ہو کہ غغوغی نے
 کسی فرزند صاحبقران کو طلب کیا ہو آئے اکبر دیودیوت کو مارا سہیل غزال چشم
 پر دیودیوت عاشق تھا وہ چاہتا تھا کہ سہیل کو طلب کروں کہ سامنے سے گرداڑی
 ایک جوان کو دیکھا کہ ہمیشہ نور الدہر فرے کرتا ہوا آتا ہو مگر شاپور نے جو دیکھا
 کہ لشکر ساحران ہو رکاب چھوڑ کر الگ ہوا طرف ارا بے کے چلا ایرج جیسے ہی لشکر
 ساحران پر گرے جنجال نے سحر کیا کہ گھوڑا رہ روی سے ٹک گیا ہاتھ و تنگیری نہیں
 کرتے ساحرون نے قصد کیا کہ ایرج کو گرفتار کر لیں شاپور قریب ارا بے کے پہنچا
 کہتا ہوا مینوش کو قتل کرو نور الدہر ہر سنگون بیٹھے ہیں کہ شاپور نے زبان سے
 مینوش کی سوزن نکالی مینوش نے اُٹھتے اُٹھتے سحر کیا کہ نور الدہر کی قید دور ہوئی
 جنجال نے قصد کیا ہو کہ ایرج کو گرفتار کر لوں کہ مینوش نے سحر کیا کہ آسمان سے
 پھول گرنے لگے چند پھول جو جنجال پر گرے مثل ہیزم خشک جلنے لگا لشکر ساحران
 نے شکست کھائی نور الدہر رہا ہوتے ہی مینوش کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے چلے

جنجال چونکہ مارا گیا لشکر نے بھی سحر سے نجات پائی اپنے آقا کی تلاش میں چلے تھے کہ
 سامنے سے آقا کو آتے ہوئے دیکھا مگر مینوش سے کہتے ہوئے کہ یہ تاجرز اوہ کیونکر
 پہونچا مجھے یقین تھا کہ میں یہاں آیا ہوں یہ بھی ضرور آئیگا سہیل نے دیکھا کہ شاہزادہ
 دریائے خون میں نہایا ہوا آیا بغیر اربوگئی و پٹے سے خون پونچنے لگی یہ خبر جو
 غفور کو پہونچی کہ اس شیر نے جنجال جاو و کوشکست دی نور الدہر کو رہا کیا یہ
 واسطے خوشخبری دینے کے آیا راہ میں خبر سنی کہ شاہزادہ باغ سہیل میں ہوا اپنے وزیر
 نیک راے کو بھیجا کہ جا کر شاہزادے کو خروہ دو کہ غفور مبارک باد دینے آئے
 ہیں وزیر نے آکر ایرج کو خبر دی ایرج شرمناک آٹھے آکر غفور سے ملاقات کی مگر
 غفور نے دست بستہ عرض کی کہ وہ باغ اور کنیز آپ ہی کا مال ہو آپ کیون وہاں
 چلے آئے مگر آپ نے ساحران طلم نوخیز سے پکڑی الجھائی میں چاہتا ہوں کہ آپکا
 عقد ہر اہ سہیل کے کروں ایرج نے سر جھکا لیا غفور نے اسی شب کو عقد ایرج
 نوجوان ہر اہ سہیل غزال چشم و صوم سے کیا اور شاہ پور کا عقد وزیر نر داوی سے
 بنانارک واکے ساتھ ہوا و نون جوانوں نے گوہر مراد حاصل کیا سہیل حاملہ
 ہوئی اور نانارک ادا کو بھی حمل رہا کہ ذکر انکا تیسری جلد میں کرونگا صبح کو ایرج
 غسل کر کے بارگاہ میں آکر بیٹھے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ ایک بادشاہ تاجدار اور
 دولت پر حاضر ہوا امیدوار باریابی ہو ایرج نے کہا بلاو دیکھا ایک بادشاہ پیر لپٹا
 سیاہ پہنے ہوئے وزیر امرا ساتھ سامنے آیا آکر ایرج کو سلام کیا اور قدموں سے
 لپٹ کر رونے لگا کہا او شہریار اقتباس مردار خوار یہاں سے پانچ کوس پر ایک
 صحرا ہو کہ وہاں کا حاکم ہو ایرج نے اسکا نام پوچھا اے ظہیر تاجدار اپنا نام بتایا کہا
 بیٹا میرا کہ جری و بہادر تھا سو سو مہ کلزار تاجدار صحرائین جا کر جو پہونچا اقتباس
 بھی واسطے شکار کے آیا تھا ایک آہو پر تکرار بھی میرے بیٹے کو گرفتار کر کے لیگیا
 ہر چند نامے لکھے مگر نفید سے نہیں چھوڑتا یہی چاہتا ہو کہ قید میں اسکو ہلاک کروں
 دوسری خرابی یہ گذری کہ بیٹی اسکی غنچہ گلبدن میرے بیٹے پر عاشق ہو بلکہ بھگ

تختی رادین آکر اقتباس نے پھر گرفتار کر لیا ایسا سخت مزاج ہو کہ اُس نے اپنی بیٹی کو بھی ساتھ گلزار کے قید کیا ہو میں نے بہت کچھ عذر کیا مگر وہ نہیں مانتا میں نے خبر سنی کہ فرزند صاحبقران تشریف لائے اور دیو دیوٹ ایسے شخص کو مارا تو غلام فریادی آیا ہو کہ حضور میری مدد فرمائیں اور اقتباس سے میرے بیٹے کو دوا دیں وہ مردار خواہ ہو اور اپنی جرأت پر نادر رکھتا ہو کہتا ہو کہ اگر رستم اور اسفندیار ہوں تو میں اُسے بھی خوب جنگ کروں اگر میرے زمانے میں اسفندیار روئین تن ہوتا تو اُسکو بھی زیر کرتا ایرج نے کہا بڑا مغرور ہو اور یہ فرما کر شاہ پور کو ساتھ لیا ظہیر تاجدار کے ساتھ چلے اقتباس اپنے قلعے میں بیٹھا تھا کہ اُسکو ہر کاروں نے خبر دی کہ ظہیر تاجدار نہ پیر کہ صاحبقران کو لیکر آتا ہو بہت سہنسا کہا قضا اُسکو لاقی ہو ہاتھ پاؤں توڑ کے رکھ دو نگاہان لوگوں نے بڑے بڑے کام کیے مگر کسی بہادر سے مقابلہ نہیں پڑا لشکر تیار کرو لشکر تیار کر کے صحرائیں آکر اتر آؤ دوسرے دن صحرا سے گرو اڑی ایرج نوجوان مع ظہیر تاجدار آکر پہونچے مقابلے میں اقتباس کے اترے ایک نامہ رواز کیا کہ جسکایہ مضمون تھا کہ او اقتباس اگر اپنی خیر و خوبی چاہتے ہو تو گلزار تاجدار کو روادہ کرو کہ باپ اُسکا مردیر زمین گیر آتھ پھر روتا ہو لہذا تمھاری جرأت کے سر اسر خلافت ہو پیر زمین گیر کو ستانا مناسب نہیں آئیدہ تمکو اختیار ہو جب نامہ تیار ہوا تو ایرج نے کہا ایک جوان کو چاہتا ہوں کہ میرا نام لیکر جائے کہ شاہ پور ونگل سے اٹھا کہا او آنا بے نامدار وای مولائے قدر شناس بے غلام نامہ لیکر جائے اور جواب باصواب لائے ایرج نے کہا او شاہ پور تم لوگ مکارو غدار ہو ایسا نہ ہو وہاں جا کر کچھ فتور برپا کرو ہم ایک سوار کے ہاتھ روادہ کرو نیگے مگر شاہ پور نے نہ مانا نامہ لیکر چلا راہ میں آکر صورت تبدیل کی ہشکل ہرکارے کے چلا لشکر میں اقتباس کے آیا دربار گاہ پر آکر درگاہ سالار سے عرض کی کہ پہلوان و دوران سے اطلاع کرو کہ دسواڑے پہر کارہ حاضر ہو کچھ خبر لایا ہو چاہتا ہو کہ حدت میں حاضر ہوں اقتباس نے کہا بلکہ شاہ پور ہر شکل بدل سامنے آیا ہاتھ اٹھا کر

و عادی عرض کی غلام واسطے خبر کے طرف لشکر ایرج کے جاتا تھا اودھر سے ایک سو اسی
ایرج کا آتا تھا مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ کے پاس نامہ بھیجا ہو میں نے دعو کا دیکر اس سے
نامہ لے لیا اور سوار کو مار کر وہیں ڈال دیا میں نے کہا نامہ لیکر سرکار کے پاس جاؤں
دیکھوں کیا فرماتے ہیں لہذا یہ نامہ حاضر ہو مگر وہ سوار کہتا تھا کہ نامے پر زہر نثار کرین
تب نامے کو ملاحظہ فرمائیں اقتباس نے کہا نبیرہ کو چاک سلیمان کا نامہ ہو اسپر زہر
کیون نہ نثار کر دنگا یہ کہکے نامہ شاپور نے نکالا اقتباس نے اسپر زہر نثار کیا پھر
شاپور نے کہا ہاتھ پھیلائیے تو میں نامہ دون اقتباس نے ہاتھ پھیلائے نامہ لیا
اور پڑھا مضمون مذکور نامے میں پایا ہنسا اور کہا کہ اس طفل کی قصا لیکر آئی ہو اُنکے
دادا جان کے واسطے یہ شرت ہو گیا کہ کل پر وہ قاتل تخیل کر گئے اور کسی کی کیا مجال
ہو کہ مجھ سے مقابلہ کرے میں اس شخص کو مار کر آسمان پر پڑھ جاؤنگا ایسا پامال
کروں کہ سلطنت اُنکی سبجائے لویہ نامہ اُنکو جواب جنگ دینا لیکن اگر وہ اپنے سوار
کو پوچھیں تو اپنا مارنا ظاہر نہ کرنا شاپور نے نامہ لیا اور جست کر کے باہر آیا پکار کر
آواز دی کہ اداقتباس منم شاپور شیر دل کس طرح تجھے جواب لیا اب سید ان میں
سمجھا جائیگا اقتباس نے حکم دیا اسکو گرفتار کر دو چہار طرف سے لوگ دوڑے مگر
شاپور کہہ کئی جوانوں کو مار کر نگلیا باقی لوگ پلٹ آئے اقتباس نے جھلا کہ حکم دیا
کہ طبل جنگی بجے نثار کہ رزمی پر چوب پڑی شاپور نے آکر ایرج کو خبر دی کہ وہاں
طبل جنگی بجا ہو ایرج نے بھی طبل جنگی بجوایا رات بھر تیاریاں ہوئیں صبح کو آفتاب
نہرین پوش بر صد جوش و خروش چرخ زہر جدی پر آیا تمام میدان منور و روشن
ہو گیا فوج ستارگان بھاگی نظم

سحر چون ز رخ شب پروانہ برداشت	خروس مسجد آواز برداشت
عنادل لمن دلکش بر کشیدند	لحان غنچہ از رود و کشیدند
سمن از آب شبنم رودے خود شست	بنفشہ جعد عنبر بوے خود شست
دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے ایرج کے ساتھ جمعیت بہت کم ہو اقتباس	

بارہ ہزار جوانوں سے میدان میں آیا صفوف جدال و قتال آراستہ ہوئی نقیب
تفاہت کر کے ہے اقتباس نے گینڈ انکا لٹپکار کر آؤ اردی او جوان نبیرہ حمزہ
مقابلے میں آئیرج نے مرکب اڑایا اقتباس نے جو جمال بے مثال ایرج دیکھا
کہا اوشہر پار آپ کو کچھ جان کا خوف نہ ہوا اور میرے مقابلے میں چلے آئے آپ نے
خبر سنی ہوگی کہ جو میرے مقابلے میں آیا وہ مارا گیا آپ کیونکہ بچپن کے ایرج نے جواب
کہ او جوان استغدر غرور زیندہ منہیں وار کر یہ میدان کا رنہ رنہ میں تیری جرات کا
مشتاق ہوں اقتباس گینڈ سے کود پڑا کہا میں آپ سے کیا مقابلہ کروں گا یہ تو
سن چکا ہوں کہ آپ نے زمانہ کجالت میں اسٹھارہ سو ملک باختر کی سیر کی اور قلعہ
ذوالامان پر جا کر لڑے اکثر مسلمان آپ کے ہاتھ سے مارے گئے لہذا میں غنیمت
جمال ہوں اور چاہتا ہوں آپ کی قدمبوسی کروں ایرج گھوڑے سے اترے
اقتباس کو گلے سے لگا لیا اقتباس کلمہ پڑھ کر بصدقہ دامن مسلمان ہوا اقتباس کو تھما
لیا قلعہ اقتباس میں داخل ہوئے ان دونوں کو قید سے رہا کیا ظہیر تاجدار کے فرزند
گلزار تاجدار و نازک اندام کا عقد کیا ایرج اترے ہوئے ہیں کہ ایک روز
اقتباس گھبراہوا آیا کہا اوشہر پار میلان سرکش ایک پہلوان ہو کہ اُسکو اپنی
جرات پر بڑا نانا ہوا و حقیقت میں بڑے بڑے پہلوان اسنے مارے لشکر لیکر آیا ہو
میری بیٹی کو مانگتا ہو ہر چند کہ میں نے جواب کہلا بھیجا ہو مگر وہ نہیں مانسا آمادہ حرب و
پیکار ہو آپ چلکر سمجھا دیجیے ایرج نے کہا کیوں سمجھاؤں طبل جنگی بجا کر میدان میں
آنے دو تم جا کر یہ جواب دو کہ میدان کا رنہ رنہ میں طبل جنگی بجا کر آئیں وقت پر
ضرور آ جاؤنگا اگر مقابلہ کرونگا یہ فرما کر طرف صحران کے واسطے لشکار کے روانہ ہوئے
اقتباس پہاڑ سے اتر آیا میلان سے کہلا بھیجا کہ طبل جنگی بجا کر میدان میں آؤ اگر
بھکونہ پر کرو گے تو بیٹی و دنگا میلان نے طبل جنگی بجا دیا جانیوں میں طبل جنگی بجے
صبح کو خوشی خوشی میدان میں آیا لٹپکار کر آؤ اردی کہ او اقتباس میرے مقابلے
میں آؤ اقتباس نے قصد کیا کہ مقابلہ میلان میں جاؤں کہ صحران سے گرد آؤں سنے

دیکھا کہ ایک نقابدار سلیم پوش مقابلہ میلان میں پہنچا میلان نے کہا کہ اوف نقابدار
 تو کون ہو نقابدار نے کہا تیری جان کا ملک الموت ہوں اور دشمن خدا سن چکا کہ
 نازک ادا کا عقد ہو گیا اور پھر اسکو مانگتا ہو وہ کیونکر دے سکتا ہو اگر مجھے غالب آ
 تو اہلبندہ ساتھ نازک ادا کے عقد ہو جائیگا میلان نے نیزہ مارا آپس میں نیزہ چلنے
 لگا دو گھڑی کامل نیزہ چلا ایرج نے ایک مقام پر کانٹھکرتھپیرا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے
 میلان کے ٹکلیا میلان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کئی ہاتھ تلوار کے ایرج پر مارے
 ایرج نے وار خالی دیکر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا میلان لیٹ پڑا گنیڈے سے اترے
 آپس میں کشتی ہونے لگی دو پہر میلان لڑا دو پہر بجے ایرج کو ریلکے دوڑا
 ساتویں قدم پر لا کر ہکا مارا کہ بایان گھٹنا ایرج کا چمکا میلان آکر اوپر چھایا مگر
 اقتباس حیران ہو کہ یہ جوان کون ہو کہ جو میلان سے لڑ رہا ہو افسوس معلوم
 نہیں کہ آفا پر کیا گزری کہ مدد کو نہ آئے میلان نے کمر میں ہاتھ ڈال کر کئی زور دیکے
 مگر لنگر کو حرکت نہ ہوئی تھک کر ہاتھ ہٹا لیا اور کہا اے جوان اب تیرے زور کا
 مشتاق ہوں نقابدار نے اپنے مقام سے اٹھ کر دونوں مونڈھے میلان کے
 تھامے ریلکے دوڑا چند قدم لا کر ہکا مارا میلان کے دونوں گھٹنے آشتابہ زمین
 ہوئے چاہا لنگر قایم کروں مگر نقابدار نے کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھایا میلان نے
 پکار کر آواز دی کہ اے جوان الامان تیری اطاعت کرتا ہوں مگر اسیدوار ہوں
 کہ تیرا جمال جہان آرا دیکھوں تو دل سے اطاعت کروں نقابدار نے نقاب
 چہرے سے ہٹائی اقتباس نے دیکھا کہ آفتاب جمال طالع ہوا نگاہ پڑی ایرج نے
 کو دیکھا میلان قدموں پر گر پڑا کہا میں دل سے اطاعت کرتا ہوں چاہتا ہوں حضور
 کے ساتھ رہوں ایرج نے گلے سے لگایا میلان بے صدق دل سلمان ہوا ایرج نے
 ان جوانوں کو ساتھ لیا اقتباس و میلان و ظہیر تاجدار و گلزار تاجدار وغیرہ
 ساتھ ہزار کالشکر ہمراہ ہوا ایرج نے کہا مقابلہ میں مہراں تاجدار کے چلوں گا جسے
 گوارا ہو وہ میرے ساتھ چلے یا تو طلسم نوخیز جمشیدی کو فتح کروں گا اور یا پھر اپنی

جان و دلگاسروارون نے عرض کی غلام سرکار کے ساتھ ہیں لیکن مقدمہ طلسم ہو
ایسا نہ ہو کہ حضور گرفتار ہو جاوین میلان نے عرض کی کہ غلام یہ تو نہیں جانتا ہے
کہ لوح کہاں ہو اور طلسم کہاں ہو مگر میرے ملک کے قریب صحراے سبزہ زار ہو لوگ
بیان کرتے ہیں کہ اس صحرا سے ابتدا سے طلسم ہو لہذا اکثر جو صحرائین گذر ہو انوشہ
کو گانے کی آواز آتی ہو پر یزادون کا جھرمٹ ہوتا ہو اکثر غلام کے بزرگ اس
جلے میں شریک ہوئے مگر میں بہ سبب خوف کبھی نہیں گیا کہ ایسا نہ ہو کسی بلا میں
پھنس جاؤں اسی خیال سے غلام آیا تھا کہ سرکار کو سہرا لے چلے گا ایرج نے کہا
او میلان میں یہ آرزو رکھتا ہوں کہ جان جاے مگر طلسم فتح ہو میرا ہمیشہ آیا ہوا ہے
وہ بندوں کو فتح کرتا پھر تار ہو اگرین قید سے نہ رہا کرتا تو قتل ہوتے میں نے کس دھوم
سے رہا کیا مجھے ملاقات بھی نہ کی احسان بھی نہ مانا مگر وقایع نگار اس معرکے کو
لکھیں گے تب لوگوں کو ظاہر ہوگا کیوں او متہر شاہ پورہ صحراے میلان میں چلوں
شاہ پور نے کہا نگاہ پروردگار پر رکھیے آپ ہمیشہ اسی پر غالب رہیں گے آپ کے والد
نادر ہمیشہ بدلیج الزمان پر غالب رہے آپ اسی پر غالب رہیں گے ایرج نوجوان
نے سردار ان مذکور کو لیکر کوچ کیا چوتھے دن صحرائین آکر لشکر آترابار گاہ استاد
ہوئی اس میں ایرج نوجوان پلنگ پر پڑا ہوا تڑپ رہا ہو کہ گانے کی آواز کان
میں آئی کہ کوئی خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند نئے انداز سے گارہا ہو نظم

ادب تاجہزاد دست ہر قاتل کے واسن کا
جو سویا ساتھ بھی قاتل تو خنجر در میان رکھ کر
بہار اک دل کے داغون نے دکھائی حتم قاتل کو
چنی افشان جو پیشانی پر اسے چاندنی چٹکی
اندھیرے میں جو ڈر کر مجھ سے وہ خوشید رو لپٹا
ڈرتا ہو کسے او شیخ تو ناز جہنم سے
بچتے تھے نہ ہم اتنا در انداز و جنون سمجھ کر

سبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ پانی گردن کا
ہمارے اسکے پر وہ رہ گیا دیوار آہن کا
دہان زخم سینہ بگیا دروازہ گلشن کا
ملی سہی تو آئینے میں پھولا تختہ سوسن کا
شب تاریک میں ہاتھ آیا مضمون روز رنور کا
سمندر موج مارے گھر نچوڑون پاٹ دھن کا
گریبان سے تعلق ہو گیا موقوف دامن کا

دو فردوس پر فضاوے رخصت کون لیتا ہو
یقین غزل محبوب اس پر مجھ کو سوتا ہو
نہیں ہسا گنگار او فلک کوئی زمانہ میں
ستایا ہو نہایت انقلاب دہر نے مجھ کو
مجھے بھی گر کسی نے محکمے میں حشر کے پوچھا
کیا ایک آن میں تیغ قصا نے صاف دوڑ کرے

سمجھتا ہوں برین گھیل لی کب پچھتاؤں دیا گواشن کا
دل صد چاک میں میرے ہر صاف انداز چلن کا
ہمارے مڑے کو درکار ہو غسل آب آہن کا
رہا کرتا ہو چشم تر کے اوپر گوشہ دامن کا
تو سن لینا کہ پردہ کھل گیا قاتل کے دامن کا
گمان ہی رہ گیا دشمن کو آتش اپنے جوشن کا

ایرج نے جو یہ اشعار عبرت آمیز سنے گھبرا کر اٹھے ہتھیار لٹکا کر باہر نکلے دیکھا کہ تمام
صحرا روشن ہو رہا ہو ہر خیمے سے آواز گانے کی آرہی ہو ایک خیمہ جو سامنے تھا اسکا
پردہ اٹھا ایک نازنین گلیوش خیمے سے نکلی ایرج کو اگر سلام کیا کہا او شہر بار آپ کو
ملکہ عالم یاد فرماتی ہیں دیر سے آپ کی مشتاق ہیں میں آپ کو لینے آئی ہوں ایرج
اس نازنین کے ساتھ خیمے میں آئے دیکھا ایک مسند شاہانہ بھی ہو اور کئی ہزار
پریزادان و دروگر گوش مرصع پوش جمع ہیں اور مسند پر ایک شعلہ جو الہ آفت کا
پرکالہ خاموش بیٹھی ہو جیسے ہی ایرج سامنے پہنچے وہ نازنین اپنے مقام سے
اٹھی اس نازنین نے پکار کر کہا تشریف لائیے میں کئی دن سے آپ کی مشتاق رہی
ایرج پہلو میں آکر بیٹھے اس نازنین نے جام لبریز کیا ایرج کو اسکا جام دنیا ایسا
پسند آیا کہ جام پی گئے جام پیتے ہی اس نازنین نے پوچھا کہ کیونکر انیکا اتفاق اس
صحرا میں ہوا ایرج نے کہا میں فکر فتاحی طلم نوخیز جمشیدی میں نکلا ہوں چاہتا ہوں
کہ لوح حاصل کروں یہ سنکر اس نازنین کا چہرہ سرخ ہو گیا کہا او شہر بار تصور فرمائیے
بقول شاعر بہ مثل آپ پر صادق ہو۔ ایسا حد خود را بشناس۔ اس طلم میں ہزاروں
آفتین ہیں خونخوار تنگ پیشانی بادشاہ طلم بلاے روزگار ہو کیا ممکن ہو کہ تنگ
ملک میں غیر کا گزر ہو نہ کہ آپ کیوں اپنی جان دینے کا ارادہ کرتے ہیں ابھی تنگ
خیر ہو پلٹ جائیے ایرج نے کہا جان سے جانا قبول ہو مگر فکر فتاحی طلم سے منہ
نہ پھیروں گا انشاء اللہ اس تنگ پیشانی کو جا کر قتل کروں گا وہ نازنین جھلا کر اٹھی کہ

اب میں نو جاتی ہوں آپ کو اختیار ہوا میرج نے اٹھ کر ہاتھ تھامنا چاہا کہ نہ جانے دن
 وہ روڑ کر چلی ایرج جیسے ہی جھپٹے میر فرش کی ٹھوکر لگی کہ گر کر بیہوش ہوئے جب نیم
 سحری چلی تو ایرج کی آنکھ کھلی اپنے کو چھپر کھٹ پر پایا، شنایو رو اسٹے جگانے کے آیا
 دیکھا شنایو ہوا وہ جوڑا بھاری پہنے ہوئے عطر سہاگ ملا ہوا شنایو راجیران ہو گیا کہ
 یہ سامان کہاں سے آیا اسنے شنایو دے کو جگایا جب شنایو ہوا وہ اٹھا تو لباس کو دیکھ کر
 یہ بھی جیران ہو گیا شنایو نے پوچھا کیوں آقا سے نامہ اریہ لباس کہاں سے آیا
 شنایو دے نے کہا اسو شنایو رات کو ایک جلسے میں شریک تھا اس جلسے کی تعریف
 منہیں کر سکتا میری بیہوشی میں شاید ملکہ نے یہ لباس پہنایا اور عطر وغیرہ لگایا مگر بڑی
 شوخ تھی جب وہ چلی تو میں اس کے پیچھے چلا میر فرش کی ٹھوکر جو لگی گر کر بیہوش ہو گیا
 اب جو آنکھ کھلی تو اپنے کو بستر پر پایا مقدمات طلسمی شروع ہو گئے خدا انجام بخیر
 کرے شنایو نے کہا اب موشیا رزی سے گا ایسا نہ ہو کہ آپ کی گرفتاری کی تہذیب ہو
 تو غلام کیا فکر کرے گا خدا کرے بندگان عالی پر کوئی تکلیف ایسی نہ پڑے کہ جس سے
 حضور عاجز ہوں ایرج نے کہا اسو شنایو رشب کو وہ سامان دیکھا ہو کہ جسکی یا دین
 دل تڑپ رہا ہو بقول آتش نظم

بلبل مست سے سوداے گلستان نہ گیا
 زلفین و ان منہ گدگین یاں حال پریشان نہ گیا
 ساتھ یوسف کے زمانے سے یہ زمانہ نہ گیا
 رات بھر گھر سے ہمارے مہتابان نہ گیا
 چار دن اور اگر ابر گلستان نہ گیا
 شیشے سے عہد تو پیمانے سے پیمانہ نہ گیا
 باغبان نرگس گلزار کا یرقان نہ گیا
 کونسی مجلس ماتمہ میں مہمان نہ گیا
 تھکے شرمندہ میں او خار و غیلان نہ گیا

کو چہ یار میں کس روز زمین نالان نہ گیا
 حسن کی طرح سے آیا نہ مرے عشق میں فرق
 ہر ہی روح روان کی تن خاکی نے نہ کی
 صبح کی شام نظارہ میں رخ روشن کے
 مرغ بسل کی طرح رقص کرینگے طاؤس
 صادق القول منہیں دوسرا مجھسا یکش
 خاک پا تو نے نہ اس عیسیٰ نفس کی چہر کی
 مجھسا غم دوست نہ ہو دیکھا کوئی دنیائیں
 پھوٹ کر ابلوں نے خشک زبانیں تر کیں

عاشق اس غیرت بلقیس کا ہون اور آتش | بام تک جسکے کبھی مرغ سیلیمان نہ گیا

دن بھر ایرج اسی طرح پریشان رہے شام کو شاہ پور نے اپنے ہاتھ سے شراب وغیرہ پلائی اور کہا چلو آرام فرمائیے آخر شاہ پور بھی اسی مقام پہ لیٹا اور سو گیا اب جو ایرج نے دیکھا کہ شاہ پور سو گیا دبے پانوں اُسٹے باہر بارگاہ کے آئے نکل کر دیکھا کہ صحرائین وہی روشنی بنجیوں سے آواز گانے کی آرہی ہو ایرج چلے تھوڑی دور چلے تھے کہ وہی ایک کنیر کلا نے کو آئی کہا چلیے آپ کو جلسے و انوں نے بلایا ہو ایرج اُسکے ساتھ گئے ایک خیمہ اطلس میں پہونچے اندر جا کر جلسہ دیکھا کہ ایک شاہزادی آفتاب جمال مسند پر بیٹھی ہو اس نازنین نے استقبال کیا ایرج کو لا کر مسند پر بٹھایا باتیں میل کی کرنے لگی ایرج نے کہا او جان جہان و او آرام دل مشتاقان تمھاری صحبت سے افسوس ہوتا ہو کہ تم حکومت پر تپا چھوڑ کر چلی جاؤ گی اس نازنین نے ہاتھ باندھ کر کہا میں مطیع ہوں مجھے آپ کی بے رخی کا خیال ہو کل آپ جس جلسے میں رہے آج اسکو فراموش کیا مجھکو خوت آتا ہو کہ آپ اسی طرح مجھکو بھی فراموش کرینگے ایرج نے جواب دیا کہ او ملکہ عالم ہم بیو خانہ میں ہیں یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برق چکی ایک تخت نہایت سجا ہوا اسپر ایک نازنین جلوہ فرماتھی نہایت حسین و جمیل اگر پہونچی اور آتے ہی ایرج کو سلام کیا ایرج اُسکا جمال دیکھ کر بہوت ہو گئے نازنین اول کو بھول گئے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو اُس نے ہنس کر جواب دیا کہ مجھکو گل اندام کہتے ہیں میں آپ کو سمجھانے آئی ہوں کہ آپ پلٹ جائیے طلسم کے جگڑے میں نہ پھنسیے ایسا نہ ہو کہ شاہان طلسم آپ کے دشمن ہو جاویں ایرج نے تامل کر کے جواب دیا کہ آپ کی مہربانی آپ نے سمجھا یا مگر میں عہد کر چکا ہوں کہ بد و نفع طلسم واپس نہ ہوں گا میرا ہمیشہ اس طلسم میں آیا ہو میں اس سے چشمک رکھتا ہوں اس نازنین نے زانو پر ہاتھ رکھ دیا کہا او شہریار اگر میرا کہنا نہ مانے گا تو بہت پریشان ہو جیے گا ایرج نے پھر وہی جواب دیا بس وہ نازنین اُسکی اور کہا صاحب میں گشت کو آئی تھی تمکو اگر اس آفت میں دیکھا اسوجہ سے سمجھا یا نہیں مانتے تو رنج اٹھاؤ گے اب میں تو

رخصت ہوتی ہوں ایرج نے پاتھرتنم لیا کہا او ملکہ عالم میں ابھی نہ جانے دو بھکا
ایک کنیر پہلو سے آئی اُسے ایرج سے اشارہ کیا کہ انکو اپنے مقام پر لے چلیے ایرج
نے کہنے سے کنیر کے ہاتھ اُسکا نہ چھوڑا کہا ہمارے مقام پر چلیے وہاں بلا تکلف کی
صحت ہوگی وہ نازنین ایرج کے ساتھ ہوئی وہ نازنین جو مسند پر بیٹھی تھی اُسے
کہا او گل اندام کمان جاتی ہو ایسا نہ ہو کہ تم پر کوئی اقتاد پڑے اور جنگلے ساتھ
چلی ہو یہ بھی پھنس جاوین اُس نازنین نے آنکھوں میں آنسو بہ کر کہا کہ او ولد ار
پہریرا دیکھا کہنا کیونکر رو کروں ایسا نہ ہوا کہے دل نازک پر صدمہ پہونچے میں
بعد تھوڑی دیر کے چلی آؤنگی ایرج اُس نازنین کا ہاتھ تھامے ہوئے بیرون
بارگاہ آئے پلٹ کر دیکھا وہ خیمہ اطلسی ندر او اُس نازنین نے کہا او شہر پار دیکھیے
خرابی شروع ہوگئی ایسا نہ ہو کہ عفریت طلم آجائے تو کچھ نہ بن پڑے گا ایرج نے
کہا میں دیوبند و دیوکش ہوں وہ کنیر جسے اشارہ کیا تھا وہ بھی پیچھے پیچھے ہو اشارہ
کر رہی ہو کہ اپنی بارگاہ میں چلیے اب تھریے نہیں ایرج اُس نازنین کو ساتھ لیکر
اپنی بارگاہ میں آئے مسند پر لا کے بٹھایا وہ کنیر بھی اسے بیٹھی ہو یہ اشعار عاشقانہ
بر آواز بلند بتاتا کر گارہی ہو

کون دل ہو جو پاٹال نہیں
کون شہر ہو جسے نروال نہیں
کمر بار دیکھو بھال نہیں
انکو مطلق مرا خیال نہیں
لال ہو طاقت مقال نہیں
آرزو سے شب وصال نہیں
وصل کا آپ سے سوال نہیں
بھر کیونکر کمون وصال نہیں

غم سو عشق کا مال نہیں
حسن پر آپ ہیں عبث مغرور
حسن میں بال کا نہیں ہر فرق
خواب میں بھی نظر نہیں آتے
زخم کے سقم سے بات کیا نکلے
غم سے افسردہ ہو گیا یا تنک
رشتک سے غیر کو جسلاتا ہو
ہجر میں ہو گیا وصال نظام

کہ ایک آواز بیت ناک آئی وہ نازنین جو گارہی تھی یہ کمر بجاگی کہ او شہر پار

ہو شیار ہو جائیے ایرج نے دیکھا پردہ بارگاہ کا اٹھا کر ایک دیو مسیب صورت آیا
اور ہلکا کر کر کہا کیوں گل اندام تو پاس دشمن خداوند کے بیٹھی ہو تجھ کو کچھ خوں نہیں
شاہ طلسم نے تجھ کو طلب کیا ہو ایرج تلوار کھینچ کر جھپٹے اس دیو نے کچھ اشارہ کیا کہ تلو
ہاتھ سے ایرج کے گر پڑی ایک پنجہ کمر میں اس نازنین کی دیا اور دوسرا کمر میں
ایرج کی دیا اور اس زور سے چیخ ماری کہ زمین ہل گئی ایرج اور نازنین کو لے کر
تموج ہوا سے آنکھیں بند ہو گئیں دیو لے چلا وہ گائن کی صورت بنا ہوا شاہ پور
تھا اسے بہت جستجو کی اور چاہا پیچھے جاؤں مگر تھوڑے عرصے میں وہ دیو نظر دلتے
غائب ہو گیا شاہ پور ناچار صبح کو بہ خدمت میلان آیا سب سردار جمع ہوئے
شاہ پور نے سب معرکہ بیان کیا میلان نے کہا میں تو منع کرتا تھا مگر شاہراہ نے
زمانا اب سوائے طلسم کشا کے کوئی انگور ہا نہیں کر سکتا اور بادشاہ طلسم کو بڑی
کوشش ہو کہ یہ لوگ بھی طلسم میں آئے ہیں انگور گرفتار کر کے قتل کروں دیکھیے کیا ہو
شاہ پور نے کہا آپ لوگوں کو اختیار ہو میں جاتا ہوں جا کر سعد شہر یا ر سے اطلاع
کروں کہ وہ انکی رہائی میں کوشش کریں سب سرداروں نے کہا ہم اسی مقام پر
ٹھہرے ہیں جیسا کچھ اتفاق ہو گا اسکو دیکھیں گے شاہ پور سب کو ٹھہرا کر اسباب
عیاری سے آراستہ ہوا سعد شہر یا ر کی تلاش میں چلا ایک مقام پر پہنچا کچھا
لشکر اتر آیا ہو فقیر بکر لشکر میں آیا دریافت کیا معلوم ہوا نور الدہر بن بدیع الزمان
اس مقام پر فروکش ہیں اور مینوش شہر میں کلام منتظم لشکر میں شاہ پور بلا تکلف
بہ صورت اصلی سامنے نور الدہر کے آیا نور الدہر نے شاہ پور کو گلے سے لگایا
پوچھا کہ ہمارا برادر کہاں ہو شاہ پور نے کہا وہ گرفتار طلسم ہو گئے سب معرکہ بیان
کو کہہ دیا میں بہ خدمت سعد شہر یا ر جاتا ہوں کہ جا کر اُسے اطلاع کروں کہ وہ فکر
رہائی میں مصروف ہوں ایسا نہ ہو کہ دشمنوں پر کوئی معرکہ گذر جائے نور الدہر
نے کہا میں تو براے مقابلہ مہران شعبدہ باز جاتا ہوں مینوش بھی قریب نور الدہر
بیٹھی ہو کہ وہی صدا سے مسیب آئی شاہ پور ایک جانب بھاگا مینوش کانپ رہی تھی

شاہ پور نے دور سے دیکھا کہ وہی عفریت اگر پہونچا اور چاہا نور الدہر کو گرفتار کرے
مینوش نے پیچھے ہٹ کر ایک گولہ مارا کہ سینے پر دیو کے پڑا توڑ کر پشت کے پار گزرا
مگر وہ دیو نہ گرا پھر طرٹ مینوش کے جھپٹا مینوش نے جھپٹ کر دوسرا گولہ مارا
سات گولے دیو پر مارے جسم میں دیو کے سوراخ پڑ گئے مگر نہ وہ دیو کا نہیں کم
ہوتا یہی قصد کرتا ہو کہ مینوش کو گرفتار کر لوں جب آٹھواں گولہ مینوش نے نکالا
دیو نے اُن سوراخوں پر ہاتھ پھیرا ہر سوراخ سے دھواں نکلنے لگا وہ دھواں
جو آنکھ میں نور الدہر اور مینوش کی لگا دھواں لڑکھڑا کر گئے دیو نے دونوں کو
اٹھا لیا اور کل سرداران نور الدہر کو لیا شاہ پور یہ سب معرکہ دیکھا کیا غرض وہ دیو
سب کو لیکر اڑ گیا شاہ پور نے چاہا پیچھا کروں مگر وہ غائب ہو گیا شاہ پور شہر چل
دنا چاہا افسوس کرتا ہوا تلاش سعد شہر یار میں چلا کہ ذکر اس کا وقت پر تحریر کیا جاوے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان سعد شہر یار کہ مع سرداران نامی وطن
مہرانیہ کے چلے ہیں مہران سے مقابلہ پڑنا و فیروزہ کی عیاری و دیگر
حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ مصنف

پلا ساقیا سا غریبے عدیل سن او ساقی پیچھے بادہ نوش تزی مہر و الفت کا خواہان ہونین مرا کلک ہو رستم داستان اگر زور و کھلاے میرا قلم کہاں رستم و زال و افراسیاب کبھی آج تک یہ نہ سامان ہوا اگر و شیت و بیجا میں آئے قلم	کہ میخوار رکھیں گے مو کی سبیل کہ رندون کو ہو جوش و میں غریب سمجھنا نہ تو آج بجان ہون میں کہ ہو آج یہ برسر امتحان تہو و شعاری پہ مارے قدم ہوے دیر کی بے رخی سے خراب کہ رستم کو ہو کلک سے بھی دغا تو ہو شور اسکا سیاں عدم
--	--

<p>سدا اشوب کلک جولان رہا کبھی شیشے پیچھے نہ پھیرا قدم اٹھا اہر تار یک با شد و مد یہ جھڑمٹ جو انوکے بیجا نہیں کہ ہوں جمع میخوار نسترخ نژاد اسی فکر میں چست و چالاک ہیں چل کر کلک شیریں زبان بید رنج</p>	<p>کہ فتح و ظفر کا بھی سامان رہا قلم ہو قلم ہو قلم ہو قلم کرین آگے میخوار میری مدد کسی نے یہ سامان دیکھا نہیں کہ ہو ذکر وادریہ ہو دین تبار کہ میخوار ہیں اور میباک ہیں قمر کی زبان ہو کہ چلتی ہو تیغ</p>
---	--

چہرہ راقمان اخبار طلسمات و نیزنگ ساز و ساحران مکار و غدار و شعبیدہ باز اس
داستان جلالت عنوان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف منور کردن محفل
داستان کہ جو طبع موزون کا پھر امتحان سعد شہر پار مع یا سمن رنگین پوش
منزل بہ منزل آتے آتے سامنے مہر انبیہ کے پہنچے مہران شعبیدہ باز بالاس
قلعہ بیٹھا تھا کہ اسے دیکھا ایک لشکر جو آرو سرو آواز آنے لگا اور سعد شہر پار
قریب صحر آکر پہنچے مہران نے جو یہ معرکہ دیکھا بہت بھلا یا بھلا کر قلعے سے اتر
بارگاہ میں آیا سردار وں سے صلاح کرنے لگا کہ یہ مسلمان اپنے دل میں کیا سمجھ
ہیں کہ لشکر لیکر آئے ہیں ایک سحرین سب کو مٹا دوں گا بھاگنے کا بھی راستہ نہ دے گا
وہ سحر کردن کہ سعد شہر پار کا ہاتھ نہ اٹھ سکے سردار وں نے کہا اگر آپ حکم دیں
تو سب کو گرفتار کر لاؤں مہران نے کہا بیشک جاؤ سب کو گرفتار کر لاؤ دو قیدی
تو روانہ ہو گئے یقین ہو کہ شاہ طلسم نے انکو قید کیا ہو طومار جادو اپنے مقام سے
اٹھا ساٹھ ہزار ساحروں کو لیکر بیرون قلعہ آیا سعد نے دیکھا کہ لشکر ساحران مقام
میں آگیا فیروزہ اپنے مقام سے اٹھا کھڑا شہر پار میں فکر میں اس مرد کی جاتا
ہوں اگر بنتا ہو تو گرفتار کر کے لاتا ہوں سعد نے فرمایا ای فیروزہ یہ علمداری
ساحروں کی ہو جو کچھ کرنا سمجھ لو جھوٹے کرنا اگر خدا انخواستہ تم گرفتار ہو گئے تو باٹ
خرابی ہو گا پھر کون ہماری خبر لے گا اور زیادہ ساحر و باؤڈالین گئے ظلم و بدعت سے

مطلب نکالین گے فیروزہ نے عرض کی غلام آپ کا خوب سمجھے ہوئے ہو خدا قبلہ کو
 کو سلامت رکھے سب کچھ تعلیم کیا ہو آئندہ خدا کے اختیار ہو یہ کیکے ہاں اے عیاری
 سے آراستہ ہوا طرفت لشکر طومار کے چلا کر طومار لشکر کو اتار کر خود تنہا چلا صحرا میں
 پہنچا تھا کہ دیکھا سامنے سے ایک مالن آئی ہو چنگیر پھولون کا ہاتھ میں اور گلزار
 ساری آدمی باندھے آدمی اور سے گھر سے پھولون کے ہاتھوں میں لیے ہوئے
 طومار کو دیکھ کر چاہا راہ کتر کر نکلیاؤں کم کو لچکا تی ہوئی چلی تھی کہ طومار کے دل کو
 بیگلی ہوئی آخر کیا راستھا کہ اسے پی جانے والی ذرا ٹھہر جاؤ میں کچھ بات کرنا ہو
 مالن نے پلٹ کر دیکھا غنچہ دہن واسہد اکھا کیوں صاحب کیا ہو راہ گیر کو کیوں ٹوکا
 کیا اس طلمس میں لوٹ ہو میں اپنے کارمزداری کو جاتی ہوں مجھے ٹھہرنے کی مہلت
 نہیں طومار جھپٹ کر قریب آیا مالن بھی ٹھہر گئی پھول لکڑی بولی کہو کیا کہتے ہو طومار
 نے پوچھا تمہارا نام کیا ہو مالن نے کہا سگدہ دیا میرا نام ہو میری دیورانی کو وروزہ
 لگا ہو میں دعا کرنے جاتی ہوں کہ جا کر خداوندون سے عرض کروں کہ مشکل آسان
 ہو آج تیسرا دن ہو کہ دروہ کے مارے تڑپ رہی ہو میں اب جاؤ مجھے بات نہ کرو
 مجھے زیادہ فرصت نہیں ہو طومار نے کہا ذرا دروہ کوہ میں چلو میں تم سے ود باتیں
 کرونگا یہ کیکے ہاتھ تھا مایا مالن نے کہا چلو کیا مجھے کھا جاؤ گے میں ڈرتی نہیں یہ
 کہہ کر ساتھ طومار کے دروہ کوہ میں آئی ہاتھ میں جو تھا تھا دروہ رکھ دیا طومار نے
 ایک بار اٹھایا اسے سو گئے لگا جیسے ہی سو گئے بوجہ دماغ میں پہنچنی چرخ بار کر
 گرا بیوقوف ہو گیا لغو ہوا کہ منہ فیروزہ بن عمر و غمال وغیرہ پھینک کر طومار جادو
 کا پتلا رہ باندھا جلدی میں سوزن دینا بھول گیا یہاں دربار میں سعد شہر پارہ
 بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی اشتاد ایک پتلا رہ لیے ہوئے آتے ہیں یا میں نے
 کہا معلوم ہوتا ہو کہ طومار پر نیچے قابض ہو گیا یہ ذکر تھا کہ فیروزہ طومار کو لیے ہوئے
 بارگاہ میں آیا طومار کو لا کر سنون سے باندھا سعد شہر پارہ نے کہا کہ اے فیروزہ
 اسکو ہوشیار کرو فیروزہ نے ہوشیار کر دیا طومار نے اب کھکھولی دیکھا کہ میں تو

دربار میں سعد شہ یار کے ہون یا سمن نے پکار کر کہا کہ اے طومار ندرت پر دروگاہ
کو دیکھا کہ تم گرفتار ہو گئے بہتر یہ ہو کہ اطاعت کرو طومار نے دیکھا کہ میری زبان
میں سوزن نہیں ہو جھلا کر جواب دیا اور جھلسا زوٹھکڑے کے پہلو میں بیٹھی ہوئی
باتیں بنا رہی ہو یا سمن نے چاہا اپنے مقام سے طومار پر سحر کرے فیروزہ نے
دیکھا کہ افسوس سوزن وینا میں نے فراموش کیا طومار پھند لیے نکل گیا جھپٹ کر سعد پر
گرہ بچھ کر مین دیکھ لے اڑا یا سمن نے لکارا کہ او دشمن خدا اس شہ یار کو تو
کہاں لیے جاتا ہو یہ ککے جھولی سے ایک پرچہ کا غذا نکالا لاکر اُسکا بنا کر کچھ سحر
کیا کہ وہ طائر اُڑتا سہا سہرے طومار کے آیا مثل انسان کے آواز میں دینے لگا اور
گر و سرچرخ مارتا تھا اور چرکارتا تھا کہ اسکی آواز سے یہ اشعار پیدا ہوتے تھے نظم

خار صحرائے کچھ چیمہ کے شرکان پانوں میں
چیمے میں ہر قدم پر خار شرکان پانوں میں
آبلو کے بدلے میں چشم غزالان پانوں میں
نگلی پیڑی مری طوق گریبان پانوں میں

خون فشان چھالے ہیں شل حیم گریبان پانوں میں
جھک گیا ہوں ضعف سے راہ طلب میں افتد
ہوں وہ جوشی وحشت آباد جہان میں اہلک
ضعف میں بار قبا اُترا پر او دست جنوں

طائر نے جو یہ اشعار پڑھے طومار جاو و جھوٹے لگا پکار کر کہا اے ملکہ عالم میں تو آگاہ
دیکھنے آیا تھا یا سمن نے کہا اگر سہارے خواہاں ہو تو مہران تاجدار کا سر لاؤ یہ
شکر طومار جاو و نے سعد شہ یار کو چھوڑ دیا جھوٹا ہوا یہ اشعار پڑھتا ہوا چلا نظم

ز روت و لیدہ ہمارا سبز کو مدفن رہا
خاثر زنجیر میں دن رات ایک شبیدن رہا
میں وہ بلبل ہوں کہ جو مگو گل سوسن رہا
غر نے میں جالی رہی دیوار میں روزن رہا
سالہا داغ ابلق ایام سا تو سن رہا
ہاتھ ملتا مجھ مسافر کے لیے رہزن رہا
اک پری کا دست نازک حلقہ گردن رہا

حال زار اپنا فنا کے بعد بھی روشن رہا
مردے سے بدتر زلیں احوال مجھ جنون کا تھا
باغ عالم میں ہوا حسن سید سے مجھ کو عشق
عبودت عاشق سے دور پردہ اسے بھی عشق ہو
چہرے کو اپنے سواروں میں بھی ہم لکھوا چکے
گردہ نے میری اڑ کر لکھیں انکی شکریں
چند روزہ عمر زنجیر قسطنطین کٹی

ومین دم جب تک رہا تیرے جلو میں بھونک سختی و دوران تپ خارج ہونے سے دیکھو کھٹکس ماہ رو کو غش رہا دو دو پہر بارغ عالم کی ہوا آتش نہ راس آئی بجھے	مین گریبان چاک بھی باندھے ہوئے دھیر موم بھرو دیوانے کی زنجیر کا آہن رہا حال پر اپنے ستارہ اپنا چشمک زن رہا دست جس گل کار ہا مین وہ مرا دشمن رہا
--	--

مہران شعبدہ باز اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا رہی ذکر کر رہا ہو کھٹو مارنے آفت پر یا
کی ہوگی سب کو گرفتار کر کے لاتا ہو گا کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہوا ہر کار و ن نے بڑھکے
عرض کی کہ اوشن شاہ طومار جادو دیوانہ وار جتنی مثال تلو اور کھینچے ہوئے غصہ
میں چہرہ سرخ ہو رہا ہو آپ کو گالیان دے رہا ہو صد ہا ملازم اُسے قتل کیے ملازم
روک رہے ہیں مگر وہ زمین رکتا یہ خبر جنت اثر سنگر مہران اٹھا دربار گاہ پر آیا
طومار نے جو مہران کو کھڑے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ اونا لایق کیا دیکھ رہا
ہو تو میری معشوقہ کا دشمن ہو تیرا سر کاٹ کر لیجاؤ نگاہ و لعل بنی بیٹھی ہوگی اُسے تیرا
سر مانگا ہو میں خاص اسی واسطے آیا ہوں کہ تیرا سر لیجاؤں کہ وصل سے کامیاب ہوں
مہران نے ہنس کر کہا کہ یہ دیوانہ بے سبب ہو ہو معلوم ہوتا ہو کسی نازنین کے حرم
ہو پکار کر پوچھا کہ ارے تیری معشوقہ کا کیا نام ہو طومار نے کہا کہ اوبھیا تو نہیں جانتا
ملکہ یاسمن رنگین پوش تیری دختر اُسے تیرا سر مانگا ہو میں سر لیکر جاؤنگا مہران بڑھا
تقریب طومار کے آیا طومار نے ہاتھ تلو اور کا مارا مہران نے کلائی پکڑ کے ایک تمانچے
مارا کہ سر طومار کا اڑ گیا مار کر طومار کو بڑا افسوس کیا کہتا تھا بڑا سردار مارا گیا اب
اور کوئی سردار جائے شہیال آسمان سیر اپنے مقام سے اٹھا کا غلام جاتا ہو مہران
نے خلعت ویشہیال چلاب لشکر میں آیا ہڑ ہوا کہ شہیال آسمان سیر افسر قرار پایا
غیر وزہ نے جو خبر سنی اٹھا کا غلام جاتا ہو ملکہ یاسمن نے کہا کہ او غیر وزہ بڑی جنگ
پڑیگی مہران بڑی فوج رکھتا ہو مدیدم سردار آویگے کس کس پر عیاری کرو گے سینگر
غیر وزہ نے کہا میں اسکا فرزند ہوں جسے طلسم ہو شر یا کو فتح کیا افراسیاب کو
عاجز کر دیا اٹھا القدر یہ شاہزادہ اپنے زمانے کا صاحبقران ہو ویسا ہی سحر کیل

بھی بڑا کھمراں کو عاجز کر دینا سا حرمٹھ نے نہ پائیگی یہ کسکے چلا کتنا ہو کہ نئی بات یہ ہو کہ
 ہمارے شہر یار نے کوئی طلسم آج تک فتح نہیں کیا پہلے پہل طلسم پر ہاتھ ڈالا جو خدا کو
 مظفر و منصور کرے اور یہاں سے طلسم فتح کر کے پلٹیں اور لشکر میں اپنے داخل ہوں
 آخر فیروزہ لشکر سے نکلا لشکر شہال میں پھرنے لگا دیکھا ایک سردار پھر رہا جو اس کے
 سامنے آیا جھک کر سلام کیا اُس افسر نے پوچھا تیرا کیا نام ہو فیروزہ نے کہا میرا نام
 جہان گشت جادو ہو حضور کے پاس حاضر ہوا ہوں امیدوار ہوں کہ مجھ کو اپنے
 ساتھ رکھیے اُس افسر کا نام گلغام جادو ہوا اُس نے کہا او جہان گشت کسکے یہاں تم
 ملازم رہتے کہاں کہاں نوکری کی فیروزہ نے کہا اول بادشاہ طلسم ہو شہر یا کا ملازم
 تھا بر باد دی ہو شہر یا دیکھی وہاں سے بھاگ کر نورافشان میں آیا اُسکو بھی تباہ ہوئے
 دیکھا پھر وہاں سے طلسم سفینت پیکر میں آیا مسلمانوں نے اُسکو بھی بر باد کیا وہاں سے
 خیال سکندر می میں پہونچا بقراط ثانی مالک طلسم تھا وہ بھی ان خدا پرستوں کے
 ہاتھ سے قتل ہوا اب بدت سے آوارہ وشت او بار مصیبت میں گرفتار ہوں چنید
 کو میرے ملازم کرنے سے کوئی نفع نہیں مگر اتنا فائدہ ہو کہ اگر میں حاضر رہوں گا تو
 کوئی عیار نہ آسکیگا عیار کو خوب پہچانتا ہوں گلغام نے کہا چلو تمہارا نام لکھو اور
 ساتھ لیکر کچھری میں آیا نام لکھو یا خال و خط بھی لکھو اور ارات کو گلغام نے کہا میری
 بارگاہ میں رہنا جہان میں سوؤں وہاں سونا عیاروں کا انتظام تمہارے سپرد ہو
 فیروزہ نے کہا رات بھر جاگوں گا مگر ملازموں کو حکم ہو جائے کہ جس پر اشارہ کروں
 اُسکا نور اسکاٹ لین زندہ نہ چھوڑیں گلغام نے ملازموں کو حکم دیا کہ جہان گشت
 جب لکھو اشارہ کرے اُسکو فوراً قتل کرنا عیاروں کا انتظام ہو جائے تو کل سے
 جنگ آغاز کروں دیکھو تو بی یا امن کیا کرتی ہیں یقین ہو کہ عاجز ہو کر بھاگیں
 صورت نہ دیکھا وہیں فیروزہ میرے پر بیٹھا جو سا حرمٹھ نکلا سا حرمٹھ سے اشارہ کر دیا
 کہ اُسکو مار لو سا حرمٹھ نے اسے گولے مار کر مار لیا جب دس بارہ جادو گر مار گئے
 اور صورت تبدیل نہ ہوئی تو ایک خدا بنگار نے گلغام کو جگایا اور تمام کیفیت یہ

بیان کی کہا حضور ہمارے لشکر کے ساحر قتل ہو رہے ہیں کوئی عیار تو ان میں نہ تھا بعض سحر سے لڑے بھی ہو مگر حال گنگلیا کہ ہمارے یہاں ہی ہے یہاں ہی تھے فیروزہ نے جو دیکھا کہ گلفام کو سمجھا رہا ہے چھپٹ کر قریب آیا تھا اور خدمتگار کیوں افسر کو ستاتا ہوا اگلی نیند میں فریق آتا ہوا بتولا شے بھلا دیکھ صبح کو دیکھ لینا حال کھلچا بیگ گلفام بھی نیند میں تھا یہ کمر لپیٹ رہا کہ صبح کو سمجھا جائیگا جہاں گشت نے خدمتگاروں سے کہا باہر ٹھہر والیسا نہ ہو کہ کوئی عیار رقبہ دیکر آئے خدمتگار باہر گئے فیروزہ نے گلفام کو بیہوش کیا اور چٹائی میں لپیٹ کر ایک گوشے میں کھڑا کر دیا آپ بہ شکل گلفام پلنگ پر سو یا جب صبح ہوئی تو افسروں نے آکر کہا ہمارے رسالے کے تین جوان مارے گئے کسی نے کہا ہماری پلیٹن کے دو جوان مارے گئے فیروزہ نے کہا یا رہو سمجھا جائیگا ان بارہ ساحروں میں کوئی تو عیار ہو گا دیکھو آخر جہاں گشت چلا گیا لباس لاؤ میں برائے سلام شہپال جاؤ نکا آج صلاح کر کے طبل جنگی بجو امین مقابلہ پڑے خیر خواہی ظاہر ہوا افسر اعلیٰ بھی ہماری جانبازی سے ماہر ہو جھولی بائیں ہاتھ پر ڈاکٹر شہپال کی بارگاہ میں آیا شہپال نے پوچھا کہ او گلفام شب کو تمھاری بارگاہ پر کیا بلاتھا یا نہ تھو گلفام نے دست بستہ عرض کی کہ او شہنشاہ ساحران کچھ جادوگر باغی ہو گئے تھے انگو شب کو قتل کیا میں آٹھ پہر انتظام میں رہتا ہوں کہ کوئی ساحر میل نہ کرنے پائے دیکھو دختر شاہ جا کر ملگئیں طومار جادو کو کیونکر قتل کرایا اب مجھ کو حکم ہو کہ جانے لشکر دشمن کو تباہ کروں کوئی زندہ نہ بچنے پائے شہپال نے کہا میں اسی فکر میں ہوں کہ مسلمانوں کو مٹاؤں مگر کوئی بات نہیں نکلتی بی یاسمن رنگین پوش وہ شہزادی ہو کہ جس پر قدرت عاشق ہیں اور ہر روز پوچھا کرتے ہیں کہ یاسمن گرفتار ہوئی میں جانتا ہوں جس دن گرفتار ہوگی اپنے سامنے بلو امین گے اور سمجھائیں گے یقیناً یاسمن بھی قدرت کو قبول کرے اسی فکر میں ہوں کہ اول یاسمن کو گرفتار کروں تو دل کو آرام ہو پھر گلفام نے کہا آج جلسہ آراستہ کیا جائے صحبت عیش و نشاط ہو شہپال نے کہا اختیار ہو گلفام نے جلسہ آراستہ کیا تمام سردار آکر بیٹھے بایان

بجائے لگا شہ پال نے پوچھا اسکا شوق کب سے ہوا گل فام نے ہنس کر کہا اسکا حال نہ پوچھیے شب کو جمشید اول کو خواب میں دیکھا یہ کمال عنایت فرما گئے میں نے سرکار سے ذکر نہیں کیا ورنہ مجھ کو بائین سے کیا کام دیکھیے کیا ہاتھ میں تاثیر ہو اب گانا سنیں یہ کمر سیدھا سیدھا صاف ٹھیکہ بچا کر یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند گانا شروع کیے نظم

پیار سال بھر کے نظر آئین تندرست
اپنے طریق میں نہیں یہ ماومن درست
جانیں حقیقت اپنی اگر ہمیں درست
ہر ایک فصل میں رہے رنگ چمن درست
نکلا نہ ایک اپنی زبان سے سخن درست
نقشہ درست پہنی و گوش و دہن درست
بے باغبان کے رہ نہیں سکتا چمن درست
ستفنی ہو گیا جسے آیا یہ فن درست
سچ ہو یہ بات کرتی ہو ورنش بدن درست
آراستہ ہو گور بہار می کفن درست
نزدیک اپنے تو نہیں چاہ دقن درست
تا حال ہو دماغ ہواے چمن درست

اے گئے بہار چاہے خزان ہو چمن درست
منصور بھی جو ہوں تو انا الحق کین ہم
سجدہ کرین تجھے بت و زنا نہ توڑ کر
رنگین خیال میری طرح ہو جو باغبان
حال شکستہ کا جو کبھی کچھ بیان کیا
صورت کا تیری دل نہ ہو کیونکر فریفتہ
آر ایش جمال کو مشاطہ چاہیے +
کم شاعری بھی نسخہ اکیر سے نہیں
مشق سخن نے بندش الفاظ چیست کی
قاتل کے اشتیاق میں خود کا میٹھے گلا
پانی نہ نکالے جس میں سے ناقص ہو وہ کنواں
آتش وہی بہار کا عالم ہو باغ میں

اس رنگ میں فیروزہ نے یہ اشعار گائے کہ شہ پال خوش ہو گیا کہا اے گل فام قدرت تمکو بڑا کمال دے گئے گل فام نے کہا کیا بیان کروں کہ کیا کیا باتیں قدرت نے بتائیں آخر میں یہ کمال مرحمت ہوا آج سب رنگ حضور کے سامنے ظاہر کرونگا اور آپ کو خوب راضی کرونگا کلید میخانہ مجھ کو دیکھے شہ پال جانتا ہو کہ یہ انا سردار ہو کلید حوالے کر دی فیروزہ نے میخانے میں آکر شراب کو خراب کیا بیہوشی بخوئی ملائی کئی سو گلابیان لیکر بارگاہ میں آیا سب تعریفیں کرتے تھے کہ گل فام بڑا سلیقہ دار ہو کس لطف سے شراب لایا می چاہتا ہو کہ شراب پیچے گل فام نقلی نے کہا کہ صاحبو

کیون گھبراتے ہو سب کو پلاؤنگا لشکر والوں کو بھی تقسیم کرونگا جب مین ساتی ہوں
تو کوئی باقی نہ رہے گا یہ کہنے کے جام لبریز کیا اول سانسے شہپال کے آیا اور جام بھرا ہوا
شہپال کو دیا شہپال جام پی گیا اور دلو کو بھی جام دے رہا ہو سب خوش ہو رہے ہیں
اور کہتے ہیں کہ اوگلفام تنے خوب کمال حاصل کیا آج تو تنے سب کو محفوظ کر دیا کہ
تھوڑے ہی عرصے میں سب بیہوش ہوئے فیروزہ نے قصد کیا کہ شہپال کو لے بھاگوں
کہ پہلو سے دھڑو کے کی شیر کے آواز آئی فیروزہ نے پلٹ کر دیکھا کہ پہلو سے بارگاہ
سے شیر آتا ہو فیروزہ نے برقعیل تمام شہپال کا پشتارہ باندھا اور جست کر کے بھاگا
شیر جست کر کے رہ گیا جب صحرا میں فیروزہ پہونچا تو دیکھا طرے سے درو کوہ کے
وہی شیر آتا ہو فیروزہ حیران ہو کہ اس شیر نے خوب پیچھا لیا آخر ایک غار میں چھپ رہا
شیر ڈھونڈھکر پلٹا فیروزہ سوچا کہ ایسا نہ ہو بارگاہ میں کچھ فتور ہو اسی غار میں
شہپال کا سر کاٹ کے ڈال دیا جست و خیز کرتا ہوا لشکر میں آیا یا سمن رنگین پوش
کو اطلاع کی کہ میں نے شہپال کو مارا یا سمن نے کہا اب تم پیچھو یہی وقت بر باد سی
فوج ہو میں جا کر سحر کرتی ہوں یہ کہنے کا دوس پر سو اور ہو میں برسہ لشکر شہپال اگر
آگ بر سادی کئی ہزار ساحر چلے جو بیہوشی سے ہوشیار ہو یا خداوند یا خداوند
کتا ہوا بھاگا دیکھتے ہیں کہ آگ برس رہی ہو خیمے جل رہے ہیں آخر بھاگ کر اپنی جان
بچائی یا سمن خیمے وغیرہ جلا کر پلٹیں لشکر میں آئیں سعد شہر یا کو اطلاع کی سعد نے
فرمایا یہ جنگ ہلکونا گوار ہو آئندہ ایسا نہ کرنا فیروزہ نے عرض کی ساحروں سے تو
بھی معرکہ ہو گا یہی تدبیریں ہونگی اسی طرح یہ در بند فتح ہو گا یا سمن نے فیروزہ سے
کہا اگر ہو سکے تو اپنے کوتاہ بہرمان پہونچاؤ فیروزہ نے کہا میں جاتا ہوں یہ کہنے
اسی وقت بھاگا گریا سمن سے کہ گیا کہ میرا خیال رکھنا یا سمن نے کہا شہر بار کو تو
پروردگار پر تکیہ ہو مگر تدبیر ضرور ہو اور فیروزہ تم جاؤ میں بھی وقت پر آؤنگی دھر
سے فیروزہ چلا آکر مہرمان شعبدہ باز تخت پر بیٹھا تھا سب سردار جمع ہیں وہی ذکر
ہو رہا ہو کہ شہپال سب کو لیکر آتا ہو گا کہ کان میں آواز آئی کشتی مرانامہ شہپال

جاو و بود و مهران نے کہا غضب ہوا شہسپال بھی مارا گیا کہ مہراہیان شہسپال بھاگے
 ہوئے پہونچے عرض کی او شہنشاہ شہسپال عجب رنگ سے مارا گیا ہیکو دنا بہت ہوا
 کہ کیونکر قتل ہوا گلہ نام جاو و سپہ سالار نے محفل میں جلسہ کیا نا جاگا یا سب کو شراب
 پلائی پھر جو آنکھ کھل تو دیکھا کہ آگ برس رہی ہو سو اسے بھاگنے کے کوئی چارہ نہ تھا
 مهران تاجدار نے کہا او طیران جاو و تم جاو جاتے ہی طبل جنگی بھراؤ وقت پر مین
 خود آؤنگا ایک سحر میں سب کو گرفتار کر دینگا طیران جاو و اٹھا لشکر کو ہمراہ لیکر چلا
 فیروزہ یہ سب سرکہ دیکھ رہا تھا ایک ساحر بنکر طیران سے ملاقات کی طیران نے
 پوچھا تو کون ہو کہا ویران جاو و میرا نام ہوا ایک عیار شہسپال کو لے گیا تھا اسکا جاکر
 سحر امین مارا مین جو کوہ سے نکلا مین نے اسکو گرفتار کر لیا وہ مین درکہ کو وہ مین ڈال دیا
 ہو آپ چلیے تو مین آپ کے سپرد کروں اور مجھکو انعام ملے طیران جاو و خوش ہو گیا
 کہا او ویران تم نے بڑا کام کیا مین تمہارے ساتھ چلتا ہوں اُدھر بعد روانہ کرنے طیران کے
 مهران شعبدہ باز تخت پر بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہو کہ جب جنگ وہاں آغاز ہو تو مین بھی
 جاؤں مگر فیروزہ طیران کو ساتھ لیے ہوئے سحر امین آیا مین فکر کر رہا ہو کہ اسکو ماروں
 گم بلکہ یا سمن آسمان سے دیکھ رہی تھیں کہ فیروزہ طیران کو لایا قتل نہیں کر سکتا
 ہمراہ لیے لیے پھر رہا ہو کار و سحر جھولی سے نکالی تاک کر طیران پر پھینک ماری طیران
 کے سینے پر پڑی تو ڈکر لپٹت کو پار گزری فیروزہ حیران ہو کہ اسکو کسے مارا کہ ملکہ
 یا سمن آسمان سے اتریں کہا کیوں مہتر والا گم عین وقت پر اسکو مارا مین آسمان
 سے دیکھ رہی تھی کہ تم اسکو لیے لیے پھر رہے تھے قتل نہ کر سکتے تھے مین نے عین وقت
 پر اسکو مارا مهران شعبدہ باز تخت پر بیٹھا تھا طیران کے ہاتھ کا گلہ تنہ بندھا ہوا
 سامنے رکھا تھا وہ دفعہ جلنے لگا مهران تاجدار گھبرا گیا کہ یکا یک اسکے کان میں
 آواز آئی کہ طیران مارا گیا بس جھلا کر اٹھا کہتا تھا یا بار و غضب کی بات ہو کہ جو جاتا ہو
 وہ مارا جاتا ہو ساحر کا تھا دشوار ہو ہمارا انتظام بیکار ہو اپس کیا تدبیر کروں مین
 جا کر دیکھوں تو کر طیران کو کسے مارا غصے میں اٹھا اڑتا ہوا چلا اسوقت پہونچا کہ

یاسمن اور فیروزہ بائین کرتے ہوئے جاتے ہیں لاشعہ طبران زمین پر پڑا ہوا مہران نے للکارا کہ اؤ گیسو بربیدہ مجھ کو معلوم ہوا کہ تیرے ہی ہاتھ سے طبران مارا گیا برباد ہوا ہماری چاہتی ہو یا یاسمن نے چاہا کہ بھاگوں مہران نے سحر کیا کہ دونوں گرے اسے زمین پر آگے دونوں کو گرفتار کیا لشکر میں آکر آواز دی ہاں یا ربوہ کدو سب فوج تیار ہوئی ستر استی ہزار جوان آگے آگے مہران شعبدہ باز یہاں سعد شہ پار بیٹھے تھے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ ملکہ یاسمن و فیروزہ دونوں گرفتار ہو گئے ہیں مہران شعبدہ باز آتا ہوا براہ ہو کر مغلوبہ کرے سعد شہ پار اٹھتے فوج میں تقارہ ہوا آپ مرکب پر سوار ہو کے بیرون لشکر نکلے کنا رے پر کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا آگے مہران تاج کو سنبھالتا ہوا پشت پر استی ہزار ساحر اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے سعد نے گھوڑا بڑھایا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ سعد شہ پار منم شاہ شاہان فریدون چشم بہ ہمار گلستان کاؤس و جم بہ منم شیر دل صفت شکن نوجوان نہال گلستان صاحبقران بہ کل فوج نے بھی بلوہ کیا مگر ساحرون نے بڑھکے سحر کیے کہ سوار پیدل کرنے لگے اہل اسلام نے جب دیکھا کہ ہمارا زور نہیں چلتا بیہوش ہو کر گرتے ہیں اور ساحر قتل کرتے ہیں کابین کا ندھے سے اتارین مگر جس ساحر کو خیال آگیا اُسے تیر جلا دیے تیر اندازی سے مطلب نہیں نکلتا سعد نے جو یہ ہنگامہ دیکھا تاج کو سر سے اتار محتاج بدرگاہ قاضی الحاجات ہو کر دعا میں مانگنے لگے کہ اے والی بیکیسان وایوب و دجہان فروشا ہا زکرم برسن درویش نگر بہ برحان من خستہ و دلریش نگر بہ تو ہی اس بلوے سے نجات دیکھا اُن ظالموں سے سامنا ہو کہ جو نگاہ ملتے ملتے حریف کو ہیکا کر کے ہیں فیروزہ و یاسمن ایک تخت پر بیٹھ پڑے ہیں بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا ہوا ہے گرد اڑی دیکھا کہ نقابدار گلگون پوش بارہ ہزار دیوزادوں سے ہراسے شکار جاتا ہوا نقابدار نے جو دور سے دیکھا کہ بادشاہ ساحرون میں گھرے ہوئے ہیں ساتھ دالوں سے اشارہ کیا کہ ان سب ساحرون کو کھالو دیوزاد بھجوم کر آگے

جب چنگل مارا دس دس کوڑے کے پھینکا مارنا شروع کیا مہراں شعبدہ باز نے جھولی پر ہاتھ ڈالا چاہتا ہوا ان دیو زادوں کو بھی بیکار کروں کہ نقا بدار نے کمان کا بند سے اتار لی تاکہ کرتیر مہراں کو مارا مہراں کی آنکھ پر تیر پڑا کہ توڑ کر قفا کے پار گزرا پر نالہ خون کا آنکھ سے جاری ہوا مگر ملکہ یا مین کو جو ہوش آیا دیکھا سعد شہر پار گھر میں اور مہراں کی آنکھ سے دریا خون کا جاری ہو چاہتا ہو بھاگوں یہ تو یقین کامل ہو کہ اب زندہ نہ بچو نکاح آنکھ بھی بیکار ہوئی مگر بہ جرات لڑ رہا ہو وہی قطرات خون لیکر پھینک رہا ہو ملکہ نے چاہا اٹھوں مگر حرمین مہراں کے ہوا تھو پانوں میں طاقت نہیں ہو کہ اٹھ سکے فیروزہ نے کہا او ملکہ عالم میں بھی بیکار ہوں ہاتھ پانوں اعانت نہیں کرتے کہ اٹھ سکوں نقا بدار نے دوسرا تیر مارا مہراں شعبدہ باز کہ آنکھ بند کیے کھڑا تھا جب چلو خون سے بھر جاتا تھا تو پھینک مارتا تھا کرتیر نقا بدار کا چل گیا دوسری آنکھ بھی گئی سعد شہر پار نے دور سے دیکھا کہ نقا بدار نے کمال کیا کہ مہراں کو اندھا کر دیا گھوڑا بڑھا کر جا پڑے ہاتھ تلوار کا مارا جب تلوار چلی تو مہراں نے آہٹ پائی سپر پشت سے اتار کر چپرو کی پناہ کی مگر تیغہ باڑھ دار برق شمال اس طرح سے ترپ کر گر کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سراسر سر کو قلم کرتی ہوئی زمین کو بوسہ دیا مہراں کا مارے جانا کہ تمام زمانہ تاریک ہو گیا آوازیں مریب آنے لگیں یا مین اپنے مقام سے اٹھیں مہراں انرا فیروزہ نے اٹھتے اٹھتے حقہ ہائے آتش بازی مار کئی سو سا حرجل کر سعد نے پکارا کہ او نقا بدار تمہنے کیا کار نمایاں کیا ورنہ بیجنگ فتح نہ ہوتی چاہتا ہوں تمہارا جمال بے مثال دیکھوں نام نامی سے آگاہ ہوں کہ گل کس گلستان کے ہوا و راہ کس آسمان کے ہو نقا بدار گھوڑا اڑا کر قریب آیا رکاب کو بوسہ دیکر عرض کی حضور کے ہوا خواہوں میں ہوں اور کسکی مجال ہو کہ حضور کے ساتھ شریک جنگ ہو جیتک حضور اس طلمس میں بین غلام عیشہ بہر خد متگزار سی آئیگا سینہ سپر کر لگا اگر خدا فضل کرے اور حضور پریمائے برقع و فیروزہ پلٹیں تو شانہ راہ بدیع الزمان سے میرا آداب و تسلیمات فرما دیجیے گا بعد اسکے

شاہزادہ قاسم سے کیے گا کہ ہوا خواہ آپ کا نام کرتا ہوں میان زہر و پوش سیرے خوف
 سے ہر اسے شکار نہیں آتے اب حضور سمجھے کہ میں کون ہوں یہ لکھنے گوشتہ نقاب ہٹایا
 اور چہرہ بے نظیر دکھایا بادشاہ نے پہچان کر قمر زادین صاحبقران ہیں گلے سے لگا لیا اور
 فرمایا اے عظم نامدار آپ نہ مدد کریں گے تو کون مدد کریگا بادشاہ نے لڑائی کو فتح کیا مہران
 کا لاشہ لیکر اہل فوج بھاگے طرف در بند ثانی کے چلے دوسرے در بند پر حاکم ہو
 کہ نام اسکا قحطاس اتہ و در ہو اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو یہی ذکر کر رہا ہو کہ یار و تھنے
 سنا ایک مرتبہ داعی طلمسی نے کیا گستاخی کی سر مہر انجھ پڑھا اسکا یہ ترجمہ کیا کہ اس سال
 طلمس ہر باد ہو جائیگا مذہب اسلام رونق پائیگا سر اسر خلافت ہو خداوند کے ہاتھ
 میں کاغذ تھا جو چاہا وہ لکھ دیا کسکی مجال ہو کہ ہم لوگوں سے مقابلہ کرے غیر ساحر کی
 بھی یہ مجال ہو کہ ہم لوگوں سے لڑے ہم لوگ وہ ہیں کہ زمین و آسمان کے طبقے
 ملا دین کہ رونے کی صدا کان میں آئی سر اٹھا کر پوچھا ارے یہ کون روتا ہو کہ
 ہر کارون نے آکر بد و عادی قطعہ اے سرت سبز تاخران بچر نہ ہر شکست طبل تا
 سگان بدر نہ ہر گز آتش نہرار رنگارنگ ہر سر تو موکلان بر نہ ہر اہل ربا
 نے عرض کی بیش بادیا رو کیا خوشخبری لائے ہر کارون نے عرض کی کہ در بند اول
 تباہ ہوا مہران شعبدہ بانہ ایسا جاوگر یار اگیا اہل فوج اسکے روتے پیٹتے
 آتے ہیں قحطاس اپنے مقام سے اٹھا روتا ہوا بنا ہر آیا لاشہ مہران کو جلوادیا
 فوج والوں کو صحرا میں اتارا کہایا روتہم میان رہو میں ساحر روانہ کرتا ہوں
 سب کو گرفتار کر کے لائیگا مگر سعد شہر یار لڑائی کو فتح کر کے بخوشی پٹے بارگاہ میں
 آکر بیٹھے نایح ہو رہا ہو مجیدیان نازک ادایہ اشعار عاشقانہ گا رہی ہیں نظم

یہ ایشیت اسپ تک تیری سواروں کو ہر زین کیا
 جو اس ظلمت سر میں لب تک آب تین کیا
 شرف ہوا اس مکان کا حسین مہاج حسین کیا
 وہ نادان ہو جسے خوف کرا گا کا تین کیا

عدم سے جانب ہستی جو ان کجسا نہیں کیا
 کیا شکار آہ بقا پیکر اُسے سینے
 غنیمت جان اے دل نقش عشق یار جانی کو
 کبھی قسمت کے لکھے سے زیادہ کھنچ سکتے

فرشتہ بھی جو قبض روح کو آیا حسین آیا
اکھی خیر کیجو گرگ یوسف کے قرین آیا
دل اپنا نذر لیکر سبکڑ دن کرسی نشین آیا
مقرر منکر ہوے باطل گناہوں کو یقین آیا
نیاز اس سے کیا پیدا نظر جو نازنین آیا
زبان پر میری صدقے ہونے مار یا مین آیا
غنیمت جان جو عیش نگاہ واپسین آیا
خدا کے فضل سے خائن گیا آتش امین آیا

اثر اپنا کیا آخر ہمارے عشق کامل نے
جگہ بدین نے کی پہلوے یار نیک طینین
بجا ہو عرش کے اوپر دماغ اس شاہ خوبانکا
دکھائے جو ہر اپنے آئنے نے فکر رنگین کے
نہ ہو گا حسن کا محسا بھی عاشق کوئی زنیان
صباحت پر ترسی تشبیہ دی جو شعر مین اسکو
نہ دیکھیں گی کبھی جسکے سحر آنکھیں وہ تماشا
کیا دجال کو پیوند خاک اقبال حمدی نے

مخمل مین عجب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو یا دشاہ جمجاہ بھی خوش بیٹھے مین پہلو
مین یا مین رنگین پوش ایسی معشوقہ بیٹھی ہو فیروزہ بن عمر و گس رانی کر رہا ہو
تمام سرداران نامی و پہلو انان گرامی اپنے اپنے مقام پر بیٹھے مین کہ دربار گاہ
سے نہ رنگ کی آواز آئی بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ متر شاہ پور شیر دل سامنے
در بار گاہ سے آیا پایہ تخت نشاہنشاہی کو بوسہ دیا عرض کی او شہر بار مین آپ کے
پاس فریا دلیکر آیا ہوں نور الدہر و امیر ج قید ہو گئے اور یہ نہ ثابت ہوا اگر کس
مقام پر قید گئی تازہ مانیکہ طلسم نہ باطل ہو گا رہائی اُنکی غیر ممکن ہو یا دشاہ نے فرمایا
انشاء اللہ تم اسی لشکر مین رہو مین پتہ لگاؤ نکا یا مین نے کہا او شہر بار یہ سب
قیدی پاس جب شہید ثانی کے جاؤ گئے کہ وہ خداوند طلسم ہو یقین ہو کہ جہان پر ملکہ
آسمان پر ہی و قریبہ وغیرہ قید مین اسی مقام پر اُنکو بھی قید کیا ہو سعد نے فرمایا او
شاہ پور ابھی تو ہم نے در بند اول فتح کیا ہو ابھی تک سرحد طلسم مین داخل بھی نہیں
ہوے دیکھیے فلک کیا دکھائے شاہ پور نے عرض کی کہ جب تک آقاے نامدار
رہا ہوں مین چاہتا ہوں نہیر سایہ دامن و دولت رہوں مگر اتنا دریافت ہو جا
کہ آقاے نامدار کہاں قید مین کون مارا جائیگا جب آقا رہائی پاؤ گئے سعد نے
فرمایا کیا فیروزہ کسی مقام پر کئی کر گیا شیر مین اس در بند اول کی اسنے بڑی کوشش

کی اسی کی جستجو سے یہ در بند فتح ہوا کہ بی یاسمن بول اٹھیں کہ اے مہتر والا گھر عفریت
طلسمی قیدرہمین لایا تھا مگر ہمارے باپ نے قیدیوں کو طرف خونخوار کے روا کر دیا
خونخوار تنگ پیشانی کہ بادشاہ طلسم ہوا اُسے سب کو قید کیا جب تک خونخوار قتل
ہو گا وہ لوگ رہائی نہ پاؤں گے مگر قصائے کار ایک ساحر فرستاد کہ جمشید ثانی دربار
میں بادشاہ کے حاضر تھا اُسے جو یہ خبر سنی کہ معشوقہ خداوند بخدمت خونخوار گئی یہ
خبر سکر بھاگا یہاں جمشید عشق میں سیرا رہا یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا ہوا نظر

رہے کیونکر نہ دل ہر دم نشانی ناوک غم کا
گیا جو اُسکے کوچے میں وہ با چشم پر آب آیا
سلیمانی ہو زبیا اس پر ہی کو ملک خوبی میں
جواب اُس نے بھیجا اور سنے خط لکھے اتنے
نہیں ہو مقصد میرا اگر حاسد تو کیا غم ہو
بزرگ گل جگر ہوتا ہو مگرے سیر گلشن میں
رسانی میرے اور جگر تک ہو گی نہ حاسد کو
پر یزادوں نے منہ اپنا چھپایا مارے غیرت کے
ازل سے جو کہ با ہم میں جدا ہوتے ہیں دنیا کی
سختی و جھگڑا کہتے ہیں کہانی ہو زمانے میں
مری آنکھوں میں پڑ جائیں نہ کیونکر اس قدر
مسی آلود لب کو تو نے جس کی پٹریسے پہنچا ہو
گزر ناگاہ جو میرا ہوا شہر خموشان میں
کہیں آئینہ زانو سکت در کا شکستہ تھا
محب میں سایہ رہا اور عدد میں خبر رونق

کہ ہو میرا قول در جہنم ما و محرم کا
حرم سے جس طرح لاتے ہیں پانی چاہ نہ فرم کا
تبسم نقش خاتم ہو دہن حلقہ ہو خاتم کا
کہ مہرین کرتے کرتے مشکبیا نقش اپنی خاتم کا
ہوا بے سجدہ ابلیس کیا نقصان آدم کا
ہوا ہو تیغ غم بے یار نظارہ سپر غم کا
غور آگے مرے کرتا ہو کیا تحصیل سلیم کا
اسے سوچو ذرا کیا حسن ہو اولاد آدم کا
دلیل اس پر جدا ہونا ہو بان طفلان تو ام کا
بخیلوں کی بدولت رہ گیا ہو نام خاتم کا
تصور رات دن رہتا ہو بھگنوزلف پر خم کا
وہ میرے زخم دل کے واسطے پچھا ہوا مہر کا
عجب نقشہ نظر آیا وہاں شاہان عالم کا
کسی جانب پڑا تھا کاسٹہ سر خاک میں جم کا
مسا فروادی اسکان میں ہوں گویا کوئی بزم کا

جمشید ثانی اس حال میں بیٹھا تھا کہ وہی ساحر آکر پہونچا عرض کی یا خداوند ملکہ
میںوش شیمین کلام گرفتار ہو گئیں مگر قید انکی پاس بادشاہ طلسمی کے گئی یہ سنکر

جمشید ثانی اپنے مقام سے اٹھا کہا وزیر پائیہ تخت اول کو بلا کو میثاق کوہ گردان حاضر ہوا کہا اے میثاق پاس خوخنوار کے جاؤ کہنا خداوند نے ارشاد فرمایا ہو کہ میثاق منظور نظر مابعد دولت ہو سبنا ہوں کہ اسکی قید تمہارے پاس پہونچی ہو خبردار اسکو کوئی تکلیف نہ ہونے پائے بہ احتیاط اسکو ہمارے پاس روانہ کرو میثاق کوہ گردان اسی وقت روانہ ہوا صحرائوں کو دیکھتا بھالتا اول در بند ثانی پر آیا قحطاس سے ملاقات ہوئی قحطاس نے پوچھا اے وزیر اعظم کہاں جاتے ہو میثاق نے کہا میں پاس بادشاہ طلسم کے جاتا ہوں و ختم مران کو طلب فرمایا ہو میں جا کر انتظام کروں اگر خوخنوار نے کچھ تامل فرمایا تو تبدیل سلطنت ہوگی میں فوراً قبضہ کر لوں گا قحطاس نے کہا ضرور فتور پڑے گا مینوش بافی فساد ہو دوسرے یہ کہ مسلمانوں کے ساتھ قید ہو وہ کبھی مینوش کو نہ دیکھا میثاق باتین کر کے قحطاس سے روانہ ہوا سب در بندوں کو طو کر کے اسوقت دربار میں خوخنوار کے پہونچا کہ خوخنوار نے سب قیدیوں کو بلوایا ہو مینوش حیران و پریشان ہوٹھ سوکھے ہوئے چہرہ زر و لب پر آہ سرد ایک طرف نور الدہر دوسری جانب ایرج جلد سرداران مسلسل و مطوق جو دربار میں پہونچے مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی اور مینوش نے جواب سلام دیا خوخنوار جل گیا کہا کیوں بی مینوش تم بربادی طلسم پر آمادہ ہوئیں دشمنوں کو زور دیا مینوش نے کچھ جواب نہ دیا خوخنوار نے نور الدہر و ایرج سے کہا تم لوگ خداوند جمشید ثانی کو سجدہ کرو ایرج شعلہ مزاج ہین برہم ہو کے کہنے لگے اویچیا جمشید ثانی کون کتا ہو جسکو ہم سجدہ کریں ہم لعنت کرتے ہیں سکر خوخنوار نے حکم دیا کہ انکو لیجا کر قید کرو میثاق نے یہ حال دیکھ کر خوشہ جمشید دیا خوخنوار نے نامے کو آنکھوں پر رکھ لیا مگر پڑھکر بہت برہم ہوا کہا اے میثاق ذرا سوچو تو ایسے گھگھارہ کو میں کیونکر دیدوں کہ قدرت اسپر رحم کریں یا نہ ہا کر دین میثاق نے کہا اے خوخنوار اگر قیدی کے دینے میں انکار ہو تو تاج و تخت ترک کر دو خوخنوار نے کہا کسی محال ہو کہ مجھکو تخت سے اٹھائے میثاق نے اسی وقت

حکم دیا ہنگام بردار کو بلاؤ ہنگام حاضر ہو ایشاق نے کہا اوی ہنگام تم کو سلطنت
 طلسم مبارک ہو ہنگام اٹھا کہا اوی خوشخوار تخت سے اتر آؤ خوشخوار بگڑا کہا کسی
 مجال ہو کہ مجھ کو تخت سے اتارے آپس میں تکرار ہونے لگی ہنگام نے گولہ مارا
 خوشخوار کے پاس تختہ جات طلسمی تھے گولے کو مدم کر دیا اب دربار میں ہنگام
 ہو خوشخوار نے افسران فوج کو حکم دیا کہ ہنگام کو گرفتار کر لو چار طرف سے
 افسر ٹوٹ پڑے ہنگام انتہا کا زخمی ہوا ایشاق نے جب دیکھا کہ ایسا نہ ہو ہنگام
 مارا جائے جھپٹ کے کمر میں نیچہ دیا اور لے بھاگا میاں جمشید ثانی منتظر بیٹھا ہو کہ
 معشوقہ آتی ہوگی وزیر اعظم گیا ہو کہ ایشاق بدحواس ہنگام کو نیچے مین دباے
 ہوے آکر پہونچا جمشید نے پوچھا کہ کیا ہوا ایشاق نے بغاوت خوشخوار کی بیان
 کی کہا یا خداوند خوشخوار ترک سلطنت نہیں قبول کرتا یقین تھا کہ ہنگام مارا جا
 میں لے بھاگا اسکو بچا لیا وہ مینوش کو نہیں دیتا بلکہ طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ
 وہ خود مینوش پر عاشق ہوا ہر جمشید نے کہا قدرت تقدیر کر کے اسکو غارت
 کر دینگے لاشوں سے میدان بھر دینگے تینوں وزیر حاضر ہوں ایشاق تو حاضر تھا
 دوسرا کلاق خارہ شکن تیسرا شیدیز چابک خرام چوتھا بلند پرواز جب یہ
 چاروں وزیر حاضر ہوئے جمشید نے حکم دیا کہ تم چاروں جاؤ خوشخوار کو تخت
 سے اتار دو اور ہنگام بردار کو تخت پر بٹھا دو چاروں وزیر تخت پر سوار ہوئے
 اور ہنگام کو ساتھ لیا دربار خوشخوار میں پہونچے ان وزیروں کو دیکھ کر خوشخوار
 گھبرایا ایشاق نے کہا اوی خوشخوار اب جو تکرار کرو گے تو خود قدرت تشریف لاوینگے
 خوشخوار نے کہا آج شب کی مجھ کو مہلت ملے کل جواب صاف دوں گا اور ملازموں کو
 حکم دیا کہ ان وزیر کو اتارو سامان دعوت مہیا کرو وزیر ایک کمرے میں اتر
 خاطر مدارات ہونے لگی ہنگام کی زخمدوزی کی لیکن خوشخوار نے شب کو تحلیلہ
 کیا اپنے صلاح کاروں کو جمع کر کے تمام جھگڑا بیان کیا کیا یارو کیا کہتے ہو سلطنت
 تو نیچہ ڈرونگا سب نے کہا ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ طلسم کشا و رہنڈ ثانی پر

نزدکش ہو چلکر اُس سے ملاقات کیجیے اور کہیے کہ اگر طلمس فتح کرادوں اور اطاعت اسلام کروں تو سلطنت مجھکو ملے یہ راسے خوشخوار کو پسند آئی چند وزیر امیر اپنے ساتھ لیے سب قیدیوں کو تخت پر سوار کیا طرفت سعد کے چلا گیا ایک ساحر ملازموں میں اسکے نہایت سکار و جھلسا نہ تھا رشک جادو نام جب تیسرے در بند پر خوشخوار پہونچا وہاں کا بادشاہ سرداب گرم خور اُسے بڑی دھوم سے دعوت کی اور پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں خوشخوار نے کہا اِن قیدیوں کو ایک شب با احتیاط رکھوین براے گرفتاری بعد جاتا ہوں سرداب خاموش ہو رہا جب خوشخوار الگ ہوا تو رشک جادو و حاضر ہوا کہا اے سرداب جادو تمکو کچھ خبر ہو کہ خوشخوار کہاں جاتا ہو قدرت سے باغی ہوا اب قیدیوں کو ساتھ لیے جاتا ہو طلمس کشتا سے میل کرے گا قیدیوں کو روک لو اور خوشخوار سے کہو کہ آپ تشریف لیجائیے قیدی رہیں رہیں گے قدرت آپ سے خوش ہونگے سرداب نے کہا یہ سب کا دشمن ہو جب طلمس لوٹے گا تو ہم سب طلمس میں قتل ہونگے میں خوشخوار کو اپنے ملک سے نکال دوں گا قیدیوں کو نہ جانے دوں گا رشک جادو نے کہا میں نے سب بھجوا دیا ہو آئندہ آپ کو اختیار ہو صبح کو خوشخوار بتیار ہو سرداب سے کہا قیدی ہمارے دو تو ہم جادوین جا کر سعد کو گرفتار کر لاؤین سرداب نے کہا اے خوشخوار سب حال تمہارا جھکو معلوم ہو اطمس کشتا سے میل کرنے جاتے ہو ہم قیدیوں کو نہ دینگے خوشخوار نے کہا اے سرداب تجھے کیا دخل ہے ہم جیسا مناسب جانیں گے ویسا کریں گے سرداب نے کہا قیدی نہ جاؤ گے خوشخوار پریشان ہوا سرداب سے تکرار ہونے لگی آخر خوشخوار اپنے مقام سے اٹھا کہا اے سرداب تیری بھی حقیقت ہوئی کہ ہمارے حکم کے خلاف کرے وہ آفت برپا کر دنگا کہ جھکو جان بچا نا دشوار ہوگی سرداب نے کہا میں ایسا حلوانہیں ہوں کہ مجھکو کھا جاؤ گے خوشخوار نے چاہا سرداب کو قتل کروں سرداب نے افسروں کو اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر لو خوشخوار کی جانب افسران سرداب بڑھے خوشخوار نے بقدر غضب افسروں پر جھلک دیا اور

خوب لڑائی افسردہ کو مارا جب دیکھا اسے کہ بلوہ بڑھتا جاتا ہو تو پر پرواز پیدا کر کے
 نکلا مگر قیدیوں کو نہ پایا آخر اڑتا ہوا تلاش میں سعد شہریار کی جلا اس خیال میں
 کہ وہ طلسم کشا ہیں قیدیوں کو رہا کر لیں گے یہ بھی مشہور ہو کہ جو طلسم کشائی کر چکا اسکو
 سب سامان مہیا ہو جائیگا ابھی تو معرکہ عظیم باقی ہیں وہاں صبح کو میثاق وغیرہ نے
 دیکھا کہ خوشخوار غائب ہو گیا ہنگام بر و بار کو تخت پر بٹھایا سامان سلطنت و برت
 کر کے وزیر اعلیٰ بخدمت جمشید ثانی آئے سب کیفیت بیان کی کہ خوشخوار قیدیوں کو
 لیکر بھاگ گیا ہنگام کو تخت نشین کر آئے جمشید نے کہا طلسم سے نکلا کہاں جاویگا
 جہاں جاویگا گرفتار کر کے مٹا لوں گا میری تو عجب نوبت ہو یا دین معشوق کلام
 یعنی مینوش شیریہ کلام کی یہ صورت ہو نظم

<p>کعبے گئے مدینے گئے کر بلا گئے + رہو ارتھا براق ملک تھے جلوین ستار نکلا وہاں زخم سے کب حرف مد سینہ سپر مدام رہے وقت امتحان دنیا میں آپ آئے تھے کیا لیکے اپنے ساتھ آئے تھے مثل باد بہاری کے ہم صغیر پھر کے بس آشیانے میں پر بام یار تک رعنا سراے دہر سے شکر خدا کرو</p>	<p>اک مغفرت کے واسطے ہم جا بجا گئے اس شان سے فلک پر رسول خدا گئے کب روبرو مسیح کے بہرہ و اگئے خنجر سے پوچھ لو نہ کبھی دم چڑا گئے اور کیسے یان سے حضرت دل لیکے کیا گئے باغ جہان سے دم میں بزمک صبا گئے اڑ کر نہ مثل طائر قرب نہ گئے ایمان کے ساتھ تم سوے دار البقا گئے</p>
---	--

میں اسکی تدبیر کروں گا فراق مینوش میں بہت بیتزار ہوں جمشید ثانی تو اس فکر میں
 ہونامے جا بجا روانہ کیے کہ خوشخوار تنگ پستیانی بھاگ گیا ہو قدرت سے بنادت
 کی ہو وہ جسکے یہاں آئے گرفتار کر کے بھیجے کہ قدرت اسکو سزا دینگے مگر خوشخوار
 سرداب کے پاس سے بھاگ کر چپے تھے در بند پر آیا کہ وہاں کا حاکم کخواب جاوے
 ہو جمشید کا نامہ اسکے پاس پہنچ چکا اُسے آتے ہی سامان دعوت مہیا کیا دیکھا کہ
 خوشخوار گھبرا ہوا ہو چاہتا ہو کہ ان در بندوں سے نکل جاؤں کخواب جاوے

شب کو جلسہ کیا دعوت میں جو نخواستہ کو بیہوشی دی جیسے ہی ہاتھ دھوئے خوشخوار
 اٹھا کر کھڑا کر کے خواب نے حکم دیا اسے گرفتار کر لیا نہ بان میں سوزن و بکر
 گرفتار کیا صبح کو جو خوشخوار بیدار ہوا خواب سے اشارے سے کہا کہ او خواب
 یہ کیا حرکت کی خواب نے کہا امی شہر یار آپ نے غضب کیا کہ خداوند سے باغی
 ہوئے اب آپ کی نجات کیونکر ہوگی مناسب یہ ہو کہ قدرت کو سجدہ کیجیے میں آپ کو
 پاس جمشید ثانی کے روانہ کروں قدرت کو اختیار ہو خواہ قتل کر میں خواہ بخشین
 ہر چند خوشخوار نے عذر کیا مگر خواب نے کچھ نہ مانا اور مسلسل و مطلق کر کے طرف
 جمشید ثانی کے روانہ کیا قتال جادو قید خوشخوار لیکر چلا قضاے کار پانچویں دن
 پر ملکہ سحاب برف بارہ ماہم بین نہایت حسین و جمیل جب قتال و رنبد سحاب پر
 پہونچا تو سحاب نے پوچھا کہ او قتال تم تو خوشخوار کے خراج گزار ہو کیا ایسی
 خطا ہوئی کہ تم نے اسکو گرفتار کیا قتال نے سب سرکہ بیان کیا اور کہا خدمت میں
 جمشید ثانی کی جاتا ہوں قدرت کو اختیار ہو خواہ سزا دیں خواہ بخشین یہ اس
 ملک میں تھے کہ قضاے کار سرداب جادو قیدیوں کو لیے ہوئے آکر پہونچا
 سحاب نے اسکی بھی خاطر کی اور حال پوچھا کہ بی مینوش نے کیا خطا کی کہ یوں
 گرفتار ہو میں مینوش دیکھو دیکھو نور الدہر کو بہت بیقرار ہو آنکھوں سے دیر کا
 اشک روان ہو اس طرف جمال بیتال ایرج دیکھو سحاب کو پسینہ آگیا ہر چند
 چاہا ضبط کروں نہ ہو سکا آخر مینوش کے پاس یہ محبت جا کر بیٹھی اور کہہ لگیوں حضور
 یہ جفا اپنے کیوں اختیار کی مینوش نے طرف نور الدہر کے اشارہ کیا کہ اس
 شہر یار کی محبت میں یہ مصیبت بھپڑی ہے اگر یہ شہر یار چھوٹے گا تو میں بھی رہائی
 پاؤنگی ورنہ اسی قید میں تڑپ تڑپ کے جان دوں گی سحاب نے افسوس کر کے
 سرداب سے کہا کیوں او سرداب مجھکو افسوس ہوتا ہو کہ تم نے یہ آفت کیوں
 گوارہ کی او سرداب اگر مناسب ہو تو مینوش کو قید سے چھوڑ دو اسکا حال
 دیکھو مجھکو افسوس ہوتا ہو کہ اسکا معشوق بھی آفت میں ہو سرداب نے کہا او

ملکہ عالم ایسا کلمہ نہ کہوا ایسا نہ ہو قدرت سن لین تو ملک بھی گرفتار کر لین سحاب نے
 کہا سہ چو تو کہ عورت تو ناراض ہو اور قدرت دست انداز ہوتے ہیں وہ کبھی تبدیل
 نہ کر گئی قید میں مار ڈالین اور جو چاہے جفا کرین کنخواب اشارے کر رہا ہو کہ اور
 ملکہ سحاب جادو تم اس مقدمے میں دخل نہ دو خو نخواستہ اشارہ کیا کہ اور ملکہ
 کیون تکرار کرتی ہو ایسا نہ ہو کہ قدرت کو خبر پہنچ جائے بس تم میری زبان سے
 سوزن نکال لو میں سرداب و کنخواب کو مار لو نگا قیدی تمہارے پاس رہینگے
 قیدیوں کا حال سُکر سحاب نہال ہو گئی ایرج نوجوان کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہی
 ہو اور دل سے باتیں کر رہی ہو کہ اور سحاب مقام افسوس ہو کہ ایسا غیر پیشہ جرات
 کہ جس نے کچھ جان کا خوف نکلیا اور ان ساحر و ن پر چڑھ آیا یہ نہ جانتے تھے کہ طلمس میں
 عجائب و غرائب ہوتے ہیں کنخواب اور سرداب سے کہا کہ آج شب کو تم اور
 رجا و کل کا ٹکوا اختیار ہو اس جیل سے مہمان آئے ہو ورنہ امور ات انتظام سے ٹکوا
 ملت کمان کہ تمہارا آنا ہوتا سرداب خاموش ہو رہا قیدیوں کو لیکر ایک کمرے
 میں آ بیٹھا ایرج نوجوان اور نور الدہر سے تکرار ہو رہی ہو دونوں جوان نہ بچہ بن
 ہلا رہے ہیں ایرج کہتے ہیں او کشتی گیر زادے تو طلمس میں کیا سمجھ کے آیا ہو نور الدہر
 نے جواب دیا و تاجر بچے کہ پاس فروش بازاری تھو ملک بھی یہ لیاقت ممکن ہوئی آخر
 طلمس میں آکر کیا کر لیا ابکی میں چھوٹا اور میں نے طلمس فتح کیا مجھ کو یہی تعلق ہو کہ
 سعد شہر یار بادشاہ لشکر ہو کر تکلیف اٹھائیں اور مجھے کچھ نہ ہو سکے خدا انکو
 جلد مظفر و منصور کرے کبھی انھوں نے طلمس نہیں توڑا میں تو براے خدا شکر آری
 آیا تھا تم کیا سمجھ آئے آخر گرفتار ہوے ایرج نوجوان نے کہا بادشاہ و ججاہ
 کیسکی مدد کے محتاج نہیں ہیں دونوں جوانوں میں ایسی تکرار ہوئی کہ نہ بچہ بن
 ہلانے لگے خانہ زنجیر میں غل ہوا ملکہ سحاب جادو نے جو پہنگامہ سنا گبر کے
 آئی دیکھا دونوں جوان بگڑے ہوئے نہ بچہ بن ہلا رہے ہیں ایرج کا ہاتھ
 پکڑ لیا کہا او شہر یار کیون اس قدر غصہ کرتے ہو ایرج کے آنسو ٹپک پڑے کہا

ملکہ عالم تمہیں کیا معلوم کہ کیا نکرار ہو یہ کشتی گیر زادہ ہو کر میرا ہچشم بنا ہو میں فرزند
شاہزادہ خاور سپاہ ہوں ہمیشہ میرے باپ کے ہاتھ سے بدایع الزمان بھاگے
بھاگے پھرے اب میں انکو روٹنا پھرتا ہوں نقابدار گلگون پوش کہ ہمارے
خاندان کا ہوا خواہ ہو پردہ قاف میں کیا کیا شمشیر زنی کر رہا ہو اور اسکے ہوا خواہ
میان زمرہ پوش ہر چند چاہتے ہیں کہ برابری کروں مگر گلگون پوش کی جرات
کو نہیں پہنچتے اگر کہیں پا جائیگا تو قتل کر ڈالینگا اس طرح ایرج نے ملکہ صاحب
کلام کیے کہ صاحب کا جوش اور بڑھ گیا بول اٹھی کہ ہماری تو یہ کیفیت ہو نظم

کاروان کیسا غبار کاروان ملتا نہیں
جان جیسو دی ہو وہ جان جہان ملتا نہیں
جز شکیب و صبر کوئی پاسبان ملتا نہیں
عذر ہو معقول میں او مہربان ملتا نہیں
ڈوب مرنے کو نہ نخذان سا کنوان ملتا نہیں
عند لیون کو مقام آشیان ملتا نہیں
بوالموس کیا تنکو بہر امتحان ملتا نہیں
اب مزاج حضرت پیر معان ملتا نہیں
لکے پچھتاتے ہیں رعنا سا جوان ملتا نہیں

ہوں وہ واما ندہ نشان ہیران ملتا نہیں
دھونڈتے ہیں پر نشان بے نشان ملتا نہیں
عشق لاتا ہو جوشجون غارت دل کے لیے
آپ میرے گھر قدم رنجہ کیا کرتے ہیں ہان
جان فیروں کا مجھے دینا بہت آسان تھا پہ
جوش گل سے دل میں کیا گلشن میں جا باقی نہیں
روز مجھ ہی بیگنہ پر تیز ہوتی ہو چھری
دختر زہ پر جو نسل گل میں ہو رنگ شباب
واہ رمی قسمت کھلے قاتل کو جو سر بعد قتل

سرداب نے کہا او ملکہ عالم تم کھلی کھلی بغاوت کی باتیں کرتی ہو صاحب نے انکھن
میں آنسو بھر کر جواب دیا کہ او سرداب مجھ کو انکے حال پر رحم آتا ہو کہ ایسے شیر
دلیریوں گرفتار مصیبت ہوں میں تجھے صاف صاف کہتی ہوں کہ اگر تھے میرا
کھانا نہ ماما تو ضرور فساد کرونگی خواہ میرے لیے بہترین ہو یا بدتر میں جانتی ہوں
کہ خداوند کا دشمن ہو کر اس طلسم میں رہنا دشوار ہو مگر دل سے انسان مجبور ہو
ناچار ہو میں کیا کروں مجھے ضبط نہیں ہو سکتا میں ضرور خونخوار کروں ہا کر ونگی
اور ملکہ مینوش کو تو ضرور رہا کر دوں گی تنکو بھاگنے کا راستہ نہ ملیگا سرداب نے کہا

او ملکہ عالم جسوقت قدرت کو خبر پہونچے گی زمین ہلا دینگے اُسے کون مقابلہ کر سکتا ہو
ایرج بول اُسٹھے کہ او ملکہ عالم مقام افسوس ہو کہ ایک ساحر زبردست کو اپنا خدا
جانتی ہو اصل مالک کو نہیں پہچانتی ہو کہ جسے اتنا بڑا آسمان بے ستون بنایا
پانی کہ مٹی کا بنی ہو اسی پر زمین کو بچھایا جمشید ثانی کہ بحر میں لانا فی ہر سواے
سحر کے کچھ نہیں جانتا وہ مرد و پروردگار ہو ہر طرح مجبور و ناجار ہو ہر ہم لوگوں کا
قدم آیا ہو اب یہ طلسم نہ بچے گا بادشاہ عالیجاہ سعد بن قباد اسکی فتاحی کو آئے ہیں
و اداجان بھی ضرور پہونچیں گے جسوقت صاحبقران زمان آگئے ساری سحر
ساحری بھول جائیگا وہ مالک اسم اعظم اسی میں سور و فیوض نامتناہی ہیں خیر
کہ کئی پنڈت بیٹھے تھے کوئی جواب نہ دے سکا سحاب نے کہا ہاں صاحبو تم سب
لوگ بیٹھے ہو مقدمہ مذہب ہو اسکا جواب نہیں دیتے پنڈتوں نے کہا کیا جواب
دین بس سحاب جادو اُسٹھی اور قریب خونخوار کے آئی کہا او بادشاہ آپ نے
مدتوں پہر سلطنت کی ہم آپ کو قید میں نہیں دیکھ سکتے قریب خونخوار آکر کہا
او شہنشاہ سنبھل کر بیٹھے کہ میں زبان سے سوزن نکال لوں خونخوار سنبھل کر بیٹھا
سرداب ہاں ہاں کرتا رہا مگر سحاب نے نہ مانا زبان سے خونخوار کی سوزن
نکالی اور مینوش کو بھی رہا کیا یہ دونوں جو اُسٹھے سرداب اور کخواب تھے گئے
چاہا بھاگین مگر خونخوار کب جانے دیتا ہو چند سنگ ریزے اُسٹھا کر مار دیے
کہ دونوں کے سر پھٹ گئے انکا مرنا کہ سحاب جادو نے خونخوار کے قدموں کو
بوسہ دیا مگر ایک ساحر نکل بھاگا خدمت جمشید میں پہونچا تمام کیفیت بیان
کی کہ بی سحاب نے یہ آفت برپا کی خونخوار اور مینوش کو رہا کر لیا ایرج و نور الدہر
نے جو رہائی پائی بل کر کے قید کو توڑ ڈالا اپنے اپنے مقام سے اُسٹھے مینوش نے
قریب نور الدہر آکر کہا جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں کیسے تو ایرج کو دیوانہ کر دوں
سحاب نے بڑھکر کہا او مینوش یہ ارادہ نہ کرنا ورنہ تنگے چنوا دوں گی کبھی ہوش
نہ آئیگا ورنہ دون جوان باہر نکلے مر گوں پر سوار ہوئے سحاب فوج لیکر ایرج کے

ہمراہ ہوئی مگر گل اندام بلوے سے الگ نکل گئی کہ ذکر اسکا تحریر ہو گا اور خوشخوار
 نے کہا میں خدمت سعد میں جاتا ہوں نور الدہر بن بدیع الزمان مع ہمارے سیان
 طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے یہ حال مصیبت آل سنکر جمشید بہت گھبرا یا کہتا ہو کہ
 یارو ان مسلمانوں کا مقدمہ عجیب و غریب ہو سحاب نے کچھ جان کا خوف نہ کیا جس
 مقام پر پا جاؤنگا خاک میں ملاؤنگا جہاں رہیں گے وہاں رہنے نہ دوں گا لیکن
 خاموش کیا کرے فہر درویش بجان درویش خوشخوار اُدھر جاتا ہوا ان قحطاس
 نے طبل جنگی بجوایا سعد نے بھی حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجاؤ و نون لشکر و ن بن
 تیار بیان ہونے لگیں یا سمن نے کہا اوشہر یار قحطاس جادو بلاے روزگار ہر
 مقام تا صفت ہو کہ دیکھیں کل میدان میں کیا ہوا شاد نے فرمایا پروردگار مالک ہر
 وہی سامان پیدا کریگا یا سمن خاموش ہو رہی لشکر میں تیار بیان ہونے لگیں
 رات بھر تیار رہی ہوئی صبح کو و نون لشکر میدان میں آئے صفین جہین نقیب
 نقابت کر کے بیٹے قحطاس یہ خبریں سنکر برہم ہو رہا تھا خود میدان میں نکلا اور
 پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے ہر چند کہ ملک یا سمن کا قصد نہ تھا
 مگر سوچی کہ مقام افسوس ہو اگر میں نہ نکلونگی تو شانہراؤد عالم خود و ملکین کے قحطاس
 کا کیا کر سکیں گے گو کہ بہادر و جہاد ہیں مگر وہ ساحر غدار ہوں زور بازو کیا کرتا ہو
 سعد سے اجانت لیکر میدان میں آئی قحطاس نے جو یا سمن کو دیکھا جھکر رہ گیا
 چکار کر کہا اویا سمن مابہ دولت کے مقابلے میں آئی ہو کچھ نکلو جان کا خوف ہو
 یا نہیں یا سمن نے کہا نہراہ جان نام پر سعد شہر یار کے نشانہ ہو جو تجھے ہو سکے قصور
 نہ کر خداے مابزرگ است فرد سرتی پیچم ز شمشیر حبیب ہر چہ آید بر سر من یا نصیب
 قحطاس نے کہا سحر تو کر لو کہ حوصلہ نہ رہا کے یا سمن نے جو ابد یا ہم جملے تابعدارین
 آنکا یہ دستور ہو کہ پہلے حملہ نہیں کرتے تیرے حملے کے بعد ہم بھی حربہ کریں گے
 اگر خدا مظفر کرے گا تو غالب آدین گے ورنہ جان دینا عین دل کی آرزو ہو
 قحطاس نے مٹی خاک کی زمین سے اٹھائی اور خاک اڑا دی جیسے ہی وہ

خاک اُڑی تمام صحرا پر غبار ہو گیا یا سمن گرد بین پوشیدہ ہو گئی مگر یا سمن نے سحر کر کے ابر غبار کو توڑا چمک کر نکلی قحطاس پر گولہ مارا قحطاس نے خالی دیا دو چار سحر آپس میں ہوئے قحطاس نے پکار کر آواز دی کہ اے شگوفہ رنگین ادا جلد آؤ کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا ایک نازنین مرکب پر سوار چھو لون کا گناہ سننے ہوئے یہ اشعار گائی ہوئی سامنے آئی اور پکار کر آواز دی مان بی یا سمن یہ اشعار سن لو نظم

کل شب جو بزم غیر میں وہ جلوہ گر ہے پہلو میں میرے رات جو وہ رات بھر ہے جب تک کہ تیغ یا رکی زیب کمر ہے ہر جانیوں کے عشق نے کیا کیا کیل افسوس ہو کے مخبر صادق کے امتی کاٹی ہو کس عذاب سے پہنچے شب فراق اعجاز سے جیا کوئی حسرت سے مر گیا کس طرح جاے طائر جان کوے یا زنگ باغ جہان میں اب کے کچھ ایسی ہو چلی کاٹوں گا انتظار میں روز قیام بھی اُس شمع رو کی یاد میں روتا ہوں تا سحر شاید وہ زلف و رخ نظر آجائیں خواب میں	جیتے تھے پر عذاب میں ہم تا سحر رہے بیدار کیسے بخت مرے تا سحر رہے ایدل تھے بھی چاہیے سینہ سپر رہے رسوا رہے خراب رہے در بدر رہے اس عمر مستغارب میں ہم بے خبر رہے کل انتظار یا رہیں ہم تا سحر رہے کیا کیا نہ کوئے یا رہیں کل شور و ثر رہے جب ضعف سے نہ قابل پروا نہ پر رہے گل کیسے نام کو بھی نہ باقی شجر رہے ایفاے عہد آپ کو مد نظر رہے دامن نہ کس طرح صفت شمع تر رہے رہنا اسی خیال میں شام و سحر رہے
---	--

یہ اشعار جو اُس نازنین نے سامنے یا سمن کے گائے یا سمن جمعہ نے لگی مگر اُس نازنین نے کہا چلو تمہیں قحطاس بلاتے ہیں یا سمن نے سر جھکا لیا اُسی نازنین کے ساتھ چلی سعد نے جو یہ معرکہ دیکھا بیقرار ہو گئے گھوڑا بڑھایا وہیں سے نعرہ کیا کہ اوبے حیا آگاہ ہو نعرہ سعد شہر یا رنم شاہ شاہان فریدون چشم بہ بہار گلستان کا دوسرے رجم بہ رنم صفت شکن شیر دل نوجوان بہ نہال گلستان صاحبقران جیسے ہی قحطاس نے دیکھا کہ سعد آتے ہیں اور کاندھے سے کمان اتاری وہیں سے

سحر کیا کہ کمان ہاتھ سے سعد کے چھوٹ پڑی جلد سردار چلے تھے کہ قحطاس پر جا پڑیں قحطاس نے وہ سحر کیا کہ سب کے گھوڑے روک گئے اور مرکب سعد بد لگائی کرنے لگا اب ہر چند سعد چاہتے ہیں کہ میں اپنے کو قریب قحطاس کے پہونچاؤں لیکن گھوڑا نہیں مانتا اپنی ہی کرتا ہو قحطاس بڑھا کہ بادشاہ کو گرفتار کر لوں اُس وقت بادشاہ کی بیقراری ملکہ یاسمن کے ساتھ اُس نازنین کے طرف صحرائے جاتی تھی کھڑے ہو کر تماشا دیکھنے لگی مگر بادشاہ نے یہ حال نہ دیکھ کر طرف آسمان کے دیکھا دست دعا بد رگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور پکارا اٹھے کہ اے رحیم و کریم و اے صبیح و عظیم اس مشکل کو آسان کر مگر قحطاس استین چڑھانا ہوا آتا ہو چکا رہتا ہوا کہ اے سعد اب کیونکر بچو گے میرے سحر میں مبتلا ہوے یہ سحر وہ ہو کہ کسی کے روکے سے نہ ہو کیسا سعد نے فرمایا وہ رحیم و کریم ہو اگر اُس کا رحم ہو تو ابھی مشکل آسان ہوتی ہو کیون اس قدر غرور کرتا ہو جیسے ہی قحطاس نے چاہا جا کر ہاتھ ستھام لون گھوڑے سے اتار لون پھر کل لشکر پر سحر کر دن کا سب یوں ہی رہیں گے اُنکو کون رہا کہ یگا ہاتھ بڑھایا کہ سعد کو گرفتار کر وں سعد نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا اس خیال سے کہ ساحر کے جسم سے جسم مس نہ ہو اور پکارا اٹھے کہ اے بے نیاز وقت مدد ہو اس دشمن سے بھگو بچالے مصیبت سے نجات دے بیقرار ہو کر جو دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا ایک برقی کرک کر گری کہ قحطاس کے دو ٹکڑے ہوے وہ نازنین جو یاسمن کو لیے جاتی تھی وہ بھی جل گئی لشکر والے دوڑ پڑے انتہو یاسمن نے مشت خاک اٹھا کر پھینک ماری کہ سب ساحر جلنے لگے فریاد فریاد کی صدا بلند ہوئی کئی ہزار ساحر جل گئے آخر افسران فوج آکر قدموں سے لپٹ گئے مطیع اسلام ہوے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ ہم آپ کے تابعدار ہیں جو حکم کیجیے وہ بجالا دیں نوبت نفاذہ بجاتے ہوئے طرف قلعے کے چلے مگر سعد نے فرمایا کہ کیون اے یاسمن تم تو اپنے ہوش میں نہ تھیں پھر قحطاس پر برقی کسے گرائی یاسمن نے کہا کسی ایسے ساحر نہ بدست کا سحر تھا کہ قحطاس نہ روک سکایہ کھلے طرف آسمان کے دیکھا کہ ایک

ساحر تاجدار اترتا ہوا آتا ہوا یاسمن نے پہچانا کہا اور شہر پار شہنشاہ و طلمس ہیں بہن
معلوم ہوتا ہو کہ جمشید ثانی سے اسے بگاڑ ہوا چاہتا ہو خونخوار سنگ پیشانی
آکے سعد سے ملے کہ ایک آندھی سیاد اٹھی خبر ار ہا طائر نرمہ سے اپنی کرتے ہوئے کہ
نرمہ من سے اسکی یہ آواز آتی تھی نظم

فرقت میں ہوں آکے دل آزار خبر لے	ہوں سخت مصیبت میں گرفتار خبر لے
دستِ شربت دیدار مجھے آکے سیرا	ہوں نرگس بیمار کا تیرا خبر لے
کس قوم سے کاٹے ہیں تیرے ہجر میں دن رات	دکھلا کے رخ و زلف کا دیدار خبر لے
اغیار سے سُن سُن کے تری گری صحبت	جی جلتا ہوا غیبت گلزار خبر لے
دکھلا دے مجھے خواب میں اُس ماہ کی صورت	بچیں ہوں او طالع بیدار خبر لے
مشکل کا ہر یہ وقت کہ ہر نزع میں رعنا	یا شیر خدا گل کے مددگار خبر لے

یاسمن نے دیکھا کہ جمشید ثانی ایک تخت پر سوار ہاتھ ملاتا ہوا پیدا ہوا ایک پارتا
ہوا کہ او خونخوار غضب کیا اب کیونکر بچ گیا یہ کہکے سر سے ایک بال توڑا اُسکو
جھٹکا دیا وہ زنجیر بنگلے میں خونخوار کے پڑا ارا وہ ہوا کہ سعد پر بھی سحر کر دیا
کچھ سوچ کر خونخوار کو تخت پر ڈال لیا یاسمن تو بھاگ کر ایک غار میں چھپی سعد
شہر پار نے گھوڑا بڑھا کر اپنے کو قلعے میں پہنچا یا مگر فوج جو پس پشت تھی ان سے
پانوں زمین نے تمام لیے جمشید نے جو دیکھا کہ سعد اندر قلعے سے بھاگ گیا
یاسمن کا نشان نہیں ملتا خونخوار کو لیکر پٹ گیا بعد جانے جمشید سے یاسمن نے
ٹھکڑ پانی برسا یا سب کے پانوں کھل گئے آکر داخل قلعہ میں سے آواہ شہر پار سے
جمشید کو فکر پڑی کہ خود آنے لگا اب مشکل ہوگی و رہندہ دن کا قح ہو یا بہت دن ہو
ہو جائیگا مگر افسوس ہو کہ خونخوار ایسا مددگار گرفتار ہو گیا اگر وہ ساتھ رہتا تو
پھر فوج لمبا قی لوح کا پتہ لگاتا اُسکی شرکت سے بڑا مطلب نکلتا سعد نے فرمایا ہر روز
مالک ہو اُسکی رہائی کا سبب نکل آئیگا مگر جمشید ثانی خونخوار کہ تیرا پتا اسی قلعہ
میں لایا جہاں ملکہ قریشہ و آسمان پر ہی قید تھیں وہیں لاکے خونخوار کو بھی قید کیا

آسمان پر ہی نے پوچھا اے بادشاہ تم نے کیا خطا کی کہ جو اس قید خانے میں قید ہوئے
خونخوار نے اشاروں سے سب حال بیان کیا کہ میں طرفدار شہر یار ہوں اسی
جرم میں جمشید نے گرفتار کیا ہو پروردگار مالک ہو صورت رہائی پیدا کریگا
انشاء اللہ تاہر سعد پہنچ جاؤنگا طلسم فتح کراؤنگا مگر جمشید ثانی بڑا شعبدہ باز
ہو اُسکو اپنے سحر پر ناز ہو جانتا ہو کہ میرا کوئی ہم عصر نہیں ہو خدا اُسکے زور کو ڈھائے
اس غرور کا انجام دکھائے ملکہ آسمان پر ہی افسوس کرنے لگیں فرماتی ہیں کہ اے
خونخوار اب تمہارے واسطے بھی دعا کرینگے پروردگار صورت رہائی پیدا کریگا
ہمارے قید ہونے پر بڑے بڑے بلوے ہونگے سب فرزند ہمارے آدین گئے
شوہر بھی میرا ضرور آئیگا وہ صاحب اسم اعظم ہو محترم و محترم ہو سحر اسی پر تاخیر نہیں
کرتا ساحر بہ ظاہر اُسکا کیا کر سکتے ہیں زور بازو میں بھی اس سے مقابلہ نہیں کر سکتے
طلسم حیران سلیمانی کہ عجائب و غرائب سے معمور تھا اُسکو کس لطف سے فتح کیا
سب ساحر مارے گئے مگر جمشید ثانی نے چند ساحر روانہ کیے ہیں کہ خبر لا کر دو کہ
سعد شہر یار کیا کرتے ہیں زراغ جادو زرخن جادو حکم پا کر روانہ ہوئے لیکن
زراغ جادو اڑتا ہوا شہر قحطاس میں پہونچا توبہ بارگاہ پر بیٹھا یا سمن کی جو نگاہ
پڑی سینک کا تیر و کمان جھولی سے نکالا تاک کر مارا کہ زراغ کے دوسار ہو اس
زراغ کا لاشہ زمین پر گر اتر ٹپ ترپ کے تمام ہوا زرخن جادو کہ آسمان سے دیکھ
رہا تھا مرنا زراغ کا دیکھ کر گھبرا گیا اُلٹا پلٹا سامنے جمشید کے آیا کہا یا خداوند زراغ
جادو مارا گیا جمشید ثانی نے کہا اب ہم اُسکو اور جگہ پیدا کریں گے جو ان سو کھدخت
میں آئیگا دیکھو سعد کی بھی فکر کرتا ہوں چند ساحر روانہ کیے کہ سعد کی خبر لیکر آؤ
ساحر چلے شہر قحطاس میں پہونچے سعد شہر یار تخت پر بیٹھے تھے گرد تمام ساحر بیٹھے
ہیں کہ استہمان جادو اڑتا ہوا آسمان پر آیا سعد کو دیکھ کر کڑک کر گرا سعد کو
پہنچے میں دبا لیا یا سمن نے جو دیکھا کہ کوئی ساحر شہر یار کو لیے جاتا ہو للکارا کہ
او مسکار کہان جاتا ہو استہمان پلٹا یا سمن نے گولہ مارا کہ استہمان کے سینے کو

توڑ کر پار گزرا۔ اسعد کو روک لیا لا کر تخت پر بٹھایا ناچ ہونے لگا سب سے واروں نے
 نذرین دین اور کہتے تھے کہ حقیقت میں یا سمن کو بڑا خیال ہو بارشاد سے فرمایا بتی
 سلطنت تو خوشخوار تنگ پیشانی ہو مگر مگر یا سمن نائب قرائہ پائین کی انھیں سب کا
 دخل ہو گا ہر چند کہ جھشید ثانی اسکو پکڑ لے گیا مگر صورت رہائی خدا کے گا اسکا قید
 ہونا بچہ شاق ہوا افسوس ملاقات بھی نہ کرنے پائے اب اسکی رہائی کو بھی جستجو فرما رہی
 یا سمن نے کہا اسکی رہائی دشوار ہو مگر آپ فکر میں مصروف ہوں اب یہاں سے کوچ
 فرمائیے طرف در بند ثالث کے چلیے کاش کہ یہ در بند فتح ہوں بادشاہ طلسم سے مقابلہ
 پڑے بادشاہ نے کہا دو چار روز اور اس مقام پر رہیں پھر کوچ کرینگے اسعد شہ پار
 تو اس فکر میں ہیں دوسرا در بند قبضے میں آگیا ہو مشیران سلطنت آمادہ ہیں کہ کوچ
 کیجیے بادشاہ آمادہ سفر ہیں کہ ذکر انکا تحریر ہو گا تخت پر بیٹھے تھے کہ چوہدری نے بڑھکر
 سلام کیا عرض کی کہ ایک شاہ سیاہ پوش در دولت پر حاضر ہو اسید زار بارباری ہو
 بادشاہ نے فرمایا بلاؤ کہ ایک بادشاہ اندر آیا اسنے آکر پایہ تخت کو بوسہ دیا اسعد نے
 کرسی محنت فرمائی پوچھا کہ بادشاہ عالیجاہ کس فکر میں تشریف لائے ہو بادشاہ نے
 کہا اے شہریار یہاں سے بارہ کوس پر ایک صحرا ہو مسکن غولان اس صحرا کا لقب ہو
 ہزار ہا غول وہاں رہتا ہو اگر حضور عنایت فرمائیں تو درود اپنا عرض کروں بادشاہ
 نے فرمایا میں مشتاق ہوں کہ کیفیت اپنی بیان کرو وہ تاجدار پہلے زار زار رویا
 عرض کی کہ ایک فرزند مجھکو پروردگار نے دیا تھا کہ نام اسکا اشمار دیو کش تھا
 بچپن میں اپنے اُسے دیو کو مارا اجرات میں اسکا مثل نہ تھا ایک دن صحرا سے مسکن
 غولان میں برائے شکار گیا چہار طرف سے غولوں نے گھیر لیا وہ خوب لڑا کئی سو
 غول قتل کیے مگر غول اسقدر تھے کہ وہ مہدم نہ زیادہ ہوتے جاتے تھے سب سانھو
 تو بھاگ گئے اور وہ اکیلا بکیں و بنے بس رستیوں سے گرفتار ہوا اسیدوار چلے
 کہ اسکو رہا کر دیجیے مجھکو خواب میں آکر ایک بزرگ نے مسلمان کیا اور ہدایت کی
 کہ بخدمت سعد شہریار جاؤ وہ تمھارے فرزند کو رہا کر دینگے ملک و مال قبضے میں دیو کا

ہمیشہ ہمراہ حاضر ہو گا۔ فرزند میرا آپ ہی کی رفاقت کے لایق ہو آپ اسکی رفاقت سے بہت خوش ہونگے۔ بادشاہ نے فرمایا اے ملکہ یا سمن تم تو اسی مقام پر رہو ہم ہمراہ اشجار و تاجدار جاتے ہیں یہ فرما کر بادشاہ فوراً ہمراہ اشجار و روانہ ہوئے۔ اشجار ہمراہیوں سے اپنے وجد کرتا تھا اور کہتا تھا کہ حقیقت میں ایسے بہادر و نگاہ سے منہیں گذرے ہر چند کہ میں نے بیان کر دیا کہ وہ صحرا مقام مسکن غولان ہو لیکن وہ تیار ہو گئے اور ہمارے ساتھ ہوئے۔ خدا انکو مظفر و منصور کرے کئی دینین منہیں ملکر کے قریب صحراے مسکن غولان پہونچے اشجار نے بیان کیا کہ حضور لشکر کو الگ اتار دے ایسا نہ ہو شب کو غول بطور شیخون آپرین بادشاہ نے کہا میں خود چاہتا ہوں کہ وہ آپرین فیروزہ نے عرض کی لشکر اتار دے اول غلام جاے جا کر وہاں کا نقشہ دیکھے اگر بن پڑے تو انکے فرزند کو رہا کر لاؤں بادشاہ نے فرمایا کہ بسم اللہ فیروزہ بانہاے عیاری لگا کر روانہ ہوا صحرا میں جو گھسا دیکھا کہ نہرا رہا نخل بین شاخ سے شاخ ملی ہوئی آواز میں ہیبت ناک آ رہی ہیں فیروزہ ایک نخل پر چڑھ کے بیٹھا کہ رات اسی جنگل میں ہوئی دیکھا نہرا رہا غول پھر رہے ہیں چیخیں مارتے پھرتے ہیں جب فیروزہ نے دیکھا کہ غول ایک طرف نکل گئے تو درخت سے اتر ادرختوں کی آڑ پکڑتا جاتا ہو قریب ایک درہ کوہ کے پہونچا آواز آہ آہ کی آ رہی تھی فیروزہ خوف کرتا ہوا درہ کوہ میں داخل ہوا دیکھا کہ ایک نوجوان زنجیرون میں جکڑا ہوا پڑا ہو ایک سنگ کھان چھاتی پر رکھا ہو فیروزہ نے اول تپھرٹپٹایا بیٹھ کر قید کاٹی اس جوان کو ہوش آیا پوچھا کہ اے منوں ہمدن تو کون ہو فیروزہ نے بیان کیا کہ میں سعد شہر بار کا عیار ہوں تنھاری رہائی کو آیا ہوں اشمار اٹھا ایک طرف سپر و شمشیر رکھی تھی وہ اٹھالی ہمراہ فیروزہ نکلا مشب تیرہ و تار جیسے ہی درہ کوہ سے نکلے غولوں نے دور سے دیکھا کہ ہمارا قیدی جاتا ہو آپرے اشمار لڑنے لگا فیروزہ نے کمر سے موین نکالے مٹی سے بھر بھر کے پھینکنا شروع کیے جس غول نے موین کھایا وہ بیہوش ہو کر گر اگئی سو غول ہیش ہوئے

مگر ہزار ہا چلے آئے بین چاہتے ہیں فیروزہ کو گرفتار کر لیں فیروزہ نے کہہ دیا کہ میں
مویزوں کا جو انبار ہو اغول تو مویزوں پر گرے اٹھا اور فیروزہ چلے مگر بادشاہ
جمجاہ چڑے ہوئے سو رہے تھے کہ عالم خواب میں ایک بزرگ کو دیکھا کہ فرما رہا ہے
ہیں اے سعد شہر یا رتھ پڑے سو رہے ہو اور ہم تمہارے مشتاق ہیں لہذا ہمارے
پاس آؤ کلید فتح طلسم ہمارے پاس ہو سعد شہر یا رٹھ باہر آکر دیکھا کہ ایک طرف
چراغ جل رہا ہو اُس چراغ کی طرف چلے سوچے کہ ہوا چل رہی ہو مگر چراغ گل نہیں
ہوتا یہ مقدمہ کرامت سے خالی نہیں ہو صحرا میں جو آئے دیکھا اٹھا رویو کش اور
فیروزہ لڑ رہے ہیں بادشاہ بھی مصروف جنگ ہوئے بادشاہ نے آکر نعرہ کیا چہنچہ
کہ اٹھا لڑ رہا تھا اور غول گھیرے ہوئے تھے مگر نعرہ شاہ شکر جان آگئی نعرہ شاہ

منم شاہ شہان فریدون چشم	بہناہ گلستان کا کوس وجم
منم شیردل صف شکن نوجوان	سہال گلستان صلا حقیران
اگر تیغ کین بر کشم از غلام	ز نزل فتد در میلان معات
گر تیغ بر سنگ خارہ زخم	ز گاد زین پنج دین بر کشم

بادشاہ شمشیر زنی کرنے لگے تمام غول مویز کھانچے کہیں بیہوش ہو ہو گئے گر رہے
ہیں تھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے ایک غول کلان نعرہ کرتا ہوا آیا
چو بدست آکر لگائی بادشاہ نے چو بدست کو قلم کیا اُس غول نے ایک پیچ ماری
کہ منم میتا لک غول بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا میتا لک کے دو ٹکڑے ہوئے
اُس غول کلان کا مارے جانا کہ جو غول باقی تھے وہ بھاگے بادشاہ نے فیروزہ سے
کہا تم انکو لیکر لشکر میں چلو میں آتا ہوں اٹھا و فیروزہ طرف لشکر کے گئے بادشاہ
طرف روشنی کے چلے پہاڑ پر چڑھ کے جب بلندی پر پہنچے تب بیچ خوانی کی آواز
آئی دیکھا وہ مرد بزرگ جو خواب میں تشریف لائے تھے بیٹھے ہوئے ذکر خدا
کر رہے ہیں سعد اُنکے قریب پہنچے جھاک کر باادب سلام کیا اُنھوں نے اٹھ کر
سعد کو گلے سے لگایا فرمایا اے نور نظر ہم تمہارے اشتیاق میں تھے مزا سب یہی

کہ جسے تحفہ لو اور فتح طلسم کا ارادہ کر و شاید طلسم فتح ہو جائے یہ طلسم نہایت سخت
صعب ہوا دل پہنچے اشیاء رتاجدار کو نہایت کی اور تنہا رہے پاس بھیجا جب دیکھا
کہ تم میان نہیں آتے خواب میں جا کر اطلاع کی یہ فرما کر زیر سجادہ سے ایک تختی
شکالی فرمایا یہ لوح محفوظ ہو کسی کا سحر تمہیں تاثیر نہ کرے گا بادشاہ نے اس لوح کو اپنی
آنکھوں سے لگایا اور گلے میں ڈالا اُن بزرگ سے رخصت ہوئے آئے بزرگ نے
یہ وقت رخصت فرمایا کہ اسکو بحفاظت رکھنا کہ سے ساحرون کے بچنا ایسا
نہ ہو دم دیکر تھے لے لین بادشاہ پہاڑ سے اترے صحرا میں آکر دیکھا کہ فیروزہ
کھڑا ہوا رو رہا ہو چھا سعد نے کہ او فیروزہ کیا ہوا فیروزہ نے عرض کی کہ آپکے
جانے کے بعد ایک ساحر آیا اثنار دیوکش کو اٹھائے گیا غلام ایک غار میں چھپ
گیا تھا ورنہ مجھکو بھی لیجا تا نہایت بد صورت تھا بادشاہ جمہا ہوا فیروزہ ایک
جانب چلے دیکھا ہوا ورنہ سے چل رہی ہو کہ قدم نہیں جھٹکتی کو دیکھا نوشتہ پایا
کہ اس اسم کو در زبان رکھو تب مقام پر باد انگیز کے پہونچو گے بادشاہ اسم
پڑھتے ہوئے چلے چند دن کو طو کیا ایک درے سے دیکھا کہ ہوا نکل رہی ہو
قریب آکر دیکھا کہ ایک ساحر مہیب صورت اثنار دیوکش کو زنج کیا چاہتا ہو
بادشاہ نے غرہ کیا کہ اول معون بندہ خدا کو زنج کرتا ہو خبردار ہاتھ بٹالے وہ ساحر
اپنے مقام سے اٹھا اثنار دیوکش کہ اسکے سحر میں پھنسا ہوا اسی طرح بیہوش پڑ ہو
جسم کو جنبش نہیں اُس ساحر نے اٹھکر بادشاہ پر سحر کیا بادشاہ نے لوح محفوظ کو
سامنے کیا سحر اسکا باطل ہوا اُس ساحر نے پکار کر آم از دی کہ او نوجوان تو بھی
کسی گرم کا سوئدا ہوا ہو کہ میرا سحر تاثیر نہیں کرتا بادشاہ قریب پہونچے باد انگیز
نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے روک کر اپنا وار کیا باد انگیز نے سر آگے کر دیا
ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا اسکا کہ پہاڑ گر پڑا بادشاہ جمہا اثنار کو ساتھ
لیکر درہ کوہ سے نکلے اثنار نے ہاتھوں کو بوسہ دیا چونکہ خود بہادر ہو چرات کی
شریفین کرتا تھا بادشاہ اسکو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیکھا لشکر پر ایک دھواں

چھایا ہوا ہوا بادشاہ نے قریب آکر لوح کو چمکایا وہ دھوان بر طرٹ ہوا دیکھا ایک
 و رخت پر ایک ساحر بیٹھا ہوا سحر کر رہا ہوا بادشاہ نے للکارا کہ او مکار مخفی ہو کر سحر کرنا
 ہو اگر دعویٰ سحر ہو تو ظاہر ہو کر آوہ ساحر شاخ سے کوہ پڑا چاہا کہ مہین ہاتھ ڈالکر لے اڑوٹ
 بادشاہ نے ہاتھ پکڑ کے جھٹکا مارا ساحر منہ کے بھل جھٹکا بادشاہ نے ایک تماچہ
 مار دیا کہ سرو خان جادو کا اڑ گیا و خان کو مار کر باپ بیٹے کو ملوایا اشجار تاجدار
 تعریفین کرتا تھا کہ آپ نے بڑی مشکل آسان کی بادشاہ اسی مقام پر اترے کہ دوسرا
 دن صحرائے گرداڑی ایک پہلوان گینڈے پر سوار ساٹھ ہزار جوان پشت پر مقابلہ
 سعدین آکر اڑا اور یہ کہلا بھیجا کہ آپ نے غضب کیا کہ و خان جادو کو مارا بہتر یہ ہو
 کہ آکر اطاعت کیجئے سعد نے جواب دیا اے عیوق مردم در جو تجھے ہو سکے قصور نکر
 عیوق نے طبل جنگی بجوایا بادشاہ نے جواب میں حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجا صبح کو
 دونوں لشکر میدان میں آئے عیوق نکلا شمار دیو کش نے جا کر مقابلہ کیا لگہ کسی
 وجہ میں زخمی ہوا عیوق نے پکارا کہ اس شکار زبون کو لیجائیے اور آپ میرے
 مقابلے میں تشریف لائیے میں مشتاق ہوں سعد شہر یا رگھوڑا بڑھا کر مقابلے
 میں عیوق کے آئے عیوق نے جو جمال بے مثال دیکھا حیران جمال و محو دیدار ہوا
 جھک کر سلام کیا کہا اے شہر یا ر اس مقام تک آنا کیونکہ نہ بادشاہ نے فرمایا بتیا لاک
 غول نے شمار دیو کش کو گرفتار کیا تھا میں اسکی رہائی کو آیا تھا شکر کرتا ہوں اُس
 پر و رگزار کا کہ وہ رہا ہوا و خان و باد انگیز قتل ہوئے عیوق نے عرض کی ایک
 عرض غلام کی ہو کہ سامنے کوہ پر شیوخ قزاق ریتا ہوا اسکی دختر رعنا با تو پر عاشق
 ہوں مگر وہ نہیں قبول کرتا اسید و ارہون کہ تشریف لے چلیے معشوقہ میری مجھ کو
 دلوادیچھے اور گینڈے سے کوہ کو قدموں کو بوسہ دیا بادشاہ نے سنکر فرمایا میں
 ضرور چلوں گا عیوق کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے عیوق کی دعوم سے دعوت کی
 محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی عیوق پہلوان خدمت میں حاضر ہونا چاہتے ہوئے ہاؤ
 مہربان خوش آواز یہ غزل عاشقانہ گارے میں نظم

<p> بتلگدہ خانہ خدا نکلا درو حق میں مرے دو نکلا جسکو سمجھے تھے بت خدا نکلا نارسا گیسو رسا نکلا اثر مجننہ صبا نکلا راہ گم کردہ رہنما نکلا دل جو جام جہان نما نکلا گیسو یا راک بلا نکلا بحر الفت کا آشنا نکلا پارسی شخص پارسا نکلا اثر جذب کوسر یا نکلا </p>	<p> دیر سے میں حرم میں جا نکلا جسکے پیار آملادہ مسیح دیکھا کثرت میں جلوہ وحدت دل کا عقدہ نہ ایک بھی کھولا عند لیونہ دروغ رنگ چین خضر رہ ہو گیا دل وحشی جام کو جم بن کے پچتا یا شام سے صبح تک نہیں سلجھا نہر لایا غریق رحمت ہو ق واہ کیا پاکباز تھا فرہاد حسن دلکش میں دلبر کے نظام </p>	
<p> شفیو خ قزاق بالائے کوہ بیٹھا تھا کہ اسکو خبر ملی کہ عیوق پہلوان مسلمان ہو اسعد شہر پار کو لیکر آتا ہو محفل میں اپنی صلاح کی کہ کیون پار و کیا تدبیر کریں عیار اسکا شجواب تیز روا اپنے مقام سے اٹھا کہا میں اُسے گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کیسے شجواب چلا بہ صورت مبدل لشکر اسلام میں آیا تحقیق کرتا پھرتا ہو کہ سعد شہر پار کو وقت برآمد ہوتے ہیں قضاے کار آمدھر سے فیروزہ آتا تھا اسنے فیروزہ سے پوچھا کہ سعد شہر پار کب برآمد ہوتے ہیں فیروزہ نے چشم و ابرو دیکھے سمجھ گیا کہ یہ عیار ہو کہا وہ دیکھو سامنے سعد کھڑے ہیں جیسے ہی شجواب پلٹا فیروزہ نے حلقہ ہائے کمند مارے شجواب گرفتار ہوا فیروزہ نے مشکین باندھیں کوڑا لیکر کھڑا ہوا کہا صاف صاف بتا کہ تو کون ہو شجواب کا اپنے لگا کہا میں شفیو خ قزاق کا عیار ہوں براے گرفتاری آیا تھا مگر خود گرفتار ہوا میں آپ کی اطاعت کرتا ہوں فیروزہ نے کہا او مکارہ میں عمرو کا فرزند ہوں تیور پہچانتا ہوں صاف صاف کہ شجواب قدموں پر گر پڑا کہا آپ مجھکو رہا کریں میں کیسے تو رعنا بالو کو لائے </p>		

اور اگر حکم دیجے تو شیوخ کو کپڑاؤں فیروزہ نے کہا اب صاف صاف کہتے ہو
 تنہا رہنا لایق اعتبار ہو شیخواب فیروزہ کا شاگرد ہوا کہا اب جا کے رہنا بالو کو
 خبر کتنا ہوں شاید میرے ساتھ چلی آئے یہ کہلے شیخواب روانہ ہوا بالو کو
 آیا شیوخ نے پوچھا او متہ کیا کیا شیخواب نے کہا تدبیر کر آیا ہوں مقام نشست
 و برخاست دیکھ آیا اب گرفتار کر لاؤنگا شیوخ سے یہ کہلے اندر محل میں آیا رعنا
 نے پوچھا کہ او شیخواب کہو کیا انجام ہوا شیخواب نے کہا کنا رے چلیے تو بین
 عرض کروں رعنا جب کنا رے آئی تو شیخواب نے کل کیفیت اصل بیان کی آری
 لشکر میں گیا تنہا فیروزہ کے ہاتھ سے گرفتار ہوا اسکا شاگرد ہو کر آیا ہوں رعنا
 نے کہا او شیخواب تو نے عجب مزدہ سنا یا اگر تو مجھ کو لے چلے تو میں نکل چلوں سعد
 شہر یار کے ساتھ عبود آیا ہو باپ کو میرے بڑا تر دو دو جو جب میں نکلیا تو نگلی تب
 خاموش ہو رہے گا میں چاہتی ہوں آپس میں فساد نہ ہو اور یہ بھی سنا ہو کہ
 سعد شہر یار فتح طلسم نوخیز جمشیدی ہیں جو اُسے مقابلہ کرتا ہو وہ زیر ہو تا ہو
 پھر شیوخ میں کیا شاخ ہو کہ سعد سے مقابلہ کریں گے شیخواب نے رعنا بالو سے
 اقرار کیا کہ میں شب کو زیر کوہ کھڑا رہوں گا آپ اتر آئیے گا میں آپ کو لے چلوں گا
 یہ وعدہ کر کے باہر نکلا شب کو زیر کوہ آ کر ٹھہرا رعنا بالو بموجب وعدہ اٹھی گند
 لٹکا کر اتری شیخواب نے کہا او ملکہ وعدہ تو بچتے کیا اب میرا اعتبار ہو گا فیروزہ
 کو یقین نہ تھا کہ میں خیر خواہی کروں گا رعنا کو ساتھ لیکر چلا شیوخ پڑا سو رہا تھا
 کہ ایک کیترنے آ کر شیوخ کو خبر دی کہ حضور صاحبزادی آپ کی نکل گئیں شیوخ
 جھلا کر اٹھا تیغ کھینچے ہوئے پہاڑ سے پھانڈ پڑا دیکھا سانسے رعنا بالو جاتی ہو لٹکا
 کہ او شوخ دیدہ و او گیسو بربیدہ تنگ خاندان جھککب جانے دیتا ہوں رعنا نے
 کان کا ندھے سے اُتاری شیخواب نے بھی تیر جڑا یہ دونوں حیران رہے ہیں
 شیوخ چاہتا ہو اگے بڑھوں مگر خوف سے آگے نہیں بڑھ سکتا اتر اقون نے
 جو سنا کہ افسر ہمارا اکبلا گیا ہو کسی نہر اتر اتر پہاڑ سے اترے اسوقت پہنچے

کہ رعنا و شجواب ایک بھل کی آڑ پکڑے ہوئے تیر مار رہے ہیں سب نے کہا او
 آقا سے نامدار آپ تامل فرمائیے ہم گرفتار کیے لاتے ہیں شیوخ رکاز قزاقوں نے
 گھوڑے بڑھاے رعنا نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اوکس سیکسان میں نے تیرا دین
 اختیار کیا ہوا ان ظالموں کی بدعت سے بچالے صبح ہو چکی تھی کہ صحرائے گرداڑی
 دیہیم تاجدار نے کہ ہر اے شکار نکلا تھا دیکھا کہ ایک سہ جبین اور ایک عیار
 لرزان و ترسان حیران و پریشان ایک بھل کے نیچے کھڑے ہیں وہیں سے لہکارا
 کہ اوسو اور خبردار قریب اس غریب کے نہ آنا اونا زنین نہ گھیرانا یہ کہلے سوار نوخیز
 جا پڑا شیوخ نے دیکھا کہ دیہیم تاجدار مصروف جنگ ہو آپ بھی لڑنے لگا دیہیم
 تاجدار کے قریب پہونچا ہاتھ تلوار کا مار دیا دیہیم نے روک کر جواب میں ہاتھ
 مارا کہ شیوخ کے دو ٹکڑے ہوئے قزاقوں کو مار کر بھگایا جب سب بھاگ گئے
 تو گھوڑا اڑا کر قریب رعنا کے آیا کہا او محبوب مرغوب میں بادشاہ قلعہ دیہیم
 ہوں اس قزاق کو ایک ہاتھ میں مارا تو میرے ساتھ چل خاتون محل بناؤنگا ونا
 نے کچھ جواب نہ دیا مگر دل کانپ گیا بقراری میں زبان سے یہ نکلا کہ او تاجدار
 ہمارا تو یہ حال ہے نظم

<p>دماغ دل چپکا خیال عارض پر نور سے زخمی ہوں تیغ نگاہ نرگس محنور سے کب ہوا ماریہ کے سامنے روشن چراغ فصل گل کرتی ہو بالیدہ بزرگ گل مجھے آسمین ہو آب بقا اور آسمین ہو زہر فنا پیرزن نے کوہ کن کا کام آخر کر دیا فقر و محراب سے مجلس ست ایسی ہو گئی پاشکشنہ جبر کر تا ہو جہان میں سلطنت وصف لب کرتا ہوں اک برقی تجلی کا رقم</p>	<p>ہو گیا روشن چراغ اپنا چراغ طور سے ٹوٹتی ہو مرے ہر زخم کے انگور سے بھاگتا ہوا فتاب اپنی شب و بچور سے جامہ وحشت زیادہ ہو ذرا دستور سے کیا ہو ظلمت کو مثال اپنی شب و بچور سے زور کا کچھ بس نہیں چلتا ہو گر زور سے کوچھلک پڑتی ہو ہر دم کا سہ طنبور سے یہ صدا آتی ہو ہر دم تربت تیمور سے بہر خامہ شاخ منگوائی ہو محل طور سے</p>
--	--

دیہیم نے یہ اشعار سنکر ملازموں کو اشارہ کیا کہ محاف لاؤ شیخ اب سے امام میاں عیسا
 تم کو شیخ اب تو بہت تیز و طاہر ہے یہ قدموں پر گر رہا کہ میں ملازم ہمیشہ ہوں حضور
 کے ساتھ رہوں گا اگر حکم ہو تو بانہ سے عیاری لے آؤں دیہیم نے کہا چچا جاؤ رعنا
 رونی ہوئی جاتی ہو کشتی ہو اب تاجدار تو ناحق مجھے ظلم کرتا ہو میں جسکی خواہاں ہوئی جیسے
 پاس جاؤنگی دیہیم جواب دیتا ہوں کہ او سرکش تجھکو جیکہ قید کر دینگا آخر مجھکو قبول کرے گی
 شیخ اب جو سہاگاشک سعد میں آیا فیروزہ سے خبر کی کہ استادمین رعنا بالو کو لاتا
 تھا راہ میں دیہیم تاجدار ملا اُسے ملکہ کو چھین لیا اور شیوخ مارا گیا سعد فوڑا
 سوار ہوئے اٹھارہ دیکوش و اشجاء تاجدار ہمراہ میں اٹھاے راہ میں آکے روکا
 عیوق بھی روتا ہوا ہمراہ ہو سعد فرماتے ہیں کیوں گھبراتے ہو میں دیہیم کو نہ جانے
 دوں گا عیوق کو سمجھا کہ گھوڑا بڑھایا سا منے آکر لغو کیا کہ او دیہیم تاجدار ناراض
 عورت کو لیے جاتا ہو بہتر یہ ہو کہ تو ٹھہر جا دیہیم تاجدار کو اپنے زور پر بڑا نام نہ ہو گھوڑا
 بڑھا کہ مقابلہ سعد میں آیا بعد گفتگو ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے باٹو بچا کر کلائی پر ہاتھ
 ڈال دیا دونوں جوان گھوڑے سے اترے کشتی ہونے لگی دوپہر میں سعد نے دیہیم
 کو اٹھا لیا دیہیم نے آواز دی الامان اسی کا اسیدوار تھا کہ جو مجھکو نہ پر کرے اُسکی
 اطاعت کرو ان سعد نے چھوڑ دیا عیوق نے آکر محاف پر قبضہ کیا ان سب کو لیکر
 لشکر میں آئے عیوق کا عقد ساتھ رعنا بانو کے کیا اب کل لشکر تیار کر کے طرف
 در بند چہارم کے چلے لیکن در بند چہارم والے بے وارث ہو رہے تھے آکے
 سعد کی اطاعت کی چار در بند سعد کے قبضے میں آئے اب سعد طرف در بند پنجم کے
 چلے لشکر گران ساتھ ہو عیوق پہلوان و اشجاء تاجدار و اٹھارہ دیکوش وغیرہ ہمراہ
 ہیں کہ ذکر انکا وقت پر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان صاحبقران زمان کہ طرف خانہ کعبہ
 گئے تھے مقابلہ ہونا اسلم زنگی سے اور اسلم کا بھاننا صاحبقران کا

تغائب کرنا اور راہ سے ایک جادوگر فی کا صاحبقران کو اسٹھالیمان
بانی حالات متعلقہ داستان ہذا وساقی نامہ مصنف

<p>ہو اب تو طلسم پہ لڑائی کعبہ پہ یورش میں کافران ہیں ہو جوش نین بحر طبع احقر کعبے پہ وہی تو آگیا ہو ظاہر ہو جری کا زور و طاقت ہو مالک کعبہ کو بھی شادی اسلم جو ہوا وہاں نمودار ہنگامہ جنگ تھا مہیتا گویا کہ پہاڑ پر کھڑی تھی لے پہونچی وہ اپنے گھر پہ ناگاہ لکھتا ہوں میں حالت سفر کو</p>	<p>او بھر قلم روان ہو جلدی سلطان سریرہ لامکان ہیں پہونچا وہ اسیر کو برابر اسلم زنگی جو بھیجا ہو پہونچین جو امیر بالیاقت بھاگے اسلم بہ نامراوی اک دشت میں جا کے آخر کار اُس گر دے بڑھکے اسکو روکا اک ساحرہ فکر میں لگی تھی لیکروہ امیر کو بہ صد جاہ اس نوکر سے فائدہ قمر کو</p>
--	--

چہرہ باد یہ پیایان منازل صعوبت و جادو نگاران صحائف مشقت اس داستان
حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف ہو اخوا یان باز اسعانی +
چنین آرزو جس نکتہ دانی کہ اسلم زنگی نے آکر قلعے کو گھیرا ہو خواجہ عبدالمطلب
نے امیر کو نامہ لکھا اور اسلم سے مہلت لی جب اسلم نے دیکھا کہ دن مہلت کے
گزر گئے تو کہلا بھیجا کہ کل میں قلعے میں آؤنگا خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا
کہ جو اُس سے ہو سکے وہ کرے جب کا گھر ہو وہی حفاظت کر لیگا وہ سب بات پر تاد
ہو ہر مقام پر حاضر و ناظر ہو اسلم نے طبل یورش بجوایا خواجہ عبدالمطلب کے
ہر جیب حکم سب عرب قلعے کے اندر چھپے ہوئے ہیں مگر خواجہ عبدالمطلب تریب
شگ اسودت شریف لائے بوسہ دیکر دعا کی کہ او کریم کار ساز و امیر بے نیاز

اس دشمن کے ہاتھ سے بچا سنے یہ دعا کر کے آنکھ بند نہ گئی عالم خواب میں دیکھو کہ عین وقت پر صاحبقران آئے ہیں اسلم یا تو قلعے میں آتا تھا یا طرف صحرائے بھگا اور صاحبقران اس کے تعاقب میں گئے خواجہ عبدال مطلب خوشی خوشی اسٹھے سب کو مشرودہ دیا کہ کل میرا فرزند آ بیگا سب کو بالائے قاعہ لیکر پیٹھے مگر اسلم جھکو سوار ہوا فوج لیکر چلا قلعے سے گولہ پڑنے لگا کئی ہزار زنگی مارے گئے اسلم نے جھلا کر گرنا اٹھایا اکیلا طرف قلعے کے چلا کتا ہوا کہ میں فوج کے بھر دے پرہیز ہوں تنہا قلعہ فتح کروں گا سب عربوں کو شکست دوں گا گولوں کو رو کر تباہ ہوا چلا قریب خندق پہنچا گینڈے سے اتر خواجہ عبدال مطلب نے دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے کہ اوبے نیاز و ایوب کا رساز وقت مدد پر باغی

شش چیز عطا بکن رہستی
ایمان و امان خوش درستی

ایم خالق ہر بلند و پستی
علم و عمل و سراخ دستی

امو رحیم و کریم اس دشمن کے ہاتھ سے بچا لے اسلم نے قصد کیا کہ خندق فراوان کہ صحرائے گرداڑی سب اسی طرف دیکھنے لگے سامنے آکر دامنہ گرد و کاشگاف تہ ہوا زلزلہ قاف ثانی سلیمان آئے امیر نے جو دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال پر خندق مجموعہ رہا ہو وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او کا فرخا سر آگے قدم نہ بڑھانا خانہ خدا میں نہ جانا یہ کہلے اپنے نام کا نعرہ کیا اور نعرہ کر کے چھٹے نعرہ امین

بحکم خدا بستہ شمشیر چار
یکے تیغ عقرب یکے زوال الحجام
سر سر کشان جملہ در خاک کرد

امیر عرب ضیغم رود زگار
یکے تیغ صمصام و تمقام نام
بن کاfran از جهان پاک کرد

منم ہر بریشہ عربستان زلزلہ قاف ثانی سلیمان یہ فرما کر طرف اسلم کے چلے اسلم نے بھی صاحبقران کو آتے ہوئے دیکھا امیر نے فوج کو اشارہ کیا فوج اسلم پر جاڑی عمر و نے حقہ ہائے آتش بازی مارے زنگی جلنے لگے مقبل تیر و کان سے لڑنے لگا مگر اسلم زنگی مقابلہ صاحبقران میں آیا نیزہ مارا امیر نے نیزہ اسلم کا توڑ ڈالا اسلم

نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اور ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے تلوار اسکی روک کر تینہ و عقب
کا ہاتھ مارا کہ شانہ اسلام کا جھول پڑا امیر نے فرمایا تیرے وار کا مشتاق ہوں مگر
اسلم نے کہا میں شانہ اپنا بالگرد آؤں یہ کیکے گینڈا اپنا پھیرا بھانگا ہوا لشکر میں آیا
کہا یا رو فتح ہوتے مجھے معلوم نہیں ہوتی لہذا بھاگ چلو یہ کیکے فوج کو پیچھے لیا آپ
آگے ہوا گینڈا بھگاتا ہوا چلا امیر نے پچھا کیا سب فوج والے پیچھے رگئے مگر عمرو
رکاب سے لپٹا ہوا ہوا صاحبقران تعاقب میں اسلام کے جاتے ہیں ایک صحرا میں
پہونچا امیر نے اشتر تیز کیا سامنے آکر اسلام کو روکا اسلام پٹا کہ صاحبقران سے
مقا بل کروں قضاے کار ماہ جادو کہ مدت سے صاحبقران پر عاشق ہوا ایک پہاڑ
پر کھڑی دیکھ رہی تھی امیر کو جو دیکھا شگفتہ ہو گئی ٹوٹ پ کے گری صاحبقران کی کمر
میں بچہ دیا عمرو کو بھی اٹھا لیا اس زور سے کہ تاراکہ تہوج ہو اسے دونوں کی
آنکھیں بند ہو گئیں ماہ جادو امیر کو بہت دیکھ رہی ہوا عمرو کو دیکھا کہ اسے
بن مالس کہوں یا جلمالنس یا کسی جزیرے کا جانور ہو غمگنہ دنیا کو طو کر کے قریب
جبل اعلیٰ پہونچ جبل اعلیٰ سے گذر کر باغ میں اپنے کیمین طلسم نوخیز میں ہوا امیر عمرو کو
لا کر آتا ہوا امیر کو ہوشیار کیا خواجہ بھی ہوشیار ہوئے ماہ جادو نے ہنسکر کہا یا
صاحبقران میں تمپر عاشق ہوں مدت سے تلاش میں تھی آج صحرا میں پایا آپ کو
اٹھا لائی لیکن یہ دوسرا کون جانور ہوا امیر نے مسکرا کر فرمایا ہمارے لشکر کا فانی
ہو سب کا عقد پڑھتا ہوا ماہ جادو نے خوش ہو کر کہا کہ اچھا ہوا میں اسکو بھی لائی
امیر نے فرمایا ہاں خواجہ سرتا بھرتا کر و خواجہ نے کہا اے ماہ جادو تم دلہن بنکے
بیٹھو اور حمزہ کو دو دلہا بناؤ تو میں نکاح پڑھوں لیکن کشتی منگو اور شربت بنواؤ
ماہ جادو اٹھی ایک کشتی میں قند کے کوزے اور نقل اور کئی توڑے اشتر فیونکے
لا کر رکھے عمرو نے شربت بنایا بیوشی ملا کر ماہ جادو کو پلا یا ماہ جادو پیتے ہی
گھبرا گئی گھبرا کر اٹھی اڑ کھڑا کر گری عمرو نے ماہ جادو کا سر کاٹا مال و ہاں کا سب
لوٹ لیا امیر عمرو باغ سے نکلے جیسے ہی باغ سے نکلے دیکھا ایک دیوتا ہوا امیر نے

اُٹھرا کر کہا خواجہ پردہ قاف میں آگئے ہم یہ نہ سمجھے تھے اُس دیو نے جھپٹ کر ہاتھ پر رکھا یا
کہ امیر کو کھانوں امیر نے تینہ عتقرب سلیمانی سے اُسے قتل کیا مگر دیو کو گڈ بٹھے
ایک طرف سے گرد اُڑی دیکھا ایک بادشاہ شکار کھیلتا ہوا آتا ہوا اُسے جو در سے
صاحبقران کو دیکھا پکار کر کہا یا دیو کو چاک سلیمان آگیا اسکو گرفتار کر دو ورنہ یہ سعد کی
مدد کرے گا فوج آپری صاحبقران نندو آگھینچ کر لے گئے نعرہ شیرانہ کیا نعرہ صاحبقران

منم بہشتاب سپر کمال	منم اختر برج خرو جلال
سمندون ز پیشیم فراری شدہ	نرمن دیو عفریت غاری شدہ
ہمہ قاف از کفر شدر پاک و صاف	سلیمان کو چاک لقب شد بہ قاف
ہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران در جہان نام شد

امیر لڑتے بھڑتے قریب اُس بادشاہ کے پہونچے اُسے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے
اسکو اٹھا لیا اس تاجدار کا مہلیل خارہ شکن نام ہو بہ صدق دل مسلمان ہوا کہا یا
صاحبقران مجھکو ایک مہم درپیش ہو میری مدد کیجیے صاحبقران نے فرمایا جو تو کہیگا
وہ قبول کر دنگا صاحبقران کو مرکب پر سوار کیا اپنے قلعہ مہمانیہ میں لایا سامان
دعوت مہیا کیا ساقیان سچین ساق و مہربان خوش آواز جمع ہوئے یہ اشعار عاشقان
بہ آواز بلند گانے لگے نظم

مسیحا تجھکو رد و عشق کو تیرے دوا سمجھے	تیری خاک قدم کو او منم خاک شفا سمجھے
ہمیں تم بیوفا اغیار کو تم باور نا سمجھے	سمجھ پر آفرین ہو اگلی سمجھے تو کیا سمجھے
تمہارے غم کو شادی جانتے ہیں بچ کو حرا	شہید ناز کو بچے کو تمہارے کہ بلا سمجھے
جفا سے باز آغم سے لبون پر جان آئی ہو	ارے اونا سمجھ اب بھی سمجھتے تھے خدا سمجھے
ہوئی گرجان صدقے عاشقوں کی تیرے حد سے	تغافل کیش کیا پر وائے تیری بلا سمجھے
فراق یار میں اوقات کاٹی اس مصیبت سے	و نون کو روز محشر رات کو کالی بلا سمجھے
خیال گلبدن میں سیر گلشن کی جوا ہو بلبل	تو عارض گل کو اور سنبل کو ہم زلف رسا سمجھے
طریق عشق میں ایمان جانا کفر کو پہننے	مکان اُس بت کا قبلہ نقش پا قبلہ نما سمجھے

سرخ وزلف صنم کھنڈ نظر آئے جو اے رعنا
 اسے واللیل سمجھے اور اُسے بدرالجلال سمجھے
 امیر نے ہنٹ کر دیکھا کہ ملیل خارہ شکن بیکرار زار زار رو رہا ہو امیر نے اشارہ
 کیا کہ تجھ کو موقوف رکھو کیونکہ امیر شاہ باعث بیکراری کیا ہو ملیل ہاتھ باندھ کر اپنے
 مقام سے اٹھتا عرض کی کیا گذارش کروں کس زبان سے اپنا حال نہ اراکھوں دختر
 میری موسوم بہ ناز چہرہ فندق سپاہ گرمی میں طاق حسن میں شہرہ آفاق بیشے میں شکار
 کھیلتی تھی اکثر گنوار دن نے چاہا کہ اسپر دست انداز ہوں مگر اُسے جرأت سے کام لیا
 انگوا اپنے قریب نہ آنے دیا کئی گنوار اُسکے ہاتھ سے مارے گئے مشہور ہو گیا کہ یہ
 عورت بدکار نہیں ہو ایک دن شکار کھیلتی ہوئی صحراے عجائب نگار میں پہنچی
 اخفش جاو کہ اسی صحرا کا حاکم ہو اخفش کی جو نگاہ اُسکے جمال پر پڑی پسینے
 پسینے ہو گیا اشارہ عاشقانہ پڑھتا ہوا کودے اترا آواز دی اے بہادر ٹھہر جا اُسے
 مرکب اپنا روک لیا اخفش قریب آیا سوال وصل کیا اُس پاک دامن نے جواب دیا
 کہ اوسیاہ رو کیا بیہودہ کہتا ہو کیا تو نے بازاری کسی سمجھا ہو میں واسطے شکار کے
 چلی آئی تو ایسے کلمات نادرست کہتا ہو بس اخفش نے غصے میں ناز چہر کی کہ میں
 پنجہ دیا لے اتر چہرہ تڑپی پھر مکی گم اخفش نے نہ چھوڑا لیدر اپنے باغ میں آیا اگر
 کیترون کو بلا یا کہا اسکی خاطر کرو خاطر ہونے لگی کیترون نے کہا اے ملکہ عالم یہ ساحر
 زبردست ہو ایسا نہ ہو ظلم کرے لہذا اسکا کہنا قبول کر لیجئے تشنہ شربت وصل ہو لیا
 نہ ہو کہ آپ پر سحر کر دے تو آپ اپنے آپ سے باہر ہو جائیے گا ناز چہر مردانہ مزاج ہو
 غصے میں جواب دیا کہ اخفش سے کہو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر میرا پروردگار تجھ کو
 بچا لے گا اسکی کیا مجال ہو کہ چہرہ جبر کرے کیترون نے اخفش کو اطلاع کی کہ وہ ظالم
 نہیں مانتی اُس ظالم نے ناز چہر کو ایک قصص آہنی میں بند کیا اور شب کو پرورد
 بلواتا ہو کیترین سمجھاتی ہیں مگر اُسے اب تک قبول نہیں کیا امیدوار ہوں کہ اُسکو
 قید سے رہا کرادیجے غلام بہ صدق دل مسلمان ہوا ہو صاحبقران زمان نے فرمایا
 اے تاجدار جلیل اسقدر بیکرار نہ ہو ملیل نے کہا اے شہر یار وہ دختر مجھ کو فرزند دل سے

بہتر تھی دیکھیے کیا جفا اٹھا رہی ہو مگر کتنا اُسکا نہیں مانتی صاحبقران نے فرمایا کہ
 انشاء اللہ تمہاری دختر کو تم سے ملاؤ نگاہ فرما کر صاحبقران اٹھے فرمایا اے ملیل تم وہ
 مقام چل کر جھکو بتا دو انشاء اللہ اخفش کو قتل کرونگا اور تمہاری صاحبزادی کو رہا
 کرونگا دوسرے دن صاحبقران ملیل کو ساتھ لیکر طرہ صحراے عجائب نکلا
 کے چلے بعد کئی دن کے اُس صحرا میں پہونچے دیکھا سبزہ نایاب درخت لاجواب
 پھولوں سے تمام جنگل بھرا ہوا ہوا طائران زمرہ سرابہ صدر عنائی زمرہ سرانی کر رہے
 ہیں صاحبقران صحرا کو دیکھتے ہوئے قریب دریاغ پہونچے ملیل و عمر کو باہر چھوڑا
 آپ اندر باغ کے داخل ہوئے دیکھا عجب طرح کا باغ ہو درخت سوکھے ہوئے سبزہ
 سر ڈالے ہوئے زراغ و زغن سر اٹھا اٹھا کر غل مچا رہے ہیں صاحبقران قریب
 بارہ درمی کے پہونچے قفس سے ناز چہر کی نگاہ جو جمال بیشال صاحبقران پر پڑی
 پکار کر آواز دی کہ اونو جوان اس طرف نہ آنا یہ مقام سحر سے معمور ہو اخفش جادو
 حاکم بیان کا براے شکار گیا ہوا ایسا نہ ہوا آجائے صاحبقران نے بنگاہ محبت
 ناز چہر کو دیکھا اُدھر سے تیور ناز چہر نے ڈالے تیر فرکان جو کمان خانہ ابرو میں
 لیس تھے دونوں کے تودہ دل پر لب معشوق ہوئے صاحبقران نے کلیجہ اپنا
 مقام لیا ناز چہر پسینے پسینے رنگت زرد لب پر آہ سر دل میں درد مگر صاحبقران
 قریب قفس پہونچے ہر چہ ناز چہر نے منع کیا کہ قفس کو ہاتھ نہ لگائیے صاحبقران
 نے جوش محبت میں قفس توڑ ڈالا ناز چہر نے ٹکلتے ہی عرض کی اوشہر یا آپ نے
 غضب کیا اخفش نہ جانے دیگا اگر نہرا کو س جائیے گا تو روکیگا صاحبقران نے
 فرمایا اے ناز چہر تو مجھے واقف نہیں ہو منم کو چک سلیمان مالک اسم اعظم الہی میرے
 فیوض نامتناہی کل پردہ قاف کو تسخیر کیا بہ عنایت پروردگار عفریت میرے
 ہاتھ سے مارا گیا اور آسمان پر می میری زوجہ و قریشہ سلطان دختر ہو پر دُنیایا
 میں و اما و نوشیروان مشہور ہوں و بیٹیان شاہ کی میرے عقد میں آئیں ساحر
 کی کیا حقیقت ہو عنایت پروردگار چاہیے یہ ذکر تھا کہ آندھی سیاہ اٹھی ناز چہر نے

کہا اس شہر یار سوشیار ہو جائیے یکا یک باغ پر آکر وہ آندھی اس طرح چھائی کہ رعد کی گرج برق کی چمک تمام باغ سیاہ ہو گیا صاحبقران زمان نے اسم اعظم پڑھ کر دم کیا ابر بھٹا ایک ساحر سیاہ رو بد خواستخوان النہان کے مالے گلے میں پہنے ہوئے بال تابہ کمر لگتے ہوئے بہ جوش و خروش پیدا ہوا اپنی معشوقہ کو دیکھا کہ بیرون قفس کھڑی ہو ایک جوان حسین و جمیل تیغہ ہاتھ میں سامنے کھڑا ہر کچھ پڑھ رہا ہوا اخفش نے جو یہ معرکہ دیکھا جلگیا وہیں سے آواز دی کہ او جوان تو کون ہو میری معشوقہ کو رہا کیا دیکھ تو کیا آفت برپا کرتا ہوں یہ کہنے کو راجحوم کر صاحبقران پر آپڑا جا ہا گردن پکڑ کے مڑوڑ دون صاحبقران نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک ہک مارا کہ منہ کے بھل ٹھکامیر نے گردن پکڑ لی مگر اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں امیر نے اخفش کو دے مار اچھائی پر چڑھکے فرمایا کہ اب کہ کیا کہتا ہو مگر پروردگار کو پہچان سامری و جمشید پر لعنت کر اخفش قدموں پر گر پڑا کہا امیدوار ہوں کہ نام نامی سے آگاہ ہوں آپ کون بزرگ ہیں کہ میرے سحر نے جواب دیا بالکل زور نہ چلا صاحبقران نے فرمایا منم کو چاک سلیمان زلزلاتِ حمزہ صاحبقران نام سنکر اخفش حیران ہو گیا سوائے اطاعت کے کچھ جواب نہ نکلا قدموں پر گر کے مطیع اسلام ہوا عرض کی حضور یہاں کسوجہ سے تشریف لائے صاحبقران نے فرمایا میں عقب میں اسلم زندگی کے جانا تھا کہ ماہ جادو و ساحرہ مجھ کو یہاں اٹھا کر لائی اخفش نے کہا سعد شہر یار آپ کا پوتا اس طلسم میں آیا ہو آپکی زوجہ اور دختر قید ہیں مگر غلام آپ کو تابہ طلسم نہ کور لے چلے گا ماہ جادو و ملازم سلطان طلسم تھی اگر وہ کوشش کرتی تو بڑا مطلب نکلتا صاحبقران نے فرمایا وہ تو میرے ہاتھ سے قتل ہوئی اخفش نے کہا چھٹا در بند کہ وہاں کا حاکم امکان فیل زور ہو ہاتھک پہنچاؤ لگا کیا عجب ہو کہ سعد شہر یار سے ملاقات ہو جائے صاحبقران یہ باتیں سنکر اخفش سے بہت خوش ہوئے اخفش امیر کو ساتھ لیکر بارہ درمی میں آیا چند غلام بلا سے امیر کو مسند پر بٹھایا ناز چہر پہلو میں امیر کے بیٹھے مگر اخفش اس

فکر میں مصروف ہو کر فوج جمع کر کے امیر کا ساتھ دون طرف در بند ششم کے لیے چلون
 امیر نے مہلیل خارہ شکن کو بلوایا ناز چہرے ملوایا مگر مہلیل خارہ شکن نے جو
 امیر کو طرف ناز چہرے کے متوجہ دیکھا ساعت سعید دریافت کر کے عقد کر دیا امیر نے
 فرمایا اے ناز چہرے میں فی الحال مصیبت میں گرفتار ہوں کہ شتا ہرادی پر دو قات قید
 ہو انشاء اللہ بعد انکی رہائی کے تجھے ضرور وصل ہو گا ناز چہرے خاموش ہو رہی مگر
 دل میں کتنی ہو اس انتظام کو زمانہ چاہیے خدا انکو مظفر و منصور کرے کہ آرزو
 دلی پوری ہو مگر اخفش جادو بارہ ہزار سا حوج جمع کر کے گرد باغ کے چھوڑ کر طرف
 امکان جادو کے روانہ ہوا جب دربار میں امکان کے پہونچا دیکھا امکان
 مصروف تیاری جنگ ہو اخفش نے پوچھا اے شہنشاہ کس سے جنگ درپیش ہو
 امکان نے بیان کیا کہ یوننا حمزہ کا طرف در بند پنجم کے آتا ہو اس شاہ نے بمعکو
 نامہ لکھا ہو میں تدبیر فرما رہی لشکر کر رہا ہوں تم بھی جاؤ اور جمعیت فوج کر کے اخفش
 بہت خوب کھڑکھٹا سجد مت صاحبقران آیا تمام کیفیت عرض کی امیر نے فرمایا
 اے اخفش جلد کوچ کرو ایسا نہ ہو سعد شہر یار پر کوئی افتاد پڑے اخفش نے عرض
 کی جس قدر میری قوت تھی اس قدر فوج جمع کر چکا مہلیل خارہ شکن کو تخت پر
 بٹھایا اخفش منتظم لشکر ہوا صاحبقران طرف در بند ششم کے چلے امکان کو خبر
 پہونچی کہ اخفش صاحبقران کے ساتھ ہو گیا بہ لشکر ساحران آتے ہیں گہرا کے
 ساحر دن سے کہا کوئی تم میں سے ایسا ہو کہ صاحبقران زمان کو جا کے لائے
 ہفت جوش جادو اپنے مقام سے یہ کہہ اٹھا کہ میں ابھی جا کر صاحبقران کو
 لایا امکان نے کہا اے ہفت جوش اگر تم نے یہ کام کیا تو بادشاہ طلسم شکو عزیز
 رکھیکہ ہفت جوش پر پروانہ پیدا کر کے اڑتا ہوا چلا امیر کو تیسری منزل ہو اخفش
 نے انتظام کیا ہے ہفت جوش نے آسمان نے دیکھا کہ صاحبقران گھوڑے پر
 سوار جاتے ہیں تڑپ کر گرا امیر کو اٹھا لے گیا امیر اسم اعظم نہ پڑھ سکے سامنے
 ایک کوہ حداد تھا اسپر آ کے اتار منظور ہوا کہ مشکین وغیرہ باندھ لوں

ایجو امیر کی آنکھ کھلی ایک ساحر کو دیکھا کہ رسن وغیرہ درست کر رہا ہو چاہتا ہو
 آکے مشکین باندھوں کہ امیر نے اٹھکر للکارا کہ اویسیا تو کون ہو ہفت جوش
 نے گولہ مارا امیر نے اسم اعظم پڑھا گولہ اُسکا پھٹ کر گر اگئی سحر کیے مگر کسی سحر نے
 تاخیر نہ کی ہفت جوش ناچار ہوا تلو ا رکھینچکر دوڑا قریب امیر آکر ہاتھ مارا
 امیر نے کلائی تھام کر ایک تمانچہ مارا کہ سر ہفت جوش کا اڑ گیا کوہ سے اترے
 طرف لشکر کے چلے قریب ایک درہ کوہ کے پہونچے کہ رونے کی آواز کان
 میں آئی طرف صدا کے متوجہ ہوئے اندر درے کے آکر دیکھا کہ ایک نوجوان
 حسین و جمیل بندھا ہوا پڑا ہوا مارا ان سیاہ گردہین اور اپنے کچھے کھولے ہیں چاہتے
 ہیں اس جوان کو ہلاک کریں وہ جوان اپنے کو بچاتا ہو بلک بلک کر رہا ہو
 امیر نے قریب آکر فرمایا اے جوان تو کون ہو اس جوان نے آہ کر کے کہا اے مولس
 تنہائی و باعث صبر و شکیبائی کیا حال پوچھتا ہو وہ مصیبت زدہ ہون کہ کوئی معین
 و مددگار نہیں جب امیر نے حال پوچھا تو اس جوان نے طرف مارا ان سیاہ کے
 اشارہ کیا کہ انکے خوف سے حال نہیں کہہ سکتا امیر نے اسم اعظم پڑھکے دم کیا کہ
 وہ مارا ان سیاہ جل گئے امیر قریب جوان کے بیٹھے حال پرسی کرنے لگے اس
 جوان نے رو کر کہا القاس مردم آزار میرا نام ہو سامنے کوہ پر قلعہ جو وہاں کا
 حاکم ہوں پیشہ قزاقی کرتا تھا مگر سلطان جادو کہ اس درے کی حاکم ہو چکے
 اٹھالائی لا کر یہاں قید کیا برائے شکار گئی ہو جب آتی ہو ہزار طرح کے صدمے
 پہونچاتی ہو مجبور و ناچار صدمات سستا ہوں کچھ کر نہیں سکتا مگر اب تک تو ثابت
 قدم ہوں کہ اُسکے دام میں نہیں پھنسا اور اُسکے ظلم سے بچا یقین ہو کہ آتی ہو
 صاحبقران نے فرمایا اے القاس مردم آزار تمہارا نام کیسا القاس نے کہا
 جو کاروان نکلا اُسکو بظلم لوٹ لیا غریبا قتل ہوئے اسی وجہ سے مردم آزار
 لقب ہوا صاحبقران نے فرمایا قزاقی سے توبہ کر القاس راہ دار نام رکھو
 اور جو ادھر سے گزرے اُسکی ضیافت کرو اپنی غلہ ادبی سے بخیر و عافیت نکال دو

جہاں تک ہو سکے نیکی کرو پر دروغ کا رسب مشکلیں آسان کریگا القاس کلمہ پڑھ کر
 یہ صدق دل مسلمان ہوا کہ تھوڑے عرصے میں آگ آسمان سے برسنے لگی القاس
 نے کانپ کر کہا اوشہریار وہی مکارہ آتی ہو امیر نے اسم اعظم ورد کیا سنبھل کر بیٹھے
 کہ سلطان جادو پیدا ہوئی اپنے قیدی کو جو آزاد دیکھا بچا کر آواز دی کہ او
 جوان تو کون ہو مجھے بہت پسند آیا اگر میرا وصل اختیار کرے تو القاس کو میں
 چھوڑ دوں تجھ کو قبول کروں صاحبقران نے فرمایا اولکاتہ اپنی صورت دیکھ
 کیا سمجھ کر پسند کرتی ہو جو ہو سکے قصور نہ کر سلطان جادو نے سحر کیا کہ آگ برسنے
 لگی مگر امیر نے اسم اعظم ورد زبان کیا آگ نے اُنپر تاثیر نہ کی سلطان جملہ کر بھی
 کہ چیر بھاڑ کر اس جوان کو کھا جاؤں جیسے ہی قریب پہنچی امیر نے ہاتھ تیغ عقب
 کا اٹھایا سلطان نے جو دیکھا کہ تیغ برق مثال چمکا تھرا کر قدموں پر گر پڑی کہا
 اوشہریار امیدوار ہوں کہ نام نامی سے آگاہ ہوں امیر نے فرمایا کوچک سلیمان
 قاتل عفریت و سمندون فتاح پر وہ قات کشندہ جفت سیرغ بروز مصاف شہر
 آسمان پری پد قریشہ اتفاق سے یہاں گذر ہوا سلطان جادو نے کہا او
 کوچک سلیمان میں اطاعت اسلام کرتی ہوں مگر کیا قصد ہو امیر نے فرمایا میرا
 ارادہ ہو کہ چھٹے در بند پر جا کر امکان جادو سے لڑوں واسطے آنے سعد شہریار
 کے راستہ پاک کروں اپنے کوتاہ قید آسمان پری پہنچاؤں سلطان نے کہا
 کہ کنیز بھی ساتھ چلیگی راہ وغیرہ بتائیگی میرے ساتھ ہونے سے بہت جلد پہنچے گا
 امیر نے فرمایا محبت تمھاری سلطان جادو بھی ہمراہ ہوئی امیر نے القاس کو
 سلطان کو ساتھ لیا درے سے باہر نکلے ملا زمان القاس دُھونڈتے پھرتے
 تھے اپنے آقا کو دیکھ کر دھپھرنے لگے کہتے تھے اوقاتے نامدار آپ کہاں تھے
 القاس نے کہا ان شہریار کے قدموں کو بوسہ دو کہ جگہ عجب سے رہائی پائی
 ورنہ عمر بھر اسی مقام پر تڑپتے اور رہائی نہ پاتے تم لوگوں کی کیا مجال تھی کہ مجھ تک
 پہنچتے القاس نے عرض کی میرے قلعے میں چلیے بین سامان دعوت مہیا کروں

امیر مع سلطان قلعه القاس میں آئے القاس نے سامان دعوت مسیا کیا
 برسی دعوم سے امیر کی دعوت کی روپہر سے شب تجاؤز کر چکی ہو ایک نازنین
 یہ اشعار عاشقانہ گاہی ہو نظم

پیا جام کے چشم بتان آج گریبان سائیہ واسن کرے گا تصور بھی نہیں جاتا دہانتک اشاروں نے خبر دی دعا کی اثر لینے لگا لبو سے دعا کے صبا سے ہین سبک باری کے دعوے کپنی ششیر ہاں خالی نہ جائے نگاہوں سے جہاں ہوتا ہونہی نسیم اپنے کلام پاک سے ہو	ہوے پیرانہ سالی مین جوان آج کہ ہو مشق جنون کا استخوان آج نخل ہو چشم باز پاسبان آج ہوے باہم کلام بے زبان آج کہ خفا مطلوب اک غنچہ دہان آج بڑے بل پر ہو تیرا نالوان آج یہ دولت ہو نصیب دشمنان آج لگاتے ہین وہ تیرے کمان آج بہار گلشن ہندوستان آج
--	---

القاس خدمت کر رہا ہو کہ چند قزاق گھیراے ہوئے آئے القاس کے کان میں
 کچھ کہا القاس نے پریشان ہو کر صاحبقران سے عرض کی او شہر بار آپ تو رخصت
 ہو جائیے مجھ جو گزر لگی وہ جھیلونگا اب کیا زندہ پلٹونگا امیر نے فرمایا کیا سہرہ ہی
 کہا بادشاہ فیروز رنجت تین لاکھ کی فوج سے مجھ چڑھ آیا ہو چار جانب سے اگر
 گھیرا ہو میں نے اسکی ارسال لوٹ لی تھی فیروز رنجت نہایت نہ بردست ہو امیر
 نے فرمایا او القاس ایسے وقت میں ہم تم سے جدا ہونگے ہم خود مقابلہ کریں گے
 تم نے ہم پر احسان کیا اس احسان کا یہ بدلہ ہو کہ ہم وقت پر چلے جاوین القاس نے
 کہا آپ میرے صمان ہین میں چاہتا ہوں آپ کو تکلیف نہ پہونچے صاحبقران نے
 فرمایا جنگ تو چاہا اب اسٹھ پہر کام ہو اسی لڑائی میں نام ہو القاس نے کہا او
 شہر بار اس کے ساتھ فوج بہت ہو امیر نے فرمایا دولہا دلہن سے متبادل پڑتا ہو
 برائی سب الگ ہو جاتے ہین انشاء اللہ دیکھنا کیسی جنگ پڑ لگی القاس کو سمجھا کر

صاحبقران نے بٹھایا مگر فیروز بخت نے طیل جنگی بچہ پایا دونوں لشکروں میں تقارے
بجے بیچ کو لشکر اکرمیدان میں حجے فیروز بخت نے دور سے دیکھا کہ سب کے آگے
ایک جوان آفتاب جمال مرکب پر سوار نظر ہو مگر شیر صولت رستم جلالت چہرے سے
آثار فتح جنگ ہویدا و ظاہر گنبد ابرہا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی جسکو تمنا
مرگ کی ہو وہ نکلے او القاس قزاق تو نے غضب کیا کہ مایہ دلوت کی ارسال سب
لوٹ لی آج میں نے تجھکو زیر کوبہ پایا اب کیا تجھکو زندہ چھوڑ دوں گا القاس نے براہ
کیا کہ مقابلہ فیروز بخت میں نکلون مگر امیر نے القاس کو روکا فرمایا مناسب نہیں
ہو کہ ہمارے سامنے تم جنگ کرو القاس مجبور و ناچار ہوا مگر سوچتا ہو کہ اگر مغلوب
پڑی تو بڑی خرابی ہوگی ساتھ والے کہہ رہے ہیں کہ حضور ایسا لڑیں کہ ان سب کو
مجبور کر دیں پھر نہ دیکھا جائیگا کہ مہمان ہمارا قتل ہو یہاں امیر مقابلہ فیروز بخت
میں پہونچے فیروز بخت نے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو آپ کو ان قزاقوں سے کیا
مطلب میرے تو یہ سب گندکار ہیں ان سب کو قتل کروں گا آج بدلہ لوں گا امیر نے
فرمایا اے فیروز بخت شاید تمہیں میرا نام سنا ہو گا کو چک سلیمان سرفستہ ملک
قات اٹھارہ برس پر دہ قات میں لڑا تمام جزائر تیغ کیے عفریت میرے ہاتھ سے
مارا گیا کوئی بہادر نہ نکلا کہ عفریت کو بچا تا کہ ہو سکتا ہو کہ ہمارے ہوتے میں
تم القاس راہ دار کو قتل کرو اور ہم دیکھیں فیروز بخت نام صاحبقران سنکر
تھرا گیا جی میں کہتا ہو کہ قاتل عفریت سے کیونکر مقابلہ ہو اس جوان نے وہ وہ
دیو زاد مارے کہ جنگا نظیر نہ تھا سب سردار زادے اسی کے ہاتھ سے قتل
ہوے کیا کوئی ایسا نہ تھا کہ انہی غالب آتا لیکن حقیقت میں اسے مقابلہ دشوار
ہو گھوڑے سے کود پڑا کہا اے شہر یار میری کیا مجال ہو کہ آپ سے مقابلہ کروں میں
اطاعت اسلام کرتا ہوں صاحبقران نے فیروز بخت کو گلے سے لگالیا اور فرمایا
تم ہمارے برادر دینی ہو اب کسکی مجال ہو کہ تم سے جنگ کرے چلکر القاس سے
بلجا و جو سنج ہو وہ دفع کرو اب وہ قزاقی نہ کریگا فیروز بخت بہت خوب بہت خوب

گھر رہا ہو امیر نے فیروز بخت کو لا کر القاس سے بغل گیر کر لیا القاس نہال ہو گیا
ساتھ والوں سے کہتا ہو کیا صاحب اقبال ہیں کہ ایسا حریف یوں اطاعت کرے
اگر ایسے نہ تھے تو کل پر وہ قاف کیونکر تسخیر کیا مثل مشہور ہو کہ نام مرد بہ از مرد افکا
نام شکر فیروز بخت مطیع ہوا سب کہتے ہیں یہ آپ کی اقبال مندی کہ شیر بیشہ بہشت
آپ کا صمان ہوا اور آپ کے حریف کو یوں لا کر ملا دے جس سے جان کا خوف تھا
اب کوئی خوف نہیں القاس کہتا ہو میں اب اسخیں کے ہمراہ رہوں گا قزاقی
سے توبہ کی بندگان خدا میرے ہاتھ سے عاجز تھے راستہ بند ہو گیا تھا اب اشتہار
دو گنا کہ جس کا دل چاہے اس راہ سے گزرے اب کسی کو تکلیف نہ پہونچے گی امیر
فیروز بخت کو ہمراہ لیکر بارگاہ القاس میں آئے سابقان بسمین ساق و صراط
خوش آواز جمع ہوئے محو عیش و عشرت ہیں یہ اشعار عاشقانہ گارے ہیں نظم

اشارہ ہو کے رہ جانا ہو ہمیں مہربانی کا
مزدہ محفل میں تیری مٹ گیا میری کہانی کا
نجا بیگانہ کا ہونے تعلق پاس پانی کا
ہو لکا ہوا ایسا مزہ دیتا ہو پانی کا
نسیم اب تک وہی عالم ہوا شکوئی روانی کا

جیسا بڑھتے نہیں دیتی ارادہ نوجوانی کا
ہنہیں سنتا اسے اب دل لگا کر کوئی بخت سے
خیال وعدہ ہو اور مرگ انگھیں بند کیا ہو گی
لگا ہوں میں سبک ہوں اسکی چچا گئیں غلام
خیال وعدہ لگا گو تسلی بخش ہو لیکن

صاحب قرآن خوش بیٹھے ہیں کہ چو بدار نے بڑھ کر عرض کی کہ در دولت پر ایک
ساحرا نہ ایک بن مانس حاضر ہو امیدوار بار بار بیانی ہو امیر نے مسکرا کر جواب دیا
کہ بلا لوالقاس نے پوچھا کہ او شہر یار یہ بن مانس کون ہو امیر نے فرمایا میرا عیا
وفا دار عمر و نامدار ہو کہ اخفش اور خواجہ عمر و سامنے آئے عمر و نے جو امیر کو
بہ نگاہ غور دیکھا سلام نہ کیا القاس کے سامنے آکر سر جھکا یا کہا اے پہلوان دور
میں ایک تاجر جلیل ہوں میرا غلام مال لیکر سمجھا گا ہو وہ ہمتھاری بارگاہ میں اگر
چھپا ہو القاس نے کہا میری بارگاہ میں دیکھ لیجیے خواجہ نے کہا وہ تو افسر بنا ہوا
بیٹھا ہو میں کیونکر گرفتار کروں القاس نے پوچھا غلام آپ کا کمان ہو عمر و نے

طرت امیر کے اشارہ کیا القاس نے سر جھکا لیا کہا او خواجہ باز رگکان یہ تو ہمارے
 افسر ہیں کو چاک سلیمان انکی ذات سے جنگ سے فراغت پائی عمرو نے کہا
 تم سے فریاد بیکار ہو میں تو آیا تھا کہ تم سے اپنی داد پاؤں لگا امیر نے فرمایا خواجہ بس
 مسخرہ پن ہو چکا اگر بیٹھو فیروز بخت سے ملو کہ یہ تانا سے مسلمان ہیں فیروز بخت
 نے اٹھ کر عمرو کو گلے لگایا موتیوں کا مالا فیروز بخت پہنے تھا عمرو نے ترکیب سے
 اتار لیا جب خواجہ آکر بیٹھے تو فیروز بخت نے خیال کیا کہ موتیوں کا مال لگا گیا ہوا
 طرف عمرو کے دیکھنے لگا امیر نے پوچھا اے تاجدار کیا ہوا فیروز بخت نے کہا
 اے شہر یار میرا موتیوں کا مالا غائب ہو گیا امیر نے فرمایا خواجہ مالا انکا دیدو
 عمرو نے کہا آپ کے دربار میں آکر چور کھلائے مقام افسوس ہو کہ ہمارا مال
 آپ نے نہ دیا یہاں کو چاک سلیمان بن بیٹھے اس طرح کے مٹھکے سو رہے ہیں اور
 اخفش جادو بیٹھا دیکھ رہا ہو کہ کیا صاحب اقبال ہیں اکیلے آئے اور یہاں اگر
 اتنی فوج کے مالک بن بیٹھے عین گرمی صحبت ہو کہ اپنے مقام سے فیروز بخت
 اٹھا کہا اے شہر یار کچھ آرزو رکھتا ہوں صاحبقران نے فرمایا بیان کرو فیروز بخت
 نے کہا یہ سامنے جو صحرا ہو اسی جنگل کی پشت پر غلام کا قلعہ ہو مگر سامنے صحرا
 آدم خوار ان ہو شیر آدم خوار ساحر زبردست و بے نظیر ہو میرے قلعے پر
 چڑھ آیا عجب طور سے مقابلہ کرتا ہو کہ ایک جنگل مار دیتا ہو کسکی مجال ہو کہ اسکے
 مقابلے میں ٹھہر سکے غلام زخمی ہو کر بھاگا اسنے قلعہ فیروز نگار پر قبضہ کر لیا ہو
 امیدوار ہوں کہ میرا قلعہ دلوا دیجیے صاحبقران اسی وقت اٹھے کہ میں برائے
 مقابلہ شیر آدم خوار چلتا ہوں فیروز بخت نے عرض کی ابھی تو وقت شب ہو
 صبح کو چلیے گا صاحبقران نے رات اسی مقام پر بسر کی اور صبح کو فیروز بخت کو
 ساتھ لیکر طرت قلعہ فیروز نگار کے چلے القاس راہ واد بھی ساتھ ہوا جب
 قریب قلعہ پہونچے شیر آدم خوار کو دیکھا کہ قلعے میں بدعت کر رہا ہوا اہل قلعہ
 ناچار ہو رہے ہیں خبر جو سنی کہ فیروز بخت کو چاک سلیمان کو ساتھ لیکر آئے ہیں

شیر نے اپنے مقام پر کہا کہ یار کو چاک سلیمان کو کیا سمجھتا ہوں چیر بھاڑ کر
کھا جاؤنگا یہ کہہ کر حکم دیا کہ چار جانب سے اس جوان کو گھیر لو خون اسکا تمہیں حلال
ہو چار طرف سے آدھواروں نے بلوہ کیا امیر نے نعرہ دیا کہ باشندہ ام کو کا فرمان بیجا
و ام کو نیکاران پر دغا آگاہ ہو کہ منم زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران نعرہ امیر

منم اختر برج عز و جلال سمندون ز پیشیم فرادی شدہ ہمہ قاف از کفر شد پاک و صاف ہمہ شہر آباد اسلام شد	منم ماستاب سپہر گمال ز من دیو عفریت عاری شدہ سلیمان کو چاک لقب شد بہ قاف کہ صاحبقران در جہان نام شد
--	--

نعرہ کر کے لڑنے لگے مگر آدھوار اسطور سے لڑ رہے ہیں کہ برٹوہ بڑوہ کے جنگل مارے
ہیں امیر تیغہ اعقرب سے ہاتھ اُنکے سر دست قلم کر دیتے ہیں جسکا ہاتھ کٹا وہ چیخ
مار کر بھاگا شیر آدم خوار سے آکر کہنے لگا کہ حضور جا کر مقابلہ کریں ہم لوگ
عاجز ہیں ہر چند چاہتے ہیں گرفتار کر لیں مگر اپنے قبضہ نہیں ہوتا دوپہر برا بر تلوار
چلی وہ جنگلی آدمی کئی سو ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے آخر کار اسے لڑتے
بھڑتے قریب شیر آدم خوار کے پہونچے شیر نے جنگل مارا امیر نے کلائی
تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ شیر بھٹکا امیر گھوڑے سے کود پڑے کمرین ہاتھ ڈاکر
شیر کو اٹھا لیا پھر سر سے بلند کیا اور زمین پر مارا کو دکر چھاتی پر سوا رہوے
اور خیر نکالا شیر ہر ہاتھ باندھنے لگا کہنے لگا ام کو چاک سلیمان میں تا بعد از ہون
صاحبقران نے چھوڑ دیا شیر آدم خوار کلمہ پڑھ کر یہ صدق دل مسلمان ہوا
امیر شیر کو ہمراہ لیکر سامنے فیروز بخت کے آئے فرمایا ام شیر یہ تمہارے
بادشاہ ہیں انکے قدموں کو بوسہ دو شیر بھٹکا فیروز بخت نے گلے سے لگا لیا
پیشانی پر بوسہ دیا صاحبقران نے قلعہ فیروز بخت کو دلوادیا مگر شیر آدم خوار
صاحبقران کا عاشق ہو گیا عرض کی ام شیر یار میں ہمراہ رکاب رہونگا امیر نے
شب کو جلسہ آراستہ کیا ساتھی بچے حاضر میں جام موگروش میں بے پائون چل رہا ہو

مطربان خوش آواز بہ صد سوز و گداز بہ اشعار عاشقانہ بتا بتا کے گار بہے ہیں لقمہ

جو کما تھا کل وہی بھر آپ فرماتے ہیں آج
سیرے بوسونکی لب نازک کسم کھاتے ہیں آج
دیدہ بیدار اُنکے ہمسے شریاتے ہیں آج
پانڈون آغوشِ جل میں چلکے پھیلاتے ہیں آج
جا چکے عیسیٰ احباب کیخنے آتے ہیں آج
جا بجا آنسو مرے تھک تھک کے رہا تیرا آج
دیکھنے کو دیدہ زنجیر ترساتے ہیں آج
زخم تن اپنے ہرے ہو ہو کر چھپاتے ہیں آج
او فلک ہم دامن فریاد پھیلاتے ہیں آج
ایسے مٹھ کھولتے میں زخم شرماتے ہیں آج
شاوی اندوہ سے دل اپنا بھلاتے ہیں آج
او فلک ہیشیا رہی نہ مالے مرے آتے ہیں آج
زندہ کر لینا ہمیں لو تپہ مر جاتے ہیں آج
متصل پیک تصور اپنے دوڑاتے ہیں آج

حکم تھا روزِ نشہ میں کہ چماتے ہیں آج
حال دل کیو نہ کہیں بے پرانجین باتے ہیں آج
رنگ عارض غیر کے بوسون نے پھیکا کر دیا
شرود احوال ہاتھ سوے دامن قاتل بڑھا
ابتویہ نوبت ہوئی تم بھی قدم رنجہ کرو
مترن مقصود تک جانیکلی طاقت جو نہیں
آرزو مند تعلق ہو مری دیو انگلی
عقلمت قاتل سے حاصل ہو ہیں پشردگی
دیکھتے ہیں ابر رحمت سے ترے کیا کیا لے
کی ہو تعلیم جیاتنغ ادب آسوز نے
خندہ و زویر ہر ہر دہان زخم میں
شامِ فرقت نے سکھائے ہیں مجھ کو کیا خیال
آؤ قبل از حشر لکر فیصلہ کر لین ہم
ہیں خیالی نامہ و پیغام اُن سے او نسیم

سہنگامے پیش و نشا ط گرم ہو سب سروار خوش بیٹھے ہیں کہ آسمان پر آکر سیاہ پوش جاؤ
فرستادہ شاہ در بند ششم تھرا یا عمر و کو جو دیکھا تڑپ کر گرا اور اٹھا لیا اخفش نے
جو دیکھا کہ آسمان سے ایک ساحر آیا عمر و کو لیے جاتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا گولہ جھولی
سے نکال کر مارا سیاہ پوش جاو و نے گولہ کاٹا اخفش سوچا ایسا نہ ہو سیاہ پوش
کھلمبا سے خود بلند ہوا جا کر کار و سحر مارے شانہ سیاہ پوش کا زخمی ہوا خون بنے لگا
لگر عمر و کو نہیں چھوڑتا صاحبِ قرآن نے جو دیکھا کہ اخفش بڑی جان بازی کر رہا ہو لیکن
سیاہ پوش عمر و کو نہیں چھوڑتا یہی چاہتا ہو کھلمباؤن اور اخفش پر سحر کیا کہ آسمان
سے تلوار گرے سر اخفش کا زخمی ہوا امیر نے کان کیانی کا ندھے سے آناری ناک کر

زیادہ اس مقام پر نہ ٹھہریے امیر نے زمانا عمر و تو واسطے بلانے فیروز بخت کے گیا
صاحبقران نخلستان کے سائے میں آکر بیٹھے سیر صحرا دیکھ رہے ہیں فرماتے ہیں کہ
میں اسٹارہ برست پر وہ قاف میں رہا مگر ایسا صحرا فرح افزا نگاہ سے نہیں گذرا
حقیقت میں نہ وہ بخت ہو کیا کیفیت ہو اس خیال میں بیٹھے تھے کہ لکھ ہاے ابر آسمان
پر آئے امیر نے چاہا کلچا دین مگر تھوڑی دیر میں ابر محیط عالم ہوا یا تو بوندیان پڑتی
تھیں یا برت پڑنے لگی جو سردار اٹھا کہ اپنے کو بچاؤن کلچاؤن برت کی سل گری
کہ وہ جوان اُسکے نیچے دب گیا بہت سی سلین صاحبقران پر گرین سپرے روکین
آخر کو صاحبقران بھی دب گئے جلد سردار مع صاحبقران برت کے نیچے دبے
برت کے ہتھار ہو گئے خواجہ عمر و پاس فیروز بخت کے پہونچے کہا او فیروز بخت
صاحبقران نومان نے بلایا ہو فرماتے ہیں تم بھی آکر تماشا دیکھو اب فیروز بخت
و خواجہ و جملہ لشکر جو قریب آیا دیکھا کہ پہاڑ پر دو سرا پہاڑ برت کا ہو برت کی
سلون نے درہ کوہ بند کو دیا عمر و روئے لگا خیر و زبخت نے کہا خواجہ نہ گھراؤ
میں ابھی مزدور دن کو حکم دیتا ہوں برت کا لکھ درہ صاف کر دینگے کئی سو میلہ اور دن
کو حکم دیا میلہ کر کہ کوہ پائنے لگے کہ پہاڑ پھٹ پڑا کئی سو مزدور بھی دب گئے اتوں
فیروز بخت بہت گھبرا یا کہ خواجہ اب کیا کریں خواجہ نے کہا غضب ہوا امیر مع
سرداروں کے اس درے میں رہے میں بخت کیوں چلا آیا لیکن باران قطرہ دن
اور ابر بارخا و و پاس بادشاہ در بند شتم کے پہونچے کہا او شہنشاہ پہنے حمزہ کو
گرفتار کر لیا تین دن میں خاتمہ ہو جائیگا امکان چاؤنے حکم دیا اسی باغ میں
جاؤ جا کر جو کچھ کو زور دو کہ وہ سب ہلاک ہو جائیں تو پھر میں آگے بڑھوں اور اپنے کو
در بند پنجم پر پہونچاؤن طلسم کشتا کا بھی خاتمہ کر دن و دنوں پھر روانہ ہوئے اور
ایک نامہ لکھا قطر ان ابلق سوار کو کہ وہ لشکر لیکر برسر لشکر خدا پرستان جاے
آن سب کو گرفتار کر کے لائے غرض نامہ پاس قطر ان کے پہونچا تین لاکھ فوج
ہمراہ لیکر قطر ان روانہ ہوا یہاں فیروز بخت و خواجہ سامنے درے کے اترے

ہین دعا میں مانگ رہے ہیں کہ اب کیا تدبیر کریں کہ صحرا سے گرد اڑی تمام صحرا سپاہ ہو گیا فیروز بخت نے دیکھا کہ ایک پہلوان وید خصال عشریت مثال گینڈے پر سوار تین لاکھ فوج سے آکر پہونچا مقابلے میں اتر پڑا جبل جنگی بھجوا یا فیروز بخت نے جواب میں طبل جنگی بھجوا یا تیار یاں ہوئیں مگر فیروز بخت کہتا ہو کیوں خواجہ اس دیو سے کون مقابلہ کرے گا جو سردار لایق جنگ تھے وہ سب صاحب قرآن کے ساتھ بیٹھے مگر میں مقابلہ کروں گا خدا انجام بخیر کرے ایسا نہ ہو کہ لشکر پر شکست واقع ہو پہلوان بڑا مغرور ہو خدا اسکے شر سے بچائے صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے قطر ان نے جب دیکھا کہ صف بندی ہو چکی گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فیروز بخت نے چہار جانب دیکھا جو سردار موجود تھے انھوں نے سر جھکا لیے یعنی مراد یہ تھی کہ ہم اسکے مقابلے کے لایق نہیں ہیں فیروز بخت نے جب دیکھا کہ کوئی اسکے مقابلے میں نہیں جاتا تو تخت سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہوا مقابلہ قطر ان میں آیا اول نیزہ چلا فیروز بخت نے نیزہ قطر ان کا ٹکا لاکر قطر ان نے ہاتھ تلواریں کا مارا کہ سر فیروز بخت کا زخمی ہوا چابا سر کاٹ لون اہل فوج نے دیکھا کہ ہمارا تائبہ رقتل ہوتا ہو لینا لینا کر کے آپڑے دونوں لشکر لٹکے مگر قطر ان شیرازہ لڑ رہا ہو جس صف پر پہونچا اُسے درہم و برہم کر دیا ساتھ والے اسکے بہا طمیان لڑ رہے ہیں کہ افسر سر پر ہو نہیاں فوج بھی بے سردار جب دیکھا کہ شکست ہونے لگی تو خواجہ نے طبل امان بھجوا دیا دونوں لشکر پٹے مگر قطر ان کہتا ہو کہ ہر کارے جائیں آکر خبر دیں کہ مسلمان اب کیا کریں گے یہاں فیروز بخت جو زخمی آیا اور خواجہ نے دیکھا کہ اب کل کون مقابلہ کرے گا فیروز بخت سے صلاح کی کہ لشکر یہاں سے ہٹا لیچلو ایسا نہ ہو کہ دشمن شجھون پڑے رات ہی راتا بارگاہین وغیرہ لدوائیں طرف صحرائے بھاگے ہر کاروں نے قطر ان کو خبر دی کہ مسلمان بھاگ گئے قطر ان اسی وقت سوار ہوا تعاقب میں چلایہ لوگ بھاگے ہوئے جاتے ہیں جس مقام پر پہونچتے ہیں نشان آمد

فوج قطرانِ ظاہر ہوتے ہیں پھر اسی طرح بھاگتے ہیں عمرو نے دیکھا کہ کوئی گڑبائی
 وغیرہ قریب نہیں ہو کیا شک بھاگیں سامنے ایک پہاڑ تھا اسپر چڑھ گئے کہ قطران
 آکر پہونچا چہار جانب سے پہاڑ کو گھیر لیا اب خواجہ گھبرائے فرمانے لگے کہ بڑی
 غلطی ہوئی اس پہاڑ پر نہ آنا سنا دیکھیں تقدیر کیا دکھاتی ہو قطران نے اترتے ہی
 طبل یورش بجوایا خواجہ نے ہر چند چاہا کہ اگر کسی طرف سے راستہ ملے تو نکلیا دین
 لیکن چہار طرف سے پہاڑ گھرا ہوا ہو چاہا کہ پہر رات اسی بنگامے میں گزری جب
 گریبانِ سحر غم میں اہل اسلام کے چاک ہو قطران سوار ہوا طرف پہاڑ کے چلا
 خواجہ نے گھاٹیان درست کی ہیں تیر انداز بھاگے ہیں جب فوج کو آتے ہوئے
 دیکھا اس قدر تیر مارے کہ کئی ہزار کافر مارے گئے قطران نے دیکھا کہ فوج کا خاتمہ
 ہو جائیگا سب کو روکا کہا میں تنہا جاتا ہوں یہ کھلے گنبد ابرٹھا یا سپر منہ پر کھینچی تیر مار
 قتل کرتا ہوا چلا اہل کوہ بقیارہ ہو کر دعائیں مانگ رہے ہیں کہ اعراب و جہان اے
 مالک زمین و زمان اس ظالم کے ظلم سے بچالے قطران چلا آتا ہوا آتے آتے قریب
 کوہ کے پہونچا چاہتا ہی پہاڑ پر چڑھوں خواجہ نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے کریم کار ساز
 و اعراب بے نیاز مقامِ افسوس ہو کہ افسر ہمارا سپر نہیں اور اس بیچیانے ہمارے
 قتل کریمہ مانگی ہو تو رحیم و کریم ہو مگر قطران گنبد سے اتر آگھاٹیان طو کرتا ہوا طرف
 بلسی کے چلا جس گھاٹی پر پہونچتا ہو صد ہا سپاہیوں کو قتل کرتا ہو کئی گھاٹیان طو
 کر چکا اب جو خواجہ نے دیکھا کہ قطران آپہونچا بلک کر دعا کی کہ اے کریم و کریم فضل اپنا
 شریک کر قطران نے چاہا کہ چند گھاٹیان جو باقی ہیں انکو بھی طو کر کے بالائے کوہ
 چاؤن فیروز بخت کو گرفتار کر لوں فوج والے بھاگ جاؤ نیلے میرے مقابلے
 میں کمون ٹھہر سکتا ہو مگر عمرو نے جو بلک کے دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا کہ
 صحرا سے گرد آئی عمرو حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ دامنہ گرد شکافہ ہوا اب جو دیکھا
 تو نور الدہر بن بدیع الزمان مرکب باد رفتار پر سوار بہ صدر زور و شور آتے ہیں
 فوج پشت پر دور سے جو نور الدہر نے دیکھا کہ ایک پہلو ان دیو خصال بالائے

کوہ جاتا ہوا ہل اسنام تریپ رستہ بین نور الدہر نے گھڑا بڑا بڑا یا وہین سے لغو
 کیا لغو نور الدہر نظیر حمزہ و اسبقران بنشم و بہ قدر شہ ستارہ ششم شانہ زور نور الدہر
 او مشرد عقل و فراست سے دور ان دست و پا شکستوں پر کہاں جاتا ہو عمرو نے
 جو بالائے کوہ سے نور الدہر کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے نور نظر اوجان تھا کہ
 وہ کہ کوہ میں بر زمین و بچین اس مرد و دے اگر گھیرا ہو نور الدہر قریب یا مار کے پہونچے
 فوج کو روک دیا پلٹ کر مینوش شیعہ کلام کو منع کیا کہ ملکہ خبردار سحر نہ کرنا میں
 اس مغرور سے سمجھ لو گلیہ فرما کو قریب کوہ آئے قطران کو لکارا کہ بالائے کوہ
 کہاں جاتا ہو قطران نے کہا اہل کوہ کو قتل کر لون تو پلٹ کر آتا ہوں نور الدہر نے
 جھاڑی کو ٹھاما اور لغو تکبیر کر کے جست کی وجہتوں میں بالائے کوہ پہونچے
 قطران نے جو دیکھا کہ یہ جوان قریب آگیا چاہا او جھڑپ کی مار کے پہاڑ سے گرا دون
 نور الدہر نے غم ہو کر سپر چھین لی اور کمر میں ہاتھ ڈال کر لغو کیا نہ ور کر کے اٹھالیا اور
 ہاتھ پر تو لکر قطران کو ایک غار میں پھینک دیا پہاڑ سے اتر کر فوج پر جا پڑے
 فوج قطران نے فرار پر قرار کیا نور الدہر ان کے تعاقب میں چلے جب لشکر سامنے
 سے بھاگ گیا تو خواجہ اپنا لشکر پہاڑ سے لیکر اترے فیروز بخت سے کہا تم اسی صحرا
 میں اترو میں تلاش میں صاحبقران کی جاتا ہوں مگر تم یہاں سے آگے نہ بڑھنا میں
 فیروز بخت اسی مقام پر اتر اکر خواجہ عمر و تلاش میں چلے ایک صحرا میں پہونچے کہ
 زنگ کی آواز کان میں آئی پلٹ کے دیکھا کچھ اونٹ اسپر و سیاں و سالن وغیرہ
 لدا ہو چند شتر بان ساتھ طرف صحرا کے جاتے ہیں عمرو نے فقیر کی شکل بنا کر سوال
 کیا شتر بانوں نے جواب دیا کہ شاہ صاحب یہ مال ایسا نہیں ہو کہ جس میں سے
 ہم کچھ دین عمرو نے کہا باوا فقیر کی ہر مذہب میں خدمت کرتے ہیں ایک روٹی
 میں بابا کیا نقصان ہو جائیگا شتر بانوں نے کہا دو جا دو گرنہ بدست ہجکم اسکا
 باغ میں آکر اترے ہیں حمزہ کو سحر کر کے برت میں دبا چکے اب یہ فکر ہو کہ اٹکا خاتمہ
 کریں ہم شاہ کے حکم سے ہر روز آنگو کھانا پہونچاتے ہیں آج وہیر جو گئی ہو خود

خوف ہو کہ دیکھیے وہ کس طرح ہم سے پیش آتے ہیں ایسوں کے کھانے میں سے ہم کو بھونگر
 دے سکتے ہیں وہ جادوگر آفت برپا کر نیگے عمرو یہ حال سنکر رونے لگا کہا بابا تو فقیر
 بھوک سے بیقرار ہو گز تارک لذات ہو ایک سخی داتا نے قند کا کوزہ دیا جو وہ لے لیا
 اور ایک روٹی دید و شتر بان بہت خوش ہوئے اپنے کھانے کی روٹی بغل سے
 نکال کر عمرو کو دی عمرو نے وہ قند پاس سے نکالا اور شتر بانوں کو دیدیا سب نے
 آپس میں تقسیم کر کے کھایا اس میں بیہوشی ملی تھی کھاتے ہی بیہوش ہوئے عمرو
 نے سب کھانے میں بیہوشی ملائی اس خیال سے کہ جادوگر کھانا کھا کر بیہوش ہونگے
 میں قتل کر لوں گا جب مہر چلی شتر بان ہوشیار ہوئے آپس میں کہتے تھے یا رواج
 وہ لوگ بہت خفا ہونگے عمرو و کلیم اور سبے الگ سے دیکھ رہا ہو کہ شتر بان چلے
 کھانا سب مقام پر پایا کتے ہوئے کہ بڑی خیر ہوئی اس فقیر نے کسی شو کو ہاتھ نہیں لگایا
 یہاں باران قطرہ زن و برف بار جادو بیقرار بیٹھے ہیں سحر کر رہے ہیں آپس میں
 کہہ رہے ہیں کہ کیا باعث ہو کہ آج کھانے کو دیر ہوئی کہ شتر بانوں نے آکر سلام کیا
 باران و برف بار نے پوچھا ارے آج کہاں دیر لگی تمہارے ہاتھ ہماری
 زندگی ہو کہ کھانا لاتے ہو شتر بانوں نے کہا حضور صاف صاف آپ سے بیان
 کریں راو میں ایک فقیر ملا اس نے ہم کو قند کا کوزہ دیا ہم اس کو کھا کر سو گئے تھے
 باران نے کہا اب ہم کو خوف ہوتا ہو کہ ایسا نہ ہو وہ فقیر ساربان زادہ ہو وہ
 امکان جادو نے کہہ دیا تھا کہ بہت احتیاط سے رہنا ایسا نہ ہو عمرو عیار آکر
 تمکو مار ڈالے اور ضرور آئیگا یہ ککے شراب کی گلابی اتاری اس کو جو سو گئے کھا
 بیہوشی کی بو آئی سب کھانے کو اٹھا کر حوض میں پھینک دیا اور شتر بانوں کو قتل
 کیا عمرو نے دور سے یہ سب معرکہ دیکھا حیران تھا کہ کیا کروں یہ تو بڑے ہوشیار ہیں
 کھانا نہ کھایا سب پھینک دیا ایسے بد گمان ہیں کہ شتر بانوں کو بھی قتل کیا باران
 نے برف بار سے کہا اب دو تین دن بے کھانے پینے بسر کریں گے کہیں اور سے
 کھانا کھا آیا کریں گے اب وقت سخت ہو ساربان زادہ ہمارا پتہ پا گیا جھٹ پٹ بیہوشی

کھانے میں ملائی اگر ہم کھا لیتے تو موت تھی باو شاہ سے پھر انعام و اکرام کون لیتا اگر
 امیر کو قتل کیا تو طلسم میں بڑا نام ہو گا پھر طلسم کشا کی گرفتاری کتنی بڑی بات ہو اس طرح
 غفلت میں اپنے بھی سحر کر نیکی سب کو ہمیں مار لیں گے کوئی سہارے ہاتھ سے زندہ نہ بچے گا
 یہ باتیں آپس میں کر رہے ہیں پانی اور برت سامنے رکھا ہوا ہوا چرخے استخوان انسان
 کے بنے ہوئے انکو چرخ دے رہے ہیں لکھ بڑے ابراہیم تھے ہیں جو ابراہیم آسمان پہ چھایا ہو
 اس میں جاکر لجاتے ہیں برت کی بارش کو انتہا کا زور ہو برت برس رہی ہو کہ ایک طرف
 سے دیکھا ایک تخت اڑا ہوا آتا ہو اس تخت پر ایک ساحر مہیب ایک کتاب ہاتھ میں
 نعرے کرتا ہوا آتا ہو کہ او بار ان برت بار منم جمشید ثانی مجھ کو معلوم ہوا کہ فکر
 میں تنہا رہی ساربان زاوہ نکلا ہوا اور لات و منات ملک الموت کو روئے کر چکے
 میں نے راہ میں اگر اسکو روکا کہ خبردار ابھی نہ جانا ورنہ ساری دنیا کو ابھی غارت
 کر دوں گا ملک الموت تو پلٹ گئے مگر لات و منات اسی فکر میں ہیں کہ تم کو قتل کر لیں
 ورنہ جان دو گرا اپنے مقام سے اٹھے عرض کی یا خداوند آپ نے تکلیف فرمائی مگر
 یہ بڑا کام کیا کہ ملک الموت کو روک دیا مگر ہم شراب کے واسطے بہت بیقرار ہیں اگر
 آپ حکم دیکھیں تو جا کر پی آویں پھر بیٹھ کر کرین اب تو مسلمان نوبت بجان و کار و بر
 استخوان ہونگے آجکی رات اور اُنکے خاتے میں باقی ہو صبح کو میدان صاف
 ہو جائیگا ہم پلٹ جاؤ نیکی جمشید ثانی نے کہا ہم تم کو گلابی دیتے ہیں مگر یہ شراب
 شباب ہو ہمیشہ جوان رہو گے ضعیفی تم تک نہ آئیگی ورنہ خوش ہو گئے جمشید
 نے کمر سے گلابی نکالی ورنہ کو ایک ایک جام پلایا پیتے ہی ورنہ گھبرا گئے اپنے
 مقام سے اٹھے کہا یا خداوند ہم آسمان پر جاتے ہیں ہم کو فرشتے بلاتے ہیں جمشید ثانی
 نقلی نے کہا جلد جاؤ یہ شراب شباب کی تاخیر ہو کہ تمھاری آنکھوں سے پردے
 اٹھ گئے فرشتے دکھائی دینے لگے ورنہ اٹھے لڑکھڑا کر گرے عمر و نے ورنہ کو
 زچ کیا اور تو یہ مرے آدھر لکھ بڑے بڑکڑے ہو گئے سب برت پانی ہو کے
 یہ گئی صاحبقران اپنے مقام سے اٹھے سب سرداروں کو ساتھ لیا فو بایا یار و

یہ مقدمہ سحر تھا معلوم ہوتا ہو میرا یار وفادار سپونچا اُسے ساحرون کو قتل کیا درکہ کوہ سے نکلے فیروز بخت نے ہر کارے مقرر کیے تھے وہ سنتے ہوئے سامنے آئے کہا اوبادشاہ عالیجاہ صاحبقران مع سردارون کے آتے ہیں فیروز بخت نے آکر استقبال کیا صاحبقران لشکر میں آئے پوچھا خواجہ کہاں ہیں سب نے عرض کی حضور کی تلاش میں گئے ہیں یہ ذکر تھا کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی خواجہ نے لا کر دونوں سر سامنے ڈال دیے اور کہا حمزہ میرا روپیہ بہت صرف ہو اتب یہ مار گئے امیر نے دس ہزار روپیہ منگو کر خواجہ کو دیے خواجہ نے کہا میرا روپیہ بہت خرچ ہوا ہوا امیدوار ہوں کہ جلسہ جائے سب سردارون کو حکم دیجئے اپنا اپنا خون بہا دیوین تب شاید میرا مطلب ہو صاحبقران نے حکم دیا جلسہ آہستہ ہوا خواجہ نے چادر بچھا دیا اور فی بجا کرتے طور سے یہ اشعار گانے لگے

یہ جاے پانی ہو کے جو بدلے نور افراج
پیر مردہ غنچہ تھا کوئی اپنا نہ کامراج
بیگانگی سے اپنا نہیں آشنا مزاج
اُس گلبدن کا پاگئی ہو کیا قبا مزاج
اصلاح پر نہ مجھے کبھی آئے تا مزاج
چھٹ جاتی ہو غذا نہیں پاتی دوا مزاج
افسوس یار کا نہ موافق ہوا مزاج
پھیرے مگر تبون کی طرف سے خدا مزاج
آتش پرری کار کھتی ہو یہ بیسوا مزاج

نازک حباب سے ہو مراد دل مرا مزاج
اکبرم رہے نہ باغ جہان میں شگفتہ ہم
دشمن بھی ہو تو دوستی سے پیش آئیں ہم
اکدن رہا نہ تنگ بغل میں لیا ہزار
مشق ستم ہوا سیلے اُس طفل شہوخ کو
صحت نہیں نوشہہ میا رعشق میں
کچھ غم نہ تھا ہزار زمانہ خلافت تھا
ہم کو تو دل کی چاہ نے مجبور کر دیا
دیوانہ دیکھتا ہوں میں دنیا کا خلق کو

تمام اہل دربار جمع ہیں خواجہ کو روپیہ اشرفی دے رہے ہیں تھوڑے عرصے میں چادر معمور ہو گیا وودن تک اسی صحرائین لشکر رہا بعد وودن کے امیر نے کوچ کیا لیکن امکان جاو کہ تخت پر بیٹھا ہو چلا ساجر حاضر ہیں کہ بیرون نے لا کر لاشہ باران قطرہ زن و بر فبار کا پونچا یا امکان نے کہا یا روپیہ وہ ساحر مار گئے

کہ جنگی وجہ سے در بند ششم و زبان ہو گیا مگر پچا کر پوچھا کہ کیا دھوکا کھایا بیرون نے
 آواز دی کہ ای بادشاہ عالیجاہ ساربان راودہ جمشید ثانی بنکر آیا تھا اسٹین کی شکل پر
 ورنون کو قتل کیا یہ سنگہ امکان جاوونے نہ انویسٹ لیا کہا لو یا بر وند سب سامتری
 و جمشید کا خاتمہ ہوا کیا باعث ہوا کہ قدرت کی شکل بنکے عجم و آیا اور قدرت نے
 اپنے بندوں کو نہ بچایا یا بر وند چنید کہ ایک در بند کا حاکم ہوین اگر میری شکل بنکے
 عجم و عیاری کرے تو میں آگاہ ہو جاؤں گا اور قدرت کو اپنے بندوں سے یہ دشمنی
 کہ آگاہ نہ کیا ورنون سا حرقل ہو گئے اب اس طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ مسلمان
 سچ کتے ہیں اور انسان ہو کر دعویٰ خداوندی کرے اور اس سے کوئی اظہار
 قدرت نہ ہو سب نے کہا ای شاہ خاموش رہیے ایسے کلمات زبان سے نہ نکالیے
 ایسا نہ ہو قدرت آگاہ ہو جاوین تو باعث خرابی ہو امکان نے کہا قدرت کو خبر
 بھی نہیں ہوتی قدرت آٹھ ہر قسم و اریدین رہتے ہیں اسی وجہ سے کسی بات کا
 انکو خبر نہیں سب نیک و بد مر وادہ گوہر افشان کے سپرد کر دیا ہو جو اسکے مزاج
 میں آتا ہو وہ کرتی ہو یقین ہو چندے میں طلسم کشا بھی لڑتا بھڑتا تا بہ لوح پہنچ جائیگا
 ایک ساحر اٹھا اُس نے کہا میں ابھی جاتا ہوں صاحبقران کو پکڑے لانا ہوں وہ ہی
 ساحر پلنگ نیک راے نام اٹھ کر باہر آیا ایک نازنین کی شکل بنکے چلا لشکر امیر
 میں داخل ہوا بعد اسکے جانے کے امکان نے کہا لو یا بر و پلنگ کے جانے پر
 خاتمہ ہو اگر پلنگ جا کر حمزہ کو پکڑ لایا تو فوراً قتل کرونگا اگر پلنگ گرفتار ہوا
 یا مارا گیا تو میں جا کر حمزہ کا شریک ہو جاؤنگا دل کو یقین ہو گا کہ جمشید ثانی خداوند
 نہیں ہیں مگر پلنگ نیک راے بشکل محبوب پر پچھ رہا پھرتا ہوا لشکر اسلام میں
 آیا بازار میں بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

کیا دیکھتا ہوں طائرِ بمل کا اضطراب	بڑھ کر ہوا اس سے عاشقِ بیدل کا اضطراب
امیدوارِ مرگ سے کیوں منہ چھپا لیا	اب کون لیگیا مرے قاتل کا اضطراب
تھی کسکی آرزو کہ سہ شرب سے تاحمر	دیکھا کیسے وہ صاحبِ محفل کا اضطراب

تم بھی تو دیکھ جاؤ مرے دل کا اضطراب
لیکن نہان ہو صاحب محل کا اضطراب
لیجائیگی اجل ترے بسمل کا اضطراب
سیاب سے فزون ہو مرے دل کا اضطراب
جاتا نہیں ہو آج مرے دل کا اضطراب

دست سے آرزو ہو کوئی لحظہ بیٹھ کر
محکم نہیں کہ عشق کی تاثیر کچھ نہ ہو
قاتل یہ کوئی دم کا تماشہ ہو دیکھ لے
اُسکو قرار ہو اسے پرواز و مہدم
تدبیر کچھ ضرور ہو بیٹھے ہو کیا نسیم

القاس راہ دار اپنی بارگاہ سے آتا تھا اسے جو اس سے حسین کو دیکھا ترپتا ہوا
سانسے صاحبقران کے آباغرض کی او شہر یار انقلاب فلکی ہو کہ ایک نازنین حسین
و جمیل خوبصورت نیک طینت بازار میں بیٹھی گارہی ہو اگر مناسب ہو تو حضور
اُسکو بلوائیں صاحبقران نے حکم دیا عمرو نے کہا میں جا کر بلا لاؤں امیر نے کہا
بسم اللہ خواجہ باہر نکلے ایک خدمتکار کی شکل بنکر بازار میں آئے قریب اُس
نازنین کے بیٹھ گئے ایک روپیہ پھینکا اور کہا اوسہ حسین چل تجھکو حمزہ نے بلایا
عمر و کا دل کھٹک رہا ہو یہی و مہدم خیال ہو کہ کوئی ساحر نہ ہو جب وہ نازنین اُسکی
تو عمر و نے کان میں کہا اوسلک میں تمکو خدمت میں آقاے نادر کی لیے چلتا ہوں
اگر رنگ جمے اور آقا تمکو تھلیے میں لیجاوین تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ بدل شریک
ہو نگا میرا ارادہ ہو کہ جا کر اسکاں جادو سے ملاقات کروں اور اپنی خرابی کا
باغث کمون حمزہ وہ ظالم ہو کہ کوئی ملازم راضی نہیں پلنگ نے کہا اوسہ خدمتکار
ہر چند کہ میں قتل صاحبقران نہیں چاہتا مگر تیری زبان سے سنکر دل کو ہوس
ہوئی جو حمزہ کو قتل کریگا اسقدر مال دنیا پائیگا کہ بے نیاز ہو جائیگا سب اہل
در بند اطاعت کریں گے مگر بادشاہ طلسم ساحر سخت ہو یقین ہو کہ وہ زندہ نہ چھوڑے
میں عورت نہیں ہوں پلنگ نیک راے جادو میرا نام ہو میں حمزہ کو گرفتار
کر لیجاؤنگا جسوقت مجھکو تھلیے میں لیجاؤنگے شراب پلا کر بیہوش کرونگا اور گرفتار
کر کے لیجاؤنگا اگر تو شرکت کریگا تو اپنے انعام میں مجھکو بھی شریک کرونگا اور
میرا مطلب بھی ہو جائیگا یہ باتیں کرتے ہوئے خواجہ لے چلے ایک مقام پر آکر کہا

و دو دیکھو حمزہ کھڑا ہو تمھارا انتظار کر رہا ہو پلنگ جیسے ہی پٹنا عمر و نے حلقہ ہارے
کمند مار کر حجاب مارا پلنگ کو بیہوش کر کے زبان میں سوزن دی اور پشتار و
باندھ کر لے بھاگے دربار میں صاحبقران کے آئے القاس نے کہا خواجہ یہ کیا کیا
عمر و نے کہا یہ عورت نہیں ہو پلنگ نیک رہا ہے ہر صورت عورت آیا تھا کہ
صاحبقران کو گرفتار کرے میں نے پوچھا اسکو پکڑ لیا صاحبقران نے حکم دیا
ستون سے باندھ کر اسکو ہوشیار کرو عمر و نے ستون سے باندھ کر جو ہوشیار کیا
پلنگ کی آنکھ کھلی دیکھا صاحبقران مقام صدر پر بین گردا گرد سردار بیٹھے ہیں
ناچ ہو رہا ہو سب سردار مصروف عیش و فرحت ہیں صاحبقران نے پچھا کہ
آواز دی کہ او پلنگ نیک رہا ہے تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا اب بہتر
ہو کہ لات و منات پر لعنت کرو ورنہ ابھی تجھکو قتل کرونگا یہ سنکر پلنگ تمھارا گیا اور
منتیں کرنے لگا کہا میں طبع اسلام پڑھا ہوں او شہر پار میں کلمہ پڑھتا ہوں لیکن اس
طلسم میں ہنگامہ ہو ہر طرف سے شاہراہ آتے ہیں ابالی طلسم بھی آمادہ خونریزی
میں شاید میرے ہاتھ سے بھی کوئی کام بن پڑے کہ میرا بھی نام ہو صاحبقران نے
حکم دیا زبان سے پلنگ کی سوزن نکالی پلنگ قدموں پر گرا بصدق دل مسلمان ہوا
امیر نے خلعت دیا وہ خلعت پہنکر لشکر میں رہنے لگا مکان جادو کو خبر ہوئی کہ پلنگ
جا کر گرفتار ہوا اسنے کہا یارو میں نے مقدمہ پلنگ میں عہد کیا تھا کہ میں خدمت
صاحبقران میں جادو لگا سب نے کہا حضور آپ اتنے بڑے ساحر ہو کرایسا گھبراتے
ہیں مکان نے کہا ایما الحاضرین میں تو جاتا ہوں جسکو میرے ساتھ چلنا ہو میرا
ساتھ دے اور چلکر اطاعت اسلام کرے ورنہ مارا جا بیگا ساٹھ ہزار فوج سوار افسران
نامی مکان کے ساتھ ہوے مکان ان سب کو لیکر قلعے سے نکلا قصد ہوا کلاب
خدمت صاحبقران میں چلے دیکھو کہ صاحبقران کیا کہتے ہیں اس جمعیت سے
قریب لشکر پہونچا صاحبقران کو ہر کارون نے خبر دی کہ مکان جادو بہارا دہ
اطاعت آتا ہو یہ سنکر امیر نے سردارون کو حکم دیا کہ اسکو بہار انداز لاکو پلنگ کو بھی

ساتھ کر دیا پلنگ نے اگر ملاقات کی کہا او شاہ در بند ششم تکو معلوم ہوگا کہ میں اگر گرفتار ہوا اگر اطاعت نہ کرتا تو کیا کرتا اسکان نے کہا تمہارے اعتقاد پر تو میں بھی آیا پلنگ اسکان کو ساتھ لیکر بہ خدمت صاحبقران آیا اسکان نے سلام کیا امیر نے غم سے لگا لیا پہلو میں جگہ دی اسکان نے عرض کی اب حضور یہاں کیوں آتے ہیں قلعے میں انتشار پٹ لے چلیے سب آپ کے مشتاق ہیں صاحبقران اُٹھے اسیدقت سوار ہوئے اسکان نے اگر قلعے کو آراستہ کیا تمام قلعے میں خبر اُڑ گئی کہ اسکان مسلمان ہوا اب امیر مع لشکر آتے ہیں دوکاندار دوکانوں پر لباس فاخرہ پہنکر بیٹھے نقارے پر چوب پڑی سب کو معلوم ہوا کہ اسکان جا دو بہ اغرازا میر کو لاتا ہوں سب دوکاندار مشتاق بیٹھے ہیں کہ دیکھا اسکان تاجدار چوب و چاق ہاتھ میں لیے ہوئے اہتمام کرتا ہوا آتا ہوں صاحبقران کو لایا دوکاندار سلام کر رہے ہیں صاحبقران دونوں ہاتھوں سے سب کو جواب دیتے ہوئے دارالامارہ میں آئے فیروز تخت تخت پر تمام سردار جمع ہیں کہ عرض ہوئی در دولت پر شتر سوار حاضر ہوا امیر نے فرمایا بلا لو گرا اسکان کی رنگت متغیر ہو گئی شتر سوار نے اگر نامہ ہاتھ میں اسکان کے دیا بادشاہ در بند ہفتم قیلاب عقاب سوار نے لکھا تھا کہ او اسکان سکھو معلوم ہوا کہ تنہا سامری و جمشید کو چھوڑا اور اطاعت حمزہ اختیار کی بہتر اسی ہیں ہو کہ حاضر خدمت مابدولت ہو در نہ مابدولت خود آتے ہیں اسقدر فوج ساتھ آگئی کہ گاو زمین بار نہ سنبھال سکیگی بھاگتے تھکے راستہ نہ ملیکا امیر نے فرمایا او اسکان سناں یہ ہو کہ اسکو جواب صاف دو اسی نامے پر لکھ دو کہ جو تجھے ہو سکے کر و اور میں تو ضرور اپنے کو تاجہ طلسم پہنچاؤنگا ہر چند کہ فتاح اسکے ہمارے بادشاہ حجاج ہیں لیکن کوئی مطلب تو مجھے بھی نکلیگا ایک طرف سے نور الدہر و ایرج لڑتے آتے ہیں اسکان نے جواب لکھا کہ او مغرور قیلاب جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر خداے باز برگ است شتر سوار نامہ لیکر چلا پاس قیلاب کے پہنچا قیلاب نے جو جواب صاف پایا افسردہ کو حکم دیا کہ تیاری کرو مابدولت کوچ کر نیگے درو یاں تقسیم ہونے لگیں

بارگاہین کلین قیلاب کا تو راہ ہوا وہ ہو کہ بر سر در بند ششم جاؤں اور امکان کو قتل کروں
مگر صاحبقران زمان دوسرے دن جو بارگاہ میں آئے حکم دیا کہ اس امکان جس قدر
لشکر امکان میں ہو تیار کر وہم طرف در بند ہفتم کے جاویں گے امکان نے دو دن میں
تیار کی ساٹھ ستر ہزار ساحران نامی کہ افسر انکا امکان جادو ہو چار لاکھ فوج غیر
ساحر انکا افسر فیروز بخت جملہ سرداران نامی کو لیکر امیر طرف در بند ہفتم کے چلے

و کلمہ داستان جرأت بیان رستم سلیتن کے گذارش ہوئے ہیں پہونچنا
رستم کا سر حد طلسم نوخیز میں و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نندہ مصنف

کہ جو رنگ پر اب نئی داستان
پلا بھکھو صباے الفت کا جام
بہت جان سے اپنی نیزا رہوں
تو پیر مغان کو بڑی کد ہوئی
کہ لینا ہو بیجانے کی بھی خبر
ہو اسر و چلتی ہو رقصاں میں دور
ہو افرق زندوں کے بھی ہوش میں
چمن کے بھی طائر چمکنے لگے
کیا نشہ موم نے رعدوں کو کور
کہ مضمون یہاں چپت و چالاک ہو
کر لگا خدا انکی ہر دم مدد
کیے سیکڑوں نخل بدعت قلم
ہر اک شہر میں ہو بڑا امکان نام
کہ ہو مثنوی ذکر کو قیاس و قال
تری پشت پر پائون تھمتا نہیں

پلا سا قیا جام آتش نشان
مرے ساقی ماہ و شخو شخرام
محبت میں تیری سبک بارہوں
اومرے جو ساقی کی آمد ہوئی
گلابی اٹھا ساقی سیمبر
اٹھا ابر تار یک باز و رشور
بہار مضا میں بھی ہو جوش میں
پیا جام ایسا بھکنے لگے
کیا تمہریون نے سر رشور
یہی خواہش طبع میباک ہو
کروں ذکر رستم بہ صد شد و مد
یہ ہیں پور صاحبقران و تحشم
کیا شہر مزدوق میں خوب کام
چل اوتوسن کلک رنگین خیال
قدم زیر افلاک جتنا نہیں

طرارے دکھا سب کو شہید کے	اشارہ یہ ہیں طبع مکرین کے
لکھنؤ وستان عجائب بیان	قمر طبع روشن کا ہوا امتحان

چہرہ جہرا ان جرات مثال و تنہو رشعاران جلالت شعرا اس داستان حیرت
 بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف تنہو رشعان نجستہ مقال مہ چنین
 میٹکار و نہ کلاک خیال پڑستہ پلین کہ داخل لشکر ہیں دل میں خیال کیا کہ بادشاہ
 جمجاہ کو عرصہ ہوا قبلہ و کعبہ بھی نہ پٹے نہیں معلوم جنگ خانہ کعبہ میں کیا ہوا اسلم رنگی
 بڑا زبردست تنہا پروردگار اُن شہر پار سے پھر ملائے اور نور الدہر و ایرج کا بھی
 پتہ نہیں یقین ہو رہا شیر بیشہ جرات تعاقب میں بادشاہ کے پہونچے فتاحی طلسم نوخیز
 میں ہونگے سمک بیلداقی سے یہ سب باتیں کین سمک بہت پریشان ہوا لیکن
 عرض کی کہ غلام فکر کر لگا کہ حضور کا بھی داخلہ ہو یہ کیکے براے نہ چلا جنگل میں پھرتا
 ہوا جاتا تھا کہ ایک درہ کوہ سے رونے کی آواز آئی سمک درہ کوہ میں آیا دیکھا
 دیوتندک پڑا تڑپ رہا ہو سمک نے پوچھا او دیوتندک خیر تو ہو کس بلا میں مبتلا
 ہو تندرک نے کہا او متروالا گھر خشخاش جادو ایک دیوئی ہودت سے مجھ پر عاشق
 ستھی آج قیسراون ہو پاگئی اُسے لاکے یہاں قید کیا ہو وہ وہ جبر کرتی ہو کہ اُسکا ذکر
 نہیں کر سکتا مگر میں غلام صاحبقران زمان ہوں میں نے اب تک قبول نہیں کیا
 اسوجہ سے مجھ پر جبر کرتی ہو سمک نے کہا او تندرک اگر بن پڑتا ہو تو آج اُسکو مارتا ہوں
 یہ کیکے سمک بیلداقی گوشے میں چھپا شام ہوئی ایک جھونکا ہوا کا چلا درختوں کے
 تپے مثل کنول روشن ہو گئے سامنے درے کے ایک بارگاہ استاد ہوئی آسمان سے
 ایک ساحرہ بال زمین میں لوٹتے ہوئے دھوٹی نیلی باندھے ہوئے آکے پہونچی
 تندرک کو درے سے نکالا خیمے میں اپنے لیکر بیٹھی سوال و صل کرنے لگی مگر تندرک
 انکار ہی کر رہا ہو سمک غار سے نکلا کہ ایک گوشے میں آیا چند بانس کاٹے ایک
 خول بنایا ایک دیو کی شکل بنکر اُس خول میں چھپا جست کرتا ہوا روانہ ہو
 آیا پکار کر آواز دی کہ او ملکہ عالم یہ عاشق زار حاضر ہو خشخاش جادو نے جواب دیا

سستی بقیار ہو کر نکل آئی دیکھا ایک دیکو کٹر آہو ایک تصویر ہاتھ میں جیسے ہی خشخاش سامنے آئی دیو لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہو گیا خشخاش نے قریب آکر سر اُسکا زانو پر رکھا تصویر کو جو اٹھا کر دیکھا تو اپنی تصویر پائی بلا میں لپٹے لگی پانی کے چھینٹے دیکر ہوشیار کیا کہنا اے عاشق صادق میرے تصویر کیونکر پائی دیو نقلی رونے لگا کہا ایک تاجر ایک صندوقچے میں لایا تھا کئی ہزار روپے دیکر یہ سودا خریدا ہوشخاش نے کہا چلو بارگاہین بیٹھو ایک دیو نگوڑا دیوانہ ہو میں نے اُسکو قید کیا ہو سہارے تمہارے وصل ہوا اسکے کباب لگا کر کھائیں تب کیفیت ہو سماک نے پوچھا کیا اُس دیو پر آپ عاشق ہیں یہ سنکر خشخاش نے کہا میں تو مر کے نام سے بھاگتی ہوں مگر تمہاری عاشق صادق ہوں اس واسطے قبول کرتی ہوں سماک نے کہا قلعہ در بند پنجم قات کا بادشاہ ہوں میری عہداری میں کوئی دیو نہیں آتا آسمان پر ہی سے جنگ رہتی ہو کئی مرتبہ میں شکست دے چکا ہوں آخر وہ بھاگ جاتی ہیں خشخاش نے کہا اب میں تمہاری عہداری کرادونگی وہ سحر کر دے کہ سب مسلمان پاہ گل ہو جاوین جسکو چاہو قتل کر لو سماک نے کہا اے ملکہ عالم اگر اتنا سہارا ہو تو ایک دن میں گلستان ارم میں عہداری کر لوں قریشہ کو قتل کر دوں اب خشخاش بہت خوش ہو دیو تندک سے اشارے کرتی ہو کہ نگوڑے دیکھ تو مجھے افکار کرتا تھا کیسا عاشق صادق ملا اسکو خان قات بناؤنگی تمام رئیسان پر وہ قات اسکی اطاعت کرینگے اٹھا رہے تھے کراؤنگی سر کر شان قات میں کوئی باقی نہیں جسکو آسمان پر ہی نے شکست دی پہل پر دوں پر قبضہ کر لیا اب کوئی لایق مقابلے کے نہیں رہا تندک اشارہ کرتا ہو کہ اوجھلو تو لاکھ فتور کرے مگر میں نہ تھو کو نگا سماک نے کہا ملکہ شراب لاؤ کہ مطلب حاصل ہو خشخاش دوڑ کر گلابی شراب کی لائی سماک نے جام بھر کر دیا کئی انتقال بیہوشی ملائی خشخاش نے پوچھا کہ اے دیوانہ تاجر اے کمر سے کیا نکال کر ملا یا سماک نے کہا یہ پڑیا رنگ شباب کی ہو خوب رنگ لائیگی بھکو اور تمکو لطف شباب حاصل ہو گا صبح تک عیش و عشرت میں مصروف رہو نگا آج میرے واسطے روز عید ہو گا وہ لو لہ جوائی بعید ہو گیا جانتا تھا

کہ آج سامنا ہو گا ورنہ سب طرح کے لسنے لاتا یہ لسنہ ہر وقت موجود رہتا ہے جلدی
پی جاؤ ایسا نہ ہو ہو اگ کہ تاخیر ٹھہرے خشخاش نے خوشی خوشی جام پیاسمک نے
جام پر جام دیا جب دو تین جام پلائے خشخاش نے گھبرا کر کہا صاحب میرا دل گھبراؤ
کلیجہ منہ کو آتا ہو کوئی مجھ کو آسمان پر لیے جا تا ہو سمک نے کہا ذرا اٹھکر ٹھلو کہ فرحت
حاصل ہو تسکین دل یہ خشخاش گھبرا کر اٹھی جیسے ہی دو چار قدم چلی لڑکھڑا کر گری
سمک نے کہا اوتندک میں اب اسکو قتل کرتا ہوں لیکن ایک اقرار کرو کہ
مجھ کو اور میرے آقا رستم کو پردہ قاتلین لے چلو تندرک نے کہا اچھا شاہزادے
وہاں جنگ کر رہے ہیں صاحبزادان بھی پہنچے ہیں لیکن ابھی تک لوح کا پتہ
نہیں ملا شاید آپ کی مدرسے لوح دستیاب ہو تو رفع اضطراب ہو سمک یلداقی نے
خشخاش جادو کو قتل کیا مرنے سے خشخاش کے بڑا لڑھو اہہاڑہ تھرا یا زمین بھی
ہل رہی ہو بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرانام من خشخاش جادو بوسمک نے
تندرک سے کہا آقاے نامدار آج دن کو گھبراتے تھے اُنکو بھی یقین ہو گیا کہ ایرج
اور نور الدہر وہیں گئے تندرک نے کہا تم جا کر رستم کو لاؤ میں پھر آکر بدیع الزمان
اور قاسم کو بھی لیجاؤ مگنا سمک نے کہا اُن دونوں کے مقدمے میں شکو اختیار ہو
مگر میں اپنے آقا کو لاتا ہوں رات بہت قلیل باقی ہو سمک تندرک کو ٹھہرا کر بھاگا
یہاں رستم فرش خاک پر پڑے ترپ رہے ہیں اور یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو کہ
ایرج اور نور الدہر سے جنگ ہو جائے تو باعث خرابی ہو ایرج کے مزاج میں
جہالت ہو ہر چند کہ نور الدہر بہت سلیس ہیں مگر طعن و تشنیع کہانتک اٹھا سکتے ہیں
اگر کہیں دونوں آپس میں مصروف جنگ ہو گئے تو پردہ قاتلین کون ایسا ہو کہ ان
دونوں کے بیچ میں جائے اس خیال میں نیند اڑ گئی ہو کبھی گھبرا کے یہ اشعار
زبان پر لاتے ہیں

نربان پر لاتے ہیں

اس طرح اب دل ناشاد کو بھی شاد کریں
ہاے وہ بزم میں اغیار کے دل شاد کریں

ڈسٹر مندرک ہم کوئی معشوق پریرا کریں
قد ہو بہتو یہاں نالہ وفسر یا و کریں

بیسٹے بین اسے پہلو میں نہان رکھتا ہوں
 ہنسک کے یوں رست میں ہر ایک سے اعتراف
 فرود عشاق کی وہ دیکھ رہے ہیں یارب
 ہم ادھر صبر و تحمل میں ہوئے ہیں مشاق
 رحم آیا ہوا انھیں اپنے گنگاروں پر
 اپنے عشاق پر اوبت نہ کر اس درجہ ستم
 ضبط عشاق پر تاکید کیا کرتا ہو
 حسرتیں آرزوئیں دلیں ہمارے ہوں قیم
 سیکڑوں دوست گئے ملک عدم اور مٹو

چھین کر دل نہ مرا وہ کہیں برباد کریں
 دوست تو کیا میں عدو بعد فنا یا دکرین
 کیا عجب آج مرے نام پہ بھی صادر کریں
 وہ ادھر روزِ نہ اندون ستم ایسا دکرین
 سان پر تیز نہ تموار دن کو جلا دکرین
 تنگ آکر نہ خدا سے تری فریاد کریں
 دل سے کہیں کبھی آہ نہ فریاد کریں
 گھر یہ مدت سے جو اجڑا ہوا آبا دکرین
 کسکا افسوس کریں کسکو بھلایا دکرین

رستم اس حال میں بیٹھے تھے کہ سمک پر وہ اٹھا کر آیا عرض کی او شہر یار تاہ طلم
 نوخیز چلیے گا غلام نے تدبیر نکالی رستم نے تیغ کپیتان اٹھایا سپریشٹ پر ڈالی فرمایا
 او سمک یہ بڑا احسان کیا کیوں برادر کیا تدبیر ہو سمک نے سب حال بیان کیا
 رستم باہر نکلا رستمالا کبود فرنگی پر سوار ہوئے اسی اندھیری رات میں ساتھ
 سمک کے روانہ ہو گئے جب صحرائین پہونچے تو تندک کو دیکھا ٹھل رہا ہوئے ستم کو
 دیکھ کر سلام کیا کہا او شہر یار حقیقت میں جب تک آپ لوگ نہ پہونچیں گے اور بند
 نہ تسخیر ہونگے تو طلسم کیونکر شکست ہوگا جیسے ملکہ عالم قید ہوئیں میں گلستانِ ام
 میں نہیں گیا ادھر ادھر مارا مارا پھرتا ہوں خشخاش جادو نے قید کر لیا تھا لیکن
 سمک نے بڑا کام کیا اب مرکب یہیں چھوڑیے رستم نے کہا مرکب ضرور لیچلو
 پر وہ قاف میں مرکب ملن نہ ہوگا تندک نے سمک کو کاندھے پر سوار کیا رستم
 گھوڑے پر سوار ہوئے تندک نے گھوڑے سمیت رستم کو اٹھا لیا اور لیکر بلند
 ہوا جبلِ اعلیٰ سے گذر کر جب بارگاہِ سلیمانی میں پہونچے رستم نے اس صحرا کو بہت
 پسند کیا فرمایا او تندک ہکو اسی مقام پر اتار دو تندک نے کہا بھی کہ ابھی طلسم
 نوخیز دور رہو رستم نے نہ مانا آخر تندک نے اسی مقام پر اتار دیا رستم سمک کو ساتھ

لیکر ایک جانب چلے تنہا تو چلا گیا مگر رستم کئی کوس چلے تھے کہ غریب دیوان کی آواز
 کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک صحراے وسیع میں کئی سو ترہ ہائے دیو جمع ہیں
 اور ایک دیو بلند قد کو زنجیروں میں باندھا ہوا آگ روشن کی ہو سب لٹکر چاہتے ہیں
 کہ اُسکو قتل کر کے کیا ب لگائیں وہ دیو ترپ رہا ہو رستم نے کہا اے تمہاری سبھی
 کا رتہ اب ہو کہ یہ سب لٹکر چاہتے ہیں کہ اُسکو قتل کریں اگر کہو تو اُسکو بچاؤں تمہا نے
 منع بھی کیا مگر رستم گھوڑا بڑھا کر جا پڑے اور نعرہ کیا نعرہ رستم ارشد اولاد امیر
 عرب ہد کبست علم شاہ چور رستم لقب ہ دیگر علم شاہ رومی شبہ فیروز رہا کہ بر تخت
 مرزوق افگندہ شور ہدیغہ کپستان کو کھینچ کر جا پڑے جس پر ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے
 کیے جب رستم نے دو چار دیوزاد قتل کیے وہ سب بھاگے رستم نے آکر اُس دیو
 کو کھولا پوچھا کہ او برادر یہ کیا معرکہ تھا دیو نے کہا دیو مصاص میرا نام ہو میں شکار
 کھیلنے آیا تھا ان سب نے مجھے گرفتار کر لیا آپ نے بڑا احسان کیا کہ ان ظالموں
 کے ہاتھ سے بچا لیا مگر آپ کا نام نامی کیا ہو رستم نے کہا نام میرا علم شاہ ہو فرزند کو چک
 سلیمان ہوں براے مدد سعد بن قباد آیا ہوں کہ بادشاہ ہمارے براے قلع طلسم
 نوخیز آئے ہیں دیو مصاص نے عرض کی آپ نے میری جان بخشی کی اسکا بدلہ تو غیر
 ممکن لیکن بادشاہ طلسم جو ہنگام تاجدار ہو اُسکی دختر بلند اختر عنبر افشان نازک اور
 میں نے اُسکو پرورش کیا ہو سحر میں بگائے آفاق حسن میں طاق ہو اکثر ہنگام کہا کرتا ہوں
 کہ میری بیٹی میں وہ کمال ہو کہ طلسم میں کوئی اُسکا مثل نہیں اگر آپ فرمائیں تو
 میں جا کر عنبر افشان سے ذکر کروں چونکہ مجھکو بہت مانتی ہو اگر میری قید کا حال
 سنئی تو آکر ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر دیتی رستم نے کہا اے مصاص یہ کچھ ضرورت
 نہیں پروردگار معین و مددگار ہو سبکو تاہ طلسم پہونچا بیگما ہمارا آنا بیگما نہ ہوگا
 اگر قصداً لیکر آئی ہو تو مجبور و ناچار ہیں اب تم رخصت ہو ہم راہی منزل مقصد ہو
 ہیں کسی راہ پر پہونچ جاؤ نیکی دیو مصاص نہ جاتا تھا مگر رستم نے بگڑ کر کہا کہ میرے
 ساتھ کہاں جاؤ گے مصاص چلا گرول میں سوچتا ہوا کہ اے مصاص انسان کہ

ضعیف البیان کہ ہماری خوراک ہو وہ جان بخشی کرے اور مجھے کچھ نہ ہو سکے جستجو تو
 کرو آئندہ پروردگار کو اختیار ہو یہ سوچتا ہوا چلا صحراے مینوسوا دین پہنچا
 اسی صحرا میں ایک باغ ہو کہ ملکہ عنبر افشان نازک ادا اکثر اس باغ میں آتی
 ہیں وودو چار چاروں قیام رہتا ہو قضاے کار نہ کہ باغ میں تھیں چند کثیر دن نے
 جو دیو مصصام کو دیکھا پکار کر پوچھا کہ اے مصصام کہاں تھے ملکہ عالم روز تیرے پوچھا
 کرتی تھیں کہ ہمارا مصصام کہاں ہو کئی دن سے نہیں آیا مصصام نے کہا صاحبو میں
 عجب مصیبت میں تھا مگر خداے نادیدہ نے بچا لیا کثیرین جوان جوان ہنستی ہوئی
 بھاگین آپس میں کہتی ہوئیں کہ آج تو مصصام نے نئی بات کہی خداے نادیدہ
 کا نام لیتا ہو ایک کتی ہو دیوانہ ہو گیا ہو دوسری کتی ہو کہ چہرہ بھی اُسکا اُداس
 ہو رہا ہو آپس میں کھسکھس جو ہوئی عنبر افشان نے پوچھا اری شفلو کیا آج میں
 اشارے کنا ہے ہو رہے ہیں کسکو برا کہ رہی ہو کہا حضور دیو مصصام کئی دن سے
 غائب تھا آج آیا ہو مگر عجب حال میں ہو خداے نادیدہ کا نام لیکر تعریفیں کرتا ہوا
 آتا ہو ملکہ نے کہا ذرا بلاؤ تو میں تو اس سے پوچھوں کہ تو نے خداے نادیدہ کی
 کیا صفت دیکھی تجھکو کیونکر معلوم ہوا کثیر دن نے مصصام کو بلایا مصصام ہنستا
 ہوا سامنے ملکہ کے آیا عنبر افشان نازک ادا نے پوچھا کہ اے مصصام تم کئی
 دن سے کہاں تھے آج تو بہت خوشی خوشی آئے ہو مصصام نے کہا اے ملکہ عالم
 سا کہنا صحراے مینوسوا ہمیشہ سے میرے دشمن تھے آج کئی دن ہوئے کہ
 میں براے شکار گیا مجھکو بلوہ کر کے گرفتار کر لیا چاہتے تھے قتل کریں میں نے
 لات و منات کو پکارا کوئی نہ آیا سامری و جمشید کو پکارا اُن سے بھی کچھ نفع نہ ہوا
 پھر خداوند اس الشیا طین کو پکارا وہ بھی مدد کو نہ آئے جب میں نے دیکھا
 روکھی سو دیو آگ روشن کر چکے اب آمادہ ہیں کہ مجھکو ذبح کریں تب میں نے
 مایوس ہو کر خداے نادیدہ کو پکارا کہ او کریم و رحیم ان ظالموں کے ہاتھ سے
 بچا لے یہ نام لیتے ہی صحرا سے گرد اُڑی ایک جوان آفتاب جمال حسین و جمیل

مرکب باد و رفتار پر سوار صرف ایک عیار ہمارا نعرہ کر کے اُن دیوزادوں پر
 آپڑا دس پانچ دیو قتل کیے آخر وہ سب بھاگے اُسے مجھ کو کھولا نام و نشان میرا
 پوچھا کلمہ تعلیم کیا میں بہ صدق دل مسلمان ہوا اسی وجہ سے خدائے نادر کی
 تعریف کرتا ہوں میں نے دریافت کیا کہ آپ کا نام نامی کیا ہو اُس جوان نے نام
 اپنا علم شاہ نو جوان فرزند صاحبقران بتایا اب طرف طلسم نوخیز کے تشریف
 لے گئے طلسم نوخیز پر آفت ہو گئی فرزند صاحبقران کے اسکی شکست کی فکر میں
 لڑ رہے ہیں کئی ورید تسخیر کیے صاحبقران بھی اسی حوالی میں ہیں اسی جوان کی
 زبان سے یہ سب حال معلوم ہوا میں دیوانہ منین ہوں خدا کی تعریف کر رہا ہوں
 عنبر افشان و صمد م پوچھتی ہو اور کہتی ہو دیوزادوں سے کیونکر لڑے کہ دیوزادوں
 قدر بڑا ہوتا ہو صمصام نے طرز جنگ رستم بیان کیا عنبر افشان طریقہ جنگ سُنکر
 گھبرا گئی کہا او صمصام تو اُنکے ساتھ نہ رہا صمصام نے کہا میں نے قصد کیا تھا
 مگر اسخون نے فرمایا دیو کو ہم ہمارا منین رکھتے ایسے جری بنے پر و امیری نگاہ سے
 منین گذرے یا تو والد اُنکے آکر دیوزادوں سے لڑے یا اب یہ آئے ہیں غرض
 عنبر افشان یہ حال سُنکر خاموش ہو رہی مگر دل سے کہتی ہو اُس جوان کو کیونکر
 دیکھوں ایسے بے خوف کہ دیوزادوں کے ملک میں آئے ہیں پوچھا کیوں
 صمصام لوح طلسم کا کچھ ذکر کرتے تھے صمصام نے کہا فتاح طلسم اُنکا بھتیجا ہو
 وہ الگ کرد و کوشش کر رہا ہو ایک پوتا اُنکا اور ایک بھتیجا اور قبیلہ و کعبہ اُنکے
 قاتل عفریت یہ سب جوان آئے ہوئے ہیں بہت سے لوگ مسلمان ہو گئے
 عنبر افشان اسوقت تو خاموش ہو رہی مگر رات کو جو بیٹھی تو منین منین آتی
 تارے گن رہی ہو زبان پر یہ اشعار بیقراری میں جاری ہیں رستم کی یاد ہو کم
 غم منین گواؤ فلک رتبہ ہو مجھ کو خار کا
 زلف کے حلقے میں الجھا سبزہ گوش یار کا
 نا خداے موت جو دم ہو سو ہو با و مراد
 آفتاب اک زرد پتہ ہو مرے گلزار کا
 ہو گیا سنگ زمر و خال چشم مار کا
 غم ہو کشتی تن کو بحر ہستی پار کا

خانہ زنجیر سے مثل صد اڑتا ہوں اب
جوش گریہ نے کیا ہونا تو ان اتنا مجھے
ہاتھ قاتل کے گریہاں تک پہنچ سکتا ہوں
پھول جو ہوا اپنے گلشن کا سپر کا پھول ہو
خطر روے یار سے ایذا اٹھانی ہو زہر
گرد و پیش طاق ابرو سے صنم کیسہ نہیں
او صنم تیری کرنجی آنکھ سے ثابت ہوا
یا دین تیری رقیب روسیہ جاگا تو کیا
اُس پر پرو کے جو کوچے کا گذر تا ہو خیل
اٹھکے دیوارِ احد سے مردے ٹکراتے ہیں ہر
او صنم عاشق سے روپوشی نہیں لازم تھے
بوے گل آتش کین ہوتی ہو محسوس نظر

یاد آتا ہو کف پامین کھٹکتا خار کا
ٹوٹا مٹکون نہیں ہوا آنسوؤں کے تار کا
اور فرط شوق ہو بیان زخم دامن دار کا
ہر شجر اس باغ میں لاتا ہو پھل تلوار کا
سبزے سے ہوتا ہو صدمہ میرے دل کو خار کا
کعبے پر نزع ہوا ہو شکر کف رس کا
رنگ اڑ جاتا ہو روے مردم بہار کا
مرتبہ عالی نہ ہو خفاش شب بیدار کا
بن کے جن سایہ لپٹتا ہو مجھے دیوار کا
اک قیامت ہو صنم عالم تری زفتار کا
پردہ موسیٰ سے نہیں امد کو دیدار کا
افترا ہو روزِ محشر یار کے دیدار کا

رات بھر ملکہ تڑپی صبح کو جو اٹھی چہرہ زرد لب پر آہ سرد کنیزوں نے جو اگر دیکھا
کہا او ملکہ عالم مزا کیسیا ہو ملکہ نے کہا صاحبہ کیا پوچھتی ہو جو دلپر گزر رہی ہو کیا
حال بیان کروں نگوڑے صمصام نے عجب حال بیان کیا کہ دل جسے ٹکڑے
کر دیا میں والد کی ملاقات کو جاتی ہوں یہ کنگے طاؤس پر سوار ہوئی اڑاتی ہوئی
طاؤس کو جاتی ہو راہ میں ایک پہاڑ ملا کہ اسکو کوہِ نیرنگ کہتے ہیں اُس کو کوہ
دیکھا کہ نہایت پر فضا مقام ہو ہر سمت درخت سرسبز و شاداب ہر طرف نہرین
جاری پانی گر رہا ہو طائرانِ ہوائی اگر بیٹھتے ہیں زخمِ سرائی کر کے اڑ جاتے
میں ملکہ کو وہ مقام پسند آیا طاؤس اتار پہاڑ پر ٹھلنے لگیں چہاں بجانب دیکھ
رہی ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا ایک جوان آفتاب عالم تاب تاج شہر یاری
بر سر و چار قب شہنشاہی در ہر موتیوں کے مالے کٹھے یا قوتِ احمر کے گلے
میں پڑے ہوئے لباسِ فاخر و زیب جسمِ تخت پر سوار چہرے کی چھوٹ پڑ رہی ہو

گھر و تخت ہالہ پڑا ہوا ہر پشت پر فوج ظفر موج سر دار ان نامی و پہلو انان گرامی
 گر و گہیرے ہوئے اٹالہ بارگاہ کالہ ہوا اس و صوم سے لشکر جارہا ہو نگاہ جو
 جمال بے مثال پر پرستی پر و از شمع جمال ہوئی پسینے پسینے ہو گئی جی میں کتنی ہو یہ
 رہی جو ان ہو جسکا کہ صمصام نے ذکر کیا تھا مگر کیونکر روکون کیا کروں فوج
 و لشکر سامنے سے گزر گیا تصویر جو آنکھوں سے ہٹیں دل کو تنہا م لیا اور رٹنڈھی
 سانسین بھرنے لگی مگر کچھ بن نہ پڑا آخر ناچار ہو کر اٹھی باغ میں آئی باغ پر نگاہ
 ڈالی باغ خار خار معلوم ہوتا ہوتا ہے خجڑاں شاخون کا خم گلے پر گویا تلوار
 پھر رہی ہو ہر طرف عندلیبان خوشنوا کی چکار قمریوں کی کو کو سے سر پھرنے لگا
 سر جھکا کر بیٹھی ٹھنڈھی سانسین بھر رہی ہو کنیزوں نے عرض کی واری خاصیتیا
 ہو ملک نے کہا دل غم و الم سے بھرا ہو کھانے کو جی نہیں چاہتا میہاں تو ملکہ عالم
 باغ میں بیقرار ہیں مگر بادشاہ سعد بن قباد کی یہ منزل آخر تھی قریب و ربند
 پنجم ہو نچے سر خاب فراق نصیب تخت پر بیٹھا ہو ذکر طلسم کشا ہو رہا ہو مگر
 سر خاب نے کہا میں تو خبر سن چکا ہوں کہ چھٹا و ربند بھی تسخیر ہو گیا وہاں کے
 حاکم نے خوف جان سے اطاعت کی مگر میں وہ جنگ کر و تن گاکہ مسلمانوں کو
 بھاگتے راستہ نہ ملیگا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کار بے دوشے ہوئے آئے کافر کو
 کافروں نے بدوادی قطعہ او فخر جہاں بانی و غاسا قطن و پلہ گوہر و دہن واری و
 راسا قطن و پلہ روزان و شبان رزحق تعالیٰ خواہم پلہ مرکب و ہدایت خدا و با
 سا قطن و پلہ مصاحبوں نے کہا بیش باد تو کہو بھائی کیا جو شغری لاکے ہر کاروں
 نے کہا غلام واسطے بالادوسی کے نکلے تھے سعد بن قباد و شہر یار مع فوج ظفر
 موج آہو نچے سامنے آپ کے قلعے کے آئے۔ ہیں اور یہ بھی خبر مشہور ہے کہ
 صاحبقران زبان انکے و ازا جان لڑتے بھڑتے و ربند ششم کو فتح کر کے طرف
 و ربند ہفتم کے جاتے ہیں اب جا بجا مقابلے پڑینگے یہ سنکر سر خاب جادوئے
 حکم دیا لشکر تیار ہو میں مقابلے میں جاؤنگا اور سب کو گرفتار کر کے لاؤں گا

یہ ککے لشکر لیکر نکلا لشکر کو آراستہ کیا اپنے عیار سیما ب تیر رفتار کو بلا کر حکم دیا کہ میں نے خبر سنی ہو کہ صاحبقران مالک اسم اعظم بن کسی طرح ایسی تدبیر کر کہ وہ اپنے لشکر سے نکلیا دین تو لشکر کو گرفتار کر لوں اور یہی تدبیر واسطے سعد شہر بار کے موعیار نے کہا میں تدبیر کرونگا سرخاب بیرون بارگاہ کھڑا ہوا یہ کلام کر رہا ہو کہ میرے گرد اڑی دیکھا نشان لشکر کھلے ہوئے بادشاہ حجابہ بہ صد کرو فرار کے پہونچے ایک طرف سے ابر سرخ اٹھا یا سمن رنگین پوش مع کیترون کے آکر پہونچی اہتمام کرنے لگی سرخاب یا سمن کو دیکھ کر بہت گھبرا یا کہا صاحبو دیکھو گھر والے بادشاہ کے شریک ہو گئے کیونکہ خرابی نہ ہو دیکھو اہتمام کر رہے ہیں مگر ایسا سحر کروں کہ یہ لشکر سے نکلیا دے تو میں لشکر کا خاتمہ کروں یہ ککے طبل جنگی بجوایا سعد بارگاہ میں جلوہ فرما ہیں کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ سرخاب مقابلہ حضور میں آگیا اُس نے طبل جنگی بجوایا ہر بادشاہ نے حکم دیا یہاں بھی طبل جنگی بجایا سمن نے کہا اے شہر بار آج کی شب بڑی حفاظت چاہیے صبح کو مقابلہ ہو اگر حکم ہو تو میں خلا یہ دون بادشاہ نے فرمایا جو مناسب وقت ہو وہ اہتمام کرو ملکہ یا سمن چند کنیزوں کو ساتھ لیکر طلا سے پہر آئین بانزاروں کا انتظام کیا پھر بارگاہ سعد پر آکر ٹھہرین اگر کوئی طاقت بھی نکلتا ہو تو اُسکو سحر کر کے مار لیتی ہیں کتنی ہیں کہ مجھ کو تر دہ ہو کہ سرخاب نے کہا بھکر طبل جنگی بجوایا ہو کوئی تو انتظام ایسا کیا ہو جسکے سبب سے مطمئن ہو دو پہر رات گذر چکی ہو ملکہ یا سمن بیٹھی ہیں اہتمام کر رہی ہیں کہ کان میں رونے کی آواز آئی بیقرار ہو کر کہا یہ کون ایسا ورور سیدہ رو رہا ہو جا کر خبر لوں یہ ککے نشان صدا پر چلین صحرائین آکر دیکھا ایک نخل کے سائے میں ایک نازنین بیٹھی رو رہی ہو یا سمن نے آکر پوچھا کہ کیون نیکبخت خیر تو ہو باعث گم یہ کا کیا ہو وہ نازنین قدموں سے پٹ گئی اور کہا حضور شکر ہو کہ آپ نے میرا حال تو پوچھا دون سے یہاں پر مٹی ہوئی بلکہ رہی ہوں کسی نے آکر حال بھی نہ پوچھا یا سمن نے کہا تمہارا نام کیا ہو نازنین نے

جواب دیا کہ میرا نام گلشن نازک ادا ہو یہاں سائنے قریب ہو میرا باپ زمیندار
 ہو میں اسکی دختر ہوں قصائے کار مسلمانوں کا جو گذر ہوا قریب لوٹ لیا میری
 تلاش میں تھے میں نکل بھاگی لیکن ایک رسالہ دار میرے تعاقب میں چلا تھا
 میں آکر یہاں بیٹھ رہی اگر حضور راتنی عنایت کریں کہ میرے ساتھ چلکر میرے
 باغ میں مجھکو بٹھا آویں تو میں مطمئن ہو جاؤں یا سمن نے کہا چلو وہ نازنین اٹھی
 یا سمن کو ساتھ لیکر چلی تھوڑی دور چلکر ایک دروازہ دکھائی دیا کہا یہی کینز کا
 باغ ہو ملکہ ہمراہ اس نازنین کے جو باغ میں آئیں دیکھا باغ سرسبز و شاداب ہو
 ہر طرف نہرین بھری ہوئی ہیں طائران نہ مزہ سرا چکار رہے ہیں بہار پیرا
 عالم کو پکار رہے ہیں جو انان باغ لباس سبز زیب جسم کیے اگر ٹہرے ہیں کسی
 جانب چین زعفران زار کہ جسکو دیکھ کر سنسی آتی ہو ملکہ یا سمن ساتھ اس نازنین
 کے معروف سیر باغ ہو میں کینزون سے کہا جاؤ جا کر بادشاہ سے اطلاع کرو کہ
 یہاں تشریف لائے ایسی سیر ہو کہ بہت خوش ہو جیے گا کینزین روانہ ہو میں
 وہ نازنین ہمراہ یا سمن سیر کر رہی ہو چین دکھاتی پھرتی ہو یہاں سعد جو بیدار ہو
 فرمانے لگے کہ صاحبو ملکہ یا سمن نے کیا انتظام کیا ہر کارون نے عرض کی کہ ملکہ
 یا سمن دروازے پر نہیں ہیں بادشاہ بیقرار ہو کر نکل آئے ایک ایک سے
 پوچھ رہے ہیں کہ ملکہ یا سمن کہاں ہیں ملازم عرض کر رہے ہیں کہ دو پہر رات گئے
 طرف صحرائے گئی تھیں پھر پلٹ کر نہیں آئیں یہ ذکر تھا کہ کینزون نے آکر عرض کی
 کہ حضور آپ کو ملکہ یا سمن نے بلایا ہو یہاں سے تھوڑی دور پر ایک باغ ہو
 اسکو ملاحظہ فرما رہی ہیں حضور تشریف لے چلین بادشاہ نے افسردہ ہو کر حکم
 دیا کہ طرف حیدان کا رزار کے چلو میں ملکہ یا سمن کو بلا لاؤں ایسا نہ ہو کہ
 انکے خلاف گذرے اور فرمائیں کہ بچنے بلایا تو تشریف نہ لائے یہ فرما کر سوار
 ہوئے فیروزہ نے کہا بھی کہ حضور لشکر حیدان کا رزار میں جا رہا ہو جب
 آپ نہ ہو گئے تو کون متقابلہ کرے گا حریف کو کون جواب دے گا بادشاہ نے فرمایا

تم لوگ چلو میں ابھی آتا ہوں یہ فرما کر میرا کنیزوں کے روانہ ہوئے کل لشکر تیار ہو کر
 میدان میں آیا مگر بادشاہ حجاجہ سمراہ کنیزوں کے جاتے ہیں جب صحرا میں پہونچے
 تو دیکھا کہ ایک شخص بیٹھا ہوا اور ہا ہوا بادشاہ نے جو اس دور در سیدہ کو دیکھا
 حال پوچھا اُس نے کہا میرے فرزند پر کسی نے سحر کر دیا ہے کہ وہ ویوانہ ہو گیا ہو تو ایک
 حکیم نے بتایا ہے کہ پاس سعد شہر پار کے جاؤ لوح محفوظ اگر چند ساعت کو ملے تو لا کر
 اسکا پانی دھو کر پلاؤ تو اسکی وحشت جاتی رہے حضور فرزند کی محبت آج تین دن
 اس شہر پار کو ڈھونڈ رہا ہوں اور سنتا ہوں کہ وہ سخی ابن سخی ہیں ہر چند کہ لوح محفوظ
 انکی حفاظت ہو مگر ضرور رحمت کرینگے بادشاہ حجاجہ کو بڑا افسوس آیا فوراً لوح گلے
 سے اتاری فرمایا یہ لیجاؤ پانی پلا کر لاؤ وہ شخص لوح محفوظ لیکر ایک طرف چلا بادشاہ
 ساتھ کنیزوں کے باغ میں جو آئے تو دیکھا ملکہ یا سمن شگفتہ اسی باغ میں پھر رہی
 ہیں بادشاہ کو دیکھ کر بلایا بادشاہ ساتھ یا سمن کے مصروف سیر ہوئے لیکن لشکر
 جو میدان کا رازار میں پہونچا تھا اُدھر سے سرخاب جادو بھی فوج لیکر آیا دیکھا
 لشکر آکر پہونچا منہیں آراستہ کر کے نقیبوں کو اشارہ کیا نقیب میدان میں آئے
 یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم

تا بہ کو حسرت فرزند و بن و شرم و دیار
 ہو خرابے میں اگر قصر فرید و نکلے گزار
 جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار
 عیش و عشرت کا وہان گرم تھا ہر سو بازار
 ارغنون وارسدا گونجتی تھی صوت ہزار
 کبھی گل مندی کا عالم کبھی لالے کی بہار
 راہری تیری تنگ نظری بہ این غرور و قار
 آج کل وہ لب جو چغند کا ہو آسنہ دار
 تکیہ گورو گو زدن آج ہو ہر اک کا مزار

او مقبلان تہ سقف سپر خستہ دار
 آئینہ فاختہ پایا اولی الالبصار پڑھو
 اس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا
 رات دن چہلین رہا کرتی تھیں ہر وار نہیں
 شاخ گل زمزمہ سخن کی نشین تھی مدام
 بار تھا وان تو خزان کو نہ کسی موسم میں
 واہ نیزنگ فلک آفرین سجان اللہ
 جنبہ پڑتا تھا پریزا دو نکلے جھومر گلے
 قصر کو جانید و باشندہ نکو و انکے دیکھو

سینہ لبریز تمنا و بلب مگر سکوت	نہ کوئی دوست نہ مونس نہ کیئی ماتم وار
نہ وہ چلین نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو	کنج تار یک ہو اور عالم تنہائی ہو

نقیبون نے جو یہ اشعار پڑھے بہادر جھوٹے لگے مگر سرخاب فراق نصیب
تحت سے اترامیدان میں آیا ایک گولہ جھولی سے نکالا اٹھا کر مارا کہ آسمان پر
جا کر پھٹا اس قدر دھواں پیدا ہوا کہ تمام صحرائے تاریک ہو گیا تمام لشکر و اے اسی
دھوئیں میں مبتلا ہوئے لشکر کا یہ حال کہ لگے ایک دیوار دو دھوئیں سرد و دھوئیں سرد
لشکر بنا دی کہ کوئی شکل لشکرے بارگاہ خیمہ وغیرہ اسی دھوئیں کے اندر ہو اہل لشکر فریاد
کر رہے ہیں سرخاب جادو یہ سامان کر کے پٹا و بان بادشاہ ہمراہ یا سمن مصروف
سیر باغ میں یہاں سرخاب نے یہ آفت برپا کی مگر سرخاب جو پٹا تلے میں آیا اہل
لشکر سے کہا صاحبو تجھے دیکھا میں نے کیا انتظام کیا اب بادشاہ اور یا سمن بھی
گرفتار ہو کر ہجاءینگے میرے سحر نے لوح محفوظ لے لی اب بادشاہ بیکار ہیں یہ تین
کہتا ہوں بارگاہ سے اٹھا مل میں آیا عنبر افشان نازک ادا کو خبر ہوئی کہ سرخاب
فراق نصیب آتے ہیں براے استقبال اٹھی سرخاب نے کہا اے نور نظر اب کیوں
گھبراتے ہو میں نے انتظام کر دیا سارے لشکر سعد کا مبتلا سحر کر دیا بادشاہ و یا سمن
فغان باغ میں سیر کر رہے ہیں جب تک میں نہ چاہوں گا نہ پٹین گے عنبر افشان نے
جو یہ باتیں سنیں یا د میں بادشاہ کی بقیہ راسخ رہی تھی سوچی کہ اس وقت میں انکی
مدد کرنا از جملہ واجبات ہے باپ سے کہا آپ نے سب کو بچھڑا دیا میں بھی چل کر تماشہ
دیکھوں گی پھر سرخاب سے کہا اے والدنا مدار مجھ کو بھی ہمراہ لے چلیے کہ ان لوگوں کو
میں بھی دیکھ لوں کہ آپ نے کیا سحر کیا ہے سرخاب عنبر افشان کو ساتھ لیکر
میدان میں آیا دکھایا کہ دیکھ لو دیوار دھوئیں کی گرد لشکر ہے عنبر افشان نے
کہا میں سحر کروں کہ یہ سب جلنے لگیں انکار نہ رہنا بہتر نہیں ہے سرخاب نے کہا
بیٹا تم تو جانتے ہو کہ سحر میں دن کا ہوتا ہے آج کے تیسرے دن آسمان سے آگ
برسے گی یہ خود جل جاوینگے تمہارے سحر کی کون ضرورت ہے عنبر افشان خاموش

مہر ہی سرخاب جاو و پلٹا عنبر افشان یہ حال دیکھ کر بیقرار ہو گئی جب دیکھا کہ اب سرخاب چلا گیا تو عنبر افشان ایک پہاڑ پر آئی وہاں آکر ٹھہری جھولی سے ماش کے دانے نکالے طرف لشکر اسلام کے پھینکے دعوے ان شق ہو ا جب دعوے ان شق ہو اتوا اہل اسلام کو آرام ملا ملک عنبر افشان وہاں سے پھر طاؤس پر سوار ہوئی یہاں سعد شہ یار و یاسمن اور دوسری روز نازنین جو لگا کر لائی ہو مصروف سیر باغ ہین کہ آسمان سے آکر ایک برق گری کہ اس نازنین کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی اسکے آواز آئی کشتی مرانام سن مکار جاو و بود ملک یاسمن نے گھبرا کر کہا اے شہ یار ہمیں اور آپکو یہاں کون لایا زمینیں معلوم لشکر پر کیا گزری ہے وقت پر آپ چلے آئے بادشاہ نے فرمایا میں تو متحارے نام سے آیا ورنہ میں جانتا تھا کہ سرخاب سے مقابلہ ہو دیکھیے لشکر پر کیا آفت برپا کی ہو سراسٹھا کر دیکھا ایک نازنین آفت جان نے کہ ایک طاؤس پر سوار ہو کر کر کے اس نازنین کو مارا ہو کہ اسنے پکار کر کہا وادہ بی یاسمن اس مکار کے سحر میں ایسی مہوت ہوئیں کہ لوح محفوظ شہ یار سے نکل ا وادی اب طرف لشکر کے چلیے میں حاضر ہوئی ہوں یہ کہہ کر طاؤس بڑھایا ایک طرف کھل گئی ملک یاسمن و سعد باتیں کرتے ہوئے پلٹے مگر ہر کارہ دن نے سرخاب کو خبر دی کہ آپ کے آنے کے بعد دعوے ان وغیرہ غائب ہو گیا لشکر مسلمانان میں خوشی ہو رہی ہو یہ لشکر سرخاب اٹھا لشکر کو سوار ہو لیکر سوار ہوا میدان میں پہونچا دیکھا لشکر بہ آہ ام اتر ا ہوا ہو دعوے ان وغیرہ مذاہد و ساحرون سے اشارہ کیا ان سب کو مار لو ساحر جربہ ہاے سحر لیکر بڑھے سحر کرنے لگے آسمان سے آگ برسنے لگی جیسے شعلہ گر اوہ جل گیا ہر طرف سے فریاد کی صدا بلند ہو یہی بھڑکے کہ او کریم کار ساند و او مانک بے نیاز اس آفت سے بچا لے چند کینزان یاسمن جو میمان موجود ہیں وہ سحر کو روک رہی ہیں مگر انکے سحر کو یہ کیا لیاقت ہو کہ سرخاب کے سحر کو روکے بڑھو بڑھکے سحر کو رہی ہیں لیکن آسمان سے آگ کا گرنا موقوف نہیں ہوتا کئی نہ ا آدمی فوج کے جگہ خاک ہوئے بعض گھوڑوں سے گر پڑے ہیں چاہتے ہیں اٹھیں ہاتھ پاؤں میں اٹھنے کی طاقت

انہیں و عائن مانگ رہے ہیں کہ انوکھ کریم و رحیم اس آفت سے نجات دے خود کھڑا
 ہو اسے خواب سے بیدار کرے۔ ہاتھ جو بگولہ مارتا ہو آگ کو ترقی ہو قی ہو مگر اہل اسلام نے جو
 آگ سے بڑھ کر وحشیانہ آگ سے گرواڑی دیکھا سعد شہر یا رولہ یا سمن رنگین پوش فتنے میں
 آئے ہیں یہ کار سے لشکر اسلام کے صحرا میں کھڑے خاک آلود رہے ہیں بادشاہ کو
 دیکھ کر شگفتہ ہو گئے کہا اے شہر یا رولہ آپ کے بعد یہاں بری آفتیں برپا ہوئیں ایک
 مرتبہ رھوین نے لشکر کو گھیر لیا چھوڑ دھواں جاتا رہا اب سرخاب اُپر ہوا تمام
 لشکر پامال ہو رہا ہو بادشاہ نے طرف یا سمن کے دیکھا یا سمن نے طاؤس بڑھایا
 اور جھولی پر ہاتھ ڈالا کچھ مالش کے دانے نکالے طرف آسمان کے پھینکے چند سپرین
 تو لادی پیدا ہوئیں لشکر اسلام پر تھمرے لگین جو شعلہ گر اسپرون نے اپنے اوپر
 لباگو یا سینہ سپرین پھول سپرون کے شگفتہ جہر سے شعلہ گرتا ہو سپرین بڑھکے
 شعلے کو اپنے اوپر روکتی ہیں سرخاب نے جو یہ معرکہ دیکھا ایک ساحر کو اشارہ
 کیا کہ بادشاہ کو اسٹھالا بادشاہ ٹھوڑے پر سوار چاہتے ہیں نلو اور کھینچ کر جاڑون کہ
 بلنہ جاؤ و غر شاوہ سرخاب تڑپ کر آسمان سے گرا اور بادشاہ کو پھل یا سمن
 نے ہر چند سحر کیے مگر وہ ساحر نہ کرا حیران حیران دیکھ رہی ہو اور آفتی ہو صاحبو
 جسے بڑی غفلت ہوئی سرخاب نے اپنا رنگ جمایا افسوس ہو بادشاہ نے
 بڑا وعدہ کا کھایا اے غیر وزہ بڑھ کر خبر تو لو کہ وہ نازنین جو بد کو آئی ہو وہ کہاں گئی
 مگر ملک غنبر افشان جو بادشاہ کو باغ سے باہر کر کے چلی ایک صحرا میں دیکھا ایک
 ساحر مصیب بہ شکل عجیب لوح محفوظ لیے ہوئے جاتا ہو دوسرا ساحر اسکے ساتھ
 ہو اس سے کہتا جاتا ہو کہ میں نے ایسا فقرہ دیا کہ بادشاہ نے سختی مجھ کو دیدی اب
 میں سجدت سرخاب فراتی نصیب جاتا ہوں غنبر افشان نے آسمان سے سحر
 کیا وہ ساحر چاہتا ہو درہ کوہ میں ہو کر نکلیاؤں کہ درہ کوہ سے آواز آئی اے
 پلنگ جادو کمان جاتا ہو ذرا پلٹ کر مجھ تک تو آ پلنگ نے پلٹ کر دیکھا کہ
 ایک نازنین نہایت حسین و جمیل مسکراتی ہوئی آتی ہو پلنگ نے کہا اؤ آفت جان

کہا کہ اس سے آتی ہونا زمین نے کہا تمہارا شوق لایا ہو خواب میں تمکو دیکھا متلاش
 تھے خواب میں لوٹ لی کچھ بن نہ پڑا آخر تلاش میں نکلی شکر ہو خداوند جمشید ثانی
 کا کہ تم اس مقام پر لگے اب میرے ساتھ چلو باغ میں چلکر صحبت آرا ہو میں وہ
 انتظام کروں کہ تمکو آٹھ پہر خوش رکھوں پلنگ جاو ساتھ اس نازنین کے
 چلا تھوڑی دور جا کر وہ نازنین بیٹھ گئی کہا اوی پلنگ جاو واصل یہ ہو کہ باپ میرا
 بڑا ساحر نہ بدوست ہو اسکو حال میرے عشق کا معلوم ہو گیا اسنے وہ سحر کیا ہو کہ
 پانوں جلے جاتے ہیں اب کچھ ایسی تدبیر کرو کہ میرے اوپر سے سحر اترے پلنگ
 نے کہا میرے پاس وہ شور ہو کہ جس پر سحر تاثیر نہیں کرتا اس نازنین نے پوچھا وہ کیا شو
 ہو پلنگ جاو نے لوح محفوظ جعدی سے نکالی کہا لو اسکو گلے میں ڈال لو تاثیر
 سحر جاتی نہ ہیگی اس نازنین نے لوح محفوظ علیٰ عنبر افشان نے جو آسمان سے دیکھا
 کہ طلب ہو گیا لوح محفوظ میری فرستادہ کے قبضے میں آئی آسمان سے برق چمکی
 کہ پلنگ جاو کے دو ٹکڑے ہوئے آسمان سے اتر کر لوح محفوظ علیٰ اور پوچھت
 پر بیٹھ کر روانہ ہوئی یہاں وہ وقت ہو کہ سعد کو وہ ساحر سامنے سے خواب کے
 لایا ہو سرخاب کہ رہا ہو کیوں سعد شہر یا آپ نے بڑی بدعت پر کمر باندھی ہو یہ
 اطلاع کرو ورنہ قتل کرونگا سعد اگرچہ سحر میں ہیں مگر جواب دیا جو تجھے ہو سکے
 قصور نہ کرے سرخاب نے حکم دیا جلاو کو بلاؤ تمام افسران فوج کہ رہے ہیں اگر
 آپ نے اسکو قتل کیا تو مسلمانوں کے زور لوٹ جاوینگے یہی جو ان طلسم کشا ہو
 جلاو نے آکر سعد کا بازو تھامنا زیر تیغ بٹھایا آواز میں دے رہے ہیں فروسلطنت
 سلطان کند فریاد بر جلاو چسیت ہمارے رخ راوانہ بلا شد طعنہ بر صبا و چسیت ہمارے گردن
 کو لے کا خطا کھینچا نظر ہو کہ دوسرا حکم ملے تو قتل کروان فیروزہ بن عمر و ایک ساحر
 کی شکل بنا ہوا کھڑا ہو ساتھ والوں سے کہہ رہا ہو بادشاہ بڑا کرتے ہیں کہ اس جو ان
 کے قتل کا ارادہ ہو کہ جسکا قتل ہونا بہت دشوار ہو خداوند سابق لکھ گئے
 ہیں کہ کوئی طلسم کشا کو قتل نہیں کر سکتا مگر میں حیران ہوں کہ اب یہ کیونکر ہو جائے

لیکن سرخاب چاہتا ہو دوسرا حکم دون کہ آسمان سے ابر سنہرا پیدا ہوا ارعد کی گرج برق کی چمک سرخاب نے کہا لو صاحبو ملکہ عنبر افشان آتی ہیں اسکو بھی افسوس ہو کہ ملک تباہ ہوتا ہو ماری ماری پھر رہی ہو دیکھو تو اسکا حال کیا ہو گیا ہو چہرہ زرد لب پر آہ سرد گویا دل میں درد کئی دن سے کتنا ترک ہو اب جو آئے تو میں کہوں کہ او نور نظر کیوں اتنی بیقرار ہو طلسم کشا قتل ہوتا ہو اب کسی کی مجال نہیں ہو کہ طلسم پر دست انداز ہو خداوند سابق لکھ گئے ہیں کہ اگر کسی نے کوشش کر کے سعد کو قتل کیا تو کئی ہزار برس طلسم قائم رہے گا اور عزیز و اقارب صرف کوشش کرینگے مگر طلسم میں نہ آسکیں گے اور جو آئیگا وہ گرفتار ہو گا یہ ذکر تھا کہ ابر سنہرا آکر پچھٹا سب نے دیکھا کہ ملکہ عنبر افشان قطرے پسینے کے چہرے سے ٹپک رہے ہیں صاف ظاہر ہو کہ آسمان سے بارش مروارید ہو رہی ہو مگر انتہا کا انتشار دل بیقرار معشوق کو دیکھا سرنگون بیٹھے ہیں ایک جلا و صاحب بیدار دخنہ کھینچے کھڑا ہو عنبر افشان اُتری سرخاب نے گلے سے لگا لیا کہا اے فرزند کیوں اسقدر بیقرار ہو لو طلسم کشا کو گرفتار کر امنگیا اب قتل کرتا ہوں عنبر افشان نے کہا اس شخص کے مقدمے میں کیا کیا حکم ہیں خداوند لکھ گئے ہیں کہ اجتنک ایسا جلیل طلسم میں نہیں آیا سا کنان طلسم کو مناسب ہو کہ اپنی حفاظت کریں اس جوان سے جو رہیں اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو تو میں قتل کروں پہلے ہاتھ کاٹوں گی پھر پانوں قلم کر دوں گی سرخاب کیا جانے کہ اسکے دل میں کیا ہو بیباختہ حکم دیا کہ اے عنبر افشان خوشی تمھاری عنبر افشان نے کہا بھکوڑ رہو کہ جلا و میل نہ کر کے اور میں میں نہ کر دوں گی ایک ہاتھ میں سرتن سے جدا کر دوں گی اس سحر سے ماروں کہ ترپ ترپ کر جان دے اور کچھ نہ ہو سکے یہ کلمے نیچے تولتی ہوئی بڑھی اول نیچے ہلایا کہ نیچے سے برق گری جاوے دو ٹکڑے ہوئے جلا و کو مار کر پچا کر کہا اے شہر یار یہ لوح محفوظ موجود ہو اسکو گلے میں پہنئے سعد نے لوح محفوظ لیکر گلے میں پہنی تمام قید ٹوٹ کر گری سرخاب نے نعرہ کیا ارے اس گیسو بڑیدہ نے غضب کیا کہ طلسم کشا کو لوح محفوظ

محفوظ سپورینچی دی اب طلسم کشاکو کون قتل کر سکیگا سعد نے اُٹھتے ہی نگرہ کیا نگرہ سعد

منم صفت شکن شیر دل نوجوان	منم شاہ شایان فریدون حشم
بہار گلستان کا دوس جو بزم	منال گلستان صاحب قرآن

تلوار کھینچ کر لڑنے لگے عنبر افشان نے بھی سحر کیا لنگہ یا سمن نے لشکر بڑھایا سرخاب نے خیال کر کے دیکھا کہ چار طرف سے سحر کا گھیرا پڑا ہوا ہو لشکر ساحر ان قتل ہو رہا ہو حیران تھا کہ کیا کروں مگر سعد شہر یا جنگ رشتا نہ کرتے ہوئے جس غول پر پہنچے اسکو درہم و برہم کر دیا کئی صفیں اکٹ کر مقابلہ سرخاب میں پہنچے سرخاب نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا پیچھے ہٹا چاہتا تھا نکل جاؤں مگر دیکھا ہر طرف سے دیواریں کھینچی ہیں کسی طرف نکلنے کا راستہ نہیں عنبر افشان اور یا سمن کے سر سے دیواریں گھری ہوئی ہیں جدھر جاتا ہے وہی معلوم ہوتا ہے کہ مجھکو شیر گھیرے ہوئے ہیں آخر سعد کے سامنے آیا کئی سحر کیے مگر سحر نے تاثیر نہ کی ناچار ہو کر ہاتھ تلوار کا مارا عنبر افشان ایسے سحر کر رہی ہو کہ ایسا نہ ہو سرخاب بھاگ جائے بادشاہ نے تلوار روک کر ہاتھ مارا سرخاب نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر جو تلوار گری سر سرخاب کا زخمی ہوا سرخاب زخمی ہو کے پیچھے ہٹا سعد نے گھوڑا بڑھایا بیچ میں کئی جادو گر آپڑے مگر ہاتھ سے سعد کے مارے گئے جو بڑھکر آیا علت شمشیر آبدار ہوا آخر قریب سرخاب کے پہنچے سر سے اس کے خون بہ رہا ہے چاہتا ہے غرق زمین ہو جاؤں مگر عنبر افشان نے زمین کو سنگ لایا کر دیا ہو چار طرف شیر پھر رہے ہیں سرخاب کو کچھ نہ بن پڑا بادشاہ کے سامنے آیا کہا او شہر یا ر اطاعت کرتا ہوں اگر میری جان بخشی ہو بادشاہ نے فرمایا اگر اطاعت اسلام اختیار کر کر تو میری جان بخشی ہو ورنہ تجھکو اختیار نہ ہو بدون قتل نہ چھوڑ دوں گا تو نے اپنے نزدیک تو خاتمہ کر دیا تھا مگر خدا نے مدد کی کہ تجھ ایسے ظالم کے ہاتھ سے بچا یا سرخاب قدموں سے لپٹ گیا کہا میری خطا معاف کیجیے ہم خطاوار ہیں آپ صاحب خلق و فلاح طلسم ہیں جو مناسب ہو اس

غلام کے حق میں کیجیے جب سرخاب نے یہ کہا تو بادشاہ نے اسکو مطیع اسلام کیا بعدہ
 سرخاب نے فوج کو منع کیا کہ یار و جنگ نہ کرو میں نے اطاعت کی یار و ظاہر رہے
 کہ جو انکی اطاعت کرے گا اسکی جان بچگی اور جو اطاعت سے گردن ہٹائیگا وہ مارا جائیگا
 عمر طلسم تمام ہو چکی خداوند کا کہنا تخت نشین ہوا یہی کتاب میں لکھا ہوا کہ فلان سنہ
 میں اور فلان مہینے میں مسلمان بلوہ کریں گے پھر طلسم نہ بچے گا بانی اسکے لوح بنا گئے ہیں
 جس دن وہ لوح طلسم کشا کو لیلی اسی دن خاتمہ ہو خداوند اپنی جان بچا دین ہم لوگ
 تو مطیع ہو کر بچ بھی جاؤ گے لیکن خداوند کیونکر امان پاؤ گے مسلمانوں کو بہت ہی
 ناگوار ہو کہ انسان خدا کی کرے اور یہ لوگ سجدہ کریں مسلمانوں کا اعتقاد ہو کہ
 ہمارا پروردگار ہر مقام پر حاضر و ناظر ہو اسی کی قدرت کا ظہور ہو سب افسر اگر
 قدموں پر گرے بادشاہ نے سب کے عہدے قائم رکھے چاروں در بندوں کے
 حاکم پانچوان سرخاب فراق نصیب بادشاہ کے ہمراہ ہیں مگر عنبر افشان جادو
 علحدہ علحدہ آتی ہو عنبر افشان نے جو یا سمن کو دیکھا کہ بادشاہ سے باتیں کرتی
 ہوئی خوش اور بحال آتی ہو بہت ناگوار ہوا مگر کچھ چارہ نہ تھا سعد بھی بہت محبت
 ملکہ عنبر افشان کو دیکھ رہے ہیں عنبر افشان نے عرض کی اوشہر یار دارالامارہ میں
 چلیے بادشاہ دارالامارہ شاہی میں آئے اگر تخت پر بیٹھے مگر سرخاب کو بوجہ ملکہ
 عنبر افشان بڑا انتشار ہو ساتھ والوں سے کہہ رہا ہو کہ یارو کیا سبب ہوا کہ یہ مطیع
 ہو گئی دونوں جادو گروں کو اسی نے مارا مصاحب کہتے ہیں اوشہنشاہ آج کئی
 دن سے ملکہ بہت بیقرار تھیں جسکا یہ انجام ہوا کہ لوح محفوظ آکر وقت پر پہنچائی
 دونوں جادو گروں کو مار لیا سرخاب نے کہا یارو میرا را وہ ہو کہ آج شب کو
 عنبر افشان کو لیجاؤں بھد مت بادشاہ طلسم پہنچاؤں ہنگام کو اختیار ہو چاہے
 قتل کرے چاہے بخشے میں اپنا کام کروں اگر میری کوشش سے طلسم بچ گیا تو قدرت
 پر احسان ہو گا قدرت بہت مانیں گے اور فرماؤ گے کہ اوسرخاب تجھے بہت
 بڑا کار نمایان کیا کہ اہل طلسم کو بچا لیا دن بھر ایسی ایسی ٹکڑیاں کیا کیا شب کو سب نے

آرام کیا سرخاب فراق نصیب شب کو جاگتا رہا آخر اپنے مقام سے اٹھا جس کمرے
میں ملکہ عنبر افشان سو رہی تھیں آکے سو کیا سوتے میں بیہوش ہو گئیں سرخاب نے
عنبر افشان کو اٹھایا کاندھے پر ڈال کر لے چلا مگر حیران ہو کر کہاں لے جاؤں خدمت
بادشاہ طلسم میں لیجاؤں یا خدمت میں خداوند کی پہنچوں جا کر حال کہوں مگر قدرت
و عوی عشق کر نیگے پاس ہنگام کے لے چلو یہ سوچ کر اڑا عنبر افشان کو لے چلا لیکن
چونکہ راستہ دور ہو خیال میں گزرا کہ راہ میں کسی مقام پر پتھر جاؤ ایک دن بسر کرو
دوسرے دن شہر سلطانہ میں چلوں کہ ہنگام تاجدار کو تخت پر پاؤں راہ میں
تقریب ہو کہ اسکو قریہ سیما بکتے ہیں سیما بجا و دو بان کا حاکم و ناظم ہو جا کر سیما بکے
پاس ٹھہرا سیما ب نے حال پوچھا تمام کیفیت سرخاب نے ظاہر کی کہ اس طرح شکست
ہوئی کچھ بن نہ پڑا آخر بھاگ آیا سیما ب نے ایک قعر میں سرخاب کو اتارا لیکن
باہر سے دیکھتا ہو کہ اس مکان میں روشنی ہو گئی حیران ہو کر آفتاب کہاں سے آیا
کہ خانہ تاریک روشن ہو گیا جھانک کر دیکھا کہ سرخاب مسند پر بیٹھا ہوا سامنے
ایک آفتاب عالمتاب زبان میں سوزن بال چہرے کے بکھرے ہوئے معلوم
ہوتا ہو کہ شب و روز ملتے ہیں اور جو گیسو ملجاتے ہیں صاف ثابت ہوتا ہو کہ شام
بجرا عاشقان ہو یا نمونہ ظلمات ہو بوبے خوش آرہی ہو سیما ب نے جو اس معشوقہ
کو دیکھا کلیجے پر ہاتھ رکھ لیا پکار کر آواز دی کہ میان سرخاب زرا باہر آئیے
مجھے کچھ عرض کرنا ہو سرخاب ٹھہراتا ہوا سامنے آیا دیکھا کہ سیما ب آنکھوں میں اپنی
آنسو بھرے کھڑا ہو پوچھا کیوں خیر تو ہو سیما ب نے کہا اوشہنشاہ یہ نازنین کون ہو
سرخاب نے جواب دیا یہ میری بیٹی ہو اس سے خطا ہوئی میں اسکو مشکین باغد حکمر
لایا ہوں اب خدمت شاہ طلسم میں لیے جاتا ہوں سیما ب نے کہا میں نہ لیجانے
و دلگامنا سب یہ ہو کہ اسکو میرے پاس چھوڑیے آپ بخدمت ہنگام جائیے
سرخاب نے کہا میں ایسا نہ کروں گا سیما ب خاموش ہو رہا مگر دل میں برابر آگ
جھل رہی ہو سوچتا ہو کہ بڑے غضب کی بات ہو کہ باپ بیٹی کو قتل کرانے لیے جاتا ہو

رات کو چڑا لونگکا جب رات کو نہ سہرا خاب سویا تو سیما ب اپنے مقام سے اٹھا دے
پانوں خیمے میں آیا آکر غنبر افشان سے اشارہ کیا کہ میں تمکو لیے چلتا ہوں مگر مجھکو
قبول کرنا غنبر افشان نے دیکھا کہ یہ وقت نہ بختی ہو اس سے اقرار کر لویہ سوچکر سیما ب
کو سہارا دیا سیما ب نے غنبر افشان کو اٹھایا کاندھے پر ڈالکر لے چلا باہر آکر پشتارہ
درست کیا پر پر وازہ پیدا کر کے چلا راہ میں کوہ نیلی ہو اس پہاڑ پر آکے ٹھہرا جیسے
بیٹھا قصد کیا کہ اس معشوقہ سے باتیں کر دن اگر مان لے تو وصل حاصل کروں تو
مالا مال ہو جاؤنگا اور اگر نہ مانگی تو لیکر بھاگ جاؤنگا یہ سوچکر مویشا رکھا لہو ملک عالم
میں تمکو نکال لایا اب وعدہ اپنا پورا کر و ملک نے اشارہ کیا کہ زبان سے ہماری سوزن
نکا لوسیماب نے سوزن نکالی جیسے ہی سوزن نکلی تڑپ کر غنبر افشان الگ ہوئی
کما اوگنوار ایسا خیال محال دل میں لایا خبر دار الگ رہنا سیما ب نے گولہ مارا
غنبر افشان نے کاٹا باہم سحر ہو رہے ہیں اور لڑ رہے ہیں مگر غنبر افشان عاجز ہو رہی ہو
کہ کیونکر نکلوں کیا ایک کو نیلی پٹا ایک ساحر زبردست پیدا ہوا آواز دی اس
تم کون ہو کہ میرے پہاڑ پر میرے سامنے لڑ رہے ہو غنبر افشان کو دیکھکر بقیار ہو گیا
پکار کر کہا او ملک عالم میں اسکو مار لون مگر مجھکو قبول کرنا ملک نے سر ہلا دیا نیلی پوش
نے کار و سحر نکالکر پھینک ماری سہر چند سیما ب نے ارادہ کیا کہ بچوں مگر سیما ب نہ بچا
کشتہ ہو گیا یہاں آتا اسکے واسطے اکیر نہ ہوا مار کر سیما ب کو نیلی پوش نے کہا او
ملکہ عالم الکریم اذ اوعدونی ملکہ غنبر افشان نے کہا او بیچیا حلوا خور دن رات روئے
باید فوراً سوچ تو میں عاشق جمال سعد شہریار ہوں تو ایک ساحر سحرانی ایسا ارادہ
کرتا ہو میرے ساتھ چل میں انعام دلوادونگی کہ تو نے خیر خواہی کی یہ سنکر نیلی پوش نے
کہا میں کیا دیوانہ ہوں جو تجھکو جانے دوں گا یہ کہنے ارادہ کیا کہ دست اندازہ ہوں
ملکہ نے اسپر بھی سحر کیا آپس میں سحر ہونے لگے پہاڑ جو بھٹ گیا ہو اسمین سے شعلے
نکل رہے ہیں ہزار ہا طائرون نے آکر غنبر افشان کو گھیرا ہو مگر غنبر افشان اپنے کو
بچا رہی ہو کبھی طائرون پر حملہ کرتی ہو کبھی نیلی پوش پر جا پڑتی ہو مگر نیلی پوش ایسے

سحر کرتا ہو کہ عنبر افشان بمشکل بچتی ہو یہ مان صبح کو جو بادشاہ اُسٹھے فرمایا بارگاہ میں ہوب
 آئے مگر سرخاب اور عنبر افشان نہیں آئے فیروزہ بیقرار ہو کر براے تلاش کیا
 گھرے میں اگر دیکھا ملکہ کو نہ پایا فیروزہ سانسے سعد شہریار کے آیا سعد نے پوچھا
 کیوں او فیروزہ کیا ہوا فیروزہ نے سب کیفیت بیان کی کہ اس طرح باپ اسکا انگور
 لے گیا نہیں معلوم کہاں گیا سعد نے انگور میں آنسو بھر کر فرمایا کہ اویارو فادار
 جا کر تلاش کرو فیروزہ نکلا پھر تار ہوا سانسے کو نیلی کے آیا دیکھا شعلے بھڑک رہے
 ہیں عنبر افشان سے ایک ساحر لڑ رہا ہو فیروزہ کنارے ہوا اگر نیلی پوش نے
 طائر وں کو آواز دی کہ بان یارو اگر ہو سکے تو اسکو گرفتار کر لو فلان مقام پر
 خاک قبر جمشید کی ڈبیہ رکھی ہو وہ اٹھا لاؤ ایک طاغر گیا ڈبیہ لاکر نیلی پوش کو دی
 نیلی پوش لڑتا ہوا سانسے آیا عنبر افشان نے نیچہ کھینچا چاہا ہاتھ مار وں لیکن پہلے
 آواز دی کہ خبردار ہوشیار رہ بنانیلی پوش نے سر زخمی کر کے ڈبیہ کھول دی خاک
 جو اڑی عنبر افشان گری نیلی پوش نے زبان میں سوزن دی برسر کوہ لایا اور
 ہوشیار کیا ملکہ کی جو انگور کھلی اپنے کو گرفتار پایا بیقراری میں یہ کیفیت تھی کچھ
 دل کی عجیب حالت تھی یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم

آیا مرے گھر شب کو جو وہ رشک قمر آج	شاید مری آہوں نے کیا دل پہ اثر آج
پہلو مرا خالی ہو گیا یا رکھ مصر آج	قابو میں نہ دل ہو نہ سنبھلتا ہو جگر آج
اٹھ اٹھکے غبار اپنا جو سوتا ہو تصدق	کیا گور غریبان میں ہوا اسکا گزر آج
کیا خانہ دل میں مری حسرت ہوئی مردہ	کیوں پیک نفس نے مجھے دی اکو خبر آج
معلوم ہوا خواب میں مجھ کو ہوئی معراج	زنانہ پہ رہا آنکے جو شب بھر مرا سر آج
وہ آئے عیادت کو دم نزع تو بولے	ہو حور کی خواہش جو عدم کا ہو سفر آج
خو رشید جہان تاب میں سوزش بینہ ہوگی	جلتے ہیں کچھ اس طرح سے داغ جگر آج
کیا دل پہ اثر کچھ مرے نالوں نے کیا ہو	بتلائیے او مشفق من آئے کدھر آج
کچھ ساز ہوا بخت سیہ سے مرے شاید	سطوت نہیں ہوتی شب فرقت کی بحر آج

نیلی پوش نے یہ اشعار سن کر کہا او ملکہ عالم بدون حصول وصل نہ چھوڑو لگا کہ پہلو سے آؤ
 آئی زمین تعزاً گئی نیلی پوش نے پلٹ کر دیکھا کہ خداوند جمشید ثانی تشریف لائے ہیں
 جمشید ثانی کو دیکھ کر اٹھا مگر کانپنے لگا جمشید نے کہا کہ او نیلی پوش بڑے مغرور ہو گئے
 ہو چہاری خاص بندی پر ہاتھ ڈالتے ہو بہتر اسی میں ہو کہ سامنے آؤ ہم تم کو ایک جام
 پلا دیں جسکے اوصاف قدرت اول لکھ گئے ہیں کہ اس شراب کا پینے والا ہزار سال
 زندہ رہے گا نیلی پوش خوش ہو گیا کہا یا خداوند تشریف لائے مگر ڈر سے کانپ
 رہا ہوزبان سے کچھ نہیں نکلتا دل میں تاؤ بیچ کھا رہا ہو کہ مقام افسوس ہو کہ قدرت
 اب اسکو لیجا دینگے ایسا نہ ہو اگر میں روکوں تو مجھے جلا دیں منتیں کرنے لگا کتنا تنہا
 یا خداوند جو آپ فرمائیں وہ کروں اگر حکم ہو تو میں عنبر افشان کو چھوڑ دوں جہاں
 دل چاہے وہاں جائے کسیکو اسپر کیا اختیار ہو یہ سعد شہر یا رکی عاشق زنا ہو
 یہ کنگے سامنے جمشید کے آیا کہا یا خداوند شراب مرحمت فرمائیے جمشید نے ہنسر
 کہا کہ سوچ تو یہ شانہ را دی تیرے لائق ہوزبان سے اسکی سوزن نکال نیلی پوش
 نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے سوزن نکال لی جیسے ہی سوزن نکلی عنبر افشان
 اٹھی مگر جمشید نے لکارا کہ عنبر افشان خبردار سرکشی نہ کرو مابعد ولت کے ساتھ
 چلو تمہارا مرتبہ بڑھا دینگے وہ مرتبہ عطا کرینگے کہ بہت راضی ہوگی عنبر افشان بہت
 ڈرتی ہو کہ ایسا نہ ہو سحر کر کے مجھ کو تابو میں کرے مگر سر جھکا لیا سوچی کہ اس ظالم کے
 قبضے سے نکلنا دشوار ہو ہاتھ اٹھاے ہوئے دعا مانگ رہی ہو کہ او پور و دگاریں
 تو عاشق سعد شہر یا رہوں دوسرے کو دل کیونکر قبول کرے جمشید ثانی نے کمرے
 گلابی نکالی جام بھر کر کے نیلی پوش کو دیا کہا او نیلی پوش میرا نام لیکر پی جائے سنکر
 نیلی پوش نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا جام پیتے ہی ہلکی ہلکی باتیں کرنے لگا
 کہتا ہو یا خداوند آپ کی چار آنکھیں ہیں اور دوسرے ہیں لیکن ناک بہت چھوٹی ہو
 اسیدوار ہوں اگر حکم ہو تو ناک درست کروں جمشید نے ہنسر کہا تمہارا دل غ
 درست نہیں جو چاہتے ہو بکے جاتے ہو شراب نے نشہ کیا ہو اٹھ کر ٹھلو کہ نشہ کم ہو

ایسا نہ ہو کچھ اور ہو جائے بہتر اسی میں ہو کہ ذرا کھڑے ہو کے ہوا کھاؤ تاکہ خون بھرے
 بعد درچار دن کے تمھاری صورت بھی تبدیل ہو جائیگی از سر نو جو ان ہو جاؤ گے
 آخر نیلی پوش اسٹھا چاہا ٹھلون بیوشی تاثیر کر چکی تھی دو کھڑا کر گرا بیوش ہوا عنبر افشان
 نے کہا کہ یہ کیا معرکہ ہوا فیروزہ خنجر لیکر چھاتی پر سوار ہوا عنبر افشان نے کہا کہ حضور
 اسنے کیا خطا کی فیروزہ نے کہا اے ملکہ عالم بھگد بنیدن پہچانا منم فیروزہ بن عمرو عیار
 سعد بن قباؤ فیروزہ نے نیلی پوش کو جو قتل کیا ایک دانا ہوا اپنا رتھ پڑا یا آواز
 آئی کہ اے عنبر افشان ایسی دشمن جو میں کہ نیلی پوش کو قتل کرایا اول سیما ب تمھاری
 رجب سے کشتہ ہوا اب بہتر یہ ہو کہ میرے ساتھ چلو ورنہ جلا کر خاک سیاہ کر دو دن کا
 سامنے بادشاہ کے لے چلون ملکہ نے پلٹ کر دیکھا کہ سرخاب آسمان سے چاہتا
 ہو کرک کر گردن فیروزہ تو جھپٹ کر ایک غار میں چھپا فکر میں ہو کہ سرخاب کی
 بھی گردن لون ایسا نہ ہو کہ عنبر افشان کو اٹھا لیجائے یہ سوچ کر غار میں چھپ گیا مگر
 سرخاب لغزہ کر کے گرا عنبر افشان سے عر ہونے لگا داناے بلندین کبھی سرخاب
 زمین پر آتا ہو کبھی بلند ہو کر آسمان پر جاتا ہو مگر عنبر افشان اپنے کو بچا رہی ہو ہر جہین
 بھنگائے ہو جاتے ہیں کہ سرخاب فراق نصیب کر مل کر گرا عنبر افشان نے جھولی
 پر ہاتھ ڈالا کچھ پرچے کاغذ کے نکالے اُنپر سحر کیا طرف سحر کے پھینک دیا آواز دی
 کہ اے سو اس جادو جلد آؤ اس بیچیا کی خدمت کرو جیسے ہی یہ آواز دی کہ ایک
 پہلو سے جواب آیا کہ اے ملکہ عالم کیا میں تمھارے حکم سے باہر ہوں جو حکم کرو وہ
 بجا لاؤں عنبر افشان نے کہا جلد آؤ اسکو طرف باغ ویران کے لیجاؤ کہ اسکو معلوم
 ہو کہ عنبر افشان کے ساتھ لڑنے سے یہ نفع ہوا وہاں تڑپ تڑپ کے رہے گا آخر کا
 جان بہنم تسلیم ہو گا یہ جو عنبر افشان نے کہا سحر اسے گرد آڑی دیکھا ایک نازنین
 نہایت حسین و جمیل پکارتی ہوئی آتی ہو کہ اے سرخاب باغ ویران تمھارا نشان
 ہو میرے ساتھ چلو اسی میں خیر ہو ورنہ ابھی ایسا سحر کر دوں گی کہ دیوانے ہو جاؤ گے
 سرخاب نے جو اس مدحیہ کے جمال کو دیکھا حیران جمال و محمودیدار ہوا اس نازنین

قریب آکر سرخاب کا ہاتھ تھام لیا سرخاب بھی خوشی خوشی اسکے ساتھ روانہ ہوا
 وہ نازنین باتیں کرتی ہوئی سرخاب کو لے گئی فیروزہ نے غار سے نکل کر آواز دی
 کہ او ملکہ عالم اب جلد نکل چلو یہاں شہرنا بہترین نہیں ہو غیر افشان نے کہا او فیروزہ
 تمکو پنجے میں دبا لون اڑا کر لے چلون فیروزہ نے کہا اصل یہ ہو کہ ہم جاؤ گھر کے
 قبضے میں نہیں جاتے آپ چلیے یقین ہو کہ آپ سے چند قدم پیشتر پوچھو لگا میری تو
 تیر رفتاری میں فرق نہیں ہو غیر افشان طاؤس پر سوار ہو کر طرٹ لشکر سعد کے
 روانہ ہوئی فیروزہ بن عمرو صحراؤں کو طو کرتا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر دیکھا کہ چند
 رنگیناں صحرائی بیٹھے شراب پی رہے ہیں فیروزہ ایک سالن کی شکل بیکر اس جلسے میں
 آیا سامنے بیٹھ کر خوب لگایا اپنے ہاتھ سے سب کو شراب پلانے لگا جنگلی آدمی عورت
 جو خوبصورت دیکھی بلبلارہے ہیں ہر ایک کتا ہو پہلے ہمکو پلاؤ فیروزہ اشارہ
 کرتا ہوا میں تم سب کے کام آؤنگی بہت خوش ہو گے شراب تو پیلو پھر باتیں بنانا مگر
 افسوس ہو کہ تم لوگوں نے مجھ خیال نہ کیا میں تمھاری مشتاق آئی ہوں سب نے کہا
 ہم سب آپ کے تابعدار ہیں جو حکم دیجیے وہ بجالا دیں فیروزہ نے کہا ذرا اٹھ کر ٹھہرو
 رختون میں جو سچل لگے ہیں وہ توڑ کر میرے سامنے لاؤ سب کے سب نعرے کرتے
 ہوئے اٹھے جو اٹھا وہ گرا تھوڑے عرصے میں سب بیہوش ہوئے فیروزہ نے
 سب کو قتل کیا ان لوگوں کے مرنے کے بعد درگاہ کو دے روئے گی آواز آئی کہ
 کوئی رو رہا ہو فیروزہ اندر درگاہ کو دے آیا دیکھا ایک جوان خوشنور و بخیرونہیں
 بندھا ہوا پڑا تپ رہا ہو فیروزہ نے قریب آکر پوچھا او جوان تو کون ہو اُس نے رکو
 کہا آفت زدہ مصیبت کا مارا چند جنگلی آدمی یہاں رہتے ہیں برا سے شکار
 یہاں آیا تھا ان سب نے مجھ کو گرفتار کر لیا میں آج چار دن سے یہاں قید ہوں
 مگر اس وقت بدن میں طاقت آگئی چاہتا ہوں اٹھوں تمھارے گرد پھرون کہنے
 آکر حال پوچھا مگر قوت کہاں سے آگئی فیروزہ نے کہا نام تمھارا کیا ہو کہ میں
 ناجدار یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ سمین لگا رکھتے ہیں اکثر قدرت

بھی آتے ہیں میرے قلعے میں ایک شاہزادی رہتی ہو کہ نام اُسکا میگو نہ شیرین کلام
 ہو قدرت اُسپر عاشق عین نبینے میں دو مرتبہ تشریف لائے ہیں میرے مکان میں جا
 رہا ہوں یہاں خدمت کرتا ہوں فیروزہ نے بیٹھ کر تھک کر بیان بیڑیاں کاٹیں جب بزمین
 کٹ چکیں اور سیمین ناجدار کے مہوش ہوئے تو پوچھا کہ اے وہ بان اپنے
 نام نامی سے آگاہ کرو تو دل کو تقویت ہو فیروزہ نے اس وقت سبہ اپنا حال
 بیان کیا کہ میں سعد کا عیار ہوں جن لوگوں نے تم کو قید کیا تھا انکو ارادہ ہے کہ
 رہا کیا میں ناجدار نے کہا میرے قلعے میں چلیے آپ نے آبرو بچائی آپ تو
 جان بخش ہیں آپ کی دعوت و ضیافت کروں فیروزہ نے کہا اسکی کیا ضرورت
 ہو پھر کبھی آویں گے مگر میں ناجدار نے نہ مانا یہاں میں ناجدار قلعہ میں نگار
 میں آیا ملازموں نے جو اپنے آقا کو دیکھا ہر طرف سے دوڑ پڑے بہ اعزاز و
 اکرام دارالامارہ میں لایا پکار کر آواز دی کہ یار و آگاہ ہو جاؤ کہ یہ احسن آتا ہو
 جسے فیروزہ کو دیکھا جھک جھک کے سلام کرنے لگا ہر ایک کا یہی سوال ہو کہ
 تمہاری وجہ سے ہمارا ملک بچا ہوا ہوا دنگل زرین پر فیروزہ کو جگہ دی اور
 ملازموں سے کہا کہ اس مہمان عزیز کی خاطر کرو بادشاہی جلسہ ساتیان میں سنا
 و مطربان خوش آواز آ کر جمع ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

اموضعت تاراشک بجائے عصاف ہو
 دل میں نہراں شکر کہ یہ حوصلا تو ہو
 کوہ غم و الم مرے دل پر گرا تو ہو
 کرو و غاے تنے مرا دل لیا تو ہو
 رستے میں شکل دیکھ کے میری ہنس تو ہو
 وہ مسکرا کے بولے کہ جی ہاں سنا تو ہو
 جا بیگا کس طرف سے یہی راستا تو ہو
 قالین اگر نصیب نہیں ہو ریا تو ہو

چہو بچا دے کوے یار تنگ آس تو ہو
 جسے نہ آئندے کے پہ آٹھائیں گے کوہ شوق
 آفت میں خوف ہو بھکے بکھر چکی جان
 رکھیں گے اپنے پاس حفاظت سے اوجھم
 وہ شہ رخ رفتہ رفتہ یوں ہی ہو گا مہر بان
 مرنے کا میرے اُنکے کسی نے کیا جہیز
 ہم آج تسمین دیکھے اُسے گھر میں لا دینگے
 شکر خدا البتہ کو بہر حال چاہیے

سمجھیں گے ایک دن فلک کچھ مدار سے
 اگر آپن کار گر نہیں تیرد عا تو ہی
 گو اس قدر مفید نہیں حسن کا خیال
 در و فراق یار کی لیکن و و ا تو ہی
 سرطوت عدد ہوا ہو جو الفت بین وہ منہم
 چلو نہیں ہو خوف نگہبان خدا تو ہی

جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو فیر وزہ بنے دیکھا کہ سپہین تاجدار رکعت افسوس
 مل رہا تو پوچھا اے شاہزادے کیا افسوس کر رہے ہو سپہین تاجدار نے کہا اے
 مختار والا کہ کیا بیان کروں باپ میرا سکہ نہ تاجدار نہ نہایت جرم و بہادر ہو
 یہاں سے پانچ کوس پر ایک صحرا ہوا اسکو صحرا سے ویران کہتے ہیں درہ کو وہ
 میں لاکھوں روپے کا مال رکھا ہو شب کو خود بخود روشنی ہو جاتی ہو والد کو جو مال
 کی ہوس ہوئی ایک دن اس صحرا میں پہونچے چند رنگی نکلے ہر چند کہ باپ میرا بڑا
 بہادر تھا مگر ان رنگیوں سے کچھ زور نہ چلا کر قتل کر کے لے گئے اسوقت صحبت
 کو دیکھ کر یاد آیا کہ اگر آج وہ ہوتے تو تمہارے قدموں کے نیچے آنکھیں فرش
 کرتے فیر وزہ نے کہا میرے ساتھ جلو خدمت شہر پار ہیں وہ تمہارے باپ
 کو رہا کر دینگے سپہین تاجدار خوش ہو گیا کہا والد کی رہائی تو مشکل ہو وہ مال ہی
 ہاتھ لگے وہ اب کاسب کو زندہ ہونگے ہر چند کہ بہادر ہیں مگر سختی قید نہ اٹھ سکیں گی
 تڑپ تڑپ کے جان دی ہوگی فیر وزہ نے کہا یہ بھی ساحر و ن کا دستور ہو کہ
 جسکو گرفتار کرتے ہیں اسکو قتل نہیں کرتے قید میں رکھتے ہیں اگر وہ زندہ ہیں
 تو لا کر تھے ملا دینگے اگر خدا نخواستہ یا رگاشن جتان ہوے تو وہ مال لا کر نکو دینگے
 رات بھر تو جلسہ رہا صبح کو سپہین تاجدار سوار ہوا فیر وزہ کو اپنے پہلو میں بٹھالیا
 اور بارہ ہزار سوار ساتھ لیکر چلا یہاں سعد شہر پار بعد روانہ کرنے فیر وزہ کے
 انتظار کر رہے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ نہیں معلوم کیا باعث نہو کہ بہارایا رہ
 و فارار ملٹ کر نہیں آیا نہیں معلوم غم افشان کو پایا یا نہیں پایا سردار غم
 اگر رہے ہیں آپ کا عیار بلا سے روزگار ہو ملکہ کو لیکر آئیگا اس خیال میں بیٹھے
 تھے کہ صحرا سے گرد آئی ایک ساحر شہرک پیکر کر گردن مست پر سوار چالیس ہزار

ساحر لپشت پر پڑے زور و شور سے آکر پہونچا لشکر کو مقابلے میں بادشاہ کے اُتار
 کھلا بھیجا کہ اوسعد شہر پار یہ زمین مجھے متعلق ہو یہاں سے کوچ کر جاؤ بہت دنوں
 سے اُترے ہوئے ہو اب مجھ کو احوال معلوم ہوا کہ تم خداوند کے دشمن ہو لہذا
 تمہارا رہنا یہاں بہتر نہیں منم گلخیز جاؤ بادشاہ نے جواب دیا کہ جا کر کہہ دینا کہ تمہارے
 معرا کو اُجاڑا نہیں کوئی نخل نہیں نکم کیا پس غصے کا کیا باعث بعد دو چار دن کے
 چلے جاؤ نیٹے مگر تمہارے کہنے سے نہ جاؤ نیٹے گلخیز نے طبل جنگی بجوایا یہاں بھی نقارہ
 رزمی بجارات بھرتیا ریان ہوئیں صبح کو گلخیز میدان میں آیا اُدھر سے سعد پہونچے
 دونوں لشکر جے نقیبون نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہہ رہے گلخیز نے گینڈا اپنا
 بڑھایا میدان میں آیا فوج والوں سے کہا جب تم لوگ دیکھنا کہ میں مارا گیا
 جنگ مغلوبہ کر دینا میں آجاؤنگا ایک چٹکی خاک کی طرف صحرا کے پھینکی کچھ اور بھی
 سحر کیے پکار کر آؤ ارمی کہ اوس شہر پار آئیے سعد شہر پار گھوڑا بڑھا کر میدان میں
 آئے بعد انگلو گلخیز نے سر آگے کر دیا اشارہ کیا کہ ہاتھ لگائیے بادشاہ نے فرمایا
 ہمارے دستور نہیں ہو جب تمہارے حربے سے پروردگار بچا لینگا تب ہم بھی
 حربہ کرینگے یہ قول شاعر فرود تو اول بر آور تمناے خویش بد کہ سن خصم را سید ہم
 دست پیش بد یہ سنکر گلخیز نے ہاتھ تلواری کا مارا بادشاہ نے تلواری کو تلواری پر دکا
 الجھاوے سے ہاتھ نکال کر تیغہ تمقام کا دار کیا گلخیز نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا
 مگر تیغہ تمقام برق مثال ترپ کر گرا کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر
 جو تلواری گرمی تابہ جگر گاہ پہونچی بادشاہ نے نعرہ تکبیر کیا اہل فوج نے جواب دینے
 افسر کو کشتہ دیکھا لینا لینا کہ مکر و ڈر پڑے بادشاہ بھی نعرہ کہے جا پڑے وہ
 لشکر گلے تلواری چلنے لگی اگرچہ سب ساحر ملکہ سحر کر رہے ہیں مگر اختتام جنگ نہیں ہوتا
 کہ صحرا سے گرد اُڑی گلخیز ایک عقاب پر سوار نعرے کرتا ہوا اُڑا پڑا اور آواز دی
 کہ ہاں پارو بادشاہ کو کشتہ دون میں گرفتار کر لو چالیں نہراں ساحر بادشاہ کو
 کشتہ مارنے لگے بادشاہ ہر مرتبہ حلقے کشتہ کے قطع کرتے نہیں مگر دس حلقے

کھائے تو میں اور پڑ گئے آخر کئی ہزار حلقہ کند کا بادشاہ پر پڑا بادشاہ گرفتار ہو کر گھوڑے سے گرے اور روئے بلوہ کے سب نے گرفتار کر لیا گلخیز نے لشکر پر سحر کیا کہ سب مسخر ہو کر کھڑے ہو گئے تلواریں پھینک دیں گلخیز نے لوح محفوظ گئے سے بادشاہ کے اتاری گرفتار کر لیا ہوا آہنگروں کو بلایا ہوا کہ آسمان سے نعرہ ہوا خبردار او بیچارہ شہر بار والا تباہ ہیں ہتھکڑیاں بیڑیاں نہ پہنا نا گلخیز نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک شتاہرا دی والا قدر چہرہ ریشاک بدر آسمان پر تھرا رہی ہو اور نعرے کرتی ہو کر گری گئی سو کے سر قلم کیے گلخیز ہر چند چاہتا ہو کہ اُسکا سحر روک دین مگر عنبر افشان کا سحر کون روک سکتا ہو جب ہاتھ ہلا دیا سو دوسو کے سر قلم ہوئے دس بیس گرے کچھ گھوڑے بد لگامیاں کرنے لگے لشکر اسلام پر سے بھی سحر اتارا وہ لوگ بھی جا پڑے ہاتھ پانڈوں میں قوت آدمی لشکر گلخیز قتل ہونے لگا گلخیز بڑے بڑے سحر کرتا ہو مگر تاثیر نہیں کرتا مگر لوح محفوظ کو چپکار لیا لوح محفوظ کا چکنا عنبر افشان پر شاق ہوا ایک سحر کیا کہ سحر اسے گرد آڑی ایک زنگی سیاہ رو تیغہ بابت آکر پہونچا اور لٹکارا کہ او گلخیز خبردار لوح لیکر نہ بھاگنا جان جائیگا وہاں تیر بھیجا کر ونگا اور تیر اتعاقب نہ جھوٹو نہ گایا کہ کب کچھ بھول سہ کھئے جھولی سے نکلا کا بطون مہرا کے پھینکے بعد تھوڑی دیر کے گانے کی آواز آئی اور وہ زنگی مقابلے میں گلخیز کے پہونچا گلخیز نے ہاتھ تلوار کا مارا زنگی نے کلائی پکڑ کر تلوار چھین لی لوح محفوظ لی آپ طرف مہرا کے چلا گیا اب گلخیز بھاگتا پھرتا ہو عنبر افشان نے کار و سحر پھینک ماری ہر چند گلخیز بھاگا اور سحر کیا کہ کار و رو کوں مگر وہ کار و دھکتی ہوئی سامنے آئی سینے پر پڑی کہ توڑ کر پشت کو پار گزری گلخیز کا مارے جاناکہ فوج نے شکست کھائی بھاگنے لگی سعد بن قباد لڑتے ہوئے چلے آئے ہیں کہ عنبر افشان نے لوح محفوظ لاکر گلے میں ڈالی کہ دوسری گرد آڑی بادشاہ نے دیکھا غیور نہ بن عمر و ایک شاہزادے کے ساتھ تخت پر سوار بڑے زور و شور سے آئے پہونچا بادشاہ کو دیکھ کر تخت سے کودا قدموں کو بوسہ دیا حال جنگ سنا اپنی کیفیت کہی بادشاہ نے خیمے وغیرہ گلخیز کے لٹوا لیے بفتح وغیرہ وزی پٹے آکر داخل دارالامارہ ہوئے

سر دارون نے عرض کی آج خدا نے بڑی بلا ٹالی مناسبت ہو کہ سامان خوشی ہو اور محبت
 جشن آراستہ ہو سب سر دارون کو خوشی حاصل ہوئی ہر بادشاہ نے بموجب کئے سر دارون کے
 جلسہ آراستہ کیا فیروزہ و سیمین تاجدار کو بلا یا سیمین تاجدار نے سب حال اپنا بیان کیا
 بادشاہ نے فرمایا ہر چند کہ ہم کو مہلت نہین جو مگر پہلے تمہارے ساتھ چلیں گے اگر خدا چاہے
 تو تمہارے باپ کو تم سے ملا دینگے رات بھر جلسہ رہا ناچ گانا ہوا بوقت سحر بادشاہ
 آکر تخت پر بیٹھے سیمین تاجدار سے فرمایا اگر برادر چلو تھے ہمارے عیار کا ساتھ دیا
 پس اسکا کہنا ہم پر شاق ہو دل اسکا مشتاق ہو کہ تمہارے باپ کو رہا کریں اور تم سے
 ملو امین کہ خدا ہم پر بھی فضل کرے ہمارے بھی قیدی چھوٹیں کہ جنگی وجہ سے یہ کد و کوشش
 کر رہے ہیں ہماری جدو ماجدہ و پھوپھی صاحبہ طلمس میں قید ہیں خدا وہ دن کرے
 کہ انکو رہا کریں تو عید ہو سب سر دارون و عا مین مانگنے لگے کہ پروردگار ایسا کرے کہ
 آپ کی آرزو پوری ہو آخر سیمین تاجدار کو بادشاہ ساتھ لیکر چلے فیروزہ بھی ساتھ
 ہو مگر چند ہر کارے جو لشکر اسلام میں موجود تھے خبرین لیکر بھاگے کوہان فیل سیکرے
 سامنے آئے کہ اُس درے کا وہی مالک ہو ہر کارون نے بیان کیا کہ طلسم کشا آتے
 ہیں کوہان نے کہا میں کیا کسی سے پایہ کمی کار کرتا ہوں امین گے تو مزہ اٹھائیں گے
 وہ سحر کروں کہ بھاگتے راستہ نہ ملے برسر کوہ آکر بیٹھا تماشا دیکھنے لگا کہ صحرائے گرد
 اڑی نوبت تقارے کی آواز آئی دیکھا کہ بادشاہ حجاجہ تخت پر اور پشت پر کئی ہوسا
 وغیرہ سحر اٹال بارگاہ کالدا ہوا اس کو وفر سے آکر پہونچے غنبر افشان شہرے ابر پر
 سوار طائر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے زیر ابر آکر ملکہ بھی اُترتی دروہ کوہ کو دیکھا کہا اہو
 شہر یار یہ مقام عجائب و غرائب ہو یہ جو مال سامنے رکھا ہوا سی کی ہوس میں لوگ کھینے
 فیروزہ نے عرض کی اقبال شاہنشاہی پروردگار بڑھائے اپنے ہاتھ سے باپ کو
 سیمین تاجدار کے رہا کر ائے غرض بادشاہ بھی اُتر پڑے لشکر صحرائین اُترا لیکن
 بادشاہ نے فرمایا آج طلایہ کون دیکھا یا سمن رنگین پوش ترپ کر سامنے آئیں اگر
 عرض کی اہو شہر یار آج طلایہ کتیز دیگی بادشاہ نے منہ بھی کیا مگر یا سمن نے کہنا نہ سنا

بادشاہ نے حکم دیا کہ جس قدر فوج کہیں انکے ساتھ جاے مگر خبردار ملک یا سمن کو ہرگز
 کھلیت نہ ہو یا سمن اسی وقت تیاری کر کے واسطے طلایہ کے روانہ ہوئیں اگر بازار بڑکا
 انتظام کیا یہ انتظام کر کے ٹھہرین طرف لشکر دشمن کے دیکھ رہی ہیں کہ یکایک دہن
 صحرائین روشنی ہوئی تمام محل مثل جھاڑ کے روشن ہو گئے تمام پتوں سے یہ معلوم
 ہوتا ہو کہ کنول روشن ہیں بعد تھوڑی دیر کے درے میں بھی روشنی ہوئی یا سمن
 نے جو پہاڑ کی طرف دیکھا کہ یہ روشنی ہوئی خیال میں گذرا کہ یا سمن بڑھکے دیکھو تو شہر پار
 بارہ گیسے شاید کوئی مشکل آسان ہو جاوے دریافت تو کروں کہ اس درے میں
 کون ہو یہ سوچ کر یا سمن بڑھیں سارے سے نخلستان کے راستہ ہو اسی راستے سے
 ہوتی ہوئیں جب سامنے درے کے پہونچیں تو دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار سمن
 پر بیٹھا ہو چند قیدی زنجیریں پہنے ہوئے سامنے بیٹھے ہیں یا سمن نے چاہا اندر جاؤں
 اس تاجدار سے ملاقات کروں حال پوچھوں کہ یہ قیدی کون ہیں آپ کون ہیں یہ
 روشنی کا کیا باعث ہوا دل سے یہ باتیں کرتی ہوئیں آگے بڑھیں جیسے ہی سارے میں
 کوہ کے پہونچیں اس مسند نشین نے سر اٹھا کر دیکھا جو کنیزیں کہ پشت پر کھڑی تھیں
 ایک سے اشارہ کر کے کہا دیکھو یہ کون آتا ہو ہمہ کنیز درے سے نکلی یا سمن کو آگے
 سلام کیا یا سمن نے پوچھا یہ کون صاحب ہیں کنیز نے کہا باغ و فریب میں چلیے سب
 حال آپ کو معلوم ہو جائیگا یا سمن نے کہا چلو اس کنیز کے ساتھ ملک یا سمن روانہ
 ہوئیں انکی کنیزیں غل مچا یا کہیں کہ واری انتظام طلایہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ حریف آپسے
 یا سمن نے پلٹ کر جواب نہ دیا ساتھ اس کنیز کے روانہ ہو گئیں کنیزان یا سمن نے
 باہر سے دیکھا کہ ملک ہمارے درے میں گئیں اب نشان بھی نہیں معلوم ہوتا چند
 کنیزیں مجمع سے جدا ہوئیں اسی درہ کوہ میں جا کر غائب ہو گئیں جو باقی رہیں وہ
 آپس میں کہنے لگیں ہو اب نہ جاؤ ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنسیں وہ کھڑی رہیں
 مگر کتنی تھیں کہ صبح کو سعد شہر پار پوچھیں گے کہ ملک یا سمن کہاں گئیں تو ہم کیا انکو
 بتائیں گے جو جاتا ہو وہ پلٹ کر نہیں آتا باقی رات کنیزوں کو اسی انتظار میں گذری

مہج کو بجز منت سعد شہر یا رآئین سعد نے پوچھا کہ ملکہ یا سمن کہاں ہیں کنیزوں نے کہا
 کہ درہ کو وہ میں جا کر غائب ہوئیں سب حال بیان کیا کہ نیرہ کنیز میں بھی گئیں جب وہ پہنچ
 نہ آئیں تو ہم لوگ رگ گئے سعد نے فرمایا مرکب لاؤ میں خود جاؤں گا یہاں کا حاکم بڑا
 ناسف ہو کہ کچھ اسکا بند و بست نہیں کرتا میں دریافت کر کے آؤں گا اگر یا سمن کو قید
 کیا ہو تو انکو بھی قید سے چھڑاؤں یہ میں تاجدار نے کہا سرکار کو اختیار ہو لیکن اس
 معاملے کو پہلے دریافت کر لیجیے سعد نے کہا دریافت ہونا بہت دشوار ہر طریقے سے
 معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کا حاکم بڑا ظالم ہو فیروزہ نے عرض کی حضور تشریف رکھیں
 غلام جا کر دریافت کرتا ہو جب تک واپس نہ آؤں حضور تشریف نہ لیجاؤں ایسا نہ ہو
 کسی بلا میں پھنس جائیے یہ لگے فیروزہ چلا جب سامنے کوہ کے آیا تو دیکھا کہ جلسہ
 جمع ہوتا تاجدار مسند پر بیٹھا ہو چند قیدی سلسل و مطوق سر جھکائے ہوئے سامنے
 بیٹھے ہیں اُن سے وہ تاجدار کچھ کلام کر رہا ہو ایک طرف ملکہ یا سمن ہیں وہ بھی سلسل
 و مطوق سر جھکائے ہوئے بیٹھی ہیں فیروزہ تو عیار ہو رہا ہوا چھپتا ہوا سامنے
 کوہ کے پہونچا کہ اس تاجدار نے پشت پر دیکھا ایک عیار بھی منتورہ نہ نہ ہفتی و
 پاتا وہ سقر لاطی ذات پر آراستہ جست و چالاک نہایت بے باک کھڑی ہوئی تھی تاجدار
 نے اشارہ کیا کہ او شمیمہ گوہر پوش ذرا دیکھ تو یہ کون آتا ہو ہر چند کہ وہ چھپتا ہوا آیا
 مگر مبادولت کو ظاہر ہوا کہ وہ کوئی عیار ہو شمیمہ برہی جست کر کے باہر آئی فیروزہ بھی
 چھپ گیا تھا مگر اس عیار بھی کو دیکھ کر نخل آیا عیارہ نے کہا مقرر صاحب برائے دریافت
 حال آئے ہو باغ و لغریب میں چلو فیروزہ ایسا عقیل و فہیم عیار ہمیشہ کچھ نہ بولا ساتھ
 اس عیار بھی کے چلا جیسے ہی درے میں پہونچا وہ خوشبو آئی کہ دماغ جان معطر کر گیا
 دیکھا دروازہ باغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو لپٹین کی لپٹین آ رہی ہیں اس عیارہ
 نے اشارہ کیا فیروزہ باغ میں آیا دیکھا گلہاے رنگارنگ و شکوفاے بولبلوں
 سے باغ سرسبز و شاداب ہو جو چین ہو و لاجواب ہو مگر ایک تاجدار نحیف و ضعیف
 تاج شکستہ پہنے ہوئے ہتھکڑیاں پیریاں ہاتھ پائوں میں ایک نخل کے نیچے بیٹھا ہوا

رور ہا ہوا ایک طرف ملکہ یا مین زنجیرین ہا رہی ہیں فیروزہ نے چاہا پلٹوں جا کے
 سعد شہر یار کو اطلاع کروں اُس نازنین نے کہا مہتر صاحب ابھی تھنے کیا دیکھا ہو
 میرے ساتھ آؤ یہ کہنے فیروزہ کو ساتھ لیے ہوئے سامنے ایک چن تھا کہ آئیں
 محل سنبل آراستہ وہاں آئی عیارہ نے پکار کر کہا اوسنبل جادو انکو تماشا دکھا دو
 ایک جادو گر نے اُس چن سے نکلی تنہا یان پٹریاں لیے ہوئے آکر فیروزہ کو
 پہنائیں پھر چن میں جا کر غائب ہو گئی فیروزہ بھی ایک محل کے نیچے جا بیٹھا اپنے
 حال نہار پر رور ہا ہوا کہ اوس فیروزہ اگر ایسا سمجھتے تو نہ آتے وہ عیارہ قید کر کے
 فیروزہ کو چلی گئی فیروزہ جی مین کتنا ہو یقین ہو کہ شہر یار بھی اگر اسی بلا میں پھنسین
 کیونکہ انکو اطلاع کروں اور عرض کروں کہ آپ تشریف نہ لیجائیے کیا عقل پر
 پتھر پڑے کہ ساتھ اُس عیارہ کے چلے آئے یہ نہ جانتے تھے کہ جا کر بلا میں پھنسین گے
 فیروزہ تو اس حال میں سر ٹکرا رہا ہوا انتہا کا گھبراہٹ ہو و مبدم میں چاہتا ہو کہ اس
 قید سے چھوٹوں تو نکلیجاؤں مگر رہائی غیر ممکن دن بھر اسی حال میں گذرا شام کو دیکھا
 کہ تمام باغ میں روشنی ہوئی لالہ سینین لکھا کی گئیں جہاز کنول مرد گلیان جا بجا رکھے
 مین تمام باغ میں دن ہو گیا کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اوس قید یو ہوشیار ہو
 شہنشاہ دوس اقتدار آتے ہیں دیکھا ایک تاجدار ایک نازنین کا ہاتھ تھامے
 ہوئے پشت پر کئی خند بھگاد وہی عیارہ جست و خیز کرتی ہوتی ہمراہ ہو جب وہ تاجدار
 گذر گیا تو عیارہ نے کہا کہ چلو شہر یار سہلاتے ہیں فیروزہ مع یا مین مع اس
 تاجدار غیبت و ضعیف کے روانہ ہوا رو کوہ میں آکر دیکھا کہ وہ تاجدار مسند پر
 بیٹھا ہو جیسے ہی فیروزہ سامنے آیا اس تاجدار نے پوچھا کیوں او عیارہ تو کیوں
 آیا تھا فیروزہ نے کہا اپنے اہل کے حکم سے حال دریافت کرنے آیا تھا آتے تھے چھو کیوں
 قید کیا ہو مین نے کیا خطا کی تاجدار نے کہا ہم اس گوشے میں آکر رہے اسی واسطے
 کہ کوئی غیر نہ آئے مگر آنے والے آتے ہیں اور اپنے کو بلا میں پھنساتے ہیں اب تمکو
 مناسب ہو کہ ہماری اطاعت کرو جمشید ثانی کو سجدہ کرو تو ہم تمکو ملازم کریں فیروزہ

کہا یہ خیال محال دل سے نکال ڈالیے ہم کبھی باطل پرستی نہ کریں گے تاجدار کے پہلو میں
جو نازنین بیٹی تھی اسے کہا بھی کہ خوشنشاہ اسکی کیا خطا ہو اسکو چھوڑ دو اسکے جانے
سے یہ اتنی ہو گا کہ اپنے آقا کو منع کریگا نہیں معلوم اسکے آقا کون ہیں اس تاجدار نے
منہ پھیر دیا کچھ جواب نہ دیا کہا ان قیدیوں کو لیجا چند خادم اٹھے فیروزہ کو لا کر آئی
بانگ میں پہونچا دیا لیکن سعد شہر پارنے دو راتیں انتظار کیا جب فیروزہ پیٹ کر
نہ آیا تو صبح کو اٹھے مگر نہایت برہم تھے نہ پایا کہ میں جاؤں جا کر دیکھوں کہ کیا ماجرا ہو
جو جاتا ہو وہ پلٹ کے نہیں آتا کیا راجا جاؤں عدم ہو کہ سیکڑوں گئے اور کوئی پلٹ کر
نہیں آیا فیروزہ جا کر کسی بابا میں مبتلا ہوا ورنہ وہ ضرور آتا کوئی امر تو مانع ہو کہ
نہیں آتا یہ فرما کر لباس پہنا سلاح ذات پر آراستہ کیے تیغ و ترقم مقام ہاتھ میں لیا سپر
پشت پر ڈالی جب باہر نکلے مرکب تیار ہو کر سامنے آیا اہل لشکر غریو کر رہے تھے کہ
حضور کہاں جاتے ہیں سچ میں تاجدار قدموں پر گر پڑا کہ حضور نہ جاوین میں تو
رہائی سے باپ کی باز آ یا سمجھ چکا کہ وہ جا کر بلا میں مبتلا ہوے صبر کر ڈنگا بادشاہ نے
فرمایا احوشا نیرادے ہم لوگوں کا یہ دستور نہیں ہو کہ جو کہیں وہ نہ کریں انشاء اللہ
تمہارے باپ کو رہا کر کے چلین گے یا شاید اسی سرحد میں ہمارے قضا ہو تو
جان دینگے تم بیٹھو چالیس دن ہمارا انتظار کرنا بعد چالیس دن کے چلے جانا یہ
بادشاہ نے جو برہم ہو کے کہا سچ میں تاجدار کہنا رہے ہوا بادشاہ روانہ ہوے جب
سامنے دروہ کوہ کے پہونچے نہراہ طائر اگر سرد راہ ہوے مگر بادشاہ نے کچھ
خیال نہ کیا جب قریب دروہ کوہ کے پہونچے تو سایہ پہاڑ کا پڑا ہاتھ پاؤں میں غشہ
آگیا قلب کا پٹنے لگا لوح محفوظ کو چمکایا اور دروہ کوہ سے لوح محفوظ کو مس کیا ایک
وناٹا ہوا اندھیرا ہو گیا دوبارہ جو لوح کو چمکایا پھر روشنی ہوئی دیکھا ایک دروازہ
قلعے کا نہایت محکم سے آراستہ خلقت کی آمد و رفت ہو گا ہ فروش پیرم فروش
چلے جاتے ہیں کچھ لوگ اندر سے آتے ہیں بادشاہ بسم اللہ لکھ اس قلعے میں داخل
ہوے دیکھا شہر آباد در عایا دل شاد و رونق پاکیزہ صرافہ ہزارہ آراستہ جوہری بیجے

و دکانوں پر بیٹھے ہیں جو اہرات میں قیمت کا انبار ہو دلالوں کی بول چال جو گاہک کو لگا رہے ہیں مال بکوار ہے ہیں جدھر سے بادشاہ نکلتے ہیں کوئی ایسے متوجہ نہیں ہوتا ایک کوچے کے سرے پر پہونچے دیکھا ایک ضعیفہ کمرہ میں خم عصا سے ضعیفی ہاتھ میں ٹھاموش کٹری ہو بادشاہ کو دیکھ کر براے تسلیم جھکی اور عرض کی او شہریار آپ (س) شہر میں مسافر اندوار دہن اگر آرام منظور ہو تو کثیر کو سرفراز فرمائیے غریب خانہ حاضر ہو اس فصاحت سے اس ضعیفہ نے کہا کہ بادشاہ اس کے ساتھ ہوئے ضعیفہ لیکر چلی بادشاہ نے کہا بڑی بی صاحبہ اس شہر کے لوگ بڑے بیوقوف معلوم ہوتے ہیں تنہے بلاغت سے کلام کیا کسی نے سلام بھی نہ کیا بڑے بیانے کہا حضور یہی خدمت سیر اور اسے مقرر ہو کہ جو مسافر آتا ہو اسکو اپنے مکان میں اتار دتی ہوں کہ نان ہوگا اسے آرام ہو سب کا فراس قلعے میں رہتے ہیں میں مسلمان ہوں اس وجہ سے آپ کا پاس کیا مقام افسوس ہو کہ آپ ایسا تاجدار آئے اور کوئی کلام نہ کہے صرف دو چار روز مجھے سرفراز کیجیے نان و نمک جو ممکن ہو وہ نوش فرمائیے بعد آپ کو اختیار ہو بادشاہ بہت خوش ہوئے کہ یہ ضعیفہ مسلمان ہو صاحب ایمان ہو اس کے یہاں رہنا کبھی خلافت نہ ہوگا تنھوڑی دور جا کر وہ ضعیفہ ٹھوگر گئی ایک مکان مقفل تھا اسے کھولا بادشاہ اندر آئے ایک کمرہ نفیس کہ وہ فرش و فرش سے آراستہ تھا اس ضعیفہ نے اشارہ کیا کہ یہ کثیر کا مکان ہے اس کمرے میں تشریف کیے سعد شہریار کمرے میں بیٹھے ضعیفہ نے کہا کھانا حاضر ہو بادشاہ نے نوش فرمایا غرض شام تک وہ ضعیفہ خدمت گزار میں مصروف رہی چھپر کھٹ جو آراستہ تھا بادشاہ شب کو خاصہ نوش کیے پلنگ پر آکر لیٹے دروازے کمرے کے بھیڑ دیے وہ ضعیفہ ایک پلنگ پر بیٹھی نگر بیرون کمرہ سے بعد تنھوڑی دیر کے آواز آئی کہ احوال درمہربان کیا کرتی ہو ضعیفہ نے اٹھ کر دروازہ کھولا سعد نے دور سے دیکھا کہ دو عورتیں جوان آئیں ضعیفہ نے انکو اپنے پلنگ پر بٹھایا اور کہا احوال گھر بڑا محفل افروز کچھ باتیں کرو کہ رات کٹے دل گھبراتا ہو گلہ بیز نے کہا کہ احوال

مادر مہربان آپ کو معلوم ہو کہ طلسم میں کیا ہنگامہ ہر شخص کی زبان پر یہی ہوتا ہے اب
 طلسم فتح ہو جائیگا محفل افرور نے کہا بوجہ تک لوج نہیلیگی کیونکہ طلسم فتح ہو گا یہ
 طلسم کوہ بہت سخت ہو بڑے بڑے لوگ آئے قید ہو کر مر گئے کسی نے لوج کو نہ پایا
 اس ضعیفہ نے کہا بیٹا تم اپنے عہدے پر رہو تمہیں ان جھگڑوں سے کیا کام ہو جس
 جوان کی آمد کا غلط ہو وہ تو میرے گھر میں سو رہا ہے سب باتیں بادشاہ سن رہے
 ہیں گوش بر آواز ہیں ضعیفہ نے کہا اونیو نظر آخر لوج کہاں ہوا سنے کہا لوج پاس
 لوحدار جادو کے ہو کیونکہ بانیان طلسم نے اسکو معتبر جانا لوح اسٹیکے سپرد کی ضعیفہ
 نے کہا اگر ایسا بھی ہو گا تو میں اظہار اسلام کر چکی یقین ہو کہ مجھکو اور تھو نہ ستائیں
 بادشاہ طلسم پر جائیں محفل افرور نے کہا آج شاہ فرماتے تھے کہ لوحدار جادو
 خود جائیگی اور لوج بادشاہ کو درگی مگر یار و اگر ہو سکے تو لوحدار کو منع کر دو کہ
 اپنے مکان سے نہ نکلے گوشے میں بیٹھی رہے ورنہ باعث خرابی ہو ضعیفہ نے کہا بیٹا
 تم تو جوان ہو تنہا ابھی کیا دیکھا ہو جو قاعدہ حکما مقرر کر گئے ہیں وہی ہو گا سب
 احوال کھلیا لیکھا وہ دن خاموش ہو رہیں ضعیفہ سے کہا ای مادر مہربان ہم تو اب
 جاتے ہیں مگر آپ بہت ہوشیار رہیں گے ضعیفہ نے کہا میں نے کئی سلطنتیں دیکھیں
 جب ایک شاہ مرادوسرا تخت نشین ہوا مگر یہ شاہ جس دن سے تخت پر بیٹھا ہو ظلم و
 بدعت کو رواج دیا دیکھیں اسکا انجام کیا ہو دونوں وہ جو انہیں اٹھ کر چلی گئیں
 بڑھیا نے دروازہ بند کر لیا جب صبح کو بادشاہ اٹھے منہ ہاتھ دھو کر ضعیفہ کو بلایا جب
 ضعیفہ کمرے میں آئی تو پوچھا کیوں او مہربان رات کو یہ دو جوانیں کون آئی تھیں
 اور تم سے کیا باتیں ہوئی تھیں ضعیفہ نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا شاید آپ سنتے تھے
 ان باتوں کا اعتبار نہ کیجیے میری بیٹیاں شاہ طلسم کی ملازم ہیں وہ ایسے ایسے
 جھگڑے بیان کیا کرتی ہیں مگر آپ نے انکو دیکھا بہت برا کیا میں ہمائی سے باز
 آئی آپ تشریف لیجائیے اس نے لطفی سے ضعیفہ نے یہ کہہ کر سعد کو بہت ناگوار
 ہوا اپنے مقام سے اٹھے دروازہ سے باہر نکلے تب ضعیفہ نے پکار کر کہا اوشہرہ

خدا حافظ ہو بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا اور آگے بڑھے دیکھا اہل شہر عہدہ پیڑے پہنے ہوئے ایک جانب دوڑتے ہوئے جاتے ہیں بادشاہ نے ایک کا ہاتھ پکڑ لیا کہا اے برادر کہاں جاتے ہو کیا ضرورت درپیش ہو اسنے کہا شاید تم نووارد ہو یہ شہر سحر جہ طلسم کوہ ہو یہاں کا حاکم الوند جاو و بار شاہ طلسم کوہ خراج دیتا ہو الوند جاو و کی دختر بند اختر آج بام پر جلوہ فرما ہوتی ہو سب اسی کے جمال کے مشتاق جاتے ہیں اور مشہور ہو کہ آج طلسم کوہ ابھی مجمع میں آئیگا بادشاہ نے ہاتھ اس کا چھوڑ دیا اور سب کے ہمراہ چلے تھوڑی دور راستہ طو کیا تھا کہ گھٹ اور ناقوس کی صدا کان میں آئی دیکھا ایک ادیر کلان ہو کہ اُس میں نیرار ہا تصویرین پتھر کی رکھی ہیں اور بہمن پوتھیان پڑھ رہے ہیں گھٹ اور ناقوس بجاتے ہیں بادشاہ اس دیر کو دیکھ کر فوراً ٹھہر گئے کہ ایک طرف سے نقارے پر چوب پڑی آمد قوج ظاہر ہوئی نشان ہوا میں اڑتے ہوئے ایک تاجدار تخت پر سوار کئی ہزار جوان پشت پر وزیرا امرا دست بستہ ہمراہ تاجدار وہ بادشاہ بھی آکر ٹھہرا طرف دیر کے دیکھ رہا ہو کل ہالی شہر طرف اُسی دیر کے دیکھ رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ آج تو بڑی دیر ہوئی کہ ایک طرف سے ہٹو بچو کی آواز آئی چند چوہدار آوازین لگاتے ہوئے ایک مرکب بادرقہ تار پر ایک نقادار مربع پوش گھوڑے کو اڑاتا ہوا آیا دیر پر کرسی بھی تھی اُسی پر آکے بیٹھ گیا تمام شہر والے دیکھ رہے ہیں کہ اس نقادار نے نقاب چہرے سے اٹھی یہ ثابت ہوا کہ لکڑا برہٹ گیا ماہ تابان یا مہر و رخشان نکلا آیا اور سب تو ہائے واے کرنے لگے مگر بادشاہ لوح کو چپکاتے ہوئے سامنے اس نازنین کے آئے اس نازنین کی جو نگاہ پڑی پسینے پسینے ہو گئی پکار کر آواز دی اے شہر پار آئیے میں تو آپ کی مشتاق تھی فردر واق منظر چشم من آشیا نلست بہ کرم نما و فردا کہ خانہ خانہ نلست بہ خانہ چشم میں تمھاری جگہ ہو بادشاہ نے جو اس مہ جبین کو دیکھا ایسا حسن و جمال کبھی نگاہ سے نہیں گذرا تھا پکار کر آواز دی کہ صاحب میں خود تمھارا مشتاق ہوں چند بہمنوں نے بڑھکر منع کیا کہ اے نو جوان

یہاں نہ اگر اس نازنین نے منع کیا کہ کیوں روکتے ہو آنے دو دوسری کرسی منگوا کر
 بچھوادی بادشاہ اس کرسی پر بیٹھے اس حسین سے باتیں کر رہے ہیں مگر وہ نازنین
 آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کتنی ہو ہم چند ساعت کے مہمان ہیں کیونکہ نفاذ عداوت
 نیلی پوش آتا ہو گا وہ آپ کو نہ بیٹھنے دیگا بادشاہ نے فرمایا کیا مجال یہ ذکر تھا کہ کرا کے
 اکی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا ایک نفاذ عداوت نیلی پوش گینڈے پر سوار لٹکارتا ہوا
 آتا ہو کہ اوجوان اجل گرفتہ تو نے بڑا غضب کیا کہ اس مقام تک آیا اب بھی اگر اپنی
 جانبری چاہتا ہو تو ٹھکرا دو وازہ شہر کا کھلا ہو سعد نے جواب دیا اونا مر دیکھا ہیہ وہ
 بکتا ہو ہم نہ اٹھیں گے اس نازنین نے بھی اشارہ کیا کہ آپ نہ اٹھیے محال قین ہو کچھ
 بہتری ہو نفاذ عداوت نیلی پوش نے پکارا کہ اوجوان اگر چہین اٹھتا تو مجھے مقابلہ کریں
 جواب دونگا اور ابھی تجھ کو قتل کرتا ہوں یہ مجال نہیں کہ تو میری معشوقہ کے پاس
 بیٹھ سکے بادشاہ اٹھے نیلی پوش نے پیر معنیز مارا سعد نے وار اسکا رد کر کے نیزہ
 اسکا توڑ ڈالا نفاذ عداوت نے تلوار کھینچی خبردار خبردار لکے ہاتھ تلوار کا مارا سعد
 بن قباو نے نوح محفوظ کو چپکایا باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نفاذ عداوت نیلی پوش
 گینڈے سے اتر آلیں میں کشتی ہوئے لگی لیکن الوند تاجدار تخت سے یہ معرکہ
 دیکھ رہا ہو کتا ہو نیا معاملہ ہو کہ نفاذ عداوت نیلی پوش سے اس طرح جنگ ہو رہی ہو
 میں یہ نہیں چاہتا کہ مسافر گرفتار مصیبت ہو مگر وہ بھڑپڑا جو مجھے ہو سکے گا کیا
 قصور کرونگا مگر نیلی پوش ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ سعد کو پکڑ لاؤں مگر یہ شہر بیشہ صاحب قرائی
 جرات میں لاثانی پنج رہے ہیں تمام اہلی شہر کہتے ہیں آج میان نیلی پوش کو معلوم
 ہو گا یہ جوان کیا بہادر ہو کس لطفت سے جنگ کر رہا ہو سادری و جمشید اسکو غالب
 کریں پھر بھر کامل نفاذ عداوت نیلی پوش بادشاہ سے لڑا جب بادشاہ کے ہاتھ پانوں
 میں ریشہ آتا ہو نوح محفوظ پر ہاتھ پھیر دیتے ہیں پھر قوت آجاتی ہو ایک مقام پر
 نیلی پوش بادشاہ کو لے دوڑا اسات قدم ریلکرایا دیان لا کر پکڑا مارا سعد کا
 جسم خم بھی نہ ہوا وہیں سے پٹے نیلی پوش کو ریلکرایا دوڑے سترہ قدم ریلکرایا

ہاں پر آکر کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے نفا بدار کے آشنا بہ زمین ہوئے چاہا ترپ کے
 لنگر قایم کروں مگر سعد شہر یار نے دونوں ہاتھوں سے روکا لنگر قایم نہ ہونے دیا
 مگر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کوہ شکاف کیا بہ قول شاعر نظم یکے نعرہ زور میر منزل مصافحہ
 کو سیم رخ لوزید در کوہ قاف تھو یکے نعرہ شد آن رنقش بدر کہ آہن دلاں را ویریدہ
 جگر بہ نیلی پوش کو اٹھا لیا مگر جب کہ پڑا بند نقاب چہرے سے ٹوٹا بادشاہ نے دیکھا
 کہ ایک ساحر سیاہ قام بد انجام بڑے بڑے دانت دہن سے نکلے ہوئے ہیں
 ہر چند اسم سحر پڑتا ہو مگر کچھ تاثیر نہیں ہوتی بادشاہ نے اکبر کر نیلی پوش کو زمین پر مارا
 نقابدار نے سوٹر سے کی کھا کر چاہا سنبھلون بادشاہ نے ایک ٹھوکر مار دی کہ
 نیلی پوش چپٹ ہوا سینے پر سوار ہوئے فرمایا او بیجا اب شناخت میں پروردگار
 کی کیا کہتا ہو نقابدار نے کچھ جواب نہ دیا جب تو بادشاہ نے سینے سے اٹھ کر ایک
 بانوؤں دونوں بانوؤں سے دبا یا اور ایک کو تھام کر کہہ مارا چیر کر نیلی پوش کو
 پھینک دیا نقابدار کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا صدائیں صہب آنے لگیں بعد اسکے
 راز آئی کشتی مرانام سن نقابدار نیلی پوش بود بادشاہ نے لوح محفوظ کو چپکایا
 اندھیرا بر طرف ہوا اب دیکھا کہ وہ قلعہ نہیں ہونے سانسے کویر نہ وہ معشوقہ روبرو
 اپنے کو ایک صحرا میں پایا حیران حیران چہار جانب دیکھ رہے ہیں لیکن وہ معشوقہ
 کو الوند کی دختر ہو کسی سے اٹھی مگر لڑکھرائی ہوئی سعد کی تصویر آنکھوں کے نیچے
 پھر رہی ہو جی میں کہتی ہوں نہیں معلوم کہاں تشریف لے گئے اس شہر یار پر کیا گزری
 کہ الوند کوہ پیکر تخت کو قریب لایا کہا آؤ بیٹا سوار ہو ملکہ حمالہ گیسو کشتا تخت پر
 سوار ہوئی پوچھا ایو والدنا مدار آخر وہ جوان کہاں گیا الوند نے کہا بیٹا جو شہر
 تھا کہ طلسم کشتا آئیگا اسی جوان کو لوگ وکاہنان طلسم طلسم کشتا کہتے ہیں اسکی معشوقہ
 یاسمن رنگین پوش بھی آکر قید ہوئی ہو حال نے کہا ایو والدنا مدار لوح طلسمی تو
 پاس لوح دار جادو کے ہو یہ لوح کیونکر پاؤنگے کیونکر طلسم توڑینگے الوند نے کہا
 خود لوح دار جادو وانکے پاس جائیگی اور لوح دیدگی حمالہ گیسو کشتا نے کہا اب

اسکو منع کر دیجیے کہ لوح لیکرنے جائے الوند نے کہا قاعدہ تو یہی چاہتا ہے کہ مال نے کہا
میں جا کر منع کر آؤں مگر وہ جو ان کمان پہونچا ہو گا الوند نے کہا صحرا سے ویران بن
مارا مارا پھر رہا ہو مگر بیٹا جاؤ جا کر لوح لے کر منع کرو کہ لوح لیکرنے جانے ورنہ باعث
خرابی ہو اہالی طلسم کے لیے حمالہ کیس کو کشتا پریشان ہو رہی ہو جی میں کہتی ہو دیکھیے کیا
آفت برپا ہو وہ جو ان صحرا سے ویران میں کیسا گھبراتا ہو گا انتشار میں ہو گا کہ کمان
وہ آبادی اور کمان یہ ویران نہ مقام قیام نہ ٹھہرنے کی جگہ میں جا کر آگاہ کروں کہ اس
صحرا سے نکل جائیے کسی مقام آباد میں پہونچے گا یہ باتیں باپ سے کہہ کے اٹھی یا وہ
میں سعد کی حیران و پریشان ہو پر پر واز پیدا کر کے چلی یہاں سعد شہر پار اس
صحرا سے ویران میں جس طرٹ جاتے ہیں ویران پاتے ہیں جی میں کہتے ہیں محب
صحرا سے نامعقول ہو کر جہان درخت کا نام نہیں ایک طرف جو بڑھے دیکھا ایک
قصر عالی گوشے میں تعمیر ہو بادشاہ حجاجہ سامنے قصر کے آکر زیر تخت بیٹھ گئے مکان
میں دریچہ تھا وہ کھڑکی کھلی چند کنیزوں نے آکر بادشاہ کو دیکھا لوحدار جادو کو کہ
اپنے مقام پر بیٹھی تھی کنیزوں نے آکر خبر دی کہ ایک جوان صف شکن تنگ زن قنبرا
حسین و جمیل زیر درخت بیٹھا ہو مگر اس ویران سے بہت پریشان ہو رہا ہو کہ آپکے
قصر کو دیکھ رہا ہو لوحدار نے آکر جھانک کر دیکھا مگر جمال بے مثال بادشاہ دیکھ کر
پسینہ آگیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑ گیا صندوقچی لوح کی اٹھالی اور قصر سے نکلی
دور سے دیکھا کہ بادشاہ زیر تخت بیٹھے ہیں اسی طرف چلی صندوقچی کہ بغل میں دبا
ہوے قریب آکر پہونچی جھک کر سلام کیا کہا او شہر پار قصر میں تشریف لے چلیے
کنیز کا تو یہ حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو اتوجہنا محال نظم

ہاے دیکھو ان اکلی شب ایک جاپروا شمع
کہ گئی پوشیدہ میرے حال کا افسانہ شمع
بیگنا ہی کے لیے پیدا ہوے پروا نہ شمع
جان پروا نہ کی مہلی ہو گئی بیگنا نہ شمع

ہجرین میرے سید خانیکی رکھ پروا نہ شمع
دیکھ کر محفل میں دشمن جلتے جلتے بجھ گئے
روسیا ہی قسمت گلگیر میں لکھی گئی
زندگی تک آتش الفت کی تھیں سب گرمیاں

<p>و اے قسمت نخل گر یہ ایک بھی اگتا نہیں دن کو پہنان رات کو فانوس کی زخیر نقا دامن گر یہ چھپا دیتا ہو غریانی کا عیب کیا غضب ہو ہو کے گل معشوق بیل بیلے صاحب زینت نہیں محتاج زینت غیر سے قیدی زنجیر گر یہ کیوں ہو دیوانو کی شکل بعد مردن عاشقوں کے پاس ان معشوق ہیں</p>	<p>بوتی ہو ناحق لگن بین اشک کلہر واد شمع کقدر رکھتی ہو پاس فرقت پروانہ شمع تن پر رکھتی ہو رواے اشک بیتا با شمع کچھ نہ آیا تجھ کو پاس اگفت پروانہ شمع حاجت مشاطہ رکھتی ہو نہ فکد شاند شمع مانگ لے پرواز کرنے کو پر پروانہ شمع رات بھر کرتی ہو حفظ لاشہ پروانہ شمع</p>
--	--

اس شہر یار آپ اس مقام پر کیوں بیٹھے ہیں غریب خانہ میں تشریف لے چلے بھٹکے
 بدایت تھی کہ طلسم کشا آدین تو انکو مسکان میں لانا جو خاطر ہو سکے وہ کرنا امانت
 آپ کی میرے پاس ہو یہ کھٹے مند و قبیح لوح کی بغل سے نکالی اور رکھو لکر سامنے
 رکھ دی بادشاہ نے دیکھا لوح طلسم کو وہ مثل قمر چمک رہی ہو بادشاہ نے لوح کو
 اٹھا لیا اور ساتھ لوح دار کے چلے اس قصر میں داخل ہوئے مصاحبوں نے
 لوح دار کے چہار طرف سے بادشاہ کو گھیر لیا لا کر مسند پر بٹھایا شراب و کباب
 پیش کیے بادشاہ نے انکار کیا اور فرمایا اگر اطاعت اسلام اختیار کرو تو بھٹکے
 یہ حلال ہو لوح دار نے کہا میں مدت سے مطیع اسلام ہوں یہی آرزو رکھتی تھی
 کہ آپ تشریف لادین تو لوح حاضر کروں ہر چیز کے کل ایالی طلسم میرے دشمن ہو جاؤ
 مگر خدا سے ناریدہ آپ کو سلامت رکھے سیرا کوئی کیا کر سکتا ہو یقین ہو میرے لوح
 دینے کی خبر ہو نیچے بادشاہ نے جام نوش فرمایا کہ آسمان پر برق چمک لوح دار نے
 کہا لو اور غضب و کیمو دختر الوند آتی ہو یقین ہو فساد برپا کرے بادشاہ نے پوچھا
 اس سے جبین کا کیا نام ہو لوح دار نے کہا حمالہ گیمو کشا اسکا نام ہو دیر پہلے آپ
 پہونچے ہونگے نقا بدار نیلی پوش آپکے ہاتھ سے مارا گیا ہو گا یقین ہو کہ حمالہ
 خوش ہوئی ہو بادشاہ نے فرمایا اس سے خوف نہ کرو یہ ہماری مشتاق ہو اسی نے
 لکر نقا بدار کو قتل کرایا کہ حمالہ اگر اتنی سعد کو مسند پر دیکھا اور لوح دار جادو

مرد و فاطمہ دارمی جو بہت ناگوار ہو اگلا اور لوحدار ہم تمکو حکم پہنچانے آئے ہیں کہ
 لوح کی بہت حفاظت کرنا لوحدار نے کہا لوح میرے پاس کہاں ہو شہر پار گلے میں
 پہنے بیٹھے ہیں تم سے ہو سکے تو اُسے چھین لوح حالہ نے ہنسکر کہا میں اسی لیے آئی ہوں کہ
 لوح دو اون سرکشوں کو قتل کرواؤں باپ نے میرے وہ بدعت کی ہو کہ کل اہل شہر
 نیزارہ پر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اس بادشاہ کی بدعت سے پیدا کرنے
 والا ہنگو بچاے میں جا کر بادشاہ سے اطلاع کرتی ہوں کہ مکان پر لوحدار کے ظلم کشا
 پہنچ گئے لوحدار نے لوح دیدی مگر اوشہر پار ایک خیال رہے کہ جو معرکہ پیش
 ہو لوح کو ضرور ملاحظہ فرمائیے گا بدرون حکم لوح قدم نہ اٹھائیے گا ابالی طلسم بڑے
 بڑے مکر کر نیگے اب جا کر باغ و لغریب سے قیدیوں کو رہا کیجیے باقی اور ون سے
 مقابلے پر نیگے مگر آپ صاحب اقبال ہیں خداے نادریدہ آپ کی مدد کرے انشاء اللہ
 طلسم فتح ہو جائیگا سب ظالم مارے جاویں گے آپ کے ہاتھ سے امان نہ پاویں گے
 یہ کہرحالہ کیسوکشا اُنھی بعد جانے حالہ کے بادشاہ قمر سے نکلے کیسا سامنے ایک
 باغ ہو کہ ملکہ یاسمن رنگین پوش و فیروزہ بن عمر و مسلسل و مطوق دروازے پر
 کھڑے ہیں بادشاہ کو جو آتے دیکھا نہال ہو گئے یاسمن نے کہا اوشہر پار ایلا گلاب
 بادشاہ جمہاہ آتے ہیں خدا انکو مظفر و منصور کرے بادشاہ در باغ کے قریب آئے
 نیزارہ ہا طائر و رختون سے اترے غلطکین مار کر بہ شکل ساحر بنے ہا یہ ہا کہ طلسم کشا
 کو مار لو کئی نہرا ساحر کرنے لگے بادشاہ نے لوح طلسمی کو چپکا یا جیسپر عکس پڑا وہ
 نامیا ہو گیا بعض جل گئے آخر ساحر سامنے سے ہٹے بادشاہ داخل باغ ہوئے یاسمن
 سے پوچھا اور کوئی قیدی بھی یہاں ہو فیروزہ نے عرض کی ایک تاجدار نحیف و
 ضعیف لاغرا اندام تاج ٹوٹا ہوا سر پر ایک نخل کے نیچے بیٹھا رویا کرتا ہو بیڑیان
 ہلا رہا ہو بادشاہ نے فرمایا کیا عجب ہو کہ یاسمن تاجدار کا باپ ہو یہ فرما کر اندر آئے
 اول زبان سے یاسمن کی سوزن لی فیروزہ کی بیڑیان کاٹیں ان دونوں کو ساتھ
 لیکر اس مقام پر آئے جہاں وہ تاجدار ضعیف بیٹھا تھا لوح کو بادشاہ نے ملاحظہ

فرمایا نوشتہ پایا کہ یہی تاجدار پدر سمین تاجدار ہوا شاہ نے قریب آکر سلام کیا وہ
تاجدار دعائیں دینے لگا کما زہے نصیب کہ آپ کی زیارت ممکن ہوئی بادشاہ نے
فرمایا تمکو ہمارا حال کیونکر معلوم ہوا سکہ زن تاجدار نے کہا شب کو میں نے دیکھا
خواب میں کہ ایک بزرگ فرما رہے ہیں کہ اوسکہ زن وقت رہائی تمہارا قریب
آیا کل طلسم کشا سے ملاقات ہوگی میں انتظار میں تھا اسوجہ سے پہچانا قید سے رہا
کر کے سکہ زن تاجدار کو بھی ہمراہ لیا جیسے ہی باغ سے نکلے صحرا سے گزراڑی باعث
یہ ہوا کہ حال اکیسوکشا جو گئی تو باپ نے پوچھا کہ بیٹا کیا انتظام کراؤ میں کہا احوال
میں اسوقت پہونچی کہ طلسم کشا مکان میں لوحدار کے بیٹھے تھے اور لوحدار خاطر
میں مصروف تھی میں نے ہرچند منع کیا مگر اُسے جواب دیا کہ اتوں میں لوح دے چکی
میرے قبضے میں نہیں اگر تمکو کچھ دعویٰ جرات ہو تو طلسم کشا سے لے لو اور جو تم سے
ہو سکے قصور نہ کرو یہ سنکر باپ اسکا سوار ہوا حال نے کہا میں بھی ساتھ چلوں گی
بلکہ حکم دے دو تو آگے بڑھکر دیکھوں باپ نے حکم دیا کہ اچھا جاؤ دیکھنا کیا کر رہے ہیں
حال اڑتی ہوئی مقام پر لوحدار کے پہونچی دیکھا کہ لوحدار نے تمام مکان میں
آگ لگا دی اشیاء ضروری ایک تخت پر رکھ کر کنیزوں کو ساتھ لیکے باہر نکلی کہ حال
آکر پہونچی حال نے پوچھا طلسم کشا کہاں گئے لوحدار نے کہا قید خانے کے باغ
میں گئے ہیں یقین ہو کہ قیدیوں کو رہا کر لیا ہو حال نے کہا احوال تو تم سے بڑی
ہو شیارمی کی کہ مکان میں آگ لگا دی ورنہ یہی آفتین متین پھر حال نے کہا اب
براے مدد جاؤ والد پہونچ گئے یونگے میں نے اسی لیے جا کر اُسے اطلاع کر دی
کہ طلسم کشا سے مقابلہ کریں جو ہونا ہو وہ ہو جائے جسے صبر نہ ہو سکیگا جسوقت
طلسم کشا پر دباؤ ڈالیں گے ایک طرف سے میں سحر کروں اور دوسری طرف سے
تم سحر کرنا یوں طلسم کشا کو بچانا لوحدار نے حال کی بلائیں لین کہا بی بی سبحان اللہ
خوب تدبیر کی مجھکو اطلاع کر چلین ورنہ میں دیر میں آتی حال تو یہ کہہ چلی یہاں
رہنے کو آد فوج دیکھی فیروزہ سے فرمایا لو بادشاہ طلسم آپہونچا لوح کو ملاحظہ کیا

نوشته پایہ کہ او طلسم کشا خوف نہ کرنا تیرے مددگار بھی آتے ہیں جو ہر سکے مصروف
شمشیر زنی ہو مگر سکے زن تاجدار گھبرا یا بادشاہ نے فرمایا تم اپنے کو کسی غار میں مخفی
کر دیا سمن گاتی باندھ کر تیار ہوئی کیا او شہر پار وہ بحر کرون کہ لشکر کا پائون نہ جم سکے الوند
نے جو دور سے دیکھا کہ باغ عین سے بادشاہ آتے ہیں الوند نے فوج کو اشارہ کیا
کچھ طائر صحر کے درختوں کے اترے لوٹ کر بشکل انسان بنے لاکھ لاکھ سوا لاکھ ساحر
نے بادشاہ پر حملہ کیا بادشاہ نے لوح کو ہاتھ میں لیا اور نعرہ کر کے جاڑے نعرہ بادشاہ

منم شاہ شامان فریدون چشم	بہار گلستان کاؤس جوہر
منم تیر دل صفت شکن نوجوان	نہال گلستان صاحبقران

ایک طرف سے ملکہ یاسمن نے آکر سحر کیا کہ آگ برسنے لگی مگر الوند نے ساحرون کو
اشارہ کیا کہ سحر نہ کرو بلکہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کر لو ساحر نندار سے لڑنے لگے ادھر
فیروزہ بن عمرو نے حقہ ہائے آتش بازی مارے ہزاروں کو جلا دیا بادشاہ نے
لوح کو گردش دی جس پر عکس پڑا وہ جگلیا بعض نامینا ہو کر گرے مگر یہی چاہتے ہیں
کہ جسطرح ہو سکے بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر کیا مجال ہو کہ کوئی قریب آ سکے جو سلت
آیا علت شمشیر آبدار ہوا یاسمن نے مشق بھر بھر کے ماش کے دانے پھینکے جتنے
دانے پھینکے اتنے ہی شعلے گرے الوند حیران ہو کہ کیا کرون کہ آسمان پر برق چمکی
دیکھا حالہ آتی ہو آتے ہی حالہ نے زلفون کو گردش دی ایک اندھی سیاہ چلی ساحر
مگر انے لگے شل پر گاہ اڑ رہے ہیں کہ دوسری طرف سے لوحدار کا نعرہ ہوا
الوند جانتا ہو کہ بیٹی میری طلسم کشا پر سحر کر رہی ہو جب لوحدار آکر پہنچا اُس نے بھی
فوج ساحران پر حملہ کیا سحر کر کے دسنگ دی صحر اسے صد ہا شیر پیدا ہوئے اور
ساحرون کو چیر سچاڑ کر کھانے لگے تین جادوگر نیاں سحر کر رہی ہیں ایک طرف
دنا مانا صاحب حقہ ہائے آتش بازی کا ہو جب فیروزہ حقہ مارتا ہو سو دوسو ساحر
جل جاتے ہیں آخر ساحر عاجز ہو کر سحر کرتے ہیں اور کہتے ہیں ای بادشاہ ہم شمشیر زنی
نہیں جانتے ہم سحر سے ڈرتے الوند کہہ رہا ہو کہ طلسم کشا لوح کو گردش دے رہا ہو

تین جادوگر نیاں برابر کی سحر کر رہی ہیں حال نے تو آفت برپا کر دی کس زور سے
 آغزھی چل رہی ہو کہ قدم نہیں جتنا میرا تو ارادہ یہ ہو کہ بھاگ کر نکلیاؤں جس طرح بنے
 اپنی جان بچاؤں ورنہ طلسم کشا کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو تم لوگوں سے امید نہیں
 ہو کہ اس جنگ کو سر کر سب نے کہا جانیے ہم بھی چلے آ رہے گے تین جادوگر نیاں
 کس زور و شور سے سحر کر رہی ہیں کہ انہی غالب آنا دشوار ہو یہ کہنے والوں نہ سخت سے
 اتر آ رہے ہیں غلطک ماری طرف آسمان کے چلا حال نے پکارا کہ اے شہریار یہ
 جاتا ہو بادشاہ نے سراٹھا کے دیکھا کہ حقیقت میں الوند جاتا ہو حال نے کہا کہ اگر
 یہ نکلیا لینگا تو سنبخت جادو کو لاینگا کہ جو کوہ میں بیٹھا رہتا ہو اسکو اپنے سحر کا بڑا
 دعوئی ہو بادشاہ نے کمان کیا فی کا ندھے سے اتاری اس حاشیہ لوح پر تنگے تیر
 پر دم کیا تیر بچ کمان میں جوڑا تاک کر مارا کہ الوند کے سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو
 پار گزر لاشہ اسکا زمین پر گرا اندھیرا ہو گیا بعد عرصے کے آواز آئی کشتی مرانام
 سن الوند جادو بو دبیر لاشہ اٹھا کر لے چلے سنبخت جادو و درہ کوہ میں بیٹھا
 تھا مصروف عیش و نشاط تھا کہ بیرون نے لا کر لاشہ الوند کا پہونچایا اور پکار کر
 کہا کہ پیرو مرشد طلسم کشا نے قید خانہ فتح کر لیا لوحدار نے لوح دبیری حمالہ شریک ہو
 الوند مارا گیا اب طلسم کشا آتا ہو جو تندریر کرنا ہو وہ کر لیجے سنبخت نے کہا تمام زمین
 کو سحر سے بھر دو لنگا کیا بھلو بھی الوند جادو جانتا ہو بی حمالہ اور لوحدار کو جالتے ہی
 خاموش کر دو لنگا کیا تعجب ہو کہ دونوں جادوگر نیاں میرے قدموں پر گر پڑیں کہنے لگے اٹھا درہ
 کوہ سے باہر نکلا ایک دشتک دی ہزار ہا ساحران صحرا آکر پہونچے کہا صاحبو تم نے
 سنا اب وہ وقت ہو کہ کوئی معین و مددگار نہیں طلسم کشا آتا ہو جو تم سے بن پڑے
 وہ سحر کرنا کئی لاکھ جادوگر آمادہ ہوئے یہاں بعد تاریکی جب روشنی ہوئی بادشاہ
 نے اپنے کو قریب درہ کوہ پایا اور دیکھا کہ فوج ساحران صف ہمارے ہی ہو اور
 سنبخت آگے صف کے کھڑا ہی جیسے ہی بادشاہ کو دیکھا کھڑا بیعہ و نارسنگم کو
 پکارنے لگا ایک دو تھہر زمین پر مارا کہ زمین کا بنی غبار اٹا بادشاہ ہر چند لوح کو

چمکاتے ہیں مگر تاریکی دفع نہیں ہوتی کہ حالہ آکر آسمان سے چمکی زلفون کو ہلایا بعد اسکے لوحِ واحد نے بھی آکر سحر کیا کہ سب تاریکی برطرف ہوئی ابنوبادشاہ سنبخت کی جانب چلے سنبخت جادو وہ سحر کر رہا ہو کہ زمین تختہ رہی ہو زمین سے دھون اٹھ کر رہا ہو ہر نخل مثل شمع کا فوری جل رہا ہو سنبخت تڑپ رہا ہو اہالی فوج کو قتل کرتا ہو جہاں شاہ پہونچے جادو گروں کو اشارہ کرتا ہو کہ کمندین مار کر گرے قتل کر لو جب وہ کمندین بیکر چلتے ہیں بادشاہ اندر جا پڑتے ہیں حالہ لکھنوی کو کشتار زمین ہلادیتی ہو کمندین ہاتھ سے ساحروں کے چھوٹ جاتی ہیں پھر سب ملکر سحر کرتے ہیں یا مسن اور لوحِ واحد سحر دفع کر دیتی ہیں سنبخت نے حالہ کو لکھا کہ اگر لکھنوی ہلکا ہو تو ہلکا ہو گا کہ بادشاہ سے نین ٹھکا کیا اب کہاں جا بیگی حالہ نے پھر زلفون کو جنبش دی سنبخت پر شعلہ ہائے آتش گرنے لگے سنبخت جادو نے سپہین لوہے کی بنا کر اپنے گرد کر لین جو شعلہ آسمان سے گرتا ہو سپہین سینہ سپر کرتی ہیں اپنے ہی اوپر روک لیتی ہیں یہاں سعد بن قباد رشتہ نہ لڑ رہے ہیں کہ حالہ نے آواز دی او شہر بارہ در کیجیے بادشاہ نے دیکھا دونوں آلیں میں سحر کر رہے ہیں اسوجہ سے سنگ باری ہو رہی ہو سحر سے حالہ کے آگ گر رہی ہو ہنگامہ سحر گرم ہو بادشاہ لڑتے ہوئے اسی طرف چلے سنبخت نے جو بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا سحر سے روکنے لگا مگر یہ لوح چمکاتے ہوئے آتے ہیں انہر سحر تاثیر نہیں کرتا بہت سے جادو گروں کو مار کر جب قریب سنبخت پہونچے تو حالہ الگ ہو گئی فوج پر سحر کرنے لگی مگر سنبخت نے ایک دو تختہ زمین پر مارا کہ بادشاہ پر تلواریں برسنے لگیں لوحِ واحد نے آکر سینہ سپر کر دیا بادشاہ مقابلہ سنبخت میں پہونچے سنبخت نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے بجائے سپر کے لوح کو اٹھا دیا جیسے ہی سنبخت نے ہاتھ مارا عکس جو لوح کا پڑ گیا جھولی شانے سے گری سنبخت جھکا کہ جھولی اپنی اٹھا لون سعد نے اوپر سے ہاتھ مارا سنبخت نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیغہ مقام دست زبردست بادشاہ

اسلام برقی چندہ جو گری سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر سنبر بخت جادو کے دو ٹکڑے کیے مرنا سنبر بخت کا آندھیاں سیاہ چلین سنگ باری برف باری ہوئی بعد اس آفت کے آواز آئی کشتی مرانام سنبر بخت جادو بوبو بادشاہ نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا سب ساحر مطیع اسلام ہوئے سکھ نہن تاجدار کو سیمین تاجدار سے ملا یا اس انتہام میں تھے کہ ایک مرد پیر نے کنجیاں لا کر بادشاہ کو بہ طور نذر کے پیش کیں بادشاہ نے پوچھا یہ کیسی کنجیاں ہیں حمالہ گیسو کشا نے عرض کی کہ یہ کنجیاں خزانہ طلسم کی ہیں اسکو لیجیے اور خزانہ نکلا دیے بادشاہ نے کنجیاں لین اور وہ کوہ میں آئے اب جو کوٹھے کھولے مال بے حساب نکلا کئی ہزار سلاح اور لباس برائے جوانان شیر دل و ساز و براق مرکبان یہ سب سامان نکلا صندوقچے جواہرات کے توڑے اشرفیوں کے سب مال نکلا کر باہر لانے اور ابون پر لہرایا جب بادشاہ نے مال طلسمی لیکر قصد کیا کہ طرف اپنے لشکر کے جاؤں کوہان فیلیزور کو ہر کارون نے خبر دی کہ طلسم کشا نے طلسم کوہ کو فتح کیا مال طلسمی نکلا الیا اب کوچ کر کے جاتے ہیں اپنے جہلا کر کہا بڑے غضب کی بات ہو کہ سہاروی علداری میں طلسم تھا اور مال غیر شخص لیجائے یہ کلمے اسی وقت سوار ہوا اور وہ کیا مال لیا کہ سیمین تاجدار نے تلوار کھینچی اور کہا او کوہان یہ مال بادشاہ اسلام کا ہو ہر آسے دینے والے کون تم ٹھہرہم شاہ کو اطلاع کرتے ہیں جیسا حکم ہو گا ولیسا بجالا دیجئے تب کوہان مرکا سیمین تاجدار نے آکر بادشاہ کو خبر کی کہ حضور کوہان فیلیزور آ کے سدرہ ہوا ہو مال طلسمی نہیں بڑھنے دیتا بادشاہ گھوڑا بڑھا کر اسوقت آئے کہ دیکھا کوہان فیلیزور تلوار کھینچے کھڑا ہو اور نگہبانوں سے کہ رہا ہو کہ مال آتا رہا کیوں صاحبو انصاف تو کر دو کہ میری علداری کا خزانہ غیر لیجاوے کہ سعد نے غرہ کیا کہ او کوہان ادھر متوجہ ہو وہ مال دینے کے مجاز نہیں ہیں کوہان نے جو سعد کو دیکھا گینڈا پھیرا اور سمجھا کہ انکو مڑوڑ کر مار ڈالو گا مجھے کیا لڑ سکیں گے طلسم کا فتح ہونا تو برکت لوح پر موقوف تھا ہے زور کے مقابلہ نہ ہو سکیگا یہ سوچ کر

سائنسے سعد کے آپا بھائی کو ہاں فیلیزور اور سعد بن قبا و شکست طلم پر
 ناز نہ کرنا میرے مقابلے میں جاننا تھی جو سیکڑون پہلوان میں نے مارے ہیں
 مال کے واسطے کیوں جان دیتے جو تمہیں مشقت کر کے طلم توڑا انصاف مال لیلو
 بادشاہ نے فرمایا ایک خرمہ اس میں سے نو دنگا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر بخدا
 بازرگ است یہ سکر کو ہاں نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا کو ہاں نے
 قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کے تیغ لنگہ دار جو ہر دار لگایا سعد نے سپر کو
 چہرے کی پناہ کر کے گردش دی اور بار بار بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا چاہا توڑ کر
 تلوار حصین لون کو ہاں نے کہا جب انگلیاں کٹ جاوینگی تب تلوار قبضے سے
 نکلے گی گریبان میں ہاتھ ڈال دیا دونوں میں کشتی مچنے لگی کو ہاں کو اپنے زور
 پر بڑا ناز ہو ہر مرتبہ چاہتا ہو سعد کو ریلک لے دوڑون مگر سعد نے جس مقام پر
 قدم گاڑ دیے کیا مجال کہ وہاں سے ہٹا سکے سعد ہر مرتبہ ریلک لے جاتے ہیں
 اور فرماتے ہیں کہ او کو ہاں جس بیچ پر ناز ہو اُسے کر لو کہ دل میں حوصلہ نہ رہے
 کو ہاں کیسے کیسے بیچ باندھ رہا ہو مگر جہاں کو ہاں نے ہاتھ بڑھایا کہ میں غلام
 بیچ باندھوں سعد نے توڑ کو ہاتھ بڑھا دیا دونوں جوان یوں لڑ رہے ہیں
 گویا بلبلیں گھسی ہوئی ہیں ہر مرتبہ مگر میں چلتی ہیں ریل پیل کے زور سے وہاں
 میں ایک مقام پر کو ہاں الجھا اُٹھتے ہی کو ہاں کے سعد کو ہاں کو لے دوڑے
 اٹھا رہا قدم تک لائے وہاں پر آ کے ہتھ مارا دونوں گھٹنے کو ہاں کے اٹھا
 بہ زمین ہوئے کمر نہ پھیر میں ہاتھ ڈال کر نہ در جو کیا اٹھا لیا پہلے زور میں تابہ زانو
 دوسرے زور میں تابہ سینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا چاہا اُکھیر کر زمین پر
 مارون کو ہاں نے کہا الا مان سعد نے فرمایا امان بہ شرط ایمان کو ہاں کلمہ
 پڑھ کر بہ صدق دل مسلمان ہوا کہا اے شہر یار امیر و امیر ہوں کہ میری دعوت
 قبول کیجیے بالائے قلعہ تشریف لے چلیے سعد نے قبول کیا سردار ان سعد
 اگر شریک ہوئے بالائے کوہ تشریف لائے اہل قلعہ کو مسلمان کیا

اسلام آباد ہو اکوہان نے دعوم سے دعوت کی سنا، ان عیش و نشاط میں کیا ساقیان
سین ساقی و مطربان خوش آواز جام و سبیلکے حاضر ہوئے جام کی درخواست میں
آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ہر زبان در در گوش و نازنینان
مرصع پوش یہ اشعار عاشقانہ گانے تھیں

میں پیشیان ہوں تو کیا وہ نہ پیشیان ہونگے
آج وہ دن ہو کہ مجھ سے مرے احسان ہونگے
ہم بھی دیکھیں تو کہاں تک نہ وہ پریشان ہونگے
یہ ستم باعث حسرت تھے ایجان ہونگے
ابنورہ بھی مرے انداز پر قربان ہونگے
یہ وہ دامن ہو کہ آخر کو گریبان ہونگے
میرے نلے اثر فکر غزلخوان ہونگے

وصل کی رات ہو آخر کبھی عربان ہونگے
آپ مر جاؤنگا تو اگر نہ آؤنگا لم
غیر کی شکل بین گے کبھی خود انکے شوق
دل جو روٹھا تو منائے سے کہیں مٹا ہو
آج بھر وہ بے عدو کا ہو بنایا میں نے
انکو سپین گے مرے دشت جنوں کے کانٹے
برہی و برہی جانان میں انھیں ہوگی نسیم

رات بھر بنگائے عیش و نشاط رہا صبح کو بادشاہ نے حکم کوچ دیا کوہان نے کہا میں
ساتھ رہوں گا بادشاہ ناچار ہوئے کوہان کو ساتھ لیا بارہ ہزار فوج اسکی بھی ساتھ
ہوئی ارادہ کیا کہ طرف قلعہ سین نگار کے جاوین کہ صحرائے گرد آرمی ایک پہلوان
دیو خصال و عفت مثالی گینڈے پر سوار ساٹھ ستر ہزار فوج پشت پر آ کے اُسے
راستہ رو کا حمالہ نے عرض کی اگر حکم ہو تو اس لشکر کو بھگا دوں کیے مٹا دوں سعد
نے فرمایا اے حمالہ خبردار کبھی غیر ساحر پر سحر نہ کرنا ورنہ ہمارے قاعدے کے خلاف ہوگا
تم کو نے کہا بھیجا کہ بہتر اسی میں ہو کہ مال طلسمی بھیج دیجیے یہ مال لیکر نہ جانے دوں گا مال
میرے حوالی کا ہو بادشاہ نے فرمایا ایک حبہ نہ دوں گا میں نے جانتا ہی کہ کے طلسم کو
فتح کیا جو تم سے ہو سکے قصور نہ کر دو تم کو نے طبل جنگی بجا دیا بادشاہ نے سکر نوازش
طبل کو حکم دیا دو لون لشکر وین تیار بیان ہوئے گلیں مگر کوہان بہت گھبراہ
د مبدم عرض کرتا ہوا شہر یا رہی پہلوان بڑا زبردست ہو میں ایک مرتبہ اسکے ہاتھ سے
زخمی ہو چکا ہوں ایک کاروان میں نے لوٹا تھا تاجرون نے اس سے فریاد کی تو اسے

کھلا بھیجا کہ مال ان تاجروں کا دید و یہ ہمارے رفیق ہیں میں نے قطعاً انکار کیا اس نے
 اگر طبل جنگی بجا یا میں لڑا تو اسکے ہاتھوں سے زخمی ہوا آخر نصرت مال پھیر دیا لہذا اگر مال پر
 فیصلہ ہو جائے تو جنگ نہ کیجئے بادشاہ نے فرمایا کہ کوہان ہم اپنے پروردگار پر تکلیف
 رکھتے ہیں اگر پروردگار چاہے گا تو زبرد کر دیں گے اور اگر قصداً ہماری اسکے ہاتھ سے ہو
 تو ناچار ہی ہو شب بھرتیاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے تھر و میداں میں
 نکلا پکار کر آواز دی بادشاہ اسلام کہان ہیں اگر مقابلہ کریں بادشاہ نے مرکب بڑھایا
 کوہان قدموں سے پیٹ گیا کہ میں شہر پار کو نہ جانے دوں گا بادشاہ نے فرمایا میرا
 نام لیکر پکارتا ہو مجھے جانا ضرور ہو یہ فرما کہ میدان میں آئے گھوڑا طرارے سہوتا ہوا
 دھم سے چنور کرتا ہوا سانسے تھرو کے پیو پچا تھرو نے جو شوکت و شان دیکھی گھبرا گیا
 عرض کی میں آپ کو معاف کرتا ہوں کہ مال لیجائیے میں آپ سے مقابلہ نہ کروں گا سعد
 نے فرمایا اب تو میدان میں آچکے جو کچھ گذرے وار کر و تب تھرو نے نیزہ مارا بادشاہ
 نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا ایک مقام پر گانٹھ کر تھپیڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے
 تھرو کے نکل گیا تھرو نے تلوار کھینچی خبردار خبردار لکے ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار
 کو تلوار پر روکا روک کر ہاتھ مارا تینہ مقام جو تڑپ کر گر اسر تھرو کا زخمی ہوا سمجھا کہ
 اب دوسرا ہاتھ مارینگے سراسر جائیگا گنڈا پیچھے ہٹا یا بادشاہ نے ہاتھ روک لیا فرمایا
 تھرو پلٹ جاؤ جب صحت پانا تب ہمارے مقابلے میں آنا ہمارا دستور نہیں کہ زخمی
 پر ہاتھ ڈالیں صحت پا کر آنا جس طرح چاہتا مقابلہ کرنا تھرو نہال ہو گیا وجد کرتا ہوا اور
 گستاہو کہ حقیقت میں جرات ان لوگوں پر ختم ہو گیا اور شہر پار مجھ کو حکم ہو کہ ہمراہ رکاب
 رہوں بادشاہ نے فرمایا تمہارا گھر ہی میری آنکھوں پر رہو ایسا نہ ہو گا کہ کبھی تمکو
 تکلیف پہونچے انشاء اللہ تمکو بہ اعزاز رکھیں گے تھرو قدموں سے لیٹ گیا کہا
 شہر پار میں نے بدل اطاعت کی اب امیدوار ہوں کہ کلمہ طیبہ ارشاد فرمائیے کہ
 میں بہ صدق دل مسلمان ہوں بادشاہ نے کلمہ پڑھایا کلمہ بعد قی دل پڑھ کر تھرو
 مسلمان ہوا یا تھرو ہزار فوج اسکی بھی ساتھ لی اب بہ شوکت تمام طرف قلعہ سین نگار

کے روانہ ہوئے ایک مقام پر دو راہ ملا سامنے ایک قلعہ تھا برج بارہ سے آراستہ
 کئی سو قریب قلعے پر چڑھی ہوئی ہر قسم از و گولہ انداز قلعے پر ٹپل رہے ہیں تھرو نے جو قلعہ
 دیکھا بے اختیار رونے لگا ہر کارے نے بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے قریب آ کے
 پہنچا اور تھرو باعث گریہ کیا ہو تھرو نے عرض کی حضور یہ قلعہ میرے قبضے میں تھا مگر ایک
 بہنوین ہو کہ گیہان کر گدن سوار اسکا لقب ہو اس سے مقابلہ پڑا قلعہ مجھے چھوٹ گیا
 اسید و ارہون کہ یہ قلعہ مجھے دلواد چھپے اسوقت اس قلعے کو دیکھ کر دل بھرا یا جب تک
 میرے قبضے میں رہا میں نے کبھی تو بین نہیں چڑھا میں ہمیشہ دروازہ کھلا رہتا تھا
 اسبوجہ سے قلعہ ہاتھ سے گیا بادشاہ نے فرمایا بارگاہ لے چلو سامنے استاد کرو
 کوہان نے بڑھ کر عرض کی حضور کیون کا نٹون میں الجھتے ہیں فرمایا اے برادر تھرو ہمارا
 سردار ہو جسے اسکو ستایا اُسے گویا جگہ تکلیف دی اگرچہ لشکر ہمارے ساتھ کم ہو
 مگر وہ قادر و توانا جو ہمارا سرپرست ہو سب سے زیادہ زبردست ہو اگر اسکو منظور
 ہو ایک سو وضعیف کو مرتبہ سلیمانی عطا فرمائے انشاء اللہ ایسا مقابلہ پڑے گا کہ شکو
 مزہ ملیگا کوہان نے کہا پہلے تھرو کو لڑوائیے گا بادشاہ نے فرمایا میں کسی کو حکم نہیں
 دیتا جو جسکو چکارے وہ مقابلے میں نکالے بروقت دیکھا جائیگا مگر گیہان کو خبر پہنچی
 کہ تھرو بن تیمار ساتھ ہو بادشاہ لشکر اسلام ہر اسے مقابلہ آئے ہیں یہ سن کر گیہان نے
 حکم دیا تاکہ سوا لاکھ فوج آراستہ کر کے قلعے سے نکلا ساتھ وادان سے کتا ہو موت
 انکو کھینچ کر لائی ہو ایک کوز غرہ چھوڑ دنگا و لون لشکر میدان میں آکر ٹھہرے
 صفو نہ جدال و قتال آراستہ ہو زمین نقیب نقابت کر کے بیٹے کہ گیہان میدان
 میں آیا اسقدر لجیم و شجیم ہو کہ گینڈے کی کمر لچکتی ہو نہ بخیر و نہ کمر باغ سے ہو
 میدان میں آیا پکار کر آؤ روی میان تھرو مقابلے میں آؤین تھرو کانپنے لگا بادشاہ
 نے فرمایا کیون گھبراتے ہو میں مقابلے میں جاتا ہوں یہ فرما کر مرکب پھیر تاج کو
 کچ کرتے ہوئے سامنے گیہان کے آئے گیہان نے کہا اے سعد شہر پار زہر کرنے
 پر تھرو کے شکو پڑا گھنڈ پر سنا سب یہ ہو کہ میری اطاعت کو وہ مرتے کرے لگا کہ عالم

عالم رشک کرے تمکو بادشاہ لشکر کروں اور میں تمہارا سپاہ سالار بنوں تمام کائنات کے قلعے تسخیر کروں بادشاہ نے فرمایا اب زیادہ غرور نہ کرو زبان تیغ و نشان سے سوال وجواب ہو گیا یہاں نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزے پر رو کا دو گھڑی کا لپکس میں نیزہ بازی ہوئی بادشاہ نے ایک مقام پر گانٹھکے تھپیڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے گیا یہاں کے نکل گیا زمین پر جا کر گرا بادشاہ نے اپنا نیزہ کاڑ دیا قبضے پر ہاتھ ڈالا کہ گیا یہاں نے تلوار کاوار کیا بادشاہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر سپر کو گرو دش دیکر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا گیا یہاں نے گریبان پر ہاتھ تھوڑا کھا مگر رنگ روم تغیر ہو نہ خشک کما اوشہ یار اب آپ سے کل مقابلہ کشتی کا کرو شکا بادشاہ نے ہاتھ چھوڑ دیا گیا یہاں پلٹا بادشاہ پلٹ کر اپنے لشکر میں آئے مگر گیا یہاں جو اپنی بارگاہ میں آیا حکم دیا کوئی میرے پاس نہ آئے تنہا بیٹھا رو رہا ہو کہ او گیا یہاں یہ جو ان ایسا صاحب طاقت ہو اگر اس سے کشتی لڑو شکا نہ ہو جاؤ شکا عیار اسکا سلیم صبار وجود ٹھٹھاتا ہوا آیا دیکھا کہ مصاحبان گیا یہاں دربار گاہ پر ٹھل رہے ہیں اسے پوچھا کہ کیوں یار و تم اندر کیوں نہیں گئے سب نے کہا ہمارے پہلو ان نے منع کیا ہو کہ کوئی اندر نہ آئے اکیلے بیٹھے کچھ سوچ رہے ہیں سلیم سمجھ گیا کہ آج میدان سے مکدر پٹے تھے اسی کی فکر میں ہوئے یہ بلا تکلف بارگاہ کے دروازے پر آیا خدشہ نگار سے کہا عرض کرو کہ سلیم حاضر ہو کچھ عرض کرنا چاہتا ہو گیا یہاں تو حیران بیٹھا تھا عیار کو بلو الیا سلیم جو سامنے آیا دیکھا کہ گیا یہاں کی آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں سرنگوں بیٹھا ہو سلیم نے پوچھا کیوں شہر یا رخیر تو ہو گیا یہاں نے کہا او سلیم بڑے سخت حریف سے مقابلہ ہو اگر کل مقابلے میں جاؤ شکا تو نہ ہو جاؤ شکا اب حیران ہوں کہ کیا تدبیر کروں اور وہ بہادر ایسا باالضاف ہو کہ میں عاجز ہو جاؤ ہاتھ روک لیا مہلت مانگی مہلت دہی اب کیا تدبیر کروں سلیم نے کہا آپ نہ گھبراہٹ میں گرفتار کیے لاتا ہوں تمرو اور کوہان یر تو آپ غالب ہیں سعد شہر یار کو میں چڑاے لاتا ہوں اور وں سے آپ سمجھ لیجیے گا گیا یہاں خورشید ہو گیا کہا او سلیم اگر تو گرفتار کر لایا تو اپنی بیٹی کی تیرے

ساتھ شادی کرونگا کافام زلف آرا کہ نہایت حسین و جمیل ہر شاہان اطراف جسکے
خوابستگار ہیں ابھی تک میں نے قبول نہیں کیا سلیم نہال ہو گیا بانہاے عیاری
سے آراستہ ہو کر نکلا بہ صورت مبدل لشکر اسلام میں آیا کوہان بر سر طلا یہ ہوا سنے جو
دور سے دیکھا کہ ایک شخص ضعیف یا پتلا ہوا آتا ہو گھوڑا بڑھا کر قریب آیا اور کہا او
شخص تو کون ہو کہ رات کو ہمارے لشکر میں آتا ہو ہم زجانے دینگے پلٹ جاؤ سلیم نے
کہا گھوڑے سے اتاریے میں کچھ عرض کرونگا کوہان اتر پڑا سلیم کو کوہان باتیں کرتے
کرتے ایک گوشے میں لایا حباب مار کر بیہوش کیا کوہان کو تو کنارے ڈال دیا ایسی
شکل بن کر نکلا گھوڑے پر سوار ہو کر انتقام کیا کہا بارہ واسوقت خود بہ خود دل گھبرا یا
میں ذرا آقا کو دیکھو آؤں تو پلٹ کر آتا ہوں غیر آنے نہ پائے سب کو چھوڑ کر سلیم
قریب بارگاہ سعد آیا گاہا نون نے پوچھا او افسر اسوقت کیا کام تھا سلیم نے کہا
میں ذرا آقا کو دیکھو نگا ایسا نہ ہو کہ کوئی نقب دیکر آئے اور اس شہر بار کو چڑھ لیا
لہذا گھڑی بھر بیٹھو نگا تو اطمینان ہو گا خادموں نے کہا بسم اللہ کوہان حقیقت
میں تھکوا اس شہر بار سے بڑی محبت ہو سلیم پر وہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا سعد شہر بار
پڑے سو رہے ہیں کچھ نکال کر بیہوشی دی بیہوش کر کے پشتارہ باندھا اب حیران ہو
کس طرف سے نکلوں سب طرف آدمی ہیں آخر نقب کھود می نقب سے لے نکلا دبتا
ہوا چلا قضاے کار فیروزہ بن عمرو ایک دوکان پر سو رہا تھا خواب میں خواہم
کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ارے کیا سوتا ہو کچھ اپنے آقا کی بھی فکر ہو سلیم نامے عیار یہ
جاتا ہو تو اسقدر غافل رہتا ہو فیروزہ آنکھیں ملتا ہوا چلا دربار گاہ سعد پر آیا اگر
خدا متکاروں سے پوچھا خدا متکاروں نے کہا کوہان سردار تھوڑی دیر سے آیا ہو
اندر بیٹھا ہو یہ سنکر فیروزہ کا دل کھٹکا سوچا کہ کچھ فتور ہو اندر آکر دیکھا پلنگ خالی
پڑا ہو برابر پلنگ کے مرہ نقب کا لگا ہو پتیرے کا نشان دیکھ کر کوہان نقب سے
باہر نکلا دیکھا سانسے سلیم پشتارہ بردوش جاتا ہو فیروزہ بے قرار ہو رہا تھا وہیں سے
چھا را کہ او سلیم آگے نہ بڑھنا سنم فیروزہ بن عمرو میں آپہنچا سلیم نے جو فیروزہ کو آتے

دیکھا دس قدم آگے بڑھکے ٹھہر گیا جی میں کتنا ہو کہ اس لونڈے کی کیا حقیقت ہو اسکا سر کاٹ لو نگا کھڑے کھڑے شکست دو نگاہ سوچ کر پشتارہ رکھ دیا فیروزہ بھی جھپٹ نیچے چلنے لگا فیروزہ یہی چاہتا ہو کہ اسکو ہٹا کر پہلے پشتارے پر قبضہ کروں پھر اس سمجھ لو نگا خدا چاہیگا تو شکست دو نگاہ سوچ کر بیڈ بیڈ کر نیچے مارنے لگا سلیم جیت کر کے خالی دیتا ہو مگر پشتارے کے پاس سے نہیں ہٹتا رات کم تھی فیروزہ لڑ کر کیا اتنی دیر گزری کہ گریبان سحر چاک ہو واجب روشنی ہوئی طائر آشیانوں سے نکلنے لگے گرمی سے آفتاب کی ہر ایک کے پر جلنے لگے مگر فیروزہ سلیم سے لڑ رہا ہو اور سلیم عاجز ہو رہا ہو دل میں کتنا ہو کہ یہ لڑکا بڑا آفت روزگار ہو کہ قضاے کار گیہان کہ اسنے شب بھر انتظار کیا جب صبح ہو گئی اور اسکا عیار واپس نہ آیا تو گھبرا کر اپنے مقام سے اٹھا گئیڈے پر سوار ہو کے چلا جب صحرائین آیا تو نیچوں کے جھٹانے کی آواز آئی پلٹ کر دیکھا ایک نخل کے نیچے پشتارہ رکھا ہو میرے عیار سے ایک شخص دبلا پتلا مگر چست و چالاک لڑ رہا ہو سوچا کہ شاید میرا عیار آتا ہو گا اس عیار آکر روکا ہو کمان کیانی کا ندھے سے اتاری آواز دی کہ او عیار بیچ فیروزہ نے جو دیکھا کہ ایک جوان زبردست آتا ہو تیر و کمان کا ندھے سے اتار رہا ہو فیروزہ خوف جان سے بھاگا گیہان نے آکر عیار سے اپنے حال پوچھا عیار نے کہا میں سعد کا پشتارہ لا تا تھا اُنکا عیار فرزند عمر و نامدار اُسنے آکر گھبرا اٹھا آپ کو وہ دیکھ کر بھاگ گیا آپ خوب وقت پر آگئے آپ کا اختراق بال چمکا اب چلک اٹکو قتل کیجیے اور سب کو مٹائیے آپ سے کون مقابلہ کر سکیگا گیہان نے اشارہ کیا سلیم نے پشتارہ اٹھا لیا آگے آگے گیہان پیچھے پیچھے سلیم دونوں طرف لشکر کے چلے کر صحرا سے گرد آڑی دیکھا ایک نقابدار باولہ پوش گھوڑے کو اڑاے ہوئے آتا ہو جب قریب پہونچا تو پوچھا کہ او عیار یہ پشتارہ کس کا ہو عیار نے کہا سعد شہر یار جو بادشاہ لشکر اسلام ہیں اُنکو لیے جاتا ہوں میرا افسر بھی ساتھ ہو نقابدار نے کہا میں تو دیکھوں کون شخص ہو عیار نے چادر چہرے سے ہٹائی نقابدار کی نگاہ جو چہرہ

بے نظیر پر پرمی دیکھا ایک جوان یوسف ثانی ہو مگر آنکھیں بند دیکھ کر اس نازنین کا کلیجہ
منہ کو آگیا پلٹ کر گہیاں نے دیکھا عیار سے بوجھایا تھا بد ارکون تھا عیار نے
کہا میں نہیں جانتا کہا آگے چل اب عیار آگے آگے اور گہیاں پیچھے پیچھے جاتا ہو
جب اپنے لشکر میں آیا عیار سے کہا اسکو تو قید خانے میں قید کر آپھر میں سمجھ لو شکا
سلیم نے سعد کو بچا نیکا قصد کیا بادشاہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو مسلسل و مطوق پایا
مگر غصے میں اسٹھ بیٹھے فرمایا کیوں گہیاں شکو اپنی جرات کا بڑا دعویٰ ہو عیار کے بھر
پر کام کرتے ہو یہ تہنہ بڑی نزدیکی کی گہیاں اسکا کچھ جواب دینے کو تھا کہ عیار نے
کہا او پہلو ان دوران اسے زیا وہ کلام نہ کیجیے فوراً قتل کا حکم دیجیے گہیاں نے
جلاد کو پکوا یا جلاد نے آتے ہی نعرہ کیا کہ تیغہ ہار عدد ار رکھتا ہوں باز و پرقوت
ہو پس ایک ہاتھ میں سر کوتن سے قلم کرونگا حکم حکم کی ویر ہو گہیاں نے کہا جلاد اسکا
سر کاٹ لے جلاد چلا خنجر چمکاتا ہوا اس خیال میں کہ سبک ہاتھ ماروں کہ سر جدا
ہو جائے قصاے کار کلفا مزلت آکر اور سرے جیسے سے دیکھ رہی تھی مگر
جب سے آئی ہو ترپ رہی ہو اب آنکھوں سے یہ دیکھا کہ معشوق نہیر تیغ بیٹھا ہوا ہو
ایک جلاد و خرس طینت سیمون خصلت خوک باد یہ ضلالت خنجر چمکاتا ہوا جاتا ہو چاہتا
ہو کہ لپک کے ہاتھ ماروں یہ حال پر ملال دیکھ کر کلیجہ منہ کو آگیا جی میں کتنی ہو اگر
یہ شہر یار قتل ہوا تو بڑے غضب کی بات ہو کیا مجبور بیٹھا ہو ملکہ کلفا م نے کمان اٹھا
اور ترکش سے تیر نکال کر بھر کمان میں پیوست کیا تاک کر مارا جلاد کے سینے پر پڑا
کہ پشت سے پار گذر گیا جلاد لڑکھڑا کر گہیاں حیران ہو کر یہ تیر کہاں سے آیا کہنے
مارا چہار جانب دیکھتا ہو سعد نے ہنس کر کہا او گہیاں تو نے قدرت خدا کو دیکھا
کہ جلاد کا جلاد آسمان سے پیدا ہو گیا دم بھر میں جلاد کا خاتمہ ہوا پس گہیاں جلاد
اپنے مقام سے اٹھ کر کہا دیکھو اب کون بچاتا ہو غصے میں تیغہ مارا سعد نے ہاتھ
اٹھا دیے ہتھکڑی کٹی ہتھکڑی کا کٹنا کہ خاثر زور میں آکر نعرہ کیا قطعہ شعلہ شمشیر
شع جگر سوز من ہد گرمی باز ار عشق از قف خون من است ہر سردار فنا خانہ

خون غلامن بہ باک نذارم ز در چوب ستون من است بہ خانہ تاریک و تنگ بستہ بزنجیر
عشق بہ لشکر من این بند را وقت جنون من است بہ قید کو توڑ کر مانند تار عنکبوت کے
پھینک دیا اپنے مقام سے اُسٹھے گیہان نے کہا لینا ایک پہلو ان کے برابر کھڑا تھا اُس نے
برٹھ کر ہاتھ تلوار کا مارا سعد نے اُسکی تلوار چھین کر اُسی تلوار سے اُسکو قتل کیا تلوار
لیکھ رٹنے لگے رٹتے بھرتے باہر نکلے فیروزہ نے لشکر میں خبر پہونچائی کوہان و تھرو
سوار ہوئے اُسوقت پہونچے کہ سعد رستمانہ لڑ رہے ہیں چہار طرف سے فوج کا
بلوہ ہوئی وہ تلوار مار رہے ہیں تھرو و کوہان لغزہ کر کے گرے سعد شہر پار کو بیچ
میں لے لیا کھوڑے پر سوار کیا گیہان نے ہر چند کہ وہ کوشش کی مگر کچھ نہ ہو سکا آخر
کوہان و تھرو لڑتے ہوئے سعد کو لے گئے فیروزہ نے بھی حقہ ہارے آتش بازی
مارے کئی سو کا فروں کو جلا کے مارا جب سعد نکل گئے تو گیہان اپنی بارگاہ میں
آیا عیار سے کہا کیوں اسے سلیم اب کیا کروں دیکھا تو نے کہ تیرا مارنے والا نہ ثابت ہوا
سلیم نے کہا اوشہر پار جس طلسم پر یہ جاتے ہیں اُس طلسم میں کتاب جمشیدی ہو اسلے
لوگ لکھ گئے ہیں کہ طلسم کشا کو موت نہیں ہو جس مقام پر قید ہونگے ایسی اُفتادہ لڑائی
کر رہا ہو جاوینگے مگر میں آج پھر جاتا ہوں اگر بن پڑا تو راہ میں قتل کرونگا زندہ
یہاں نہ لاؤنگا یہ کہکے چار گھڑی دن پچھلا باقی ہو کہ چلا لشکر اسلام میں آیا دریافت
کیا کہ آج میرے طلا یہ کون ہو دریافت ہو گیا کہ تھرو بن تیمار طلا سے پر ہوا ایک گوشے
میں بیٹھ رہا رات کو اُس نے لقب لگائی مہرہ لقب کا لاکر بارگاہ سعد میں توڑا سعد
سور ہے ہیں سلیم نے چاہا بیہوش کروں سعد نے خواب میں دیکھا کہ قبا و شہر پار کھڑے
ہوئے ہیں باپ کو سعد نے سلام کیا عرض کی حضور آج کل کہاں ہیں فرمایا کہ او فرزند
انشاء اللہ تعالیٰ تم سے ملین گے تمکو تکلیف نہ ہونے پائیگی مگر ہوشیار ہو سعد نے
انکھ کھولی دیکھا ایک سیاہ پوش کھڑا ہوا اُس نے کچھ بڑھایا بادشاہ نے ہاتھ پکڑ لیا اور
اپنی طرف کھینچا سلیم نے جھٹکا مارا کہ لفافہ عیاری بادشاہ کے ہاتھ میں رہ گیا سلیم
جست کر کے بھاگا سعد نے پوچھا کیا سلیم قنات کو فرما گیا سعد نے بھی جست کی برابر

سلیم کے پہونچے سلیم چاہتا ہو جان بچا کر نکلتا ہوں سعد نے بڑھکے سلیم کی گردن لی اس زور سے ٹپکا کہ استخوان اس کے چور چور ہو گئے سر اسکا کاٹ لیا اور پٹے لشکر میں بٹڑ ہو گیا تھا کوہان و تھرو چلے تھے فیروزہ بن عمرو بدحواس چلا آتا تھا شاہ کو دیکھ کر سب ر کے دیکھا ایک سر ر و مال میں باندر سے ہین اور جسم پر خون کی جھینٹیں فیروزہ نے بڑھکے پوچھا سعد ر و نے لگے کہ آج تو قبلہ و کعبہ نے سرفراز فرمایا اور یہ کلمہ کہا کہ ہم تم سے ملین گے اس کلام سے یہ پایا جاتا ہو کہ ابھی وہ حیات ہیں یا میرا جام عمر لبریز ہو چکا ہو کہ اب میں ان جناب کی قدمبوسی حاصل کرونگا فیروزہ نے عرض کی حضور کیا عجب ہو کہ وہ حیات ہوں اور آپ اپنے والد ماجد کی زیارت سے مشرف ہوں فیروزہ اس طرح سعد شہر پار کو سمجھاتا ہوا بارگاہ میں لایا سب افسر بھی موجود ہیں جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا مگر گیہان اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا اپنے عیار کو نیا و کر رہا ہو کہ ہر کارون نے آکر عرض کی کہ آج سنا ہو کہ سلیم ہاتھ سے سعد شہر پار کے مارا گیا مسلمانوں میں جشن ہو رہا ہو بڑے لطف سے وہ پہونچا چاہتا تھا سعد کو بیہوش کر کے سعد بیدار ہو گئے سلیم بھاگا سعد نے تعاقب کیا سنتے ہیں کہ جنگل میں جا کر اسکو مارا یہ ذکر تھا کہ اور عیار بھی روتے ہوئے آئے کہا امیر شہر پار غضب ہوا استاد کو سامری و جمشید نے بلا لیا لاش انکی جنگل سے لائے ہین سر اسکا بالائے قلعہ رکھا ہو گیہان نے منہ پیٹ لیا کہا یارو میرا رفیق و شفیق مارا گیا جب جھکو ترو ہو نا تھا تو وہ دستگیری کرتا تھا حقیقت میں اس عیار ہی میں اُسے بڑی کدو کوشش کی مگر موت نے مہلت نہ دی یارو لاشہ اٹھا کر لائے ہوا رتھی بنواؤ اور ناری کو جہنم میں پہونچاؤ بھائی سلیم کا کلیم سامنے ہاتھ باندھ کر آیا کہا میری مجال نہیں کہ بھائی صاحب کے موافق عیار ہی کروں مگر جس طرح ہو گا سعد کو چر الاؤنگا آپ کا اقبال ہو تو جا کر لاتا ہوں یہ کہنے بانہاے عیار ہی سے آہراستہ ہو کر چلا بصورت سبدل لشکر اسلام میں پہونچا جا بجا پھر نے لگا مگر سعد شہر پار خیال میں اپنے والد کے مغموم بیٹے ہین سب سردار سمجھا رہے ہین کہ باعث فرط محبت تھا کہ وہ خواب میں

انتشاریت لائے مقام انتشار زمین ہوا انتشار احد سب طرح خیریت ریگی بادشاہ نے فرمایا
 آج دل بہت گھبراتا ہو اگر تم سب کی صلاح ہو تو شکار کھیل آؤن دل کو جا کر جنگل میں
 بہلاؤن سب نے کہا بہت مناسب ہو مگر فیروزہ نے عرض کی کہ غلام ہر وقت ہمراہ
 رہیگا میرا دل دھڑکتا ہو کہ سلیم مارا گیا سنتا ہوں کہ اسکا بھائی کلیم نامے اسنے دعویٰ
 کیا ہو اور فکر میں حضور کی نکلا ہو کلیم بشکل خدمتکار بارگاہ میں کھڑا تھا اپنا نام سنکے
 بھاگنا جنگل میں آکر انتظار کرنے لگا یہاں سعد سوار ہوئے فیروزہ ہمراہ ہوا و چند
 سردار ہمراہ ہوئے بادشاہ براے شکار روانہ ہوئے ایک صحرا میں آکر شکار کیلئے
 لگے کہ ایک آدمی معلوم ہوا اسپر شاہ نے گھوڑہ اڈالا فیروزہ کہتا جاتا ہو کہ حضور نے
 گھوڑے کو تیز نہ کریں مگر سعد نے نہ سنا گھوڑے کو ایسا مہیر کیا کہ فیروزہ پیچھے رہ گیا
 مگر گرتا پڑتا چلا جاتا ہوا سکو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ راہ میں کلیم عیاری کرے ایک
 مقام پر جا کر آہو چو کرٹی بھولا سعد نے تیر مارا آہو گرا بادشاہ نے اتر کر بہ قربانی
 پہونچا یا خیال میں گزرا وں چڑھو آیا ہو کباب لگا کر کھالین جنتک فیروزہ بھی آگیا
 آہوند بوح کو کھینچ کر زیر نخل لائے اچھا اچھا گوشت نکالا سیخیں بھاگ کر کباب لگانے
 لگے مگر کبھی اتفاق جو نہیں ہوا تو آگ نہیں سلگتی کہ صحرا سے ہو حق کی صدا آئی
 دیکھا ایک فقیر بے لوائے سے آیا کہا اوشہر یا ر آپ کی آنکھیں سرخ ہو رہی
 ہیں تکلیف پہونچتی ہوگی میں کباب درست کروں خدمت کروں بادشاہ نے فرمایا
 تمہارا احسان ہوگا فقیر نے بیٹھ کر کباب درست کیے نمک اپنے پاس سے پلایا پلوٹا
 کو کباب کھلائے پانی لا کر صحرا سے پلایا بادشاہ ہاتھ دھوئے اٹھے لڑکھڑا کر گئے
 بیہوش ہو گئے عیار نے نعرہ کیا تم کلیم صبار فتارہ پشتارہ بادشاہ کا بازو کھلیکے چلا
 مگر حیران ہو کہ گھوڑہ کیونکر لے چلون گھوڑے کو ہنکاتا ہوا لے چلا پشتارہ دروش پر
 اپنے لگائے ہو مرکب اسیل نے جو لیٹ کر دیکھا کہ میری پشت خالی ہو اور میرے
 اتقا کا پشتارہ بازو ہکریے جاتا ہو فوراً اتھم گیا چلنے میں تامل کیا کہ صحرا سے گرد و اڑی
 فیروزہ بن عمرو نے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدروش گھوڑے کو

ہینکا تا ہوا لیے جاتا ہو وہین سے للکارا کہ باش او مکارین آپو نچا کلیم نے جو فیروزہ کو دیکھا گھوڑا چھوڑا ایک طرف بھاگا مگر پشتارہ سعد کا دوش پر ہو دوڑ نہین سکتا ہر مقام پر پٹھر جاتا ہو فیروزہ قریب پہونچا کہا بس بہتر اسی میں ہو کہ پشتارہ رکھوے میں سن چکا تھا کہ تو تلاش میں نکلا ہو کلیم نے پشتارہ رکھا نیچے کھینچ کر سامنے آیا فیروزہ سے نیچے چلنے لگا مگر کلیم کسی مقام پر کی نہین کرتا برابر لڑ رہا ہو ہر چند فیروزہ چاہتا ہو کہ اسکو مار لون مگر نیچے قابض نہین ہوتا کہ صحرے گرداڑی کلیم نے دیکھا کہ شمر و کا بھائی سرشار قومی ترکیب شکار کھیلتا ہوا آتا ہو کلیم نے پکارا او آقاے نامدار جلد آئیے اس عیار نے بھگو گھیرا ہو سرشار پلٹا اب فیروزہ گھبرا یا کہ میں کیا کروں کلیم پر تھوک دیا کہ او سچیا اسی منہ پر دعویٰ عیاری کا اپنے مددگار کو بلاتا ہو سرشار گینڈا بڑھا کر چلا اب فیروزہ کا یہ حال ہو کہ ایک نیچے تو کلیم کو اور ایک پٹھر طرف سرشار کے پھینکتا ہو کہ سرشار رکتا ہوا آتا ہو پٹھر کو خالی دیتا ہو مگر فیروزہ دعویٰ مانگ رہا ہو پیچھے ہٹتا جاتا ہو عرض کرتا ہو کہ او خالق بے نیاز و اعور بکار ساز کسی کو میری مدد کرنے کو بھیج کلیم نے ارادہ کیا ہو کہ پشتارہ اٹھا لون کہ صحرے گرداڑی کو ہاں نو جوان تلاش میں بادشاہ کی آتا تھا دور سے اسنے دیکھا کہ فیروزہ ہشتا ہوا آتا ہو اور ایک عیار پشتارہ اٹھانا چاہتا ہو ایک پہلوان زبردست قریب عیار کے گھڑا ہو فیروزہ نے جو کو ہاں کو دیکھا پکار کر کہا او کو ہاں خوب وقت پر آئے دیکھو تمھارے آقا کو عیار لیے جاتا ہو میں لڑ رہا تھا کہ یہ پہلوان آپو نچا ہو کو ہاں گینڈا بڑھا کر جا پڑا کلیم نے چاہا میں بھگجاؤں فیروزہ نے کہا بھلا اب میں بھگو جانے دوں گا سرشار نے کو ہاں پر ہاتھ مارا کو ہاں نے سپر ہرو کا الجھاؤ سے ہاتھ نکال کر ہاتھ تلوار کا مارا سرشار نے چاہا لپٹ جاؤں مگر تلوار جو پیری ہاتھ سرشار کا اڑ گیا جب ہاتھ سرشار کا کٹا اور تلوار بھی گری تو کو ہاں نے کہا او شخص بھگجا ہم صید زبون قتل نہین کرتے ہمارے آقا کی مخالفت ہو سرشار گھوڑے سے کود پڑا اور پکار کے کلیم سے کہا کہ پشتارہ رکھوے اب میں نہ جانے دوں گا۔

یہ شہر پارا لیا انصاف پسند ہو کہ سردار اسکے زخمی پر ہاتھ نہیں ڈالتے تیرے ساتھ اتنی نیکی کرتا ہوں کہ زندہ بچھاؤں گا فیروزہ نے جو دیکھا کہ سرشار بھی مطیع ہوا بیٹھکر ہاتھ مارا کہ دونوں پائوں کلیم کے کٹ گئے کلیم گرافیر و زہ نے پشتا رہ سعد کا کھولا اور کوہان بھی شریک ہوا بادشاہ کی جو آنکھ کھلی اپنے عیار اور سردار کو دیکھا کہ کھڑے ہیں ایک لاشہ عیار سانسے پڑا ہو مگر تڑپ رہا ہو کتا ہو افریز و زہ ایک نیچے اور مار دے کہ میں اس کشاکش سے مہلت پاؤں فیروزہ نے نہ مانا بادشاہ نے فرمایا افریز و زہ اس تکلیف دینے سے کیا نفع جو اس نے کیا بہت اچھا کیا اپنے آقا کے حکم کی تعمیل کی کہ بھگو گرفتار کیا یہ فرما کر فیروزہ سے اشارہ کیا اسی وقت فیروزہ نے سر کلیم کا کاٹ لیا سرشار کو ساتھ لیکر بادشاہ پٹے فیروزہ سب ذکر کیا ہوا آتا ہو کہ افریز و زہ میں وقت پر پہونچا مگر مرکب آپ کا نہایت وفادار ہو حیران تھا کہ آقا کو کہاں لیے جاتا ہو میں کیا کروں بھگو دیکھ کر شبیہ بھرنے لگا جس سے مراد یہ تھی کہ اسکو لینا کئی مرتبہ نہ ہٹا کر چاہا کہ کلیم کو مار لوں مگر میں نے منع کیا چونکہ اسکی قضا ہی تھی سرشار آپہونچا کوہان نے آکر سرشار کا ہاتھ کاٹا سرشار مطیع ہوا کلیم بھی چہار جانب دیکھ رہا تھا میں نے ایک ہاتھ بالٹ کا مار دیا دونوں پیر کلیم کے ارگے اب حضور کے حکم سے قتل کیا ورنہ ارادہ یہ تھا کہ اسکو مہین پڑا رہنے دوں لیکن حضور رحم دل ہیں سرشار عذر دیتا ہو کہ افریز و زہ پارا آپ کے سردار نے ہاتھ میرا کاٹ کر ہاتھ روک لیا اور کہا کہ ہمارے آقا کا حکم نہیں ہو کہ زخمی پر ہاتھ ڈالو بھگو محبت ہوئی کہ ایسے شہر پار کی اطاعت کرنا چاہیے بادشاہ نے ہاتھ سرشار کا باندھ دیا اور سرشار یکدمستی نام رکھا اور طرف اپنی بارگاہ کے چلے مگر ہر کارہوں نے یہ سب خبریں تم کو پہونچائیں کہ بھائی صاحب آپ کے ہاتھ کٹا کر مطیع ہوے اور کلیم عیا گہبان مارا گیا تم خوش ہوا اور کہا شکر کرتا ہوں اُس خدا کا کہ بھائی میرا مطیع اسکا ہو اگر گہبان اس فکیر ہیں ہو کہ بادشاہ کو کیونکر گرفتار کروں خبر سنی کہ بادشاہ جاتے ہیں فوج کو ساتھ لیکر چھوڑ دوڑا بادشاہ آتے تھے کوہان و سرشار ساتھ ہیں

کہ یہ فوج کو ساتھ لیکر آپڑا بادشاہ فوج کو دیکھ کر ٹھہر گئے گیہان نے اشارہ کیا کہ ان سب کو پکڑ لو فوج لینا لینا کہلے آپڑی بادشاہ کب رکتے ہیں تلو اے چیچک نعرہ کیا اور کوہان بھی سہرا بادشاہ لڑنے لگا نعرہ بادشاہ

منم شاہ شاہان فریدون حشم	بہار گلستان کا وس وجم
منم شیردل صفت شکن نوجوان	نہال گلستان صاحب قرآن

ایک طرف کوہان بھی لڑ رہا ہو مگر فوج نے بہ اشارہ گیہان بادشاہ پر بلوہ کیا ہو جدھر کوہان جاتا ہو اُدھر سے ہٹ جاتے ہیں مگر بادشاہ پر کندین پڑنے لگیں حتی کہ بادشاہ انتہا کے زخمی ہوئے چہار جانب سے بلوہ کر کے بادشاہ کو گرفتار کر لیا گیہان گرفتار کر کے لے گیا کوہان اور سرشار اور فیروزہ اپنے لشکر میں آئے جسے سنا وہ اس فکر میں ہوا کہ اگر سرداروں کی صلاح ہو تو جا پڑیں بادشاہ کو رہا کریں یا اپنی جان دین مگر قدم نہ ہٹیں آخر یہی صلاح ہوئی کہ بلوہ کر کے چلو یہاں گیہان جو بادشاہ کو لایا مسلسل کر کے زیر تیغ بٹھایا جلا و قصد کرتا ہو کہ قتل کروں بادشاہ دل کو رجوع کر کے دعائیں مانگ رہے ہیں کہ امو کریم و رحیم و امی سمیع و علیم اس آفت سے بچالے گیہان کھڑا ہو سارے لشکر اسکا انتظار کر رہا ہو کہ بادشاہ قتل ہوں تو نوبت قتلہ بجائیں کہ سامنے سے دیکھا کہ کوہان و سرداران سعد مع فوج آتے ہیں اسے جلا و کو اشارہ کیا کہ سعد کا سر کاٹ لے جلا و نے بڑھکے جلدی میں ہاتھ مارا بادشاہ نے ہاتھ اٹھا دیا ہتھکڑی کٹی خانہ زور میں آکر قید کو توڑ ڈالا ایک پہلو ان کو مار کر تلواری مصروف جنگ ہوئے گیہان گھبرا یا چاہتا ہو مکلجاؤں کہ بادشاہ لڑتے ہوئے قریب پہونچے فرمایا او گیہان یہ قدر قامت اور بیجرات گیہان کو غیرت آئی لپک کر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلو اور کو تلو اور پر روک کر ہاتھ مار دیا کہ گیہان کا سر اڑ گیا مارے جانا گیہان کا اہل فوج نے فریاد کی کہ امو شہر پار الا مان بادشاہ نے فرمایا اگر تم لوگ مسلمان ہو تو امان دیتا ہوں سب کلجہ پڑھکر مسلمان ہوئے مال و سباب گیہان کا لد و البیا بہ فتح و فیروز می پلٹے آکر اپنے مقام پر اترے اسجو

شمار کیا بارہ چودہ سرداران نامی تین لاکھ کا لشکر جمع ہو گیا بادشاہ یہ جمعیت لیکے طرف دہندہ ہفتہ کے چلے تین چار منزلیں طر کر کے سامنے در بند کے پہونچے مگر میان دختر گہیان موسوم بہ گل فام زلف آرا جب اسکو خبر معلوم ہوئی کہ باپ میرا مارا گیا فوج شریک ہو گئی تو نگہ رانی کہ اب میں کیا کروں آخر کینزون سے یہ صلاح کی کہ میں نقاب ڈالنے جاتی ہوں بادشاہ سے ملاقات کروں بڑے صاحب اقتبال ہیں کس کس طرح کیجے یہ کہنے نقاب چہرے پر ڈالی کینزون کو ہمراہ لیا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوئی یہاں بادشاہ قریب در بند ہفتہ کے پہونچے ہیں حاکم وہاں کا سکان زمین کن اپنے مقام پر بیٹھا تھا گر غصہ اربابوں کو کتنا ہوا رو کیا ستم ہوا کہ سب در بند تسخیر ہو گئے اب میرے در بند پر آویسے دیکھیے کیا معرکہ پڑے ہنگام جادو کو عرضی لکھی کہ ابو بادشاہ طلسم بادشاہ اسلام لشکر کشی کر کے میرے ملک کے قریب آئے ہیں جو حکم کیجیے وہ بجا لاؤں سب در بند تسخیر ہو گئے در بند ششم باقی تھا اسکو صاحب قران نے تسخیر کیا بادشاہ یہاں آپہونچے فوج اس کے ہمراہ ساحر وغیرہ ساحر بہت ہیں ہر چند کہ میرے ساتھ بھی ساحر بہت ہیں لیکن لوح محفوظ انکو ملگئی انپر سحر تاثیر نہیں کرتا کیا تدبیر کروں یا اگر حکم ہو تو در بند کو چھوڑ کر چلا آؤں اور اگر فرمائیے تو مقابلے میں جاؤں ایسے بے لگ تیغ زن و صفت شکن ہیں کہ جو آیا وہ اکیلا آیا آخر کو یہ جمعیتیں پیدا کر لیں اب چار لاکھ فوج سے بادشاہ آئے ہیں ہنگام جادو نے جو عرضی حاکم در بند ہفتہ کی پر مٹی سناٹا آگیا مگر کتنا ہو لوح محفوظ طلسم میں نہیں لائیگی نہ ٹپک کر باہر رہیں گے طلسم میں ہرگز نہ آسکیں گے حکم دیا جواب لکھ دو کہ بیدار جاؤ و تمھاری مدد کو آتا چودہ سب انتظام کر لیا گیا یہ کہنے بیدار کو حکم دید یا بیدار جاؤ و تین لاکھ ساحر ساتھ لیکر چلا چو جب بادشاہ سامنے در بند کے اترے اور کئی دن گزرے کہ کوئی مقابلے میں نہیں آیا تو واسطے شکار کے سوار ہوئے غیر وزہ ساتھ ہو صحرائین آکر شکار کیلئے لگے ایک آہو پر مرکب کو بڑھایا تین چار کوس پر آکر اسکو شکار کیا غیر وزہ کباب تیار کرنے لگا بادشاہ زمین پوش بچھا کر بیٹھے بیدار جادو کا ایک بھائی ہر ولد ار جادو

اس کا نام ہو ہزار جوان اسکے ہمراہ ہیں یہ آگے بڑھا ہوا آتا ہوا اسے دور سے دیکھا کہ ایک جوان نخل کے نیچے بیٹھا ہوا اور عیار کباب لگا رہا جو دریافت کر آیا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ لشکر اسلام ہیں سوچا کہ ہزار جوان میرے ساتھ ہیں دو کس کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو اشارہ کیا کہ اس جوان کو گرفتار کر لو لڑائی کا خاتمہ کرو دن بادشاہ کو انتشار تھا حاکم در بندہ بقیہ بھی کس قدر بیقرار تھا ابنو چین کرے کہ بین طلسم کشا کو گرفتار کیے لیتا ہوں یہ سوچکے بڑھا سامنے آکر نعرہ کیا کہ منم ولد ار جاد و ہزار جوان سحر کرتے ہوئے چلے بادشاہ نے جو بلوہ دیکھا تلوار کھینچ کر اٹھے فیروزہ تو اپنے مقام سے اٹھ نہ سکا مگر بادشاہ نے لوح محفوظ چمکائی جس ساحر کو ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے کیے اس زور و شور سے بادشاہ لڑ رہے ہیں عین گرمی جنگ ہو ہزار جوان چہار طرف سے گھیرے ہوئے ہیں بادشاہ نے جو بلوہ فوج کا دیکھا تو دست و عاملند کیے کہ او کو خیم کا ر ساز و اور بے نیاز نہ رحم اپنا شریک کہ بادشاہ نے جو بیقرار سہو کہ دعا کی صحرائے گرد اڑی دیکھا کہ ایک نقابدار بادلوں پوش چالیس پچاس جوان ہمراہ آئے دور سے جو دیکھا کہ بادشاہ گھرے ہوئے جنگ کر رہے ہیں وہیں سے نعرہ کیا کہ منم نقابدار بادلوں پوش پچاس جوان جو بادلوں پوش کی پشت پر تھے یہ معرکہ جو اسٹھون نے دیکھا کہ سحر ہو رہے ہیں کمانین کا ندھے سے آتارین اس قدر تیر مارے کہ کئی سحر سحر گرا دیے ولد ار جاد و پٹا اسنے دیکھا کہ نقابدار نے ستم برپا کر دیا ہو گولا اٹھا کر پھینکا وہ گولا آکر پھٹا دھواں نکلا دھواں جسکے لگا کمان ہاتھ سے گر پڑی بادشاہ نے جو دور سے دیکھا کہ نقابدار بیکار ہو ااول تو فیروزہ پر آکر لوح محفوظ چمکائی فیروزہ نے اٹھتے اٹھتے حقہ ہائے آتش بازی مارے کئی سحر سحر جل کر گرے بادشاہ اس ہنگامے میں بڑھتے ہوئے قریب ولد ار کے پہنچے ولد ار نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ پر شعلے گرے مگر کچھ تاثیر نہ ہوئی بادشاہ نے بے خوف ہاتھ مارا ولد ار نے سپر سحر کو چہرے کی پناہ کیا مگر لوح محفوظ جو چمکی سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کاٹ کر تلوار جو گرمی ولد ار کا سر اڑ گیا مرنا ولد ار کا کہ نقابدار نے

بھی رہائی پائی وہ تیر اندازی کی کہ آخر سب ساحر بھاگے بادشاہ اسی وقت اسی حال میں قریب قنبد ار کے آئے فرمایا او بہادر تو نے بڑا احسان کیا کہ عین وقت پر آکر شریک ہوا مگر چاہتا ہوں کہ نام نامی واسم گرامی سے آگاہ ہوں ہمیشہ احسان مانوگا کہ ایک کنیز نے گھوڑا بڑھا یا عرض کی او شہر یار آپ نے انکو نہیں پہچانا گیہان کی دختر ہیں جسروز آپ گرفتار ہو کر آئے جلاؤ کو اسخون نے تیر مارا تھا آپ کو بچا یا تھا بعد قتل گیہان یہ قصد ہوا کہ آپ سے ملاقات کریں آپ کے لشکر میں آتی تھیں لیکن جب حضور کو اس بلا میں مبتلا دیکھا شریک جنگ ہوئیں انکو ہمیشہ سے آپ کا خیال لگا ہوا بادشاہ خوش ہو گئے گلکھام زلف آرا نے گوشے میں آکر چہرہ بے نظیر دکھا دیا بادشاہ نے بہت پسند کیا حسین و جمیل فنون سپاہ گری سے ماہر سلاح وغیرہ لگائے ہوئے بادشاہ نے گلکھام کو ساتھ لیا اپنے لشکر میں آئے انتظار ہو کہ بادشاہ قلعہ سے باہر نکلے تو مقابلہ ہو گلکھام سے بادشاہ اسلام نے عقد کیا جادوگر نیون سے وعدہ کیا کہ انشاء اللہ بعد فتح طلسم جب سحر سے نوبہ کر و گی تو ننھا رے ساتھ عقد کرینگے وہ شانہراویان مجبور و ناچار بین نہیں چاہتین کہ شاہ کو تکلیف پہونچے اسی انتظار میں ہیں کہ خدا وہ دن دکھلاے کہ طلسم فتح ہو لیکن بادشاہ سعد بن قنبدوسریشاہی پر جلوہ فرماہیں پردے بارگاہ کے اٹھے ہیں دیکھا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک جادوگر تخت پر سوار پشت پر ساحران غدار قطار در قطار بچرنگ بچرنگ کرتے ہوئے آتے ہیں سکان زمین کن کو خبر پہونچی کہ بیدار جادو آگیا مقابلہ طلسم کشا میں اترا فوج ساحران لیکر بیرون قلعہ آیا بیدار کو خبر پہونچی کہ سکان زمین کن براے استقبال آتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا بارگاہ سے نکل کر سکان سے ملاقات کی دونوں آپس میں بغلیں ہوئے بیدار نے کہا آپ نے کیوں تکلیف کی آپ باہر کیوں تشریف لائے میں کل سب کا خاتمہ کر دوں گا لاشوں سے میدان بھر دوں گا میں نے سنا ہو کہ چند جادوگر نیاں بھی ساتھ ہیں ہر کارے نے خبر دی ہو کہ بی ملکہ یا سمن رنگین پوش و لوحدار جادو رہنے والی طلسم کوہ کی و حمالہ کیسیو کشا

دختر مالک طلسم کوہ و ملکہ عنبر افشان نازک ادا دختر بادشاہ در بند ششم ان جادوگر نیون کی وجہ سے ساحر ہاتھ نہیں ڈال سکتے ہر وقت حفاظت میں مصروف رہتی ہیں جب انکی فکر ہو جائے تو بادشاہ پر سحر تاثیر کرے پھر بیدار نے کہا ان سب نشانہ را دیون کی کیا حقیقت ہو ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر دینگا اور شاہ آپ شریف لیجائیے سکان نے کہا او برادر میں بھی تماشاے جنگ دیکھو ننگا مقدم یہ ہو کہ اگر تم کسی فکر سے لوح محفوظ لے لو تو پھر گرفتار کرنا کچھ بات نہیں ورنہ فتح پانا دشوار ہے سحر ساحر کا بیکار ہو بیدار نے کہا پھر ان جادوگر نیون کی تم تذہیر کرو لوح محفوظ میں ننگا لونگا اگر لوح محفوظ نہ لے سکے تو ہم ساحر کیسے ایسی فکر کریں کہ لوح محفوظ میں یہ صلاحین کر کے چند ساحرون کو روانہ کیا بیدار نے حکم دیا طبل جنگی بجے نقارہ مذہبی پر چوب پڑی ہر کارے لشکر اسلام کے جوہر اے خبر حاضر تھے وہ دریافت کر کے بھاگے خدمت شاہ میں آئے بعد دعا کے عرض کی کہ بیدار نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکلے معرکہ آراے نبرد ہو آتش کین و عناد و فساد کو بھڑکاوے بادشاہ نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بر فضل ایزدی اور بتائید رہا بنی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں نقارہ بجنے لگے تیار رہنا ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر جب ستارہ سحری آسمان پر چپکا بقول شاعر نظم

فوج انجم ہوئی گریزان سب
رواق تحت لاجورد ہوا
مہ انجم سپاہ رو بنسراہ

علم آفتاب نکلا جب
شبہ خاور سپر گر دہوا
یہ اسیدان چرخ سے اکبار

بادشاہ جمجاہ نماز صبح سے فراغت حاصل کر کے سلاح خانے میں آئے لباس زیب جسم کیا متحیّر لگاے لوح محفوظ گلے میں ڈالی باہر برآمد ہوے صاف ثابت ہوتا تھا کہ پردہ ظلمت کا اٹھا آفتاب عالم تاب کا شائع مشرق سے نکلا جادوگر نیا سب دریائے سحر میں ڈوبی ہوئیں کاروبار دہائے سحر ہاتھوئیں دروازے پر ٹٹل رہی ہیں بادشاہ کو دیکھ کر براے تسلیم خم ہوئیں ایک طرف سے جملہ سردار کہ حاضر تھے براے

تسلیم خم ہوئے بادشاہ نے سب کو جواب سلام دیا بیدار جادو کہ سویرے سے غرور کر رہا ہو پہلے میدان میں پہنچا تھا دیکھا کہ سامنے سے گرد اڑیں بادشاہ حجاب تخت پر جادو گریبان مذکور پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ہمراہ میں مگر بیدار کی جونگا پڑی جمال جہان آراے عنبر افشان کو دیکھ کر بتیرا ہو گیا کتنا تنہا کیا شتم کی بات ہو کہ ایسے شانیراویان مسلمانوں کے پاس ہیں سمجھنے اسکے بارے میں اکثر کہہ و کوشش کی مگر باپ اسکا چونکہ مالک و ربند تھا اسے غرور میں نہ قبول کیا یہی کتنا تنہا کہ کوئی بادشاہ مثل میری بیٹی کے حسین و جمیل اگر ہوگا اسکے ساتھ شادی کروں گا یہ نہ جانتا تھا کہ مسلمانوں کے قبضے میں جائیگی ہر کارون سے پوچھا کچھ جانتے ہو کہ اسکا کیا نام ہو سب نے کہا کہ نام اسکا مثل آفتاب کے روشن ہو عنبر افشان جادو ساحر نہ بردست بیدار جادو نے کہا اسی کو جا کر للکارنا ہوں اور گرفتار کر کے لاتا ہوں میدان میں آیا عجائب و غرائب سحر کے دکھائے پکار کر آواز دی کہ او ملکہ عنبر افشان میں تمہارے مقابلے کا خواہاں ہوں نام اپنا سنکر عنبر افشان نازک ادا طاؤس بڑھا کر سامنے بادشاہ کے آئی کہا او شہر یار بیدار جادو مجھے بلاتا ہو امیدوار ہوں کہ اجازت میدان ملے کہ جا کر اس سے مقابلہ کروں دیکھوں تو کیا کمال رکھتا ہو بادشاہ نے فرمایا خدا کے سپرد کیا عنبر افشان طاؤس بڑھا کر سامنے بیدار جادو کے آئی بیدار جادو نے کہا او ملکہ عالم آپ آگاہ ہو میں کہ میں عدت سے آپ پر عاشق ہوں آپ کے والد کو بھی پیغام دیا تھا آپ کے والد نے جواب صاف دیدیا کہ میں اپنی دختر کی شادی کسی ایسے کے ساتھ کروں گا کہ جو میری بیٹی کے موافق خوبصورت ہو اور کوئی بادشاہ جلیل القدر بھی ہو عنبر افشان نازک ادا نے جواب دیا جب تو والد کا اختیار تھا اب میں تجھ کو جواب صاف دیتی ہوں کہ میں خدمت میں طلسم کشا کی ہوں خدا آنکو مظہر و منصور کرے بیدار نے یہ سنکر گولہ مارا کہ ملکہ عنبر افشان پر آگ برسے لگی عنبر افشان ہنسین کہ منہ برسے لگا آتش سحر کو بجھا دیا کئی سحر بیدار نے کیے عنبر افشان نے ہنس ہنسکر دفع کر دیے آخر میں بیدار نے طرف سحر کے منہ کر کے

آواز دی کہ او گل فروش نازک ادا جلد آؤ اس سرکش کو لیجاؤ سب نے دیکھا کہ صحرا سے ایک نازنین بنا کر کو شمشہ پانچے سنبھالے ہوئے اسی طرف آتی ہو عنبر افشان نے جو اس نازنین کو دیکھا دوسری طرف ایک گولہ مارا اور آواز دی کہ او خرطوم بلند بینی اس نازنین کو لینا ایک جوان بلند بالا اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا پیدا ہوا پکارنا تھا کہ او جان جہان واو

آرام دل مشتاقان ابنویہ کیفیت ہو نظم

پیر و رش پایا کیا جو زیر دامن آگیا
دشمنہ قاتل قریب خط گردن آگیا
اک بگولہ سا قریب گرد تو سن آگیا
کچھ گریبان جھک گیا کچھ پاس دہن آگیا
میری آنکھوں کو لحاظ خواب مدفن آگیا
دوست کے بدلے مرے پہلوئیں شہن آگیا
بعد مدت یاد اک طفل برہمن آگیا
گردنوں میں خار کے پیراہن تن آگیا
مثل انکر دل تہ دامان گلشن آگیا
کچھ غرض رکھتا مہنین گریسوے گلشن آگیا
بوسہ چاک جگر لینے کو آہن آگیا
جولب ہر زخم زہر مشق سوزن آگیا
فاتحہ پڑھنے لحد پر یا رب دلقن آگیا

زخم بالیدہ ہوئے داغونہ جو بن آگیا
دور ہی اسید آخر کھینچ لائی متصل
کو لسا یہ خاکسار آتا ہو دیکھو اوشہ سوار
دست وحشت نے مٹا دی آج دونوں غلش
خورش برغیر محشر نے جگایا تنہا گھر
ہر گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد و فراق
توڑ کر تسبیح میل رشتہ زنا رہا
و شمنوں کی پر دو پوشی کی ہواے شوق نے
آتش داغِ تمنا پر ورش کرنے لگی
باغ عالم میں بشکل بلبلی تصویر ہوں
صورت سوزن بنا کر بجیہ کر کے ہاتھ میں
او نلک شاید گمان خندہ اسپر بھی ہوا
آج راست پائی احسان دل سے ام تسیم

یہ اشعار پڑھتا ہوا سامنے اس نازنین کے آیا پکار کر آواز دی کہ ہم تمہارے فرق
میں سرگردان ہیں مناسب یہ ہو کہ ہمارے ساتھ چلو چلکر باغ کی سیر دیکھو وہ نازنین
بلا حکمت اس جوان کے ہمراہ ہوئی وہ جوان اس نازنین کو ساتھ لیکر طرف صحرا کے
شکل گیا ابنویہ بیدار ہو شیوار ہوا گویا خواب غفلت سے بیدار ہوا زانو پر اپنا ہاتھ
مارتا تھا کہ بڑا سحر میرا مٹایا اس نازنین کا غائب ہونا مجھ پر شاق ہو دل عنبر افشان کا

مشتاق ہو کوئی سحرانگ ایسا نہیں کیا کہ اسکو تکلیف پہونچے ورنہ ابھی عفریت طلسم کو بلاؤں مگر وہ آکر کھا جائیگا اگر ایسی نازنین یون پریشان ہوئی تو بین اسکے فراق میں زندہ نہ رہوں گا مگر عنبر افشان کہ یہی ہو کہ اب سیدہ از خواب غفلت سے ہوشیار ہو و جو نازنین ہماری تسخیر کو آتی تھی وہ تسخیر ہو کر گئی آخر یہ انجام ہوا اب جو ہو سکے وہ کرو کہ بیدار نے سامنے آکر ہاتھ باندھے اور کہا کہ عمر بھر تمھاری غلامی کروں گا کیا مجال جو میں گردن تابی کروں اور محبوب مرغوب میرا کہنا قبول کر ایسا نہ ہو کوئی حشمت نہ تم جھکو پہونچے مگر عنبر افشان نے کہا ہم کو کچھ جان کا خوف نہیں اطاعت اسلام کر چکے باطل پرست نہیں ہیں یہ سنکر بیدار بہت جھلایا چرخ مارنے لگا چرخ مار کر ایک بیج نخل پر پھونکا مارا اور آواز دی کہ اؤ عفریت اؤ مخوار جلد حاضر ہو لیکن اس نازنین کو صدر نہ پہونچا نا میرے سامنے لے آنا جیسے ہی بیدار نے دیکھا مارا نخل کا بیج نخل سے ایک دیو نکلا سٹھ کھو لے طرف ملکہ عنبر افشان کے چلا حمالہ گیسو کشا نے جو دور سے دیکھا کہ ایک دیو چلا آتا ہو ایک گوشے میں آکر دستک دی کہ ایک نازنین درخت سے اترتی سامنے اس عفریت کے آئی اور چکار کر کہا میں تیری خوراک ہوں دیو نے اس نازنین کو اٹھا کر جیسے ہی منہ میں ڈالا ایک شعلہ بھڑک کر گر ا کہ وہ عفریت جلنے لگا بیدار کو گالیاں دیتا تھا کہ او نامر و تو نے مجھ کو اسی واسطے بلایا تھا کہ آتش سرکش مجھ کو جلاے اب بچا تا نہیں بیدار نے کئی سحر کیے پانی برسایا مگر پانی کی بوندیں جو جسم پر دیو کے پڑیں اُتتے ہی اُبل پڑ گئے چرخ مارتا پھرتا ہو کہ ارے میں جلا بر اے سامری مجھے بچا لیکن عنبر افشان حیران ہیں کہ یہ سحر کسے کیا پلٹ کر دیکھا کہ حمالہ گیسو کشا دستکین دے رہی ہیں جون جون دستکین دیتی ہیں آگ کی ترقی ہوتی ہو کچھ شعلے آسمان سے گرے عفریت کو جلا کر خاک کیا اب بیدار گھبرا یا کہ اسی سحر پر ناز تھا وہ یون مٹا معشوقہ بلاے روز گاہ ہو اس سے جان نہ بچگی عنبر افشان نے سوکھے ہوئے ہار کہ جو گلے میں پڑے تھے ایک ہار کو اُٹاتا اسم سحر پڑھ کر جینک مارا حمالہ بھی اس سحر میں شریک ہو کہ دستکین دے رہی ہو دفعۃً

صحرا سے گرد آڑھی ایک جوان کو دیکھا کہ تلوار چمکاتا ہوا سامنے بیدار کے آیا کہا چل
تجملکو بادشاہ طلسم نے بلایا ہو بیدار فوراً اس جوان کے ساتھ ہوا تمھوڑی دیرین
صحرا میں جا کر غائب ہو گیا بعد چند ساعت کے وہی جوان جو پہلے آیا تھا سر بیدار کا
لایا آگے ڈال دیا کہنا اور عنصر افشان یہ دشمن کا سر ہو تمھارے ساتھ دشمنی کرتا تھا مگر
سکان زمین کن یہ معرکہ دیکھ رہا تھا کہ بیدار پر یہ سانچہ گذر اطمینان بھوکے
پلٹ گیا ساتھ والوں سے کہتا تھا اب لشکر طلسم کشا بڑے زور پر ہو وہ جاو گزین
شریک ہوئیں کہ جبکا مثل نہیں بیدار ایسا غافل تھا کہ عنصر افشان کے سانچہ حملہ
نے سحر کیا اور بیدار کو قتل کر آیا اگر داخل بارگاہ ہوا مگر کہتا ہو وہ ساحر کہاں گئے
جنگو واسطے لینے لوح محفوظ کے بھیجا تھا وزیر نے عرض کی او شہنشاہ وہ ساحر فکر
میں گئے ہیں اگر انکا پنجہ قابض ہو گا تو لوح محفوظ لاؤنگے ورنہ واپس آؤنگے یہ ذکر
سنا کہ ایک ساحر مہنتا ہوا آیا کہا او شہنشاہ آج شب کو لوح محفوظ لے لوں گا میں پیر
کر کے آیا ہوں یہاں معد بن قبا و جو پلٹ کر بارگاہ میں آئے شاہرا دیان بھی آکے
بیشمین عنصر افشان نے عرض کی آج حضور نے ملاحظہ فرمایا حقیقت میں حملہ نے
کیا سحر کیا ہو بیدار کا اسی کی وجہ سے خاتمہ ہوا حملہ نے سر جبکا لیا کہا بی عنصر افشان
ابھی تمھنے سحر نہیں دیکھا انشاء اللہ پروردگار وہ دن کرے کہ طلسم میں داخل ہووے
اسوقت سحر کرینگے ابھی سحر کا کیا کام ہو خدا شہر پار کو سلامت رکھے مالک لوح محفوظ
ہیں اینپر کوئی سحر نہیں کر سکتا کہ فیروزہ نے لاکر پرچہ سرخ ہاتھ میں دیا سعد نے بڑھکر
فرمایا اے فیروزہ تیر کر وہم براے طلا یہ جاوینگے سرداروں نے عرض کی حضور کریں
تخلیف فرماوین غلام کس دن کے واسطے ہیں بادشاہ نے فرمایا اپنی اپنی باری چرب
تمھارا وقت آئیگا تب طلا یہ دینا ہمارے لشکر کا یہی دستور ہو سال میں ایک دن
پڑنا ہو تو دادا جان بھی طلا یہ دیتے ہیں ہم کیونکر غدر کریں تم لوگ سب ہمارے مہربان
ہو وقت پر خدمت موقوف ہو ہم بھی تو تمھاری خدمت کریں سردار خاموش ہو رہے
مگر وجد کرتے تھے کہ ایسے سپاہی دوست سردار نگاہ سے نہیں گذرے ایک ایک

مہربان مہین عدالت انکا کام ہو اسبوجہ سے نام ہو بادشاہ سوار ہوے فیروزہ ساتھ ہو
 سو دوسو سوار کے جا بجا پہرے کیے بازاروں میں جا دو گرون کو مقرب کیا لیکن
 حالہ گیسو کشا کہ عاشق صادق ہو اسکو چین نہ پڑا اپنی بارگاہ سے اٹھ کر ایک نخل کے
 اوپر جا بیٹھی ہر شکل طوطی زرین بال زمرہ سرانی کر رہی ہو کہ دیکھا بادشاہ انتظام کر کے
 اسی نخل کے نیچے آ بیٹھے فیروزہ سے فرمایا رات زیادہ ہو جا کر ایک گلابی لے آؤ
 فیروزہ نے کہا میں حضور کے ساتھ ہوں آپ کو اکیلا نہ چھوڑ دوں گا بادشاہ نے
 جھٹلا کر فرمایا یہاں کون حریف و طریف ہو میں یہاں بیٹھا ہوں ناچار فیروزہ چلا
 مگر زمین پائون پکڑے لیتی ہو بعد جانے فیروزہ کے بادشاہ زیر نخل بیٹھے تھے کہ
 ایک طرف سے آواز آئی یا ہادی یا مرشد بادشاہ نے دیکھا ایک درویش بے لونا
 کفنی پہنے ہوے ایک تسبیح ہاتھ میں کچھ پڑھتا ہوا آتا ہو قریب بادشاہ کے آکر ٹھہرا
 جھک کر سلام کیا یا تمہارا بندہ صکر کہا کہ خدا حضور کو سلامت رکھے میں ایک مصیبت
 میں ہوں اور سن چکا ہوں کہ آپ نہایت سخی ہیں میرے بیٹے پر ایک ساحر نے سحر
 کر دیا ہو کہ وہ دیوانہ ہو گیا ہو امیدوار ہوں کہ راہ خدا میں براے چند ساعت بوج
 بھکو عنایت فرمائیے میں تھوڑی دیر میں لیکر آتا ہوں بادشاہ کا دل بیقرار ہو گیا فرمایا
 کہ لوح محفوظ موجود ہو مگر او برادر ساحرون سے مجھے مقابلہ ہو ہر وقت میری فکر
 میں رہتے ہیں زیادہ دیر نہ لگاتا فقیر نے کہا داتا اپنے مطلب سے کام ہو لیجا کر اسکو
 وھو ونگا پانی پلا کر لے آؤنگا بادشاہ نے لوح محفوظ دیدی جیسے ہی لوح محفوظ اس کے
 ہاتھ میں آئی جھولی میں رکھ کر لغزہ کیا کہ او سعد بن قبا و منم ہیکلان جاؤ و فرستادو
 سکان زمین کن یوں لوح لیجاتے ہیں اب کیونکر ساحرون سے بچو گے حالہ کہ
 نخل پر بیٹھی تھی یہ آواز سنکر ہشیا رہوئی دیکھا کہ ایک ساحر مصیب لوح محفوظ لیے
 جاتا ہو بادشاہ خاموش بیٹھے ہیں تجھے پر ہاتھ ڈالتے ہیں تلوار قبضے میں نہیں آتی ہو
 ہر مرتبہ تلوار تو لکر رہا تے ہیں حالہ تمہارے نخل سے کو دی للکار کر آؤ دی کہ او بیجا
 کہاں جاتا ہو منم حالہ گیسو کشا یہ لکے ایک و دہتر ہزار اک ساحر کے پائون زمین نے

مختام لیے اسنے لوح محفوظ چمکائی کہ سحر اتر گیا چاہا بھاگ کر کھلجاؤں جب تو حمالہ نے چند
شکر نیزے اٹھا کر پھینکے آسمان سے پتھر برسے لگے مگر وہ ساحرا اپنے کو بچا رہا ہو آخر جب
حمالہ نے دیکھا کہ کئی سو پتھر گرے اور ہیکلان پر تاثیر نہ ہوئی بشر مندرہ ہو کر موتیوں کا
مالا لگے سے اُتار لکار کر آواز دی او ہیکلان اس سحر کو تو روک اب احوال کھلیکا
ہیکلان سحر کرنے لگا ہر سحر پر خون اپنا کاٹ کر پھینکتا ہو حمالہ پر جو قطرے گرتے ہیں
تو بدن میں آبلے پڑ جاتے ہیں حمالہ نے سحر کیا کہ آبلے مٹے بڑھکر لکارا کہ او ہیکلان
اب کہاں جا بیٹھا یہ ککے دستک دی اور آواز دی کہ او آتش بہار جلد آؤ اس جوان کی
خدمت کرو یہ ککے ایک گولہ پھینکا وہ گولہ پھٹا آگ برسنے لگی ہیکلان نے پانی برسا کر
آگ کو بجھایا اس طرح کے دو چار سحر آپس میں رد و قدح ہوئے اب حمالہ نے ناچار ہو کر
زلف عنبرین کو کھولا سعد نے پلٹ کر دیکھا کہ وہ ساحر جھوٹے لگا اور پکار کر آواز
دی کہ او حمالہ گیسو کشتا تمھاری یاد میں بیقرار رہتا تھا اب جیسا حکم ہو وہ بجالاؤں
حمالہ نے کہا باغ و لچسپ میں جائو اور یہ تختی ہلکو دید و ہیکلان نے تختی جھولی
سے نکالی یہ طور نذر پیش کی اور آپ جھومتا ہوا طرف صحرا کے گیا سعد سے حمالہ
نے سب کیفیت بیان کی کہ کنیز کو اسکا خیال تھا کہ آج کوئی ضرور آئیگا مگر خدا نے
فضل کیا کہ یہ کنیز حاضر تھی کہ اسکو روانہ کر دیا اب وہ عمر بھر بھراے ویران میں رہیگا
آبادی میں نہ آئیگا انجام سرکشی یہ ہوا بادشاہ نے حمالہ کی بڑی تعریفیں کیں فرمایا او
حمالہ آج تمہیں احسان عظیم کیا ورنہ وہ مجھ کو گرفتار کر لیتا میں دیکھتا تھا کہ ہاتھ پاؤں
میں ریشہ ہو معلوم ہوتا تھا کہ خون جسم سے نکل گیا طاقت فرما نہ تھی تلوار نہ ہاتھ سے
گری پڑتی تھی نیچے قبضہ تلوار پر دستگیری نہیں کرتا تھا حمالہ نے عرض کی حضور جسد
یہاں جراے طلایہ تشریف لائے ہیں اسی وقت میرے سحر نے مجھ کو اطلاع دی
کہ یہ ملعون واسطے لینے لوح محفوظ کے دربار مسکان سے روانہ ہو چکا ہو بدین
وجہ قبل سے اس درخت پر منتظر بیٹھی تھی بادشاہ جمجاہ نے حکم دیا کہ مسکان کو خبر ہو
کہ او مسکان آئیدہ کیا منظور ہو بہتر یہ ہو کہ اگر اطاعت کرو تو حذرانہ طلسم کوہ نے

عرض کی کہ یہ کنیز جائیگی اور جواب باصواب لائیگی سعد نے میرمنشی کو حکم دیا کہ ایک نامہ تیار کر دو میرمنشی نے نامہ تیار کیا بادشاہ نے ملاحظہ فرمایا اور کہا بہت قاعدے سے لکھا ہوا ہے اور اپنے دستخط سے فرما کے حوالے لوحدار کے کیا اور لوحدار طلسم کو وہ برسم سنارت چلی یہاں وہ وقت ہو کہ سکان زمین کن تخت پر بیٹھا ہو وزیر امرا حاضر دربار ہیں ذکر ہو رہا ہو کہ جنگ اول تو ایسی خراب ہوئی اتنا بڑا ساحر مارا گیا کہ جسکا جرأت میں مثل نہ تھا خوب خوب لڑا بھائی نے اسکے چاہا تھا کہ سعد کو گرفتار کر لے مگر سامری و جمشید نے اسکو بھی اپنے پاس بلا لیا چار چار جاؤ گر نیان عاشق ہیں وہ اٹھ پہر کہد کو شمش کر رہی ہیں یہ ذکر تھا کہ درگہ سالار نے آکر عرض کی کہ دربار پر ایک ساحر حسینہ و جلیل بطریق سفارت آئی ہو امیدوارہ باریابی ہو سکان نے حکم دیا کہ بلا لو لوحدار ان اندرائی مثل اہل اسلام کے صاحب سلامت کی سکان بہت جلا لوحدار ان سے قریب آکر دیکھا کہ ایک ساحر زبردست و نگل پر بیٹھا ہے کہا سیان ساحر صاحب ذرا ونگل سے اٹھ جاؤ ہم تمہارے شاہ سے کلام کرینگے ساحر نے کہا مجھکو سب میں حقیر سمجھا لوحدار ان نے کہا تم سب میں جلیل ہو مگر ذرا اٹھ جاؤ ساحر نے کہا میں تو نہ اٹھونگا اور کہیں جا کر بیٹھو لوحدار ان نے کہا ہم تو اسی مقام پر بیٹھیں گے ساحر نے سحر کیا کتمان جاؤ و نام ہو لوحدار ان نے سحر اسکا دفع کر کے ہاتھ چمکا دیا کہ برقی گری کتمان کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر کتمان کو اسی ونگل پر لوحدار ان بیٹھی شاہ نے پوچھا او لوحدار ان کیا اتفاق ہوا کہ تم شریک مسلمانان ہو گئیں لوحدار ان نے کہا او سکان اگر انصاف کرو تو نزدیک اسلام نہایت پختہ ہوا اور سامری و جمشید مثل ہمارے تمہارے ساحر تھے آخر مرے پھر خداوند کیسے سکان نے کہا مرنا تو سب کے واسطے ہو لوحدار ان نے وہ کلام کیے کہ سب اہل دربار خاموش ہو رہے لوحدار ان نے پکار کے کہا ۵ منم نامہ دار و منم نامہ دار ۵ اوسکان آگاہ ہو کہ یہ نامہ شہنشاہ کا ہے میرے بچھو اگر ایک وزیر یا امیر کو حکم دیجیے کہ وہ پڑھے اور آپ سنیے اور جواب باصواب

دیکھو اگر مضمون پر غصہ آئے تو مجھ پر اتاریے گانے پر زور نہ کیجیے گا سکان نے مہر بچھوایا مقرب جادو کو اشارہ کیا کہ اسنے نامہ لیکر برسر مہر پڑھنا شروع کیا امل تعریف بادشاہ حقیقی نامے میں بموجب اشعار تحریر تھی

طغراست بنام بادشاہ ہے	کوراہست چو عرش بارگاہ ہے
سلطان سریر ملک ہستی	بنا دہنہ بلند و پستی

اوسکان ذیشان آگاہ ہو کر منہ سعد بن قبا و چراغ لشکر اسلام کل کی جنگ کو دیکھ چکے بیدار و دلدار و اصل جنم ہوئے اور تنے ایک ساحر کو واسطے لینے لوح محفوظ کے روانہ کیا تنھا وہ بھی دیوانہ وار وحشی مثال کوہ و بیابان میں اپنا سر ٹکراتا پھرتا ہو گا آوارہ و دشت او بار مصیبت میں گرفتار ہوا اب تکھولا نرم ہو کر آکے تم فوراً میری اطاعت کرو ورنہ نظم

دو شعلہ زبیک تنیخ دارم بچنگ	یکے نور صلح و دو دم نار جنگ
ترا ہر چہ بالست کر دم پیام	حکایت برین ختم شد و السلام

سکان نے چاہا نامہ لیکر پھاڑ ڈالون لو حد اران نے جست کر کے نامہ لے لیا اور کہا اوسکان کیا مرضی ہو جو مناسب ہو وہ جواب دوسکان نے کہا اپنے ہاتھ سے پشت نامے پر لکھو اور لیکر جواب نامہ جنگ جاؤ لو حد اران نامہ لیکر جب مٹھی تو سکان نے کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ ایسے کلمات کہ گئی اور نامہ جست کر کے لے لیا میرے ہاتھ میں نہ آیا ورنہ نامے کو چاک کرتا پرزے پرزے کر کے دیتا مگر یار و یہ زندہ نہ جانے پائے لو حد اران نصف لشکر طو کر چکی ہو کہ لبنا لبنا کی آواز کان میں آئی دیکھا کل لشکر کو جنبش ہوئی لو حد اران نے فوراً سحر کرنا شروع کیا سکان بھی نکل آیا سحر کر رہا ہو مگر لو حد اران اپنے کو بچاتی ہو ہر کارے جو لشکر اسلام کے حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے خدمت سعد شہر یار میں آئے بعد دعا کے عرض کی کہ لو حد اران نے کیا مردانہ وارسفارت کی لیکن اب کل فوج نے گھیر لیا بادشاہ نے پٹ کر دیکھا حمالہ گیسو کشا و عنبر افشان تازک ادا کو زپایا فرمایا یہ دونوں

کہاں گئیں کینزون نے عرض کی حضور جب ملک لوحداران برائے سفارت چلی تھیں تو یہ دونوں یہ کہنے اٹھیں کہ وہاں فساد ضرور ہوگا لہذا ہم شرکت کریں گے بادشاہ نے فرمایا توخیر و عافیت ہو مگر مرکب تیار کر کے لاؤ مرکب تیار ہو کر آیا سعد سوار ہوئے سرداران نامی ہمراہ ہوئے یہاں لوحداران لڑ رہی تھیں سبکان نے حکم دیا کہ گندین مار کر اسے گرفتار کر لو کہی سو سوار گندین سحر کی لیکر چلے جیسے ہی چلے تھے کہ زمین شق ہوئی عنبر افشان نازک ادا ان گند اندازوں پر گری دوسری طرف سے حملہ کا نفر ہوا اب یہ تین جادوگر نیاں جب سحر کرتی ہیں دو دوسو چار چار سو جوان گریبان بچاڑ ڈالتے ہیں اور بھاگتے پھرتے ہیں بعض جھیلون میں گرے بعض نے اپنے کو کنوون میں گرا دیا غرق دریاے لعنت ہوئے کہ سانسے سے گرد اڑی نعرہ شاد کی آواز آئی کہ باشندہ ایمان کا فران بھیا و ایمان بکاران پر دعا ہر کہ داند و اندوہر کہ نہ اندیشنا سدنم ظل اللہ مالک اورنگ سلطانی شہنشاہ گیتی ستان فرزند صاحبقران تلوار کھینچ کر آگے آتے ہی تھو بالا کر دیا سبکان نے دیکھا کہ تینوں جادوگر نیاں کیا کم تھیں اب تو طلسم کشا خود بھی آگئے ایسا نہ ہو شکست فاش ہو اور بھاگنے کی تلاش ہو تو باعث خرابی ہو طبل امان کا بجو ا دیا بادشاہ نے لوحداران کو بیچ میں لیا عنبر افشان و حملہ ساتھ ساتھ خون کی چھینٹیں لباس پر پڑی ہوئیں بہ فتح و فیروز ی پٹے اُدھر سبکان فوج کو ساتھ لیکر خستہ و شکستہ پٹا لکھیراں تنھا کہ کیا جرأت ہو اور کیا شوکت ہو کہ لڑ بھر کر پٹ گئے اور کوئی گرفتار نہ کر سکا بارگاہ میں آیا رفیقون سے صلاح کی کہ یار و میرا ارادہ ہو کہ کل میں خود میدان میں نکلون دیکھون کیا ہوتا ہو جہان شک بن پڑیگا ان جادوگر بیون کو مٹاؤنگا بادشاہ کے ساتھ سے مٹاؤنگا کہ یہ عاجز ہو کر نکلا دین پھر سعد سے سمجھ لونگا جسوقت یہ نگہبان نہ ہونگی تو گرفتار کر لونگا ساحرون نے کہا حضور اگر یہ جادوگر نیاں نہ ہوں تو لوح محفوظ چین لینا کوئی بات نہیں ہو فقرہ دیکر لین گئے سبکان نے کہا میں اسکی بھی تدبیر کر لونگا یہ کہ طبل جنگی بجوایا بادشاہ

کو خبر ہو پچی بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجوایا و دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں جسوقت کہ لیلی شب نے نقاب چہرے سے الٹی مجنون روز بہ صد سوز و صراحت کے نجد چرخ زبردستی میں آیا بس تیاریاں ہونے لگیں و دونوں لشکر تیار ہو کر میدان کارزار میں آئے صفیں جبین سکان پیدل آتا ہو تخت کے پیچھے چھپا ہوا بادشاہ نے دور سے دیکھا کہ تخت سکان کا خالی ہو حیران ہوئے کہ بادشاہ آج کہاں گیا عنبر افشان نے کہا کسی فکر میں ہو ہوا حمالہ ہوشیار رہنا حمالہ نے کہا ہم ہوشیار ہیں تم اپنی فکر رکھو مگر لوحداران دور کھڑی ہوئی تھی کہ یکایک زمین شق ہوئی ایک عقاب نکلا اور پنجہ گرمین لوحداران کی دیکر اٹھالے گیا ہلڑ جو ہوا عنبر افشان نے دیکھا کہ ایک عقاب بلند پرواز لوحداران کو لیے جاتا ہو کئی سحر کیے مگر عقاب نہ رکا اب تو عنبر افشان و حمالہ چہار جانب دیکھ رہی ہیں کہ کوئی ہلکو نہ اٹھالیجائے کہ ایک پنچہ کڑک کر ملکہ عنبر افشان پر گرا اس طرح کا کہہ دیکر لے چلا کہ عنبر افشان بیہوش ہو گئی حمالہ یہ دیکھ کر جھپٹی تھی کہ ایک طاؤس گرا اُسے حمالہ کو لیا اور دیکر غائب ہو گیا کنیزین سب سر پٹتی رہ گئیں سعد نے فرمایا خاموش رہو انگلی رہائی کی تدبیر ہو جائیگی سب خاموش ہوئیں ہر ایک کا یہ قول تھا کہ بی بی کو خدا کے سپرد کیا لیکن سکان نے تینوں کو قید کیا اسی کا سحر تھا کہ تینوں کو لایا قفس آہنی میں بند کر کے ایک پہلوں ہو سماک اتر و گر تینوں قفس اُسکے میاں بھیدے اور کھلا بھیجا کہ اس سماک انکو قید کر جب ہم کہیں تو فوراً سر روانہ کرنا قفس جو پاس سماک کے پہونچے جمال پیشال تینوں جادوگر نیوں کے دیکھ کر تیار ہو گیا کتنا تھا یا روان شاہزادیوں کو کیا ہوا کہ یہ سعد پر عاشق ہوئیں اپنے کو بلا میں پھنسا یا میں کیا کروں مجھ کو خود انپر رحم آتا ہو جا کر باغ میں بیٹھا حکم دیا وہ قفس لاؤ وہ قفس جب آئے تو کنیزوں نے سمجھایا کہ بادشاہ کو قبول کرو تمہارے واسطے برٹی راحت ہوگی ورنہ برٹی مصیبت میں رہو گی میاں کا قیدی کبھی رہائی نہیں پاتا سیکڑوں قیدی میاں آکر مر گئے لوحداران نے انکار کیا عنبر افشان نے بہ غصہ جواب دیا مگر حمالہ

کہ نہایت عقیل و فہیم ہوا کئے کثیر دن سے کہا کہ اپنی تو میرا زور نہیں مگر میں اپنی ذات سے قبل کرتی ہوں جو سماک کیلگا مجھے منظور ہو کثیر دن نے سماک سے کہا سماک نے کہا وہ سب سے زیادہ خوبصورت ہو اس سے اگر اقرار ہوا تو نہال ہو جاؤنگا کیلکہ حالہ کو قفس سے نکالا حالہ نے کہا اس سماک کیسے عاشق صادق ہو کہ نہ بان سے ہماری سوزن نہیں نکالتے ہنکو تکلیف ہوتی ہو سماک نے انجام نہ سمجھا فوراً اٹکی زبان سے سوزن نکالی جیسے ہی سوزن حالہ کی زبان سے نکلی کرک کر قفسوں پر گری دونوں قفس توڑ ڈالے اٹکی بھی زبانوں سے سوزنیں نکالیں اب تو تینوں نے ملکر جو سحر کیا سماک اثر درگیر باغ میں ناچنے لگا خد متنگا سر ہلکانے لگے نخل کٹ کر گرے چین ویران ہوئے سیکڑوں طائر مارا گیا لاشے پڑے تڑپ رہے ہیں یہ تینوں شاہراہیان سماک کو دیوانہ کر کے اور خد متنگاروں کو مہموت کر کے کہ ایک ایک کو مارتا ہوا مادہ بین کہ آپس میں لڑیں اپنی جانیں دین باغ سے نکلیں طاؤسان زرین بال پر سوار ہو کے چلین یہاں طبل جنگی بچ چکا تھا صبح کو دونوں لشکر میدان میں تھے طرف سے سکان جاو و کے تشہیر جاو و ایک ساحر زبردست نکلا میدان میں آکر پکارنے لگا جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے جو قوت بادشاہ نے دیکھا کہ کوئی نکلنے والا نہیں ہو تو مر کب باد و رفتا بڑھایا سب سردار آکر لیٹ گئے یا سمن نے آکر قدموں کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ اوشہر یا جس ملازم کو حکم دیکھیے وہ جاے حضور کا و مہدم نکلنا مناسب نہیں بادشاہ نے فرمایا اب تو قصد کر چکا اب رُک رہنا باعث نامردی ہو سردار روک رہے ہیں بادشاہ فرماتے ہیں میں ضرور جاؤنگا اوشہر تشہیر جاو و میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہو کہ آسمان پر برقی چمکی تینوں شاہراہیان طاؤسان زرین بال پر سوار اڑے ہوئے آتی ہیں سب کے آگے ملکہ حاکم کیسوکشاہو اپنے جو دیکھا کہ ایک ساحر سیاہ جام مردود جملہ خاص و عام میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہو لشکر اسلام سے کوئی مقابلہ نہیں آتا حالہ نے اپنے کو گرا دیا سامنے تشہیر کے پہونچی اور آواز دی کہ اوبے بچا

جو ہو سکے وہ کر تشہیر نے گولہ مارا حالہ نے گولہ اٹھا پھیرا تشہیر نے گولے کو گرہا دیا
ورنہ زخمی کرتا دو چار سحر چلے تھے کہ وہ بھی دونوں شانہرا دیان اتر آئیں تینوں نے
ملکر سحر کیا کہ مھر اسے ایک نازنین ہنستی ہوئی آئی تشہیر کے سامنے آکر اول یہ اشعار
بخوش آوازی گائے لفظ

جو بلا آئے اکس سو بجان واعظ
رخصہ نڈھرو زرخ میں کہیں جا کے کان واعظ
جیمین ہو کاٹیے وانتو لسنے زبان واعظ
راست بازون سے کبی پر ہو گان واعظ
قدخ گشتہ ہو گویا کہ کمان واعظ

پاک ہو لذت عشرت سے مکان واعظ
ہم نفس باغ جنان گھر ہو گنگنا رون کا
خدمت رند قدح نوش میں یہ بے ادبی
خود فراموش ہو گیا اور کو سمجھاے گا
کیون نہ ہو تیرا اشارت سے عالم عروج

بعد ان اشعار کے مسکرا کر تشہیر کا ہاتھ پکڑ لیا کہا او عاشق صادق وایار موافق
سارا باغ تیرا منتظر ہو چشم ز گس شہلا کھلی ہوئی ہو سنبل نے گیسوے عنبرین پر نشان
کیے ہیں لالہ داغ بد دل سرو مٹھل ہر طرف تیرا ذکر ہو سوسن پیکار تھی ہو کر تشہیر کو لاؤ
لہذا چلو تشہیر نے کہا صاحب اسوقت میں میدان میں آیا ہوں کل آؤنگا حالہ نے
ہنستے ہنستے اپنے منہ پر تمانچہ مارا بس اس نازنین نے تشہیر کا ہاتھ تھام کے ایک
تمانچہ مارا کہا او بیجا ہم تو مجھے کہتے ہیں کہ باغ میں چل اور تو انکار کرتا ہو تمانچہ کھا کر
تشہیر نے سر جھکا لیا مہراہ اس نازنین کے چلا صحرائین جا کر دونوں غائب ہو گئے
حالہ نے پوچھا کہ او عنبر افشان یہ سحر تو خاص تمہارا تھا تشہیر کو خوب تمنے تشہیر
کیا مگر اب یہ کہاں جائیگا عنبر افشان نے کہا اس صحراے ریگستان میں جا کے
چھوڑ گئی کہ جہاں دانہ نایاب اور پانی نامکن ہو پناہ پانی مشکل ہوگی آبرو نہ بچے گی
مگر سکان نے جو ان تینوں شانہرا دیون کو دیکھا نہ انو پر ہاتھ مارا اور کہنے لگا کہ
یارو نہین معلوم سماک اتر درگیر پر کیا گزری ان تینوں قیدیوں نے کیونکر
رہائی پائی اور کس طرح یہاں تک آئیں نہیں معلوم انھوں نے اسکو مار ڈالا
جمال تو اس کے عابد کش وزا ہر فریب ہیں یا کوئی نگہبان مل گیا ساتھ والوں نے عرض کی

حضور نامہ لکھیں خبر طباہیگی سکان میدان سے پٹا گر بڑا سوچ ہو کہ کیا تہ پر گردن
 میں نے تینوں کو قید کیا تھا کیا افتاد پڑی کہ تینوں رہا ہو کے آئیں اور تشہیر کو یوں
 غارت کیا مگر میں جاتا ہوں اگر محراے ویران میں ملا تو تشہیر کو لانا ہوں سر داروں
 نے منع بھی کیا کہ آپ نہ جاییں ہم لوگ جاوین سکان نے نہ مانا ایک زاغ چوسوار
 ہو کر چلا نہ زاغ کو اڑاتا ہوا ہر طرف جاتا ہوا ایک مقام پر دیکھا کہ محراے ریگستان ہو
 ریت کے جا بجا انبار ہیں تشہیر جاو ایک مقام پر دبا پڑا ہو کہ رہا ہو میں اٹھ نہیں
 سکتا سکان نے آکر تشہیر کو ریت سے نکالا تشہیر گھبرا یا ہوا تھا کہا او شنشاہ
 اگر پہر دو پہر آپ اور نہ آتے تو میں تڑپ تڑپ کے تمام ہو جاتا لیکن یہ تو بتائیے
 کہ وہ معشوقہ کہاں گئی سکان نے کہا او تشہیر شرم ایسے ساحر ہو کر ایسے واسیات
 کلام کرتے ہو وہ نمود بے بود ہر قسم کی ایک طرف سے دیکھا ایک ضعیفہ قوم کی رنگن
 بال چھوٹے چھوٹے سر پر سر کھلا ہوا گاڑھے کی چادر یا اوڑھے ہوئے سوئی کا
 پانچا مہ پہنے ایک لٹھیا ہاتھ میں اس میں بانہ بندھے ہوئے اسی طرف آتی ہو
 سکان نے کہا او تشہیر لو تمھاری معشوقہ آتی ہو تشہیر نے جو دیکھا کہا حضور یہ تو
 میری نانی کے سنون ہو سکان نے لکارا کہ او سکارو کہاں جاتی ہو میں تیرے
 معشوق کو لیے جاتا ہوں بڑھیا جھپٹی یہ کتنی سہوئی کہ او نگوڑے موئے موٹری
 کاٹے اس نگوڑے کو نہ لیجا یہ ہیں رہیگا تشہیر بھی کہنے لگا کہ او سکان میں آؤنگا
 ابھی مجھ کو فرمت نہیں سکان نے کار و سحر نکال کر اس ضعیفہ پر پھینک ماری ضعیفہ نے
 ہر چند اپنے کو بچا یا مگر نہ بچ سکی کار دیتے پر پڑی کہ توڑ کو ریشہ کو پار گزر رہی جب
 بڑھیا مری تب تشہیر کو موتش آیا سکان تشہیر کو نکال لایا اس صحرا میں نہ رہنے
 دیا لیکر لشکر میں آیا ہر کارے لشکر اسلام کے جو حاضر تھے یہ خبر لیکر خدمت شاہ
 میں آئے تمام کیفیت عرض کی کہ اس طرح سکان گیا تشہیر کو لایا یہ سکر غبر افشان
 نے کہا آج رات کو بھر چلا جائیگا دیکھو کہ کہاں کہاں سے لاتا ہو کیا کیا نیرنگی
 سحر دکھاتا ہو غبر افشان نے رات کو سو مخانا استاد کیا بیٹھ کر سحر کرنے لگی تشہیر

پڑا ہوا سوراخ پر ہاتھ ڈال کر دیکھا کہ گھڑی گھڑی کسی نے جگایا کہ حضور اٹھیے آنکھ کھولے
 تشہیر نے دیکھا کہ وہی آفت جان کھڑی مسکرا رہی ہو اور کہتی ہو کہ میرے ساتھ چلو
 تشہیر اٹھ کر سہرا ہوا وہ نازنین اپنے ساتھ تشہیر کو لے گئی صحرائین جا کر غائب ہوئی
 ہر کارون نے آکر بادشاہ کو خبر دی بادشاہ نے فرمایا یہ شعبدات سحر بین اس میں
 مجھے کیا دخل ہو مگر خوب سزا دی اب تشہیر کا پلٹنا دشوار ہو کہ عنبر افشان آئی مگر
 ملول و خرمین سرخ چشم پر نعم بادشاہ نے پوچھا او عنبر افشان کیسا مزاج ہو ملکہ نے
 سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دیا جب تو حمالہ گیسو کشا اپنے مقام سے اٹھی کہا کیوں بوا
 کیسا مزاج ہو آج تمکو بہت پریشان پاتے ہیں یہ ککے منہ پر ہاتھ پھیرا عنبر افشان
 نے ہنسر کہا اوجھالہ گیسو کشا اس وقت یہ خیال تھا کہ اتنا بڑا طلسم کیونکر فتح ہو گا
 ہر چند کہ یہ سا توان در بند ہو کئی مہینے جنگ کو گذر چکے اور خاتمہ نہیں ہوا روز
 نیا شگوفہ نکلتا ہوا دیکھو مقدمہ تشہیر میں کیا ہوتا ہوا دم صبح کو سکان کو خبر پہنچی
 کہ تشہیر بستر خواب سے غائب ہو گیا نقشہ جمشیدی نکال کر دیکھا اس میں مضمون نکلا
 کہ تشہیر جاو و صحرا سے گرد آباو میں خاک اڑا رہا ہے دیکھ کر سکان فدا ہوا
 گرد آباو میں پہنچا دیکھا کہ تشہیر جاو و پسینے پسینے ہو رہا ہو صحرائین پھر رہا ہو اور
 ایک ضعیفہ ہاتھ پکڑے ہوئے راہ بتاتی پھرتی ہو کہ ادھر چلو ادھر مگر تشہیر جاو و
 ہر مرتبہ اس ضعیفہ کی بلا میں لیتا ہو کبھی گرد پھرتا ہو کبھی بوسہ لیتا ہو وہ ضعیفہ کہتی ہو
 او فرزند اب تو بھکو چھوڑ دے جنگل میں حیران ہو گئی مگر تشہیر کا جوش و خروش
 بڑھتا جاتا ہوا کہتا ہوا بھکو چھوڑ کر کہاں جاؤں گا تیرے واسطے گھر بار چھوڑا دوستوں کی
 محبت سے منہ موڑا سکان نے لکارا کہ او تشہیر کس حال میں ہو تشہیر نے کہا بیا
 حال نہ پوچھیے میں عشق میں اس نازنین کے دیوانہ ہو رہا ہوں سکان نے کہا
 ارے یہ معشوقہ ہو کہ تیری نانی ہو تشہیر نے کہا بیوہ نہ بکو ورنہ تمکو قتل کر دوں گا سکان
 نے ضعیفہ کو لکارا کہ او بلا سے روزگار اسکا ہاتھ چھوڑ دے ضعیفہ نے تشہیر کا
 ہاتھ چھوڑا سکان نے کار و سحر لگائی ضعیفہ کو مارا تشہیر نے کہا او سکان تم نے بڑا

متم کیا کیسی معشوقہ حسین و جمیل اُسکو اس حسرت سے قتل کیا میرا کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا بائے کیا کروں اب اُسکو کیونکر پاؤں سکان نے ہاتھ پکڑا اور خون اُس ضعیفہ کا ہاتھ میں لیکر منہ پر تشہیر کے ملا تب تشہیر ہوش میں آیا اس ضعیفہ کا لاشہ دیکھ کر افسوس کرنے لگا کہ میں اس شقتل کے پیچھے مارا مارا پھر تانھا آپ نے بڑی عنایت کی کہ مجھکو اس آفت سے نکالا سکان تشہیر کو ساتھ لیکر لشکر میں آیا کہا او تشہیر خیر و اب کبیں نہ جانا مجھکو بڑی تکلیف ہوتی ہو تشہیر نے کہا اگر حکم دیجیے تو آج عنبر افشان کو پکڑ لاؤں سکان نے کہا وہ بڑی زبردست ہو نہیں معلوم تمہارا کیا حال کرے گی مگر تشہیر نے نہ مانا طرف لشکر اسلام کے روانہ ہوا قریب بارگاہ عنبر افشان آیا بحر کرتا ہوا اندر پہونچا جا ہا کہ عنبر افشان کو بیہوش کر کے لیجاؤں کہ پلنگ کے نیچے سے شیر کے دھڑکے کی آواز آئی ایک شیر بر جھپٹ کر نکلا تشہیر نے چاہا اپنے کو بچاؤں مگر شیر نے پناہ نہ دی چیر بھاڑ کر تشہیر کو پھینک دیا آواز سے شیر بر کی ملک عنبر افشان کی آنکھ کھلی دیکھا لاشہ تشہیر پڑا ہو شیر غرش کر رہا ہو عنبر افشان نے ہاتھ سے اشارہ کیا وہ شیر زبر پلنگ جا کر غائب ہوا دم کا جو ہوا اور شیر نے بھی آواز دی تھی چند کثیرین بقیار ہو کر آئین کہ آج شب کو کیا سرکہ ہو کیسا ہنگامہ ہو اگر دیکھا ملک کے منہ پر درشاہ ہو ایک لاش پڑی ہو گوشت و پوست تو شیر کھا گیا صرف پڑیاں باقی ہیں حیران ہو کر دیکھنے لگیں ایک ایک حیران تھی کہ یہ لاشہ کاش آیا نہیں معلوم کوئی چور تھا ملک نے آنکھیں کھول کر دیکھا پوچھا ارے کیوں حیران ہو سب بے گہوار می لاشہ کسکا ہو ملک نے کہا وہی تشہیر جادو و جھکو گرفتار کرنے آیا تھا میں پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ آج شب کو ضرور فتور کریگا تو میں نے گرفتار کر لیا شیر بر نے اُسکو چیر بھاڑ ڈالا لاشہ اسکا باہر پھینک دو لاشہ تشہیر باہر پھینکا گیا مگر صبح کو ہر کاروں نے سکان زمین کن کو خبر دی کہ تشہیر جادو مارا گیا لاشہ اُسکا جنگل میں پڑا ہو سکان نے کہا لاشہ اسکا اٹھو کر جلاؤ ناری کو جہنم میں پہونچاؤ لاشہ تشہیر کا جلا یا گیا مگر سکان نے جمشید ثانی کو عرضی لکھی کہ یا خداوند یہ کیسا تم

ہو کہ مسلمانوں کے عظم و نشان بڑھتے جاتے ہیں ساحر تباہ و برباد ہیں اب میں طبل جنگی بجاتا
ہوں وقت پر یا تو کسی کو بھیجے یا خود تکلیف فرمائیے عرضی روانہ کر کے طبل جنگی بجا دیا
سعد نے بھی طبل جنگی بجا دیا رات بھر تیار رہی ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں
آئے سکان خود نکلا پکار کر آواز دی کہ او فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ
نکلے سعد شہر یار نے گھوڑا بڑھایا میدان کا رزار میں سامنے سکان کے آئے
سکان نے پوچھا او شہر یار آپ کس واسطے آئے ہیں فرمایا تیرے مقابلے کو سکان
نے تلوار کھینچی کہی ہاتھ تلوار کے مارے سعد نے خالی دیے کئی وار خالی دیکر ہاتھ
تلوار کا مار دیا تیغہ ترقام جو تڑپ کر گر اسپر کے دو ٹکڑے ہوئے سر سکان کا زخمی
ہوا سکان نے اپنے کوز میں پر گرا دیا سعد نے چاہا اسکو مار لون مگر سکان تڑپ کر
بلند ہوا چہرہ لاکھ فوج جو اسکی صفیں جہانے کھڑی تھیں اسکا فسرون کا نام لیکر آواز دی
کہ ان سب کو مار لو مغلوب ہوئی دونوں لشکر آپس میں لگے چاروں شانہ راویان
جو آکر بھر کرنے لگیں ہزاروں کے قلب اکٹ گئے بھاگے بھاگے پھرتے ہیں بعض
کنوئیں میں گرتے ہیں بعض پہاڑ سے سر ٹکرانے لگے سکان نے جو یہ معاملہ دیکھا
کہ ساحر سر ٹکر کر رہے ہیں کبھی آپس میں لڑتے ہیں ایک کو ایک طعن و تشنیع کرتا ہے
کوئی نام معشوق لیکر غل مچاتا ہے کوئی پکارتا ہے او جان جہان و او آرام عاشقان

کیا لکھوں حال چاک دامان کا بھر گئے دو گھڑی میں سب جل تھل نہ تڑپو زرا دل مضطر کاغذ و خامہ دونوں جلنے لگیں خشک ہو کر مرا تن لاغر او قمر نقد جان عوض میں درون	تار باقی نہیں گریبان کا دونگڑا استغایہ ابر مژگان کا زخم اسٹھا بھو تیر مژگان کا حال لکھوں جو آسوز ان کا یہ عصا بہت دوست دربان کا پاؤں چھلا جو دست جانان کا
---	--

سکان نے جو دیکھا کہ ساحر اپنی جان دیے دیتے ہیں اور آپس میں کشت و
خون ہونے لگا پکارا کہ یا خداوند مجھ شید میری مدد کیجئے زخمی ہو چکا اب سامنے

طلسم کشا کے نہ جاؤنگا ان شاہرا دیوان نے وہ قیامت برپا کی ہو کہ جسکا دفع ناممکن ہو
 کئی ہزار ساحر جان دینے پر آمادہ ہیں کس کسکو نہ رکوں ہو شکست کھ کر پٹو لگاؤنگا
 طلسم کشا صفت شکن تیغ زن ہو کھڑے کھڑے قلعہ فتح کر لینگے یہ جو بیقرار ہو کر سکان نے
 کہا صحرا سے گرد اڑی ایک ساحر کوہ پیکر پشت کر گدن پر سوار چند ساحر پشت پر اس
 کر و فر سے آکر پہونچا سکان نے بڑھکر آواز دی اے شریا سے روشن طبع قدرت
 نے کیا ارشاد فرمایا ہو شریا نے کہا اے بادشاہ در بند ہفتم تھاری فریاد قدرت نے
 سنی مجھکو حکم دیا تم چلو میں بھی آتا ہوں آج ان شاہرا دیوان کو سناے معقول و دنگا
 مگر میری بندیاں ہیں پھر انکو عمدہ ہاے جلیل دینگا یہ سنکر سکان لڑنے لگا جگے
 سحر کرنے لگا جب گولہ پھینکا دس بیس کے سر پچھے شریا بھی سحر کرتا ہوا آیا آکے ایک
 دو ہتھوڑے میں پر مارا کہ گرد اڑی اس طرف ملکہ حالہ گیسو کشا موجود تھیں غبار میں
 چھپ گئیں دور سے غمبار نشان نے دیکھا کہ حالہ کا خاتمہ ہوتا ہو تڑپ کر گری
 اس غبار کے ٹکڑے اڑا دیے غبار کو خاک میں ملا دیا حالہ نکلی شریا نے جو یہ معاملہ
 دیکھا گھبرا گیا کہا اے سکان یہ شاہرا دیان ہمارا سحر دفع کرتی ہیں اب میں کیا کروں
 سکان نے کہا اے شریا یہ وہ شاہرا دیان ہیں کہ انھوں نے کل علم حاصل کیے ہیں
 کوئی سحر ایسا نہیں کہ جو انھوں نے نہیں سیکھا لیکن اگر خداوند جمشید ثانی آج
 تب یہ شاہرا دیان عاجز ہوتے عین گری جنگ ہو کہ یکا یک صحرا پر ہمارا سحر نکل جھوٹے
 گلے غنچے چلنے لگے کلیوں کو بے کلی رنگ گل کو تری بیج ہاے نخل سے دھواں نکلنے
 لگا طارون نے آوزین دین کہ یارو سپہ شیارہ ہو جاؤ شیطان کی خطا کے بانی یعنی
 خداوند جمشید ثانی جو کہ سحر و ساحری میں لاثانی ہیں تشریف لاتے ہیں یہ صدا سنکر
 چارون شاہرا دیان یا تو جگر سحر کر ہی تھیں یا خاموش ہوئیں ایک نے ایک کی
 جانب دیکھا اشارہ یہ تھا کہ بوا غضب ہوا جمشید مردود آتا ہو یہ ذکر تھا کہ ابرہہ
 دیکھا کہ جمشید ثانی تخت پر سوار چند رنہیں ہاتھ دین چارون وزیر چارون
 کونون پر سرنگوں بیٹھے ہوئے ہاتھ ہلاتے جاتے ہیں اسی کی یہ تاثیر ہو کہ جو اوپر تحریر کیا

طاہر و ن کی زمزمہ سرائی صحرائی رعنائی جمشید نے جو دیکھا کہ چاروں شاہراہوں پر
 سحر کر رہی ہیں اول طرف عنبر افشان کے متوجہ ہو اچھا رہا کہ او ظالم بڑی سرکش ہو
 اوی میثاق اسکو اٹھائے میثاق کرک کر اگر عنبر افشان کو اٹھائے گیا حملہ کرنے
 چاہا بھاگوں لیکن دوسرا وزیر کلاق خارہ شکن تڑپ کر اگر حملہ کو بھی اٹھالایا
 تیسرے وزیر سے پھر اشارہ کیا کہ بی لوحدار کو بھی لینا ابلیس بلند آواز تڑپ کر
 اگر لوحدار کو بھی اٹھائے گیا یا سمن نے چاہا بھاگوں کہیں جا کر چھپو نہ مگر جمشید
 خود اٹھا چونکہ اسپر عاشق ہو کسی وزیر کو اشارہ نہ کیا خود ہی یا سمن کو اٹھائے گیا
 آپ تو بیٹھا شراب پی رہا ہو چاروں شاہراہوں کے سامنے پڑی ہیں مثل مردے کے
 بالکل ص و حرکت نہیں جب آنکھ کھولتی ہیں اور جمشید کو سامنے دیکھتی ہیں تو ہم
 خوف سے آنکھیں بند کر لیتی ہیں مگر جمشید نے سکان کو آواز دی کہ اوسیرے
 بندہ خاص الخاص دیکھا تو نے کہ قدرت نے کیا کیا اسی طرح سعد کو بھی گرفتار
 کرتا ہوں مغلوبہ کو زور دے سکان نے فوج کو اشارہ کیا چہاں طرف سے سحر
 ہونے لگا مگر بادشاہ نے جو دیکھا کہ چاروں شاہراہوں پر گرفتار ہو گئیں جگر
 لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہو کہ فیروزہ کو بھی پنجہ اٹھائے گیا لا کر سامنے جمشید کے
 ڈال دیا اب جمشید کچھ ہاتھ وغیرہ ہلا رہا ہو کبھی اشارہ کرتا ہو بادشاہ چہاں طرف
 جنگ میں سستی دیکھتے ہیں کہ ہمارے فوج والے بہت سست لڑ رہے ہیں یہی
 ارادہ ہو کہ بھاگ جاوین سکان کے سحر سے بدحواس ہو رہے ہیں اگر تلووار
 اٹھاتے ہیں تو ہاتھ میں رعشہ کان میں خم خنجر بیدم نیزوں کا یہ حال ہو کہ مثل بدقوق
 کانپ رہے ہیں ہر طرف یہی آواز ہو کہ اوشہنشاہ غلام کیا کرین سلاح نے جواب دیا
 تلووار نہیں چلتی تیر تر کش میں طاہر پر بند ہیں خنجر ناپسند ہیں گھوڑوں کو دیکھیے کیا
 حال ہو کہ رہروسی سے مجبور و ناچار کھڑے ہانپ رہے ہیں سوار کانپ رہے
 ہیں علاوہ سحر سکان کے جمشید ثانی سحر کر رہا ہو بادشاہ نے دیکھا ایک جانب
 ایک ساحر سیاہ رو فیروزہ کی مشکین باندھ رہا ہو اور فیروزہ پکارتا ہو کہ اوی

آقا سے نامدار غلام کو بچا لیے بادشاہ نے جو دیکھا کہ فیروزہ گرفتار ہوا اسکو جا کر رہا کر دین گھوڑے کو بڑھایا قبضے پر ہاتھ ڈالکر لٹکا کر اکہ اوناسنجا رہد کر داور خبردار فیروزہ پر دست انداز نہونا اس ساحر نے کئی سحر کیے مگر بسبب لوح محفوظ کے سعد محفوظ رہے اڑتے بھڑتے قریب اس ساحر کے پہونچے ساحر نے ہاتھ تلوار کا مار اسعد شہیار نے تلوار کو روک کر ہاتھ مار دیا کہ ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے مگر فیروزہ ہائے کمر گرا کما او شہیار غلام کے اعضا جلا جاتے ہیں جلد لوح محفوظ میرے گلے میں ڈالیے کہ میں سحر سے بچوں معلوم ہوتا ہو کہ بڑیاں جل رہی ہیں بادشاہ نے اپنے عیار کی محبت میں لوح محفوظ اپنے گلے سے اتاری اور گلے میں فیروزہ کے پسندیدہ فیروزہ نے جو لوح پائی پیچھے ہٹ کر آواز دی کہ منم سرسنگ جا دو یا خداوند لوح محفوظ میں نے لے لی یہ کمر بھاگا قریب تخت کے آیا ہاتھ بڑھا کر جمشید نے لوح محفوظ لی اور ہاتھ ہلایا کہ رسن سحر گلے میں بادشاہ کے پڑی کھینچتے ہوئے سامنے جمشید کے پہونچے جمشید نے اسی تخت پر بادشاہ کو بھی ڈال لیا خیال میں ہو کہ او جمشید اب نکل چلو مگر اہل اسلام نے جو دیکھا کہ بادشاہ بھی گرفتار ہو گئے اور سحر کا سہکا مہر کوئی روکنے والا باقی نہ رہا بقرا رہو کہ دعائیں مانگنے لگے کہ او خالق کار ساز و اور بے نیاز اس مشکل کو آسان کر نظم

توئی کا فریدی زبیک قطرہ آب پدید آرمی از لطف جو ہر پدید جو اہر تو بخشی دل سنگ را بنارو ہو اتانہ گوئی ببار جہان را بدین خوبی آراستی ز گرمی و سردی و از خشک و تر چنان بر کشیدی و بستی نگار	گہر ہائے روشن تر از آفتاب ہر جو ہر فردشان تو وادی کلید تو برہ دے جو ہر کشی رنگ را زمین تاورد تا نگوئی ببار برون ز انکد یاری گرے خواستی سرشتی بہ اندازہ یکد گمرہ کہ ہر زان نیار و خر و در شمار
---	---

او کریم و رحیم سوا سے تیرے کس سے فریاد کریں اور سوا سے تیرے کسکو یاد کریں

جمشید ثانی کھڑا دیکھ رہا ہوا اہل اسلام کا انتشار ہر خرد و کلان بقرار چاہتے ہیں بھاگین
 بھاگ نہیں سکتے اگر مقابلے کا قصد کرتے ہیں تو اپنے ہتھیار اپنے دشمن جو رہا ہر نسخہ
 وہ رہن ہوے ہر مرتبہ منہ طرف آسمان کے کرتے ہیں پروردگار کو پکارنے ہیں
 کہ پروردگار بچالے اس کشاکش سے نجات دے گنہگار تیرے مبتلا سے نصیب ہیں
 امیدوار رحمت ہیں جمشید چاہتا ہوا ایک سحر ایسا کروں کہ ان سب پر برقی گرے کہ
 ایک ہی مقام پر رہ جائیں لڑنے سے باز آئیں دامن سپر سے منہ چھپائیں لڑنے سے
 عاجز ہو جائیں مگر اہل اسلام نے ہلک کر جو دعائی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا کہ صحرا
 سے گرد آؤںی نوبت نقارے بجتے ہوئے علما سے نہ نگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے
 جینے تعریف اٹھی دلت رسالت پناہی مرقوم آد فوج کی دعوم سامنے آکر دامد گرد کا
 شگافتہ ہوا سب نے دیکھا کہ صاحبقران زمان مع چند سرداروں کے آکر پہونچے
 خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے جنت و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں ہر کارے
 لشکر سعد کے صاحبقران کو دیکھ کر دوڑے آکر خبر دی کہ اپنے کو جلد پہونچا ہے سعد
 شہر یار قید ہو گئے امکان جادو نے جو کہ صاحبقران زمان کے ساتھ ہو اور
 بصدق مطیع ہو چکا ہو اسنے کچھ جان کا خوف نہ کیا گھوڑے سے اترا طرف جمشید کے
 چلا اور پکار کے کہا کہ اموشہ یار اگر بنتا ہو تو سعد کو لاتا ہوں اور کسی جادوگر کی کو
 چمڑاتا ہوں یہ کیکے بلند ہوا کرک کے تخت پر جمشید کے گرا جمشید نے امکان کو
 بھی گرفتار کر لیا مگر قبیلاب عقاب سوار کہ حاکم در بند ہفتم ہو سکان اُسکا تابا
 ہو طرف در بند ششم کے گیا تھا اور سکان زمین کن کو اپنا قایم مقام کر کے چھوڑ گیا تھا
 اسوقت آیا قریب تخت جمشید پہونچا آکر سجدہ کیا جمشید نے پوچھا او قبیلاب کہاں
 تھے قبیلاب نے عرض کی کہ برائے گرفتاری امکان جاو و در بند ششم پر گیا تھا
 اس در بند کو بالکل ویران پایا جمشید نے کہا او قبیلاب میں نے اُسکو یہاں
 گرفتار کر لیا صاحبقران زمان نے جو دیکھا کہ امکان بھی جا کر گرفتار ہوا بقرار
 ہو کر لغرہ شیرانہ کیا لغرہ صاحبقران

منم اختر برج عسز و جلال سمندون نمیشتر فراری شود ہمہ قاف از کفر شد پاک و صاف ہمہ شہر آباد اسلام شد	منم ماہتاب سپہر کمال ز من دیو عفریت عاری شود سلیمان کو چک لقب شد بہ قاف کہ صاحبقران در جہان نام شد
--	---

نفرہ کر کے تلوار کھینچی مگر عمر و کہ زیر شکم مرکب ہو کتنا جاتا ہو کہ او شہر پار اسم اعظم پڑھے جمشید کیسے کیسے سحر کر رہا ہو بھی آگ برساتا ہو بھی ہواے گرم چلتی ہو مگر صاحبقران پر تاثیر نہیں ہوتی اسی طور سے لڑ رہے ہیں کہ ایک طرف سے ایک نازنین آئی اور صاحبقران نے اُس سے آنکھ ملائی وہ مسکرائی اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم

مہربانی ہو دم مرگ یہ امویا رہ عبث کم نہ تھے داغِ جگر سیر کو افسوس کر ہم آپ کے بجلِ طبیعت سے اب امید نہیں کون سی بے ادبی کی جو کہا حال اپنا غیر ممکن ہو کہ مسک سے میسر ہو فیض میں ہوں افسردہ ہنسی انگلی کیونکر لب پر مان لو تم سے جو کہتا ہو وہ امویا رہ نسیم	دیکھنے آئے ہو تم صورتِ بیمارِ عبث دیکھنے آئے ہیں کیفیتِ گلزارِ عبث لوٹے آئے ہیں ہم دولتِ دیدارِ عبث ہم سے ملی کرنے لگے گیسوِ خمدارِ عبث دہن زخم نے چور سے لبِ سونارِ عبث گزر گداتے ہیں کفِ پا کو سرِ خارِ عبث ہو نہ آرزو وہ کہیں کرتے ہو تکرارِ عبث
--	---

جیسے ہی اُس نازنین نے براے نذیر صاحبقران یہ اشعار پڑھے امیر نے اسم اعظم ورد زبان کیا اُس نازنین پر دم کیا بس وہ جلنے لگی جگر خاک ہوئی اور آواز آئی کشتی مرا نام من دل افروز جاو و بود مار کر اُس کو صاحبقران آگے بڑھے قریب تخت جمشید پہونچے جمشید نے وزیر اکو اشارہ کیا چاروں وزیروں نے جگر کھپا مگر چونکہ صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں کسی کے سحر نے تاثیر نہ کی صاحبقران قریب تخت کے پہونچے جب تو جمشید نے تخت اپنا بلند کیا وزیر اسے کہا حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا میں کیا کروں آخر ایک روز مقابلہ ہوگا اب تو ٹل چلو قدرت نے یہی تقدیر کی یہ کلمے تخت کو بلند کیا اسکان جاو و وسعد شہر پار و چاروں شہزاد

ان سب کو لیکر روانہ ہوا صاحبقران نے کئی تیر مارے مگر جب شید نے تیر جلا دیے
 کوئی تیر قریب اُسکے نہ پہنچا جمشید تو نکل گیا کل فوج نے صاحبقران تران کو گھیرا
 سکان و قیلاب طبل امان بجوا کر پٹے قیلاب نے سکان سے کہا اوسکان
 تدبیر کر کہ صاحبقران گرفتار ہوں سکان نے کہا آج رات کو جاؤنگا اور حمزہ
 کو چڑا لاؤنگا ایسے مقام پر قید کر دوں کہ تڑپ تڑپ کر مرین یہ کہنے سکان ہوٹانے
 میں آیا سختیار کیا رات کو اڑتا ہوا لشکر صاحبقران میں آیا جا بجا پھر رہا ہو خبر لیتا
 پھر تاہو کہ صاحبقران کس بارگاہ میں ہیں خواجہ عمر و ایک سپاہی کی شکل بنے ہوئے
 آتے ہیں کہ سکان نے پوچھا کیوں میان سپاہی صاحبقران کس بارگاہ میں ہیں
 خواجہ کا یہ سنکر ماتھا ٹھنکا فرمایا تو شخص تو کون ہو کس واسطے پوچھتا ہو سکان چپ ہوا
 حیران تھا کہ کیا جواب دوں خواجہ سمجھ گئے کہ یہ کوئی حریف ہو عمرو نے کہا او برادر
 میں تو خود حمزہ سے بیزار ہوں میں چلکر تبار دوں بلکہ گرفتار کرادوں سکان ٹھہرا
 کہا بڑے میان صاحب تمکو حمزہ سے کیا عداوت ہو عمرو نے کہا کئی مینے کی تنخواہ سیری
 و بالی ہو میں چاہتا ہوں اُنکو سزا دلوا دوں سکان نے کہا تنخواہ تمکو ہم دیونگے
 عمرو نے کہا اگر تنخواہ آپ دینگے تو میں بھی جان لگا دوںگا سکان نے کہا بہت کچھ تمکو
 دلواؤں ہر چند کہ حاکم کو اختیار ہو مگر میرے کہنے سے انکار نہیں کر سکتے میں کاروبار
 کل کرتا ہوں عمرو نے کہا چلو میں ابھی گرفتار کرادوں سکان خوشی خوشی ساتھ
 ہوا خواجہ اُسکو لیکر چلے ایک مقام پر آکر کہا وہ دیکھو سامنے صاحبقران آتے
 ہیں جیسے ہی سکان پٹا خواجہ نے حلقہ ہارے کندہ مارے اور حباب مار کر بیہوش
 کیا پشتارہ باندھا دربار میں سامنے صاحبقران کے لیکر آئے صاحبقران نے
 پوچھا خواجہ یہ کون ہو عمرو نے کہا سکان فرستادہ قیلاب عقاب سوار امیر
 نے کہا ہوشیار کرو اول تلقین کرو اگر اطاعت کرے تو جان بخشی ہو ورنہ قتل کر دو
 عمرو نے زبان میں سوزن دیکر ستون سے باندھا پھر سکان کو ہوشیار کیا سکان کی
 ہوا کلمہ گھلی اپنے کو دربار صاحبقران میں پایا تا جدار و سرور اڑ بیٹھے ہیں امیر نے

اچھا کر کہا کہ اوس سکان تو نے قدرت خدا کا تماشا دیکھا میری گرفتاری کو آیا تھا
 تو خود گرفتار ہوا بہتر یہ ہو کہ حبشہ ثانی پر لعنت کرتو نے خود دیکھا کہ میدان میں
 میز سے سانسے سے بھاگا چونکہ ساحر ہو سکر کہ کے بند ہو گیا بھگو کچھ نہ بن پڑا مگر وہ
 سعد کو گرفتار کر کے لے گیا جو بین النساء احمد اسپر لشکر کشی کرونگا اس طرح امیر نے
 سمجھا یا چند کلے نرمست کفر میں کے اور چند کلے تعزیت پر نہ دگا زمین بیان کیے
 کہ سکان کے دل سے رنگ کفر و رعب و انتہ کو نہ ہو اچھا کہ کہا میں اصدق
 دل مسلمان ہوتا ہوں عمرو نے کہا اوس سکان اطاعت کرو کہ آقا کے کام اوس سکان
 نے کہا میں سب طرح حاضر ہوں صاحبقران نے حکم دیا کہ سوزن زبان سے سکان
 کی نکالو سکان کی زبان سے جب سوزن نکلی قدموں پر صاحبقران کے گر پڑا
 اطاعت اسلام اختیار کی نہ مرہ سرداران میں آکر بیٹھا صبح کو ہر کاہ و نغمہ یہ خبر
 قبیلاب کو پہونچائی کہ سکان شریک صاحبقران ہوا قبیلاب بہت گھبرا یا کہا
 کیا مصیبت ہو کہ ادھر کے لوگ ادھر شریک ہو جاتے ہیں اب یہ لوگ راز و نیاز
 بتا دیجئے میں جاتا ہوں سکان کو گرفتار کر لاؤنگا یہ کہے اڑا سکان زمین کن
 بارگاہ صاحبقران سے نکلا ہو کہ اپنی بارگاہ میں جاؤں قبیلاب نے آسمان سے
 دیکھا تڑپ کر گرا سکان کو اٹھا لے گیا اور آسمان پر آکر لغو کیا کہ منم قبیلاب میں
 نے جو یہ خبر پائی فرمایا خواجہ جاوید طرح بن پڑے اُسکو رہا کر کے لاؤ ورنہ میں
 خود جاؤنگا اُسکو رہا کر کے لاؤنگا قبیلاب اُسکو کیا سمجھ کے لے گیا ہو مجھ کو نہ
 کوشش واجب ہو یہ سنکر خواجہ اُسی وقت روانہ ہوئے مگر بیان قبیلاب
 سکان کو لیکر بارگاہ میں آیا سنتوں سے بندھوا رہا سحر اپنا اتار کر ہوشیار کیا
 سکان کی جو آنکھ کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا قبیلاب تخت پر بیٹھا ہوا غور کر رہا
 ہو کہ اوس سکان تو نے دیکھا یوں ہی حمزہ کو بھی گرفتار کر لاؤنگا مگر خواجہ بہ شکل
 قد شکار ایک طرف ٹھہرے قبیلاب نے جو کلمات نادر ریت کہے سکان نے
 بگڑ کر جواب دیا کہ او بیجا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر کیوں ڈرانا ہو میں جمل اطاعت

اسلام کی کرچکا یقین ہو کہ صاحبقران زمان میری رہائی میں کوشش کرینگے وہی میرے
 آقا کے نامدار ہیں میں انکا ساتھ نہ چھوڑ دینگا قیلاب نے جلا کر کہا جلاؤ کو بلاؤ کہ
 اسکو قتل کرے جلاؤ جو حاضر ہوا بھائی سکان زمین کن کا کتمان زمین کن بیٹھا ہوا
 تھا اسے جو دیکھا کہ بھائی قتل ہوتا ہو خون قربت نے جوش مارا جی میں کہتا ہو کہ مقام
 افسوس ہو بھائی صاحب قتل ہو جائیں اور میں اپنی آنکھوں سے دیکھوں اپنے مقام
 سے اٹھا سامنے قیلاب عقاب سوار کے آیا کہا او شہنشاہ ساحران ہر چند کہ یہ
 قصور وار ہو مگر پرورش کا امیدوار ہو قیلاب نے جواب دیا اسے وہ خطا کی ہو
 کہ لایت بخشے کے نہیں ہو کتمان نے عرض کی ملازموں سے ہمیشہ خطا ہوتی رہتی ہو
 سرکار معاف فرماتے ہیں اگر آپ ایسا نہ کرینگے تو ملازمان قدیم کو ناامید ہی ہوگی
 یہ سنکر کتمان سے قیلاب نے کہا کہ اول جا کر گنگار سے دریافت کرو اگر وہ عذر
 کرے تو میں خطا معاف کر دوں کتمان اٹھا پاس سکان کے آیا کہا او ہر ادرتم
 ناحق جان دیتے ہو یہاں حمزہ کا گزر ہونا دشوار ہو اس ملک کا ایسا پاس ہو
 کہ خود قدرت تشریف لائے اور چاروں شاہراہوں کو گرفتار کر کے لینگے
 قدرت اس ملک کے مددگار ہیں کیا عجب ہو کہ کوئی سحر اپنا چھوڑ گئے ہوں کہ وہ
 بروقت کام آئے لہذا تم عذر کرو کہ شہنشاہ تمہارے جرم سے درگزر فرمائیں
 یہ سنکر سکان ہنسنا کہا او ہر ادرتم کنا رے بیٹھو جو ہمارے تقدیر میں رہائی ہو تو
 ہمارے بقول شاعر فرما اگر تیغ عالم بجنبد زجاہ نہ برور گے تاخو ابد خدا لہ اور
 میں تو اس پر کار بند ہوں بیت سرنمی پیچم ز شمشیر حبیب ملہ ہر چہ آید بر سر من یا فیض ہ
 یہ نوکر تھا کہ ایک اور جلا دھت سے تڑپ کر نکلا کہا او شہنشاہ یہ مغرور متکبر یوں
 نہ مانے گا اگر مجھ کو حکم ہو تو فوراً سر قلم کروں تب یقین ہو کہ اسکو خبر ہوگی سب ملازم
 آگاہ ہو جائینگے کہ خطا وار کے واسطے یہ سزا ہوئی کتمان نے کہا او جلاؤ تجھے کیا
 دخل ہو ہم شہنشاہ سے تقصیر معاف کراتے ہیں جلاؤ نے نہ مانا کہتا ہوا بڑھا فرد
 سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا دھیت ملہ رخ را دان بلا شد طعنہ بر صیاد چیت ملہ

تقریباً اگر خنجر چمکایا اشارہ کیا کہ سنبھل کر بیٹھو منہ مہر سپر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری یہ کیکے خواجہ نے زبان سے سسکان کی سوزن نکالی سسکان نے اٹھتے اٹھتے سحر کیا کہ تمام بارگاہ مین اندھیرا ہو گیا رعد گر جابر قحلی قیلاب نے کہا لینا یہ نہ جانے پائے چہا ر جانب سے ساحرون نے بلوہ کیا مگر یہ ساحر زبردست ہو جس مقام پر کھڑا ہو کر سحر کرتا ہو نہ راون ساحرون کے سر اڑ جاتے ہیں کچھ بیہوش ہو کر گرتے ہیں کچھ بھاگتے ہیں اسی طرح سسکان لڑتا ہوا کنا رے پر لشکر کے پہونچا ہو کہ قیلاب نے آکر نعرہ کیا کہ اوسسکان تیری کیون قضا آئی ہو ایک گولہ مار دو نگاہ کے سر اڑ جائیگا سسکان نے جو نعرہ قیلاب کی صدا سنی پلٹ کر سحر کرنے لگا اور قیلاب کا سحر دفع کر دیا قیلاب نے جو دیکھا کہ سحر کو میرے دفع کر رہا ہو اہل فوج سے اشارہ کیا کہ اسکو مار لو اسے تم سب چہا ر طرف سے سحر کر و کسی کا سحر تو تاثیر کر گیا کئی لاکھ جادو گر جو بڑے سسکان انکی طرف متوجہ ہوا اور انکے سحر روکنے لگا اُس بلوے مین قیلاب نے ہاتھ ہلا دیا کہ برق گری اور سر سسکان کا زخمی ہوا سر سے خون جو بہا چرخ مار کے گرا بیہوش ہو گیا سسکان کے گرتے ہی قیلاب نے آواز دی اسکو گرفتار کر لو ایک ساحر نحیف و ضعیف قریب کھڑا تھا اسنے پکار کر کہا کہ ہاں صاحبو تم لوگ قریب نہ آؤ مین گرفتار کیے لیتا ہوں یہ کیکے کمر پر ہاتھ ڈالا ایک جال نکالا اس طرح پر وہ جال ہلا کر سسکان جال مین آگیا کھینچ کر اسکو نعرہ کیا کہ او قیلاب آگاہ ہو نعرہ خواجہ سحر و

رنگ از رخ بختک بد اختر تیرم

عمرم کہ کلاہ از سر قیصر بیرم

تنیغ و سپر و سبو و ساغر بیرم

در محفل خسروان چو گردم ساتی

عمر و حسرت و خیر کرتا ہوا بھاگا جس ساحر نے منہ کھولا کہ سحر کروں عمر و نے تیر مار دیا کہ گدی کو توڑ کر پار گزرا جسے ہاتھ بڑھایا عمر و نے اسکا ہاتھ قلم کر دیا کا ندھون پر ساحرون کے قدم رکھتا ہوا عمر و اُس بلوے سے نکلا ہر چند ساحرون نے تعاقب کیا مگر خواجہ کو کون پاتا ہو جب قیلاب نے دیکھا کہ عمر و سسکان کو لیکر نکل گیا تو رنجیدہ پلٹا آکر بارگاہ مین بیٹھا کنتا پو یا رو گیا تندریر کروں انتا بڑا ساحر زبردست

میرے قبضے سے نکل گیا مجھ کو خیال یہ ہو کہ حمزہ کی مدد کرے گا لیکن میں اس کا تعاقب ہرگز نہ چھوڑوں گا پھر گرفتار کر لاؤں گا چین سے بیٹھنے نہ دوں گا میرا صاحبقران دربار میں پریشان بیٹھے تھے کہ عمر و سکان کو لیکر آیا کہا اہو آقاے نامدار سکان کہ لا! مگر بہت نقصان ہوا کئی صندوقچے میرے پاس تھے وہ گر گئے پس اسکی قیمت دیکھتے مہاجنون نے سکان کو چھین لیا ہر وہ یہی ملے تو میں اسے چھڑا لاؤں امیر باتو قیر نے کئی ہزار روپے منگو کر دیے خواجہ نے سکان کو نکالا سکان ہوشیار ہوا کہا او شہر یار میں دیکھ رہا تھا خواجہ نے کیا کار نمایاں کیا کہ مجھ کو اٹھا لائے ورنہ زندہ رہنا دشوار تھا امیر نے فرمایا خواجہ اگر ہو سکے تو قیلاب کو گرفتار کر لاؤ کہ اس کے وجہ سے بڑا فتور پڑا ہو اگر یہ در بند فتح ہو تو راستہ طلمس کا کھلے عہرو نے کہا مجھ کو کچھ خرچ ملیگا تو میں جا کر زندہ پیر کر دوں گا سکان نے کئی موتیوں کے مالے گلے سے اتارے عمر کو دیے عمر و نے کہا اہو سکان یہ رقم تو بہت حقیر ہو لیکن جستجو کروں گا اگر بن پڑا تو قیلاب کو لاؤں گا یہ کھلے عمر و کو نہ رہے ہوا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بشکل جمشید ثانی بنا تخت پر سوار ہوا تخت اٹھاتا ہوا چلا یہاں قیلاب دربار میں بیٹھا ہو کہ اسے دیکھا خداوند تخت پر آتے ہیں براے استقبال اٹھا قدرت اگر دربار میں بیٹھے کہا اہو قیلاب حکم کتاب سے معلوم ہوا کہ ساربان زادہ تمھاری نگر میں نکلا ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو تمہارے لے لہذا شراب منگو او اور سب حج ہو کے بیٹھو میں ایک ایک جام سب کو پلاؤں عمر بڑھاؤں کہ ساربان زادہ کچھ نہ کر سکے مجھ کو اپنے بندوں کا بڑا خیال ہو آج کئی دن سے یاسمن کو سمجھا رہا ہوں مگر وہ سرکش نہیں مانتی آج ایسی تقدیر کروں کہ وہ مجھ پر مائل ہو جو کہوں وہ قبول کرے میں نے پیدا کیا ہو کیا یہ مجھ میں طاقت نہیں ہو کہ دل پر قبضہ کروں یقین یہ ہو کہ آج راضی ہو مگر مجھ کو خیال ہوا کہ جا کر اپنے بندوں کی عمر بڑھاؤں یہ مضمون سنکے سب خوش ہیں کہ اب قدرت عمر بڑھاتے ہیں کسی مجال ہو کہ پھر ہنگو مار سکے شکرے شراب کے لا کر رکھے گئے جمشید ثانی نے کمرے ایک پڑیا نکالی سب میراں ہیں کہ دیکھیں قدرت

کیا کرتے ہیں حکم دیا کہ یہ پڑیا کل شراب میں ملا دو اسی کا ایک ایک جام پیو لیکن
 ایک سالس میں پینا اگر دم ٹوٹا تو عمر گھٹ جائیگی سبھون نے بڑے بڑے جام چن
 چنکر لیے انکو اپنے ہاتھ سے بھرا لبون سے لگا کر بہ کدو کوشش پیا قبیلاب نے دو جام
 پیے کہ یا خداوند شراب پیتے ہی عجب پر وہ گھلا کوئی آسمان پر لیے جاتا ہوا وعرش
 اعلیٰ کا سامان معلوم ہو رہا ہو جمشید ثانی نے اشارہ کیا کہ اٹھ کر ٹھلو قبیلاب اٹھ کر
 ٹھلنے لگا بیہوشی نے تماچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گرا اور اہل محفل بھی اپنی اپنی جگہ سے ناچنے
 ہوئے اٹھے جو اٹھا وہ جہان سے اٹھا تھوڑے عرصے میں کل اہل محفل بیہوش
 ہوئے عمر و نے ارادہ کیا کہ قبیلاب کو اٹھا لون اور محفل کو لوٹون مگر سالار جاو
 سپہ سالار قبیلاب برائے شکار گیا تھا اسوقت آیا آسمان سے بیرون بارگاہ
 دیکھا کہ ہزار ہا ساحر ناچ رہے ہیں دوڑے دوڑے پھرتے ہیں آسمان سے اترا
 ساحر اسکو گالیوں دینے لگے کہ او سالار اسوقت تو کیوں آیا سالار نے کسی پر
 توجہ نہ کی پر وہ اٹھا کر بارگاہ میں آیا دیکھا سب بیہوش پڑے ہیں ایک شخص دبلا سا
 محفل کو لوٹ رہا ہوا شے پڑے تڑپ رہے ہیں لکا رہا کہ باش او سار بان زاد
 خبردار شاہ کو نہ اٹھا نا عمر و نے جو دیکھا کہ سالار آگیا جست کر کے بھاگے سالار نے
 عمر و کا پیچھا نہ کیا قبیلاب کو ہوشیار کر دیا قبیلاب جو اٹھا ساری محفل کو بیہوش پایا
 پوچھا او سالار یہ کیا معرکہ ہو خداوند کہاں گئے سالار نے کہا میرے سامنے خداوند
 نہ تھے قبیلاب نے کہا قدرت نے ہمکو شراب پلائی اور تو کتا ہو کہ میں نے قدرت
 کو نہیں دیکھا معلوم ہوتا ہو کہ قدرت تجھے ناراض ہیں کہ اُسھون نے تیرا سامنا
 نہیں کیا وہ تجھکو دیکھ کر پوشیدہ ہو گئے کہ اسکو بھی شراب حیا تی دینا ہوگی سالار
 نے کہا او قبیلاب میں نے آپ کو بچا یا وہ قدرت نہ تھے بلکہ سار بان زادہ عیار
 صاحبقران تھا قبیلاب نے کہا او سالار تو مجھکو جھٹلاتا ہو عیار کے پاس یہ تخت و
 تاج کہاں سے آیا یہ اسکی مجال ہو کہ قدرت کی صورت بن سکے اسی طرح سالار
 اور قبیلاب سے خوب تکرار ہوئی قبیلاب نے حکم دیا کہ سالار کو نکال دو جس سے

قدرت ناراض ہیں اُس سے ہم بھی کشیدہ ہیں جب ساحرون نے سالار کو گھیرا کہ اسکو
 بارگاہ سے نکال دین سالار بہت غلگین ہوا اور رہوتا ہوا بارگاہ سے باہر آکر سوچنے
 لگا کہ اہل ظلم کی عقل پر فتور پڑا ہو دوست کو دشمن بناتے ہیں مسلمان بڑے قدروان
 ہیں جب تو سکان جا کر شریک ہو امر ناگوار کرتا تھا مگر کہنا اُسکا نہ مانا قیلاب نے
 کیسا کیسا دباؤ ڈالا مگر ایسی قدر شناسی صاحبقران نے اسکی کی ہو کہ مرنا گوارا کرتا
 تھا کہ مجھکو قتل کر ڈالیے مگر اطاعت صاحبقران سے منہ نہ پھیر ونگاپس انھیں کی خدمت
 میں چل دیا چکر حاضر ہو رہا فی بادشاہ میں جو پیروی کرو گے تو صاحبقران بہت خوش
 ہونگے لہذا اسروارون کو بلا یا مقرر ہوا جادو گر ونگا افسر ہو سب افسر آکر موجود ہو
 آئے بیان کیا کہ یار و میرا راہ ہو کہ جا کر صاحبقران کا شریک ہوں سب افسران
 فوج کہہ رہے ہیں کہ او شہر یا قیلاب قیابستین برپا کر گیا خداوند جمشید ثانی بھی
 پیروی کرینگے وہ قدرت ہیں سالار نے کہا قول مسلمانان ٹھیک ہو دیکھو یا مین
 پر عاشق ہیں اور کچھ نہیں کر سکتے بڑے اعتراض کی بات ہو جسکو پیدا کیا اسی پر مال
 ہوئے کیا اُس سے بہتر پیدا نہیں کر سکتے معلوم ہوا کہ مجبور و ناچار ہیں مگر ہر کارون
 نے خبر قیلاب کو پہونچائی کہ سالار جادو کے خیمے میں افسرون کا جماؤ ہو صلاح
 ہو رہی ہو کہ خدمت میں صاحبقران کی چلین قیلاب یہ خبر سنکر بہت جھلایا اور کہا
 کہ ابھی جا کر سزا دیتا ہوں یہ کہہ کر توتا ہوا بارگاہ سالار میں آیا دیکھا کہ افسر جمع ہیں
 کچھ باتیں ہو رہی ہیں قیلاب کو دیکھ کر سب اُسٹھے تعظیم کر کے بٹھایا قیلاب نے کہا
 کہ یوں سالار تو ہم سے باغی ہوا ایک ایک کو قتل کرونگا زندہ نہ جانے دونگا سالار
 نے کہا آپ ایسے افسر کو چھوڑ کر کہاں جاؤنگا جس نے یہ خبر آپ سے کہی سر اسر خلاف ہو
 ہیں یہ صلاح کر رہا ہوں کہ جا کر سکان کو لاؤں اور خدمت میں پہونچاؤں مگر
 قیلاب نے کہا او بیچیا میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ تو صلاح کر رہا تھا کہ خدمت
 صاحبقران میں جاؤں چل دربار میں چل تدبیر بتاؤنگا کہ سکان کو یوں گرفتار
 کر سالار نے کہا آپ تشریف لے چلیے میں حاضر ہوتا ہوں قیلاب نے کہا میں مجبور

اپنے ساتھ لے چلوں گا سالار نے کہا میں تو آپ کے ساتھ نہ جاؤں گا قبیلاب نے کہا
 میں تجھ کو زبردستی لے جاؤں گا مجال ہو کہ میرے حکم سے خلافت کرے تجھ کو سرور بابرین
 جو تیان ماروں گا سالار بگڑ کے اٹھا کہ آپ کلمات نادرست کہتے ہیں ہم بھی افسر ہیں
 یہ دولت ہم سے نہ اٹھیں گی جو دل چاہے وہ کیجئے قبیلاب نے یہ سن کر گولہ مارا سالار نے
 گولے کو کاٹا مگر کل سرداران سالار قبیلاب پر سحر کر رہے ہیں قبیلاب نے اُسی ہنگام
 میں کئی سرداروں کو دیوانہ کر دیا اور کئی کو قتل کیا افسروں نے جو اپنے ساتھ والوں کے
 لاشے دیکھے پکار کر کہا کہ او سالار اب اس ظالم کا ساتھ نہ دینگے اسے ہمارے ساتھ
 والوں کو قتل کیا سالار نے جو اپنے ساتھ والوں کو ثابت پایا لڑتا ہوا باہر نکلا جس
 فوج کا یہ افسر ہو وہ فوج سامنے اتاری ہوئی تھی سب نے دیکھا کہ سالار لڑتا ہوا نکلا
 مگر قبیلاب بھی چلا آتا ہے فوج کو دیکھ کر نفرد کیا کہ ہاں یار و اسکو گرفتار کر لو فوج نے
 کچھ جواب عذریہ گرا افسروں نے جو پکار کر آواز دی کہ ہاں اے یار و قبیلاب کو مار لو
 ستر ہزار جوان کھڑے ہو گئے قبیلاب پر سحر کرنے لگے قبیلاب نے پکار کر آواز دی
 کل فوج تیار ہو اور سالار کو گرفتار کر لو کل فوج میں بلوہ ہوا صاحبقران زمان
 و رہا میں بیٹھے تھے کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ سالار جادو اور قبیلاب سے بگڑ گئی
 کل فوج میں بلوہ ہوا صاحبقران نے حکم دیا کل لشکر تیار ہو برائے مدد سالار جانا
 ضرور ہو یہ فرما کر سوار ہوئے سکان زمین کن نے جو یہ حکم سنا اور معلوم ہوا کہ سالار
 سے بگڑ گئی سب کے آگے چلا اسوقت پہونچا کہ دیکھا سالار کے ستر ہزار جوان بیچ میں
 چار پانچ لاکھ کے گھروں سے رہتے رہتے لڑ رہے ہیں ہر طرف سے ہنگامہ ہو قبیلاب
 حکم دے رہا ہو کہ ان سب کو گرفتار کر لو مگر سالار ایسا جو انمرد ہے کہ بلوہ کو فوج کے
 جھیل رہا ہو جان پر کھیل رہا ہو کسی کو قریب نہیں آنے دیتا و مبدم قبیلاب پر سحر کرتا
 ہو مگر قبیلاب اس کے سحر کو کب مانتا ہے جو سحر سالار نے کیا قبیلاب نے دفع کر دیا سکان
 نے نفرد کیا کہ او سالار نہ گھبرانا صاحبقران تمہاری مدد کو آتے ہیں ساحرون کے
 دم بند کر دینگے لاشوں سے میدان بھر دینگے سالار نے جو سکان کو دیکھا کسی قدر

مطلبن ہوا جھپٹ جھپٹ کے سحر کرنے لگا سکان نے آسمان سے سحر کیا کہ قیلاب کا سر
زخمی ہوا قیلاب نے وہی خون چلو میں لیکر فوج پر پھینک مارا کل فوج بیہوش ہو کر
گرمی قیلاب نے اشارہ کیا کہ ان سب کو گرفتار کر لو سکان نے ایسا سحر کیا کہ سب
ہوشیار ہو گئے پھر اڑنے لگے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ صاحبقران زمان آ کے
پہونچے اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں نعل افسران صاحبقران بھی آپڑے ہر سردار
ہر غول میں پہونچا مگر خفش جا دو نے جھوٹی پر ہاتھ ڈالا مٹھی بھر کر ماش کے دانے
نکالے طرف صحرا کے پھینکے دیکھا قیلاب نے کئی سوزنا زینیان مہ جبین و مہ جبینان
مہ تنکین صحرا سے پیدا ہوئے مگر سب کے آگے ایک نازنین خوبصورت طرحدار
کبک رفتار شیرین گفتار یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی مسکراتی ہوئی آتی ہوئے

کس پر یہ و کا انتظار ہو آج	دل مرا سخت بنیہ ہوا آج
جلوہ گر میرا گلزار ہو آج	بلبلو باغ میں ہوا آج
آہ کی برق کو نہ جاتی ہو	ابر تر چشم اشک بار ہو آج
شوق سے آدھر کمان ابرو	مرغ روح روان شکار ہو آج
تیرے آتے ہی دیکھ راحت جان	چین ہو صبر ہو قمر ہو آج
وصل مگر وہ عیش باغ میں ہو	باغیوں کو کمال خار ہو آج
فرمنا کل تو مجھے ملنے کا	کیلے تنگو ننگ و عار ہو آج
دھیان ہو کا کل پریشان کا	ایسے دل کو انتشار ہو آج
قتل کہ میں جو خاک اڑتی ہو	گرم رو کوئی شہسواری ہو آج
لب معشوق دیکھ تیر نظر	تو دہل کے صاف پار ہو آج
ہجر مگر وہ میں سیر باغ کمان	نکلت گل بھی ناگوار ہو آج
حند لیو مقام ناز ہو یہ	غیر گل گلے کا ہار ہو آج
دھیان میں کسی چشم میگون کے	کھور عنا تمہیں خمار ہو آج

قیلاب نے جو ان نازنینوں کو آتے دیکھا صحرا کی جانب گولہ پھینکا ایک تاجدار

تخت پر سوار جتنی نازنیتان مہجین تھیں اُتنے ہی سردار پیدا ہوئے اس تاجدار
 نے نازنین کو اشارہ کیا جو سب کے آگے تھی اُسنے آکر سلام کیا تاجدار نے ہاتھ
 تھام لیا ہر سردار نے ہر نازنین پر قبضہ کیا اور ساتھ اپنے لیکر طرف صحرانے روانہ
 ہو گئے اخفش نے جو دیکھا کہ میرا سچا پون قیلاب نے مٹایا کہ ایک تاجدار آیا اگر
 شاہزادیوں کو لے گیا اپنے کو طاؤس سے گرایا سحر کرتا ہوا سامنے قیلاب کے آیا
 اور چاہا تلوار کھینچ کر جا پڑون سر میدان اس سے لڑون قیلاب نے لٹکا سا کہ او
 بیسیا تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ مابدولت کا سامنا کرے تجھ ایسے بہت سے شاگرد
 ہیں رومال سے ہاتھ باندھ لے اور میرے قریب آتا ہر خطا معاف کر دون
 اخفش نے سحر کیا کہ قیلاب پر آگ برسنے لگی قیلاب نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ
 دم بھریں وہ آگ بجھ گئی دونوں میں دیر تک رد و قدح ہوئی اخفش نے ایک
 دو مٹھڑ زمین پر مارا کہ برقی گرمی مگر قیلاب زخمی نہ ہوا دیر تک لشکر میں ہنگامہ رہا
 قیلاب سب کے سحر کا جواب دیتا ہو کسی کے سحر کو نہیں مانتا کہ صاحبقران لڑتے ہوئے
 قریب قیلاب کے پہونچے قیلاب نے کئی سحر کیے مگر صاحبقران نہ رکنے کا اسم
 اعظم و روزبان تھا جب کئی پہلو انون کو مار کر قریب پہونچے تو قیلاب پر ہاتھ
 تلوار کا مارا قیلاب نے ہر چیز روکا مگر تیغہ عقرب کب رکتا ہو تڑپ کر مثل برق
 گرا سپر کو کاٹ کر تاد و ابرو پہونچا قریب تھا کہ دو ٹکڑے ہون کہ قیلاب نے
 اپنے کو گرا دیا لوٹ مار کر بلند ہوا امیر نے کئی تیر مارے مگر قیلاب نے تیر چلا دیے
 قیلاب نے حکم دیا کہ طبل امان بجے طبل باز گشت پر چوب پڑی صاحبقران نے
 سالار کو حیراہ لیا سالار نے قدموں کو بوسہ دیا اور ہر صدق دل مطیع اسلام ہوا
 تمام کیفیت بیان کی کہ میری وجہ سے خواجہ رہ گئے اسکا بدلہ اُسنے یہ کیا کہ کلمات
 سخت زبان سے نکالے ہم ہر چند کہ اسکے نوکر تھے مگر کلمہ سخت نہیں سن سکتے امیر نے
 یہ فصاحت و بلاغت کلام کیے اور آپ آپ کہا کیے ہر بات پر سالار وجد کرتا ہو
 اور کہتا ہو یا خداوند نعمت ہم اسی کے طالب ہیں اور حضور بہادر کے قدر دان ہیں

اسی وجہ سے سکان بھی شریک ہوا اب ساحرون پر وقت انقلاب ہو صاحبقران نے فرمایا اب خواجہ کو حکم دیا ہو خواجہ اپنے کو بارگاہ جمشید میں پہنچا دینگے اور صورت ربانی بادشاہ کی ہوگی خدا انکو سلامت رکھے اس سال روہ ایسے شیر کے فرزند ہیں کہ جسے نو برس کے سن میں جا کر فرنگستان کو فتح کیا ہر چند کہ رستم کی وجہ سے فرنگستان جانا ہوا کہ یہ قباد سے بگڑ کے گئے تھے مگر دونوں بھائیوں نے ملکر فرنگستان کو فتح کیا تم دیکھتے ہو سعد و رستم سے چشمک رہتی ہو رستم نے جو سنا کہ بھتیجا طرم طلمس نوخیز کے گیا فوراً آئے جا بھاڑ رہے ہیں یقین ہو کہ یہ سب ولیہ پر وقت فتاحی طلمس شریک ہوں حقیقت میں یہ بڑا طلمس ہو سالار نے عرض کی کہ حضور جمشید ثانی وہ ساحر ہو کہ سب سے زبردست ہو اسکا قتل ہونا دشوار ہو اول تو اسکے معین و مددگار ہیں جب بیہوش ہو گا کوئی نہ کوئی آکر اٹھا لیجا خواجہ ارادہ تو کرتے ہیں پروردگار انکی مدد کرے امیر نے فرمایا اس سال را فراسیاب سے بڑھ کر کوئی ساحر نہ ہوا ہو اور نہ ہو گا اسکے جی چھڑا دیے آخر کو مارا گیا اور طلمس ہو شر با فتح ہوا عمر و نے وہ وہ کار ہاے نمایان کیے کہ ہو شر با کے ملاحظے پر موقوف ہو افراسیاب کو جان کر دیا وہ کہا کرتا تھا کہ نہرا طلمس کشا ہوتے مگر عمر و نہ ہوتا تو میرا کوئی کچھ نہ کر سکتا قیلاب جو پلٹا اسنے آکر جا بچلڈاے لکھے شاہان ملک کو لکھا کہ میرے در بند پر مسلمانوں نے بلوہ کیا ہو میری آکر مدد کرو صاحبقران تو بارگاہ مین ہیں مگر چالاک بن عمر و بارگاہ قیلاب مین خدمت گزار بنا کھڑا ہو خبر لے رہا ہو کہ آسمان سے ایک طائر آیا اس طائر نے نامہ قیلاب کو دیا قیلاب نے پڑھا اس میں تحریر تھا کہ او برادر ہم طرف سے کوہ بیستون کے آتے ہیں نام سے میرے آگاہ ہو کہ نام میرا قیقاب فیلسوار ہو اور نہ روجہ میری کہ جو بلاے روزگار ہو بلکہ سیتن غنجہ وین ہو کہ جسکے حسن کا تہامی طلمس مین شہرہ ہو ہم زن و شوہر آکر سب کو مار لیں گے قیلاب نے یہ نامہ پڑھ کر چاک کر ڈالا اور آگالدا مین ڈال دیا یہ کیا جانے کہ خدمت گزار پڑھا ہوا ہو چالاک نے سب نامہ پڑھ لیا اور بارگاہ قیلاب سے نکلا طرم لشکر کے پہنچا تھا

کہ دیکھا خواجہ کٹر ہے ہیں پوچھا ایو فرزند کمان چسے آتے ہو چالاک نے کہا ایو والد
نامدار بارگاہ قیلاب میں نامہ آیا ہو کوئی ساحر زیر دست کہ قیلاب فیلسواری اسکا
نام ہوا ورنہ وجہ اسکی سیتن اُسے نامہ لکھا ہو کہ ہم دونوں طرف سے کوہ بیستون کے
آتے ہیں اگر حکم ہو تو جا کر رو کون خواجہ نے فرمایا یہاں آنے دو سمجھا جائیگا اگر جا کر
تو عیاری خراب ہوگی یہاں آئیگا تو میں سمجھ لوں گا تم اپنا حال بتاؤ کہ اس طلسم میں کیونکر
آئے چالاک نے کہا مجھکو دیوتندک نے پہونچایا میں تو کئی دن سے یوں ہی مارا مارا
پھرتا تھا کہ معلوم ہوا اس مقام پر لشکر امیر اترا ہوا اور قیلاب عقاب سوار
سے مقابلہ ہو تو میں بہ شکل خد شنگار بارگاہ قیلاب میں گیا وہاں یہ خبر معلوم ہوئی
خواجہ تو یہ خبر سنکر طرف بارگاہ صاحبقران کے چلے مگر چالاک سوچا کہ چکر قیلاب کو
رو کون یہ سوچکر چلا جب قریب کوہ بیستون پہونچا ایک گویا بکر ایک غل کے نیچے
بیٹھا یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا طلسم

دل کو میرے خم خمنا نہ پنا یا ہوتا	کاسے سہر کو بھی پیما نہ بیتا ہوتا
ہیون فقط عقل کی افراط سے ششدر ہوتا	اس سے بہتر تھا کہ دیوانہ بنایا ہوتا
کاش جوتی صدق در میری چشم گریان	دانشک کو دروانہ بنایا ہوتا
گر سلیمان کا چشم مجھکو دیا تھا تو نے	خانہ دل کو میری خسانہ پنا یا ہوتا
آتش غم سے جلانا ہی اگر تھا منظور	تو مجھے شوق سے پروا نہ بنایا ہوتا
تیرہ بختی کا جو قسمت میں لکھا تھا سودا	کاش خیال نہ رخ حسابانہ بنایا ہوتا
حاکماری مجھے ملتی تو بڑی رفعت تھی	حاک کا شانہ حبسانانہ بنایا ہوتا
وہ غم آباد سے بہتر ہو کہ ایو رب جہان	دل کی تعلیم کو دروانہ بنایا ہوتا
غم دوری سے ہو گشت بد زمان رہنا	غم نہ تھا حال جو ہستانہ بنایا ہوتا

قصابے کا ریشتر قیلاب کا ایک ساحر قیوس جادو واسطے سپر کے نکلا تھا اسے
جو آسمان سے دیکھا کہ ایک گویا کار ہوا تمام صورت ہوا جو طائر زفر میں چلے
سمجھنے لگے پر گوش بر آواز میں تڑپ کر گرا چالاک کو اٹھائے گیا بارگاہ سیتن میں آیا

کہا اور ملکہ عالم سے گویا ایسا کارہا تھا کہ نول میرا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا میں نے اٹھٹا لایا ہوں
 آپ اسکا گانا سنئے یقین ہو بہت پسند فرمائیے گا سیمتن نے کہا جبکلی گویا ہو یہ کیا گانا
 ہو گا فیلقوس نے کہا حضور رسالت تو فرما دین تو آپ کو تیرے کتے کا اعتبار ہو گا
 یہ کیکے چالاک کو بیدار کیا چالاک نے جو دیکھا کہ ایک بادشاہ آراستہ ہوا اور ایک
 شاہزادی مسند پر بیٹھی ہو کر دیکھتی تھیں اسکا سلام کیا اور کہا حضور میں تو جبکلی میں بیٹھا
 تھا سینہ میں ان کیونکر آیا امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی سے آگاہ کیجیے فیلقوس نے
 کہا تو مجھے قہقہہ فیلسنو اور مالک کو وہ میستون او گویا اپنا گانا سنا کر ملکہ رضا مند
 ہوا تو جبکلی کہتی ہیں کہ جبکلی گویا ہو میں تیرا گانا سن چکا ہوں سیر سے دل کو یقین ہو
 حضور پسند فرماونگی سیمتن نے اشارہ کیا کہ ہاں او گویا مجھ کا اپنا چالاک نے
 گنگتا کر چند اشعار اس طرح گائے کہ سیمتن بہت خوش ہوئی کہا او گویا اور کچھ گاو
 چالاک نے اور ٹھہریان کا سہین سیمتن نے کہا ارے تو تو خوب گاتا ہو چالاک نے
 کہا ایک کمال خوب رکھتا ہوں ساتی گری کروں کہ کوئی باقی رہے سیمتن نے کہا
 شراب انڈیل کر پلا نا کوئی بات ہو چالاک نے کہا حضور رخصت فرما دین گی سیمتن
 نے حکم دیا شراب سنگد او چالاک نے گنگدو پالون تین باغ سے سنا سے کھڑے ہو کر
 گت مانچے لگا شراب کو خراب کر چکا اور خوب بیہوشی ملائی جام تبریک کے سنا سے
 سیمتن کے لایا سر جھکا یا سیمتن نے ہاتھ میں لیے جام پیا اب تو چالاک نے دودھ بانجا
 سب کو شراب پلائی پھر تانین مارنے لگا جا بجا دست دوا زبان نہور ہی ہیں کوئی تو
 کہیں کی چوٹی پکڑتی ہو کوئی کھی کو گالیان دیتی ہو کوئی دھکڑنا چتے لگے سیمتن نے جھٹکا
 کہا ارے مجھ کو ہمارے بہت میں یہ ہنگامہ یہ کھڑا کھی جا ہا کہ تیرا دن کھو سنا دین کہ
 تو کھڑا کر گری بیہوش ہوئی کہ تیرے دینا لینا لکڑاٹھیں جو کھی رہا ہوا ہے اسے کھی تھوڑا
 دھکڑنا میں بہت بیہوش ہو میں اسب بہت بیہوش ہو گئیں تو چالاک نے سیمتن کو ان
 چوٹائی میں پیٹ کر کھڑا کر دیا اور آپ اس کی شکل بکھریٹ رہا تھا ہمارے
 قہقہہ فیلسنو اور جیاد اپنی بادشاہ نے اسکا خیال میں گذر رکھا اپنی توجہ کو دیکھ دین

جیسے نہیں بارگاہ بین آیا دیکھا سب بیہوش چہرے ہیں ازوجہ کو روکینا بیہوش چہرے ہو کر
 ازوجہ کو سوزشیا رکھا گیا کیوں صاحب یہ کیا معرکہ پر سینٹن نے کہا ایک گھوڑا آیا تھا حلقہ
 ہوتا ہوا آئے شراب میں بیہوشی پلائی دریافت تو کرو کہ وہ گویا کہاں گیا ہر چیز تلاش
 کیا مگر کہنے کو نہ ہو نہ پایا قیقاہ تو اپنی بارگاہ میں چلا گیا سچین نقلی نے سب کو سوزشیا رکھا
 محض عین میٹھی اب چالاک لکھ میں ہو کہ قیقاہ کو بھی لوٹ بیٹھے بیٹھے کہا جا کر دیکھو
 کہ صاحب کیا کر رہے ہیں یہ کہتا ہوا چالاک بہ شکل سینٹن چلا قیقاہ نے خبر سنی کہ
 ملکہ عالم آتی ہیں برائے استقبال اسکا استقبال کر کے بارگاہ میں لایا چالاک کو تو
 جلدی ہو کہ صاحب سب کو سوزشیا وجہ سب ہٹ گئے تو چالاک نے گلابی ہٹھالی
 انہیں عین بیہوش نکال کر عاتق قیقاہ کے پیش کی قیقاہ نے چاہا کیوں شراب نے
 چرخ مارا جام کھڑے کھڑے ہوا جیسے ہی جام ٹوٹا اور شراب نے چرخ مارا قیقاہ
 نے کہا ارے تو کون ہو چالاک نے چاہا جست کر کے نکلیا کون قیقاہ نے ایک
 رو بہتر زمین پر مارا کہ چالاک زمین پر گر آگات دروہین عیار میں کاچہرے سے
 ہٹ گیا قیقاہ نے جو صورت بدلی ہوئی دیکھی ۲۲ درہچا نا کہ یہ عیار چو کہما اونا عالم
 تو نے میری زوجہ کو کیا کیا تو جو اسکی شکل جکڑ آیا تھک کر چرخ عاتق قیقاہ نے
 پوچھے گا کہ تھک کو کیا باتیں ہوئی تھیں تو کیا بتا بیگا صاحب عاتق بنا کہ میری بہشت
 کہاں ہو چالاک نے کہا میں نہیں جانتا قیقاہ نے عاتق کو کھینچا چاتی پوچھ بیٹھا کہ
 تھک تو نہ ہو چوڑا چالاک نے دیکھا کہ یہ عیار بڑھنے لے چاتی پر عیار ہو غرور
 قتل کروا لیا گیا تھک کہما اوشہ شہاہ صاحبان آپ ایسا گھبراٹے ہیں آپ اپنی نوم
 کو مجھے نیچے ہیں اتوں حاضر کرنا ہوں اب چو قیقاہ نے اپنے زوجہ کے اپنے کلام
 عاتق عرض ہو گیا اپنے لئے اترا کہما اوشہ چالاک جست کر کے میں رو بہتر زمین پر گر
 آکر کہ عاتق چالاک نے کہا حضور یہم لوگوں کی ایسی ہیں کہ ہر ہر عاتق ہر ہر
 لوگوں کے ہر ہر عاتق میں کہیں دیکھیں کہے ہا تھوڑے وقت کے لیے ہر ہر عاتق میں کہیں
 ہر ہر عاتق میں کہیں ہر ہر عاتق میں کہیں ہر ہر عاتق میں کہیں ہر ہر عاتق میں کہیں

ہین اور فروخت کر لیتے ہیں ہمارا اور استاد کا حصہ بھی آتا ہوا ان باتوں میں چالاک
نے طول دیا مگر قبقاب گھیرا تا ہوا تم باندہ باندہ ہکر کتا ہو کہ اچھا لاک مطلب کی بات
کہو میں تمکو نوکر رکھ لوں گا چالاک نے کہا جو حضور مجھکو نوکر رکھیں گے تو ایسا خوش
ہو گئے کہ ملک کے ملک شیر کرادو نگا وجہ معاش کامل ہو کہ ہماری اوقات بسر ہو
تو پھر ہم یہ کام چھوڑ دیں بروہ فروش سے باز آئیں سیکڑوں بہو بیٹیاں اسی طرح سے
فروخت کر ڈالیں انکے مان باپ کیسے کہتے ہو گئے انکی بروہا سے یہ ہمارا حال ہو کہ
صد بار ہو پڑ پاتے ہیں اور خراب حال ہیں اور جسم پر بوٹی نہیں چڑھتی دیکھیے کس قدر
تخلف و زار ہو رہا ہوں خزانہ صاحبقران سے صرت تین روپے ملتے ہیں کہ انہیں
سوکھی روٹی بھی نہیں ہوتی مگر مجبور و ناچار کیا کریں یوں ہی بسر کرتے ہیں اگر پیشہ
کو نوکر رکھ لیجئے گا تو جان لڑا دیں گے وہ وہ شاہزادیاں لاکر ملاویں کہ آپ سیمتن کو
بھول جاویں قبقاب کتا ہو کہ اچھا لاک مطلب کی بات کہو کہ میری تسکین ہو
ایسا نہ ہو کہ نہ وجہ میری مجھکو نہ ملے چالاک کتا ہو کہ مطلب نکلے گا یا نہیں تو کیجیے مجھکو
یہ خوف ہو کہ ایسا نہ ہو آج تو آپ کی غرض ہوا آپ کہتے ہیں نوکر رکھو نگا اور کل آپ
چٹراویں تو میں کہہ کر کارہا بھائیوں سے چھوٹا باپ سے چھوٹا جنگی گورمیں پرورش
پائی اتنے چھوٹا جو لفظ میں نے زبان سے نکالا کبھی کسی میاں نے یہ کلمہ نہیں کہا کہ
ہماری بروہ فروش میں بسر ہوتی ہو جب قبیلہ و کعبہ بنیں گے کہ چالاک نے ایسی
بات کہی سامنے افسر کے وہ زمرے سے میاں رون کے نکال دیئے قبقاب فیلسواں
نے کہا بھائی میں دلی و جان سے کتا ہوں کہ وہ مرتبہ تیرا کروں کہ سب میاں رشک
کریں چالاک نے کہا میں بھی سب کام کا ہوں خدمتگار و صاحب جس محفل میں کہ
آپ جاؤ گے جو تالیے سر پر کھڑا ہو نگا قبقاب نے کہا اچھا لاک اب طول کام
ہو چکا بتاؤ کہ میری زوجہ کہاں جو در نہ آتش حر سے جلاؤ و نگا چالاک نے کہا کہ
خستہ نہ کیجیے پہلے نوکری کو پہنچتے کیجیے جو اب صاف دیکھتے ہیں بتاؤں کہ ملک عالم
کہاں ہیں قبقاب نے کہا اریسے اتنا تو کہہ دے کہ اسی مقام پر میری زوجہ چالاک نے

کہا کہ میں تو گر آپ کو لمبا نیکی اعلیٰ نوکری کو فرمائیے کہ نوکر رکھیے گا اسکی بھنگی کر دیجیے یہ کہنے
 اپنے منہ میں تمام نیچے مارنے لگا کہ ہاے میں نے کیا کام کر دیا اب شرمندہ ہونے سے
 کیا ہوتا جو بات منہ سے نکلی اور مشہور ہوئی اب یہ راز نہ چھپے گا ہاے سب بھائیوں
 کو خیر ہوگی کہ چالاک ایسا عیار ہو قبلہ کہہ کسی کو حکم دیجئے کہ چالاک کو قتل کر ڈالو
 مترقران ایسا اچکا شاگرد ہو کہ وہ راہ چلتے ایک لقمہ مار دینا گاہے کیونکر جان
 پھینگی اب میں کہہ رہا ہوں کہ ان چھپوں ہاے یہ میں نے کیا کیا اپنے بھائیوں کا راز
 کہو لا قبتاب نے کہا اے مترقران اگر میں اب افسوس کر چکے ہوں بتاؤ کہ نہ وہ میری
 کہان ہو اسکو میرے سامنے لاؤ کہ میرے دل کو آرام آئے اندھ سے مل لائیں یہاں
 یہ جو اصل میں یہ کیفیت جو عجیب صورت جو نظم

کیا جلد آج تیر نظر کام کر گیا	آہ تہک دیکر سیکر کہ مگر سنگ گیا
جوش سنجاب دہرہ ترین مکی کہان	وزیر یار وہ نہیں کہ چٹھا اور راتر گیا
التقدیری سیلہی شام شب فراق	بھسا اسیدہ اور اجل صاف ڈر گیا
رفد جرابھی پاس رضا آ گیا مجھے	منکر ہوئے وہ قتل نے میں بھی مر گیا
چلا ہوا ہوں یاد دہلی گم شد دین میں	اے میرے لافے مرے پیار گدھر گیا
میا گو فود گمان اہل غور اب رہا کیا	تاجیب طولی جاگ قباے سحر گیا
اعد رے کر شہرہ تیغ افرا سے یار	کوئی نرج کوئی عیان کوئی مر گیا
اب دست احتیاج اٹھا نہ سفاک	ہر خون گندہ چکے کہ وہاں سے اتر گیا
تنگی نے اعتماد میں مل سے کہو یہاں	افرطہ تازی کی سے گمان کر گیا
بھانڈا قی شہرہ لافہ ہی کہیم	موجو کر رہو خنری اور ایک کر گیا

یہاں پہلے قبتاب روئے لگا کہ آیا تو چالاکت قسم کہتا ہوں سامری مجھ پر
 کہی کہ لب کچھ غرور نہ ہو گا اور تمکو قتل کی ڈالو گا چالاک سہو جا کہ اب یہاں سے
 نکاسی دشوار ہو قبلہ کہہ کو طہران نہ رہا سطرہ نظرت بقنان حکمت کسی جیلے سے
 بھکو بھو نکالیں گے کہ اے قبتاب غدار کو خنری میں کہہ دو یہاں خنری خنری ہو اہاں

قبتاب نے کہا میں زیادہ باتیں نہ بناؤ ورنہ زور سے ہاتھ اٹھاؤنگا تمکو قتل کر ڈالوگا
چالاک نے کہا صاف صاف تو یہ ہو کہ خواجہ بھکڑو ساتھ لیکر آئے تھے زوجہ کو تھما لیا
وہ نے گئے بھکڑو اسکی صورت پر چھوڑ گئے تھے کہ قبتاب کو گرفتار کر لانا اگر آپ سے
ہو سکے تو آنکو بلو ایسے پھر آپ کی زوجہ ملجائے ایک تاجر جلیل قوم کا رنگی اس سے
گفتگو ہوئی تھی شاید اگر وہیں بھی رکھا ہوگا تو پھر لاؤنگے قبتاب نے سٹھ پیٹ لیا
کہا او چالاک یہ تجھے غنیمت کا فقرہ کہنا میں عمر و کو ابھی بلاتا ہوں اگر آنکو رہن کیا
ہوگا تو آنکو اور نہ تمکو دونوں کو قتل کر ڈینگا لیکن خواجہ عمر و کہاں ہو گئے چالاک
نے کہا بارگاہ صاحبقران میں بیٹھے ہو گئے قبتاب نے ایک سنہری پتلی جیسے
ٹکائی کہا او ہمشبیہ ساقی خواجہ عمر و کو تو جا لیا کھانا لاؤ وہ پتلی چلی چالاک بیٹھا ہوا
باتیں پتا رہا ہو مگر خواجہ عمر و دربار گاہ پر ٹہل رہے ہیں شاگردوں سے فرما رہے
ہیں کہ چالاک غائب ہو چکا ہے بھکڑو رہا کہ ایسا نہ ہو لشکر قبتاب میں جاے اور وہاں
جا کہ دست اندازی کو سہستہ ہوں کہ وہ بڑا سیدہ زور دست ہو کہ پتلی نے آکر
آسمان سے دیکھا کہ خواجہ عمر و کھڑے ہیں تو پتلی کہ گریں اور خواجہ کو اٹھا لیا اور
نہرو کیا کہ فرم فرمنا کہ قبتاب فیلیو اور دربار گاہ پر بلے ہوا کہ استاد کو ایک پتلی لیے
جاتی ہو صاحبقران پتلی لشکر باہر نکل آئے سکال میں ساتھ ہو سوا کھاکر دیکھا کہ
ایک سنہری پتلی خواجہ کو لے خالی ہر سکال نے بیچا کیا مگر پتلی تیز رو سانس سے
کل گئی مگر سکال قناتب کو نہ ہوا جاتا ہو قناتب سے کہ ایک صراہین ہو چا دیکھا کہ
ایک قناتب مالی بنا ہو اس میں آئینے لگے ہیں نہایت آواز آجہ و پیرا سنے اس میں ایک
نازنین حسین مہموم بد نہ ہو غفران پوش بیچے ہوئی ہو سکال نے جو اس نازنین کو
دیکھا اور صراہیا پر نگاہ پڑی حکمت سا ہو گیا جانتا تھا کہ اس قناتب میں بلون لیکن
بہر بہت آئینہ بندی کے نہ جاسکا اس کے حسین کی باتوں سے لیکر نہ ہو کہ ہر با خوب
محبوب مرغوب ہو بہتلی شام ہو

بکھر سکال اس پر ہو گیا دیکھا کہ ایک صراہین ہو چا دیکھا کہ ایک قناتب مالی بنا ہو اس میں آئینے لگے ہیں نہایت آواز آجہ و پیرا سنے اس میں ایک نازنین حسین مہموم بد نہ ہو غفران پوش بیچے ہوئی ہو سکال نے جو اس نازنین کو دیکھا اور صراہیا پر نگاہ پڑی حکمت سا ہو گیا جانتا تھا کہ اس قناتب میں بلون لیکن بہر بہت آئینہ بندی کے نہ جاسکا اس کے حسین کی باتوں سے لیکر نہ ہو کہ ہر با خوب محبوب مرغوب ہو بہتلی شام ہو

دیکھ کر جسکو بخش ہو آہو چین
 شوق میں اسکے منظر پہچان
 عرق افشان ہو گیسو پر خشم
 زلف ہو یا کہ ہو شب و بجور
 کھولی جب اس پری نے زلف و دوتا
 زلف کا کھولنا ہوتا تھا
 دیکھ پائے جو اسکے ماتھے کو
 عارضہ دل سے رکعت ہو و حور
 جسکو خالق نے حسن بخشا ہو
 خود دہائی سے ہو جہن کو کام
 کیا کروں وصف اب پر خشم
 جنبش اسکی ہو تیغ کا چلنا
 بیچ سے تنہا نہ بلال جدا
 ہو یہ شیط شراب آب بقا
 سو تو ان ناک بالفت کیے
 مشکو ہو یہ اسکے عاشق کی
 واہ کیا کیے گورے گورے گل
 ایسا عارضہ جو اپنے ماتھے آئے
 کیا کہوں اس دین کو یں میل
 ہو دین منہ پر سخن ویر ہو
 ان لبوں کا سچ و یوازا
 یہ ہے عاشق نہاں گورے شوق
 نہ دینت کی لیے خواہو حور

لاکھ تار نظر بنے مشکین
 طرہ تار سنبل و ریحان
 پردہ شب میں جس طرح شبنم
 مانگ ہو اس میں بار ہو و نور
 شعر مشاطہ نے یہ ور و کیا
 مدعا جسے منہ چسپا نہ تھا
 عید کا چاند اسپہ قربان ہو
 سنا ہو و و سر کسی کا و و
 اسکو پہ وائے خال خط کیا ہو
 چین دکھلاے جو زریب کا کلام
 ہو بھی زہر کی یہ تیغ و و و
 اس سے ہستہ ہو سر جھکا لینا
 معجز نور نے و و نیم کیا
 پیش میں ہو خضر کو اس جا
 ایسی بین کو و دیکھتے رہے
 نہ لگی آنکھ جب سے آنکھ لگی
 قابل ہو سہر کمان یہ مجال
 عارضہ دل کا و و رہو جاے
 ہو دین چرم لینے کے قابل
 تنگ مانند تنگ فکر ہو
 ان لبوں سے نہوں پر فتنہ
 جان دے آپ کیوں نہ غفلت
 کہ نظر اگلی دے سکے میں

<p>طرف سحران ہو کوئی کیا جانے شفقت آسید ہر کسی سے کلام جس پری کی زبان ایسی ہو</p>	<p>انکے اختر تراش نہیں دہانے تا نڈا زرد ہو کوئی ناکام دیکھیے آن بانی کیسے ہو</p>
<p>سکان جاوگر دقصر پھر رہا ہو چاہتا ہوا نذر جاؤں راستہ نہیں ملتا قریب آئینے کے آکر سکان نے ایک دوست پڑ مارا آئینہ ٹوٹا سکان ٹکرایا کرانہ رگسا جیسے ہی قصر میں آیا چرخ کھا کر گرا بیہوش ہو گیا اُس نازنین نے آواز دی کہ اے کوئی حاضر ہو چند کتیرے آئین تو م کی جہنیں اٹھوں نے آکر سکان کو گونسا کر کیا زبان میں سوزن دیکر ایک نفس آہن میں بند کیا جھستو میں پھرا لٹکا دیا مگر وہ تیلی خواجہ کو لیے ہوئے بارگاہ قبقاب میں پہنچی کہا اے شہنشاہ یہ حاضر ہو چکی ہو اٹھا کے قبقاب نے جھولی میں رکھا عمر کو ہو شیار کیا خواجہ عمر کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ میان چالاک بیٹھے باتیں کر رہے ہیں اور ایک ساحر زبردست مسند پر بیٹھا ہو چالاک پہ ہفتہ کر رہا ہو خواجہ حیران ہیں کہ یہ کیا سرکہ ہو چالاک نے جھک کے سلام کیا کہنا قبلہ و کعبہ انکی زوجہ کو خواہے کر دیکھے عمر و نے حیران ہو کر کہا کیسی زوجہ او دیکھا بیوہ دکھتا ہو چالاک نے کہا اب کچھ نہ فرمائیے معذرتہ انکی دیکھجیے اور میں نے اب آپ کا ہاتھ چھوڑا شہنشاہ کا نوکر ہو گیا خواجہ نے ایک تھپڑ چالاک کو مارا چالاک نے کہا میں کنارے بیٹھے اب ہاتھ اٹھائیے ورنہ میں بھی ہاتھ اٹھاؤنگا تو آپ کو مشکل پڑیگی میں نے سب حال شہنشاہ سے کہہ دیا ایسے مالک کہاں ملتے ہیں بردہ فروشی جیسے چھوٹی خواجہ نے کہا ابے بردہ فروشی کیسی چالاک نے کہا جو ہمارا پیشہ تھا وہ چنے تبرک کیا اب نوکری کر کے بیچیں گے سامری و جیفید کو یاد کر لیچہ چالاک نے کہا بس اب زیادہ باتیں نہ بنائیے مطلب پر آئیے خواجہ نے کہا کیا بیوہ دکھتا ہو میرا دل خود پریشان ہو اور پھر تھنے بردہ فروشی کا کیا نام لیا یہ بیوہ تو جادو اٹھیں ہو چالاک نے کہا اب نہ کرے یہاں صاف کیسے باپ بیٹوں میں خوب گتھم گتھا ہوئی تو قبقاب نے کہا</p>	<p>سکان جاوگر دقصر پھر رہا ہو چاہتا ہوا نذر جاؤں راستہ نہیں ملتا قریب آئینے کے آکر سکان نے ایک دوست پڑ مارا آئینہ ٹوٹا سکان ٹکرایا کرانہ رگسا جیسے ہی قصر میں آیا چرخ کھا کر گرا بیہوش ہو گیا اُس نازنین نے آواز دی کہ اے کوئی حاضر ہو چند کتیرے آئین تو م کی جہنیں اٹھوں نے آکر سکان کو گونسا کر کیا زبان میں سوزن دیکر ایک نفس آہن میں بند کیا جھستو میں پھرا لٹکا دیا مگر وہ تیلی خواجہ کو لیے ہوئے بارگاہ قبقاب میں پہنچی کہا اے شہنشاہ یہ حاضر ہو چکی ہو اٹھا کے قبقاب نے جھولی میں رکھا عمر کو ہو شیار کیا خواجہ عمر کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ میان چالاک بیٹھے باتیں کر رہے ہیں اور ایک ساحر زبردست مسند پر بیٹھا ہو چالاک پہ ہفتہ کر رہا ہو خواجہ حیران ہیں کہ یہ کیا سرکہ ہو چالاک نے جھک کے سلام کیا کہنا قبلہ و کعبہ انکی زوجہ کو خواہے کر دیکھے عمر و نے حیران ہو کر کہا کیسی زوجہ او دیکھا بیوہ دکھتا ہو چالاک نے کہا اب کچھ نہ فرمائیے معذرتہ انکی دیکھجیے اور میں نے اب آپ کا ہاتھ چھوڑا شہنشاہ کا نوکر ہو گیا خواجہ نے ایک تھپڑ چالاک کو مارا چالاک نے کہا میں کنارے بیٹھے اب ہاتھ اٹھائیے ورنہ میں بھی ہاتھ اٹھاؤنگا تو آپ کو مشکل پڑیگی میں نے سب حال شہنشاہ سے کہہ دیا ایسے مالک کہاں ملتے ہیں بردہ فروشی جیسے چھوٹی خواجہ نے کہا ابے بردہ فروشی کیسی چالاک نے کہا جو ہمارا پیشہ تھا وہ چنے تبرک کیا اب نوکری کر کے بیچیں گے سامری و جیفید کو یاد کر لیچہ چالاک نے کہا بس اب زیادہ باتیں نہ بنائیے مطلب پر آئیے خواجہ نے کہا کیا بیوہ دکھتا ہو میرا دل خود پریشان ہو اور پھر تھنے بردہ فروشی کا کیا نام لیا یہ بیوہ تو جادو اٹھیں ہو چالاک نے کہا اب نہ کرے یہاں صاف کیسے باپ بیٹوں میں خوب گتھم گتھا ہوئی تو قبقاب نے کہا</p>

اب آپس میں لڑ چکے خواجہ میرے مطلب کی کہو کہ میری زوجہ کو کیا کیا چالاک نے
اشارہ کیا کہ قبولیہ اور مجھ کو میان سے نکالے میرا یہ پیچھا نہیں چھوڑتا خواجہ نے کہا اور
قبقاب زوجہ تمھاری رہن ہو گئی بڑا روپیہ صرف کرنا پڑیگا قبقاب نے کہا اوشنشتا
اوج عیاری اگر اس مرد نے ہاتھ نہ لگایا ہو گا تو جو کو گے وہ دونگا اگر اسکی عصمت
میں کچھ فرق آیا ہو گا تو تم دونوں کو مار ڈالو نگا خواجہ نے کہا ایسی جلادی نہ فرمائیے
آپ کے غصے سے ہمارا دل کانپتا ہو خون گھٹا جاتا ہو روپیہ لیکر چلیے جنگل میں رکھ دیجیے
ایک درخت کے نیچے ہم آپ کی زوجہ کو رکھ دیتے ہم روپیہ اٹھا لیں اور آپ زوجہ
لین قبقاب نے کہا مجھے یہ منظور ہو مگر ایسا نہ ہو کہ آپ میری زوجہ کی نہ دین اور روپیہ
مفت لے لیں عمر و نے کہا آپ تشریف تو لے چلین جب زوجہ کو اپنی دیکھ لیجیے گا
تب روپیہ اٹھانے دیجیے گا چالاک نے کہا دیکھیے قبلہ و کعبہ سمجھ کے فرمائیے گا
ایسا نہ ہو میرے آپ کے فساد ہو عمر و نے کہا اونا لائق چپ رہ کیوں بولے جاتا
ہو شرم نہیں آتی کہ تم شہنشاہ کے نوکر ہو اور انکی زوجہ نہ دی جائے اور اے
شہنشاہ ساحران آپ کوئی خطرہ اپنے دل میں نہ لائیے اسکی عصمت بھی ہوئی ہو
جس شخص کے پاس بیٹے رہن رکھا ہو اس سے اقرار نامہ لکھا لیا ہو کہ خبردار اسکو
ہاتھ نہ لگانا یہ قبقاب فیلسوا رہو کہ شہنشاہ ساحران ہیں انکی زوجہ ہو تمکو سود
ملیگا اور یہ ہمارا ہمیشہ سے قاعدہ ہو کہ جسکو رہن کرتے ہیں اس مرتن سے اقرار
کر لیتے ہیں کہ خبردار یہ صرف میں نہ آنے پائے ورنہ سو گنی رقم دینا ہوگی لیکن جسکو
فروخت کر ڈالتے ہیں تو اس حالت میں مشتری کو اختیار ہو چاہے صرف میں اسے
اور چاہے نہ لائے اختیار باقی ہو اور یہ سہری ہو گیا ہو اسکو کینے دیجیے جو میں
عرض کرتا ہوں اسے قبول فرمائیے آپ کی زوجہ عصمت برقرار ملیگی اسکا شیشہ
نگ و ناموس کیا مجال ہو کہ ٹوٹے اگر اسکے خلاف ہو تو میں نے اپنا خون سرکار
کو بھل کیا قبقاب نے جو یہ تقریر خواجہ کی مثنیٰ خوش ہو گیا کہا میں روپیہ لیکے
تمھارے ہاتھ چلتا ہوں مگر خواجہ اشارے سے پوچھ رہے ہیں یہ تو بتا کہ زوجہ

اسکی کہاں ہو چالاک نے کہا راہ میں بتا دوں گا قبقاب کئی لاکھ روپیہ نقد جو ہر تہا
 بیش قیمت لیکر اٹھا خواجہ ساتھ ہوے چالاک بھی ساتھ ہو راہ میں آکر چالاک نے
 اشارہ کیا کہ زوجہ اسکی اس خیمے میں ہو خواجہ چلتے چلتے گر پڑے ہاے در دہاے
 در دکر نے لگے قبقاب نے پوچھا کیوں خواجہ خیر تو ہو خواجہ نے کہا یہ جو خیمہ
 سامنے استاد ہو میں تھوڑی دیر کو اس خیمے میں جاؤں اور پھر نکل آؤں ذرا
 چٹ باندھ لوں تو در دجاتا رہے اسوجہ سے کہ مجھے آنت اتر آنے کا مرض ہو
 قبقاب نے کہا کیا مضائقہ ہو چالاک نے اشارے سے بتا دیا کہ خیمے کے ایک
 گوشے میں چٹائی میں لیٹی ہوئی کھڑی ہو خواجہ نے اندر جا کر سیمتن کو چٹائی سے
 نکال کر نذر زنبیل کیا اور بستے ہوے باہر نکل آئے قبقاب کے ہمراہ ہوے
 چالاک نے اشارے سے پوچھا کہ مطلب ہو گیا خواجہ نے کہا اب صحت کامل
 ہو اتنی دیر میں در دجاتا رہا اب میں نے خوب کسکر باندھ لیا قبقاب کے ہمراہ
 چلے کثیران سیمتن روتی ہوئی ہمراہ ہیں کہ ہماری بی بی دیکھیے کیونکر ملین اور خواجہ
 نے جس وقت سیمتن کو داخل زنبیل کیا تھا تو پکار کر کہہ دیا تھا کہ خبردار اسکو تکلیف
 نہ پہونچے راحت سے رہے نگہبانوں نے جواب دیا ایسا ہی ہو گا خواجہ نے
 صحرا میں آکر چالاک سے اشارہ کیا کہ تم تو بھاگو دو ر نکلا جاؤ چالاک نے کہا قبلہ
 و کعبہ آپ دشمنوں میں رہیں اور میں اپنی جان بچاؤں خواجہ نے کہا بس اب
 زیادہ خیر اندیشی نہ فرمائیے میں نکل آؤں گا اور میں خوب سمجھتا ہوں کہ جسوجہ میں
 آپ فرماتے ہیں میں اس رقم میں سے ایک خر مہرہ نہ دوں گا ساری رقم میری ہو
 چالاک سر جھکا کر خاموش ہو رہا اور اپنی جان کو غنیمت جانا اور طرف مہر کے
 بھاگا خواجہ نے ایک پرانا قالین نکالا اسکو بچھا کر تکیہ رکھا زنبیل سے ایک
 پتلہ نازنین کا نکالا اسکو لٹا دیا اور پچھٹا سا چادرہ اڑھا دیا اور چہرہ گھلا رکھا
 قبقاب نے جو در سے دیکھا کہ عمرو نے میری زوجہ کو نکالا کہا خواجہ میں آؤں
 عمرو نے کہا میں طرف روپیوں کے جاؤں قبقاب نے کہا جائیے خواجہ عمرو نے

جھپٹ کر سب روپیوں کے نوڑے اٹھائے اور لیکر بھاگے مگر قبقاب دوڑا ہوا آیا
 ہاتھ پکڑ کر نہ وجہ کو بلانے لگا ہاتھ ٹوٹ کر ہاتھ میں آگیا خواصون نے پکار کر کہا
 واری غضب ہوا کہ ملکہ ہمارہی گل گئی ایک خواص نے پیٹ پر ہاتھ رکھا کہ ہاتھ
 پیٹ میں اتر گیا کہا حضور یہ تو مبیہ اور شہاب کی بنی ہوئی تھیں کسی نے چوٹی پکڑی
 اکھڑائی بعد عرصہ دراز ثابت ہوا کہ یہ پتہ بنا کر ڈال گیا قبقاب نے کہا کہ یہ حرامزاد
 سارہ بان زادہ کہاں جائیگا قبقاب جھلاتا ہوا پلٹا کہا ایو یارویہ عیار بڑا دھوکا
 دے گئے مگر دیوانہ کر کے مارونگا سارے لشکر کو پاپا مال کر ڈالونگا غرض یہ کہتا ہوا
 قبقاب لشکر میں آیا سارے لشکر کو تیار کیا آپ گنیدے پر سوار ہو کر طرف لشکر
 اسلام کے چلا مگر خواجہ بھاگے ہوئے جاتے تھے صحرا میں قریب اس قصر کے
 پہونچے باہر سے دیکھا کہ سکان جادو نفس آہنی میں بند لٹکا ہوا ہوا بس عمر کے
 ہوش اڑ گئے کہ یہ یہاں کیونکر پہونچا اب دیکھ کر چلے جانا یہاں سے مناسب نہیں ہو
 اسکی فکر رہائی کرنا چاہیے ایک گویے کی شکل بنائی تو ہاتھ میں لیکر سامنے قصر کے
 بیٹھے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

دل کو ہوا اضطراب پہلو میں	منین جسدن سے یار پہلو میں
ہو وہ رشک بہار پہلو میں	سخل امید یہ شمر لایا
دل ہوا ہو شکار پہلو میں	کینے پھینکا ادھر خدنگ نظر
زخم ہیں بے شمار پہلو میں	دل مشبک ہو تیر مرگان سے
دھونڈھ لے دل ہزار پہلو میں	منین ممکن کہ اب پتہ بھی ملے
ہوئے تمپر نشا رہ پہلو میں	دل و جان و جگر شب و صلت
آؤ گر اکہی بار پہلو میں	دل کو وارون میں جان تار کر وں
دل ہو آئینہ وار پہلو میں	جام جم دیدہ جہان ہیں ہو
آئے گر گلستانہ ار پہلو میں	قبر بلبیل پہ گل چڑھاؤں نظام

اس نازنین یعنی زعفران پوش کے کان میں جو یہ آواز پہونچی سر نکا لکر دیکھا کہ

ایک گویا نحیف و ضعیف مگر انتہا کا گور ایک مشرور کا پا جامہ اور ایک گرتا عمدہ
 چکن کا پنے نو بیٹھا ہوا سجا رہا ہو اور اشعار عاشقانہ گارہا ہو زعفران پوش ہتیرا
 ہو گئی ایک کنیز سے کہا اسکو اٹھا تو لایہ صحرا میں کیونکر آیا یہ تو صحرا سے آئینہ دار شہر
 ہر میان کوئی آئینہ سکتا کنیز نکلی خواجہ کو اٹھا لیکئی سامنے زعفران پوش کے
 لائی کنیزوں نے خواجہ کو ہوشیار کیا خواجہ جو ہوشیار ہوئے تو دیکھا کہ اسی قصر
 آئینہ میں بیٹھا ہوں وہ نازنین مسکرا کر کہنے لگی کہ میان گویا تے اس صحرا میں کیونکر
 آئے عمر و نے کہا حضور آفت زدہ مصیبت کے مارے صحرا صحرا پھرتے ہیں تمام
 تاجدار مسلمان ہوتے جاتے ہیں بھکو کوئی پیسا نہیں دنیا یہاں صحرا میں آکر بیٹھے
 کہ شاید عنایت جمشید ثانی ہو اور طائر ہمارے مدد کریں مگر آپ ایسے قدر دان اب
 کمان ہیں ہر ملک میں دیکھتے ہیں مسجد بنی ہیں نماز روزے کا سامان ہو رہا ہو
 سامری و جمشید کا کوئی نام نہیں لیتا جہاں دیکھو نام خدا ہے نا دیدہ لیا جاتا ہو
 زعفران پوش نے کہا بڑے میان صاحب اپنا نام تو بتاؤ خواجہ نے کہا مجھکو اُستاد
 ہر بابی کہتے ہیں مگر اس طلسم میں بھی جا بجا بلوہ ہو یہ کون شخص ہو جو نفس میں لٹکا ہو
 زعفران پوش نے کہا یہ گنگنا رخداوند ہو مجھ پر عاشق ہو اٹھا اسی جوش میں آیا یہاں
 آکر گرنا رہا اب مجال نہیں ہو کہ اس قصر سے آکر نکلیجائے میں نے اسکو گرفتار کیا ہو
 اب سامنے خداوند کے لیجاؤنگی قدرت کو اختیار ہو خواہ قتل کریں خواہ بخشیں
 عمر و نے پوچھا قدرت کمان رہتے ہیں زعفران پوش نے کہا قصر وارید نگار
 جہاں کی حاکم وردانہ گوہر پوش ہو وہاں تشریف رکھتے ہیں کل جلسہ ہو سب شہزاد
 جمع ہو نگلی میرا ارادہ ہو کہ میں بھی جاؤں اور اس گنگنا کو سامنے قدرت کے لیے
 جاؤں عمر و نے کہا بلیان لون مجھکو بھی اپنے ساتھ لے چلیے زعفران پوش نے
 کہا میں ضرور تجھکو اپنے ساتھ لے چلونگی اور تیرا گانا مجھکو بہت پسند آیا یقین ہو کہ
 قدرت بھی پسند فرمائیں اسکے نام کا تو اشتہار ہو کہ جو سکان کو گرفتار کر کے لائے
 منصب اور جاگیر پائے عین حیران تھی کہ کیونکر تکلیف کرونگی جب در بند ہفتہ چار

تب سکان کو پائون لیکن قدرت خداوند جمشید ثانی کہ یہ خود بیان اگر پہونچا اس
آفت میں گرفتار ہوا عمرو نے کہا یہ گرفتار بڑا سفور معلوم ہوتا ہو قفس آتا رہے
کہ میں اس سے پوچھوں کہ تو کیوں مسلمان ہوا نہ عفران پوش نے اشارہ کیا کہ ارے
قفس سکان کا آتا رہا سانسے میان ہر بابی کے رکھو یہ بھی دریافت کر لین کہ کیوں
مسلمان ہوا مگر یہ خوبی مذہب اسلام کی کیسا جب قفس زمین پر آیا تو عمرو نے قریب اگر
کہا کیوں اس سکان مذہب مسلمانان میں کیا بہتری دیکھی کہ جاگتی جوت کے خداوند کو
چھوڑا کہ جھٹوں نے کس پرورش سے تم لوگوں کو پیدا کیا اور کیا مرتبہ عنایت ہوا
سکان نے کہا میان گوئیے صاحب تم کیا جانو کہ مذہب کیا چیز ہو خداے نادیذہ
خداے برحق ہو اور جمشید ثانی ایک سیاحر مکار جلسا نہ شعبہ باز ہو کہ جس نے
سب کو دودغلان رکھا ہو میں نے خداے حقیقی کا مذہب اختیار کیا گوئیے نے کہا
او ملکہ عالم دیکھیے عقل کی کوتاہی ایک کو مانتے ہیں اور پونے دوسو کو چھوڑتے ہیں
خداوندوں سے جھگڑتے ہیں یہ باتیں کرتے کرتے عمرو نے پوچھا او ملکہ عالم
یہ زبان میں اسکی سوئی کیسی لگی ہو اگر حکم ہو تو اسکو نکال لون نہ عفران پوش نے
کہا میان گوئیے صاحب سوئی نہ نکالنا چاہو کہ کو جب قید کرتے ہیں تو زبان میں اسکی
سوئی لگا دیتے ہیں عمرو نے باتیں کرتے کرتے آنکھ کاٹن دکھا کر کہا کیوں میان
سکان سوزن نکال لون سکان نے کہا خواجہ زندگی میں اس زرد رو کے قصر
سے نکلتا دشاں ہو یہ آئیے چلیں گے ہر طرف سے روکین گے میں کس کس پر چکر دگا
اگر ہو سکے تو اسکو بیوش کرو خواجہ یہ سنکے پلے اشارہ کیا کہ ملکہ عالم یہ جھگڑے
تو رہیں گے چند اشعار سن لیجیے وقت جاتا ہو نہ عفران پوش نے اشارہ کیا اچھا
میان ہر بابی کچھ گاؤ عمرو نے دو چار ٹھہریان گائیں نہ عفران پوش بہت خوش
ہوئی عمرو نے کہا حضور آج تمہارا وزیر ہو کہ اس جنگل میں مانا مارا سپر تار ہوں مگر
شراب پیوں تو طبیعت کھلے نہ عفران پوش نے اشارہ کیا کہ میرے پرکلائی رکھی ہوئی
ہو اٹھا کر پیو کون منع کر سکتا ہو عمرو نے کلائی اٹھائی جام نیرتہ کیا بیوشی ملا کہ جاہاں

پھر خیال کر کے کہا کیا بنے ادبی جو کہ سرکار کے سامنے پیے لیتا ہوں یہ کھلے جام لبریز کر کے سامنے کیا زعفران پوش نے کہا بڑے میان صاحب آپ پیچھے مجھے ضرورت سنیں جو عمر و نے کہا اگر آپ نہ نوش فرمائیں تو میں بھی نہ پیونگا جب عمر و نے یہ کہا تب زعفران پوش نے ہاتھ بڑھا کر جام لیا کہا کیوں بڑے میان صاحب میں جام پی جاؤں بڑے میان نے کہا ضرور نوش فرمائیے زعفران پوش نے چاہا کہ جام لبون سے لگاؤں کہ ایک آئینہ چمکا جیسے ہی آئینہ چمکا زعفران پوش نے ہاتھ روکا اور کہا او آئینہ دار صاف صاف کہو کہ یہ کیا معرکہ ہو کیوں منگرتی ہو دیکھا کہ جہان سے آئینہ چمکا تھا وہیں سے ایک نازنین نے سر نکالا پکار کر کہا ابو ملکہ عالم نکلو افسوس ہوتا ہو کہ آپ جام پیتے ہیں بیوش ہو جائیے گا ہمارے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ آپ جام نہ پیچھے زعفران پوش نے وہ جام چمک دیا جام ٹوٹے ہی شراب جو زمین پر گری اتنی زمین سیاہ ہو گئی عمر و کانپ گیا جی میں کتا ہو کہ بو غضب ہو کہ راز کھلا اب یہاں کھلا دشوار ہو چھپت کہ قریب قفس کے آیا زعفران پوش زمین کو دیکھ رہی ہو کہ زمین کیوں سیاہ ہو گئی عمر و نے زبان سے سکان کی سوزن نکالی سوزن بھٹتی سکان ترپا کہ آئینہ پھر چمکا اسی نازنین نے سر نکالا پکار کر کہا ابو ملکہ عالم اسکو جانے نہ دیجیے اگر یہ نکلیا تو قیامت برپا ہوگی یہ عمر و عیاں ہو زعفران پوش نے چاہا سحر کر دے نگر سکان نے پہلے عمر و ہی کی کمر میں پھینچ دیا چاہائے نکلون کہ آئینہ چمکا اس نازنین نے سر نکالا کہ خواجہ کہاں جاتے ہو ابو سکان ٹھہر جا سکان قریب آئینے کے جا کر گرا زعفران پوش نے اٹھ کر خواجہ عمر و سکان کو گرفتار کیا گرفتار کر کے آواز دی کہ ابو آئینہ وار خواجہ عمر و کو لیکر اپنے پاس قید کر دین آج صبح سے صبح رہی تھی کہ سکان کی رہائی کو کوئی آئیگا میری گھبراہٹ کا یہ انجام ہوا اور آئینہ وار اگر اسکو احتیاط سے رکھا اور عمر و قید رہا تو اہل اسلام کے جی چھوٹ چاؤں گئے یہ وہ شخص ہو کہ مجھے افسوس سیلاب ایسا بادشاہ کو قتل کر ایا کہ جسکا سحر میں مثل و نظیر نہ تھا اسکے کمرے بچنا آئینہ دار نے کہا حضور آٹھ پہر جاگتی ہوں

جسدن سے مسلمان آئے خواب و خور حرام ہو گیا ہر وقت یہی خیال ہو کہ قصر برباد ہوا چاہتا ہو لیکن اگر مناسب ہو تو اسکو قتل کر ڈالیے آئینہ چمک رہے ہیں بڑا ایک کی رہا یہی ہو کہ شخص قید سے نکل جائیگا چالیس کینڈین آپ کی حفاظت قصر کر رہی ہیں یہ سکر زعفران پوش اٹھی حکم دیا بیرون قصر سید ان خونی کی تیار رہی کرو میں تم لوگوں کی صلاح سے کام کرتی ہوں میرا بھی دل دھڑکتا ہو کینڈین باہر نکلیں چالیس کینڈین افسر سب کی آئینہ دار زعفران پوش بھی بیرون قصر آئی تخت پر سوار ہوئی عمرو و سکان کو کشتان کشتان لائی ایک مقام پر بٹھا دیا ایک حبشن کو اشارہ کیا کہ وہ تلوار کھینچ کر چلی عمرو دعائیں مانگنے لگا کہ او خالق کار ساز و اور پ بے نیاز تو رجیم و کریم ہو اس آفت سے نجات دے رہا می

شاہزادہ کریم برہن درویش نگر	برہن من خستہ و درویش نگر
ہر چند نیم لایق بخشایش تو	برہن منگر ہر کم خویش نگر

سکان نے بھی دعا کی کہ او پروردگار دعا قبول کر لے اس آفت سے نجات دے قتلے کار صاحبقران زمان خاصہ کھا کر آدم فرما رہے تھے کہ عالم خراب ہیں دیکھا کہ عمرو و سکان زیر تیغ بیٹھے ہیں اور قتل ہوا چاہتے ہیں گھبرا کر اُسے فرمایا اشقر کو لاؤ اشقر تیار ہو کر آیا امیر اسپر سوار ہوئے فرمایا او اشقر جس مقام پر عمرو و قید ہو اس پر بھکولے چل کر زعفران پوش نے یہاں گھبرا کر کہا اد حبشن جلد اسکو قتل کر کہ تھرہ نے ادھر کارخ کیا یہ کیسے ہاتھ ہلا دیا کہا اب میں اُنکو بھی گرفتار کرتی ہوں ایک آہوشت سے نکلے جیت و خیر کرتا ہوا چلا یہاں صاحبقران جو صحرا میں آئے دیکھا کہ ایک آہو صحرا سے آتا ہو مگر نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ آراستہ و میراستہ بقول شاعر ظلم

اصل زلفیت پشت کے اوپر	راہ رہے آہو پری سکر
دم محبوب اس سے عاری نہ تھا	دل کے رہنے کا دوشکار ہی تھا

صاحبقران نے اسپر گھوڑا ڈالا آہو بھاگا ہوا چلتا ہوا اشقر طرہ رہے پھر رہا جو پھر تھرہ ہوا کیسے ہو بختے ہیں چاہتے ہیں زندہ گرفتار کروں گے آہو چلا وہ جو سو قتلے

جست کرتا ہوا پچیس قدم پر جا کر ٹھہر تا ہوا میر بھی وہیں پہنچتے ہیں مگر آہو سچ بڑھ جاتا ہوا
 ویرنک صاحبقران اس آہو کے پیچھے ہر گردان رہے آخر نظرون سے غائب ہو گیا
 ایک طرف روشنی معلوم ہوئی صاحبقران طرف روشنی کے چلے قریب آکر دیکھا کہ
 ایک قصر آئینہ بنا ہوا جو اسے میں اس قصر کے عمرو و سبکان زیر تیغ بیٹھے ہیں اور
 ایک جہاز و گرنی زعفران پوش تخت پر سوار اشارے کر رہی ہو کہ اٹھو جلد قتل کرو
 حبشن تلواریں لیکر چلی کہ قتل کروں عمرو نے طرف آسمان کے دیکھا پکار اٹھا کہ ابو لک
 و حاکم کیا میری موت آگئی کبھی زعفران پوش سے اشارے کرتا ہو کہ ملکہ عالم اس
 سبکان کو قتل کیجئے میں تو آپ لوگوں کا کھلونہ ہوں امیر نے وہیں سے نعرہ کیا کہ او
 حبشن خبردار ہاتھ نہ دارتا یہ کیکے مکان کیانی کا ندھے سے اتاری حبشن پر تیر بار کہ
 حبشن کے سینے پر پڑا تو نہ کر لپشت کو پار گزر احیب حبشن گری تو زعفران پوش نے
 کہا لو خمرہ آہو بچا چہا ر طرف سے گھبر کر مار لو سب کنیزین و آئینہ دار و زعفران پوش
 بھی ملکر سر کرنے لگیں جہا حبقران کا اشتقر کا عمرو نے پکار کر کہا کہ آتا ہے نا دار
 و او مولائے قدر شناس اسم اعظم کو نہ فراموش فرمائیے جہا حبقران نے اسم اعظم
 پڑھا جیسے ہی اسم اعظم و روز بان کیا مرکب بڑھا امیر نے نعرہ کیا نعرہ صاحبقران

امیر عرب حمزہ شیر ذل	کنز و گشتہ سہراب و رستم خجل
امیر عرب صغیر روزگار	بحکم خدا بستہ شمشیر چار
یکے تیغ صمصام و مقام نام	یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء
بن کافران از جہان پاک کرد	سہر سر کشان جملہ در خاک کرد

جو کنیز کہ سانسے آئی وہ علت شمشیر آبدار ہوئی لائے کنیزون کے زمین پر گرے اور
 آئینہ دار یہ کیکو بھی کہ میں حمزہ کو گرفتار کیے لیتی ہوں ایک چھوٹا سا آئینہ ہاتھ
 میں تھا اسکو چپکانے لگی صاحبقران ہر مرتبہ رگ جاتے ہیں مگر جب اسم اعظم پڑھتے ہیں
 تو مرکب بڑھتا ہوا آئینہ دار سر کرتی ہوئی سانسے پہنچی چاہنیچہ مارون اسی ہاتھ میں
 آئینہ ہوا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر دم کیا ایک تراقمہ ہوا آئینہ ٹوٹا اسی سے ایک برقی بجلی

آئینہ دار کے دو ٹکڑے ہوئے آندھی سیاہ چلی تمام سحر اپر غبار ہو گیا امیر اس اندھیر
 میں قریب عمرو کے پہونچے اول آتے ہی سوزن زبان سے سکان کی نکالی خواجہ
 گرفتار سحر تھے انپر اسم اعظم دم کیا عمرو نے ربانی پانی اٹھتے اٹھتے عمرو نے ایک حقہ
 آتش بازی مار دیا مگر سکان نے چند سنگریزے اٹھا کر طرف آسمان کے پھینکے کہ زعفران
 پر پتھر برسنے لگے زعفران پوش نے ایک سپر فولادی بنا کر سر پر پناہ کی جو پتھر گزرتا ہو
 سپر سپر کر قتی ہو دیر تک پتھر برسے مگر زعفران پوش کا کچھ نقصان نہ ہوا چکار کر کہا
 اوسکان ابھی چند سے سحر سیکھ میں ایسے سحر کو کب مانتی ہوں مگر دیکھتی ہو کہ کبیزین قتل
 ہوئیں آئینہ دار اپنے سحر میں آپ جل رہے تھے آئینہ بھی گرا زعفران پوش نے چاہا کہ
 کھلوان کچھ پڑھ کر شانوں پر پھونکا کہ دو پر پیدا ہوے جب پر ظاہر ہوے تو اسے
 بازو دن کو پکڑ دیا تخت سے اڑی عمرو نے کہا آقاے نامدار یہ جانے نہ پائے
 اگر کھلایگی تو آفتین برپا کیگی یہ اُن سب کی افسرہ ہو امیر نے کان کیانی کا ندھے
 سے اتارنی تیر بھر کان میں پیوست کیا اسم اعظم پڑھ کر زعفران پوش پر مارا لیکن
 زعفران پوش نے ہر چیز اپنے کو بچا یا مگر تیرا کر سینے پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا
 مارے جاننا زعفران پوش کا کہ دیر تک ہنگامہ رہا بعد مرے دراز کے آواز کی کشتی
 سرانام من زعفران پوش مالک قصر آئینہ بود بعد مارے جانے زعفران کے دیر تک
 صحرا میں اندھیرا رہا جب صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا تب اندھیرا دفع ہوا سکان
 و عمرو کو ساتھ لیکر صاحبقران لشکر میں آئے مگر جمشید ثانی ظلم و جفا کا بانی تخت پر
 بیٹھا ہو تقدیر بن بگھار رہا ہو حکم دیا کہ ملکہ یاسمن کو لاؤ یا سمن کو سامنے بلوایا اور
 چکار کر کہا او جان جہان راتین مجھ ترپ ترپ کے کشتی ہیں آب و دانہ ترک ہو گیا
 انتظام دنیا میں خلل پڑتا ہو نہیں معلوم کتنے پیدا ہوے اور کتنے مرے یا سمن تو
 خاموش کھڑی ہو لیکن جمشید ثانی نے قصد کیا کہ اٹھ کر گلے لگا لوں یا سمن نے دعا کی
 کہ او پروردگار و او مالک لیل و نہار اس ظالم کی بدعت سے بچالے ایسا نہ ہو
 بیجا ہاتھ لگائے کہ ایک کڑا کا ہوا سنگ کہ قصر گرا جمشید ثانی نے کہا آج کوئی رکن

طلسم گر الیکین حال نہ کھلا کہ کون مارا گیا کہ سانے سے دیکھا چند طائر اڑتے ہوئے آئے
 جو سب کے آگے تھخا آئے پکار کر آواز دی یا خداوند غضب ہوا کہ قصر آئینہ گر گیا آئینہ وارڈ
 بالک قصر آئینہ زعفران پوش ماری گئیں یہ سنکر حبشید نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یارو
 سانے سے اس ظالم کو بٹھا دو اسی کے قدم کی نحرست سے یہ خبر وحشت اثر سنی ہو کہ
 قدرت کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا وہ جادو گر فی مری ہو کہ جسکا مثل و نظیر نہ تھا او
 برقی بار تم اسی صحرا میں جاؤ جا کر حفاظت کہ و ایک جادو گر فی بھاری لنگا پینے
 ہوئے اپنے مقام سے اٹھی اور برائے انتظام روانہ ہوئی برقی بار نے جا کر
 سب کے لاشے اکٹھوائے قصر آئینہ بنا یا برائے حفاظت بیٹھی اگر کوئی طائر بھی اڑ کر
 آتا ہو تو اسپر بھی دھوکا ہوتا ہو سحر کر کے اسکو جلا دیتی ہو اگر کوئی ہرن نکلا تو اسکو
 بھی سحر کا شکار کیا جنگل میں کسی کو ٹھہرنے نہیں دیتی بیٹھی ہوئی سحر کر رہی ہو لیکن
 خواجہ عمر کو افسوس ہو کہ بڑے تاسف کی بات ہو کہ وہ قصر گیا اور اسکی تلاشی
 نہ لی شاید کچھ مال نکلتا پھر سوچتے ہیں کہ اب پھر چلو چلکر دیکھ لو کہ کیا رنگ پر خواجہ
 تو اس نگر میں ہیں مگر مالک در بندہ بقم قیلاب عقاب سوار بارگاہ میں اپنی
 بیٹھا تھا کہ خبر سنی کہ قبقاب فیلسوار آتا ہو کہا آنے دو اسکا نامہ بھی آچکا ہو یہ
 سیرا چھوٹا بھائی ہو صلاح کر رہا ہو کہ دیکھیے قبقاب آکر کیا کرتا ہو مگر قبقاب اپنی
 زوجہ کے غم میں پریشان و مضطرب قرار و تشدد رہو دور سے جو لشکر اسلام کو دیکھا
 جنگلیا و بین سے نعرہ کیا کہ باشندو مسلمانان مجھکو تہلاؤ کہ ساربان زادہ کہاں ہو
 قیامت برپا کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑونگا یہ کہنے قبقاب نے گولہ مارا کہ لشکر
 اسلام پر تیر ہرنے لگے اہل اسلام پا مال ہوئے جاتے ہیں مگر اخفش نے جو
 سنا کہ لشکر اسلام پر آفت برپا ہو خیمے سے نکلا دیکھا کہ ابرتیرہ و تار چھایا ہوا ہو ہزار
 ساحر گرا ہو اہل اسلام کو قتل کر رہا ہو اخفش نے آتے ہی سحر کیا کہ تیر ہرنا مو قوت
 ہوئے صاحبقران زمان و تار تار سنا سنا کہ بارگاہ سے نکلے اسم اعظم پڑھنے لگے
 اسم اعظم جو پڑھکر دم کیا جو لوگ بیہوش پڑے تھے وہ سب ہوشیار ہوئے مگر

قیلاب نے جو خبر سنی کہ قبتقاب آتے ہی لڑائی میں مصروف ہو گیا اپنے مقام سے اٹھتا ہوا ہر نکلا نکلا کر دیکھا کہ ابرہہ آسمان پر چھایا ہو مگر بارش نہیں پکار کر آواز دی کہ ابرہہ ابرہہ بھان برابرتقاب یہ کیسا ابرہہ ہو کہ جس سے بارش آب بھی نہیں یہ سحر کیوں کیا قبتقاب نے پکار کر کہا اوی شہنشاہ ساحران مجھ کو عمرو نے لوٹ لیا میری زوجہ کو ایک بھاگا ہو گیا میں دم لونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا یہ سحر قیلاب نے گود اٹھا کر طرف ابرہہ کے پھینکا مراد یہ تھی کہ آگ برساؤں سب کو جلا دوں مگر ایک ساحر کہ جو اس ابرہہ میں چھپا تھا گولہ آکر اس کے سامنے پھٹا اس نے پکار کر کہا یہ کون ہے ادب ہو کہ ہٹو ستا تا ہو سب کو قتل کروں گا ہمارے آقا نے سحر کیا ہو جو مناسب جا میں گے وہ کرینگے اور کوئی اس میں دخل نہ دے قیلاب مالک در بند نے پکار کر آواز دی کہ اگر کوئی دخل دے تو تو کیوں مانع ہو اس ساحر نے آسمان پر اشارہ کیا ایک لکڑا ہر کرک کر قیلاب پر گر قیلاب کا سر زخمی ہوا اب تو قیلاب بگڑ گیا ایک دو ہتھ پڑیں پر مارا اور خون سر کا لیکر پھینک مارا وہ خون کے قطرے جو ابرہہ پر پڑے اپر لختہ لختہ ہو گیا سحاب ابرہہ بار ظاہر ہوا قیلاب نے اس ساحر کو کہینچا جب وہ قریب آیا تو کھائی پکڑی کہا کیوں بیٹیا تو نے مجھ کو زخمی کیا تیرا جو افسر اعلیٰ ہو وہ میرا چھوٹا بھائی ہو تو مجھے دھوی برا بری رکھتا ہو سحاب ابرہہ بار نے جواب دیا قیلاب نے جھلک کر تانچہ مارا کہ سر سحاب کا اڑ گیا مرتے ہی سحاب کے لشکر قبتقاب میں ہنگامہ ہوا کئی سحر دیوانے ہو گئے پہاڑوں سے سر ٹکراتے تھے اور یہ اشعار عاشقانہ بے جوش و خروش زبانون پر جاری تھے نظم

سا منا ہونے نہ پائے اوی خدا برسات کا فصل کوئی ہو مگر روتا ہمارا کم نہیں جوش گریہ تافلک پہونچا ہجوم رنج سے بے ضم بھاتی ہو کب احوال یہ فصل برشکال کسا دل الیسا دکھایا ہو کسی بیدرد نے	بے ضم بھاتا ہو کسکو دیکھتا برسات کا رہتا ہو بارہ سینے سا منا برسات کا اشک ترا یہ بڑھے رہتے گھٹا برسات کا قہر ہوا آفت ہو ہو کسو دیکھنا برسات کا ہو جو اشک تر سے عالم جا بجا برسات کا
---	---

لوگ کہتے ہیں مہینہ تو نہ تھا برسات کا
دیکھ لیں گے ایک دن ہم حوصلہ برسات کا
ابر تہہ بر سے کسے ہو دغدا برسات کا
زور ابکی تو نہایت بڑھ گیا برسات کا
جلد آجائے مہینہ اے خدا برسات کا
فصل سردی کی ہوئی موسم گیا برسات کا

اسقدر آکھو مہائے چمنے جل تفل بھر گئے
چشم گریان کو اجازت دے کہ پھر یارین
غرق ہیں بحرِ ندامت میں سراپا آپ ہم
ہو گیا لہرِ بزمِ صحر اگر گئے لاکھوں کے گھر
پھر وہی چہلین وہی اٹھکھیلیاں ہوں یاد
کم ہوا رونو تو ٹھنڈی سانبین بھرتا ہوں سیم

قبقبا ب گنبدِ ابرہہ کے قریب قبیلاب کے گیا اور کہا اے برادر یہ کیا حرکت کی کہ اس
ساحر کو مار ڈالا کہ جبکی ذات پر انتظام لشکر تھا قبیلاب نے کہا اے برادر تمھارا
دعا کیا جو قبقبا ب نے کہا میری زوجہ کو عمرو لے آیا ہو میں چاہتا ہوں عمرو کو گرفتار
کردن قبقبا ب نے کہا اگر سارا لشکر تباہ کر دو گے تو یہ لوگ بخوشی عمرو کو نہ نیکی
تم پلٹ چلو میں وعدہ کرتا ہوں کہ عمرو کو گرفتار کرونگا عمرو سے دیکھو جس طرف امیر
لڑ رہے ہیں اس طرف سحر نہیں جاتا پھر ہم کیا کریں تدبیر کر کے لڑیں گے کہ شاید پھر
غالب آویں صاحبِ قرآن لڑتے ہوئے قریب قبیلاب پہنچے تھے کہ طبلِ بان پر
چوب پڑی و وزن لشکر علیحدہ ہوئے قبقبا ب کو ساتھ لیکر قبیلاب پلٹا بارگاہ
میں لاکر بیٹھایا مگر قبقبا ب کے حواس درست نہیں ہیں نہ وجہ کی یاد میں بقیارہ ہو
قبیلاب نے کہا میں جاتا ہوں اور عمرو کو لاتا ہوں اگر اُس نے تمھاری زوجہ کو
دیا تو زندہ چھوڑ دوں گا ورنہ اُس کو قتل کرونگا قبقبا ب کہتا ہوا برادر عمرو کے
ساتھ سختی نہ کرنا منت و خوشامد سے میری زوجہ کو لے لینا طاؤس تیز رو عیارِ قبیلاب
بیٹھا ہوا سنے کہا آقا سے نامدار آپ تکلیف نہ کریں میں جا کر عمرو کو لاتا ہوں یہ کہنے
طاؤس تیز رو اٹھا تلاش میں خواجہ کی نکلا مگر شاگردوں نے خواجہ کو خبر پہنچائی
کہ آپ کی تلاش میں طاؤس عیار آتا ہو خواجہ عمرو بھی بارگاہ سے نکلے ایک صحرا
میں آکر ٹھہرے کہ ایک آواز آئی دیکھا کہ طاؤس تیز رو اڑا ہوا آتا ہو عمرو نے
حلقہ ہائے کمند خن پوش کر دیے اور شاہراہ پر آکر بیٹھ جیسے ہی طاؤس آدھر سے نکلا

عمر و شیر کی آواز دی طاؤس بڑا عمر و نے جھٹکا مارا کہ طاؤس گرا عمر و نے حباب
 مار کر بیہوش کیا بیٹھ کر طاؤس کو اپنی شکل بنایا آپ طاؤس کی شکل بنے طرف لشکر قبقات
 کے چلے قبقات فیلسوا کہ انتظار میں تھا دیکھا طاؤس اتا ہر تیرا ہو کر وڑا
 کہا اے طاؤس کسے لایا کہا اسی دشمن کو کہ جسکا وعدہ کر گیا تھا جنگل میں خوب تلوار
 چلی مگر میرے ہاتھ سے کیا بچ سکتا تھا آخر میں نے گرفتار کر لیا ایک مقدمہ میں نے
 اور دیکھا اُسکو بیان کرتے ڈرتا ہوں کہ جنگل میں ایک جھڑی تھی وہاں اسے
 کچھ چھپایا ہو میں اسکی گرفتاری کی خوشی میں تھا خیال نہیں کیا مگر اتنا معلوم ہو گیا ہوا
 کہ کسی عورت کو اسے چھپایا ہو قبقات نے کہا اسے یہ مردہ فروش ہو کسی کی بیویا
 بیٹی کو چرالا یا ہو گا مگر خداوند ایسا کریں کہ میری زوجہ کو چھپایا ہو اے طاؤس تجھے
 دولت دنیا سے منہاں کر دوں گا تیرا وہ مرتبہ کروں کہ عالم عالم رشک کرے طاؤس
 نے کہا میں جان و مال سے موجود ہوں جو مجھے ہو سکے وہ پیرومی ہو ونگاہ لکھ لپٹاؤ
 ڈال دیا اور آپ طرف جنگل کے بھاگا جنگل میں آکر سمیٹن کو زنبیل سے نکال کر زبور
 سب اتار لیا فقط ایک ساری باندھ دی پشتا رو لگا کر دوڑا اہوا آیا کہا اوشنشا
 عورت ہو مگر مہچانیے کہ یہ کون عورت ہو قبقات نے جو اپنی زوجہ کو دیکھا کہا اے
 طاؤس بڑا کام کیا بڑی خداوند نے خیر کی کہ جنگل میں کوئی شیر بھیرا آتا تو اسکو
 کھا جاتا مگر تو نے بڑا احسان کیا کہ ملکہ کو لایا جو نو مانگ وہ دون عمر و نے کہا میں
 اسکا مشتاق ہوں کہ خوشی کیجیے اور شراب پلائیے اور بھر میں اپنے ہاتھ سے سبکو
 شراب پلاؤں اور اس ساربان زادے کو جلاؤں قبقات عمر و کو اپنے ہمراہ
 لیکر بارگاہ میں آیا طاؤس نقلی نے کہا کلید میمانہ بھکو دیکھیے قبقات نے بہ خوشی
 کلید دیدی خواجہ میمانہ میں آئے سب شراب کو خراب کیا خوب دل بھر کے
 بیہوش ملائی بیہوشی ملا کر چند گلابان آراستہ کین موار غوانی سے معمور کر کے
 سامنے قبقات کے لائے قبقات نے اتنے عرصے میں زوجہ کو اپنی نہایت
 عمدہ کپڑے پہنائے مگر دیکھا کہ زبور نہیں ہو جی میں کہتا ہوں کہ بلا سے زبور گیا یہ تو ملی

زوجہ کو اپنی پہنائی اٹھا کر اس کو مسند پر بٹھایا اور ہوشیار کیا پوچھا صاحب تمکو عمر و کمان لگی کیا
 تھا اتنے دنوں کمان رہیں سیتن نے کہا صاحب کیا بیان کروں ایک مکان عالی
 بنا ہوا تھا اچھین ہزار باکنیز تھیں مجھ کو دیکھ کر دوڑیں مین ڈری کہ دیکھیے اب یہ کیا کریں
 ایک شاہزادی حسین کوڑا ہاتھ مین لیکر آئی کنیزوں کو آکر مارا اور کہا اسے حکم ہو
 اس شفل کو آرام سے رکھنا تب کنیز مین مین اس شاہزادی نے بہ محبت مجھے ایک
 قصر مین لیجا کر بٹھایا تسکین دیتی تھی اور کتنی تھی کہ تھوڑے دنوں مین تمھاری مدد
 ہوگی کوئی تو مدد مانتا ہو کہ ہلکے حکم ہو کہ اسکو صدمہ نہ پہونچا نا اس حال مین رات دن
 بیٹھی رہتی تھی کہ ایک کنیز دوڑی ہوئی آئی کہا خواجہ عمر و صاحب آپ کو بلا تے ہیں
 پھر میری آنکھ بند ہو گئی اب مجھ کو نہیں معلوم کہ مین کیونکر آئی قبقاب کو یہ حال سنکر
 تعجب ہوا دل مین سوچا کہ عمر و اپنے قول کا سچا تھا جو کہتا تھا وہی نکلا اب خواجہ
 نے گھنگر و پائون مین باندھے بہ شکل طاؤس گت ناچنے لگے قبقاب و سیتن خوب
 تفریق مین کر رہے ہیں کہ ای طاؤس کیا کنا ہر پٹے پر انعام دیتے ہیں آرزو یہ ہو اسقدر
 طاؤس کو دین کہ یہ بے نیاز ہو جاے اور کہتے ہیں کہ ای طاؤس ہم تجھ کو قبقاب
 مانگ لین گے ہمارے ہی ملک مین رہنا طاؤس نقلی نے سر جھکا کر جام سلسلے
 قبقاب کے کیا قبقاب نے بخوشی پی لیا دو سرا جام سیتن کو دیا بتو دورہ باندھا
 تھوڑے عرصے مین ساری محفل کو شراب پلائی چونکہ سب نے بیہوشی پی آپس مین
 دست درازی ہونے لگی کسی نے پکار کر کہا کبیدان صاحب آپ کی مونچھ پر کو بیٹھا
 ہو کبیدان نے جواب دیا کیا اس جانور نے ادا مقرر کیا ہو رسالہ دار نے کہا چپکے
 بیٹھے رہو مین پکڑے لیتا ہوں یہ ککے ہاتھ بڑھایا مونچھ پکڑ کر جھٹکا مارا کبیدان
 نے کہا بھائی یہ کیا ہوا کہا بھائی کو اڑ گیا پونچھ اسکی ہاتھ مین رگیں دو دنوں آپس
 مین لپٹ گئے کشتی ہوئی ایک تے ایک کو دے مارا دو دنوں بیہوش ہوے
 اسطر صاحب لڑکر بیہوش ہونے لگے کل محفل مین ہنگامہ ہوا جب دربار مین غلو
 ہوا قبقاب نے کہا یارو میرے دربار کو باز اور مقرر کیا یہ زن و شوہر شلے ہونے

اُسٹے کہ سب کو نکال دیں بارگاہ تو پاک ہو دو لون لڑکھڑا کر گرے عمر و نے دو لون کو
نذر نہیں کیا اور سنسکر کہا کہ خالی مادہ سے کیا کام نکلتا اب نر و مادہ ایک مقام پر
ہوے بچہ بنی ہو گئے غرض بارگاہ کو خوب لوٹا تنگ تاک نہ چھوڑا کئی نر و جوان یوں
بٹھا دیے کہ منہ اُنکے کالے کیے اور ہاتھوں میں جو تیان بانہہ دین و روزے پر
اُکر جو بداد و ان کے عیسے لے لیے گر بہ خیال رہا کہ عہدے سے نہ گر جائیں لکڑیاں لیکر
اُنکے پہلو میں رکھ دیں جنکے پاس سوٹے تھے وہ اُسٹھا لیے جا ہوئے سوختے اُنکے
پہلو میں رکھ دیے کہ عہدے اُنکے قایم رہیں جب اُسٹھین تو اپنے عہدے کو پہلو میں
پائیں مگر طاؤس تیز رو کہ بارگاہ میں بندھا ہوا اُنکھوں سے دیکھ رہا ہو کہ عمر و
نے بارگاہ کو خوب آراستہ کیا منہ سے منین بولتا کہ ایسا نہ ہو عمر و ایک نیچے جھک
بھی مار دے اسی سوچ میں ہو کہ جو بچا ہے کرے مگر جھک نہ دے چھوڑ دے عمر و جب
نکل کر روانہ ہو گیا قیلاب جمع کو جو اُسٹھا اسنے خبر سنی کہ طاؤس تیز رو میرا بیٹا عمر و کو
لایا ہوا رات سے بارگاہ قبقاب میں جلسہ ہوا اور گانا ہو رہا جو خیال گذرا کہ چلے
بھیر وین سنین حقیقت نہیں میرے عیار نے کیا کار نمایاں کیا کہ عمر و ایسے شخص کو لایا
میں نے تو طلب نہیں کیا کہ اُس سے حال کھلتا اب سب کچھ دریافت کرونگا جیسے ہی
در بارگاہ پہ آیا دیکھا خام و خدہ متکا نہ و چوہدر آپس میں لڑ رہے ہیں ایک کو کیا
کلمہ ہا کتا ہو قیلاب نے جھپٹ کر آواز دی ارے تم سب کلمو ہے ہو مار کو سب کو
نکالا اندر بارگاہ کے جو آیا دیکھا دریائے خون جاری ہو لاشے تڑپ رہے ہیں
مگر صاحب جلسہ کو وہاں نہ پایا پکار کر کہا ارے کس سے پوچھوں کہ مالک جلسہ
کہاں گئے کہ طاؤس نے آواز دی ابو شہنشاہ یہ غلام آپ کا بندھا ہوا ہو لٹ کر
قیلاب نے دیکھا کہ عمر و حیا رہ بندھا ہوا ہو ایک تماچہ مارا کہ اداویمیا یہ کیا تم کیا
بتلا کہ قبقاب و سیتن کہاں ہیں طاؤس نے کہا میں ہوں آپ کا غلام طاؤس تیز رو
جھکو گرتا کر کے ساربان زادہ لایا میری شکل پر یہ ہنگامہ کیا اپنی شکل جھکو گیا
زن و شوہر کو لے گیا پہلو تک ہاتھ لے گیا اور سنسکر کہا کہ خالی مادہ سے کیا کام

نکلا اب فرو مادہ دونوں کو لو پیچے بھی ہونگے پھر میں نے ان دونوں کو نہ دیکھا کہ وہ دونوں
 کیا ہو گئے اور عمر و نے ساری بارگاہ کو لوٹ لیا نہیں معلوم کہ یہ سارا اسباب کیا ہو گیا
 اور یہاں سے وہ خالی ہاتھ گیا ہوا اب میرا منہ ہاتھ و جلو ایسے ترمیرا کہنا ثابت ہوا آپ کو
 ظاہر ہو کہ میں طاؤس ہوں قیاب نے ڈرتے ڈرتے طاؤس کو کھولا طاؤس نے
 ہاتھ منہ پر پھیرے رنگ و روغن دفع کیا قیاب نے کہا بڑا غضب ہوا کہ زن و شوہر
 گرفتار ہو گئے قدرت باز پرس کرینگے او طاؤس جا کر خبر تو لا کر فوراً ہوشیار جانا کہ
 ایسا نہ ہو پھر گرفتار ہو جاؤ میری بارگاہ میں آفت کراؤ تمہارے اعتبار پر قیاب
 پکڑ گیا بادشاہ طلسم پریش کرینگا کہ ایسے سردار جنگا مثل و نظیر اس طلسم میں نہیں ہو وہ
 گرفتار ہوئے تو باعث بدنامی ہو طاؤس نے کہا میں جا کر دیکھوں کہ اُنپر کیا گزری
 یقین ہوا اول صاحبقران سوال اسلام کریں اگر وہ مان گئے تو شریک ہونگے اگر
 نہ مانا تو حکم قتل دینگے آپ کو یہ حوصلہ نہیں کہ اپنے بھائی کو اٹھا لائیے انکا جو سردار
 گرفتار ہوتا ہو وہ اسکو رہا کر لیجاتے ہیں قیاب نے کہا میں کیا کروں حمزہ تو مالک
 اسم اعظم ہو سحر اُسپر تاثیر نہیں کرتا بہادر بے نظیر صاحب جاہ و توقیر مجھکو بڑی مشکل پڑی
 ہو کہ ایسا نہ ہو قیدیوں پر کوئی اُفتاد پڑے طاؤس اُسی وقت با منہاے عیاری لگا کر
 روانہ ہوا اسوقت دربار میں پہونچا دیکھا کہ صاحبقران مقام صدر پر بیٹھے ہیں
 عمر و پہلو میں کرسی پر سہنسہنکر باتیں کر رہا ہو کہ امیر نے فرمایا خوجہ زن و شوہر کو
 نکالو انکا دربار سمجھا جائے یا مسلمان ہوں یا قتل کیے جاویں عمر و نے دونوں کو
 زمیں سے نکال کر بانوں میں سوزن منبلائے رنج و من اب جو آنکھ کھلی دیکھا دربار
 صاحبقران ہر سکان جادو و اخفش جادو اپنے اپنے مقام پر دونوں بیٹھے ہیں
 دونوں گھبرا گئے کہ ہم یہاں کہاں آئے صاحبقران نے پکار کر کہا او قیاب و
 سیمتن تم نے قدرت خدا کو دیکھا کہ تم کیونکر گرفتار ہوئے اب بہتر یہ ہو کہ جمشید تانی
 پر لعنت کرو نہ سب حافظ حقیقی و مالک تحقیقی اختیار کرو دیکھو سکان اور اخفش
 کی کیا آبرو ہو قیاب تو بڑا ہی ساحر زبردست ہو سو چاکہ اگر اسوقت کچھ دم مار ڈنگا

اور اسکا رکرونگا تو قتل کیا جاؤنگا بہتر یہ ہو کہ ظاہر میں انکی اطاعت کرو اور رات کو
 عمرو کو گرفتار کر کے لیچلو اگر عمرو کو پاؤن تو اسکی بوسیان کاٹون یہ سوچ کے زور جو کو بھی
 اشارہ کیا کہ جو میں کوں نگارہ تم بھی کہنا یہ کیکے صاحبقران کو جواب دیا کہ آپ صاحب
 اقبال ہیں ہم دونوں اطاعت کرتے ہیں ہمارے شریک ہونے کا نفع آپ کو معلوم
 ہو گا بادشاہ کی رہائی کی تدبیر کریں خواجہ عمرو کو تابہ بارگاہ جمشید ثانی پہونچا مین میر
 نے اٹھکر دونوں کی زبانوں سے سوزن نکالی دونوں نے قید کو توڑ ڈالا قدموں پر
 صاحبقران کے مکر سے گرے عرض کرتے تھے کہ او شہر یار فردوس ربکے پیش تو اہم ظل
 اکہ اعدہ ایم مد سایہ رحمتی و ماہ پناہ امدہ ایم مد صاحبقران نے دونوں کا سر چھاتی
 سے لگا لیا دونوں کو کرسیاں ملین حکم ہوا بارگاہ انکی استاذ کو کہ و طاؤس نے یہ سب
 معرکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ قبقاب بیٹھا کہ رہا ہو کہ خواجہ تھکو تابہ بارگاہ جمشید
 پہونچاؤنگا اور خواجہ فرماتے ہیں کہ یارو مجھے ابھی تمھاری بات کا اعتبار نہیں کیا
 تمھارا چہرہ سیاہ ہو صاحبقران خواجہ کو منع کرتے ہیں کہ خواجہ ایسے کلمات نہ کہو کہ
 خلاف گذرے گا عمرو غاموش ہو رہا مگر طاؤس پلٹا بارگاہ قبقاب میں آیا تم کہتے ہیں
 بیان کی کہ حشر نے سوالی اسلام کیا وہ دونوں مطیع اسلام ہوئے قبقاب نے کہا
 او طاؤس ہو سکتا ہو کہ ان دونوں کو گرفتار کر لا طاؤس نے کہا غلام ابھی جاتا ہو مگر
 دن بھرنے پیر کو نگارہات کو چھپاؤنگا یہ کیکے بارہا سے عیاری جسم پر آراستہ کیے لشکر
 صاحبقران میں آیا معلوم ہوا کہ فلان مقام پر بارگاہ ہو مگر دن بھر قبقاب و سنین
 بارگاہ صاحبقران میں رہے شام کو اٹھکر اپنی بارگاہ میں آئے قبقاب نے وجہ سے
 کہ رہا ہو کہ صاحب میں تو عمرو کو لونگا اور تم کس اور کو لینا تم سکان کو لینا اگر یہ شخص
 بارگاہ قبقاب میں پہونچ گئے تو بارگاہ صاحبقران میں سناٹا ہو جائیگا اس فکر
 میں نہن دشوہر شیخے میں اور کبھی بیرون بارگاہ آتے ہیں دریافت کرتے ہیں کہ
 خواجہ عمرو کمان میں ہر کاروں سے معلوم ہوا کہ خواجہ بازار بزازان میں نظر
 کر رہے ہیں مگر طاؤس نے دور سے دیکھا کہ خواجہ عمرو تو بازار بزازان میں ہیں

اسطرت نہ آئین گے کنارے آکر رنگ و روغن عیاری کا لگایا عمرو کی شکل بکرتیار
 سوار وڑا سوار گاہ قبقاب میں آیا قبقاب نے پوچھا کیوں او خواجہ عمرو اسوقت
 کمان آئے عمرو نقلی نے کہا تمھاری خبر لینا منظور تھی اور ایک جام شراب بھی پیو لگا اسی
 وجہ سے چلا آیا قبقاب نے کہا خواجہ گلابی سوجہ دہو جام نوش فرمائیے طاؤس نے
 ایک جام آپ پیا ایک ایک جام زن و شوہر کو پلایا دونوں گر کر میوش ہوئے اب
 طاؤس نے دونوں کا پشتارہ بانڈھا سراچہ چاک کر کے مکلا طرف اپنے لشکر کے رہتہ
 لیا مگر پٹ پٹ کر دیکھ رہا ہو کہ کوئی میری فکر میں نہ آتا ہو رات بھر جنگل میں پھر کیا
 صبح ہوتے لشکر میں آیا قیلاب کہ بارگاہ میں بیٹھا تھا ہر کارون نے خبر دی کہ استاد
 پشتارہ بدوش آتے ہیں قیلاب نے کہا جلد بلاؤ طاؤس سامنے آیا پشتارہ سامنے
 والد یا قیلاب نے حکم دیا کہ دونوں کی زبان میں سوزن دو جب سوزن دی گئی
 تب طاؤس نے ہوشیار کیا بارگاہ کو حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ او قبقاب
 یہاں کیونکر آئے قیلاب نے پکار کر آواز دی کیوں او قبقاب کوئی سختی نہیں
 پڑی اور مطیع اسلام ہو گئے خداوند جمشید ثانی کو برا کہا جب وہ سنیں گے تو کیسے
 برہم ہونگے فرمائیں گے کہ ہم کیا بُرے خداوند تھے ان ساحرون کو کیا کیا مرتبے
 دیے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہو مگر صبح کو خواجہ واسطے مجرے کے صاحبقران کے
 پاس آئے ہر کارون نے پرچہ اخبار صاحبقران کے ہاتھ میں دیا صاحبقران نے
 ملاحظہ فرمایا اول میں مضمون لکھا تھا کہ قبقاب اور زوجہ اُسکی اپنی بارگاہ سے
 غائب ہو گئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ شاگرد تمھارے پرچہ دیتے ہیں کہ
 زن و شوہر غائب ہو گئے عمرو نے کہا میں نے تو عرض کیا تھا کہ دونوں مکان میں
 مگر انکی آنتین اٹھین کے گلے میں پڑیں کہ خود گرفتار ہوئے میں جا کر خبر لاتا ہوں
 یہ کہے خواجہ روانہ ہوئے اسوقت پہونچے کہ قیلاب اور قبقاب سے گفتگو ہو
 قبقاب کہتا ہوا قیلاب تنھے ہمارا مطلب دلی نہ ہونے دیا ہم کمر سے مطیع ہو
 تھے یہ سنکر قیلاب بہت جھلایا کہا اب جو گرفتار ہو کر آئے تو یہ باتیں بناتے ہو

میں زندہ نہ چھوڑو نہ قتل نہ ہتھیار اقتل سنکر بہت خوش ہو گئے فرمائیں گے کہ خوب
 کیا ایسے مکاروں کو قتل کر ڈالا انھوں نے مابدولت کو بڑا کام تھا اسی کی سزا پائی
 ہر چند زن و شوہر کہتے ہیں مگر قبیلہ اب نہیں مانتا حکم دیا کہ جلا دے کو بلاؤ جلا دے وہی دم
 حاضر ہوا کمازن و شوہر کو قتل کر اور سرانگے لنگر کہ قلعہ پر رکھ دے کہ لوگ دیکھیں اور
 عبرت لیں کہ جو قدرت سے باغی ہوگا اسکا یہ حال ہوگا جلا دے جو آیا اب تو زن و شوہر
 نصبر اے بچا کر آؤ از دی یار و جیسا بنے مگر کیا اسکا انجام پایا لیکن اگر کوئی خدنگزار
 خواجہ عمر و میان حاضر ہو تو اُسے عرض کر دے کہ ہم بہ صدقہ طبع ہوئے مگر افسس
 ہو کہ سفر ہمارا قریب ہو اگر سوکے تو خواجہ اگر سہاری مدد کریں قبیلہ اب نے کہا بکھیر
 اب اور مضمون پر آئے کہ ایک جلا دے سے نکلا اُس جلا دے کا ہاتھ پکڑ کر ہٹایا کہا اب
 میں قتل کرونگا قبیلہ اب نے پکار کر پوچھا ارے جلا دے تو کون ہو تجھ کو کیا دشمنی ہو یہ تو
 خداوند کا دشمن ہو اسکا قتل ہونا ہی بہتر ہو وہ بولا میں بعد اب قتل کرونگا پہلے ہاتھ
 قلم کروں پھر سر کاٹوں کہ یہ بھی یاد کریں یہ ککے قریب قیقاب آیا اشارے سے
 کہا سنم مہر سپر عیاری تمھاری رہائی کو آیا ہوں اور صاحب قرآن بھی آتے ہیں جیسا
 تم نے کیا ویسا پایا اگر ہم جاتے تو تم کو قید رکھتے لیکن تم نے کچھ خیال نہ کیا اسکا یہ انجام ہوا
 میں زبان سے سوزن نکالتا ہوں قیقاب یہ حال معلوم کر کے پسینے لگا زوجہ نے
 پوچھا صاحب یہ پسینے کا وقت ہو قیقاب نے اشارہ کیا کہ خواجہ عمر آگئے اب میں
 دم بھر میں قیامتیں برپا کرتا ہوں قبیلہ اب ہاں ہاں کرتا رہا کہ او جلا دے زور اٹھ گیا
 مگر عمر و نے جھپٹ کر سوزن زبان سے نکالی قیقاب نے سہ کیا کہ آگ پر سنبھل گئی اور
 زوجہ کو بھی رہا کیا اب جو زن و شوہر اٹھے کئی سو ساحروں کے ہر اڑا دیے بارگاہ
 میں اندھیرا ڈال دیا قبیلہ اب ہر چند چاہتا ہو کہ سحر کو دفع کروں مگر تار کی نہیں دفع
 ہوتی زن و شوہر سحر کرتے ہوئے باہر نکلے تمام لشکر نے گھیر لیا مگر یہ دونوں نہ رو
 شور سے ڈر رہے ہیں جب ہاتھ ہلاتے ہیں اور سحر کرتے ہیں تو آگ بڑے لگتی ہے
 قبیلہ اب باہر نکلا ہر چند فوج کو اشارہ کرتا ہو مگر فوج ول وہی نہیں کرتی یہی ہڈی

کہ انکو گرفتار کر لیوگر جو قریب آیا و اصل جہنم ہوا اور عمر و ایک ساحر بنا ہوا انکے تعاقب میں ہو لینا لینا کر رہا ہو لیکن جہان کوئی بڑا جادوگر آیا خواجہ جست کر کے اسکے قریب پہنچے کہا کہ حضور سحر کیجیے اس ساحر نے سحر کیا عمر و نے پہلو پر آکر خنجر مارا کہ شکم چاک قلعہ پاک ہوا زن و شوہر بہت خوش ہوتے ہیں آپس میں اشارے ہیں کہ دیکھو عمر و کیا جانا نرسی کر رہا ہو کوئی نامی ساحر نہیں بچتا کہ صحرا سے گرد آڑی نرسے کی آواز آئی کہ نہ میں کا اپنی طاقت آشیانوں سے اڑنے اس آواز میں یہ ثابت ہوتا تھا نعرہ اسی

امیر عرب ضیفم روزگار	بحکم خدا البتہ شمشیر چار
یکے تیغ صمصام و تہ قمام نام	یکے تیغ عقرب یکے نود الحجام
بن کافران از جہان پاک کرد	سر سر کشان جلد در خاک کرد

ایک طرف سے سکان زمین گن و اخفش جادو بازو سے بازو شانے سے شانہ ملاے ہوئے آسمان پر اڑتے ہوئے آکر پہنچے آتے ہی دونوں نے سحر کیا کہ دس ہزار جادوگر دیوانے ہو گئے ہر طرف سے آواز الامان بلند ہوئی صاحبقران نے دیکھا کہ زن و شوہر بیچ میں فوج کے گھرے ہوئے ہیں فوج کے بلوے سب طرف سے ہو رہے ہیں آسمان سے آگ برس رہی ہو کسی نے پانی برسا یا ملا زمان اخفش و سکان یہ بھی آکر گرے اس طرح کے سحر کیے کہ ہر ایہیان قیلاب دیوانہ وار وحشی مثال سر مکر اتے پھرتے ہیں بعض نے دیکھا کہ ایک نازنین مر جبین ہمارے سلسلے بہ آواز بلند یہ اشعار گارہی ہو نظم

یاد آئینہ رو میں حیران ہیں	دھیان میں زلف کے پریشان ہیں
اپنے مطلب کے کیسے ہیں دانہ	میرے مطلب کے وقت نادان ہیں
چشم مخمور و زلف و عارض یار	دشمن جان و رو بہن و ایمان ہیں
رو بہ گلبانگ ہو یہ انو گلچین	حال بلبیل پر پھول خندان ہیں
حشق با نرسی ہمارا مشرب ہو	ہم نہ ہندو میں نہ مسلمان ہیں
باثر چہرہ رکھ لیا ہو غیروں نے	قتل عاشق کے آج سامان ہیں

و میل حاصل ہو اُس پر برو سے

آج رہنا غرض سلیمان ہین

ان اشعار کو سنکر ایسے دیوانے ہوئے کہ جا کر کنوؤں میں گرے نہ رہا جادوگر جب اس طرح دیوانے ہوئے کہ اپنے بھائی بند تک کو نہیں پہچانتے بلکہ ساتھ والوں کو قتل کر رہے ہیں اس طرح جا بجا جو لشکر کا انتشار دیکھا قیلاب دعا مانگنے لگا اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے اس آفت سے بچائیے میں کہ مرکز معرباؤں کسکو روکوں حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا سکان و آخفش آگ و پانی برسا رہے ہیں اور قیلاب و سیتن نے سب کو دیوانہ کر دیا ہو ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ یارو لشکر سے نکل چلو اب جان نہ بچگی سکان و آخفش نے قیامت برپا کی ہم کس کس کے سحر کو روکیں انکے برابر نہیں جب ہمارا مالک سحر نہیں روک سکتا تو ہم کیا کر سکتے ہیں یہ حالات دیکھ دیکھ کر افسران فوج محل گئے بعض جا کر اپنے خیمے میں چھپے مگر خیمے جلے جگہ خاک ہوئے لیکن پہر بھر کامل یہ جنگ رہی صاحبقران لڑتے ہوئے قریب زن و شوہر پہنچے دونوں کو اپنے ساتھ لیا فرمایا نکل چلے قیلاب نے دیکھا کہ صاحبقران دونوں کو لے چلے اور کوئی ساحر قریب نہیں جاتا جو قریب پہنچا ہاتھ سے صاحبقران کے مارا گیا مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھ رہے ہیں جو قریب آیا ہاتھ سے صاحبقران کے واصل جہنم ہوا اگر کیا ایک طرف سے کوہ کے ایک آندھی سیاد اٹھی کہ تمام صحرا تاریک ہو گیا سکان نے کہا او آخفش غضب ہوا جمشید ثانی آتا ہو سب ساحر دیکھنے لگے دیکھا تخت پر جمشید ثانی سوار کچھ رسنیں ہاتھ میں دیکھا کہ صاحبقران اپنے ساتھ زن و شوہر کو لیے جاتے ہیں جمشید ثانی نے رسن کو جنبش دی ایک حلقہ گلے میں قبقاب کے پڑا جمشید نے اسکو کینچ کے تخت پر اپنے ڈال لیا صاحبقران نے کئی تیر مارے ایک تیر صاحبقران کا بازو پر جمشید کے پڑا اُسے اگلیہ کر پھینک دیا اور پکار کر آواز دی کہ او سپہ سالار قدرت میں نے تجھ کو یہ مرتبہ دیا مگر تو نے مجھ کو فراموش کیا امروز فردا میں تجھ کو بھی قید کر لوں گا مہلت نہ دوں گا صاحبقران نے فرمایا او بھگوڑے ٹھہر تو جا دیکھ تو کیا رنگ ہوتا ہو مگر جمشید نے زخمی ہو کر آواز دی

کہ اوقیلاب طبل باز گشت بھو کر پٹ جاقیلاب نے اسی وقت طبل ۸ مان بھوادیبا
 و نون لشکر پٹے مگر صاحبقران جو پٹ کر آئے کہا خواجہ تینے دیکھا اب جمشید ثانی
 نے خود آنا شروع کیا اگر سحر کرتا ہو سکان و آفیش در کوہ مین چھپ گئے تھے بعد جانے
 جمشید کے نکلے عرض کرتے ہوئے کہ اوشہر یا رغلامون کو بڑا ترود ہوتا ہو کہ ایسا نہ
 ہو مگر رفتا کر کے مگر اوشہنشاہ اوج عیار سی تمہیں کوئی نذیر کر دے اگر جمشید ثانی
 کو مار لو تو کل طلمس فتح ہو جائے عمرو نے کہا تم رازدار طلمس و ساحر زبردست ہو کسی
 تدبیر سے جمشید کو مارو اس طرح کی صلاحین کرتے ہوئے اپنی بارگاہ مین آئے لیکن
 قیلاب رنجیدہ اور کبیدہ پلٹا اپنی بارگاہ مین آکر بیٹھا کہ رہا ہو یا رد کیجئے ہو تم کہ
 خداوند کیا پرورش فرماتے ہیں وقت پر تشریف لاتے ہیں مگر بادشاہ طلمس ایسا غافل
 بیٹھا ہو کہ نہ کوئی مدد بھیجتا ہو اور نہ خود تشریف لاتا ہو ابھی یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد آڑی
 لکے ہائے ابر آسمان پر نمایان ہوئے ہزار ہا طائر زفر مہ سرائی کرتے ہوئے زیر ابر
 اڑتے ہوئے لاکھوں ساحر بھنگ بھنگ کرتے ہوئے ایک ساحر زبردست لیکن
 نہایت حسین و جمیل تخت پر سوار ہاتھ مین چند گولے پشت ساحران پر علمدار جنگے
 علمون پر تعریف جمشید ثانی مرقوم آمد فوج کی دھوم قیلاب نے حکم دیا دریافت
 تو کرو کہ یہ ساحر کون ہو اور کہاں سے آتا ہو ہر کارے گئے عرض کی کہ طیران بلند پروا
 کو بادشاہ طلمس نے بھیجا ہو کہ جا کہ قیلاب کی مدد کو واسوجہ سے یہ ساحر آیا ہو عرض
 قیلاب واسطے استقبال کے چلا طیران نے جو قیلاب کو آتے ہوئے دیکھا تخت
 سے کود پڑا و نون آپس مین لنگیر ہوئے قیلاب نے پوچھا کہ اوطیران کیونکر
 آپکا آنا ہوا طیران نے جواب دیا اوقیلاب شہنشاہ غافل نہین ہیں روز تدبیر
 مین مصروف رہتے ہیں یہ خبر سنی کہ تمپر سختی ہو ملک قبضے سے جاتا ہو مجھکو حکم دیا کہ
 جا کہ قیلاب کی مدد کو دیکھو مین کیا دام مکر پھیلاتا ہوں حکم ہو کہ عمر کو گرفتار
 کر کے روانہ کرو پس مین تدبیر کرتا ہوں اب بارگاہ استاد کراؤ تو مین رنگ جاؤں
 اتفاق سے خواجہ عمر و ایک خدمتگار کی شکل پر کھڑے ہیں طیران کی باتیں سن

رہے ہیں جن میں کتے بین دیکھوں کیا فتور کرے قیلاب نے بارگاہ استاد کرائی طیران
اٹھکا کہا ایک چوکی لاؤ پھول اور انگلیٹھی لاکر رکھو قیلاب نے یہ سب سامان رکھوا دیا
طیران آیا خود چوکی پر بیٹھا اور پکار کر کہا کہ او قیلاب یہ سحر بھی دیکھنے کے لائق ہو کہ
دعوان اٹھکر انگلیٹھی سے جائیگا عمر و کو کشان کشان لائیگا عمر و نے جو یہ حال سنا تو
گلیم اوڑھ کر چوکی کے نیچے جا بیٹھے مگر طیران نے پھولوں پر سحر کیا ایک طوق آہن
پیدا ہوا کہا او قیلاب اب ملاحظہ کرو یہ کیکے ایک دو تہتر انگلیٹھی پر مارا کہ دعویں
نے طوق آہن کو اٹھا لیا دعوان بلند ہو کر مع طوق آہن گرد اسی چوکی کے چرخ
مارنے لگا طیران ہر چند دستکین دیتا ہو کلو اسمیر و ن نارنگھ کو پکارتا ہو مگر وہ دعوان
بارگاہ سے منہیں نکلتا گرد اسی چوکی کے چرخ مار رہا ہو طیران نے پکار کر کہا او عمر
سامری کیا میں عمر و ہوں کہ جو گرد میرے چرخ مار رہے ہو بہت جلد جاؤ عمر و کو گرفتار
کر کے لاؤ منہیں جاسکتے تو بھوگ دو ٹکایہ کیکے بوتل شراب کی زمین میں انڈیل دی
یہ معلوم ہوتا ہو کہ شراب زمین میں جذب ہو گئی طیران نے پکار کر کہا کہ او سیراب تو
تذہیر کرو واسطے خداوند سامری کے جلد جاؤ عمر و کو گرفتار کر کے لاؤ ہزار ہا مرتبہ کہ
سحر کا امتحان ہوا مگر آج نیا معرکہ ہو کہ ہوش پر آگندہ ہیں کہ میرے ہی گرد دعوان چرخ
مار رہا ہو طوق آہن بھی اسی مقام پر چرخ مار رہا ہو لاکھ جینا پیٹا خون بھی اپنا کالگر
دیا مگر دعوان اسی مقام پر رہا آخر جلا کر اٹھ کھڑا ہو اخواجہ بھی چوکی کے نیچے سے
نکل آئے مگر گلیم اوڑھے ہوئے ہمراہ طیران چلے طیران انگلیوں پر کچھ شمار کر رہا ہو
قیلاب نے پوچھا او برادر کیا انجام ہوئیگا طیران نے کہا افسوس کرتا ہوں کہ آج
نئی بات ہوئی دستور میں ہو کہ یہ دعوان جا کر طوق آہن حریف کے گلے میں پہنا دیتا
ہو مگر منہیں معلوم آج کیا سبب ہوا کہ دعوان نہ بڑھا آخر ناچار ہو کر طیران نکل آیا
بارگاہ میں آکر بیٹھا کئی توڑے اشرفیوں کے سنگائے کہا انعام ہا شو نگا ملازمن کو
دو دو چار چار دینے لگا عمر و نے جو دیکھا کہ اشرفیوں کے توڑے بٹ رہے ہیں
سٹھ میں پانی بھر آیا بقیار ہو گئے ایک خدمتگار کی شکل بنے ہوئے تھے گلیم اٹا کر

سانے آئے پکار کر آہ از روی اوشنشاہ میں صاحب عیال ہوں مجھکو زیادہ دیکھو طیران نے دس اشرفیان ہاتھ پر رکھ کر سامنے کہیں خواجہ عمر و نے چھٹ کر اٹھالین طیران نے پھر اور اشرفیان رکھیں عمر و دوسری صورت بنکر سامنے آیا وہ اشرفیان بھی اٹھالین مگر طیران حیران ہو چکے چکے مصاحبوں سے کہتا ہوا بھی تک عمر و نہیں آیا اگر عمر و آتا تو مجھکو خبر ہو جاتی عمر و نے بڑھکر کہا اوشنشاہ ساحران تم کسکی فکر میں ہو طیران نے کہا صاف تو یہ ہو کہ میں عمر و کی فکر میں ہوں اگر عمر و آتا اور اشرفیان اٹھاتا تو اشرفیان اس سے نہ اٹھتیں میں گرفتار کر لیتا یہ کھلے ایک دشتک دی اور آواز دی کہ اری حسین شعبہ باز جلد آ عمر و کو گرفتار کر پہلو سے بارگاہ سے ایک نازنین دو از وہ سالہ مگر بہت تیز و طرار و فرار مسکراتی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آئی نظم

شیشہ اک رات تو قاضی کی بغل میں ہوتا
کام محتاج کا ہو لیت و لعل میں ہوتا
واقع زور نہیں پنچہ شل میں ہوتا
یار آغوش میں خورشید حمل میں ہوتا
دخل مزدور ہو سلطان کے محل میں ہوتا
عہد میں اپنے نہیں موم غسل میں ہوتا
جلوہ گر جیسے ہوشیے کے کنول میں ہوتا
استحان مرد کا ہو جنگ و جدل میں ہوتا
لطف کیا چرخ کو ہو پھیر بدل میں ہوتا

او فلک کچھ تو انر حسن عمل میں ہوتا
وعدہ وصل کماں عاشق بے صبر کماں
بل نہ نکلا تری زلفون کا منہ شانے سے
عید نور و زردل اپنا بھی کبھی خوش کرتے
عرش کی سیر یہ یا صفت نے مجھے دکھلائی
سخن سخت میں سنتا ہوں لب شیریں سے
داغ میں یوں دل نازک میں چمک رہا
آنکھ عاشق سے لڑا نے میں گریز بھی نہیں
عزل و نصب اسکو ہی منظور نظر ہو آتش

اس نازنین نے یہ اشعار گائے گائے سانے آکر طیران کو سلام کیا طیران بولا
اچھ حسین شعبہ باز اگر عمر و اس محل میں ہے تو گرفتار کر لے وہ نازنین سب کو دیکھنے
لگی عمر و کہ چو بدار بنا کھڑا تھا اس نازنین نے قصد کیا کہ بڑھکر عمر و پر ہاتھ ڈال دوں
عمر و نے کہا اے ملکہ عالم دیکھیے وہ پیچھے عمر و کھڑا ہو جیسے ہی وہ نازنین پٹی عمر و نے ایک
عصا مارا کہ وہ نازنین چرخ کھا کر گری گئی پکار کر آئے آواز دی کہ اے طیران اسکو

لینا یہ شخص جانے نہ پائے لوگوں نے چاہا عمرو پر ہاتھ ڈال دین کہ عمر و جست کہ کے بھاگا
لینا لینا کرتا ہوا جاتا ہو جس ساحر کے قریب سے گزرا رھلکے دیا اور نکل گیا ایک ساحر
ملازم طیران سیاہ پوش جادو نام راہ میں کھڑا تھا کہ عمرو کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر
آواز دی خواجہ تھہر جاؤ ایسا نہ ہو تمکو ملال پہونچے میں تمکو گرفتار کر لوں گا خواجہ تھہر گئے
کما احو سیاہ پوش میں نے تیری کیا خطا کی ہو جو تجھکو گرفتار کر کے پکا سیاہ پوش نے کلائی
پکڑی عمرو نے خبر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک اب جو عمرو بھاگا دیکھتا ہو کہ غزالان صحرا و
جانوران دریا میری گرفتاری کا قصد کرتے ہیں عمرو نے کئی آہو مارے کئی آہو کو دریا
اور کوئین مین ڈال دیا مگر نقشب جادو کہ کنارے پر لشکر کے کھڑا تھا اُسے جو سنا کہ
عمرو بھاگا جاتا ہو کئی ساحرون کو مار گیا اور دستیاب نہیں ہوتا ایک طائر کی شکل شکر
اڑا خواجہ بھاگے ہوئے آتے تھے پلٹ کر دیکھا ساحر غلغلہ کر رہے ہیں مگر کوئی پیچھے
سیرے نہیں آتا ایک نخل کے نیچے آکر ٹھہرے کہ ایک طائر خرد کو عمرو نے دیکھا کہ اگر
نخل پر بیٹھا مگر شاخ جھکی عمرو سمجھ گیا کہ یہ کوئی ساحر ہو پس خواجہ نے زنبیل مین ہاتھ ڈالا
ایک چھڑنگالی اُس مین پھندہ تھا عمرو نے چھڑ بڑھا کر پھندہ گلے مین اُس طائر کے ڈالا
اور جب تک مارا کہ نقشب گرا عمرو نے جھپٹ کر حساب مار دیا وہی طائر بنا ہوا عمرو نے
جھپٹ سے لا کر نہ بان مین سوزن دی اور سوئیاں چھوئیں طائر کو غرابال کیا طائر کی جان پر
صدقہ ہو ٹرپ رہا ہو خواجہ نے کہا او بیچیا اپنی صورت اصلی بنا ورنہ چسپا چسپا کے مین
مار ڈالوں گا تب تو نقشب نے اشارہ کیا کہ سامنے جو حوض ہو اُسکا پانی بھیر ڈال دیجیے
تو مین یہ صورت اصلی ہو جاؤں خواجہ نے پانی ڈالا صورت طائر تبدیل ہوئی دیکھا
عمرو نے ایک جادوگر نہایت مہیب بہ شکل عجیب و غریب سامنے بیٹھا ہوا ہو عمرو نے
کہا او نقشب دیکھا تو نے کہ مین نے تجھکو کیونکر گرفتار کیا بہتر یہ ہو کہ مسلمان ہوا اور چکل
دیکھو سکان و خفش کس آبرو سے مین تجھکو بھی مرتبہ اعلیٰ ملیگا صاحبقران تجھکو عہدہ
جلیل دینگے اگر بادشاہ کی رہائی کی تدبیر کریگا تو صاحبقران اپنا محسن جانیں گے وہ
مرتبہ تیرا کرینگے کہ عالم عالم رشک کرے گا ہر ایک کا یہ قول ہو گا کہ نقشب نے رہائی

شاہ کی تدبیر کی اور نقشب اب غرور کو کام نہ کر نقشب نے یہ سنکر سر جھکا لیا خواجہ نے
 پشتارہ باندھا اور لیکر چلا طائوس تیز رو یہ معاملہ دیکھ رہا تھا کہ دیکھا اُس نے کہ عمرو
 نقشب کو گرفتار کر کے لے چلا اس نے جھپٹ کر روکا اور پکارا کہ اویہ! رہا نہ اسے
 نقشب کو کہاں لیے جاتا ہو عمرو پلٹا طائوس نیچے مارنے لگا خواجہ پشتارہ زمین پر
 رکھ کر لڑنے لگے نیچے روک رہے ہیں حلقہ ہائے کمندرم سے گزرتے جاتے ہیں حلقہ
 عمرو نے گرا کر خس پوش کیے اور جھپٹ کر نیچے مارا طائوس پیچھے ہٹا دوبارہ اُس نے
 بھی گھسکر نیچے مارا بیچ حلقہ ہائے کمندرم آگیا عمرو نے جھٹکا مارا کہ طائوس گرا عمرو نے
 حباب مار کر طائوس کو بھی بیہوش کیا دونوں کا پشتارہ باندھا تھے اوپر دونوں کے
 پشتارے لگا کر خواجہ طرف لشکر کے روانہ ہوئے سانسے صاحبقران کے لائے
 کہا آقا سے نام لیا اور فکر بین کرونگا مگر یہ ساحر جو آیا ہوا ایسا زبردست ہو کہ جھک جھونٹ
 ہو کہ میری آمد و رفت موقوف ہو جائیگی آج اُس نے وہ سحر کیا تھا کہ اگر مین لشکر مین
 ہوتا تو گرفتار ہو جاتا عمرو نے سب حال بیان کیا کہ یون چوکی کے نیچے چھپا سکا
 نے کہا خواجہ اس سحر کا اور کچھ رعبہ نہ تھا تھنے وہ کام کیا کہ یہی سامری و جمشید لکھ گئے
 ہیں خوب اپنے کو بچا یا حقیقت مین کار نمایان کیا کہ ایسے ظالم کے ہاتھ سے بچے اور
 خواجہ یہ نقشب جادو نفر سامری کا رہنے والا ہو اگر یہ پہرہی کر گیا تو نفر ہفت ہوش
 مین پہونچا دیگا غلام بھی سہراہ چلیگا خواجہ نے نقشب و طائوس کو ہوشیار کیا نقشب نے
 سکاں کا مرتبہ اعلیٰ دیکھا اور اخفش کو دیکھا کہ دنگل نہ رہیں پر بیٹھا ہوشیرون مین شریک
 ہو سکاں نے اٹھ کر نقشب کو سمجھایا کہ او نقشب ساحرون پر زوال ہو مسلمانوں کا
 جلال ہو اور انصاف کرو کہ جمشید ثانی بھی ایک انسان ہو تم لوگوں نے خداوند بنایا
 کہ اب وہ تقدیر مین بگھارتا ہو بلبلایا کرتا ہوسات سو ملک والے اُسکو سجدہ کرتے ہیں
 وہ اپنے ہوش مین نہیں ہو مگر اہل اسلام کے ہاتھ سے شکست کھا بیگیا مارا جا بیگیا
 یا گرفتار ہوگا اس طرح سکاں نے سمجھایا کہ نقشب نے اشارہ کیا کہ مین مطیع اسلام
 ہوتا ہوں اٹھ کر قدموں پر صاحبقران کے گرا کہا آقا سے نام لیا آج ہی عہد کر کے چلا

تھا کہ اگر گرفتار ہو گیا تو شریک صاحبقران بزرگ عمر و طرف طاؤس کے متوجہ ہوا کہ متر صاحب آپ فرمائیے تمکو کس طور سے گرفتار کیا طاؤس نے سر جھکا لیا کچھ سوچنے لگا سوچ سوچ کے کہا استاد میں شاگرد ہوتا ہوں عمرو نے جو یہ سنا اور چہرہ اسکا دیکھا بہت خوش ہو گئے فرمایا او طاؤس تجھکو اولاد سے زیادہ عزیز رکھوں گا یہ لکھ کر طاؤس کو کھولا فرمایا شاگردی کے لیے کچھ شیعہ بنی چاہیے خدمتگار گئے طاؤس نے دور و پیہ لکالے عمرو نے کہا او متر والا اگر ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک بچے متھارا بھائی ہو تو سب کو حصہ پہونچے طاؤس نے کہا اب آپ کے ساتھ عیاری کر دنگا کیسی ساحر کو مار دنگا کچھ مال ملیگا تو خدمت میں حاضر کر دنگا عمرو نے وہ قلیل شیر بنی منگو کر طاؤس کو شاگرد کیا کہا او فرزند خیر تو لاؤ کہ طیران بلند پرواز کیا کر رہا ہو طاؤس روانہ ہوا بعد جانے طاؤس کے چالاک نے کہا اگر حکم ہو تو میں بھی جاؤں مجھکو خوف معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقدمہ سحر سے بھی آگاہ نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جائے خواجہ نے کہا بسم اللہ او فرزند خیال رکھنا میں طاؤس کو تم سے لونگا مگر طاؤس جو چلا بہ صورت مبدل لشکر طیران میں آیا خبر سنی کہ اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہو طاؤس بلا تکلف بارگاہ طیران میں آیا دیکھا ایک چوکی پر بیٹھا ہوا پھولوں کو نوچ رہا ہو طاؤس کو خیال ہوا کہ اسکو کسی نہ کسی طرح گرفتار کروں لیکن طیران نے پھول بوچکر زمین پر پھینکے چند نیچے سنہری پیدا ہوئے ایک ایک ہار بیسے ہوئے ایک نیچے نے وہ ہار گلے میں طاؤس کے پہنا دیا طاؤس گر کر تڑپا رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا طیران نے کہا او بیبا تیری خبر تو آگئی کہ تو شاگرد عمرو ہوا طاؤس نے کہا میں تو عمرو کو دم دیکر آیا تھا کہ اپنے آقا سے جا کر ملوں مگر آپ نے گرفتار کیا طیران نے کہا اگر تیرا بطن صاف ہوتا تو یہ پھول مرجھا جاتے پھول تو شگفتہ بین میں تجھکو قید کر دنگا پکار کر آواز دی کہ جلد خاموش جاؤ کو بلاؤ ایک چوہا سا شے کھڑا تھا وہ پکار رہا تھا ہوا ہا ہر نکلا خاموش سامنے آیا کہا مرد ہے صاحب کیا ہو مرد ہے نے کہا نکو شہنشاہ بلاتے ہیں خاموش چلا مرد ہے نے راہ میں حبیب سے چند خرے نکالے ایک آپ کھایا اور ایک خاموش کو دیا

کہا یہ باغ ساحر جو لکھا تھا ہوا کسے کسان سے قہر باغ بڑھتی ہو خاموش نے وہ خراب
 لکھا یا چند قدم چلا ہی پیش ہو گیا چوہ دار نے خاموش کو دروہ کوہ میں ڈال دیا خاموش
 کی شکل بنگر مانتے پیران کے آبا کہا غلام حاضر ہو کیا حکم ہوتا ہو طیران نے کہا یہ طاؤس
 گرفتار ہوا ہے اسکو ایسا کر قید کرو مگر اچھی طرح حفاظت کرنا ایسا نہ ہو کہ عمرواکر اسکو رہا
 کر لیجائے یہ کئے اشارہ کہا کہ اسکی مشکین باندہ کو خاموش نقلی نے اول منتر طاؤس
 کی مشکین باندہ میں بشتا دیا لگا کر لے بھاگا باہر نکلا طرف لشکر صاحبقران کے بھاگا
 چند ساحروں نے دیکھا کہ طرف لشکر صاحبقران کے جاتا ہو پکار کر آواز دی میان
 خاموش کہاں جاتے ہو چالاک نے پٹ کر جواب دیا کہ منم منتر چالاک بن عمرو
 خاموش دروہ کوہ میں پڑا ہو اسکو نکال لینا ایسا نہ ہو کہ مصیبت میں مرجائے یہ کئے
 چالاک بھاگا لشکر صاحبقران میں آیا صاحبقران بارگاہ میں تھے چالاک نے لاکر
 طاؤس کو حاضر کیا صاحبقران نے حال پوچھا چالاک نے کل کیفیت بیان کی امیر نے
 چالاک کو خلعت دیا خواجہ عمرو نے جو دیکھا کہ فرزند کو خلعت ملا گھبرا کر اٹھے پکار کر
 کہا او فرزند حقیقت میں اب تمہارا کوئی مثل نہیں ہو تمہیں کو جاننشین کر دنگا چالاک نے
 خلعت اتار کر پیش کیا کہا یہ حاضر ہو اسکو زنبیل میں رکھیے خواجہ نے وہ خلعت لیکے
 خوش خوش زنبیل میں رکھا چالاک کو بہت پیار کیا طاؤس نے کہا او منتر چالاک
 تمہارا کیا کسانتے وہ احسان کیا کہ عمر سہرا در کھونگیا کیون نہ ہو فرزند خواجہ ہو جو
 عمدہ تمہارے واسطے ہو زنبیل بندہ وسراوار ہو میان طیران نے بعد تھوڑے عرصے
 کے حکم دیا کہ خاموش جاو کو کو بلاؤ لوگ ڈھونڈھنے گئے کہیں چہ نہ پایا آکر طیران سے
 کہا کہ خاموش کا پتہ نہیں ملتا کہ ہر کاروں نے عرض کی کہ ہم لوگ واسطے خبر کے گئے تھے
 پٹے آتے تھے کہ دروہ کوہ سے رونے کی آواز آئی جا کے دیکھا کہ خاموش بندھے
 چڑے ہیں پہنے خوں سے رہا نہیں کیا اگر حکم ہو تو لے آؤ میں طیران نے حکم دیا کہ جا کر
 اسکو لاؤ کوہ میں نے قیدی تمہارے سپرد کیا تھا اس قیدی کو لائیے اس سے پوچھیں کہ
 دروہ کوہ میں کیونکر پہنچا ہر کارے جا کر خاموش کو ہوشیار کر کے لائے طیران نے

پوچھا تو نے قیدی کو کیا کیا خاموش جاویر سکے خاموش ہوا جب بہت پوچھا تو عرض
کی کہ غلام کو ایک چوہ دار نے بلایا نہیں معلوم کیا کر دیا کہ میں بیہوش ہو گیا آنکھ جو کھلی
دیکھا بندھا ہوا پڑا ہوں طہیران کو بڑا تعجب ہوا حکم دیا خاموش کو قید کر دو خاموش
بیچارہ بیوجہ قید ہوا مگر خواجہ عمر سے بعد اس مقدمے کے نقشب نے کہا کہ اگر خوش
عبار ان میں دربار خداوند کارہنہ والا ہوں اگر حکم ہو تو آپ کو لے جاؤں عمر و خوش
ہو گیا کہا اے نقشب چلو اگر تم مجھ کو وہاں پہنچا یا اور اسکو تمھارا مسلمان ہونا
نہیں معلوم ہوا ہو تو بیشک میں عیار ہی کرونگا نقشب نے کہا میرا ایک بھائی
مذہب جاویر اسکی شکل پر میں تمکو لے چلوں گا خواجہ نے نقشہ دریافت کیا گوشے
میں جو جا کر مکے نقشب نے کہا او برادر تم کہاں تھے میں اب مطیع اسلام ہوا خواجہ
ہنس پڑے کہا اے نقشب صورت میں تو فرق نہیں ہو نقشب نے کہا میں نے
ایسا موافق پایا کہ دھوکا کھایا میں جانتا تھا کہ خاص میرا بھائی آگیا یہ کلمے تحت سحر
بنایا خواجہ کو سوار کر لیا تخت اڑاتا ہوا چلا قضاے کا جمشید ثانی ظلم و بدعت کا
بانی سوار ہو کر برائے سیر نکلا تھا وہ میں نقشب نے دیکھا کہ طائر زمرہ سرائی
کر رہے ہیں ایک لکڑا ہر آسمان پر تڑپ رہا ہو نقشب نے گھبرا کر کہا خواجہ معلوم
ہوتا ہو جمشید ثانی آتا ہو یکایک وہ ابر بھٹا دیکھا جمشید ثانی تخت پر سوار ہو نقشب
واسطے سجدے کے جھکا خواجہ نے بھی دو انگلیوں کی محراب بنائی اور واسطے سجدے
کے جھکے جمشید نے کہا اے نقشب ہکو کیا یہ سجدہ کرتے ہو تم تو مطیع اسلام ہووے
نقشب نے ہاتھ باندھ کر کہا یہ خبر حضور سے کہنے کی میں تو اسی طرح تابع ہوں
مگر خواجہ نے جو دیکھا کہ نقشب او جمشید سے باتیں ہونے لگیں سمجھ کہ اسکو معلوم
ہو فوراً تخت سے کود پڑے اور چپکار کر کہا کہ میں اسکو بلاؤں یہ کلمے گلیم اوڑھ لی
جمشید نے نقشب کو گرفتار کیا پوچھا بھائی تیرا جو ساتھ تھا یہ کیوں بھاگ گیا ہو
اسکو بلا لے گیا ہو نقشب نے کہا غلام نہیں سمجھا آپ کا غصہ دیکھ کر کانپ کے بھاگے
جمشید ثانی نے کہا او مکار تو عمر کو ساتھ لایا تھا کہ میرے دربار میں لے جائے

جستہ رہ طائر میرے تہراہ بین آٹھ پہرے سب مجھ کو خبر بین دیا کرتے ہیں مجھ کو مفصل خبر پہنچی کہ عمر و تھکو گرفتار کر کے لے گیا تم مطیع اسلام ہوے اور یہ بھی طائرون نے خبر دی کہ نقشب عمر کو ساتھ لے کر آتا ہو اسی سے میں واسطے شکار کے آیا کہ راہ میں چل کر روکون جمشید ثانی نقشب کو گرفتار کیے ہوے یہ باتیں کر رہا ہو کہ آواز آئی یا خداوند تیری دوبائی ہو تو بڑا جمشید نے سر جھکا کر دیکھا کہ ایک مدحیہ شعلہ جوالہ غنچہ دہن سینن رشک چین کٹری ہوئی فریاد کر رہی ہو جمشید کو پسینہ آگیا قلب تھڑا گیا پکار کر آواز دی کہ ابو بندی قدرت تجھ کو کسے ستایا نازنین نے کہا تخت اُتار بے نیچے آئیے تو میں اپنا حال مفصل عرض کروں جمشید نے تخت اُتار نازنین نے قریب آکر جمشید کے قدموں کو بوسہ دیا اور کہا یا خداوند شوہر میرا بڑا بدکار ہو تمام اسباب میرا جوے میں مار دیا آج صبح کو مارنے دڑا تو میں بھاگی آپ کی تلاش میں نکلی تھی کہ اس مقام پر آکر آپ کا جو تخت دیکھا فریاد کرنے لگی آپ کا شکر کرتی ہوں ایسی تقدیر کیجیے کہ شوہر میرا بھیر مہربان ہو یہ ظلم و بدعت بھول جاے جمشید نے کہا اب تیرا شوہر تجھ کو نہ ستائیگا میں نے اُس کا دل بدل دیا اب تجھ پر مہربان ہو گا مگر خواجہ جس وقت سے اس عورت کی شکل نیکر آئے تمام طائر چاؤن چاؤن کرتے ہوے سامنے جمشید کے آتے ہیں مگر جمشید ثانی ایسا حیران جمال و محو دیدار ہو رہا ہو کہ طائرون کی نہیں سنتا چاہتا ہو دم دیکر اس کو لیجاؤن مطلب حاصل کروں خواجہ طائرون کو دیکھ کر گھبراتے ہیں ہوش پر اگندہ باتیں کر رہے ہیں اور ہاتھ پانوں میں ریشہ کئی طائر تڑپ کر سامنے جمشید کے آئے اپنی زبان میں کچھ کہا جمشید نے منہ پھیر لیا اب جو جمشید پٹا خواجہ نے حباب مارا جمشید لہرا کر گرا خواجہ نے اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ عمر و

عمر و ہون میں عیار صاحبقران تراشندہ ریش کھن ر ہون راتیز گرفتار ہو کر قدم اڑا دن صبا کے بھی میں ہوش کو	مرے مکر سے کانپتا ہو جہان زمانے کا مکار و غدار ہون صبا ٹھوکرین کھاے ہر ہر قدم زپائے مری گرد پا پویش کو
--	---

دوندہ جہانگرو و طرار ہون	جہانگیر عالم کا عیار ہون	
<p>جیسے ہی جمشید میوش ہو کر خواجہ نے چاہا اٹھا لون سب طا ئر چاؤن چاؤن کر کے گرے عمر کو پر مارتے تھے عمرو نہ اٹھا سکا جب چاہتا ہو قریب جاؤن وہ طا ئر اگر حامل چپے بین عمرو نے خنجر نکالا طا ئرون کو قتل کرنے لگے جس طا ئر پر خنجر مارا سر اسکا کاٹ گیا مگر پھر جسم سے ملا اسی طرح زفر مرہ سرائی کرنے لگا اتنو عمرو حیران ہوا کہ کیا تدبیر کردہ ناگاد زمین شق ہوئی ایک پتلہ فولادی زمین سے پیدا ہوا پکارتا ہوا کہ اوسا رہا بان زادے خبردار قدرت کو ہاتھ نہ لگانا عمرو نے دیکھا کہ ایک پتلہ فولادی آواز دیتا ہوا آتا ہو عمرو پتلے کو دیکھ کر ایک غار میں کو دیر اس پتلے نے آکر جمشید کو ہوشیار کیا جمشید کی جوا نکمہ کھلی اور پتلے کو اپنے قریب پایا گھبرا گیا کہا کیوں اونا لایق حفاظت میں قدرت کی ایسی دیر کرتا ہو کہ عیار نے مجھ کو میوش کیا اور تو دیر میں آیا پتلے نے کہا یا خداوند طا ئر تو ابتدا سے آگاہ کرتے تھے مگر آپ نے سماعت نہ فرمائی ایسے محو ویدار ہوئے طا ئرون نے عمرو کو آپ کے قریب نہیں آنے دیا میں گوشے سے دیکھ رہا تھا آخر تکلیف کی اور اب آپ کو آکر ہوشیار کیا علاوہ تفریٹ کے آپ خفا ہوتے ہیں پتلے نے جو یہ ڈٹ کر کہا جمشید کو بڑا غصہ آیا ایک تمانچے مار دیا کہ پتلا جلنے لگا مگر پکا زنا تھا کہ یا خداوند آپ نے بڑا ستم بڑا کیا مجھ ایسے نگہبان کو مارا مگر خواجہ نے جب دیکھا تھا کہ جمشید کو نہیں اٹھا سکتا تو نقشب کی زبان سے سوزن نکال لی تھی نقشب نکلیا تھا جب خواجہ نے دیکھا کہ جمشید ثانی پتلے کو جلا کر روانہ ہو گیا تو غار سے باہر نکلے سمجھ کر نقشب لشکر میں ہمارے گیا ہو گا مگر نقشب پر یہ کیفیت گزری کہ جب خواجہ سے جدا ہوا ایک صحرا میں پہونچا دیکھا خاک اڑ رہی ہو صحرا کرہ نادر معلوم ہوتا ہو کسی طا ئر کا اس مقام پر گزر نہیں چھے خشک پڑے ہیں کہ ایک طرف سے آواز آئی او دشمن خدا کو کمان جاتا ہو نقشب نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جادوگر نہایت لیم و شیم ہاتھ میں رسن سحر اسکو جنبش دیتا ہوا آتا ہو نقشب گھو دیکھ کر آواز دی کہ بیان جلنے والے ٹھہراؤ نقشب نے چاہا تڑپ کر نکلیاؤن لیکن اس جادوگر نے رسن کو جنبش دی ایک حلقہ</p>		

گئے مین نقشب کے پٹا کھینچنا ہوا ہے چلا ہر چہ نقشب عذر کرتا ہو مگر وہ جادو گز نہیں سنتا اور نعرے کرتا ہو کہ منہم رستخیز جاو و بالک صحراے رستخیز مجھکو قدرت نے خبر دی تھی کہ جب نقشب اسطرت سے آئے فوراً گرفتار کر لینا اسوجہ سے مین براے گرفتاری آیا ہوں اور مجھکو قید کر کے پاس قدرت کے روانہ کرونگا وہ جو سزا تیرے حق میں مناسب جائیں وہ دین اگر حکم قدرت نہ بجالاؤں تو جہلک خاک ہو جاؤں نقشب و عالین مانگنے لگا کہ اوی پروردگار اس ظلم سے بچائے ظلم

<p>خداوند آسم را روز گردان شبی دارم سپر چون بخت اسیر توئی یاری ز و سر یا دہر کس</p>	<p>چو روز اندر جہان فیروز گردان درین شب ز و سپیدم کن چو خورشید بہ فریاد من فریاد کن رس</p>
<p>بیقرار ہو کر جو نقشب نے دعا کی رستخیز نے دیکھا کہ ایک طرف سے ایک طفل چہارہ وہ سالہ پائٹھا مشرور کا پہنے ہوئے اب روانہ کا کرتا کلاہ زربین مگر ڈھلکی ہوئی کڑے سونے کے ہاتھ مین پہنے ہوئے چمکتا ہوا سامنے آتا ہے یہ اشعار زبان پر جاری نظم</p> <p>دو ٹکڑے کر چکے کین تیغ دوسری چوٹ آزار عشق سے یہ ہوا ہون مین ناتوان ورد اسکو ہو گانکے مری آہ دردناک مشتاق درد عشق جگر بھی ہو دل بھی ہو او آسمان دکھائیں گے آیا جو بام پر بد مین کو اپنی بزم مین اویبت جگہ بندے ہوتا ہو آہ سرد سے یوں اپنے دل میں درد دکھو لگی ہو چشم سپہ کی ترسی نظر بدتر زمین ہو غم غم فرزند سے کوئی بد صدمہ فراق کا ہو نہ مشتاق وصل کو سودا سے عشق ہو نہ تمہارے دماغ مین</p>	<p>سر کو بتا کے کر چکا قاتل کمر کی چوٹ پتھر کی چوٹ ہو مجھے گل برگ ترکی چوٹ جس دل نے کھائی ہو نیکی ترچی نظر کی چوٹ کھاؤں کو مری چوٹ بچاؤں کو مری چوٹ پیدا کیا ہو تھے بھی تمس و مری چوٹ پتھر کو کا مٹی ہو یہ کافر نظر کی چوٹ پروا نہو امین و کھتی ہو جیسے بشر کی چوٹ رکتی نہیں کسی سے قضا و قدر کی چوٹ دل کو نصیب ہونا لئی جگر کی چوٹ اشکے عوض گئے اسے تیغ و تبر کی چوٹ آتش بھائی دیتی ہو انسان کو مری چوٹ</p>

وہ لڑکا اس طرح یہ اشعار گاتا ہوا آتا ہو مگر بہت ہو رہا ہو گریبان کی دھجیان پھٹی ہوئی ہیں
 خاک اٹاتا ہوا ریتیں چھڑک رہا تھا کہ گریبان صاحبزادے کس فکر میں ہو کیسے اشعار گاتے
 ہو اس صحرائے ویران میں کیونکر گزر سہا ہم لوگ ویرانے سے گھبراتے ہیں تجھ ایسے مشفق
 رشک قمر کا کیونکر گزر سہا لڑکے نے ٹھنڈی سانس کھینچی سامنے آکر کہا کہ اپنا نام و نشان
 کیا بتاؤں آوارہ وشت اور بار مصیبت میں گرفتار نہ سولس نہ ہمد گم گرفتار رنج و الم ہوں
 طوقان شاہ باپ میرا بادشاہ جلیل غریبا کافیل میں بد نصیب اسی کا بیٹا ہوں ساحل جد
 خطاب ہو لیکن اس تصویر پر عاشق ہوا دیوانہ ہو کر نکل آیا دیکھو اب تقدیر کیا دکھائے
 ریتیں چھڑنے لگاں تصویر ذرا میں دیکھو کہ کس ظالم کی تصویر ہو کہ تمھاری یہ نوبت بنائی
 کہ میں پریشان ہو گیا عمر و نلفافہ ہاتھ میں دیا کہا اسکے اندر تصویر ہو مگر براے خدا
 تصویر کھولنا نہیں ایسا نہ ہو کہ میلی ہو جائے تو میرے دل پر میل رنج و الم ہو چنگار ریتیں
 نے لفافہ ہاتھ میں لیا اسے کھولنے لگا ایک دھواں نکلا کہ ریتیں میویش ہو کر گرجا خواجہ
 نے خیرے اسے حلال کیا لباس اتار لیا نقشب نے رہائی پائی اس راہ میں نین جگل ایسے
 طے ہر مقام پر نقشب گرفتار ہوا اور خواجہ نے رہا کیا بمشکل لشکر میں پہونچے سکان
 جو آتے ہوئے خواجہ عمر و نقشب کو دیکھا بڑھک رہا تھا اور نقشب کو کیا گزری نقشب
 نے سب حال بیان کیا اور پھر عیاری خواجہ کی مدح و ثنا کی اور کہا کہ اگر خواجہ ساتھ
 نہ ہوتے تو زندہ آکر تم لوگوں سے نہ ملتا علاوہ جمشید ثانی کے راہ میں جو ملا اسے
 گرفتار کیا مگر خواجہ نے بر عیاری ان سب کو مارا اور مجھ کو رہا کیا بمشکل میاں تک پہونچا
 سکان نے کہا خواجہ ایک معشوقہ جمشید کی ہر بیان سے قریب ایک باغ ہوا میں
 رہتی ہو اگر اسکو گرفتار کر لو تو جمشید دھوکا کھائے خواجہ نے کہا اس سکان میں جاتا
 ہوں ذرا پتہ بتا دو کہ کس طرف وہ باغ ہو سکان نے کہا یہاں سے شمال کی جانب ایک
 باغ موصوم ہر روح افزا ہوا اسی باغ میں وہ معشوقہ جمشید ثانی رہتی ہو اور خواجہ
 میں بھی فکر میں رہو مگر تم چلو تعاقب میں میں بھی آتا ہوں یہ سنکر خواجہ روانہ ہونے
 ایک صحرا طو کر کے دوسرے جگل میں پہونچے دیکھا سامنے ایک باغ کا دروازہ کھلا ہوا

چند کنیزین دروازے پر کھڑی ہیں خواجہ نے کنارے آکر ایک کنیز کو بیہوش کیا اسی کی شکل بنکر سب کے سامنے آئے ایک نے کہا گل اندام کہاں غائب ہو گئی تھی دیر سے ملکہ تجھ کو پکار رہی ہیں یہ سنکر عمرو اندر آیا دیکھا ایک باغ نہایت آراستہ و پیراستہ تھا سرسبز و شاداب چین و فرس شہلا معلوم ہوتا ہو کہ معشوقوں نے اپنی آنکھیں لگا دیں ایک طرف تختہ سنبل پیمان صاف ظاہر ہو کہ معشوقان پر پھر وہ زلفین غنیمت کھول دی ہیں لالہ بادل داغدار صاف ثابت ہو کہ عاشقوں کے دل کا نشان ہو سر و لب جو پر قد محبوب کا گمان ہر طرف طائران خوش الحان مصروف زمزمہ سرائی باغ کی رعنائی و زیبائی جو باغ میں ایک بارہ وری بنی ہوئی جو اس میں ایک شانہ رادی حسین و جمیل مسند پر بیٹھی ہو گرد کنیزان زرین پوش جب خواجہ سامنے پہنچے اس نازنین نے کہا کہ او گل اندام کہاں گئی تھی مثل دیوانوں کے ماری ماری پھرتی ہو خواجہ نے کہا او ملکہ عالم ہر وقت گلپسینی گلشن جمال کی کیا کرتی ہوں نوکری پر مرقی ہوں مہینوں اپنے گھر نہیں جاتی شاید کسی کام کو چلی گئی لیکن اگر حضور کنارے چلین تو کچھ عرض کروں یقین ہو کہ حضور کے بھی خلاص ہو خداوند کو یہ مناسب نہ تھا یہ سنکر وہ نازنین اپنے ستقام سے اٹھی کہا او گل اندام اپنے کو ہلاک کر ونگی اگر قدرت مجھ پر سوت لائے تو مجھ کو زندہ نہ پاؤنگے اور بہت ہی پچھتاؤنگے گل اندام نے کہا ابھی باعث خوابی نہیں ہو حضور زور کنارے چلین میں مفصل عرض کر ونگی اگر اسکا بندوبست کیجیے اور قدرت سے بگڑیے گا تو کیا عجب ہو کہ یہ امر موقوف رہے اگر دو چار دن گزر جاؤنگے تو پھر کچھ بھی نہ ہو سکیگا یہ سنکر وہ نازنین اٹھی کہا بو گل اندام تم نہ پیروی کرونگی تو پھر کون پیروی کریگا گل اندام سر و قد کو ساتھ لیکر ایک گوشے میں آئی باتیں کرتے کرتے گل اندام نقلی نے حباب مارا سر و قد بیہوش ہوئی خواجہ نے اسکو اٹھا کر نذر زنبیل کیا اسکی شکل بنکر باہر نکلے کنیزوں سے اشارہ کیا کہ صندل رگڑ کے لاؤ کہ در دوسر بہت ہو کنیزین صندل رگڑ کے لائیں عمرو نے پیشانی پر لگا یا تھوڑے عرصے میں دیکھا کہ طائر زمزمہ سرائی کرنے لگے باغ کی جہار کو ترقی ہوئی کنیزوں نے عرض کی واری

معلوم ہوتا ہے کہ خداوند آتے ہیں خواجہ سمنگلکریٹھیہ کہ ابراہیم پٹا دیکھا جمشید ثانی کیا
 غاخر و پینے سے تاج سر پر ہنسنا ہوا آتا ہو جب تخت اُتر اُتر قریب آکر پکارا کہ صاحب
 ذرا میرے پاس آؤ سر و قد اپنے مقام سے اٹھئی برائے تسلیم خم ہوئی جمشید نے کہا
 آج کیا باعث ہو کہ قواعد قدیمین فرق آیا عمرو نے منہ بنا کر کہا کہ صاحب میرے سرین
 و رو ہو نہیں معلوم اپنے مقام سے کیونکر اٹھی تمکو قواعد کی پڑی ہو چکر بیٹھو طبیعت
 حاضر ہوگی تو بات کرونگی ورنہ اسوقت چلے جاؤ زیادہ نہ ٹھہرو ایسا نہ ہو کہ کچھ خدا
 ہو میرا مزاج درست نہیں ہو جمشید ثانی باتوں میں ہمارا باہو ہر مرتبہ چاہتا ہو کہ
 گلے میں ہاتھ ڈالوں خواجہ ہاتھ جھٹک دیتے ہیں جمشید ثانی بہت حیران ہو کر گیا
 ہر کہ ہو کہ ملکہ آج شگفتہ نہیں ہوتیں ملکہ نے کہا صاحب میں آج اپنی جان سے بیزار ہو
 و دوسرے حیران کر رکھا ہو جمشید نے کہا او سر و قد شب کو اپنے بندوں سے بچ کر
 تمھارے باغ میں آتا ہوں ایسا نہ ہو کہ کوئی آگاہ ہو جائے تو باعث خرابی ہو سر و قد
 نے کہا شراب آپ کے واسطے لاؤں جمشید نے کہا او جان جہان تمکو تکلیف دینا مجھکو
 گوارا نہیں سر و قد نے جمشید کو باتوں میں لگا کر جام لبر نہ کیا پنچا نگارین پر رکھ کر
 سامنے کر دیا کہا یا خداوند نوش فرمائیے جمشید نے بلا تکلف جام اٹھا لیا لبون سے
 لگا کر چاہا پی جائون کہ شراب چرخ مارنے لگی اور شعلہ بکراؤ لگی جیسے ہی شراب اڑی
 جمشید نے کہا ارے تو کون ہو خواجہ نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کی کنیز ہوں جمشید نے
 ہاتھ تھام لیا کہا ظالم سچ بتا کہ تو کون ہو خواجہ کب اپنا نام بتاتے ہیں یہی کہہ جاتے
 ہیں کہ آپ کی کنیز ہوں آج کیا سبب ہو کہ آپ خفا ہیں جمشید نے کہا میں کیا تیرا نام
 اور صورت نہیں ظاہر کر سکتا یہ کیسے مجھ پر عرو کے ہاتھ پھیرا رنگ و روغن عیاں
 اڑ گیا و بلا پتلا تانتیا نظر آیا جمشید نے کہا او ظالم میں نے تجھے پہچانا بتا کہ میری معشوق
 کو تو نے کیا کیا اسی میں خیر ہو کہ اسکو حاضر کر دے کہ میں تجھکو رہا کروں خواجہ نے
 کہا کہ یا خداوند یہ میری مجال نہیں کہ آپ کے سامنے مکر کروں صاف صاف کہہ دیتا
 ہوں کہ جب میں یہاں آیا تو میں نے ملکہ کو نہ پایا اسی کی شکل بکریٹھیہ رہا میں نہیں

جانتا کہ لکڑی عالم کمان ہین مین بیشک کیہ نگار ہین کہ انکی شکل بنکر بیٹھا اب تو مجھے معاف فرمائیے اب کبھی ایسی حرکت نہ کروں گا جمشید نے تیغ اٹھایا عمرو نے کہا میرا خون بہ خشک ہوا جاتا ہوں زبانی باتیں کیجئے ہاتھ نہ دھائیے ورنہ اپنی جان و دنیا میری جان بہت نازک ہو فقط اشارے مین نکلیا نیکی لہذا رحم فرمائیے قبضے پر ہاتھ نہ ڈالئے جمشید نے کہا اوسا رہاں زادے تو نے میری معشوقہ کو کیا کیا اگر معشوقہ دیدیگا تو مین تجھکو رہا کروں گا مین بہت غلگین ہوں یا مین کو گرفتار کر کے لایا روز اسکو سمجھاتا ہوں مگر وہ نہ مین مانتی میناں چند ساعت کو آتا تھا دل بہلجاتا تھا یہ کھلے آواز دی کہ ارے سیاہ پوش جادو جلد حاضر ہو وہ جو طائر قریب ابر کے ہین ایک طائر اسنیں سے گرا ایک زنگن کی شکل بنکر آیا جمشید نے اشارہ کیا کہ اوسیاہ پوش اسکا سر کاٹ لا عمرو داد و فریاد کرنے لگا کہ یا خداوند مین آپ کا بندہ قدیم ہوں مین آپ کو خوب پہچانتا ہوں میرے قتل کا حکم نہ دیجیے مگر اس زنگن موٹی خنکی نے خواجہ کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا خواجہ نے ہر چند داد و فریاد کی مگر جمشید نے نہ سنی وہ زنگن کھینچتی ہوئی خواجہ کو باغ مین لائی ایک نخل کے سارے مین بٹھایا تیغ کھینچ کر کھڑی ہوئی گردن پر کولے کا خط دیا کہا جو ہوس ہو بیان کر عمرو نے کہا کوئی ہوس سنیں ہو مگر ایک ہوس ہو کہ قدرت کے سامنے لے چلو زنگن نے کہا مین ثواب قدرت کے سامنے نہ لیجاؤنگی اسخون نے حکم قطعی دیدیا کہ سر کاٹ کر عمرو کا لا یہ کہکے تیغ تو لٹنے لگی عمرو نے ہلاک کر دعا کی کہ او کریم و رحیم اس آفت سے بچھڑا دے اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے قطعہ اواز کر موت امیدوارم بلہ جزو مرمت تو کس ندامت بلہ رحمی کن و دستگیر مین شو بلہ او فیض رسان جلد عالم بلہ عمرو کی آنکھوں سے آنسو جاری ہین کبھی عرض کرتا ہو کہ او کریم و کار ساز میرے تیرے کوہ سر اندیپ پر وعدہ ہوا ہو کہ جب تک تین مرتبہ قوموت نہ مانگے گا جب تک وہ قریب تیرے نہ آئیگی مین نے ابھی تک اس بُری چیز کا خیال بھی نہیں کیا آج تو ملک الموت سننے کھڑے ہین مردہ موت دے رہے ہین او رحیم بچالے اس آفت سے نجات دے

زنگن ہر مرتبہ تلوار تو لکر سر پر آتی ہر گز قضا سے کارسکان زمین کن کہ تعاقب میں عمرو
 کے ننھایہ معرکہ سب اسنے انگھون سے دیکھا کہ عمرو ایک کیتڑی شکل بنکر اندر گیا دیر ہوئی
 کہ واپس نہیں آیا چمک کر آسمان پر آیا دیکھا کہ خواجہ ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں اور ایک
 زنگن سیاہ رو تلوار کھینچے کھڑی ہو قتل کیا چاہتی ہو سکان نے منہ پیٹ لیا جی میں کتا ہو
 غضب ہوا میں نے صاحبقران کے سامنے اقرار کیا تھا کہ میں عمرو کے ساتھ جاؤنگھا
 اگر پوچھیں گے تو کیا جواب دوںگا نہیں معلوم کہ کیا باعث ہوا کہ یہ گرفتار ہو جمشید تو
 بلا سے روزگار ہو معلوم ہوتا ہو کہ اسنے پہچان لیا جب تو قتل کا حکم دیا ہوا اب میں اسکو
 کیونکر بچاؤں کہ جمشید ثانی بھی سامنے موجود ہو آخر سوچ سوچ کر جھولی سے گول نکالا
 بلند ہو کر پست ہو اگولے پر اسم سحر پڑھکر زنگن پر پھینک مارا زنگن نے سر اٹھا کر دیکھا
 کہ ایک ساحر نے گولہ مارا ہو چاہا کہ بچوں مگر گولہ آکر سر پر پڑا کہ سر کے ہزار ٹکڑے ہوئے
 مرنا زنگن کا اندھیرا سو گیا اس اندھیرے میں سکان تڑپ کر گرائی مگر میں بچہ دیکر نے اڑا
 مگر زنگن جو مری جمشید اپنے مقام سے اٹھا باہر آکر دیکھا کہ زنگن مری پڑی ہو عمرو غدار
 جھٹاکر طرٹ آسمان کے دیکھا سکان مثل ستارے کے بلند ہو جمشید نے چاہا جست
 کر کے جاؤں مگر دیکھا کہ دور جا چکا ہو ہاتھ ملکر رگیا مگر معشوقہ کا بڑا قلق ہو کہ عمرو اسکو
 لے گیا نہیں معلوم کس آفت میں پھنسی ہاے میں نے کس ناز و نعم سے پرورش کھیا
 مگر جب وقت وصل آیا تو یہ افتاد پڑی ہاے کیا کروں یہ سوچتا ہوا اٹھا تخت پر سوار
 ہوا مگر مل جل و خیزن نہ بخیدہ کبیدہ یہ اشعار عبرت آثار زبان پر جاری تھے نظم

جفا جو تہذو غارت گردینی دایا مانے
 چراغ خانہ دلخشاں شمع شبستانے
 خود آرا خود پسندے بیوفا و ست پیمانے
 شیریں زہر دور بچے نازینے آفت جانے
 گئے عین ملی دے جان جہانے راحت جانے
 گئے در رونہ معنی چو لب و رخچہ نہانے

مرا تہ کے است خودخواہے شیریں آفت جانے
 خود آراے پریر وئے حقیقے بزم افرزانے
 بہت نا آشنا وعدہ فراموشے و عیارے
 گئے نازک مزاجے شوخ و شنگے عریذہ جوے
 گئے عاشق گئے خوخنوار خلقے تشنہ خونے
 گئے در صحن صورت مثل با و صبح پیدائے

گئے شکل تبسم در لب لعل پر یرویان گئے سر گرم ناز لنتزانی ہائی موسیٰ چو با شمع در عدم آن بے نشان اندر جو پیا چو پرسی ہم نشین در عشق حال بندہ مسکین ز جبریت ششدر رہے اختیارے سخت مجبور گدا ئے مینوائے بیکسے آزاد و مسکین بر محشر شافع امت اگر سر گرم ناز آید چور عناکس ز گشتہ در تلاش شوخ ہرجائی	گئے بر چہرہ عاشق برنگ اشک غلطانے گئے دل دادہ شیدا ئے و فخر جن والنسانے شوم گم گرا ز عدم موجود گرد و باز نہ پھانے چو قیس آوارہ و سر گشتہ دشت و بیابانے ز عصیان نادے خجالت کشے سرور گریبانے غریبے خانمان آوارہ بیساز و سامانے رسد در حضرت او مغفرت ناخواندہ ہمانے بر دشت غربت و اندوہ حیرانے پریشانے
--	---

اسی حال میں دربارین آبا بڑے بڑے ساحران نامی حاضرین چارون و زبیر باتمیر
حاضرین سب نے دیکھا قدرت ملول و حزین بین انگھون بین آنسو بھرے ہوئے
میشاق کوہ گردان اٹھا اولی سجدہ کیا اور پوچھا یا خداوند خیر تو ہر جمشید نے کہا کہ اے
وزیر اعظم مسلمانوں نے ایسا صدر دیا ہو کہ قدرت کو بڑا قلق ہو اب کوئی ایسی تفسیر
کرون کہ عمر و گرفتار ہو کر آئے میشاق نے عرض کی اگر قدرت حکم دین تو زمین کو میں
ہلا دوں طبقے زمین کے آسمان پر پہونچا دوں ارشاد تو فرمائیے کیا سرخ پہونچا جمشید
نے کہا آج سر و قد کو عمر و لے گیا میں نے اُسکے قتل کا حکم دیا تھا سیاہ پوش قتل ہوئی
سکان زمین کن نائب قیلاب عقاب سوار کہ جو شربک مسلمانان پہونچا ہو عمر و کو
اٹھا کر لے گیا قدرت کو کچھ بن نہ پڑا اب چاہتا ہوں کہ سکان اور عمر و دونوں گرفتار
ہو کر آئین میشاق نے عرض کی ابھی جا کر سب کو مٹا دوں عمر و سکان کو لاؤں یا حکم ہو تو
قتل کروں جمشید ثانی نے ایک پرچہ نکال کر دیا کہا اسکو دیکھتے رہو گے تو دھوکا ہرگز
نہ کھاؤ گے میشاق اسی وقت ہر بر آتشین پر بیٹھ کر طرف در بند ہفتم کے چلا یہاں وہ
وقت ہو کہ سکان عمر و کو لیکر آیا سلمنے صاحبقران کے ہوشیار کیا کل کیفیت بیان
کی امیر نے فرمایا خواجہ اس سجین کو تو نکالو عمر و نے کہا میں قرضدار تھا مہاجن نے
چھین لیا اگر روپیہ عنایت فرمائیے تو میں چھڑاؤں صاحبقران نے فرمایا خواجہ

کوئی وقت بھی ایسا ہوتا ہو کہ ٹھکرو دپڑکی فکر سے مہلت ہو عمر و نئے کہا آفت زدہ ہر وقت اپنی مصیبت میں گرفتار رہتا ہو آپ کے مہمان تو خزانے بھرے ہوئے ہیں بیکار روپیہ پڑا ہو اگر مجھ کو ملجاے تو قرضداروں سے مہلت پاؤں آپ تمسک لکھو ایچھے تنخواہ میں مجرا ایسا کیجئے چندے میں ادا ہو جائیگا صاحبقران نے اشارہ کیا کہ دس توڑے لاکھ جب وہ روپیہ سامنے آیا عمر و اٹھانے لگا امیر نے فرمایا پہلے اُس سے جبین کو نکال لیے تب روپیہ اٹھا لیے عمر و نے رو رو کر سر و قد کو نکالا صاحبقران کی نگاہ پڑی ایک محبوب پُرن غنچہ دہن رشک نسربین و نسترن عربہ جو خوشخو حقیقت میں سر و قد اسم ہاسکی خورشید خد صاحبقران نے فرمایا یہ سے جبین تو بیکہ دید و خواجہ عمر و باتین بنا رہے ہیں کئی لاکھ روپیہ مانگتے ہیں بیک ایک لشکر میں بٹہ ہو ابر کارون نے بڑھکر خبر دی کہ ایک ساحر ہنر برآشین پر سوار لشکر پر آگے گرا ہو خواجہ و سکان کی تلاش میں ہو کئی ہزار آدمی مار چکا جب اشارہ کرتا ہو آسمان سے تلدارین گرتی ہیں کئی ہزار جوان قتل ہو چکے سکان و خفش اپنے اپنے مقام سے اٹھے خواجہ عمر و تو اپنے مقام سے کتے ہوئے اٹھے کہ بھکو بڑی مشکل ہو اب کہ صحر جادین مگر صاحبقران سوار ہو کر باہر نکلے دیکھا اُس ساحر نے قیامت برپا کی ہو اور یہی کہ رہا ہو کہ او مسلمانو تم اگر اپنی جانبری چاہتے ہو تو عمر و اور سکان کو حاضر کرو قدرت کے دونوں گنہگار ہیں ورنہ آج ایک زندہ نہ رہیگا یہ خبر قبلا ب ابلق سوار کو پہونچی کہ میثاق کوہ گردان وزیر اعظم خداوند لشکر مسلمان پر آپڑا ہو زمین ہلادی ہو سب بھاگ رہے ہیں یہ بھی اپنے مقام سے اٹھا فوج کو ساتھ لیکر باہر آیا شریک جنگ ہو اب تو چہار طرف سے سر چلنے لگا صداے ہوجو بلند ہو گویوں کے دتائے سر کے سنائے زمین کانپ رہی ہو مگر صاحبقران زمان نے نکلتے ہی اسم اعظم درو کیا پکار پکار کر پڑھنے لگے اور لغرہ کیا لغرہ صاحبقران

منم اختر برج عزد جلال سمندون زینیشیم فراری شدہ بہر قات از کفر شد پاک و صاف	منم ماہتاب سپہر کمال زمن دیو عفریت عاری شدہ سلیمان کو چک لقب شد بر قات
--	--

کہ صاحبقران در جهان نام شد	مہمہ شراب و اسلام شد
<p>امیر نے جو اسم اعظم آواز بلند پڑھا ملواریں جو آسمان سے برس رہی تھیں وہ موقوف ہوئیں ساحرون کے سحر پٹنے لگے سکان نے پشت پر سے آکر ایک گولہ آہنی مارا کہ پشت پر ميثاق کی پڑا ہر جہاں کو گولے نے نہ توڑا مگر ایسی چوٹ لگی کہ منہ کے بھل گر کسی ساحر نے آکر سنبھالا اب جو غصے میں اٹھا جا با کہ سکان پر جا پڑون اخفش نے ہر مکر دوسرا گولہ مارا جب طرف سکان کے چلتا ہو تو اخفش لگا کرتا ہوا و رجب طرف اخفش کے بڑھتا ہو تو سکان اپنے سحر سے روکتا ہو ميثاق تو ان دونوں کے بیچ میں پھنسا ہوا ہو مگر صاحبقران جنگ کرتے ہوئے جانے تھے کہ قبیلاب کا تخت سامنے سے بنایا ہوا قبیلاب نے فوج کو اشارہ کیا کہ حمزہ کو گھیر کر گرفتار کر لو ساحرون نے بلوہ کیا مگر صاحبقران شیرازہ رستا نہ لڑ رہے ہیں جو قریب آیا علت شمشیر آبدار ہوا اگر سحر کرتے ہیں تو سحر اٹکا پلٹ کے انھیں کے سینے پر پڑتا ہو گر دمر کب نہرا رہا ساحرون کے لاشے پڑے تڑپ رہے ہیں مگر لشکر میں انتشار جو ہوا جس بارگاہ میں صاحبقران بیٹھے تھے پر دے اسکے اٹھ گئے سرفرد گھبرا ئی ہوئی دربار نگاہ پر آ کے کھڑی ہو گئی ميثاق نے جو دور سے دیکھا جی میں کتا ہو اسی کے واسطے قدرت بقرا رہی میں سخت گردن لگا کہ آپ نے تقدیر مستقل نہ کی کہ عمرو و سکان کو پا جاتا لیکر حاضر ہوتا اسکو دیکھ پایا تھے آئیے سوچ کر کڑکا بلند ہوا ایک کے گراسر و قد کو اٹھا لیا مگر امیر نے جو دیکھا کہ سرفرد کو لیے جاتا ہو بقرار ہو گئے کمان کیا فی کاندھے سے آتا رہی تیر بجر کمان میں پیوست کیا کلائی ميثاق کی تاکی تاک کرتیر مارا امیر کے ہاتھ کا تیر کب خطا کر سکتا ہو عقاب تیر پر کھول کر چلا کلائی پر پڑا کہ توڑ کر استخوان کو پار گذرا سرفرد ہاتھ سے چھوٹی امیر نے بڑھ کر چند ملازموں کو اشارہ کیا کہ اسکو اٹھا لو ملازم سرفرد کو اٹھا لیکن ميثاق بدحواس جی میں کتا ہو کہ اگر خالی پٹا تو کیسی ذلت کی بات ہو حمزہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اس رمز سے قدرت بھی آگاہ ہیں علاوہ تاثیر مگر نے کے سحر جا کے پلٹ آتا ہو جو ساحر سحر کر رہے ہیں انھیں کا کام تمام کرتا ہو ہاے کیا کروں سکان نے</p>	

جو دیکھا کہ ہاتھ میثاق کا زخمی ہوا کچھ سوچ رہا ہو تو دوسوا کہ کیا تدبیر کروں مگر میثاق نے
چاہا کہ ٹر بٹھ کر نکلیا دن کوئی مدعا حاصل نہ ہوا دیکھتے قدرت کیا فرما دین یہ سوچ کر طرف
سکان کے چلا کر اخفش نے لکرا کر او میثاق غلامان صاحبقران سے تو انکھ چار کر
ایک طرف سے اخفش اور دوسری طرف سے سکان ملکر سحر کر رہے ہیں میثاق کو دیوانہ
کر دیا ہو جدھر پلٹا ہو حرب سحر پڑتا ہو اسکو دفع کر کے پھر نبھاتا ہو سکان نے آگ برسادی
میثاق کو دگر دان ایسا ہی ساحر ہو کہ سب کے سحر سے بچ رہا ہو جب سحر کرتا ہو تلواریں
برستی ہیں سوائے اسم اعظم کے اور کسی کے سحر کو نہیں مانتا مگر صاحبقران لڑتے بھڑتے
قریب میثاق کے پہنچے میثاق نے تلواریں گرائیں خنجر گرائے آگ برسانی مگر امیر پر
تاثیر نہ ہوئی تب تو امیر نے گھوڑے کو بڑھایا قریب میثاق کے پہنچے میثاق نے
ہاتھ تلواریں کا مارا امیر نے روک کر وار کیا میثاق نے ہاتھ ہلا یا تلواریں چمک کر گری
چند سپرین فولادی سر پر میثاق کے حامل ہوئیں مگر تلواریں جو چمک کر گری سپروں کو
کاٹا سپروں کو کاٹ کر جو تلواریں گری تو سر میثاق کا زخمی ہوا میثاق نے اپنے کو مرکب
سے گرا دیا لوٹ مار کر بلند ہوا امیر نے کئی تیر مارے مگر میثاق بہر نہ پڑے ایک تیر آخر کا
پانوں پر میثاق کے پڑا کہ پانوں میثاق کا زخمی ہوا مگر بلند ہو کر نکلیا ایک پہاڑ پر
آکر ٹھہرا اور سوچنے لگا کہ او میثاق اگر خالی پلٹ گئے تو خداوند کو کیا منیہ دکھاؤ گے
فرما یں گے کہ تم اس ہما بھی سے گئے اور خالی پلٹ آئے یہ سوچ کر ہاٹ سے اتر کر
خواجہ عمر و خیر سے میثاق کے بھاگے ایک مقام پر جا کر ٹھہرے میثاق نے پرچہ
دیکھا معلوم ہوا کہ غلامان مقام پر تھرو جو اسی طرف چلا خواجہ ٹھہرے ہوئے تھے
کہ دیکھا سانسے سے میثاق آتا ہو خواجہ دیوان سے بھی بھاگے اب خواجہ جہان جا کر
ٹھہرتے ہیں میثاق اسی مقام پر پہنچتا ہو ایک دن اور ایک رات خواجہ کو بھاگتے
بھاگتے گذر اتمام کوہ و دشت و بیابان میں جا کر پیچھے مگر میثاق دیوان بھی پہنچا اور
چالاک بن عمر و نقاب میں میثاق کے پھر رہا ہو اور دیکھتا ہو کہ قبلہ کسب بھاگے
بھاگے پھرتے ہیں اور میثاق دوڑا دوڑا پھر رہا ہو مگر میثاق کے پاس ایک کاغذ

جب اسکو نکال کر دیکھتا ہوتا تب دوڑتا ہوا چالاک سمجھ گیا کہ یہ علم نجوم ہو اگر یہ اسکو نہ دیکھے
تو کیا عجب ہو کہ پھنس جائے ایک صحرا میں آیا دیکھا ایک نخل کا پودھا نہایت سرسبز و
شاداب گل غنچے آسمین لاجواب ہین چالاک نے سوچ کر تو بڑا کھولا کچھ پھول نکالے
کچھ غنچے کچھ طرح طرح کے پھل اُس درخت میں آراستہ کیے پھول بھی ہر رنگ کے
لگائے کسی طرف نرگس شہلا کسی طرف سنبل پر ہیچ و تاب کسی شاخ میں لسنہن و
لسترن درخت کو پورا چمن بنا دیا اور ایک تختی نکالی آسمین بجز جلی لکھا کہ یہ نخل
قدرت خداوند سامری و جمشید ہو میان تشریف لاتے ہین تمام درخت پر عطر
ہیووشی ڈالا اور بیچ میں اسکی نقب کھودی اور خود آسمین بیٹھا آمادہ ہو کہ اگر میان
آئے تو میثاق کی گردن لون مگر میثاق پھرتا ہوا اُس صحرا میں پہونچا کہ بوسے خوش
وماغ میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ صحرا میں ایک نخل ہو کہ سب طرح کے پھول پھل
وغنچے اُس میں آراستہ ہین اور درخت پر ایک تختی لٹک رہی ہو کہ اُسپر بجز جلی
مرقوم ہو کہ این نخل قدرت خداوند سامری و جمشید است یہ دیکھ کر میثاق بڑھا
جی میں کتا ہو کہ جا بجا قدرت سامری کے ظہور ہین جمشید ثانی ناحق کو خداوند
بن بیٹھا ہو اسکی قدرت کا کہین ظہور نہیں عمر و کی تلاش میں یہ مدعا حاصل ہوا
بڑی سعادت حاصل ہوئی یہ سوچ کر دوڑا جون جون قریب پہونچتا ہو خوشبو کی
لپٹیں چلی آتی ہین تختی کو دیکھ کر وجد میں ہو کہ اسکو بڑھکر بوسہ دوں یہ سوچ کر چھپٹا
جون جون قریب آتا ہو خوشبو بڑھتی جاتی ہو جب قریب پہونچا چاہا دوڑ کر تختی سے
لپٹوں جیسے ہی دوڑ کر قریب آیا اس طرح کی خوشبو آئی کہ جھوم کر گرد ادا عرض نخل سے
چالاک نکلا اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ چالاک سے بہ عیاری من آنم چست و چالاک نہ
پچشم دشمن اندازم کہ خاک پلہ نہ آید باد گرد تیز گام بہ خابنہ اولم چالاک نام بہ
خبر کھینچ کر چھاتی پر چڑھ بیٹھا چاہا کہ قتل کر دے کہ پہلو سے آواز آئی اور فرزند نے بڑا
کام کیا خوب نام کیا یہ وزیر اعظم جمشید ثانی ہو شاید طبع اسلام ہو نہم ہر سیر عیاری
چالاک نے جواب پ کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھ روک لیا خواجہ جب قریب آئے تو

کہا کہ فرزند تو نے بڑی عیاری کی اس لیے گو گرفتار کیا کیا کہنا یہ کہنے زبان میں میناق کی
 سوزن دی اور اسی نخل سے باندھا کوڑا لیکر کھڑے ہوئے میناق کو چوٹیا رکھا میناق
 کی جو آنکھ کھلی اپنے کو نخل سے بندھا ہوا پایا زبان میں سوزن تھی خواجہ عمر کوڑا لیے
 ہوئے کھڑے ہیں کہ رہے ہیں کیوں اور میناق قدرت پروردگار کا تماشا دیکھا تجھ کو
 کیونکر گرفتار کیا اب بہتر یہ ہو کہ جمشید ثانی پر لعنت کر اہلاعت دین اسلام قبول کر اگر
 اسکے خلاف کریگا تو تجھ کو قتل کروں گا آٹھ پہ گز رہے بھگد بھاگتے بھاگتے اور تو نے
 نقاب نہیں چھوڑا آخر انجام دیکھا کہ کیا ہوا میں اسی خیال میں تھا کہ میان چالاک
 بھی آئے ہیں دیکھوں کیا کرتے ہیں مگر حقیقت میں ایسی عیاری کی کہ جسکا مثل نظر نہیں
 اب عمرو نے کمرے میناق کی وہ پرچہ نکال دیکھا اس میں کچھ لکھا نہیں ہو میناق چپکا
 و رخت سے بندھا کھڑا ہو سوچ رہا ہو کہ کیا کروں کیونکہ جان بچاؤں خواجہ نے کہا اور میناق
 کیا سوچ رہے ہو اگر کچھ ملو کہ تو اسے تمھارے گلے میں آنتین پڑیگی ہم تمھارے
 تیور دیکھ رہے ہیں کہ تم کو یہی خیال ہو کہ اپنی جان بچاؤں ہم تمکو زنبیل کی سیر کرانیگی
 نئے نئے صھراتے نئے پہاڑ دکھائیں گے ملک الموت سے ملاقات کرائیں گے کہ اپنی
 زندگی سے
 وجہ معاش
 قید ہوا وہ
 چور اسی گھر
 میناق نے
 اسے گھبرا کر
 ہو جسکو قید کر
 زنبیل کو نہ
 کہتا ہو کہ اگر یہاں عمرو نے قید کر دیا تو کون ہو کہ بچائیگا نہیں معلوم کیا انجام ہو گا پھر

نہ چھوٹو ٹنگا مثل ان سب ساحرون کے میں بھی پڑا رہوں گا اور صاحبقران مالک قاف
 دنیا میں ہر آفت سے بچالین گے جمشید کی محبت میں یہ آفت ہو انکی دوستی میں راحت
 ہو یہ سوچ کر ميثاق نے اشارہ کیا کہ سوزن میری زبان سے نکالیے میں اطاعت کرتا ہوں
 عمرو نے دیکھا کہ پیشانی ميثاق کی روشن ہوئی نور اسلام چہرے پر ظاہر ہوا عمرو نے
 جھپٹ کر سوزن زبان سے نکالی ميثاق نے چھوٹے ہی عمرو پر سحر کیا کہ پانوں عمرو کے زمین
 نے تمام لیے چالاک نے بڑھکر کہا او ميثاق یہ تمہنے کیا کیا اور دونوں ہاتھ ہلاے
 اور حباب پھینکے ميثاق پھر بیہوش ہو کر گرا عمرو نے پھر اسکو باندھ دیا کئی مرتبہ ميثاق
 نے سحر کیا اور چالاک نے ہر فقرے سے بیہوش کیا ميثاق سمجھ گیا کہ یہ عیار بلا کے ہیں
 انکے جھگڑے سے نکلنا دشوار ہو آخر قدموں پر عمرو کے گر پڑا کہا او شہنشاہ اوج عیاری
 میں بصدق دل اطاعت کرتا ہوں ندبیر رہائی بادشاہ وغیرہ بھی کرونگا یہ نہ سمجھنا کہ میرا
 شریک ہونا بیکار ہوگا جمشید کو بڑا قلق ہوگا اپنے مقام پر کیسے گا کہ میرا بازو ٹوٹ گیا
 دیکھوں اب کیا انجام ہو خواجہ ہر مرتبہ گلے سے لگا لیتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ او
 ميثاق نگہبانا اگر تمہارے ساتھ کچھ بے اعتدالی ہوگی تو جان لگا دوں گا قضاے کار
 استقلال دریا بار ایک بادشاہ ہو کہ وہ براے شکار نکلا ہو اسکو ایک ہرکارے
 نے خبر دی کہ ميثاق کو وہ گردان شریک خواجہ عمرو ہو گیا جنگل میں ہاتھ باندھے
 کھڑا ہو عمرو اسکو تسکین دے رہا ہو ہمراہ استقلال بارہ ہزار جاوگہرین اشارہ کیا
 کہ چہار طرف سے گھیر لو یا روثری غیرت کی بات ہو کہ خداوند کا وزیر مسلمان ہو جاے
 اور ہر کو معلوم ہوا اور کچھ کوشش نہ کریں ميثاق خواجہ کے پاس کھڑا ہوا باتیں کر رہا
 ہو کہ صحرا سے لینا لینا کی آواز آئی ميثاق نے پلٹ کر دیکھا کہ بارہ ہزار ساحر چار طرف
 سے بلوہ کیے ہوئے آتے ہیں ميثاق نے کہا خواجہ ہٹو میں اسے سمجھ لیتا ہوں انکی
 کیا مجال ہو کہ مجھ کو گرفتار کریں یہ لکھ بڑھکے گورہار خواجہ کلیم اوڑھکر الگ ہوے
 چالاک ایک غار میں مخفی ہوا مگر استقلال ساحرون کو اشارہ کر رہا ہو ساحر بلوہ
 کر کے جاتے ہیں مگر ميثاق جس وقت سحر کرتا ہو نہراہ دو نہراہ سر کر گرتے ہیں کسی پر تلوار پڑی

کسی پر خنجر پڑا استقلال دیکھ رہا ہو کہ تھوڑے عرصے میں میثاق نے چھ ہزار جوان مار کر
 ڈال دیے وہ سحر کرتا ہو کہ زمین تھرا رہی ہو الامان کی آواز آرہی ہو کسی پر برق گری کسی پر
 خنجر گرے کسی پر تلوار بن گریں استقلال گھبرا جائی مین کہتا ہو کہ یہ جوان سب کو مار کر کھجائی
 پکارا اٹھا کہ یا خداوند جمشید ثانی مرد کیجیے ہم میثاق کو زمین روک سکتے آپ تشریف لے جائیے
 اپنے وزیر اعظم کو لیجا لیجئے جو وزیر کہ آپ کی خدمت میں رہا ہم اسکو کیا روک سکتے ہیں
 بیقرار ہو کر جو چلا یا ابرنیرہ و تار پیدا ہوا خیرا رہا طاؤر آگے ابر کے زور سے سرانی کرنے جو
 بڑھ بڑھ کر لپکارتے ہیں کہ یار وہو شیار ہو جاؤ خداوند جمشید ثانی آتے ہیں اس صحرا پر
 آکر ابر تھرایا یکا یک ابر پٹنا جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی تخت پر سوار آتے ہی لنگار
 کہ او میثاق جھکو کیا ہو گیا ہو چل میرے ساتھ وہی تیرا مرتبہ کر ونگا تیرے لیے دولت نہ ہوگی
 میثاق نے جواب دیا کہ میں تجھے لعنت کر چکا یہ کمر گولہ مارا پاپتخت جمشید ثانی ٹوٹا جمشید
 نے دیکھا کہ پاپتخت ٹوٹا بلا کا ساحر ہو میرے تخت کا تو یہ حال گزرا اور اس سے بھلا کیا
 کر سکتا ہو اسکے سحر کا مثل نہیں ہو کون اسکو روکے سحر کرنے لگا واضح رہے کہ جھولی سحر کی
 جمشید کے پاس نہیں ہو جب ہاتھ بڑھانا ہو اسی لکڑا ابر سے سنہری بچے پیدا ہوتے ہیں
 جو شوق طلب کرتا ہو وہ سامنے آجاتی ہو بس جمشید نے ہاتھ بڑھایا ایک سنہرے بچے پیدا ہوا
 گولہ لیے ہوئے سامنے آیا جمشید نے وہ گولہ پھینک مارا قریب سر میثاق آگے پھٹا
 آگ برسنے لگی دھواں اسقدر چھیدہ ہوا صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ سحر اے دھان ہو
 مجال نہیں کہ کوئی اس میں گزر سکے اس دھوئیں کو دیکھ کر میثاق نے قصد کیا کہ دھوئیں
 کو توڑ کر نکلیاؤں جیسے ہی دھواں بلند ہوا آنکھوں میں لگا بیہوش ہو کر گر جمشید نے
 رس سحر لٹکا کر میثاق کا گلابا ندھا اور اٹھا کر اپنے تخت پر ڈال لیا استقلال سے پکار کر
 آواز دی کہ او بندہ خاص و او بد قدرت تو خوب وقت پر آیا کہ اسکو روکا گیا یہ وہ
 ساحر ہو کہ جسکو قدرت نے تعلیم کیا اب تم جا کر قیلاب کے شریک ہو کہ وہ حیران ہو رہا ہو
 بہت گھبراتا ہو استقلال نے عرض کی غلام اب گھر نہ جا لیگا جا کر قیلاب کا شریک ہوتا
 ہو عمر و نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ میثاق کو جمشید لے گیا چالاک بھی غار سے نکلا

کہا قبلہ و کعبہ بڑی بدنامی ہو اگر ميثاق تید رہا تو آپ کے لیے سبکی ہو عمر و نئے کہا دیکھو
 میں ابھی جاتا ہوں اگر خدا نے چاہا تو قصر مہفت رنگ میں جا کر داخلہ کروں دیکھوں
 ميثاق کسے سپرد ہوتا ہو چالاک نے کہا غلام بھی آئیگا عمرو نے کہا بیٹا تمہارا کام نہیں
 ہو یہ کسے خواجہ بھگت کے طرف قصر مہفت رنگ کے جاتے ہیں یہی خیال ہو کہ جا کر ميثاق
 کو رہا کروں مگر جمشید ثانی جو ميثاق کو لیکر دربار میں آیا اور وزیر ابھی موجود ہیں
 سب طعن و تشنیع کرنے لگے ميثاق کسی کو جواب نہیں دیتا تینوں وزیر کہہ رہے ہیں
 کہ اے ميثاق تمہنے خداوند کا خوف نہ کیا اور شریک مسلمانان ہو گئے دیکھا قدرت
 کیونکر گرفتار کر لائے کسی مسلمان کی جرأت نہ ہوئی کہ تمکو روک لیتا جب جمشید نے
 ہمت کچھ کہا تو ميثاق نے جواب دیا کہ او یا وہ گو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریں نے
 وہ کد و کوشش کی کہ اگر تو دیکھتا تو وجد کرتا مگر چالاک نے ایسا دھوکا دیا کہ گرفتار
 ہو گیا اب کیا چارہ ہو میں مسلمانوں کا ساتھ نہ چھوڑوں گا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر
 جمشید نے چکار کر آواز دی کہ اے احوال جادو جلد حاضر ہو ایک ساحرہ احوال شیم
 آئی جمشید نے اشارہ کیا کہ ميثاق کی آنکھیں نکال لے اس عورت نے انگلیاں دکھ کر
 آنکھیں ميثاق کی نکال لین ڈھیلے تک نکل آئے ميثاق آہ کر کے بیٹھ گیا اور جادوگر نے
 نے جھولی سے ڈبیا نکالی اس میں آنکھیں رکھیں اور سپر غائب ہو گئی جمشید نے حکم
 دیا کہ کھلاق خارہ شکن اسکو لیجا کر قید کر و کھلاق نے ميثاق کو سہرا لیا ایک مقام
 اندھیرے میں لا کر قید کیا خواجہ کی بقیہ ميثاق بھی در و چشم سے لوٹ رہا ہو
 ہاتھ آنکھوں پر رکھے ہوئے کراہ رہا ہو بنے اختیار کبھی چکارتا ہو کہ اے خداوند ازین
 و آسمان و اے رحیم و رحمان تیرے اسمائے متبرکہ سے دل کو قوت ہوتی ہو اور قلب
 کو طاقت ہوتی ہو اے رحیم اس آفت سے بچالے اور اس بلا سے ناگہانی سے نصرت
 دے ميثاق دعا مانگتا ہو مگر خواجہ پھرتے ہوئے ایک صحرائین پہونچے دیکھا
 ایک مقام پر ایک مکان ہو اور ایک جادوگر بیٹھی ہو چند کنیزیں پھر رہی ہیں
 عمرو نے ایک کنیز کو بیہوش کیا اسکی شکل نیکر کنیزوں میں ملا کنیزوں سے پوچھا کہ بوا

مالک مکان کا کیا نام ہو ایک کنیز نے ہاتھ چمکا کر کہا بوا تم ایسی نادان ہو کہ مالک کا نام بھول گئیں ملکہ احوال چشم جادو اس باغ میں رہتی ہیں انھوں نے عیشاق کو نابینا کیا ہو عمرو اندر آیا خیال میں گذرا کہ بڑا غضب ہوا کہ عیشاق نابینا ہو گیا کیا عجب ہو کہ اس کے قتل پر وہ بینا ہو عمر وہ سوچ رہا ہو اور احوال مسند پر بیٹھی ہو کہ آسمان پر برق چکی دیکھا ایک جادوگر نے طاووسی تخت پر سوار آئی کئی سو کنیزیں اس کے ساتھ ہیں اس نے کہا کیدان بوا احوال جلسے میں نہ چلو گی احوال نے کہا تم چلو ہم بھی آتے ہیں وہ جادوگر نے تو روانہ ہو گئی عمر وہ نے پوچھا ملکہ عالم انکا کیا نام ہو احوال نے کہا ملکہ ندیم جادو صاحب خداوند بعد تھوڑی دیر کے ایک اور جادوگر نے آئی اس نے اکر احوال کا ہاتھ پکڑ لیا کہا بوا چلو اب وقت جانا ہو احوال اس کے ساتھ اٹھی کتیرے چپکے سے پوچھا ان بی بی کا کیا نام ہو احوال نے کہا انکا تقسیم جادو نام ہو عمر بھی اچک کر تخت پر بیٹھے تخت اڑتا ہوا چلا تھوڑے عرصے میں سامنے قصر ہفت رنگ کے پہنچی سات برج قصر کے بنے ہوئے بیچ میں جو قصر ہو اس میں تخت پر جمشید ثانی بیٹھا ہو ناچ ہو رہا ہو ایک نازنین مر جبین بتا بتا کر یہ اشعار گارہی ہو

یہ اشعار گارہی ہو

نسل قصور نہائی میں ہوں یا پہلوے دوست
حسن مطلع ہو جبین مطلع ہو صان ابروے دوست
دوش سے نیچے نہیں اترے ابھی گیسوے دوست
آئے کو سینہ صافی نے دکھایا روے دوست
پہنچ نسل سے کھیلین گے عقدہ ہائے کوے دوست
دشمن جان ہیں جو آنکھیں دیکھتی ہیں سوے دوست
خشت زیر سر نہیں یا تکیہ تھا نازوے دوست
جب اُتراتی ہو ہوا سے تند خاک کوے دوست
دل سوا شیشے سے نازک دے نازک خوے دوست

تار تار پیرہن میں بس گئی ہو بڑے دوست
چہرہ رنگین کوئی دیوان رنگین ہو مگر
ہجر کی شب ہو چکی روز قیامت ہو دراز
دور کردل کی کدورت محو ہو دیدار کا
واہ ری شافے کی قسمت کس کو یہ معلوم تھا
داغ دل پر خیر گذرے تو غنیمت جانیے
فرش گل بستر تھا اپنا خاک پر سوتے ہیں اب
یا دکر کے اپنی بربادی کو رو دیتے ہیں ہم
اُس بلاے جان سے آتش دیکھیے کیونکر بنے

خواجہ احوال کے ہمراہ چلے گائیں گے پاس جا بیٹھے جو طلبہ بجا رہی تھی اُس سے کہا بوا تم

سم پر بجاتی ہو مجھے دو مین ٹھیک ٹھیک بجائون وہ بھی کہ یہ احوال کی مقرب ہو
 اسنے طبلہ دید یا خواجہ نے اس کیفیت سے بجا یا کہ جمشید بول اٹھا کہ طبلہ بجانے والی
 گانے والی کو سنبھالے ہوئے ہو مگر افسوس ہو کہ میثاق اس صحبت میں نہیں ہو ورنہ
 نے عرض کی اگر حکم ہو تو بلا مین سب ملکر سمجھائیں اشارہ کیا کہ میثاق کو لاؤ جا کے کینزین
 میثاق کو لائیں میثاق آنکھوں سے نابینا جمشید نے کہا اے میثاق یہ کیا حال ہو اگر
 دو چار دن نہ مانو گے تو تمہارے قتل کا حکم دوں گا میثاق نے کہا اوجھیا کیا بکتا ہو میرا
 مسین و مدوگا رپر و ر دگا رہو اگر موت تیرے ہاتھ سے ہو تو مجبوری ہو ورنہ بقول شاعر فرد
 اگر تیغ عالم بچند زجاے ہند نیز در گئے تا نخواہد خداے ہند جمشید نے کہا بھی کو یاد کرتا ہو
 مین تو تقدیر کر چکا میثاق نے کہا اپنے مقدمے میں تو تقدیر کیجیے لوح طلمس تو بچا کیجیے
 جمشید نے جھٹاکر کہا اسکو قید خانے میں لیجاؤ کینزین میثاق کو لے گئیں مگر قسیم جاوہ
 کا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا جی میں کتنی ہو کیسا جلیل یون ذلیل ہو رہا ہو افسوس صد افسوس
 آنکھیں بھی اسکی نکلو الین بنی احوال کے سپرد کی ہیں کھلاق خارہ شکن اسپر منسلط ہو
 اے قسیم کیونکر اسکو قید سے چھڑاؤن کینز جو طبلہ بجا رہی تھی اس سے کہا کہ تم بچاؤ کینز
 نے قسیم کے کان میں کہا کہ آپ کو کیا سوچ ہو میثاق کا حال آپ نے دیکھا قسیم نے
 کہا تیرا کیا نام ہو کینز نے کہا گلچہرہ مجھکو کہتے ہیں مگر میثاق کے حال پر رحم آتا ہو کہ خداوند
 نے بڑی برکت کی خالی اسکو قید رکھا ہوتا آنکھیں کیون نکلو الین قسیم نے کہا آج شبکو
 میں تہہ پر کرونگی گلچہرہ نے کہا میں آپ کے ساتھ ہوں قسیم نے کہا مقام سخت ہو مجھکو
 خوف ہو کہ ایسا نہ ہو شیر تمہیں چیر بھاڑ ڈالیں میں تو اپنے کو بچاؤنگی عمرو نے کہا کہ میں
 آپ سے زیادہ سحر کرونگی اپنے کو بچاؤنگی اور شیروں کو مارونگی اور آپ کی بھی جان
 کی حفاظت کرونگی قسیم نے کہا بوا وقت پر گفرا جاؤنگی جان بچا کر بھاگوگی عمرو نے کہا
 ملاحظہ فرمائیے گادیر تک دونوں میں صلاح رہی جب دو پہر شب گزری تو جمشید نکیے
 پر سر رکھ کے سو گیا ورنہ نے بھی آرام کیا قسیم اپنے مقام سے اٹھی خواجہ قسیم کے
 پیچھے پیچھے ہوئے جب قسیم گوبشے میں آئی تو عمرو نے ایک گھوری نکال کر دی قسیم نے وہ

نگہداری کھائی کھاتے ہی نہ کھڑائی بیہوش ہو گئی عمرو نے زبان میں سوزن دیکر ہوشیار کیا
 تقسیم کی انکھ کھنی دیکھا ایک گوشے میں بیٹھی ہون ایک شخص دہلا پٹلا سانے کھڑا ہوا اور
 کہہ رہا ہو کہ اے تقسیم منم مہر سپر عیار سی خواجہ عمرو میں تیرے ساتھ ہوں مگر اطاعت اسلام
 قبول کرو ورنہ قتل کرونگا تقسیم مطیع اسلام ہوئی عمرو نے سوزن زبان سے نکالی اب تقسیم
 و خواجہ چلے سانسے کمرے کے پہونچے دیکھا اندر سے رونے کی آواز آتی ہو اور دروازہ
 پر دو شیر بیٹھے ڈکار رہے ہیں تقسیم نے کہا خواجہ دو شیر بیٹھے ہیں انکو کیونکر دفع کروں مگر سر
 کرتی ہوں یہ کھر تقسیم نے سحر کیا کہ دونوں شیر آپس میں لڑنے لگے مگر ایک نے ایک کو مارا
 ایک دم ہلاتا ہوا چلا گیا تقسیم نے بڑھکر دروازہ کھولا اندر کمرے کے آئی دیکھا میثاق
 سر جھکا کر رو رہا ہو دروازے کی آواز سنکر سر اٹھا یا تقسیم نے کہا اے میثاق جلدو
 منم تقسیم جادو خواجہ عمرو بھی ساتھ ہیں میثاق نے کہا مجھے رہا کرنے آئی ہو جب تک
 احوال نہ قتل ہوگی میں یوں ہی بیکا رہوں گا اوشنشاہ اوج عیار سی جس طرح تم سے بڑے
 احوال کو گرفتار کرو اور وہ ڈبیہ لو تو پھر نین لائیں وفا ہیں ہو جاؤں عمرو نے کہا تقسیم
 شکریے جاتی ہیں اور میں انشاء اللہ احوال کو بھی لاتا ہوں میثاق نے کہا میں سر سے
 بھی ناچار ہوں اور آنکھوں سے بالکل بیکا رہوں خیر تقسیم کو اختیار ہو تقسیم نے میثاق
 کی کمر میں پنچہ دیا اور اپنے باغ کا پتہ بتایا کہ خواجہ فلان مقام پر میرا باغ ہے جب تقسیم
 میثاق کو لیکر نکل گئی تو خواجہ دوڑے ہوئے کثیر کی شکل پر پاس احوال کے آئے کہا
 اے ملکہ عالم اب اپنے مکان کو چلو قدرت آرام فرماتے ہیں جب قدرت اٹھیں گے
 تو محفل میں ہنگامہ ہو گا شاید تم سے بھی پرسش ہو تو کیا جواب دو گی مفت میں گنگار
 ہو گی احوال نے کہا ارے کیا ہوا عمرو نے کہا بی تقسیم جادو میثاق کو لیگیٹین قید خانہ
 خالی پڑا ہو کلام بھی پرسش کر لیا احوال گھبرا کر اٹھی کہا گلچہرہ تو نے خوب خبر دی
 بی تقسیم کی بھی شامت آئی ہو قدرت مٹا دین گے تمام عمدہ انکا خاک میں ملا دین گے
 احوال اسی وقت سوار ہوئی خواجہ بد شکل گلچہرہ احوال کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے
 چلے احوال اپنے باغ میں آکر اتری خواجہ بھی ساتھ ہیں کہا بی بی آپ نے سنا میں نے

آج کیسا طلبہ بجایا احوال نے کہا کبھی تنگد کلچرہ اس کام میں نہیں دیکھا اسوجہ سے تعجب ہوتا ہو کہ تنگد کیونکر حاصل ہوا کلچرہ نے کہا واری خداوند مر میرے خواب میں آئے تھے گانا بھی تعلیم کر گئے اور فرمایا تنگہ کہ سو اسے احوال کے اور کسی سے نہ کہنا لہذا میں نے عرض کیا اب آپ کو اختیار ہو مگر ذرا گانا میرا سن لیجیے احوال نے کہا او کلچرہ ہم جلسہ کرینگے سب شاہرا دیون کو سنا نہیں گے اور اسکا فخر کریں گے کہ قدرت نے ہماری کبت کو تعلیم کیا ہو کلچرہ نقلی نے کہا پہلے سماعت تو فرمائیے یہ کہ کرسید معاسید معاصیکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

و صل کے واسطے کل لگ گیا جانان میرا ہائے کیا قہر ہو کچھ میری طرح اب یہ بھی خوف تکلیف ہو سر کاٹے اپنا کیونکر نا توانی کی اجازت نہ ملی گر چندے بھٹکوا باتیں ترمی تاثیر کریں کیا واعظ خبر وصل بھی سسکر یہ نہیں خوش ہوتا کثرت گریہ اکفت سے یہ عالم ہونیم	آج کیا حال کوئی شب بچہ ران میرا منہ چھپا لیتا ہر دل میں مرے ارمان میرا روز شرماتا ہوا کر مجھے احسان میرا ہاتھ ہو جائیگا پیوند گریبان میرا پاس ہو اس بُت بدکیش کے ایمان میرا اسقدر یار سے آزر دہ ہوا رمان میرا کم سندر سے نہیں گوشہ دامن میرا
---	--

احوال نے کلچرہ کو گلے لگا لیا کہا او کلچرہ بیتاب کر دیا عمرو نے کہا مجھے تو یاد نہیں رہا بہت سے کمال قدرت نے بندی کو تعلیم فرمائے ہیں اور یہ بھی فرمایا تنگہ کہ تو سے شیراب پلائیگی احوال نے کہا او کلچرہ یہ تو بہت مشکل ہو عمرو نے کہا امتحان کیجیے شاید صادق آئے یہ کہ کنگلا بیان کیسے بین جام بھر کر کے سر پر رکھا سانس احوال کے گت ناچی احوال ہر مرتبہ یا خداوند یا خداوند کہے جاتی ہو کتنی ہو اب جام گریگا مگر اس خوبصورتی سے جام سانس لائی کہ احوال کٹری ہو گئی دونوں ہاتھ بڑھا کر جام لیا لیکر پی گئی اب تو عمرو نے دورہ باندھا تھوڑے عرصے میں سب کو شراب پلائی احوال کو جو نشہ ہوا خواجہ نے پوچھا کیون او ملکہ عالم وہ ڈبیہ کہاں ہو جس میں پیشاق کی آنکھیں ہیں احوال نے کہا وہ سانسے صند و تچہ رکھا ہو اس میں ڈبیہ ہو

مگر اگر کلچرہ عجیب سال ہو آسمان سے پر بان چلی آتی ہیں بعض مجھے بلاتی ہیں دیکھو ایک
 پرنیزاد عمدہ کپڑے پہنے ہوئے تاج سر پر رکھے مجھے بلارہی ہو خواجہ نے کہا آپ اُسے
 بلائیے جو اپنے سے محبت کرے اس سے ضرور محبت کیجیے احوال نے کہا ہوا آؤ یہ ککے
 اٹھو بیوشی نے تماچہ بار بار لے لکے گری گرتے ہیں اسکے کنیزین لینا لینا لکھا اٹھیں
 جو اٹھی وہ جہان سے اٹھی گری اور بیدیش ہوئی جب سب بیوشی ہو چکیں خواجہ کو
 تو احوال کی باتیں بہت پسند آئی ہیں مندر و قچہ کھو لکڑیہ نکالی سارے مکان کو لہرایا
 احوال کو اٹھا کر نذر زنبیل کیا لیکر چلے قسیم کا باغ پوچھتے ہوئے یہاں قسیم میناق کو
 لیکر اپنے باغ میں آئی میناق ہلک ہلک کر رو رہا ہو کر رہا ہو اور ملکہ عالم بچہ ایسا بیکار
 کیا کہ میں نہیں دیکھ سکتا کہ آپ کی صورت زیبائیس ہو حقیقت میں تشریف ادا کیا مجھے
 اسید تھی کہ جس قید خانے میں سعد شہر یار قید ہیں میں بھی وہاں جا کر قید ہوں گا میرے
 ساتھ وہ بھی رہائی پاویں گے مگر افسوس ہو کہ بھکو جمشید نے الگ قید کیا اور اس شہ پار
 کا کچھ احوال نہ معلوم ہوا کہ اُن پر کیا گزری دیکھیے خواجہ احوال کو لاتے ہیں یا نہیں قسیم
 کو رہی ہو اور میناق مجھے تنہا قلبی محبت ہو مگر شکریہ کرتی ہوں کہ بھکو محبت بخش نہیں ہو
 میں تمہاری رہائی کی جو یا تھی پروردگار عنایت کی نظر کرے کہ تمہاری آنکھیں روشن
 ہوں اور لشکر اسلام میں بخیر و غایت پہنچو میں بھی ملازمت صا حبقران کروں
 اُنکے اوصاف ایسے ہی سنے ہیں یہ ذکر تھا کہ خواجہ ڈھونڈتے ہوئے در باغ پر پہنچے
 کنیزین جو دروازے پر تھیں وہ چیخ مار کر بھاگیں سامنے آکر قسیم کے کینے لگیں کہ ایک
 بن مالس دروازے پر آیا ہو دوسری نے کہا ملکہ عالم یہ جھوٹھی ہو جہانم بن تیسری نے
 کہا مزہ چیا جن ہو چوتھی بول اٹھی اچھا خاصہ مٹھیا دیو ہو ہار ہا کر تا ہوا آتا ہو میناق ہنسنا
 کہا لو بی قسیم مبارک ہو خواجہ آگئے کیا عجب ہو کہ میری مراد بھی لائے ہوں کنیزوں
 نے کہا انبان تو وہ نہیں ہو قسیم نے کہا بکلا کو کنیزین ڈرتی ہوئی دروازے تک آئیں
 خواجہ عمر کو بلا لائیں مگر ڈر ڈر کے پیچھے ہٹی ہیں کہ رہی ہیں کہ میان بن مالس صاحب
 آؤ ملکہ عالم بلاتی ہیں مگر سب حیران ہیں کہ یہ کیا سرکہ ہو یہ کون شخص آیا ہو کہ میناق بھی

خوش ہو ملکہ عالم بھی فرماقی ہیں کہ بلا لوالیسا نہ ہو کسی کو کھا جائے خواجہ بھی سب کو ڈرائے
 ہیں اب جو اندر آئے قسیم نے اٹھ کر سلام کیا اور کہا سیان میثاق کی بھی مراد لائے خواجہ
 نے کہا وہ ڈبیہ بھی لایا ہوں اور بی احوال بھی موجود ہیں اب بھی اگر علاج نہ ہو تو تعجب کا
 مقام ہو خواجہ نے ڈبیہ نکال کر سامنے رکھی کہا او میثاق اس میں آنکھیں تمھاری موجود ہیں
 میثاق نے کہا احوال کو نکالے خواجہ نے احوال کو نکالا زبان میں سوزن بیکر دخت سے
 باندھ کر ہوشیار کیا اب جو احوال کی آنکھ کھلی دیکھا سامنے میثاق اور قسیم بیٹھے ہیں ایک
 عیار کو ڈرائے کھڑا ہو کہ رہا ہوا احوال مناسب یہ ہو کہ اطاعت اسلام قبول کر دو چلے
 امیر کی ملازمت کرو مگر انکی آنکھوں کی تدبیر بتاؤ کہ میثاق کی آنکھیں روشن ہوں عمرو
 نے چند دلائل مذہب اسلام کے اور چند بڑا بیان مذہب کفار کی باس طرح بیان کیں کہ
 رنگ کفر آئینہ دل سے احوال کے دور ہو اقلب کو سرور ہوا اشارہ کیا کہ مجھ پر باکیہ
 تو آنکھیں انکی روشن کروں خواجہ نے خیال کر کے دیکھا کہ پیشانی اسکی روشن ہو
 زبان سے سوزن نکالی احوال چھوٹے ہی قدموں پر خواجہ کے گری اطاعت اسلام
 بصدق دل قبول کی احوال نے وہ ڈبیہ کھو لکر آنکھیں حلقہ چشم میں میثاق کے رکھیں
 کچھ اسماء سحر پڑھے میثاق بیہوش ہو گیا بعد تمھوڑی دیر کے ہوشیار ہو اچند قطرات
 گندیدہ نکلے آنکھیں میثاق کی مثل تارے کے روشن ہو گئیں ابجو خواجہ کو دیکھا
 کہنے لگا او شہنشاہ اوج عیاری آپ نے بڑا احسان کیا کہ میں پھر انسانوں میں اگر
 شریک ہوا مجھے امید نہ تھی کہ پھر میں تمکو دیکھوں گا مگر شکر کرتا ہوں اس پروردگار کا کہ
 اتنے یہ نعمت عطا کی اب طرف لشکر کے نکل چلیے قسیم نے کہا کہ او میثاق میرے بلغ میں
 مال بے حساب ہو یہ سب رہا جاتا ہو خواجہ نے کہا آپ باہر تشریف لے چلیے میں چھکڑے
 منگو کر سب لدوالو نکا جسوت جو شو مانگو گی بلا تکلف حاضر کروں گا قسیم اور میثاق
 باہر نکلے احوال بھی ساتھ ہو خواجہ نے جال مار کر سب مال غنم زرنیل کیا پکار کر کہتے
 جاتے ہیں چھکڑے لے چلو جب باہر نکلے تو قسیم نے پوچھا کوئی چھکڑا باہر نہیں نکلا عمرو
 نے کہا اتنے خیال نہیں کیا سب چھکڑے اسی طرف سے گئے ہیں قریب لشکر پہنچے ہو گئے

شاگرد میرے اتر و لین کے میثاق نے کہا اے ملکہ عالم نہ گھبرادو جو خواجہ فرماتے ہیں
 اسی طرح ماں ٹپا بیٹکا غرض تخت پر سوار ہوئے خواجہ و میثاق و قسیم و احوال طرٹ
 لشکر اسلام کے روادے ہوئے مگر وہاں صبح کو کھلاق خا رہ شکن جو اپنے مقام سے اٹھا
 اول قید خانے میں آیا میثاق کو وہاں نہ پایا سانسے جمشید کے پہونچا کہا یا خداوند
 کیا تقدیر ہوئی کہ قیدی غائب ہو گیا جمشید نے کہا میں تیرے دیکھ رہا تھا قسیم و احوال
 شریک مسلمانان ہو گئیں اپنے باغ کو قسیم نے چھوڑا طرٹ لشکر اسلام کے جاتی ہیں
 کھلاق نے کہا یا خداوند میرے قیدی کو لیکھیں میں جا کر سب لشکر کو تباہ کرونگا اور
 میثاق و قسیم و احوال کو لاؤنگا اور سارہاں زرا دے کا تو وہ احوال کروں کہ عمر بھر باور
 کرے جمشید نے منع کیا کہ اے کھلاق تم نہ جاؤ ساعت نیک نہیں ہو کچھ رنج ٹھکڑو پہونچے گا
 اور کیا عجب جو کہ پھنس جاؤ کھلاق نے نہ مانا کہا یا خداوند جاتے ہی آگ لگاؤنگا اور
 میثاق کی تو کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے دیوانہ کر کے مارونگا یہ کھلے اٹھا اور ایک
 اتر در پر سوار ہوا طرٹ لشکر اسلام کے چلایا یہاں صاحبقران زمان بارگاہ بین
 تشریف رکھتے ہیں سردار جمع بین سکان و اخفش کہ رہے ہیں کہ خواجہ کو گئے ہوں
 عرصہ ہوا نہیں معلوم کیا گزری صاحبقران فرماتے ہیں خواجہ کا جانا خالی از لطف
 نہ ہو گا یہ ذکر تھا کہ لشکر میں ہلڑ ہوا فریاد و الغیث کی صدا آنے لگی صاحبقران نے
 فرمایا اے سکان دریافت تو کرو کہ یہ کیا ہلڑ ہو سکان جو باہر نکلا دیکھا کھلاق وزیر عظم
 جمشید ثانی کھڑا ہوا سحر کر رہا ہو کہ خیمے بارگاہین جل رہی ہیں ہر طرف سے صداے فریاد
 الغیث بلند سرکٹ کے اہل فوج کے گر رہے ہیں بعض آگ میں جلے بعض بہوش ہو کر
 گرے بعض بھاگتے پھرتے ہیں مگر جدھر جاتے ہیں منہ کے بھل گرنے ہیں سکان نے
 جو یہ ہنگامہ دیکھا اگر امیر سے کہا کہ دو سرا وزیر جمشید ثانی کا جواب وزیر اعظم قرار
 پایا ہو کھلاق خا رہ شکن نامے لڑ رہا ہو لشکر کے ہزار ہا آدمی مارے جا چکے ہیں اگر
 حکم ہو تو غلام جا کے مقابلہ کرے مگر حرمین وہ بہت زبردست ہو جو سحر حضور نے
 میثاق کا دیکھا اُسکا سحر اس سے زیادہ ہو چارہ طرف سے سحر کر رہا ہو لشکر میں دعووان

بلند ہو جسکی آنکھ میں لگا وہ نایبنا ہوا یہ مجال نہیں ہو کہ بچ سکے چار جانب اُس نے گھیرا ڈالا
ہو اور پکار کر کہہ رہا ہو کہ بیشاق و تقسیم و احوال کس طرف ہیں انکو مجھے حوالے کر دو تو بسکی
جان بخشی کروں ورنہ ایک کو زندہ نہ چھوڑو ننگا صاحبقران فوراً اسوار ہو سے باہر
آ کے دیکھا کہ ہزار ہا نایبنا ٹکراتے پھرتے ہیں آوازیں دیتے ہیں کہ اچھو رو رو گار ہنگو
ہلاکت سے بچالے اس آفت سے نجات دے تو مالک و مختار ہو تیرا رحم کافی ہو رہا گی

لٹا ہا زکرم برسن درویش نگر	بر حال من خستہ و دل ریش نگر
ہر چند نیم لایق بخشایش تو	برسن منگر بر کرم خویش نگر

صاحبقران زمان نے جو فوج کو اس طرح تباہ و برباد دیکھا وسط لشکر میں آئے اور
اپنے نام کا نعرہ کیا سرورہ صاحبقران

امیر عرب ضیفم روزگار	بحکم خدا بستہ شیر چار
یکے تیغ صصام و قمام نام	یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجام
بن کافران از جهان پاک کرد	سر سر کشان جملہ در خاک کرد

نعرہ کر کے اسم اعظم کو براہ آواز بلند پڑھنے لگے سکان اور اخفش نے آکر دو جانب سے
سم کر کیا بہ برکت اسم اعظم خالق و دہان ہزار ہا نایبنا بینا ہو سے جو دیوانہ وار پھر رہے
تھے وہ مدیش میں آئے اب نقیب ہاے بلند آواز مجمع میں آکر آوازیں لگانے لگے اور
ہر ایک کی زبان پر یہ اشعار عبرت آمیز تھے نظم

ہر شخص کو ایک دن ہو مرنا	ہوڑھا ہو کہ طفل ہو کہ برنا
مٹی میں ملین گی صورتیں سب	مٹی کی بنی ہیں صورتیں سب
جانے کے لیے ہو سب کا آنا	گذر ایون ہی اس قدر زمانا
کیا نہ ورا مانت خدا میں	کیا دخل مشیت خدا میں
فرصت نہیں منہ سے بولنے کی	مہلت نہیں آنکھ کھولنے کی
پھر رک نہ سکا وہ جسکی آئی	بیٹا ہو کہ باپ ہو کہ بھائی
بندہ بند خدا خدا ہو	جو حکم وہ دے وہی بجا ہو

<p>احمد محمود و نگر اور نہ بیر بد ہو یا نیک نفس یا سعد نا بود و لفظ بود ہو ایک جو مان کی کنار میں رہا ہو ہو زیست اگر بہ صورت لوح سب کے لیے اک یہی سبق ہو یہ بات مگر سمجھنے کی ہے وعدہ جب ہو گیا برابر چھٹکارہ پھر نہیں کہین پر جس گھر میں تھے حضرت سلیمان موقوف اک آدمی پہ کیا ہو سب کے لیے یہ سفر ہو و پیش یہ جو ہر سات دن کا ہفتہ کس کس کو موت نے نہ لوٹا</p>	<p>مرنے کو سب آئے ہیں بلا قید پہلے کوئی جاے گا کوئی بعد سب کا عدم و وجود ہو ایک آغوشِ محمدین اُسکی جا ہو اک دن نکلے گی جسم سے روح مرنا برحق ہو موت حق ہو اچھون کو قضا بھی چاہتی ہو گھر ہو کہ سفر ہو بحر یا بر آپہو نیگی موت بس وہین پر کیا کیا نہ کچھ انتظام تھا و ان ہر چیز کے واسطے فنا ہے دور و زکا ہو فقط پس و پیش سب جائیں گے اس میں رفتہ رفتہ کسکا تھا ساتھ جو نہ چھوٹا</p>
---	---

یہ اشار جو نقیب پڑھ رہے ہیں بہادر نیزہ اٹھا کر چاہتے ہیں کلام پر جا پڑیں لیکن کلام کے سر سے ہوا سے تیز چل رہی ہو قریب کلام نہیں پہنچ سکتے صاحبقران نے کئی مرتبہ ارادہ کیا کہ گھوڑا بڑھا کر قریب کلام کے جاؤں مگر ہوانے نہ بڑھنے دیا ہر چند کہ امیر اسم اعظم پڑھ رہے ہیں مگر اشقرا کثر ٹھہر جاتا ہو سنہ پیرا کر کہتا ہو کہ آقاے نامدار میں مجبور ہوں کہ قدم نہیں اٹھتا صاحبقران نے ناچار ہو کر دست دعا بندرگاہ مجیب الدعوات بلند کیے پکارا کٹھے کہ اوکار ساز و آوبے نیاز کوئی سبب معقول پیدا کر کہ اس آفت سے نجات ہو تو بخوبی آگاہ ہو کہ میں مجبور ہونا چاہ رہوں سراسر ہیکار ہوں یہ جو صاحبقران نے دعا کی تیر دعا ہوتی مراد پر ہو نچا آسمان پر برق چمکی دیکھا میشاق کوہ گردان و تقسیم و احوال و خواجہ عمر و ایک تخت پر سوار سانسے سے نمایان

ہوے مگر میثاق نے جو یہ سہنگامہ دیکھا کہا او قسیم غضب ہوا ہمارے تنخواہی تلاش میں
کھلاق آ پڑا اسی غیرت میں لڑ رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ تمکو اور مجھکو پائے تو زندہ نہ چھوڑے
قسیم نے کہا ایک طرف سے ہم اور احوال سحر کرین اور دوسری طرف سے تم جا پڑو
یقین ہو کہ پروردگار فضل کرے اور او میثاق دیکھ کہ صاحبقران صاحب اسم اعظم
ہیں مگر قریب کھلاق کے نہیں پہنچ سکتے غمزدہ نے کہا او میثاق حقیقت میں یہ حال
ہو کہ قلب پر امیر کے ہجوم غم و ملال ہو یہ لوگ جو قتل ہوئے صاحبقران کو کیسا صدمہ
پہونچا ہو گا میثاق تخت سے کودا اور لکار کر آواز دی کہ او کھلاق اس بدعت سے
کیا نفع ہوا ہزار ہا بندگان خدا کا خون اپنی گردن پر لیا اگر میری تلاش میں آیا ہو تو بین
موجود ہوں یہ کہنگولہ مارا کھلاق نے جو گولہ کاٹا اس طرح کا دھواں نکلا کہ تمام صحرائے ایک
ہو گیا ایک طرف سے قسیم و احوال نے سحر کیا کہ اُس اندھیرے میں برق چمکنے لگی اور
سب برتین کھلاق کی طرف جاتی ہیں مگر یہ دفع کر رہا ہو صاحبقران نے جو دیکھا کہ
کھلاق طرف دفع سحر میثاق و قسیم و احوال کے متوجہ ہوا اسم اعظم پڑھتے ہوئے گھوڑے
کو بڑھایا قریب کھلاق کے پہونچے اور قریب آکر نعرہ کیا کہ او کھلاق بہت غریب کشتی
کر چکا کھلاق نے جو صاحبقران کو قریب دیکھا سحر کرنے لگا مگر اسم اعظم الہی کے سناتے
سحر کی کیا نمود ہو یہ میثاق ملت نہیں دیتا آگ برسا رہا ہو اور چاہتا ہو قریب جا کے
لڑو کھلاق سے تلوار چلے مگر صاحبقران نے قریب آکر وار کیا کھلاق نے سپر ہائے
نولادی سر پر حائل کین مگر تیغ عقرب جو تڑپ کر گرا برق جسدہ سے کب پناہ ہو غم نہ
سپرون کے ٹکڑے اڑ گئے تلوار سے کھلاق کے گرمی کہ کھلاق زخمی ہوا تڑپ کر بلند
ہوا امیر نے تیر مارا کہ پانوں بھی کھلاق کا زخمی ہوا بے سرو پا زخم دار و بیتار کھلاق
بھاگا میثاق نے چاہا پیچھا کروں صاحبقران نے آواز دی او میثاق اب اس طرف
نہ جاؤ مجھکو ڈرے کو بھاگ جانے دو آج اسکی موت پہنچی کہ تیغ عقرب سے بچ گیا سارے
لشکر کو اطمینان ہوا قیلاب کو ہر کارون نے خبر دی کہ میثاق کو وہ گردان شریف امیر
ہوا و قسیم و احوال بھی ساتھ آئی ہیں کھلاق آیا تھا زخمی ہو کر گیا قیلاب تو گھبرا ہوا تھا

اسنے پھر عرضی بادشاہ طلسم کو لکھی کہ اوشمنشاہ گیتی ستان اب مجھے در بند چھوڑا جاتا ہوا میدعا
ہوں کہ میری مدد کیجیے ایسا نہ ہو کہ شکست فاش ہو بجا گئے کی تلاش ہو یہ عرضی پاس ہنگام ہر دبا
کے پہونچی ہنگام نے جو نامہ پڑھا غصے میں کانپنے لگا کہا یا ۔ و کیا تم ہو کہ سلمان بڑستے
چلے آتے ہیں مگر ناسف کرتا ہوں کہ طلسم کشتا قید ہو گئے اور سلمانوں کا وہی زور و شور
ہو یا ر و تمہیں سے کوئی ایسا ہو کہ براے مدد قیلاب چاے اور جا کر اُسکی مدد کرے اور
طیران بھی گیا ہوا ہے اسنے کچھ انتظام نہیں کیا یہ کیسا ساحر زبردست ہو اُسکو تو اپنے سحر پر
بڑا ناز ہو گیا یقین ہو کہ طیران ضرور آفت برپا کر یگا شاید ابھی کسل سفر ہو اسوجہ سے کچھ
بند و بست نہیں کیا کہ سر و مہر جاو اپنے مقام سے اٹھا عرض کی کہ اوشمنشاہ طلسم میں جاتا
ہوں سب کی مشکین باندھ کر لاتا ہوں اور ارادہ ہو کہ بہ عالم غفلت جاؤں حمزہ کو جا کر
اٹھا لاؤں بیان میثاق وغیرہ سب بھاگتے پھرتے گے جب حمزہ قتل ہو جائیگا تو کوئی
سر نہ اٹھائیگا یہ کہلے تخت حرم سداسر ہوا تین لاکھ جادوگر لیکر چلا یہاں امیر جنگ مذکور
فتح کر کے پلٹے ہیں بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں کہ طیران نے قیلاب سے کہا میں
نام پر طبل جنگی بجو ایسے میں میدان میں نکل کر میثاق کو تو کونگا دیکھوں تو کیسے وزیرین
سیر کیا کرتے ہیں یقین ہو کہ بھاگتے پھرتے اور قسیم و راحول انکی کیا حقیقت ہو
انکو ایک سحر میں دیوانہ کر دوں گا طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارون نے صاحبقران کو
خبر دی میثاق دربار میں بیٹھا ہو عرض کر رہا ہے کہ اوشمنشاہ اگر آپ کی رسائی تا بہ قصر
ہفت رنگ ہو تو رہائی سعد شہر یار کی ممکن ہو صاحبقران فرماتے ہیں اے ہر دور
رہائی بادشاہ کی وقت پر موقوف ہو خواجہ عمر و کئی مرتبہ ارادہ کر چکے مگر ارادہ پورا
نہیں ہوتا دیکھو تمہاری رہائی کے لیے گئے تھو پینا بھی کیا اور رہا بھی کر لائے جس دن
بدل قصد کریں گے اسی دن بادشاہ کو رہا کر لائیں گے یہ ذکر تھا کہ ہر کارون نے اگر خبر دی
کہ طیران نے طبل جنگی بجوایا ہو میثاق نے کہا اوشمنشاہ یا آپ بھی طبل جنگی بجوایسے میں طیران
کے ہوش اٹا دوں گا دیکھوں تو کیا کرتا ہو اُسکو اپنے مکر و حیلے پر ہوا دعویٰ ہو سر میدان
سمجھ لوں گا امیر باتو قیر نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل ایزدی طبل جنگی بجے یہاں

بھی نقارہ رزمی گز گڑا یا تیار بیان ہوئے لیکن چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا نظم

مذون اذان سے ہوئے بہرہ مند لگے ہوئے آنکھوں میں تارے تھان	لباس نلک لاجوردی ہوا ہوئی بانگ المہ اکبر بلند انکھے لوگ لے لیکے انکڑا بیان
---	--

روشن اشک سیدان کارزار میں آئے طیران بلند پرواز بعد صفوت آرائی سیدان
بین نکلا چکار کر آواز دی کہ او فرقتہ خدا پرستان جسکو تماشگر کی ہو وہ نکلے طیران نے جو
چکارا میثاق نے اثر در اپنا بڑھایا سانسے صاحبقران کے آیا عرض کی او شہر بار بجگو
اجازت سیدان ملے صاحبقران نے فرمایا خدا کے سپرد کیا میثاق جو مقابلہ طیران
میں آیا طیران نے دیکھتے ہی آواز دی کیوں او وزیر اعظم تھے قدرت میں کیا برائی
پائی کہ اُنسے منہ پھیرا میثاق نے کہا اسمین سوا برائی کے بھلائی کہاں ہو مثل ہمارے
تمھارے وہ بھی ساحر ہو خداوند کیسا سراسر گناہ اور مود رہا ہو گندہ جنم ہو گایہ سر کے
گزر رہے ہیں اُسکے کیے کچھ نہیں ہو سکتا اگر کسی لایق ہوتا تو یہ چھ در بند قح ہو جاتے
طیران نے گول مارا میثاق نے گوارا کاٹا دو چار سحر آپس میں چلے تھے کہ میثاق نے
ایک گول طرف محرا کے مارا اور چکار کر آواز دی او دلفریب جلد آؤ اس طیران کو
لگا کر لے جاؤ یہ حکام کو بھی معلوم ہو کہ میں نے ساحر بیجا تھا اُسکا یہ حال ہوا اُسکے خون
میں وہی مبتلا ہو ہم بری رہیں کہ صحر سے گرد آؤی دیکھا آگے آگے ایک نازنین چارودہ
سار نہایت حسین و جمیل کئی سو کینزین پنکھیاں پھولوں کی لیے ہوئے اُس نازنین کو چھاتی
ہوئی پیدا ہوئیں وہ جو نازنین سب کے آگے تھی وہ صف سے بڑھی سانسے طیران کے
آئی کہا او طیران یہ بے مروتی کنیزوں نے پنکھیدوں کی ہوا دی طیران کا مزاج پلٹ گیا
کہا او جان جان میں خود تپہ جان دیتا ہوں جو کہ وہ بجا لائن نازنین نے ہاتھ تھام
منہ پر طیران بلند پرواز کے ہاتھ پھیرا اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

نہ آہ مجھے نہ ناہی ساز کرتے ہیں کسی کی ضرورت مجھ سے ساز کرتے ہیں	وہ ننگ عشق ہوں سب اجتر کرتے ہیں ابھی ہم اپنے ہی دل کو گواہ کرتے ہیں
---	--

بتہ ان سے سوتے ہیں ہم سجدہ کر کے طالبِ میل
 چکا رتی ہو محبت جو بیٹھیے چپ بھی ہد
 لبون تک آتے ہیں دل سے جو صفت میں بنا
 نہ بند کر دیر مسجد کو مجھ پر اکوڑا ہر
 ترے تمام عمل میں یہ راہگاہانِ او شیخ
 وہ شوخ کتنا ہو مجھ کو بتانے کے بے پرواہ
 کہیں نظر نہ لگے آنے کی ڈرتا ہوں
 گلہ نہ کیجیو او دامنِ شب، بجران
 وہ تیرے غم نے شب بھر میرے ساتھ کیا
 چکارے قبر کو پا مال کر کے عاشق کی
 نہ بخت خوش نہ دل او عشق بے اثر تجھے
 بہ صد نیاز اٹھاتا ہو خنجر قاتل ہد
 جلال بھول کے بھی آپ میں نہیں آنے

وہ ابھی بعد ازاں سے سنا کر کرتے ہیں
 یہ دھنگ جلد ترافشا سے راز کرتے ہیں
 شکایت رہ دور دور راز کرتے ہیں
 مرے گناہ ورتو بہ باز کرتے ہیں
 وہ فعل کرنے تھے جو عشق باز کرتے ہیں
 نیاز مند کو یوں بے نیاز کرتے ہیں
 نگاہ ناز پر کیا کیا وہ ناز کرتے ہیں
 کہ ہاتھ پیچہ شرکان و راز کرتے ہیں
 کہ یکسوں سے جو یکسے نواز کرتے ہیں
 ملا کے خاک میں ہم سرفراز کرتے ہیں
 جگر بگڑ کے گلے کار ساز کرتے ہیں
 شہید ناز جو قتل میں ناز کرتے ہیں
 خودی سے عشق میں ہم احتراز کرتے ہیں

نازنین نے یہ اشعار لگا کر پھر ستر پر طیران کے ہاتھ پھیرا طیران نے کہا او جانِ جہان
 کیا اشعار سنائے ہیں دل کو بیترا کر دیا خانہ دل کو غم و الم سے بھر دیا جہان تم کو
 وہاں چلوں تمہارا تابع فرمان ہوں لیکن امیدوار وصل ہوں اُس نے کہا صاحبِ میں
 تم سے راضی تم مجھے راضی پھر کیا وجہ ہو کہ جدائی پڑی ہنگام پر دوبار جو بادشاہِ طلسم ہو
 آنے فراق ڈالا ہو روزِ سحر کرتا ہو چلکر اُسکو قتل کر دیا طیران نے کہا اُسکی کیا مجال ہو کہ میرے
 مقدمے میں داخل رہے میں ابھی چلکر سمجھا دیتا ہوں اُس نازنین نے کہا اگر اُسکو
 سمجھا دو گے تو میں تمہارے ساتھ ہوں مگر چاہتی ہوں کہ میرے واسطے ہنس نہ ہو
 طیران نے کہا کیا مجال دھوم سے برات لاؤنگا ہاتھی پر سوار ہو کے آؤنگا بھاری سہرا
 سر پر بندھا ہو گا خلعت شادی پہنوں شملہ سر پر رکھوں اس دھوم سے برات لاؤں
 کہ گلیاں روشن ہو جاویں یہ لکے طیران پٹا طرف صحران کے چلا وہ نازنین کھڑی دیکھا کہ

جب طیران نفرون سے غنی ہوا تو یہ نازمین اسی طرح شرابی ہوئی سر جھکا سے ہو سے
کبترون کو ساتھ لیکر طرف صحرا کے روانہ ہو گئی ميثاق نے مبارز طلبی کی لشکر قیلاب
مین ایک ساحر ہو بلند بالانام جھومتا ہوا نکلا قیلاب سے کہا اگر مکہم ہو تو ميثاق کو
جا کر حیر بھاڑ ڈالو ن قیلاب نے کہا تم ایسے ہی زبردست ہو مگر وہ وزیر اعظم خداوند
بلند بالانے کہا میرے سامنے سحر نہ چلیگا وہ ذلت دون کہ ميثاق بھی یاد کرے یہ لکھ
میدان مین آیا ميثاق نے طرف صحرا کے دیکھا آواز دی کہ او ہیران شیر سوار اسکو
لبنایہ بڑا سفرو رہو بلند بالا ابھی مقابلے مین ميثاق کے نہ پہونچا تھا کہ صحرا سے گرد
اڑی ایک شیر سوار نعرے کرتا ہوا آیا کہ او بلند بالا اٹھ جا تیری خدمت کو آتا ہوں
بلند بالانے بہ نگاہ قہر و غضب طرف شیر سوار کے دیکھا شیر سوار شیر سے کودا شیر نے
اگر بلند بالا پر حملہ کیا ہر چند بلند بالا سحر کرتا ہو مگر وہ شیر نہیں رکتا جست کر کے بلند بالا
کی گردن لی ایک تھانچہ مارا گال کا گوشت نوچ لیگیا دونین حملوں مین بلند بالا کو گرایا
اور حیر بھاڑ کر پھینک دیا کئی ساحر اسی طرح طرف سے قیلاب کے نکلے ہاتھ سے
ميثاق کے مارے گئے پہرون رہے طلب بازگشت بجاميثاق بھی پلٹ آیا اگر داخل
بارگاہ ہوا لیکن طیران جو سحر مین ميثاق کے پھنکر طرف صحرا کے چلا تھا قضاے سار
سرد مہر جادو کہ با فوج قاہرہ منرن بہ منزل آتا تھا صبح کو سوار ہوتا ہو تین پہرہ ہروی
مین بسر ہوتے ہن پہرون رہے کسی مقام پر آکر اترتا ہو ایک صحرا مین لشکر اتر چکا ہو
سرد مہر ٹہل رہا ہو کہ سامنے سے دیکھا طیران جادو و عجب حال سے آتا ہو چٹکیان بجاتا
ہوا سر ہلاتا ہوا اے جان جہان نہ بان پر کبھی کہتا ہو او جان جہان و او آرام دل نشین
تم سے یون جدائی ہوئی کہ اسید ملنے کی منین کبھی ٹھہر جاتا ہو کبھی دوڑتا ہو لشکر سرد مہر کا
دیکھ کر اور زیادہ جھلایا سمجھا کہ یہی سب لوگ میرے دشمن ہن معشوق کو چھڑایا ہو لہذا ان
سب کو قتل کرو ن سرد مہر دیکھ رہا تھا کہ طیران ٹھہرا کچھ سوچ کر فیضے پر ہاتھ ڈالا اور لہرہ
کر کے آپڑا بے گنا ہوں کو قتل کرنے لگا یہی چاہتا ہو کہ سارے لشکر کو قتل کر ڈالوں
لیکن سرد مہر نے جو طیران کو معروف جنگ دیکھا چکار کر آواز دی کہ او طیران اپنے

ہوش تو قائم رکھو ایسا نہ ہو کہ کوئی میرا گولہ چلباسے دشمن جل جائے طیران نے کہا اوجھیا کیا میں تجھے دبتا ہوں تیرا ہی سارا فساد ہو میری معشوقہ کو تجسے جدا کیا فراق انجیب ہوا یہ راتیں بھر کی کس مشکل سے کٹتی ہیں یہ کہتا ہوا اور گولے پھینکتا ہوا بڑھا سر دمہر جھپٹ کر قریب آیا طیران کو لکارا طیران نے ہاتھ تلوار کا مارا سر دمہر نے نکلائی پکڑ کے تلوار چھین لی اور طیران کی مشکین باغدین مگر طیران سر نہ کرتا ہوا اور کہتا ہو مجھ کو چھوڑ دو میں اپنی جان دینگا مگر سر دمہر نے نہ چھوڑا زبان میں سوزن دیکر قید کیا قیدی کو لیکر چلا مگر طیران اٹھ پہر غل مچاتا ہو کہ میری معشوقہ کو جدا کیا مجھے قید کیا ہو کوئی ایسا ہو کہ میری زبان سے سوزن نکال دے کہ لشکر کو تباہ کر دے سر دمہر کو ٹھنڈا کرے ورنہ قضاے کار متیرا چلا لاک بن عمر و کہیں اس طرف گزرا صورت بد لکر لشکر میں آیا دیکھا ایک خیمہ میں طیران قید ہو خانہ زنجیر میں غل بچا رہا ہو چلا لاک نے پوچھا اپنے کیا گزری یہ کون بزرگ میں نگہبانوں نے کہا ملازم بادشاہ ظلم ہو براے جنگ گیا تھا وہاں سے دیوانہ ہو کر آیا ہو چلا لاک نے بچا نہ کہ طیران جادو سحر میں مشاق کے پھنس کر آیا تھا اسی کو معلوم ہوتا ہو سر دمہر نے گرفتار کیا ہو سب میں ملکر بیٹھا حقہ پلا کر سب کو بیہوش کیا خیمے میں آیا کہا اے طیران میں زبان سے سوزن نکال دوں سیدھے ظلم میں جاؤ یہاں کیوں اٹھ رہے ہو طیران نے کہا جو معشوقہ کا دشمن ہو وہ میرا بھی رہن ہو اسی وجہ سے میں بگڑا تم مہربانی کرو کہ اب سوزن زبان سے نکال دو کہ اسی وقت اس لشکر کو تباہ کر دوں سر دمہر کو زندہ بچھوڑ دوں ٹھنڈا کر دوں جیسے ہی سوزن زبان سے نکلی قید کو توڑ ڈالا طرف رعایا کے پلٹا سحر کرنے لگا آگ برسنے لگی سر دمہر کو خبر ہوئی اپنے مقام سے اٹھا باہر آ کے لکھا مگر طیران کب مانتا ہو بہوت ہو رہا ہو ہیں یقین ہو کہ ان سب نے معشوقہ کو چھڑایا کار و سحر نکالی طرف سر دمہر کے پھینک ماری سر دمہر نے کار کو کاٹا دو ٹکڑے سے بد کر وہ کار و لہرائی طرف طیران کے چلی طیران ہر چند غل مچاتا ہو مگر وہ کار و نہیں نہ کتنی آخر آ کر طیران کے سینے پر پڑی توڑ کر لپشت کو پار گزری طیران کا مارے جانا کہ ہٹا سہرا ہوا تار یکٹی جھاگٹی بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرانا نام میں طیران جادو بود مار کے

طیران کو سرد و صحرانہ ہوا کہا یا رویہ کسی کے سحرین پھنس گیا تھا بے جان دیکھتے چلے
 نہ آیا مگر افسوس ہو کہ اسے مجھے مفصل حال نہ بیان کیا ورنہ میں پھر آتا رہتا کہ ایک ساتھی
 نے عرض کی حضور وہ اپنے ہوش میں کب تھا کہ جو آپ سے حال بیان کرتا سرد و صحرانہ کہا
 ہاں یہی سبب ہوا مگر مجھ کو اسکے مارے جانیکا بڑا افسوس ہو سرد و صحرانہ کو طرہ ہوا جاتا
 ہو میان صاحبقران بر سرد و بند قیلاب عقاب سوار فروکش ہیں میناق بیٹھا ہوا
 باتیں کر رہا ہو کہ نہیں معلوم طیران پر کیا گزری کہ آسمان سے ایک طائر نے آواز دی
 کہ کشتی مرا نام من طیران جادو بود اور اے میناق آگاہ ہو کہ طیران مارا گیا سرد و صحرانہ
 اسکو قتل کیا کہ وہ تابہ طاسم نہ جانے پائے کہ چالاک آکر پہونچا سب کیفیت چالاک نے
 بیان کی میناق بہت خوش ہوا کہ اے چالاک کیا کہنا خوب قتل کرایا پر دے بارگاہ
 کے اٹھے ہوئے ہیں صاحبقران بیٹھے ہیں کہ صحرانہ سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک جادوگر
 گینڈے پر سوار پشت پر لشکر بے شمار خیمے بارگاہ میں لدی ہوئی علمہا سے رنگاری کے
 پھر ہرے کھلے ہوئے اسپر تعریف حبشید ثانی مرقوم آمد فوج کی دھوم اس کرد و فر سے
 آکر پہونچا قیلاب نے استقبال کیا لشکر صحرانہ میں اترا سرد و صحرانہ نے سب حال دریافت کیا
 قیلاب نے کل حال کہا کہ میناق وزیر اعظم خداوند شریک مسلمانان ہو گیا ہو اُسے طیران پر
 سحر کیا تھا وہی دیوانہ وار یہاں سے گیا تھا سرد و صحرانہ نے کہا وہ میرے ہاتھ سے ٹھنڈا
 ہو کسی نے اُسکی زبان سے سوزن نکال دی وہ لشکر کو تباہ کرنے لگا میں نے اسکو
 مار ڈالا لیکن آخرین مجھکو بڑا قلق ہوا کہ وہ اپنے ہوش میں نہ تھا بے وجہ مارا گیا مگر
 اے قیلاب اب جنگ کس طور سے کیجائے قیلاب نے کہا بڑی مشکل یہ ہو کہ حمزہ
 مالک اسم اعظم الہی ہو اسپر سحر تاثیر نہیں کرتا اب تو میان میناق اپنا نام کہہ رہے ہیں
 رہائی بادشاہ کی تدبیر ہو رہی ہو نہیں معلوم قدرت نے انکو کیوں زندہ رکھا ہو
 قتل کر ڈالیں سر اس طرف روانہ کریں کہ مسلمان گھبرا جائیں اس گھبراہٹ میں ہم دباؤ
 ڈالیں اور حمزہ کو چھ لائیں آخر یہ صلاح شہری کہ قدرت کو ایک عرضی لکھو کہ سعد کا
 سر کاٹ کر روانہ کریں سرد و صحرانہ نے عرضی لکھی کہ یا خداوند یہاں یہ سر کہ درپیش ہو کہ

صاحبقران زمان مالک اسم اعظم بین انہر سحر تاثیر منین کرتا قدرت بھی آگاہ دین لہذا سعد بن قبا و کاسر کاٹ کر روانہ فرمائیے اور اوجب پوتے کاسر دیکھیے گا تو نہایت پریشان ہوگا بس اسوقت ہم لوگ حمزہ کو گرفتار کر لیں گے اور آپ کے وزیر اعظم بڑے نام کر رہے ہیں اگر مناسب ہو تو کچھ انکی بھی فکر کیجیے ورنہ ٹرائی میں مشکل ہوگی یہ عرضی جو پاس جمشید کے چھوٹی جمشید نے عرضی پڑھ کر حکم دیا کہ رات کو جشن ہو صبح کو میدان خونی کی تیاری ہو سب شاہزادیاں آدین اسی وقت سب کو نامے روانہ ہوئے شام کو شاہزادیاں کی آمد شروع ہوئی ملک کا تمام جادو و راہ ہام جادو و ملکہ کا کل دراز و ملکہ کلنگا شہید ہوا وغیرہ آئین انکے بعد ملکہ ہما سے نازک ادا بھی آئی کہ یہ نہایت حسینہ ہو سحر میں بھی سب سے زیادہ طاق شہرہ آفاق ہو محفل میں ہنگامہ عیش و نشاط شروع ہوا جامہ و اور غوانی گردش میں آیا صدائے سب شاہیوش و نوشا نوش بلند ہوئی جمشید مست بیٹھا ہوا شاہزادیاں کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہا ہو ہما سے نازک ادا پر جبرنگاہ پڑی بلبل کرکھا اور نازک ادا اور امیر سے قریب آؤ تو میں تم سے کچھ بات کرونگا ہما سے نازک ادا قریب آئی جمشید دست دلا ازی کرنے لگا ہما سے نازک ادا کو بہت ناگوار ہوا کہ یا خداوند ہم تو آپ کے فرزند ہیں اولاد کے ساتھ یہ گستاخی نہ بند و نہین ہو جمشید نے کہا او ہما سے نازک ادا ہنسنے تمکو پیدا کیا یہ حسن و جمال دیا خاص بننے اپنے لیے بنایا اور تم ہمیں سے یہ انکار کرتی ہو ابھی تقدیر کروں تو یہ صورت بدل جائے وہ صورت ہو کہ کوئی شکا د اٹھا کر نہ دیکھے نازک ادا نے عرض کی آپ کو اپنی خدائی کی قسم ہو کہ میری صورت بدل دیجیے یہ حسن و جمال تو خدا داد ہو اس میں کسی کو کیا دخل ہو جمشید نے کہا اچھا بیٹھو اور طور سے سمجھا جا بیگنا ہما سے نازک ادا الگ آکر بیٹھی ملکہ کا کل دراز نے کہا بوا کیون تم نے قدرت کو آندہ وہ کیا نازک ادا نے جواب دیا کہ میں اس بھڑوے بوڑھے ریچھ کو کیا پسند کرتی منم سے وہ بوسے بد آتی ہو کہ منم لگانے کو دل نہین چاہتا جب منم کھولتا ہو قلب اکٹ جاتا ہو کا کل دراز نے کہا بوا قدرت کی بڑائی ان نہ کروا لیا نہ ہو کہ قدرت آگاہ ہو جاوین نازک ادا نے کہا

ہم اپنے دل کے بادشاہ ہین قدرت کا اس میں کیا اختیار ہر مگر جمشید بہ نگاہ محبت ملکہ
 نازک ادا کر دیکھ رہا ہو گلفام کو قریب بلایا کہا اے گلفام نازک ادا کر دیکھ ادا کر
 میرے پہلو میں بیٹا ہو گلفام نے اگر نازک ادا سے کہا نازک ادا نے جاکر جواب دیا
 کہ بوا تم جا کر بیٹو میرے فضل زلت اٹھاؤ کون اتنے بڑے دربار میں قدرت کے پہلو میں
 بیٹھو اور وہ دست درازی کرے مجھے یہ نہ ہو گا گلفام پلٹی اگر جمشید سے کہا کہ یا خدا
 وہ نہیں مانتی جمشید نے کہا ابھی سحر کر کے صورت بدل دوں گا نازک ادا نے کہا
 چاہیے کتا بنا دین مگر میں نہ قبول کرونگی جمشید نے جھا کر کہا اسکو کتان کتان چیر
 سامنے لاؤ چار یا پنج شانہ اریان اٹھیں نازک ادا سے کہا بوا چلو نازک ادا نے
 کہا بوا میں تو نہ جاؤنگی ہاتھ نہ کام کر شانہ اریان کیلئے لیکن نازک ادا نے ہاتھ سے
 اشارہ کیا وہ سب شانہ اریان گرین زمین پر پڑنے لگیں جمشید نے جو یہ دیکھا تخت
 سے اٹھتا تاج سنبھالتا ہوا کہ اے نازک ادا جلد میرے پاس آؤ نازک ادا گھبرا کر
 اٹھی سامنے سے بھاگی ایک کمرہ تھا اس میں گھس گئی دروازے بند کر لیے کہ رات
 کی آواز آئی منہ پھیر کر دیکھا کہ ایک لہو جوان آفتاب جمال خورشید مثال بال سر کے
 بڑے ہوئے آنکھیں ڈگڈگا رہی ہیں یا نرگس شہلا تمبین یا نرگس بیمار ہیں عارض انور
 مثلی زعفران زرد زنجیر و ن میں جکڑا طوق لگے میں پڑا آہ آہ کر رہا ہو چاہے نازک ادا
 کو پسید آگیا قلب تھر گیا قریب اگر پوچھا کہ او گر فتار و ام محنت و ام مقید قید خانہ
 پریشانی و آفت کیا تو نے خطا کی جو اس طرح قید ہو وہ جوان ٹھنڈی سانس بھر کے یہ

اشعار پڑھنے لگا

اشک حسرت وہ بنیں آنکھ سے دھلنے کے لیے
 دل میں کہ پیچھو کلیجہ مرا ملنے کے لیے
 ہم ہوں منہ دیکھنے کو طور رہو جلنے کے لیے
 دے نو دو ہاتھ میں ہاتھ اٹھکے سنبھلنے کے لیے
 اثر جذب محبت کے بدلنے کے لیے

کچھ تھا نہیں جو تمہیں دل سے مٹانے کے لیے
 شعل اگر ڈھونڈتے ہو جی کے بھلنے کے لیے
 شکوہ ہو برقی تجلی سے کہ اونا انصاف
 نازکی دیکھو نہ بٹھالیتی ہو کبیدہ فکر تم کو
 پاس آ بیٹھے تھے یا کھینچنے لگے مجھے وہ دور

دل سے آتا ہو جگر میں تو جگر سے دل میں
دست دہرے سے سینے سے رہے نول میں
داغ کتنا ہو چراغ شبِ فرقت سے مرا
دل پا مال کو جس ہاتھ سے ہم تھامے ہیں
اپنے سایہ کو بھی ہم رشک سے لاتے نہیں تھام
پیار سے جسکو وہ کجخت کہا کرتے ہیں
کیا کہ ورت نے تری خاک اڑا کر شبِ میل
نخل اسید جمائے قدم اپنا نہ جلال

درد اٹھتا ہو ذرا آج ٹہلنے کے لیے
دل تو موجود ہو دو ہاتھ اچھلنے کے لیے
ٹھنڈے ہونے کے لیے تو ہونے چلنے کے لیے
کبھی اٹھتا ہو تو ان تلوونکے ملنے کے لیے
دھوب بھین کو چڑھو ب کی جلنے کے لیے
اُس سے گرویدہ ہوں تقدیر بدلنے کے لیے
مجھے ہر لی مری پوشاک بدلنے کے لیے
گلشنِ دل میں مرے سپہ نئے پھلنے کے لیے

سعد شہر یار نے جو یہ اشعار پڑھے ملکہ نازک ادا نے سر جھکا لیا کہا او شہر یار سوال
دیگر جواب دیکر آپ کا نام نامی کیا ہو سعد نے فرمایا نبیر کو صاحبقرانِ فرزندِ قبا و شہر کا
عالیشان اس نیاز مند کو سعد کہتے ہیں جمشید نے قید کیا ہو اسقدر راتِ حیات میں باقی
ہو صبح کو قتل کیے جائیں گے ہاتھ سے ظالم کے مہلت نہ پائیں گے ہمارے ہی قتل کا تو
یہ جشن ہو صبح کو اختتامِ جشن ہو گا ہمارے نازک ادا نے کہا او شہر یار نہ گمراہیے
پروردگارِ معین و مددگار ہو لیکن جمشید نے جو دیکھا کہ نازک ادا کمرے میں چپ گئی
قریب آکر کہا او ملکہ عالمِ تشریف لائیے نازک ادا سعد سے باتیں کر چکی تھی فوراً نکلا
آئی جمشید نے چاہا ہاتھ مقامِ لونِ نازک ادا نے اشارے سے کہا کہ یا خدا بند آپ کے
حکم سے کسکو انکار ہو لیکن یہ جلسہ اور یہ سب شانِ ادا یانِ جمع بین اپنے مقام پر مضحکہ انگیزی
حضور کے واسطے بھی باعثِ بدنامی ہو اور کنیز بھی بدنام ہوگی مین کل حاضر ہو گئی جو حکم
ہو گا وہ بجا لاؤنگی کیا آپ سے جذر کر دنگی جمشید یہ سنکر خوش ہو گیا دستور ہو کہ جس کو
طبیعت چاہتی ہو اُسکا کلام بہ منزلہ حدیث و آیت سوتا ہو سمجھ گیا کہ سچ کتنی ہو پلٹ آیا ملکہ
نازک ادا بھی آکر بیٹھی مگر خاموش ہو دل میں بیچ و تاب کر رہی ہو کہ او نازک ادا
کیونکر اس گرفتارِ دامِ محبت کو نکالوں جاوگر ایسے ایسے جمع بین خود جمشید کیسا کامل ہو
ہاے وہ کالیانِ نازک ان میں ہتھکڑیاں پائے نازک مین بیڑیاں کا شک وہ زہرِ یور

بچھو پہنایا جاتا کیسا سہ نگون بیٹھے ہیں کیا سوچتے ہو گئے ایسے دشمن کا سامنا کون جسنے بلا ملک
قتل کا حکم دیا کینرین براے تیاری میدان خوبی کے گئی ہیں کوئی بات نہیں پہنچیں
آتی اگر میں نے اپنی جان دی تو کیا بفع ہوگا بہر نوع کڑک کے گرونگی رے بھاگوں گی اگر
کل گئی تو مہا اور اگر گرفتار ہوئی تو پاس انکے قید ہوگی تو بھی دل کی حسرت پوری
ہوگی کہ برابر معشوق کے ہم بھی قید ہیں اسی سوچ میں رات تمام ہوئی گریبان حرج چاک
ہوا طائر آشیا نون سے نکلے یاد آئی میں چھہ زن ہوئے کسی طرف گھٹنے بچ رہے ہیں
کسی طرف شکم پھینک رہا ہو فوج میں ورویان بچ رہی ہیں یہ آوازیں سُکر جمشید
اٹھتا تمام شاہرا دیان و زرا امراسا تھ ہیں بیرون قصر نکلا دیکھا وہ چٹیل میدان
کہ جہان درخت کا نام نہیں پہاڑ ریت کے جا بجا معلوم ہوتے ہیں ہر مقام پر
طا ئران صحر خشک شاخون پر حیران حیران بیٹھے ہیں بونڈے گرد کے اٹھ رہے ہیں
مگر جمشید باہر نکل آیا کینرون نے ایک طرف دارین استاد کی ہیں ایک طرف جلاو
شانگین لگا رہے ہیں جمشید نے کہا او ملکہ ہمارے نازک ادا قیدی کو لاؤ لا کے
زیر تیغ بٹھاؤ یہ سُکر ہمارے نازک ادا و ڈری کرے میں اگر قدموں سے لپٹ گئی
کہا او شہر یار بس اب یہی وقت ہے جمشید تو بیرون قصر گیا سارا مجمع اُسکے ساتھ ہو گیا
حکم دیا ہو کہ قیدی کو لاؤ میں آپ کو لیکر نکلتی ہوں بادشاہ نے فرمایا او ملکہ نازک ادا
مقام افسوس ہو کہ کوئی شاہرا دی ہمارے رہائی کو نہ آئی ایسا نہ ہو تو گرفتار ہو جاؤ
نازک ادا نے کہا میں بہت تیز و سہل زمین کو کاٹ کر لے نکلوں گی یہ کمر قید کاٹی
کمر میں بچہ دیا اور غرق زمین ہوئی بادشاہ کو لیکر چلی میاں جب عرصہ ہوا جمشید ثانی
نے کہا ذرا دیکھو تو کہ ہمارے نازک ادا کیا کر رہی ہے بہت عرصہ ہوا ایک کینر کے
مجم سے نکلا کہ یا خداوند آپ نے سعد کو وہ حسن دیا ہو کہ جو دیکھے وہ دیوانہ ہو جا
اور رہی ہمارے نازک ادا آپ سے تو انکار کرتی تھیں مگر بادشاہ پر شاید عاشق
ہوئیں بس جمشید نے گہرا کر کہا ارے دیکھو تو وہ شاہرا دیان جو تخت کے قریب
تھیں بدحواس ہو کر وڈرین قید خانے میں آکر دیکھا بقول شخصیکہ سہرون ناچ رہا ہے

تخت کریان پڑ پان کٹی پڑی بین ایک غار عظیم الشان ہو اس میں سے شعلہ ہائے آتش
 نکل رہے ہیں شانہرا دیون نے بڑھکر جمشید سے سب کیفیت بیان کی جمشید نے کہا تم میں
 کوئی شانہرا دیوی ایسی تیز رو ہو کہ اپنے کو صحرا سے تیہو میں پہنچائے اسی طرف سے اُسکا
 گزر ہو گا اتنا تو قدرت نے دریافت کر لیا اگر وہ گرفتار ہو کر آجائے تو ایسی سزا
 معقول دون کو عمر بھر یاد کرے اٹھ پہر فریاد کرے کا کل دراز نہ پائی تخت چھوڑ کر چھٹی
 پہر پر زانہ پیدار کر کے صحرا سے تیہو میں پہنچنی اگر دیکھا وہ ویران مقام ہر صاف ظاہر ہو
 کہ نمونہ مصیبت ہو ویرانے کی عجب کیفیت ہو ہر طرف سناٹا خاک اُڑ رہی ہو بونڈے
 گرد کے اٹھ رہے ہیں چاروں طرف اُس صحرا کے گشت کر رہے ہیں انھیں بونڈوں کا
 گویا وہ مسکن ہو زراغ و زرفن بے انتہا جا بجا بیٹھے ہوئے کاؤن کاؤن کر رہے ہیں اور
 ریت کے موجے ہیں جن سے نشان دریا ثابت ہو رہا ہو چشے جا بجا خشک پانی کا کہیں
 نام و نشان نہیں اگر کوئی پیاسا آیا تو اسکو پناہ پانی مشکل ہوئی آبرو پر بنی دوڑ دھوپ
 میں بسر ہوئی مگر پانی غیر ممکن بجائے آب قطرات شبنم جو گرے ہیں وہ بھی خشک ہو گئے
 ہیں پھوٹوئی زبائین خشک غنچے وہیں لہنہ نخل سوکھے ہوئے بیمار و خستہ شاخیں نکل
 پڑ مرہ خار انگشت سماخو دھوار و زار مگر انسان نے پائوں رکھا اور تلوے کے پار
 انگلیاں اٹھاتے ہیں کہ اے آئندہ روز و ندر اس طرف نہ آنا کا کل دراز ایک مقام پڑھو
 ہر طرف سر اٹھا اٹھا کے دیکھتی ہو کہیں سعد کا نشان نہیں جی میں کہتی ہو قدرت نے
 یوں ہی کہہ دیا ناحق مجھکو دوڑایا اب پلٹ جاؤں مگر اے کا کل دراز مقام افسوس ہو
 کہ میں نے نازک او کو نہ پایا ورنہ گرفتار کر کے لیجاتی انعام و اکرام پاتی اور سب
 شانہرا دیان بھی خوش ہوتیں یہ باتیں دل سے کر رہی تھی کہ سانسے سے زمین شق ہوئی
 دیکھا ملک ہماے نازک او اسعد کو بچے میں دباے ہوئے زمین سے نکلی جیسے ہی
 سر نکالا کا کل دراز نے زلفون کو ہلایا جیسے ہی زلفین بلین اندر میرا ہو گیا نازک او
 نے جو دیکھا کہ کا کل دراز نے سحر کیا چکار کر کہا کہ بواہم مصیبت نہ دون پر کیوں باختر
 ڈالتی ہو وہ قیدی کہ جسکی رہائی کی کوئی صورت نہ تھی اگر اسکو رہا کر دیا تو کیا خطا ہوئی

کیا میں متمہارے روکے سے رکونگی کا کل دراز نے کہا بوا تمکو جانے نہ دونگی نازک ادا
نے کہا بوا شرمندہ ہوگی یہ کہنے نازک ادا نے سحر کیا کہ اندھیرا دفع ہوا اور ایک طرف
چلی کا کل دراز نے بڑھکر دکا نازک ادا نے ہاتھ ملا دیا ایک برقی گرمی کہ سر ملکہ
کا کل دراز کا زخمی ہوا نازک ادا نے جو دیکھا کہ کا کل دراز زخمی ہوئی سوچی کہ اب
میں کھچلون اور کا کل دراز نے خیال کیا کہ نازک ادا نکلیا نیگی ہر چند کہ وکا نازک ادا
نڑکی راہ میں جا کر سعد کو ہوشیار کیا پوچھا او شہریار آپ کے جد عانی تبار کے لشکر میں
سے چلون سعد نے کہا جہان مناسب جانو وہاں لے چلو ہم تو متمہارے قبضے میں ہیں
نازک ادا چلی مگر کا کل دراز نے جب دیکھا کہ میرے روکے سے یہ لوگ نہڑ کے
جا کر خداوند سے اطلاع کروں اسی زخمداری میں بھاگی سامنے جمشید ثانی کے آئی کہا
یا خداوند میں صحرا سے تپو میں گئی نازک ادا کو روکا مگر وہ نہڑکی اور نکلیا نیگی بھکڑ زخمی
کیا یہ شکر جمشید نے سرجھکایا ایک طائر آسمان سے گرا اسنے زمزمہ سرائی کر کے کہا کہ
نازک ادا اپنے باغ پر بہار میں گئی ہو یہ شکر جمشید نے سرجھکاکر آواز دی کہ یارو
تم میں کوئی ایسا ہو کہ باغ پر بہار تک جائے اور نازک ادا کو گرفتار کر لائے کہ
ابلیس آواز نہ نہن اپنے مقام سے اٹھا کیا خداوند غلام جاتا ہو اور گرفتار کر کے
نازک ادا کو مع سعد لاتا جو جمشید نے ابلیس کو حکم دیا ابلیس روانہ ہوا جمشید نے
کچھ فوج بھی ساتھ لے لیا ابلیس نے کہا ایک عورت کے واسطے فوج کی کیا ضرورت
ہو مگر جمشید نے پانچ ہزار جاوہر گرون کو حکم دیا کہ ہمراہ ابلیس کے جاؤ جا کر انکا ساتھ دو
ابلیس ان سب کو ساتھ لیکر چلا مگر نازک ادا خستہ و شکستہ حیران و پریشان خوف
جمشید دل میں گہرائی ہوئی اپنے باغ میں آئی باغ نہایت سرسبز و شاداب ہو نہرا رہا
کثیران غنچہ رہن چمنوں میں پھر رہی ہیں سبنے اپنی مالک کو دیکھ کر سلام کیا نازک ادا
نے اشارہ کیا کہ مسند وغیرہ آراستہ کرو کیزون نے فرش وغیرہ درست کیا نازک ادا
نے سعد کو مسند پر بٹھا یا مگر آپ حیران ہو رہی ہو اور کہتی ہو کہ کا کل دراز زخمی ہو کر
گئی ہو کوئی اور ساحر آئیگا جلدی تیار کر دیکیزون نے کوٹھن سے اسباب نکالا

نازک ادا نے سب سے حال کہا کہ میں خداوند سے باغی ہو کر آئی ہوں جسکو میرا ساتھ دینا ہو رہے ورنہ رخصت ہو جائے سب نے عرض کی ہم تو آپ کے تابعدار ہیں ہمیں جمشید سے کیا کام چڑھیں آپ دشمن اسکے ہم دشمن نازک ادا کو اطمینان دیا کہ سب کو ساتھ لیا سعد کو تخت پر سوار کیا مگر سعد نے فرمایا اے نازک ادا تختہ ہمارا اپنی لوح محفوظ رکھنی اگر وہ ملتی تو ہم کسی سے پردہ نہ کرتے نازک ادا نے کہا اے شہر یار جب تک میں وہاں تھی سب طرح کا اختیار تھا اگر آپ فرماتے تو میں لوح محفوظ بھی لاتی اب تو وہاں سے چلی آئی نہایت دشوار ہو مگر آپ طلسم کشا ہیں لوح محفوظ ضرور ملیگی اور لوح طلسم کا بھی پتہ ملیگا مگر جو تکلیفیں سرکار پر ہونے والی ہیں انکے بعد بہتری ہوگی یہ ذکر تھا کہ آسمان پر برقی چمکی ایک ساحرہ کو دیکھا کہ گلے میں تختی مثل ستارے کے چمکتی تھی اڑتی ہوئی جاتی ہو سعد شہر یار کو جو دیکھا کہ تخت پر سوار سات سو کثیرین گرد و یکھریہ عظم و شان ہوا سے اتر آئی سعد کو آکر سلام کیا کہا حضور نے مجھکو بچا ناسعد نے کہا میں نے تجھکو دیکھا نہیں جادو گر فی نے کہا میں وہ ساحرہ ہوں کہ میں نے لوح جمشید سے حاصل کی تھی وہ میرے پاس حاضر ہوا سوقت میں نے خبر سنی کہ بی نازک ادا آپ کو نکال لیگیں تو جمشید نے مجھے کہا کہ جا کر صحراے ویران میں چھپو میں اڑتی ہوئی جاتی تھی مگر آپ کے اقبال نے مجھکو روکا یہی دل میں آئی کہ خدمت میں حاضر ہوں اور لوح محفوظ دیدن ہوا سرکار رہوں سعد نے فرمایا ہاتھ راسرا سراسر احسان ہو مگر ہاتھ رانام کیا ہو ساحرہ نے کہا کہ نوخیز جادو میرا نام ہے نوخیز نے لوح محفوظ پیش کی سعد نے وہ لوح گلے میں ڈالی مگر نازک ادا نے دیکھا کہ لوح پھٹتے ہی چہرہ سعد کا سرخ ہو گیا نازک ادا نے آکر رکاب پر ہاتھ رکھا اس جاہ و حشم سے چلے برسر منزل تھے بادشاہ بیرون بارگاہ تشریف رکھتے تھے کہ آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا ایک سار غیر وزہ کو پنجے میں دبائے ہوئے خدمت شاہ میں حاضر ہوا عرض کی اے شہر یار غلام کو نیکنام جادو کہتے ہیں جب معلوم ہوا کہ زوجہ میری لوح محفوظ لیگی تو میں غیر وزہ کو نکال لایا ایک طرٹ نیکنام اور دوسری جانب نوخیز جادو پشت پر ملکہ

ہمارے نازک ادا سب سو کینز ان ماہ رو سہراہ تھوڑی دور باغ سے چلے ہیں کہ ایک آواز مہیب آئی کہ زمین تھرائی لغو ہو کر منم ابلیس آوازہ زن پانچ ہزار ساحرون نے چہار جانب سے بلوہ کیا نازک ادا و نوخیز سحر کرنے لگیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو کر ابلیس ملعون جب آواز لگاتا ہو تو زمین تھرا جاتی ہو دس پانچ کینزین گرتی ہیں کسی کا سر چھٹ گیا کسی کے سر پر زخم آیا نازک ادا روکتی ہو کہ آواز اسکی بلند نہ ہونے پائے مگر غیر ممکن ہو کہ اسکی آواز کی تاثیر مٹے سعد گھوڑا بڑھا کر جا پڑے اور لغو کیا لغو بادشاہ

سنم شاد شاہان فریدون حشم	بہار گلستان کاؤس و جسم
ہر بردمان صف شکن نوجوان	سناں گلستان صاحبقران

چونکہ لوح محفوظ نگلے ہیں ہو سحر سے بے خوف جنگ رستم نہ کر رہے ہیں جس طرف جا پڑے پرے کے پرے درہم دیر ہم کر دیے نازک ادا ایک طرف سے سحر کر رہی ہو لیکن ابلیس آوازہ زن بے خوف سحر کر رہا ہو قضاے کار در بارہ صاحبقران میں جلسہ جما ہوا ہو ميثاق بیٹھے بیٹھے اٹھا کما او شہر بارہ اگر حکم ہو تو شکار کھیل آؤن اسوقت خود بخود بیٹھے بیٹھے دل گھبرا یا صاحبقران نے فرمایا او ميثاق اسوقت تھکو منتشر پاتا ہوں ميثاق نے عرض کی او شہر بارہ کیا عرض کروں اسوقت میرے سحر نے خبر دی ہو کہ بادشاہ حجاجہ کسی مقام پر گھرے ہیں اور لڑ رہے ہیں امیدوار ہوں کہ اگر پو پوچھوں تو انگلی مدد کروں یہ کہکے ميثاق نے ہاتھ اٹھایا اور چکار کر آواز دی او طیران خبر رسان مجھکو معلوم ہو کہ بادشاہ حجاجہ کس مقام پر لڑ رہے ہیں ایک طاؤس سرخ رنگ پیدا ہوا اُسے آکر عرض کی کہ او وزیر اعظم سانسے باغ پتہ بہار ہو دین پر بادشاہ گھرے ہیں صاحبقران نے فرمایا او ميثاق میں بھی چلون جاکر شریک جنگ ہوں ميثاق نے کہا بندگان عالی کی کیا ضرورت ہو غلام سمجھ لگایا کہ مکر ميثاق یکہ و تنہا روانہ ہوا اسوقت پہنچا کہ ابلیس نے نوخیز کو لاکارا اور کہا اری تو نے بڑا غضب کیا نوخیز سانسے پو پوچھی چاہا سحر کروں کہ ابلیس نے آواز دی او خیر بار اپنی تیزی دکھا آسمان سے ایک خجڑا کر کے نوخیز کا اڑ گیا مرنا نوخیز کا بادشاہ کی بہت شاق ہوا اُسکے شوہر نیکی نام نے جولا شاپنی

زود جا دیکھا سر ٹکرا کر جان دی بادشاہ نے جو دونوں کو مردہ پایا گھوڑا چمکا کر سانسے ابلیس کے پہونچے آواز دی او جیسا او دشمن خدا تو نے اسکو مار کر کیا نفع پایا ابلیس نے ایک چیخ ماری کہ بادشاہ تھر آ کر پیچھے ہٹے کہ آسمان سے لغزہ ہوا کہ منہ میثاق کوہ گردان او ابلیس جیسا کیون انکو روکا ہو کس بات پر ناز کرتا ہو بین تیرے مقابلے میں آتا ہوں دیکھوں تو کیا کریگا جو میرے قصور نہ کر ابلیس نے ایک چیخ ماری کہ میثاق تھر با اور یقین تھا کہ زمین پر گرے مگر اپنے کو سنبھالا ابلیس نے دو تین آوازیں دین میثاق کانپ کانپ کر بگیا وہ جانتا تھا کہ یہ زمین پر گرے گا مین اسکو مار لوں گا مگر میثاق نے اس کے خالی دیے جب ابلیس نے دیکھا کہ میری آواز کی تاثیر سے یہ نہیں گرتا تو بلند ہوا قریب میثاق کے آکر اس طرح کی چیخ ماری کہ میثاق اُلٹ گیا اور تھر آ کر زمین پر گرا ابلیس یہ کہتا ہوا بڑھا کہ اگر قصد کروں تو آسمان کو زمین پر گردانوں فلک بے ستون کا گرنا کتنی بُری بات ہو اب زمین پر آیا سعد نے جو دور سے دیکھا کہ ہمارا طرف واقف ہوتا ہو زمین پر بیہوش پڑا ہو گھوڑے کو مہینہ کیا راہ میں ساحر روکنے لگے مگر جو سانسے آیا علت شمشیر آبدار ہو اکی پہلو انون کو مار کر قریب میثاق کے پہونچے گھوڑے سے کووڑے سایہ لوح محفوظ کا ڈالا جیسے ہی سایہ پڑا زمین شقی ہوئی ایک پتلہ نولادی نیچے ہاتھ مین لیے ہوئے قریب میثاق کے پہونچا اور میثاق پر پانی کا چھینٹا دیا اب جو میثاق نے آنکھ کھولی دیکھا بادشاہ حجابہ میرے گرد گھوڑا پھرا رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ ابلیس کو قریب نہ آنے دون لوح محفوظ چاہتے ہیں اس کے گلے میں ڈال دوں میثاق اٹھا دعائیں دینے لگا عرض کرتا تھا خدا حضور کو سلامت رکھے کہ حضور نے بچا یا ورنہ ابلیس شیطنت کرتا مگر میرے قتل پر وہ قادر نہیں ہو میں رفیق صاحبقران زمان ہوں یقین ہو کہ نفع طلسم دیکھوں میں اپنی عمر کا شمار کر چکا یہ کہ اٹھا ابلیس پر جا پڑا آپس میں تلوار چلنے لگی میثاق نے جھکائی دیکر کہ بتائی سر پہ ہاتھ مار دیا کہ ابلیس شیطان زخمی ہوا چیخ مار کر سانسے سے بھاگا چاہتا تھا خون اپنا میثاق پر پھینکوں میثاق نے وہی پتلہ نولادی سانسے سے کر دیا خون ابلیس کا جو پتلے پر پڑا جھلک خاک ہوا

ابلیس بلند ہو گیا نازک ادا لے سب ساحرون کو مار لیا چند کس شکست کھا کر بھاگ گئے کوئی مقابلہ بادشاہ حجاجہ مین نہ ٹھہر سکا میناق رکاب شاہ پر ہاتھ رکھے ہوئے بادشاہ حجاجہ ان سب کو ساتھ لیکر طرٹ لشکر کے روانہ ہوئے مگر ہر کارون نے صاحبقران کو خبر پہنچائی کہ بادشاہ حجاجہ بفتح و فیروز می آتے ہیں سرداران بادشاہ برائے استقبال چلے جب لشکر صاحبقران قریب رہ گیا تو کل لشکر بھی آگیا بادشاہ نے فرمایا اے نازک ادا بہتر یہ ہو کہ جد عالی تیار و در بند ہفتم پر لڑ رہے ہیں مین و مان جا کر کیا کروں مین تو طرف طلسم کے چلتا ہوں نازک ادا نے کہا بہت مناسب ہو ہنگام بردبارہ ساحر زبردست ہو ضرور روکیگا لیکن آپ کو روک نہیں سکتا یہ فرما کر دو سپہ رات گئے لشکر تیار کر کے سوار ہوئے ان سرداروں کو ساتھ لیا طرف طلسم کے چلے صحیح کو امیر کو خبر ہوئی کہ بادشاہ حجاجہ طرف تلہ طلسمی کے گئے میناق بھی ہمراہ گیا صاحبقران نے لشکر کیا اور نامہ قیلاب کو لکھا کہ اب جنگ مین ویر نہ کرو ہمارے بادشاہ گئے ہم چاہتے ہیں انھیں کے ساتھ طلسم مین داخلہ کریں قیلاب نے کھلا بھیجا ایک ہفتے کی محکو مملت دیکھ بعد اسکے یا اطاعت کرونگا یا جنگ کرونگا صاحبقران متر و میٹھے چن خواجہ سے فرما رہے ہیں کہ خواجہ کوئی صورت نہ ہائی آسمان پر ہی و قریبہ شکلی یہ تو مین جانتا ہوں کہ انشا اللہ سعد بفتح و فیروز می طلسم مین پہنچیں گے مین اپنے کو داخل کرونگا میناق ساتھ گیا ہو بہت بہتر ہوا اسی فکر مین صاحبقران زمان بیردن بارگاہ آئے دنگل زرین پر بیٹھے جملہ سردار گرد بیٹھے ہیں کہ سامنے سے دیکھا کہ ایک بادشاہ پیر تخت پر سوار چند شتر اسباب کے لے ہوئے ہمراہ بادشاہ نے جو صاحبقران کو دیکھا تخت سے کودا آکر قدموں کو بوسہ دیا عرض کی ایک مشکل لاصل لایا ہوں امیدوار ہوں کہ اسکو حل فرمائیے صاحبقران نے فرمایا بیان کرو بادشاہ نے کہا اول اپنے نام سے حضور کو آگاہ کرتا ہوں تمہنیت تاجدار میرا نام ہی مین تلہ تمہنیت نگار کا حکم ہوں غرض کہ ایک فرزند حسین پروردگار نے محکو عنایت کیا تھا شاہور تیغ زن نامے جب وہ جوان ہوا تو اسنے بڑے بڑے پہلو ان زیر کیے تمام ملک

کو رونق ہوئی کئی سو رفیق اُسکے گرد بیٹھتے تھے قلعے سے پانچ کوس پر ایک صحرا مشہور ہے کہ اُس
 صحرا کا صحرا سے بہار پیر نام ہو ایک نازنین زیرِ نخل کھڑی رہتی ہے جو اسطرف سے نکلتا ہے
 اُسکو آواز دیتی ہو اور ہاتھ پکڑ کر لے چلتی ہو وہ جوان خاموش اُسکے ساتھ چلا جاتا ہے وہ
 جب قریب درہ کو پہنچتی ہو تو آواز دیتی ہو کہ او بطلان خارہ کش جلد آ ایک جوان
 نے ارادہ کیا ہو کہ مجھکو ذلیل کرے ایک زنگی درہ کوہ سے باہر آتا ہو گزر ہاتھ میں اُس جوان
 کو آکر ٹکڑے ٹکڑے کرتا ہو میرا فرزند تعریف حسن نازنین سُکر سیر کرنے کے لیے گیا اُس
 نازنین نے آواز دی کہ او جوان میں تیری مشتاق تھی یہ قریب پہنچا اُس نازنین نے
 اسی طرح قریب درہ کوہ آکر آواز دی وہ زنگی نکلا اُسے گرز مارا اُسے کلائی تھام لی
 اور گرز چھین کر پھینک دیا اور زور کر کے دے مارا اُس نازنین نے غل چایا آسمان
 سے ایک بچہ گرا میرے فرزند کو اٹھائے گیا اُسکے فراق میں اندھا ہو گیا آج مجھکو خبر ملی
 کہ صاحبقران زمان حلالِ ممات عالم ہیں اسوجہ سے غلام حاضر ہوا میرے فرزند کو
 مجھے ملایے صاحبقران نے فرمایا ایک ہفتے کی مہلت دو میں تمہارے ساتھ چلوں گا
 ہر چند عمر و نفع منع کیا کہ آقاے نادار آپ کو مہم قیلاب و پریش ہو بعد نفع طلسم وعدہ
 کیجیے مگر امیر نے نہ مانا دوسرے دن تہنیت کو ساتھ لیکر روانہ ہوا جب قریب صحرا
 کے پہنچے دیکھا ایک نازنین زیرِ نخل کھڑی ہو مگر سر و قد خورشیدِ خد غنچہ وہن نازک اندام
 بہت تن ہو اُس نازنین نے امیر کو پکارا امیر قریب آئے اُس نازنین نے ہاتھ تھام لیا
 امیر اسمِ اعظم پڑھتے ہوئے اُسکے ساتھ چلے جب قریب درہ کوہ پہنچے اُس نازنین
 نے آواز دی کہ ایک زنگی سیاہ رو تیرہ درون درہ کوہ سے نکلا مگر گزر ہاتھ میں اُسے
 گرز مارا نازنین الگ کھڑی ہو اور زنگی کی تعریف کر رہی ہو کہ او بطلان کیا کیا ناگر
 صاحبقران نے گرز چھین لیا اور کمر میں ہاتھ دیکر اٹھایا زمین پر مارا وہ نازنین غل
 چا رہی ہو صاحبقران نے زنگی کو چیر ڈالا ایک بچہ چپک کر گرا لیکن امیر نے اسمِ اعظم
 پڑھا دیکھا کہ ایک دیو ہو وہ قصد کر رہا ہو کہ مجھکو اٹھالیا جاے صاحبقران نے ہاتھ تھام
 عقرب کا مارا اُس دیو کے دو ٹکڑے کیے مرنا اُس دیو کا وہ نازنین غرقِ زمین ہو گئی

صاحبقران نے جو دیکھا کہ وہ نازنین غرق زمین ہو گئی طرف درے کے رخ کیا جا ہاتھ
 کہ داخل ہوں کہ اندر سے درہ کوہ کے ایک جوان مسلح و مکمل کئی جوان ساتھ لگا رہتا
 ہوا نکلا کہ او جوان تو نے غضب کیا غفریت پنچہ کش کو مارا علامت کو مٹایا صاحبقران
 نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ سب علامتیں دفع ہو گئی وہ جوان تلواریں کھینچ کر بڑھا امیر نے
 تیغ عقرب کو کھینچا لغزہ کر کے جا پڑے وہ کئی جوان چاہتے ہیں کہ امیر کو گرفتار کر لیں
 مگر صاحبقران کے سامنے جو آیا علف شمشیر آبدار ہوا اڑتے ہوئے قریب اُس جوان
 کے پہونچے اُس جوان نے ہاتھ تلواریں کا مارا امیر نے ہتھکڑی کا ہاتھ مار دیا کہ ہاتھ کٹ کر
 گرا اُس جوان نے جھک کر ہاتھ پھر اٹھا لیا کٹے ہوئے ہاتھ سے ملا دیا پھر امیر پروا
 کیا امیر نے چار پانچ مرتبہ ہاتھ اسکا کاٹا آخر وہ جوان لیٹ پڑا امیر اسم اعظم پڑھ رہے ہیں
 بدن میں رعشہ آگیا تنہا مگر جب اسم اعظم پڑھا تب جسم میں طاقت آئی کشتی ہونے لگی
 امیر نے تیسرے پیچ پر اکھیر کر مارا کہ چاروں شانے چٹ گرا امیر نے چاہا کہ وہ دکر چھاتی
 پر سوار ہوں کہ درہ کوہ سے آواز آئی او جوان خبردار اسپر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ زمین
 قیامت برپا کر دوں گی دیکھا ایک جادوگر نے بال سر کے زمین پر لوٹتے ہوئے آنکھیں
 سرخ ہاتھ ہلاتی ہوئی آتی ہو جست کر کے قریب صاحبقران کے آئی امیر نے اس کے
 بال پکڑے ساحرہ غل جانے لگی کہ او جوان چھوڑ دے امیر نے ایک جھٹکا مارا کہ منہ
 کے بھل گری امیر نے ہاتھ تیغ عقرب کا مارا مگر سر پر سے اس جادوگر نے کے تلواریں فوراً
 اچھٹ گئی جب صاحبقران ہاتھ مارتے ہیں تلواریں اچھٹ جاتی ہو وہ ساحرہ ہنس رہی
 ہو کھتی ہو او جوان تو نے مجھ کو کیا سمجھا ہو مگر تو ساحرہ زبردست ہو تیرے سر سے مجھ کو مان
 نہیں ملتی سر بھولی جاتی ہوں دیکھ کون آتا ہو صاحبقران پلٹے ساحرہ نے ہاتھ پھیرا یا
 اور ایک چھج مار کر بھاگی امیر بھی اس کے پیچھے چلے جب وہ درہ کوہ میں داخل ہوئی
 تو صاحبقران بھی اس کے ساتھ داخل ہوئے وہ تو کسی مقام پر جا کر غائب ہوئی امیر
 جو باہر نکلے دیکھا صحرا سے سبزہ زار و نواح دلکش پور نخل سنبل پوش سدر وں کو بحر اُفت کا
 جوش حباب لب دریا یوں منتظر ہیں معلوم ہوتا ہو کہ دریا نے آنکھیں کھولی ہیں لیکن

آنکھوں پر وہ ہم ہر ایک سمت پر باطاثر مصروف نہ رہ سرائی صاحبقران یہ تماشہ
 دیکھ کر بے چین مگر حیران ہیں کہ اب کس طرف جاؤں کوئی قصہ سامنے نہیں ہو کوئی قلعہ نہیں
 اس سوچ میں کھڑے تھے کہ مہر اسے گرد اڑھی دیکھا ایک حکیم وضع ہوا دار پر سوار
 پانچ چار ہزار جوان پشت پر مگر سب لباس سفید پہنے ہوئے ریش ہاسے دراز چہرے پر
 عطر ملے ہوئے سامنے سے آتے ہیں اس ہوا دار سوار نے جو صاحبقران کو دیکھا
 ہوا دار سے کود افرمودن کو صاحبقران کے بوسہ دیا عرض کی غلام کو حکیم دانشمند کہتے
 ہیں یہ سب میرے شاگرد ہیں آپ کے مشتاق تھے براے استقبال آئے ہیں امیر نے
 سر سینے سے لگا لیا اور فرمایا اے حکیم دانشمند اگر ہمارے مشتاق ہو تو کلمہ طیب پڑھو حکیم
 نے کہا غلام ہمیشہ سے مسلمان ہو جس دن سے شاہپور تاجدار اگر قید ہوا غلام ان سب
 شاگردوں کو مشرودہ دیا کرتا تھا کہ اب شاہپور تاجدار قید ہوا ہوا صاحبقران زمان
 آونیکے پس آجکے دن غلام کو چلکر سرفراز فرمائیے جو کچھ حاضر حاضر ہوا اسے قبول فرما کر
 نوش کیجیے پھر اختیار ہو دربار میں شاہ طلسم کے پہونچاؤ ونگا عجب وقت پر آپ تشریف
 لائے ہیں کہ ساحرون کے یہاں جشن ہو ایک گنبد مشہور ہو کہ اسکو گنبد اسطو کہتے
 ہیں ہمارے بزرگوں نے بنایا ہوا اب سب ساحر اس میں آکر جمع ہوتے ہیں آپ کو
 بھی وہیں لے چلوں گا اور اسی گنبد میں نام سب کے لکھے ہیں اور بھی احکام ہیں وہ
 خاص آپ کی ذات کے لیے ہیں کہ آپ ہی اسے پڑھیں گے سب نے ملکر صاحبقران
 کو ہوا دار پر سوار کیا بہ اعزاز و اکرام لیکر چلے مگر خواجہ عمر و بعد جانے صاحبقران
 کے سوچے کہ صاحبقران صاحب اسم اعظم تھے کہ درہ کوہ میں داخل ہو گئے اے
 عمرو میں کیونکر جاؤں سامنے کوہ کے آکر ٹپٹنے لگے مگر صاحبقران ہمراہ حکیم دانشمند
 جاتے ہیں کئی کوس راستہ طوکر کے سامنے ایک قصر دکھائی دیا ایک طرف ایک گنبد
 بنا ہوا کہ اس کے دروازے پر گھنٹ نواز نا قوس نواز ہزار ہزار بیٹھے ہیں اور سحر
 تیار کر رہے ہیں حکیم نے کہا دیکھیے او شہریار گنبد اسطو میں ہر کل سے سیدہ حج ہوگا
 میں آپ کو بے چلوں گا مجمع عام ہوگا پھر جو امور ضروری ہیں وہ عرض کروں گا امیر

بان کرتے ہوئے سہراہ حکیم جاتے ہیں جب قریب قصر کے پہنچے دروازہ قصر کا کھلا
ایک نقابدار بادلوں پر پوش نکلا صاحبقران زمان کو استقبال کر کے قصر میں لایا اس
شالیتگی سے باتیں کیں کہ معلوم ہوتا ہو زبان سے موتی گر رہے ہیں یا زبان سے
پھول جھڑ رہے ہیں صاحبقران نام کے خوابان ہوئے نقابدار نے جواب دیا کہ
انشاء اللہ وقت پر ثابت ہو جائیگا صاحبقران خاموش ہو رہے وہ نقابدار امیر
کو بٹھا کر بیرون قصر گیا مرکب پر سوار ہو کے براے شکار روانہ ہوا لیکن حکیم دانشمند
نے جلسہ آراستہ کیا جامئے ارغوانی گردش میں آیا صدا سے ہوشا ہوش و نوشا نوش
بلند ہوئی ایک نازنین کرشمہ و ناز سے معمور سامنے بیٹھ کر یہ اشعار شاعرانہ گانے لگی نظم

سک تو سہی پکارتا ہو یہ مقام کوچ
تیرے مقام خاص سے کرجا میں عام کوچ
دکھلا چکی وہ منزل عالی مقام کوچ
صبر و قرار و ہوش کا ہو صبح و شام کوچ
استادگی کی جانشین بیان ہو دوام کوچ
آخر ہو توشہ راہ کا ہوئے تمام کوچ
خدمت سے تیری کرتا ہو اب یہ غلام کوچ
میرا مقام وہ ہو کہ جسکا ہو نام کوچ
وہ پختہ مغربھے ہیں سو دے خام کوچ
ہندوستان سے جانب بیت الحرام کوچ

اک روز اس سراسرے ہو پس لاکلام کوچ
حرص و ہوا الہی نزل میں مرے رہے
اک عمر سے روان ہوں رو کو سے یار میں
اب ضبط آہ و نال کی طاقت نہیں مجھے
محر جان میں اب روان سے کھلا یہ حال
بنزل میں گور کی میں مسافر پہنچ چکوں
مرتا ہو جان بلب ہو مسافر ہوئے خبر
جب دیکھو ہر وہی میں ہوں ریگ و اکیط
دن رات روز و شب ہر وطن میں سفر میں
آتش خدا نے چاہا تو کرتے ہیں آج کل

دوپہر رات گئے تک صاحبقران جشن میں رہے کہ حکیم دانشمند نے آکر عرض کی کہ چہر
سے حضور کے ظاہر ہوتا ہو کہ آپکو بھلیں ہوتی ہو چکر آرام فرمائیے ناچ راگ و رنگ
موقوف ہو صاحبقران اٹھے ساتھ ساتھ دانشمند کے ایک کمرے میں آئے کہ کل دروازہ
اُسکے کھلے ہوئے تھے چہر کھٹ آراستہ تھا امیر نے آکر آرام فرمایا صبح کو جو اٹھے خود
نہار دتھا صاحبقران کو بڑا قلق ہوا جب حکیم دانشمند آئے تو صاحبقران نے فرمایا

کہ ہمارا خود جاتا رہا و انشمنہ نے عرض کی ان مقاموں میں کوئی اور نہیں آسکتا خادموں پر تاکید ہوئی سب نے انکار کیا کہ ہم نہیں جانتے صاحبقران نے عمامہ باندھ کر دربار کیا مگر سوچ میں ہیں کہ یہ کس کا کام تھا جب دربار کے برخاست کا وقت آیا وہی نقابدار آیا کہا اوشہہ بار آپ کا خود جاتا رہا صاحبقران نے فرمایا مجھے خود کا بڑا خیال ہو نقابدار نے کہا غفلت کا یہی انجام ہو صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا مگر بات معقول تھی خاموش ہو رہے کچھ کہ نہ سکے نقابدار نے صاحبقران کو کمرے تک پہنچایا جب صاحبقران پچھلے پر آئے تو نقابدار رخصت ہوا ہر چند صاحبقران نے نام پوچھا نقابدار نے نام نہ بتایا رخصت ہو گیا مگر صاحبقران کو یہ کلمہ یاد ہو کہ غفلت کا یہ انجام ہوا آج سیدار رہے پہرہ ات رہے اسی نقابدار کو دیکھا کہ وہ بے پائون آتا ہوا اور قصد ہو کہ تلوار لیجاؤں صاحبقران نے لکارا کہ او زردین نے پہچانا نقابدار پلٹا صاحبقران بھی جست کر کے اُسٹھے نقابدار دوسرے کو اُسٹھے پر گیا صاحبقران بھی پہنچے الغرض چار کو اُسٹھے نقابدار نے طے کیے تھے کہ صاحبقران برابر پہنچے ہاتھ نقابدار کا پکڑ لیا فرمایا او نقابدار بہادر یہ کیا حرکت تھی نقابدار نے نقاب چہرے سے اٹھائی ایک برق چمک گئی صاحبقران کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا ہاتھ چھوٹ گیا نقابدار کو دکر ٹکلیا صاحبقران پلٹ کر اپنے مقام پر آئے مگر سوچ میں ہیں کہ یہ کیا معرکہ ہوا صبح کو دربار میں آئے فرمایا ہم شکار کو جا دینگے حکیم و انشمنہ نے عرض کی یہاں کے صحرائیں شکار بہت کم ہو آپ پریشان ہو جیے گا امیر نے نہ مانا اور سوار ہوئے صحرائیں آکر شکار کھیلنے لگے کہ ایک آہو جست کرتا ہوا سامنے آیا امیر نے چاہا اُسے گرفتار کر لوں حلقہ ہا کندارے آہو جست کر کے بھاگا صاحبقران نے پیچھا کیا ایک باغ کی پشت پر آہو آہو جست کر کے باغ میں داخل ہو گیا صاحبقران نے اشتر کو مہنیر کے اشارہ کیا اشتر چارون پتلیان جوڑ کر باغ میں آیا امیر نے دیکھا آہو جانا ہو فوراً تیر مارا کہ آہو گرا امیر نے جا کر یہ قربانی پہنچا یا گوشہ باغ سے کئی نرار کبیرین حاضر ہوئیں عرض کی اوشہہ بار آپ بارہ درمی میں چلیے ہم لوگ کباب درست کر دینگے صاحبقران حیران ہیں کہ یہ کون لوگ ہیں

کہ جو اس خاطر سے پیش آتے ہیں مگر امیر کو کنیز بن گھیر کر بارہ درمی بین لائین امیر مسند پر بیٹھے کنیزوں نے کباب لگا کر پیش کش کیے امیر نے کباب نوش فرما گئے کہ سامنے سے لغزہ ہوا کہ منم نقا بدر بر ربط نواز صاحبقران نے دیکھا کہ ایک نقا بدر مرکب مشکین پر سوار للکارہ تا ہوا آیا کہا او نوجوان تنے غضب کیا کہ آہو ہمارا صید کیا اور ہمارے باغ میں آکر بیٹھے سپر و شمشیر حوالے کر دو اور چپکے چلے جاؤ صاحبقران نے فرمایا او نقا بدر کوئی سپاہی سپر و شمشیر دیدیگا یہ نقطہ تیرا خیال خام ہو نقا بدر نے کہا تو اٹھیے میرے آپ کے مقابلہ ہو جائے کہ آپ کے دلکا گھنڈ نکلے آپ اپنے کو صاحبقران جانتے ہیں میں اس حوالی کا صاحبقران ہوں بے سلاح لیے نہ جانے دو نگا صاحبقران اٹھے گھوڑے پر سوار ہوئے نقا بدر گھوڑا پیچ کر سامنے آیا نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی صاحبقران نے نیزہ گانٹھ کے تھپیڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے نقا بدر کے نکل گیا مگر نقا بدر نے جست کر کے نیزے کو روکا امیر نے ڈانڈ مار دی کہ نیزہ نقا بدر کا ٹوٹا نقا بدر نے کہا آپ ان فنون میں طاق ہیں زور کا امتحان کیجیے صاحبقران مرکب سے کود پڑے ایک چین میں اکھاڑا آراستہ تھا نقا بدر کو دو کر اکھاڑے میں آیا صاحبقران بھی آگے شکش کے زور ہونے لگے ہر چند امیر چاہتے ہیں کہ زیر کروں مگر پنجہ قابض نہیں ہوتا دن بھر اسی کشاکش میں گذر جسوقت پہلوان آفتاب عالم تاب مع شاگردان ضیاء و شعل مع غرب کے اکھاڑے میں جا کر ڈنڈ پلینے لگا نقا بدر امیر کو روک کر کھڑا ہوا کہا اب جابیے صبح کو پھر آئیے گا صاحبقران نے فرمایا ہمارا یہ دستور نہیں خاتمہ کر کے پلیٹیں گے یا تیر کر نیگے یا زیر ہونگے نقا بدر نے کنیزوں سے اشارہ کیا کنیزوں نے ہاتھ پلائے کہ سب نخل روشن ہو گئے معلوم ہوتا ہو کہ سب جھاڑ روشن ہیں پھر نقا بدر کشتی ہونے لگی رات بھر ایک طور رہا دن بھر بھی گذر صاحبقران حیران ہیں کہ یہ نقا بدر کون ہو کہ کسی طرح زیر نہیں ہوتا بلطف لڑ رہا ہو کسی مقام پر کمی نہیں کرتا کہا شکش عرض کروں کہ چار شبانہ روز ایک طور پر گذرے ہر چند کہ امیر تھک گئے ہیں

مگر ایک طور پر لڑ رہے ہیں چوتھا دن ہو چار گھنٹی دن پچھلا باقی ہو کہ حکیم دانشمند آئے
پکار کر کہا کہ اور نقابدار یہ کیا ہے ادبی ہو کہ آقا سے نامدار سے لڑتا ہو اور امیر سے کہا
کہ او شہریار چھوڑ دیجیے آپ اس جاہل سے مقابلہ نہ کیجیے یہ ککے حکیم دانشمند بیچ میں
آئے صاحبقران کو ہٹانے لگے صاحبقران نے ہاتھ بڑھا کر نقاب نوجوانی دیکھا تو
وہی نازنین ہو برقی جمال میں وہ چمک ہو کہ آنکھ خیرگی اختیار کرتی ہو صاحبقران کو بڑی
خیرت آئی کہ یہ محبوب مطلوب اور چار دن کی کشتی میں زیر نہ ہوئی دل میں خیال کیا کہ یا
صاحبقران اپنے کو ہلاک کر د حکیم دانشمند نے جو دیکھا کہ صاحبقران ملول و حزین ہیں
حکیم نے کان میں کہا حضور کیونکہ میں اسے اپنا عظم و شان دکھانے کو یہ کام کیا ہو
لباس طلسمی زیب جسم ہو یہی باعث ہوا کہ زیر نہیں ہوئی اور یہ خاص حضور کے
واسطے ہو میں چاہتا ہوں کہ خدمت میں رہے میرے واسطے فخر ہو گا آپ تشریف رکھیں
صاحبقران میٹھ گئے حکیم صاحب رخصت ہوئے معلوم ہوا کہ لیلہ اے عنبرین مونا م
ہو ملکہ امیر سے باتیں کر رہی ہیں کہ چند کینہیں دوڑی ہوئی آئیں اور عرض کی او ملکہ عالم
قبیلا سپر گردان باجمیت قاہرہ برائے طلب حضور آیا ہو لشکر سامنے باغ کے
اتار رہا ہو ملکہ نیچے ٹیک کر اٹھنے لگیں کہ میں ابھی جا کر اس سے مقابلہ کرتی ہوں ساری
جرات نکال دوں گی یقین ہو کہ بھاگتا پھرے بیجا کو چین نہ ملے امیر نے دامن پکڑ لیا اور
فرمایا او ملکہ عالم مناسب نہیں ہو کہ میرے ہوتے تم جاؤ اور کافر سے مقابلہ کرو مگر میں
اُسکی بارگاہ میں جاتا ہوں بخوبی سمجھا دوں گا اگر نہ مانیکا تو منرا دوں گا کینہوں نے کہا
دروازے پر اپنی بارگاہ کے اُسے وہ پہلوان بٹھایا ہو کہ جو تمام لشکر کا افسر ہو وہ اندر
نہ جانے دیگا باہر ہی روکے گا صاحبقران نے فرمایا کہ ہم سمجھ لیں گے جس طرح بنے گا
اُسکے پاس جاؤ نیلے بخوبی سمجھاؤ نیلے اگر مان لیا تو نبھا اور نہ مانیکا تو اسکا سر لاتا ہوں
ملکہ نے کہا او شہریار قبیلا سپر دست ہو ایسا نہ ہو بندگان عالی کو کوئی خدمتہ پہنچے
تو باعث خرابی ہو گا صاحبقران نے فرمایا جو کچھ ہو گا وہ جھیلین گے یہ فرما کر اٹھے
ملکہ پیچھے پیچھے یہ کتنی ہوئی چلین او شہریار دل چاہتا ہو کہ آپ کے ساتھ چلون بڑے

موسوی سے مقابلہ ہو صاحبقران نے فرمایا اپنے مقام پر بیٹھو بقیہ ار نہ ہو ایسا نہ ہو دل کو خیال رہے بروقت مقابلہ خرابی پڑے یہ کھڑکے سے لگا لیا عارض کا بوسہ لیا عارض سرج ہو گیا بقول میر حسن فرد وہ رخسار نازک کہ ہو جاوین لال ہلہ اگر اُنپہ بوسے کا گز رہے خیال نہ کہ بوسہ لیا اور باعث افروختگی مزاج کا ہو الملک نے شرماء سر جھکا لیا صاحبقران اکیلے باغ سے نکلے لشکر قبیلہ اس کی سیر کرتے ہوئے دربار گاہ قبیلہ اس تک پہنچے دیکھا کہ ایک پہلوان عفریت مثال دنگل پر بیٹھا ہو تیغہ چوڑا زانو پر جو کوئی سامنے آتا ہو اسکو جھڑک دیتا ہو کتنا ہو دربار میں جانے کا وقت نہیں ہو صاحبقران آگے بڑھے اُس پہلوان نے جو دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال عفریت مثال تیغ یکف آتا ہو پیکار کر آواز دی کہ او جوان اس طرف نہ آتا ہمارے پہلوان ووران گر شاہ سپ جہان ابھی سوکے اُسٹھے ہین بعد تھوڑی دیر کے برآمد ہو گئے دروازے پر پھٹو جب برآمد ہو گئے سلام کر لینا صاحبقران نے فرمایا میں بڑا اے سلام نہیں آیا ہوں منظور ہو کہ اُنکو تنبیہ کر دینا یہ لشکر وہ پہلوان مثل ابر کے گڑ گڑایا پیکار کر آواز دی کہ یہاں ہمارا اختیار ہو ہم ہر گز نہ جانیں دینگے صاحبقران نے فرمایا ہم نہ رکبین گے اور ضرور اندر جاوینگے یہ فرما کر بڑھے اُس جوان نے تلوار کھینچی اور ہاتھ مارا صاحبقران نے بارہو بچا کر کلائی پہن ہاتھ ڈال دیا ایک جھٹکا مار دیا کہ منہ کے پھل جھکا امیر نے ایک تھانچہ مارا کہ سر چنبر گردن سے اڑ گیا مار کر اسکو پردہ توڑ کر پھینکا اندر تشریف لائے دیکھا قبیلہ اس مسند پر بیٹھا ہو گرد چند پہلوان صاحبقران نے بطریق اسلام سلام کیا قبیلہ اس نے اول سراپنے درگم سالار کا دیکھا کہ ڈھلکتا ہوا اندر بارگاہ کے آیا گھبرا کر کہا ارے اسکو کسے مارا کہ جو بدار نے بڑھ کر عرض کی یہ جو صاحب آئے ہیں انکے ہاتھ سے مارا گیا قبیلہ اس کچھ سوچکر اٹھ کھڑا ہوا پیکار کر آواز دی آپ کے نام نامی سے آگاہ ہوں کہ حضور کا نام نامی و اہم گرامی کیا ہو صاحبقران نے فرمایا منم کو چک سلیمان قاتل عفریت و مندون مسخر کن پردہ قات قبیلہ اس نے کہا میں حیران تھا کہ ایسے پہلوان کو کسے مارا میں اٹھ کر تار ہوں تشریف لائے فرد و رواق منظر چشم من اشیاء تزلزلت ہاکرم نما و فرد و اک خانہ خالت

خوشامد کر کے صاحبقران کو بچایا بائینِ نسبت کی کرنے لگا صاحبقران نے فرمایا اطاعت اسلام قبول کرو قبیلہ اس نے مکر سے کلمہ بھی پڑھ لیا اب خادمین کو اشارہ کیا کہ اسباب عیش و نشاط لاؤ ساقیانِ حسین ساق و مطربانِ خوش آواز جمع ہوئے جامِ مگر دوشِ مین آیا صدائے مہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ایک طرارہ حسین و جیل بتا بتا کر بہ ناز و کرشمہ یہ اشعار گانے لگی نظم

یقین کو اپنے عاشق نے ہمیشہ بے خلل پایا انتقام ناز کیا ہر سینہ عاشق مین آنے سے فراغت کب میسر آئی روحوں کی کشاکش سے دمِ طفلی سے جانین سیکڑوں قربان ہوتی ہیں نہیں ہوتے وہ سیدھے جتنا قسمت پہ جیتی ہو حقیقت مین پسند طبع صانع بے لباسی تھی مغرِ صحبت ناچس سے توتیب گھٹتی ہو خدا کی راہ مین مرنا حیات جاودانی ہو منینِ خالی رہیگا کوئی آسیب زمانہ سے اکہی روز سو جائے یوں ہی وہ نقدِ عالم نسیمِ اطرافِ مضمون کس قدر سرسبز رہن دکھو	انصورتِ بے ہوا صادق تجھے زیرِ بغل پایا جنابِ عشق نے ٹوٹا ہوا دل کا محل پایا منینِ خالی مشقت سے کبھی رست اجل پایا متنہارے مرد دم ویدہ کو بیمار ازل پایا ہمیشہ طرہ ہائے زلف مین شانے نے بل پایا کہ جان نے تن کو تن نے جان کو دیانِ نزل پایا ملے جب نقرہ و بس رنبتہ سیم و غل پایا فنا ہو کر بقا کے لطف کو نعم البدل پایا کسی کو آج حاصل ہو کسی نے رکھے کل پایا مذا بوسون کا بھنے آج بے رو و بدل پایا ازمین شعر مین جسروز سے پہنچے عمل پایا
---	---

ہنگامہ عیش و نشاط جب خوب گرم ہوا تو قبیلہ اس جامِ شراب لیکر اٹھا کہا اسے نوش فرمائیے صاحبقران زمانہ نے وہ جام بے اندیشہ انجامِ قبیلہ اس سے لے لیا اور بلا تکلف نوش فرمایا پیتے ہی صاحبقران کی کنپٹیاں لپکنے لگیں اور معلوم ہوا کہ کوئی جھگڑا آسمان پر لے جاتا ہوا روہان سے جا کے چھوڑ دیتا ہو صاحبقران اچھل پڑتے ہیں فرمایا او قبیلہ اس تو نے شراب مین مجھے کیا پلا دیا کہ میرا ستمہ خشک ہو رہا ہو قبیلہ اس نے کہا باش او حمزہ مین نے تجھے بیہوشی دی اب سرکشی کی سزا دینگا میرے پہلو ان مارا گیا کہ میرے قلب کو قلیق ہو بہتر یہ ہو کہ رو مال سے ہاتھ باندھ لے صاحبقران جھلا کر اٹھے

کو او بیہودہ کیا بکتا ہوا اٹھنے اٹھتے گرے قیلاس نے آہنگرون کو بلایا صاحبقران زمان
کو مسلسل و مطوق کیا دوسری بیڑیاں دوسری متھکایاں پہنا عین اور امیر کو جو شیار کیا
امیر نے فرمایا او قیلاس یہ کیا حرکت تھی قیلاس نے کہا آپ نے ایسے پہلوان کو قتل کیا
کہ جس کا یہ بدلہ ہوا صاحبقران نہ بخیر ہلانے لگے اور قیلاس نے حکم دیا کہ صبح کو لیکر چلے گا
مگر چند لہیزوں جو ملکہ نے واسطے خبر کے بھیجے تھے انھوں نے آکر دریاقت کیا جا کے ملکہ
سے خبر کی کہ قیلاس نے صاحبقران کو قید کر لیا ملکہ رونے لگیں کہا صاحبو میں تو منع
کرتی تھی کہ نہ جاؤ مگر انھوں نے سیرا کہنا نہ مانا امیر کے ہاتھ سے جو وہ پہلوان مارا گیا
اسکو بڑا ناز تھا کہ اس پہلوان سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا اسپر اس نے یہ مکر کیا ملکہ تو
حڑپ رہی تھیں اور فرماتی تھیں کہ صاحبو اب کیا تدبیر کریں کہ حکیم و نشند تشریف لائے
پوچھا کہ امیر فرزند یہ کیا ہوا ملکہ نے کہا حضور صاحبقران قیلاس کو بھجانے گئے تھے اُسے
مکر کے گرفتار کر لیا حکیم و نشند نے کہا او نور نظر تم لباس طلسمی پہنے ہو کوئی تیر خاب
نہیں ہو سکتا ان کبیزوں کو ساتھ لیکر بخون مار دو اور صاحبقران کو رہا کر لو قیلاس
کی کیا حقیقت ہے یہ مژدہ سکر ملکہ مثل گل کے شگفتہ ہو گئیں فرمایا بہت بجا ارشاد ہوا یہ
اکمرا نقاب چہرے پر ڈالی کبیزوں نے گھوڑیاں درست کیں سات سو کبیزوں کو ساتھ لے لیا
ملکہ حکیمین اول سانے لشکر کے آکر کمان کا ندھے سے اتاری سات سو تیر ایک مرتبہ مارے
سات سو جان گرے اب ملکہ نے تیر اندازی کر کے تلو اور کھینچی اور لغرہ میب کیا کہ منہ
نقا بدار مرصع پوش او قیلاس تو نے غصہ کیا کہ صاحبقران کے ساتھ مکر کیا جرات
میں تو ہمارا اطمینان بڑھ گیا کہ قیلاس کو خبر ہو چکی کہ ایک نقابدار مرصع پوش لشکر پر گرا
لشکر کو تباہ کر رہا ہے قیلاس گھینڈے پر سوار ہوا باہر نکلا لغرہ کر کے لڑنے لگا لیکن کبیزین
اس ترکیب سے لڑ رہی ہیں کہ ایک کبیز نے آکر نیزہ مارا دوسری نے پہلو پر خنجر مار دیا
کئی ہزار لاشے لوٹ رہے ہیں کسی کا شکم چاک قفسہ پاک ہوا کسی کا سر اڑ گیا ملکہ جس
غول میں لڑ رہی ہیں بڑے بڑے پہلوان گھوڑا بڑھا کر آتے ہیں یہ یک ضرب شمشیر
ملکہ دھمکے کرتی ہیں جب کئی پہلوان مارے گئے تو قیلاس گھینڈا بڑھا کر مقابلے میں آیا

ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے بے خوف روکا جیسے ہی تلوار مار کر پلٹا مالک نے خبردار خبردار کہا ہاتھ مارا قبیلہ اس نے سپہ کو چہرے کی پناہ کیا مگر تلوار جو گری سپہ کے دو ٹکڑے ہو گئے قبیلہ اس نے گینڈا بھگایا پکار کر آؤ زدی کہ حمزہ کا سر کاٹ لو ایک سپاہی تلوار کیسچکر اٹھا امیر پر ہاتھ مارا امیر نے ہاتھ اٹھا دیے ہتھکڑی کئی خانہ زور میں آکر نعرہ کیا نظم

شعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز من ہر سردار فنا خانہ غوغا سے من خانہ تاریک و تنگ بستہ بر زنجیر عشق	گرمی بازدار عشق از لطف خون من است باک نہ دارم ز دراد چوب ستون من است لشکر من این بندہ را وقت جنون من است
---	--

قید کو توڑ کر مانند تار عنکبوت کے پھینک دیا لڑتے ہوئے قید خانے سے نکلے اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ امیر

امیر عرب ضیغم روزگار یکے تیغ صمصام و تمقام نام بن کا فرمان از جہان پاک کرد	بھکم خدا بستہ شمشیر چار یکے تیغ عقرب یکے زوال مجام سر سرکشان جملہ در خاک کرد
--	--

نعرہ کر کے لڑنے لگے ملک نے جو نعرہ صاحبقران کی صدا سنی لڑتی ہوئیں سامنے آئیں صاحبقران نے قریب آکر فرمایا او ملکہ عالم یہ کیا حرکت تھی اگر کوئی آگاہ ہو جائے تو ہمارے مذہب میں عورتوں پر جہاد ساقط ہے میں نادوم ہونگا ملک نے عرض کی او شہریار آپ کا حال گرفتار سی سکند دل بیقرار ہو گیا نہ ضبط ہو سکا واندانہ دار نے صلاح دی کہ لباس طلسمی پہنے ہو تم پر کوئی غالب نہ ہو سکیگا شکر کرتی ہوں کہ آپ رہا ہوئے سامنے قبیلہ اس کھڑا تھا اسکو جو معلوم ہوا کہ ملک بائین کر رہی ہیں گینڈا بڑھا کر چاہا جا پڑون مگر صاحبقران بیچ میں آگئے قبیلہ اس نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے کلائی متھام لی تلوار چھین کر پھینکی کمر میں ہاتھ ڈالکر قبیلہ اس کو اٹھا لیا چاہا زمین پر مارا کہ قبیلہ اس نے آؤ زدی ابکے خطا معاف کیجئے اب مجھے ایسی خطا نہ ہوگی صاحبقران نے ہاتھ روک لیا قبیلہ اس کلمہ پڑھکر بصدق دل مسلمان ہوا امیر نے قبیلہ اس کو گلے سے لگا لیا قبیلہ اس نے فوج کو منع کیا افسران فوج نے بھی اطاعت کی کلمے پڑے پڑے

مسلمان ہوئے صاحبقران پر فتح وغیر وزی پٹے ملکہ کو ساتھ لائے جیسے ہی باغ میں پہنچے دیکھا باغ نہایت سرسبز و شاداب ہو نہرین جاری عندلیبان خوشنوا متفاریں کھولے بہ
اشعار گارہی ہین نظم

رکعتی ہو کب اعتبار او جان روح	جسم میں ہو چاروں مہمان روح
فکر دنیا خواہش عیش و بقا	کیا نہیں رکعتی بھلا ارمان روح
سیکڑوں آتے ہین خاطر بین خیال	روزر کرتی ہونے سامان روح
جسم کیا شو ہو کہ تا ہنگام مرگ	دوست رکعتی ہو اسے ہر آن روح
غور سے دیکھا جو پہننے اوں جسم	تن میں رکعتی ہو نہایت شان روح

صاحبقران زمان بھی محفوظ بیٹھے ہین ملکہ پہلو میں کینرین بھی میٹھی ہین کہ صاحبقران نے آرام فرمایا عالم خواب میں دیکھا کہ دریچے آسمان کے واسطے ایک تخت پر ایک مرد بزرگ باریش سفید عامہ سر پر بندھا ہوا قریب صاحبقران کے آئے امیر نے اٹھ کر سلام کیا ان مرد بزرگ نے فرمایا کہ یا صاحبقران آپ براے فتاحی طلسم آئے ہین اس طلسم کا طلسم مستور نام ہو لہذا کنج باغ میں جو نخل سرو ہو اسکو جا کر آپ بقوت صاحبقرانی اکٹھیرے ایک دہن نقب کا پیدا ہو گا بعد اسکے ایک قصر ملیگا اس قصر میں ایک صندوق کلاں رکھا ہو اس صندوق میں لوح طلسم مستور ہو اسکو پیچھے فتاحی طلسم میں معروف ہو پیچھے صاحبقران جو اٹھے سارے فراغت حاصل کر کے گوشہ باغ میں آئے نخل سرو کو اکٹھیرا نقب پیدا ہوئی امیر داخل ہوئے ایک قصر ملا اس میں دیکھا کہ ایک منیر پر صندوق رکھا ہو صندوق میں بجائے قفل مار سیاہ لیٹا ہو امیر نے اسم اعظم پڑھا کر یا تنہ بڑھا یا دیکھا کہ وہ مار سیاہ لوہے کا ہو صندوق کھولا ایک برتن چمکی کو اکٹھہ امیر کی جمع پک گئی دیکھا کہ اس میں لوح رکھی ہو اس پر لکھا ہو کہ لوح طلسم مستور رہنا صاحبقران نے لوح کو اکٹھا کر گلے میں ڈالا کہ پہلو سے آواز آئی او جو ان یہ تحفہ کمان لیے جاتا ہو میں اسکا نگہبان ہوں صاحبقران نے پٹ کر دیکھا کہ ایک دیو خوشنوا رنیر ہاتھ میں لیے ہوئے آتا ہو قریب آکر تنہ مارا امیر نے تیغ و خرب سے تبر کو تلم کیا تبر کھتے ہی وہ دیو بھاگا

کتا ہوا کہ او آدم نہاد غضب کیا وہ بلا نازل کروں کہ عمر بھر رہائی نہ ہو بعد تھوڑی دیر کے
 کئی سو دیو ایک صورت کے چقماق چادریں کھٹاڑے وغیرہ بیٹے ہوئے نمایاں ہوئے
 آکر امیر پر حملہ آور ہوئے امیر اُٹنے لڑنے لگے جس دیو کو قلم کرتے ہیں ایک کے دو بکر
 حملہ آور ہوتے ہیں جب تھوڑے عرصے میں وہ مکان دیو زادوں سے بھر گیا تو صاحبقران
 نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ جو دیو سب کے آگے ہو اسی کی موت کے ساتھ ان سب کی بھی
 موت ہو جس طرح بنے اسکو قتل کرو صاحبقران لڑتے ہوئے قریب اُس دیو کے پہنچے
 اُسے ہاتھ مارا امیر نے روک کر تیغ عقرب کا وار کیا اُس دیو کا سر کٹ کر دھڑلے گرا
 سب دیو ہلاک ہوئے بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ ایک دیو کا لاشہ پڑا ہوا اور سب
 لاشے زمین میں غائب ہو گئے امیر نے شکر پروردگار کیا لوح میں دیکھا مرقوم تھا کہ
 جس میز پر سے لوح پائی ہو اُس میز کو سٹاؤ ایک چننے عین الحیات ہو وہ پانی نوش کرو جب
 پانی جبش مارے اسم حاشیہ لوح پڑھ کر اپنے کو حوض میں گرا دو پھر تماشا سے قدرت
 پروردگار ملاحظہ کرو صاحبقران نے ایسا ہی کیا جب چننے میں کودے بعد تھوڑی دیر
 کے زمین سے پانوں آشنا ہوئے دیکھا ایک نخل کے سائے میں خواجہ عمر بیٹھے ہوئے
 رو رہے ہیں امیر نے پکار کر پوچھا خواجہ خیر تو ہو عمر و نے ہاتھ ہلا کر منع کیا کہ چلا کر
 کلام نہ کیجیے بہ سہولیت جواب دیجیے اور لوح طلسم میرے گلے میں ڈال دیجیے ابھی آپ کو
 معلوم ہو جائیگا کہ کیا رنگ ہوا امیر نے اُسی طرح قریب آکر لوح طلسمی گلے سے اپنے
 آتاری اور جوشِ ثبوت عمرو میں گلے میں ڈال دی عمرو نے کہا اوقاتے نامدار میرے
 ہاتھ پانوں جلے جاتے تھے اب تسکین ہوئی مگر ذرا ہٹ جائیے تو بین اسٹون امیر
 جیسے ہی پیچھے پڑے عمرو اٹھ بھاگا کتا ہوا کہ او حمزہ منم سرشار جادو دیکھ دیو ہنسنے
 لوح لے لی یہی تھی ہوئی بھاگی صاحبقران دوڑے مگر سرشار بھاگ کر نکل گئی جی میں
 کتنی ہوا سرشار پاس مستورہ کے چلے کہو کہ او ملکہ عالم دیکھیے لوح آپ نے ایسے
 مقام پر رکھی تھی کہ طلسم کشا پا گیا اب یہ لوح لائی ہوں اسکو کہیں اچھی طرح رکھیے یہ سوچ کر
 اڑی نعر مستورہ میں آئی مستورہ جادو تخت پر بیٹھی تھی کہ سرشار نے ہر سب حال

بیان کیا اور کہا کہ طلمس کشا پہنچ گیا میں نے لوح کو سے لیل و دہائی مقام چھ ماہ سے پہنچا
کل نہیں سکتے مستورہ نے کہا اور سرشار جان یہ کام کیا تو رہا اتنی اور تکلیف کرو کہ
پیردن طلمس دریا سے نیرنگ ہو اس دریا میں جا کر لوح کو ڈالو نہ پہنچ کر کوئی پاسکیگا سنا
نے کہا میں ابھی جاتی ہوں اور لوح کو دریا سے پہنچا میں پہنچنے کے آتی ہوں یہ لکھ کر اڑی
خواجه عمر کو کہ پیردن کو وہ بہ شکل ساحر ٹپل رہتے تھے دیکھا کہ اندر سے کوہ کے ایک جادوگر
آتی ہو عمر نے کنارے آکر ایک طفل خوبصورت کی شکل بنائی دیوانہ وار وحشی مثال
خاک اڑانے لگے اس بقیراری میں یہ اشعار شقائد و رد زبان تھے نظم

جب اور کسی پر کوئی بیدار کرے گے	یہ یاد رہے ہمکو بہت یاد کرو گے
ہم جان گئے کلمہ رخصت کے اشارے	اب اور کہیں جا کے گھر آباد کرو گے
سیکھو گے جفا کین مری ایذا کے لیے تم	شاگرد بنو گے کوئی استاد کرو گے

سرشار نے جو آواز سنی پلٹ کر دیکھا کہ ایک طفل حسین بیٹھا ہوا گا رہا ہو سرشار کا دل
بقیرار ہو گیا جھپٹ کر قریب آئی اگر کہا کیوں صاحبزادے یہاں صحرائیں کیوں بیٹھے ہو
ڑکے بنے کہا او مادر مہربان تم کئی دن سے کہاں تھیں میں تمھاری تلاش میں پھر تاہوں
سرشار قریب آئی لڑکا اٹھ کر لپٹ گیا سرشار نے کہا او فرزند الگ رہو یہ لوح طلسمی ہو
تم اسے جنبش دیتے ہو میں بھر بھولی جاتی ہوں انہو وہ طفل ایسا لپٹا کہ لوح کو بندوقان
شایستہ بدل لیا اور چاہا کہ بھاگوں سرشار نے کہا او فرزند کہاں جاؤ گے اور چاہا
کہ لپٹا لوں اس طفل نے تختی جو بدل لی تھی وہ تختی چمکا دی سرشار پر جو عکس پڑا اگر
گری عمر و نے خیر مارا لوح کو چمکا دیا سرشار کا قتل ہونا کہ ایک دنا ٹاٹا ہوا دیر تک اندھیرا
رہا بعد تھوڑی دیر کے اندھیرا دفع ہوا عمر و نے لوح کو دیکھا معلوم ہوا لوح امیر سے
چھین لائی تھی لوح لیکر چلے اس مقام پر پہنچے کہ جہاں صاحبقران حیران و پریشان
کھڑے تھے عمر و نے لا کر لوح دی امیر نے لوح لیکر ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایاکہ اگر لوح دوبارہ
درختیاب ہو تو مناسب ہو کہ اسم حاشیہ لوح بیٹھ کر زیر تخت پر چھو ایک حائر پیدا ہوگا اسپر
سوار سب کو بارغ و نکشائیں جاؤ صاحبقران نے بیٹھ کر اسم پڑھا آسمان پر سناتا ہوا دیکھا کہ

ایک طائر ہفت رنگ آسمان سے اترتا ہے آواز میں پرگیا صاحبقران جست کر کے اُسکی
 پشت پر سوار ہو کر فرمایا کہ مجھکو باغ و گلستان میں لے چلے طائر اتر کر چھ گریہ منام پر تیزی
 نر نہ چاہتا ہے صاحبقران کو گرا دون صاحبقران نے لوح دیکھ کر اس پر حجاب وہ طائر
 ساکن ہوا وہ پہر برابر اتر اسلٹنے سے ایک نخل معلوم ہوا دیکھا بڑے بڑے درخت
 ہوا سے اتر رہے ہیں طائر زمین پر اترنے لگا امیر باغ میں اترے طائر نے منقار کھول کر
 کہا میں اب رخصت ہوتا ہوں وقت ضرورت پھر حاضر ہوں گا صاحبقران نے کچھ جواب
 نہ دیا طائر تو گوشہ باغ میں چھپ گیا مگر امیر سیر کرتے ہوئے چلے قریب بارہ دری کے پہنچے
 کہ اندر سے بارہ دری کے چند کنیزیں برآمد ہوئیں صاحبقران کو سلام کیا کہا اموشہ بار
 اندر تشریف لے چلیے صاحبقران ان کنیزوں کے ساتھ اندر بارہ دری کے آگے دیکھا
 سند پر ایک شاہزادی پوشاک آسمان پر سی بیٹھی ہو امیر کو دیکھ کر وہ نازنین اٹھی امیر نے
 دیکھا آسمان پر سی نہیں ہیں وہ نازنین سہ جہیں قریب آئی ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا لا کر مسند
 پر بٹھایا مسکرا مسکرا کر باتیں کرنے لگی امیر بھی حیران جمال و محمودیدار ہو رہے ہیں امیر
 بھی ہنس ہنس کر جواب دیتے ہیں کہ اس نازنین نے کہا یا صاحبقران حضور نے ملکہ
 آسمان پر سی کو کمان چھوڑا امیر نے فرمایا اصل یہ ہو وہ طلسم نوخیزین قید ہیں میں انکی
 رہائی کی فکر میں ہوں سعد شہر یار پوتے آگے برائے فتاحی طلسم آگے ہیں اور بیٹھے
 انکے بھی انکی رہائی پر تگے ہوئے ہیں بھلا کسکی مجال ہو کہ ملکہ آسمان پر سی کو قتل کر سکے
 میں نے مقدمہ آسمان پر سی میں بڑی کد و کوشش کی ہوئی نازنین نے رور و کر کہا کہ اب شہر یا
 میں نے اس واسطے آپ سے ملاقات کی کہ مجھکو ثابت ہو کہ آپ کس فکر میں ہیں لیکن ملکہ
 آسمان پر سی اس قدر بیمار ہیں کہ امید نہیں زندہ رہیں آپ جلد ہی کیجیے اپنے کو قید خانے
 میں پہونچا لیے ایسا نہ ہو کہ آپ انکو زندہ نہ پائیے صاحبقران یہ خبر وحشت اثر سکے
 گھبرا گئے فرمایا تمہارا نام کیا ہو کسا غلامان پر سی میرا نام ہو ملکہ قمر چہر کی بہن ہوں بلکہ اگر
 آپ چلیں تو میں اپنے ہمراہ لے چلوں قید خانے میں پہونچا دوں گی امیر نے فرمایا ابو غلامان
 میں ابھی موجود ہوں تم مجھکو لے چلو تمہاری صورت آسمان پر سی سے بہت متاثر ہے

مجھے دیکھ کر حیرت ہوئی پہلے میں میں سمجھا تھا کہ آسمان پر ہی بیٹھی ہیں جب تھنے کلام کیا تب مجھے یقین ہوا کہ آسمان پر ہی نہیں ہیں غلمان پر ہی نے کہا ذرا لوح طلسمی اتار بیٹے اس میں دیکھو نہ کیا خبر نکلتی ہو میں خاص کر کے اسی واسطے آکر بیٹھی تھی کہ صاحبقران سے سب حال کسو لگی ایسا نہ ہو کہ امیر کو صدمہ پہونچے امیر نے لوح گلے سے اتار ہی چاہا غلمان پر ہی کو دونوں کو کلیجہ دھڑکا امیر کو خیال ہوا کہ مقدمہ طلسم ہو بدو نہ ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا چاہیے یہ لوح اسے کیوں مانگی ضرور اس میں کچھ فریب ہو یہ کہہ کر صاحبقران نے لوح اتارتے اتارتے نگاہ ڈالی نوشتہ پایا کہ اوقات طلسم یہ پریزا دہن کے بیٹھی ہو غلمان جادو اسکا نام ہو لوح طلسمی اسکے جسم سے مس کر دو صاحبقران نے لوح کو گلے سے اتار غلمان سمجھی کہ لوح مجھ کو دینگے مگر امیر نے اسکے جسم سے لگا دی جیسے ہی بدن سے لوح مس ہوئی اُسے چیخ ماری اور ہر بن مو سے ایک آگ پیدا ہوئی مثل ہیڑم خشک جلنے لگی جو کینز لپٹی وہ بھی جلی تھوڑے عرصے میں جلا جاک ہوئی بعد میں نے غلمان جادو کے امیر نے سجدہ شکر یہ پروردگار کیا جی میں کہتے ہیں کہ بدو نہ ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا چاہیے ورنہ دھوکا ہو گا کہ پشت سے خواجہ عمر و نے آواز دی کہ او شہر یار غلام کو بچا بیٹے امیر نے پشتر دیکھا ایک طا ئر تڑپ کے گرا ہوا عمر و کی کمین لپٹا ہوا کشتان کشتان لیے جاتا ہوا صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا جھپٹے مگر وہ طا ئر عمر و کو لیکر غائب ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے دیکھا ایک جادو گر سیاہ فام ہر انجام عمر و کو کشتان کشتان لایا اور ایک نخل کے نیچے بٹھایا اور ہاتھ تلوار کا مار دیا عمر و کا سر کٹ کر گرا اور لاشہ بڑھنے لگا امیر نے جو یہ حال دیکھا دل بیقرار ہو گیا دوڑ کر سر اٹھا لیا بیقرار ہو کر رونے لگے مگر عکس لوح کا جو پڑا سر کی صورت تبدیل ہوئی دیکھا ماش کے آٹے کا سر ہو امیر نے لا حول پڑھ کر سر پھینکا لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ طا ئر بہت رنگ کو بلا وہ یہاں سے اڑ کر لیجائے اور تمکو صحرے نیلی میں پہونچائے صاحبقران نے اسم حاشیہ و روزبان کیا وہ طا ئر ٹھلٹھا ہوا آیا امیر اسکی پشت پر سوار ہو سے طا ئر اڑتا ہوا چلا مگر اب شوخی نہیں کرتا امیر سے بہ محنت باتیں کر رہا ہو کہ اگر آپ نے نیلی پوش جادو کو مارا تو پھر بادشاہ طلسم سے مقابلہ ہو سکیں

صحراے نیلی میں گنبد ارسطو میں جانا ضرور ہو یقین ہو کہ سب ساحرا کو ہاں جمع ہوں یہ باتیں کرتا ہوا طائر امیر کو لیے ہوئے ایک صحرا میں آیا امیر کو پشت سے اتار دیا قدموں کو بوسہ دیا عرض کی حضور اپنے کو گنبد میں پہنچائیں صاحبقران نے تدبیر کے صورت اپنی تبدیل کی ساحرون کی صورت بنائی لوح کو کمر میں رکھ لیا طائر تو رخصت ہوا امیر آگے بڑھے کہ آواز گھٹ و ناقوس کی کان میں آئی دیکھا گنبد کے گرد ہزار ہا ساحر جمع ہیں نصیر کرتے ہیں کہ ہم گنبد میں جائیں ایک ساحر زبردست دروازے پر آیا کھڑا کہ رہا ہو کہ یارو ابھی تامل کرو طلمس کشا اے تو تم بھی جاؤ اسوجہ سے درگنبد پر ہزار ہا ساحر جمع ہو کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی دیکھا مستورہ جاؤ تخت پر سوار بنیں لاکھ ساحران غدار پشت پر اور علمائے زرنگار کے پھر ہرے کھلے ہوئے نوبت نقارے بجتے ہوئے اس دھوم سے بادشاہ طلمس آئی اور عجبت اول وہ ہی داخل گنبد ہوئی نگمبان نے جو دروازے پر کھڑا تھا سب کو روک رہا تھا پکار کر آواز دی او ملکہ عالم آپ کو معلوم ہو کہ آج طلمس کشا کی آمد ہو جو انتہام منظور ہو وہ کرلیجے مستورہ نے کہا مجھے سب کچھ معلوم ہو لیکن قیدی کی پابند ہوں جو کچھ ہو گا وہ دیکھا جائیگا میں آگاہ ہوں کہ عمر طلمس تمام ہوئی ساحرون پر زوال ہو یہی بڑا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو بادشاہ سابق چھوٹ جائے اور نگمبان جاؤں اس خیال رہے ایسا نہ ہو کہ قیدی یہاں آئے اور طلمس کشا قرض کرے نگمبان نے چکار کر کہا کہ غلام کی کیا مجال ہو کہ کچھ بھی دخل دے آپ جو حکم دیں گی وہ پورا ہو گا مگر ہمیں ایسا نہ ہو کہ طلمس کشا برہم ہو جائے اور قیدی کو چھڑا لے نگمبان نے جو کچھ چکار کے کہا صاحبقران نے بھی سنا اور داخل گنبد ہوئے گنبد کو دیکھا بہت وسیع ہو صمد ہا صحرا اور لاکھوں درخت بے برگ و بار طائرون کی پکار غل مچا رہے ہیں کہ او صاحب ہو شیار ہو جاؤ طلمس کشا گنبد میں آگئے جس تخت پر جا کر مستورہ بیٹھی اُس تخت کے پہلو میں ایک نگل زرین تھا صاحبقران اُس نگل پر بیٹھے ساحر آنے لگے صاحبقران بھی جواب سلام دیتے جاتے ہیں مستورہ صاحبقران کو بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو مگر کچھ کہ نہیں سکتی بعد تحوڑی دیر کے ایک ٹھٹھا ہوا دیوار گنبد شوق ہوئی ایک تخت نمایاں ہوا امیر ایک

جادوگر نوجوان سلسل و مطوق تاج و مہلکا ہوا سوار ہوا و جادوگر قوسی اسکی گردن پر ہاتھ رکھے ہوئے اس ساحر نے آتے ہی اول صاحبقران کو سلام کیا مستورہ نے کہا کیوں اور مخفی جادو ہمارے سامنے یہ بے ادبی ہلکونہیں سلام کیا اور طلم کشا کو سلام کیا تو یہ سمجھ لے کہ بہت بُری طرح پیش آؤنگی اس ساحر نے اشارہ کیا کہ او ظالم تمام خانمان میرا برابر کیجی اس حال کو پہونچایا اب جو منظور ہو وہ بھی کر لے مگر اب کوئی بول نہیں سکتا کہ طلم کشا سامنے موجود ہیں تو کیا بکنتی ہو یہ باتیں سنکر صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا مستورہ اپنے مقام سے اٹھی امیر نے اُن ساحر دیکھا و از دوی جو بادشاہ طلم سابق پر تسلط ہیں فرمایا ذرا میرے قریب آؤ اُن ساحرون نے کچھ جواب نہ دیا اور چاہتے تھے کو لیکر روانہ ہو جائیں امیر نے اٹھکر پایہ تخت تنہا لیا وہ تاجدار کہتا ہوا و شہر پار لوح کو ملاحظہ کر کے کام کیجیے امیر نے لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایاکہ لوح کو جسم سے اس تاجدار کے مس کر دو امیر نے لوح کو جسم سے مخفی تاجدار کے مس کیا ایک تڑا فہ ہوا فوراً تیر ٹوٹ کر گر پڑی امیر نے سوزن زبان سے نکالی اب جو وہ بادشاہ قید سے چھوٹا فوراً سحر کیا کہ زمین تھمرا نے لگی مستورہ نے جو دیکھا کہ مخفی تاجدار نے رہائی پائی چاہا اٹھکر بھاگوں مگر امیر اول باہر آئے پیشانی پر گنبد کی نوشتہ پایاکہ لوح کو گنبد سے مس کر دو امیر نے لوح کو دیوار گنبد سے لگایا اڑا اڑا کر گنبد گرا بتوسب ساحر سر پٹینے لگے اور ہر ایک کا قبول تھا کہ یہ گنبد باعث حیات مستورہ تھا مستورہ نے فوج کو اشارہ کیا وہ سب جادوگر امیر پر سحر کرنے لگے امیر نے لغزہ کیا کہ زمین تھمرا گئی مگر تین لاکھ جادوگر چہار طرف سے امیر پر حجبے کر رہے ہیں سحر بھی کرتے ہیں تلواریں بھی لگاتے ہیں مگر صاحبقران بیچ میں اس کے جنگ رستہ نہ کر رہے ہیں کہ پہلو سے سناٹا ہوا بجلیاں گرنے لگیں غبار بلند ہوا صاحبقران نے دیکھا ایک ساحر عمر و کی کمر میں پنچہ دیے ہوئے آسمان پر تھمرا رہا ہو اور وہ سحر کرتا ہو کہ غبار بلند ہوتا جاتا ہو نخل گرتے ہیں طارون کے سر ٹکڑ گرتے ہیں امیر نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایاکہ اس ساحر کو تیر سے مار دو صاحبقران نے تیر بھر کمان میں پیوست کیا اور تاک کر مارا کہ اس ساحر کی پیشانی پر پڑا عمرو پنچے سے

چھوٹا اور امیر کو آواز دی کہ آقا سے نامدار اگر زمین پر گر تو جسم کے پُرزے اڑ جاویں گے
 امیر نے بڑھکے عمر کو ہاتھوں پر روکا مگر مرنے سے اس ساحر کے اندھیرا ہو گیا اور اس قدر
 غبار بلند ہوا کہ تمام صحرا گرد سے بھر گیا امیر نے جب لوح کو چپکایا تو غبار ہر طرف ہوا آواز
 آئی کشتی مرا نام سن سوس جادو بود مگر امیر نے دیکھا کہ وہ تمام گنبد گرا پڑا ہوا اور صحرا میں
 سناٹا ہوا انسان و حیوان کا نام نہیں اسی اندھیرے میں مستورہ نکل گئی امیر نے لوح کو
 ملاحظہ کیا تحریر پایا کہ جہان پر گنبد گرا ہوا اسکے پہلو میں دہنہ نقب جو اس میں داخل ہو تو
 زندان طلسمی میں پہونچو وہیں شاہور تیغ زن سے ملاقات ہوگی اسی پہلو سے راستہ
 قصر مستورہ کا ہو وہاں جا کر جنگ پڑیگی تب مستورہ قتل ہوگی ورنہ بڑی مشکل پڑیگی
 صاحبقران زمان آکر نقب میں داخل ہوئے سر جو نکالا دیکھا سامنے ایک قصر سیاہ
 بنا ہوا ہوا دروازے پر قصر کے ہزار ہا ساحر بیٹھے ہیں امیر کو دیکھ کر سب نے غل کیا کہ اے
 تیرہ روز گار جادو جلد آؤ کہ طلسم کتنا آگئے سب ساحر حربے لیکر دروازہ ہر طرف
 امیر کے متوجہ ہوئے امیر نعرہ کر کے لڑنے لگے عین گرمی جنگ ہو کہ ایک طرف سے
 رونے کی آواز آئی صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جوان نحیف و ضعیف ہتھیار
 بیڑیاں پہنے ہوئے زار زار رو رہا ہو کہتا ہو کہ اے خداے آسمان طلسم کتنا کو پہونچایا
 حکم ہو ملک الموت کو کہ میری قبض روح کرے اب مجھے تکلیف نہیں اٹھتی امیر نے
 لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ شاہور تاجدار یہی ہو قریب اسکے جا کر لوح کو چپکاؤ سب
 قید لوٹ جائیگی یہ جوان نہایت بہادر ہو امیر نے بڑھکے لوح چپکائی شاہور قید سے
 چھوٹا اٹھتے اٹھتے ایک ساحر کو مارا تلوار لیکر لڑنے لگا جسکے ہاتھ مارا اسکے دو ٹکڑے
 کیے عین گرمی جنگ ہو کہ تیرہ روز گار نے بڑھکے شاہور کو گرفتار کر لیا چاہا لے بھاگن
 شاہور نے آواز دی اے شہر یار غلام کو بچائیے امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ تیرہ روز گار
 شاہور تاجدار کو قید پہنارہا ہوا و شاہور کی بیتیاری مگر سحر سے زور نہیں چلتا
 صاحبقران نے للکارا کہ اوسیاہ رو اس غریب نے تیرا کیا لیا ہو مجھے مقابلہ کر سحر کا
 زور دکھا تو مدعا حاصل ہو یہ سنکر تیرہ روز گار تلوار کھینچے ہوئے بڑھا امیر پر برس پڑا

کئی ہاتھ تلوار کے مارے فوج بھی امیر پر گرتے ہیں تلواریں بھی گر رہی ہیں مگر صاحبقران اس عظیم آہی کو روزبان کیے ہوئے لوح کو جنبش دے رہے ہیں کسی مقام پر غفلت نہیں کرتے جب تیرہ روز گارنے کئی ہاتھ تلوار کے مارے امیر نے روکتے روکتے ہاتھ مارا تیرہ روز گار کے دو ٹکڑے ہوئے مرناتیرہ روز گار کا کہ دیوانہ گری امیر نے دیکھا کہ تخت زرین بچھا ہوا سپر مستورہ بیٹی ہوا فسران فوج گردیہی صلاح کر رہی ہو کہ طلسم کشا آپسوں کے کیوں صاحبو کیا کہتے ہو سب ساحر کہتے ہیں کہ اے ملکہ عالم وہ یکہ و تنہا بین گھیر کر گرفتار کر لیں گے کہ لغزہ صاحبقران کی آواز آئی زمین تھرائی لغزہ صاحبقران

امیر عرب ضیغم روزگار	بحکم خدائے شمشیر چار
یکے تیغ صمصام و مقام نام	یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء
بن کافران از جہان پاک کرد	سر سرکشان جملہ در خاک کرد

لغزہ کر کے صاحبقران چلے مستورہ نے اشارہ کیا کہ صاحبو جو صلاح کر رہے تھے اُسی کا وقت ہو چہار طرف سے ساحران غدار نے امیر کو گھیرا امیر لڑنے لگے سات لاکھ ساحر چہار طرف سے امیر کو گھیرے ہوئے حربے لگا رہے ہیں مگر صاحبقران اپنے کو بچا رہے ہیں کبھی لوح کو گردش دیتے ہیں اُسکا عکس جو پڑتا ہو تو ساحر بے دست و پا ہوتے ہیں کبھی تیغ عقرب کو چمکاتے ہوئے بڑھتے ہیں ہر مرتبہ یہی قصد ہو کہ لڑ بھڑ کے ساتھ مستورہ جادو نہی بچوں مگر ساحرون نے صفین باندھی ہیں ہر طرف سے تیر چل رہے ہیں سحر سے ساحرون کے زمین سے شعلہ ہائے آتش نکل رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا ایک کامیابی قول ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر لو ہر چند کہ صاحبقران نے کئی ہزار ساحر قتل کیے مگر لاشہ کسی کا زمین پر نہ پایا یہ عجائب دیکھ کر گھبرائے یہی خیال تھا کہ جو میرے ہاتھ سے مارے گئے لاشے اُنکے کیا ہوئے ساحرون کا دم بدم ہیوم بڑھتا جاتا ہو مستورہ روغل بچار ہی ہو کہ ہاں یارو گھیر کر طلسم کشا کو گرفتار کر لو رسنیں اور کمندیں اور زنجیریں امیر پر پڑ رہی ہیں ہر چند کہ امیر ان سب چیزوں کو قطع کرتے ہیں لیکن خوف ہو کہ ایسا نہ ہو گرفتار ہو جاؤں لوح کو ملاحظہ فرمایا اس میں نوشتہ پایا کہ جانتک مستورہ

مقتل ہوگی یہی آفت رہیگی اب صاحبقران ٹٹتے ہوئے بڑے بڑے نگر ساحرون نے دیوار
باندھی ہو ہر طرف سے یہی جنگامہ ہو کہ حمزہ کو گرفتار کر لویا رویہ جوان اگر زندہ رہا تو مذہب
بین فرق ایگاکمان جا کر چھپیں سارے مرطلے فتح ہوئے اب بادشاہ طلسم اس قصر مخفی میں
آکر چھپی تھی وہاں بھی یہ آکر پہنچ گیا مگر صاحبقران نے جب دیکھا کہ قریب مستور نہ ہیں
جانبے دیتے بیقرار ہو کر دست دعا بدرگاہ مجیب الدعوات بلند کیے اور پکار اٹھے کہ اے
خالق عالم وایرب اکرم اس آفت سے بچالے تاہر مستورہ بمحکو پہنچا کہ میں اسکو
قتل کروں تیری کریم کی کیا صفت عرض کروں ہر گان دین کو جا بجا بچا یا حضرت ابراہیم
خلیل کو جب دشمنوں نے قفس میں بند کر کے بلند کیا آتش شعلہ ورتھی حضرت خلیل نے
تجسس رجوع کی ہر چند کہ سب فرشتے خواستگار تھے کہ شریک مصیبت خلیل ہوں مگر حضرت
نے ہر ایک کو یہی جواب دیا کہ میرا عبود صاحب اختیار ہو یقین ہو کہ اس محبوب و ناچار کی
مدد کرے جب پیچہ آگ میں گرایا اور حضرت ابراہیم نے ہلک کر دعا کی تیرا رحم شریک ہوا
وہ آتش گلزار ہو گئی ایسی طرح مجھے بھی بچالے آفت سے سحر کی نجات دے امیر نے جو
ہلک کر دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہنچا بہ قدرت سبحان لم نزل و عزیز بے بدل آسمان
یہ نوبت نقار سب کی آواز آئی امیر نے سر اٹھا کر انظر کی دیکھا کہ نقاد ابرار زمین پوش
تخت پر ہوا رہا جاتا ہوا آئے بھی دیکھا کہ صاحبقران ساحرون میں گھرے ہوئے ہیں اور
جنگ کر رہے ہیں مگر انکھوں میں آنسو بھرے ہوئے صروف دعا ہیں نقاد ابرار نے
اشارہ کیا کہ تخت ہمارا زمین پر رکھ دو سواے جو انان انسان کے کوئی دیوتا جنگ
نہ ہو یہ اشارہ کرنا تھا کہ دیوتا دون نے تخت زمین پر رکھا بارہ ہزار جو انون کو اہل
نقاد ابرار نے آتے ہی نفرہ کیا کہ باشندہ اوکا فران بیجا واینا بکاران پر و غاسم نقاد ابرار
زمین پوش بارہ ہزار جو ان ہر ایک نقاد ابرار زمین پوش جنگ رستما کر رہے
ہیں سب نے وہ نیرون کی بوچھاڑ کی کہ ایک چشم زون میں کئی ہزار ساحر مار کر گرا دیے
ساحر جانتے ہیں بھاگ کر نکلا دیں اپنی جان بچا دیں مگر نقاد ابرار اسطور سے نر بارہ
کہ گھبراؤ اے ہوئے ہو ہر طرف سے تیرون کی بوچھاڑ کر رہا ہے نیزہ ہاتھ میں جو ساحر سنا

آیا ہاتھ سے نقابدار کے مارا گیا ساحرون کو کچھ بن نہیں پڑتا نہ بھاگ سکتے ہیں مجبور و
 ناچار معروف جنگ میں مگر اپنی زیرست سے تنگ ہیں مستورہ جاو و تخت پر سوار
 ہوا سے بھی دیکھا کہ نقابدار نہرین پوش آگیا اور نہرین کو ہلا دیا نہرین ہا ساحر مارا گیا ہو
 مستورہ ساحرون کو آواز دے رہی ہو کہ صاحب جنگ میں کمی نہ کرنا اگر میں قتل ہوئی تو
 مسلمان قبضہ کر لیں گے سلطنت تمہارے خاندان سے نکل جائیگی مستورہ بغل چا رہی ہو
 اور ساحرون کو ترغیب دیتی ہو اور کہتی ہو صاحب اگر نقابدار آگیا تو کیا حقیقت ہو گئی
 بارہ نہرین جوان سے آیا ہو تم لوگ سات لاکھ ہو اگر بارہ کروا دو خوب جھکڑو تو دو مہرین
 سب کو مار لو یا رو خیال تو کرو کہ سامری و جمشید تمہارے مہربان تھے کہ یہ سلطنتیں دیکھیں
 اور تم نہیں سنبھال سکتے دنیا کا یہی رنگ ہو کہی شادی کہی وقت جنگ ہو بڑے بڑے
 شاہان اولوالعظم پیوند خاک ہوئے کچھ بھی نہ کر سکے حسرت و یاس لیکر پردہ دنیا سے
 گئے سکندر ایسا بادشاہ کہ برو بھر تسخیر کیا مگر جب وقت موت آیا تو کچھ نہ بن پڑا آخر ناچار
 ہو کر فنا ہوا اب اسکی قبر کا بھی نشان نہیں ملتا سچ ہو بقول شاعر یہ جسکے سب خاک کے
 تھے پتے بگاڑ ڈالے بنا بنا کر بڑا اب انہیں سے کوئی بادشاہ نہیں سامری و جمشید نے ایسی
 خدائی کی کہ جسکی آجنگ رونق باقی ہو بان یار و جھکڑو طلسم کشا کو مار لو صاف صاف
 مرقوم ہو کہ اگر یہ طلسم کشا مارا جائے تو نہرین برس تک پھر طلسم پر نہ وال نہ آئے لیکن
 اب زمانہ قریب ہو دیکھیں کیا ہو شاید فتح حاصل ہو مستورہ نے جو طعن و تشنیع دی
 سب ساحر بلوہ کر کے امیر پر چلے امیر نے دیکھا کہ نقابدار بھی گھر گیا اور اسکے بارہ نہرین
 جوان اس طرح بیکار ہوئے کہ مرکب انکے بد لگا میان کر رہے ہیں تلواریں بے آب ہیں
 اور ہر طرف یہی غفلت ہو کہ طلسم کشا کو پکڑ لو مگر صاحبقران اسطور سے اڑ رہے ہیں کہ
 کوئی ہاتھ نہیں ڈال سکتا ساحر دور سے چلتے ہیں مگر جب قریب پہنچتے ہیں تو عکس
 لوح سے نابینا ہوتے ہیں جہاں امیر نے لوح کو جنبش دی عکس سے اسکے ساحرون کے
 سر پلٹتے ہیں ساحر لوح کی چمک سے پیچھے ہٹتے ہیں اب صاحبقران زمان نے جو دیکھا کہ کل
 ساحرون نے بلوہ کیا ہو نقابدار کے ملازمن پر بھی اسطور سے قبضہ کر لیا ہو کہ ہوش

جسکے پر اگندہ ہو گئے مین امیر نے بیکار می بین پھر دعا کی پکار اٹھے کہ اور جیم و کر جیم و او سمیع و علیم
 رحم اپنا شریک کر امیر نے جو بنیاب ہو کر دعا کی صحرا سے گرد اڑی دیکھا مخفی تاجدار تخت
 زرین پر سوار لاکھ سوار لاکھ ساحر ساتھ طلسم ہائے زرین کے پھر ہرے کھلے ہونے سے جین
 تعریف اکی وقت رسالت پنا ہی مرقوم آمد فوج کی دعوم مخفی نے ہو دیکھا کہ مستورہ
 فوج کو اشارہ کر رہی ہو اور صاحبقران معروف جنگ بین مگر کثرت فوج سے اپنی زندگی
 سے تنگ بین ہر مرتبہ قصد کرتے ہیں کہ اپنے کو تار مستورہ پہونچاؤن مگر وہ بلوہ ہو
 کہ صفین بندھی بین اگر ایک ساحر کو ہٹاتے ہیں تو دس آجاتے ہیں مخفی نے وہ بین سے
 نعرہ کیا کہ باش او مستورہ نک حرام اب بین کیا تجھے زندہ چھوڑ دنگا بڑے بڑے جبر
 تیرے اٹھا چکا گھر بار اپنا ساچکھو نے براستم کیا ہے تو تجھ کو اختیار دیا تو نے سلطنت پر
 قبضہ کر لیا ایسے مقام پر قید کیا کہ سوائے طلسم کشا کے کیسی مجال نہ تھی کہ اُس مقام پر
 پہونچے سوائے طلسم کشا کے کون ہو کر ہا کر سکتا تو نے قدرت پروردگار کو دیکھا کہ مین
 کس طرح رہا ہوا اور تو قتل نہ کر سکی یہ کیکر سحر کیا کہ آسمان سے آگ برسنے لگی اس طرح آگ
 برساتی کہ ہزاروں ساحر جلنے لگے مخفی تاجدار نے آتے ہی اس طرح کا سحر کیا کہ ہزاروں سا
 مارے گئے امیر نے دیکھا اب لاشے بھی ساحر دن کے پرے پہونچ اور پھر کرسچہ بین
 مخفی تاجدار نے جست کر کے اپنے کو قریب صاحبقران کے پہونچا یا عرض کی او شہ با
 غلام حاضر ہو جو حکم ہو وہ بجالاؤن اگر مستورہ زندہ گرفتار ہوتی تو بڑا مطلب حاصل
 ہوتا صاحبقران نے فرمایا بہت مشکل ہو کہ مستورہ زندہ گرفتار ہو سات لاکھ ساحر بھی
 لڑ رہے ہیں جنگ مین معروف بین سب میں چاہتے ہیں کہ مستورہ کو بچائیں اور ہم کو
 گرفتار کریں مخفی نے عرض کی اب حضور کو کون گرفتار کر سکتا ہو مگر نقابدار زرین پوش
 نے جو دیکھا کہ مخفی تاجدار معروف مدد صاحبقران ہو گھوڑا لگا کر ایک جانب نکل گیا
 مگر سمیون کو پا مال کرتا ہوا گیا جس طرف سے نکلا لاشوں کے انبار کر دیے مخفی تاجدار
 نے مارے گولوں کے پروں کو درجہ برہم کر دیا لاکھوں جادوگر پا مال ہوئے مبتلا
 رنج و ملال ہوئے صاحبقران نے جو اتنی مہلت پائی لڑتے بھڑتے چلے لیکن دور سے

کیا دیکھا کہ مستورہ نے ایک پہلوان کو بلایا اشارہ کیا کہ حمزہ کو گھیر لے اس پہلوان نے گھینٹا اپنا بڑھا یا یہ ککر چلا کہ او شمنشاہ طلسم آپ نے جھکوا دل کیوں مطلب کیا میں حمزہ کو گرفتار کیے لاتا ہوں یہ کہتا ہوا سانسے صاحبقران کے آیا للکارا کہ او حمزہ جھکوا بڑا غور ہو میرے مقابلے میں تو صاحبقران اشقر بڑھا کر سامنے آئے اس پہلوان نے لغزہ کیا کہ تم اضطراب خارہ شکن بڑے بڑے پہلوان میں نے مارے میرے ہاتھ سے نہیں بچے میں عزہ کرونگا تجھے بجرأت لڑو نگاہ کیلئے نیزہ مارا امیر نے نیزہ اضطراب کا توڑ ڈالا اب نیزہ ٹوٹا تو اضطراب بیقرار ہوا تلو ابر کھینچی کئی ہاتھ مارے امیر نے سپر گرشاسپ پر روکے ہر وار کو اسکے روکر رہے ہیں تخت مستورہ قریب ہو مستورہ ہر مرتبہ ترغیب دیتی ہو کہ او اضطراب نگہبران میں تیری مدد کو موجود ہوں ہر چند مخفی تاجدار نے آتے ہی تمام میدان لاشوں سے بھر دیا ہو مگر اب بھی پانچ لاکھ ساحر لڑ رہا ہو حمزہ کو گرفتار کر لے خبردار تامل نہ کرنا بڑے لطف سے لڑ رہا ہو مگر اضطراب جب ہاتھ مارتا ہو صاحبقران سپر گرشاسپ پر روکتے ہیں تلوار اچٹ جاتی ہو آخر گھبرا کر چالایٹ جاؤں کہ تلو ابر سے سپر نہیں کشتی شب فراق عاشقان ہو اسکا کٹنا دشوار ہو جب اضطراب نے جاہا امیر کو ایٹ جاؤں تو اسیر نے گم رہیں ہاتھ ڈالکر اٹھالیا چرخ دیکر طرف آسمان کے پھینکا چورنگ ہوائی قلم کیا اضطراب کو مار کر طرف مستورہ کے متوجہ ہوئے مستورہ نے جو دیکھا کہ صاحبقران آگئے اب کہ صر جاؤں سحر کرنے لگی صاحبقران لوح چمکا رہے ہیں اپنے کو سحر سے بچار رہے ہیں مخفی تاجدار نے جو دور سے دیکھا کہ امیر نے اضطراب کو مارا اپرا قتل مستورہ ہنگامہ ہو رہا ہو جست کر کے قریب آیا اور اس طرح کا سحر کیا کہ صحر اے گرد آڑی کئی سو نازنینان مہ جبینان صحر اے پیدا ہو میں یہ اشعار عاشقانہ گاتی تھیں اور مستورہ کو سنانی تھیں

مستورہ کو سنانی تھیں

نام مشہور خاص و عام ہوا	عشق بین خوب میرا نام ہوا
دل میں اب درد کا مقام ہوا	بھرمین کام ہی تب نام ہوا
شور محشر بپ نہیں قاتل	لاش پیر میری اندوہام ہوا

پختہ مغزو نہ پختہ احوال صبح	آپ کو کیا خیال خام ہوا
لیے رویا میں بوسہ رخ و زلف	دیکھنا وصل صبح و شام ہوا
خط غلامی کا بھیجے صاحب	بوسہ خط پہ میں سلام ہوا
نہ رہی آرزو سے خلد برین	جب سے در پر تڑے مقام ہوا
ہو نصاحت پہ آپ کی صلوات	گالیان آپ کا کلام ہوا
چونک اٹھے خفنگان خواب عدم	جب خرامان وہ خوشخرام ہوا
آئے خط سپہ میں موے سفید	عاقبت موت کا پیام ہوا
دختر رز کا حکم حرمت ہو	مواکا پینا نہیں حرام ہوا
ہجرین دم نکل گیا رعنا	لویہ قصہ ہی اب تمام ہوا

ان نانویشان سہ جہین نے یہ اشعار جو مستورہ کو سنائے مستورہ رکی اور سحر کرنا
بھولی صاحبقران بنے دست حق پرست اٹھا یا اس کن سے ہاتھ مارا کہ مستورہ کے
دو ٹکڑے ہوئے مرنا مستورہ کا اندھیرا ہو گیا سنگ باری برن باری ہونے لگی
بعد عرصہ دراز آواز آئی کشتی مرانام سن مستورہ جادو بوسہ سانسے ایک مکان دیکھا
سب کو تسخیر کر کے صاحبقران مرکب سے اترے جب قریب اس مکان کے پہونچے
تو رونے کی آواز کان میں آئی کہ کوئی در در سیدہ رو رہا ہو اور پچا رہا ہو کہ او معین
و مددگار اب تو نوبت بجان و کار و بر استخوان ہوں اگر دیر کیجے گا تو غلام کو آپ زندہ
نہ پائیے گا صاحبقران نے پوچھا اس قصر میں کون ہو کہ جسکی آواز سے دل بقیہ رہتا ہو
ایک مرد بزرگ نے اگر عرض کی کہ حضور جسکی تلاش میں آئے ہیں وہی بیخوار در رہا ہو
اندر مکان کے جالیے شاہو رتا جدار کو چھڑائیے صاحبقران اس مقام کے اندر
گئے دیکھا ایک جوان ماہ رخسار بیتاب و بقیہ رتڑپ رہا ہو کبھی نہ بخیرین ہلاتا ہو میر
نے قریب آکر فرمایا کہ او شاہو ر کیوں اس قدر بقیہ رتا ہو شاہو ر نے امیر کے قدموں کو
بوسہ دیا عرض کی آپ کے تصدیق سے رہائی پائی مگر ایک امر کا اسیدوار ہوں اس کو
سماعت فرمائیے جب غلام یہاں آکر قید ہوا تو ایک ساحر سیاہ نام رات کو یہاں آتی

تھی مجھ کو حیران کرتی طالب وصل پہنچتی تھی مگر میں نے اسکو قبول نہیں کیا آج تیسرا دن ہو کہ
شب کو ایک معشوقِ خوب رو چشم آہو عنبرین گیسو نگاہ جادو خال ہندو کیا اسکی چشم کی تعریف
بیان کروں بقول قمر نظم

سراپا کا اسکے کروں کیہ بیان	حسین سر جبین قاتل عاشقان
وہ معشوق عالم میں تھی سرفراز	خبردار علم نشیب و فراز
دہن اسکا ستھا غنچہ و بصری +	کرباقون میں شوخی شرارت بھری +
قد یار ستھایا کر سروسسی +	نزاکت ہر اک عضو میں تھی بھری

غلام دیکھتے ہی بقیار ہوا انتہین کرنے لگا کہ او ملکہ عالم بیٹھ جاؤ میں ایک نگاہ بہ غور
دیکھ لوں کہ طبیعت کو تسکین ہو اُس محبوب نے ہنس کر کہا کہ اوشا ہو راجا جادو پروردگار
کا شکر کو زمانہ تمھاری رہائی کا قریب آگیا صاحبقران ٹوٹے ہوئے آتے ہیں تھکوتھک
سے رہا کر نیچے میں بھی مدت سے تیری خوابان تھی مستورہ کی بیٹی ہوں مگر سر نہیں سیکھا
کہ ساحرون کے منہ سے بوسے بد آتی ہو پس اوشا رہا رہ جیتا کہ اُس معشوقہ کو نہ دیکھو نگاہ
رہائی پیکار ہو صاحبقران نے طبقور جادو کو کربا ب مستورہ ستھا اُس سے حکم کیا کہ
بیٹی مستورہ کی شیدا اے گلپیہ بہن کہاں ہو طبقور نے کہا یہ قصر جو سامنے ہو اسی میں
رہتی ہو مگر اسقدر نازک مزاج ہو کہ کبھی سر کے جلے میں نہیں بیٹھی سامری و جمشید کو
سجدہ نہیں کیا کتنی تھی کہ سامری و جمشید مثل ہمارے تمھارے انسان تھے یہ کیا انتہا
کیا کہ مکاروں نے دعویٰ خدائی کر لیا بقول سلمان خدا وہ ہو کہ جسکو کوئی دیکھ نہ سکے
صاحبقران نے شاہو رکو ساتھ لیا در دولت شیدا پر آئے فرمایا کہ اوشا ہو رجاؤ
جا کہ معشوقہ سے ملو شیدا کو جو خبر ہوئی کہ طلسم کشا تشریف لائے ہیں اپنے مقام سے
اٹھی صاحبقران کو آکر سلام کیا امیر نے شاہو رکو سامنے کر دیا فرمایا اوشیدا یہ تم پر
مائل ہو ہم تمھارا اسکا عقد کر بیٹھے شیدا نے شرما کر سر جھکا لیا اشارے سے کہا اوشا ہو
سامنے صاحبقران کے بے ادبی نہ کرنا ہم خود نمبر مائل ہیں غرض صاحبقران زمانہ نے
تہنیت تاجدار کو بلایا باپ سے بیٹے کو ملایا تہنیت صاحبقران کو دعائیں دیتا تھا

کہ آپ کے قصد سے اپنے فرزند کو پایا امیر نے فرمایا اب اسکے عقد کی تیاری کرو گے
ہم جاوینگے نہیں معلوم لشکر کس مقام پر فرزند کش ہو خونت یہ ہو کہ ایسا نہ ہو قیلاب طبل جنگی
بجوادے تو کون جواب دیکھا تمہنیت تاجدار نے سامان عقد مہیا کیا شب کو امیر شاہپور
کو دولاہا بنا کر لے گئے مکان پر شیدا کے سامان عقد ہوا جب قاضی بلائے گئے تو جو
نے جا کر قاضی کو بیہوش کیا قاضی کی شکل بنکر آئے شاہپور کا عقد پر حائل ہو کر کشتیاں لین
دوسرے دن امیر نے طرف قلعے کے کوچ کیا مگر بعد جانے صاحبقران کے قیلاب نے
طبل جنگی بجوایا سکان و اختش و نقشب کو زخمی کیا اور چند ساحر مارے گئے قیلاب کا
زور شور ہو ہر روز میدان میں آتا ہو بہرے و فیر و زری پلٹ جاتا ہو چاروں برابر برق نصیب
ہوئی کتا ہو یا ر و د بادشاہ حمزہ کو لگا کر لے گیا اب اٹکا زندہ آنا و شہادہ ہر سب کو پونہ
قتل کرونگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگاتین دن کی مسلت دیتا ہوں تین دن قاتل کر کے
نویں دسویں دن طبل جنگی بجو کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ افرقہ خدا پرستان
و اعزہ برستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے یا آکر اطاعت کرے آج ایک کو زندہ
نہ چھوڑو نگا اہل اسلام حیران و پریشان ہیں کہ کسکو میدان میں بھیجیں وزیر اعظم واسطے
شکار کے گیا ہو اور منظور اسکو یہ ہو کہ خدمت میں شاہ کی رہوں اب یہاں کوئی ایسا نہیں
کہ مقابلہ قیلاب میں نکلے گا چند ساحر براے مقابلہ نکلے مگر وہ زخمی ہوئے یا ہاتھ سے قیلاب
کے مارے گئے اہل اسلام نے ناچار ہو کر دست و عا بلند کیے کہ اچو پروردگار تیرا ارشاد
فیض بنیاد ہو اسی پر دل کو تقویت ہو تیرے بندوں کی عجب کیفیت ہو تو مدد کرے لفظ

دعاے کند من کنم مستجاب

تو گوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب

درین عاجزی چون نخواہم ترا

چو عاجز رہا منہ دامنم ترا

بلک کر جو سب نے دعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہنچا صحرا سے گرد آگرمی سب نے دیکھا کہ
زلزلہ قاف ثانی سلیمان پشت مرکب پر سوار تخت پر تمہنیت تاجدار مگر شاہپور ایک
سمانے کے ساتھ ہونا نظر بچکانے اہتمام سواری کرتے ہوئے خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ
رکھے ہوئے مگر امیر نے جو دور سے دیکھا کہ اہل لشکر ہمارے بیتاب و متیرا ہیں قیلاب

بڑی آفت برپا کی ہو میدان میں بلبلا رہا ہو کہ کوئی میرے مقابلے میں نہیں آتا آج یوں
 بیٹھوں گا صاحبقران نے وہیں سے مرکب بڑھایا مقابلہ قیلاب میں پہونچے قیلاب نے
 بہت عرصے کے صاحبقران کو روکون مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے قریب قیلاب
 پہونچ گئے قیلاب نے ہاتھ مارا امیر نے روک کر کے اسم اعظم اٹھ پڑھ کر ہاتھ مارا قیلاب
 نے سپر کو اٹھا دیا تیغ دست زبردست صاحبقران سے جو ٹپ کر ادا دل سپر کے دو ٹکڑے
 ہوئے قیلاب نے چاہا اپنے نوکر اداون بکرتلو اور جو چپک کر آئی سراسر سر کو کاٹا اور سر کو
 کاٹ کر تاج جگر گاہ پہونچی لاشہ قیلاب زمین پر گر افوج نے جو اپنے بادشاہ کو کشتہ پایا
 لیتا لینا کہ روڈ پر پڑے امیر گھوڑا بڑھا کر صفت لشکر کفار پر آئے شاہوہر کو اشارہ کیا
 تہنیت تاجدار و شاہوہر تاجدار فوج کو لیکر آ پڑے دونوں لشکر مل گئے تلو اور چلنے
 لگی مگر قیلاب کا بھائی سیلاب چابک سوار فوج کو لڑا رہا ہو چاہتا ہو کہ شاید لڑائی
 فتح ہو جائے تو میں حاکم ہوں گا مگر فوج دلدہی نہیں کرتی اہل اسلام کی تلو اور سے کل عاجز
 ہیں بھاگتے پھرتے ہیں لیکن صاحبقران جنگ کرتے ہوئے قلب فوج میں پہونچے
 اوسے علمدار فیلسو اور علم کو کھولے ہوئے ترغیب جنگ دیتا ہوا آتا تھا اُسے جو
 صاحبقران کو دیکھا ہاتھی بڑھایا امیر نے جو اشقر کو گدایا دونوں ٹاپین اُسے مستک
 پر رکھ دیں علمدار نے ہاتھ تلو اور کا مارا امیر نے روک کر اس طرح کاوار کیا کہ مع علم و
 علمدار و مع ہاتھی کاٹ کے تلو اور نے زمین پر بوسہ دیا علم فوج گر لشکر میں بھگدڑ پڑ گئی
 سیلاب ہر چند غل مچاتا ہو کہ یار و تم کو مناسب ہو کہ جگر لڑو ایسا نہ ہو کہ صاحبقران ہمارے
 قبضے سے چل جائیں ابھی ممکن ہو دل وہی کرو صاحبقران کو گرفتار کر لو مگر صاحبقران
 زمان خوب سنٹے ہوئے لڑ رہے ہیں جو پہلوان قریب آیا واصل جنم ہوا اگر اُسے
 لاکر اتو صاحبقران فوراً جا پڑے اس طرح امیر لڑ رہے ہیں کہ ہر طرف سے صدائے
 الامان آرہی ہو سیلاب نے جب دیکھا کہ تھوڑے عرصے میں شکست فاش ہو جائیگی
 اور بھاگنے کی تلاش ہوگی سیلاب نے بڑھ کر امیر کو سلام کیا امیر نے جو ابدی سیلاب
 نے عرض کی کیوں شہر پار اب کیا حکم ہوتا ہو جو حکم ہو وہ بجالاؤں صاحبقران نے فرمایا

متعین اختیار ہوتب سیلاب نے عرض کی کہ غلام اطاعت کرتا ہو یہ کمکر قدموں کو نبوسد و یا
 صاحبقران نے گلے سے لگا لیا سیلاب نے کل فوج کو منع کیا کہ خبردار اب میں نے اطاعت
 کی کوئی مقابلہ نہ کرے اور غاشیہ حکم کو دوش ہوش پر رکھے سب نے بخوشی تمام اطاعت بین
 اسلام بصدق دل قبول کی باجے وغیرہ موقوف ہوئے صاحبقران بہ فتح و فیروز ی دخل
 و ربند ہفتہ ہوئے بہت کچھ مال وغیرہ دستیاب ہوا کئی لاکھ ساحر و مسلمان ہوئے پھر مال
 وغیرہ نکلوا کر صاحبقران نے حکم دیا کہ کل تیار رہی کرو ہم طرف طلسم کے کوچ کرینگے رات بھر
 تیار رہی رہی صبح کو صاحبقران سوار ہوئے مع جملہ ساحران مذکور طرف طلسم کے کوچ کیا
 منزل در منزل جاتے ہیں مگر ہر کارون نے یہ خبر ہنگام بردبار کو پہونچائی کہ آگے سعد
 بن قبا و اور بیچھے اُنکے صاحبقران زمان طلسم پر آتے ہیں ہنگام بردبار نے یہ خبر سنی ہی
 دربار میں آکر حکم دیا کہ کوئی ساحر ایسا ہو کہ جا کر صاحبقران کو روکے یہاں تک نہ آنے دے
 برف بار جادو اپنے مقام سے اٹھا کما او شہر یا ر غلام جا کر صاحبقران کو روک دیگا
 یہاں تک نہ آنے دیگا ہنگام نے اجازت دی مگر بادشاہ حجاجہ سعد بن قبا و جو منزل در منزل
 آتے تھے راہ میں شاہرا دیوں نے عرض کی کہ اگر مناسب ہو تو قید خانہ راہ میں ہو پہلے
 اسی مقام پر جنگ پڑے کیا عجیب ہو کہ قیدیان زندان مصیبت ربائی پاویں بادشاہ نے
 فرمایا اسی طرف لشکر پیچھو لشکر پیچھا ایک صحرا میں آکر لشکر صاحبقران اتر بار شاہ حجاجہ
 اترے ہوئے ہیں صحراے فرح خیز جو پسند آیا میناق سے فرمایا اے وزیر اعظم میں ذرا
 شکار کھیل آؤں تو پلٹ کر آتا ہوں مگر میں جہنم نہ آؤں یہاں سے کوچ نہ ہو دے
 یہ فرما کر صبح کو فیروزہ کو ہمراہ لیا بر اے شکار چلے میناق انتظام لشکر میں مصروف
 ہو مگر بادشاہ جو شکار گاہ میں آئے ایک آہو کے تقاب میں مرکب ڈالاسا خد و ابلو
 سے جدا ہوئے ایک مقام پر آکے آہو کو مارا ایک نخل کے نیچے بیٹھا کہ باب لگانے
 لگے ایک قزاق موسوم بہ رفیع صحرا نور و نہ کے بالاسے کوہ سے دیکھ رہا تھا ایک
 قزاق کو اشارہ کیا وہ جوان جو زیر نخل بیٹھا ہوا اسکا مرکب لاؤ اور اسباب بھی بہت
 کچھ پہننے ہو خبردار مار ڈالنے کا ارادہ نہ کرنا وہ جوان گھوڑے پر سوار ہو کے چلا جب

قریب سعد پہنچا تو کہا کہ اوجوان ہمارے آقا کو تیرے حال پر رحم آیا ہو مگر مرکب اور اسباب مانگتا ہو سعد نے فرمایا بڑا رحم کیا کہ جان نہیں مانگی کیون اوجوان برادر تم بھی سپاہی ہو ہم جو گھوڑا اپنا حوالے کر دین تو پھر ہم کا سہ پر سوار ہو کے جاوین جوان نے کہا ان دلیلوں کو مجھے حکم نہیں دیا ہو فقط فرمایا ہو کہ مرکب اور سلاح لے آؤ سعد نے کہا ہم تو نہ دینگے اس جوان نے کہا افسر نے ہمارے جان بخشی کی ہو ایسا نہ ہو کہ ہمارا ہاتھ چل جائے سعد نے فرمایا ہم اسی کے مشتاق ہیں کہ ہم سے لے لو شاید ہمارا بھی کچھ ہاتھ پاتوں بے کچھ ہو سکے شاید بچ جاوین بس اس جوان نے نیزہ ہلا کر گھوڑا بڑھایا چاہا کہ یوں ہی نیزے پر اٹھا لوں جیسے ہی نیزہ مارا سعد نے سنان بچا کر نیزہ توڑ ڈالا قزاق نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے کلائی ستھام کر ہاتھ مار دیا کہ قزاق کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر قزاق کو بادشاہ کباب لگانے لگے رفیع صحرانور نے جو کوہ سے دیکھا گھبرا گیا بڑا غصہ آیا کانپتا ہوا گنبد پر سوار ہوا بارہ ہزار جوان جو اسکے پیٹھے تھے انھوں نے کہا اوجا افسر ہم جاوین کیسے سر لائیں کیسے زندہ گرفتار کر لائیں قزاق نے کہا میں خود سزاؤں کا گھکھو بہت ناگوار گزارا سنئے میرے حکم کے خلاف کیا میں نے تو قزاق سے کہہ دیا تھا کہ جان بخشی کرنا مگر وہ آمادہ مرگ و مباحے قضا ہوا بھی جا کر سر لاتا ہوں تم لوگ مہین رہو تم میں سے کوئی نہ آئے یہ تو اسکو یقین ہو کہ افسر ایسا بہادر ہو کہ خود ہی آیا ایسا نہ ہو کہ بودہ سمجھے اسطرح کے لاف و گزاف کر کے گنبد پر سوار ہو انہیں سے کمر باندھی غریب کرتا ہوا سانسے سعد کے آیا کہا گھوڑے پر سوار ہو جیسے میرے مقابلے میں آئیے سعد گھوڑے پر سوار ہوئے رفیع صحرانور سے مقابلہ ہوا نیزہ اسکا نکالار رفیع نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پھر بھر کی کشتی میں سعد نے رفیع صحرانور کو زیر کیا رفیع صحرانور دلیصدق دل مسلمان ہوا جب اسکو ثابت ہوا کہ بادشاہ لشکر اسلام ہیں سب کو ہلا کر کلمہ پڑھوایا کہا بالائے قلعہ تشریف لے چلیے علیا کو بھی مسلمان کیجیے بادشاہ بالائے کوہ آئے رفیع صحرانور نے جلسہ آراستہ کیا نازنینان سرچیں نوزد جبینان مہر نگین حاضر ہوئیں جام واز غوانی گردش میں آیا صد اسرار شاہوش و

نوشا نوش بلند ہوئی نازنینان مہ جبین یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند گانے لگین نظم

مبتلا سے آتش رخسار ہو	طلو طی خط مرغ آتش خوار ہو
زخم کھا کر جان و دن و شو ار ہو	آب حیدر آب تنیخ یا رہو
یہ جہا زری تیغ اگر تیری چلے	ایک دم میں پھر تو بیڑا پا رہو
زخم دامن دار ہو تن پر قبا	زخم سر سر پر مرے دستار ہو
عاشقوں کا خون ہو سر پر چڑھا	یا کہ سُرخ اس ترک کی دستار ہو
کب ہو ترک تعلق بعد مرگ	مر کے بھی دو گز کفن در کار ہو
میں وہ عاصی ہوں مرانا و شرک	غیرت تسبیح استغفار ہو
کتنے ہیں عقد ثریا سب جسے	اُس قمر کا طرہ دستار ہو
مدح کرتا ہو وہاں زخم بھی	واہ کیا قاتل تری تلوار ہو
خواب میں بھی رہتی ہیں آنکھیں کھلی	کسکا سطوت طالب دیدار ہو

عین گرمی صحبت ہو کہ چو بدار نے بڑھکر عرض کی کہ دروازے پر ایک عیار حاضر ہو نام اپنا فیروزہ بتاتا ہو بادشاہ نے فرمایا بلا نور فیج نے پوچھا یہ عیار کون ہو بادشاہ نے فرمایا یہ عیار ہمارا روادار ہو دعوت دے مٹا ہوا آیا ہو فیروزہ سامنے آیا پشت بادشاہ پر آکر کھڑا ہوا ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ فیروزہ نے عرض کی اگر حکم ہو تو غلام کچھ گائے بادشاہ نے حکم کیا کہ تم کو اختیار ہو فیروزہ نے بیٹھکر وہ تانین مارین کہ سب مہبوت ہو گئے تعریفین کرنے لگے قصائے کار و دختر رفیع صحرانور و ملک کا کل کشائے عسبرین موبالائے بام بیٹھی تھی جمال سعد شہریار دیکھکر مہبوت ہو گئی کتنی مٹھی مٹھو تھنے دیکھا جیسا سردار ویسا عیار کیا خوش آواز ہو صدا میں سوز و گداز ہو دمدم اٹھ اٹھکر سعد کو دیکھتی ہو اور کہتی جاتی ہو کہ حقیقت میں کیا حسین و جمیل ہیں انتہا کے تشکیل ہیں انکا کیونکر آنا ہو اکیسویں بیان کر رہی ہیں کہ براے شکار آئے باپ ہتھارے لڑے مگر زیر ہوئے آخر کو انکی اطاعت کی اسوجہ سے سامان دعوت کیا ہو باپ کو عرضی لکھی کہ ام والد نادار میں چاہتی ہوں کہ شریک محبت ہوں رفیع صحرانور دے

یہ لشکر حکم دیا کہ ستھاری صحبت ہو ابھی تخلیہ ہوا جاتا ہو رفیع نے اسی وقت تخلیہ کر آیا سبکو باہر کر دیا فقط بادشاہ اور فیروزہ اور رفیع صحبت میں رہ گئے ملکہ نقاب ڈالکر محفل میں آئیں بادشاہ کو بہ شکاہ محبت دیکھو رہی ہیں بعد تنہو ٹری دیر کے پوچھا کہ آپ کا نام نامی و اسم گرامی کیا ہو بادشاہ نے فرمایا مجھے سعد بن قباد کہتے ہیں اسی طرح کی باتیں جو ملک کا کل کشا نے بادشاہ سے کہیں تو بادشاہ بھی مشتاق ہو کے جمال بے مثال دکھا دو کئی مرتبہ چپکے سے کہا کہ ملکہ نقاب چہرے سے ہٹا دو جمال بے مثال دکھا دو لیکن ملکہ نے تامل کیا نقاب چہرے سے نہ اٹھائی یکا یک آسمان پر برق چمکی ایک ساحر آیا اسے نامہ رفیع کو دیار رفیع نے وہ نامہ پڑھا از طرف جمشید ثانی مرقوم تھا کہ اور رفیع قزاق منظور ہو کہ طلسم کشا پر لشکر کشی ہو تم بھی اپنی فوج تیار کر دو اور براے مقابلہ سعد بن قباد جاؤ رفیع نے وہ نامہ بادشاہ کو دکھایا کہا اوشہرہ یار میں جمشید ثانی کا خراج گزار ہوں لوٹ مار کا بھجکوا اختیار ہو بادشاہ نے فرمایا جواب کیا لکھو گے یسکر فیروزہ نے کہا جواب لکھو کہ ہم خدمت میں حاضر ہیں جیسا ارشاد ہو گا وہ بجا لاؤ گے رفیع نے یہی جواب لکھ دیا بعد جانے ساحر کے یہ صلاح ہوئی کہ رفیع بہ صورت اصلی چلے و بادشاہ کی صورت تبدیل کرو شفیع جو بھائی رفیع کا ہو اسکی صورت بنا لو بادشاہ نے کہا بلوہ کرو شکا شاید ہو کہ رہائی ان سب کی ہو جائے رفیع نے یہی کیا کہ آپ بصورت اصلی و بادشاہ کو اپنے بھائی کی شکل بنا یا بیٹی نے کہا میں بھی چلوں گی اسکو ایک مصاحب کی شکل بنا کر گھوڑے پر سوار کیا فیروزہ ایک شاطر کی شکل بنا طرف دربار جمشید کے چلے جمشید ثانی قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہوا دل قاصد نے آکر عرضی رفیع کی پیش کی جمشید خوش ہو گیا کہا لو اب رفیع آتا ہو وہ بادشاہ کو گرفتار کر لایا گیا یہ ذکر تھا کہ اور مصاحب آکر حاضر ہوئے کہ خبر پہنچی رفیع آتا ہو مگر اسکے ساتھ دو سوار ہیں ایک بھائی اسکا اور ایک مصاحب ایک عیا رہو کہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے ہو جمشید نے کچھ خیال نہ کیا دربار گاہ پر آکر رفیع اترا مگر بادشاہ کو آگے کر لیا ملکہ کا کل کشا بھی برابر ہوا وہی آکر نہ ہو کہ جب بادشاہ تلو کر کینچین تو میں بھی ساتھ بادشاہ کے ٹروٹ

جب بادشاہ اندر داخل ہوئے تو جمشید کو چھینک آئی تاج سر سے گراؤں اور اسے نور تاج اٹھا کر سر پر جمشید کے رکھا مگر جمشید کو ایک خوف ہوا اور فیروزہ پشت پر جمشید کی جا کھڑا ہوا و مال بلانے لگا جمشید نے پوچھا اور فیض اپنے بڑے بھائی کو بھی ساتھ لے لیا۔ سو وقت میرا خود بخود دل دھڑکتا ہوا ایک مقام پر کتاب میں لکھا دیکھا تھا کہ بادشاہ جمشاد سعد بن قباد اس بار گاہ میں آویں گے بادشاہ نے انکو ملا کر کہا کہ کیوں یا خداوند بادشاہ آئے وہ نوشتہ ٹھیک ہو جمشید نے کہا جو احکام میرے باپ لکھ گئے وہ سب پورے ہو رہے ہیں کسی حکم میں فرق نہیں پڑا آج بادشاہ ضرور اس بار گاہ میں آویں گے قید ہو گیا بلاؤ شہنشاہ چاہا کہ خرام اپنے مقام سے اٹھا سانسے قصر سخا اسکا دروازہ کھول کے آسمان پر ہی وقتیشہ مع چالیس سرداروں کے و دیگر ہر اسپان سعد بن قباد و بادشاہ طلسم سابق و قیاقاب فیلسو اور وزوجہ اسکی ملکہ سیمتن وغیرہ سب کو لا کر حاضر کیا ہر چہ کہ بادشاہ آسمان پر ہی کو قید میں دیکھ کر بہت ملول ہوئے مگر فیروزہ نے اشارے سے منع کیا کہ ابھی لغو نہ کیجیے گا جمشید ثانی نے بغضب پکار کر آواز دی کیوں او آسمان پر ہی مجھ کو تو نہ قبول کر لگی آسمان پر ہی نے جھلا کر جواب دیا او مغرور و متکبر میں زوجہ صاحبقران ہوں بڑے لطف سے عقد ہوا میرا شوہر میری رہائی کو آتا ہو فرزند میرے لڑ رہے ہیں تو اپنی جان کی خیر مانگ انشاء اللہ تعالیٰ اس طلسم کی عمر تمام ہوئی اب حال خدا کی تمکون کھلے گا تو مجھ کو منین قتل کر سکتا قریشہ نے مانگا زانو دبا یا مراویہ تھی کہ او مادر مہربان گفتگو سخت نہ کیجیے دیکھیے جلا و طلب کر چکا آسمان پر ہی نے کہا او نور نظر آج وہ کشت و خون ہو گا کہ لاشوں کے انبار ہو جاوین گے میں نے شب کو خواب دیکھا ہو کہ فرزند میرا اس قصر میں آکر شمشیر زنی کرے گا مگر رہائی ابھی ہماری تقدیر میں نہیں ہو جمشید نے جلا کو اشارہ کیا بس بادشاہ نے جو دیکھا کہ جلا و طر آسمان پر ہی کے چاہا ضبط نہ ہو سکا تھنے پر ہاتھ ڈالا اور لغو کیا لغو بادشاہ منم شاہان فریدون حشم بہار گلستان کا کلا و جہم و منم صفت شکن تیغ زن پہلوان و منال گلستان صاحبقران و رفیع قزاق نے بھی تلواریں چینی اور کا کل کشتا نے بھی نیچہ بلانی کینچا جمشید نے جو لغو شاد سنا اپنے

مقام سے اٹھنے لگا فیروزہ نے دیکھا اگر یہ اٹھ گیا تو قیامت برپا کر دیگا اٹھتے اٹھتے جمشید پر حجاب مارا کہ جمشید بیہوش ہو کر گرا و زرا جمشید کے لڑنے لگے مگر ان سب قیدیوں نے قیدین اپنی توہین اور سہرا میوں کی زبانون سے سوزنیں نکالیں شانہ اریان جو چھوٹیں وہ سحر کیے کہ آگ برسنے لگی ہزار ہا ساحر جلے مگر بادشاہ چاہتے ہیں اپنے کو جسطرح ہو قریب جمشید پہنچاؤں ایک ہاتھ تلوار کا مار دوں مگر وزیر روک رہے ہیں ہر مرتبہ ساحر تلوار کھینچ کر سامنے آتے ہیں ہاتھ سے بادشاہ کے مارے جاتے ہیں مگر شبیر نے کہ اسکو اپنے سحر پر بڑا ناز ہو تلوار کھینچ کر قریب شاہ آیا نعرہ کیا کہ اے سعد شہر یا رہ تمھاری قضا میرے ہاتھ سے تھی یہ کمر ہاتھ مارا بادشاہ نے سپر پر روکا لوح کو چپکایا لوح کا عکس شبیر پر جو پڑا آنکھیں بند ہو گئیں اسی حال میں تلوار پڑی کہ سر شبیر چابک خرام کا زخمی ہوا زخم کھا کر شبیر سامنے سے ہٹا متیوں وزیر جب بادشاہ کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تو شبیر نے قریب آکر نچا رہا کہ یا خداوند اب بیہوش رہیے گا اٹھیے ہم لوگ زخمی ہوئے شبیر نے جو یہ آواز دی ایک پتہ زمین سے نکلا اُسے جمشید کے منہ پر ہاتھ پھیر دیا جمشید کی جو آنکھ کھلی دیکھا قصر مہفت رنگ میں تلوار چل رہی ہر صدا کے گیر و دار بلند کفار درو مند متیوں وزیروں کو زخمی دیکھا اپنے مقام سے اٹھا چاہا کہ سحر کر دے فیروزہ ہان ہان کر کے قریب آیا پھر حجاب مار دیا جمشید پھر گرا بیہوش ہو گیا فیروزہ قریب بادشاہ کے آیا فرمایا اب نکل چلیے ملکہ یا سمن وغیرہ نے بھی یہی صلاح دی کہ اگر جمشید اٹھے گا تو قیامت برپا کر دیگا اسکو غنیمت جانیے کہ آپ جس ارادے سے آئے وہ پورا ہوا اور جمشید کے نگہبان موجود ہیں جب تک مرحلات طلسمی نہ ٹوٹیں گے جب تک زور اسکا کم نہ ہو گا یہ بیہوش نہیں رہ سکتا اسکو بڑے اختیار ہیں بادشاہ یہ سنکر باہر نکلے مگر ققباہ و سیمتن دیا سمن و لوح داران طلسم کو وہ خو نخر ارتنگ پیشانی پر سب لوگ بادشاہ کے مرکب کو گھیرے ہوئے ہیں آسمان پر ہی وقریشہ اپنے سردار کو لیکر آگے بڑھ گئیں یہاں وزیر نے پوچھا نہ کیا اگر جمشید کو جگایا کہ یا خداوند اب اٹھیے بادشاہ قیدیوں کو لیکر نکل گئے جمشید نے کہا میں قیدیوں کو نہ جانے دوں گا وزیر نے

بہت روکا کہ یا خداوند ہم قیدیوں کو کپڑا دین گے اس وقت نہ جانیے مگر جمشید نے نہ مانا
 بیقرار ہو کے اٹھا قضاے کاریہ لوگ ساحرون سے لڑتے بھڑتے ایک صحرا میں پہونچے
 کہ وہاں دوراہہ تھا رفیع اور بادشاہ تو داہنے پیچلے ملکہ آسمان پر سی وقریشہ سلطنت
 مع چالیس سرداروں کے جاچکی تھیں کیونکہ یہ سب لوگ آگے تھے اور کوشش تھی کہ اپنے
 کو گلستان ارم میں پہونچائیں کہ بادشاہ نے دیکھا ایک ابر تیرہ و تار پیدا ہوا ہزار ہا طائر
 نر مہ سرائی کرتے ہوئے تخت پر جمشید سوار نعرے کرتا ہوا آیا بادشاہ پر سحر کیے مگر سبب
 لوح محفوظ کے سحر نے تاثیر نہ کی شاہزادیاں بھی سحر دفع کر دیتی ہیں خوشخوار تنگ پیشانی
 کہ بادشاہ نے اسکو لقب نامدار عنایت کیا ہوا یہ خوشخوار نامدار مشہور ہوا سنے ایسے ایسے
 سحر دفع کیے کہ جمشید کو بہت شاق ہوا اور پکار کر آواز دی او خوشخوار تجھکو سر میدان
 قتل کر دینگا اس وقت تو اپنے حمایتی کے ساتھ ہو مگر نگاہ جو اٹھائی تو دیکھا کہ آسمان پر سی
 وقریشہ مع چالیس سرداروں کے ایک ہزار میں چلی جاتی ہیں ایک طائر کو اشارہ کیا
 وہ طائر اڑتا ہوا پہونچا سروں پر سب کے چرخ مارا سب کے پائوں زمین نے تھامے
 جمشید نے ہر چند چاہا کہ ہمارا بیان بادشاہ کو گرفتار کروں مگر سحر نے تاثیر نہ کی بادشاہ تو
 لڑ بھڑ کر نکل گئے مگر جمشید نے جا کر آسمان پر سی وقریشہ و چالیس سرداروں کو پھر
 گرفتار کیا اور لاکر قید کر دیا بادشاہ ان ہزار میں کو ساتھ لیے ہوئے لشکر طر اثر میں
 آئے تین دن اسی صحرا میں رہے چوتھے دن حکم دیا کہ اویشاق و خوشخوار نامدار تم
 دونوں منتظم لشکر قرار پائے ہو طرف طلسم کے چلو بادشاہ اس فکر میں سوار ہوئے
 منظور ہو کہ طلسم میں داخلہ کروں شب کو بارگاہ میں بیٹھے ہیں انجمن مشاورت منعقد ہو
 صلاحین ہو رہی ہیں کہ رونے کی آواز آئی دیکھا دیوتندک گریان و نالان اگر پہونچا
 بادشاہ نے کہا خیر تو یہ عرض کی حضور جب جمشید سحر کر کے پلٹا اور کچھ نہ ہوا تو اسی جگہ میں
 آسمان پر سی وقریشہ کو گرفتار کر لیا تاہم گلستان ارم نہ پہونچ سکین بادشاہ نے آہ کا
 نعرہ کیا فرمایا دیوتندک بجز اجمکو اپنی گرفتاری شاق نہ تھی گرفتار ہو تا جلد ماجدہ کا بہت
 شاق ہوا مگر پوروں دگارا نکال مالک ہویشاق نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو غلام جائے اگر چہ کچھ

تو انکو چھڑائے بادشاہ نے فرمایا ابھی تا مل کر وجہ ہم طلم میں داخلہ کریں اسوقت تمہیں اختیار ہو ابھی انتظام لشکر میں فرق پڑیگا اس فکر و مصیبت میں بادشاہ طرف طلم کے جاتے ہیں جمشید ثانی نے آسمان پر ہی وقربیشہ کو لا کر قید خانے میں قید کیا مگر آسمان پر ہی سے کلام نہیں کرتا کہ جواب سخت ملیگا اب ان کا ذکر وقت پر تحریر کیا جاوے گا

دو کلمہ داستان جبریت بیان شاہزادہ بدیع الزمان وقاسم عالیشان داخلہ ان دونوں جو انون کا طلم میں ودیگر حالات متعلقہ داستان

ہذا ساقی نامہ تصنیف مصنف

کہ آئی ہو اب رنگ پر داستان
کہ عالم میں ہو آجکل شور و شر
کہ ہر طرح بقیع اوقات ہو
و داراے زیباء و فرخ شیم
خدا کے سوا کس کے محتاج تھے
کہ دارا کا جاہ و چشم مٹ گیا
بر و بھر سے جسے پایا خراج
کہ تھے زور میں فائق و محترم
کہ زور و رون میں انکے برابر نہ تھا
و دکھائیں فلک نے یہ نیرنگیان
کوئی حال انکا سنا تا نہیں
نشان ان جو انون کا ماتا نہیں
و دکھایا زمانے نے آفت کا رنگ
ملا خاک میں مثل مشیت غبار

پلاسا تیا جام آتش نشان
مرے ساقیا جلد لے تو خبر
یہ دنیاے فانی خسرا فات ہو
سکندر سا سلطان گردون چشم
کہ یہ مالک تخت اور تاج تھے
فلک نے دکھایا عجب ماجر
سکندر ہوئے مالک تخت و تاج
پلو ان رستم زیب چشم
کوئی انکا اسوقت ہر نہ تھا
مگر کیا ہوئے پیشہ و پہلو ان
نشان قبر رستم کا پاتا نہیں
کہ کیا ہو گئے یہ جوان و حسین
ہوئے خاک سب آنخوان بید رنگ
سکندر سا زیباء و دوالا تبار

فریدون فرخ شمیم سے لقا کہ خنک ماراں کو بھی مار کر نہ ظالم رہے اور نہ عاقل رہے قمر سب کو آخر ہوا رک و ن فنا	عجب عدل و انصاف اُسے کیا سنا یا زمانے کا سب شور و شر نہ ظالم نہ سپکا اور نہ جاہل رہے لکھو داستان جلالت فزا
---	---

چہرہ خاں زبان شیر شکار و غنہ و رشعاران سیدان گیر و دار اس داستان شوکت بیان
کویون تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف تنہو رشعاران جنگ آزمائہ پنین می نگار نہ حال
وغا ہذا قصا سے کار بدیع الزمان نامدار قبیلاب بن و دو کہ نگلی کو مار کر آئے بارگاہ
مین بیٹے چکار کر کہا کہ آج میرے ہاتھ سے وہ شخص مارا گیا کہ جس کا غروب یہ باختر میں مثل
نہ تھا قاسم نے کہا او کشتی گیر کیا لائے و گزاف کرتا ہو ایسے ایسے نام و دے میرے ہاتھ
سے بہت مارے گئے یہ غروب یہ باختر کی جنگ بہت طویل کھینچے گی جب دادا جان
آویگے تب فتح ہوگی بدیع الزمان نے جواب دیا اور فرزند میں تم سے ذکر نہیں کرتا آمد
سخن میں کہا مگر قاسم جھلا کر بارگاہ سے اٹھا باہر آکر اُمیہ سے کہا کہ اپنے آقا کو خبر کر دے
کہ میں صحراے آتش فشان میں جاتا ہوں کہنا کہ اگر دعویٰ جرات رکھتے ہو تو اس
مقام پر آؤ سمجھا جائیگا اُمیہ نے جا کر بدیع الزمان سے کہا یہ بھی خبر سنکر اٹھ کھڑے
ہوے گرمی میں طرف صحراے آتش فشان کے چلے مگر قاسم پہلے پہونچے تھے
جب دیکھا کہ آنے میں بدیع الزمان کے دیر ہوئی غصہ تو انتہا کا ہو درختوں کو قلم
کرنے لگے کہ آؤ از سہم ہر کب کی آئی پلٹ کر دیکھا بدیع الزمان آتے ہیں بس لغو کیا کہ او
کشتی گیر بے دولت آج بے قتل کیے نہ چھوڑو نگا بدیع الزمان کو بھی غصہ تھا قریب
قاسم آئے آپس میں تلوار چلنے لگی صحرا میں سناٹا ہو کوئی روکنے والا نہیں بے خوف
لڑ رہے ہیں جب دس بیس وار و قدح ہوئے تو بدیع الزمان نے تلوار پر ہاتھ
ڈال دیا قاسم بھی پست پڑا دونوں میں کشتی ہونے لگی بدیع الزمان حیران ہیں کہ
خدا سخاوت سے ایسا نہ ہو کہ قاسم کو میرے ہاتھ سے کوئی صدمہ پہونچے تو بھائی صاحب
کو کیا شمع دکھاؤ نگا مگر قاسم بے خوف لڑ رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ زیر کروں مگر بدیع الزمان کا

زیر ہونا کیسا بدایع الزمان بھی یہی چاہتے ہیں کہ قاسم کو زیر گردن مگر قاسم بھی ایسا نہیں ہو بہ زور و شور لڑ رہا ہو دن بھر اسی ہنگامے میں گذر اشام کو بدایع الزمان نے کہا او قاسم اب جنگ موقوف کرو صبح کو پھر ٹینگے قاسم نے کہا دب گئے بے زیر کیے اب پیچھا نہ چھوڑو نگا بدایع الزمان نے کہا بیٹا اسی سوس میں رہو گے قاسم نے نہ مانا اور لڑتا موقوف نہ کیا یہ صحرا سے سنسان کف دست میدان یہ دونوں سر کمار رہے ہیں مگر چہرے دونوں کے مثل آفتاب کے روشن ہیں قضاے کار ماہ جادو اور مہر جادو دونوں بہنیں تخت پر سوار سیر کرتی ہوئی جاتی تھیں سر جھکا کر جو دیکھا کہ یہ دونوں جوان کشتی لڑ رہے ہیں ماہ نے کہا او بہن مہر دیکھو اس صحرا سے بول افزا میں یہ دونوں جوان لڑ رہے ہیں نہیں معلوم یہ کون ہیں مہر نے کہا سنبڑ پوش اچھا جوان ہو اور ماہ نے کہا گلگون پوش سے بہتر نہیں گلگون پوش شوخ و شنگ و شوخ مزاج کا جوان ہو مہر نے کہا میں تو سنبڑ پوش کو لیتی ہوں ماہ نے کہا میں نے گلگون پوش کو لیا مگر میں علیحدہ علیحدہ چلو ماہ جادو نے کڑک کر قاسم کو لیا مہر جادو نے بدایع الزمان کو لیا دونوں لیکر چلیں علیحدہ علیحدہ جاتی ہیں جبل اعلیٰ سے گذر کر قریب طلسم نوخیز کے پہنچیں ایک قصر سراہ بنا ہوا تھا اس میں ماہ جادو قاسم کو لیکر آئی خوش ہو کہ وصل حاصل کروں ایسا جوان حسین ملا ہو کہ اسکے ساتھ چین کر ونگی سحر سکھاؤنگی یہ سوچ کر قاسم کو قصر میں لائی طالب وصل ہوئی قاسم نے جھلا کر جواب دیا کہ او ملعونہ کیا بیہودہ بکیتی ہو او مہر بدایع الزمان کو مہر جادو نے ایک پہاڑ پر اتارا اور سوال وصل کیا بدایع الزمان نے بھی انکار کیا مگر یہ دونوں جوان جب انکار کرنے لگے تو دونوں انکو چھوڑ کر براے سیر گئیں یہ دونوں جوان سو گئے عالم خواب میں ان دونوں نے خواجہ عمر کو دیکھا کہ فرماتے ہیں او فرزند ویہ تنکار کیا ضرور ہو یہ خواب دیکھ کر دونوں جوان جاگے جادو گریان جو آئین دم دیکر شراب پلائی اور شراب پلا کر آمادہ وصل ہوئے گلا دبا کر دونوں کو مارا مار کر قاسم قصر سے نکلے بدایع الزمان پہاڑ سے اترے دونوں سے صحرا میں ملاقات ہوئی قاسم نے لٹکارا کہ او کشتی گیر

بے دولت ساحرہ کے ہاتھ سے کیونکر بچا میں نے اس ناحشہ کو چیر کر پھینک دیا ہو
 بدیع الزمان نے کہا وہ میرے ہاتھ سے ماری گئی قاسم نے کہا فریب کیا ہو گا یہ سنکر
 بدیع الزمان نے کہا فریبی تم ہو بعد تکرار آپس میں تلوار چلنے لگی قاسم نے جب ہاتھ
 مار دیا تو بدیع الزمان نے جواب دیا دونوں جوان لڑ رہے ہیں کہ صبح سے گرد آڑی
 نقابدار گلگون پوش مع بارہ ہزار جو انہن کے پیدا ہوا محبت قاسم کا دم بھر تا ہوا
 زمین سے للکارا کہ باش او کشتی گیر تو یہاں کمان آیا آقاے نامدار اسکو چھوڑ بیچے
 میں سمجھ لوں گا قاسم نے کہا تم ہٹو میں ابھی اسکو اٹھا لے لیتا ہوں وہ شکست دون
 کو عمر بھر کو یاد کرے بدیع الزمان نے جواب دیا کہ او قاسم گھر بار چھوڑا اس غربت میں
 ساتھ ہو کر کام کریں مگر گلگون پوش نے بدیع الزمان پر ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان نے
 سر چرایا پیلہ تلوار کا سر پر قاسم کے پڑا گلگون پوش متین کرنے لگا کہ آقاے نامدار
 معاف فرمائیے قاسم نے کہا او ہوا خواہ یہ اتفاق ہو کہ نیچے پڑ گیا مگر جو ان ایسے زخموں کو
 کب مانتے ہیں ایسے زخم اکثر سر پر آئے ہیں کبھی خیال بھی نہیں کیا گلگون پوش نے
 قاسم سے باتیں کرتے کرتے پھر ہاتھ تلوار کا مارا ہر چند کہ بدیع الزمان نے اپنے کو
 بچایا مگر تلوار سر پر پڑی کہ او چھا سا زخم آیا بدیع الزمان نے تلوار کھا کر ادا کیا کہ
 گلگون پوش پر جا پڑوں گلگون پوش پیچھے ہٹا بدیع الزمان نے چاہا مع گھوڑے
 اسے اٹھا لون قاسم نے نعرہ کیا کہ او کشتی گیر خبردار میرے ہوا خواہ پر ہاتھ نہ ڈالنا
 کہ دوسری طرف سے اور گرد آڑی نقابدار زمرہ پوش بارہ ہزار جو انوں سے پیدا
 ہوا گلگون پوش نے للکارا کہ او مفلوک کمان جاتا ہو آقا کی زیارت کر لے یہ سنکر
 زمرہ پوش بھی پلٹا بدیع الزمان کو سلام کیا سر سے جو خون بہتے ہوئے دیکھا متیقرا
 ہو گیا کہا او شہر یار یہ زخم کسکے ہاتھ سے آیا بدیع الزمان نے گلگون پوش کو بتایا
 زمرہ پوش پلٹا کہا اونا لالین تو نے کچھ زخوت کیا مگر قاسم بھی زخمی ہیں معلوم ہوتا ہو
 تو ہی نے زخمی کیا گلگون پوش نے کہا تمھو کو کیا زندہ چھوڑوں گا یا تیرے قتل سے تم
 موڑو نکایہ کسکے دونوں جوان لڑنے لگے تلوار جھٹاتے کے ساتھ چل رہی ہو نہ

اسپہ غالب آسکنا ہونہ اسپر فتح پاتا ہو قضا سے کار کیوس نیزہ دار و دیوت مردانہ خوار
کہ اس صحرا کے حاکم ہیں براے شکار نیکھے تھے انھوں نے دیکھا کہ سپہ حمزہ آپس میں لڑ رہے
ہیں و ولون بھائی آپڑے فوج کو اشارہ کیا کہ ان سب کو مار لو گلگون پوش نے طنز
نہ مرد پوش کے دیکھا کہا بھائی ہمارے ہمتی لڑائی تو عمر بھر فتح نہ ہوگی دشمن سے جنگ
کر و ولون نقابدار کیوس و دیوت کی فوج پر گرے ہنگامہ ڈال دیا ایک سوار نے
بڑھ کر قاسم کو نیزہ مارا قاسم نے اس سوار کا نیزہ توڑ کے اُسکو گھوڑے سے اتار لیا
اور جہت کر کے پشت مرکب پر سوار ہوئے بدیع الزمان سے کہا اے عجم نامدار اب
دشمن سے لڑیے بدیع الزمان نے بھی ایک سوار کو مارا مار کر اسی مرکب پر سوار
ہوئے بدیع الزمان نے لغزہ کیا لغزہ بدیع الزمان

بدیع الزمانم کہ در روز کین زیغیم بے ملک اسلام شد مہ برج خوبی شد انجمن	توانم کشم آسمان بر نہ بین کہ سرقتہ باختر نام شد بدیع الزمان گرد لشکر شکن
---	--

قاسم نے جو لغزہ بدیع الزمان کی آواز سنی فوراً بڑھ کر اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ قاسم

ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ ز آب دم تیغ شستم زین آفتاب مشرق دین پروری	زخم تیغ برابر و نیزہ بہ ماہ ہمد باختر شد بہ زیر نگین شہ سوار لال پوش خاوری
---	--

مگر کیوس نے دیوت کو اشارہ کیا کہ تو پشت پر جا میں سامنے سے ٹوکتا ہوں ریشکر
دیوت پشت پر آیا کیوس نے سامنے سے آکر ٹوکا یہ شیر بیشہ رستم محترم و محترم فوراً
جا پڑے کیوس سے تلوار چلنے لگی پشت سے آکر دیوت نے قاسم کو زخمی کیا لیکن
بدیع الزمان نے جو دور سے دیکھا کہ قاسم کشتہ ہوتا ہے کیوس پر آپڑے لگا لگا کر او
نامرد بہادر کے ساتھ مکر کرتا ہو یہ کھڑکھڑاتا تھا تلوار کا مارا تینہ طلمس طلمس دیوت
زبردست شانزادہ والا قدر ترپ کے تیغ گرا سپر کو کاٹ کر جگہ گاہ تک تلوار پہنچی
قاسم نے کمر گاہ پر ہاتھ مار دیا اور آواز دی کہ وہ مارا بدیع الزمان کو دیوت نے

پشت سے آکر زخمی کیا قاسم نے للکارا کہ اونا مرد مردان عالم سے تو آنکھ چا کر کر لپک کر ہاتھ پلا رک کا مارا بدیع الزمان بھی زخمدار قاسم بھی زخم سے بیقرار مگر ویوٹ پر ہاتھ پڑا سپر کو کاٹ کر تلوار چلی تھی کہ بدیع الزمان نے بھی ہاتھ مار دیا کہ ویوٹ کے دو ٹکڑے ہوئے قاسم نے کہا او کشتی گیر مردہ کشتی نہیں چھوڑتے بدیع الزمان نے کہا یہ تمہارا کام ہو قاسم نے ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان کا سر جو پارہ ہو گیا زخم کھا کر بدیع الزمان نے بھی ہاتھ مارا کہ قاسم کا بھی سر جو پارہ ہو گیا فوج کفار بے سردار ہوئی مگر قاسم نے دیکھا کہ سر سے خون بہت بہا ایسا نہ ہو کہ غش کھا کر گھوڑے سے گرون و ونون ہاتھ گردن میں مرکب کی ڈال دیے مرکب عربی قاسم کو لے نکلا ایک طرف گھوڑا بدیع الزمان کو لے گیا اور ایک طرف قاسم کو لے نکلا نقابداروں نے جو دیکھا کہ بدیع وقاسم لڑتے لڑتے نکل گئے فوج کیوس اور ویوٹ کو شکست دی اور یہ بھی دونوں جوان زخمدار تھے ایک طرف لڑتے بھڑتے نکل گئے گلگون پوش الگ گیا زمر و پوش ایک طرف چلا گیا ادل حال قاسم عرض کرتا ہوں کہ قاسم کو گھوڑا لیے ہوئے ایک دشت ویران میں پہونچا یہ گھوڑے سے گرے مرکب دیر تک پاس کھڑا رہا جب دیکھا کہ سوار نہیں اٹھتا تو ناچار سو کر ایک طرف چرا میں مصروف ہوا اتنا سائے کا رملکہ نسیرین الماس پوش اس صحران کی مالک ہو کثیر دن نے خبر دی کہ آج اس صحرا میں ایک جوان زخمدار بیقرار و بیوش پڑا ہو مگر آفتاب عالم تاب شہزادہ کی و کو کب شش جہت افروز جہاندار سی ایسا حسین ہو کہ تمام صحرا نور جمال سے منور ہو رہا ہو نسیرین الماس پوش اٹھی باغ سے نکلا دیکھا کہ مرکب ایک طرف چرا کر رہا ہو اور زیر نخل ایک آفتاب چمک رہا ہو غرض نسیرین نے آکر قریب سے قاسم کو دیکھا مائل ہوئی اٹھو اکرا اپنے باغ میں لائی لا کر زخمداری کی بیٹھ کر تلوار سے سہلانے لگی آرام جو پہونچا قاسم نے آنکھ کھولی دیکھا کہ ایک سہ جبین منایت حسین ماہ رخسار کب رقتا شیرین گفتار سرعائے بیٹی ہوئی ہو شعلہ جمال ملکہ نے قاسم کے قلب و جگر کو جلا دیا اٹھ بیٹھے فرمایا ای سہ جبین تو نے مجھ کو کیونکر پایا ملکہ نسیرین الماس پوش نے مسکرا کر ان اشعار میں جواب دیا

روز بلیل کو خیال رخ صیا در با	چھوٹ کر دام سے گلزار میں ناشاد رہا
رات بھر مشغول نامہ و سر یا در با	کیا کون ہجر میں دلیر مرے کیا کیا گزری
سرو سامین چین و سر میں آزار در با	راست بازی سے گرفتار علایق نہ ہوا
اک نیا روز ستم و ستم ایجا در با	جو رہی تو نے کیے وعدہ خلافی کے سوا
برقی کے سانسے کیا رتبہ فولا در با	کاٹ ابرو کی کہاں تیغ صفا یا فی بین
صورت تو وہ مشکب دل ناشاد در با	لب معشوق ہو کے کب نہ ترے تیر نظر
پر لحد میں مرے ہمراہ نہ ہمزاد در با	زندگانی میں تو اغیار تلک تھے سب یار
اب نہ گلزار میں گلچین ہو نہ صیا در با	نصل گل ختم ہوئی آئی خزان اور عشا

قاسم نے ہنسکر کہا اوشہنشاہ خوبی و اوسرو باغ محبوبی میں بھی تنہا رہی شمع جمال کا پروانہ ہوں اٹھکر بیٹھے باتیں کر رہے ہیں کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی کہا کیون ملکہ عالم یہ نوبت نقارہ کون بجا رہا ہو ملکہ نے کہا اوشہر یار اس صحرا میں ایک مٹھ ہوا اس میں تصویر تیر کی ہو بعد مہینہ بھر کے لوگ جمع ہوتے ہیں اور پوجا پاٹ ملکر کرتے ہیں سب طرف سے لوگ آتے ہیں اب سب جمع ہونگے بعد دو دن کے میلہ ہوگا قاسم نے کہا ہم بھی میلہ دیکھنے جاویں گے نسریں نے منع کیا کہ آپ کا جانا بہتر نہیں قاسم نے کہا ہم ضرور جاؤں گے ہر چند ملکہ نے منع کیا مگر قاسم نے نہ مانا پلارک ٹیک کر اٹھے گھوڑے پر سوار ہو کر باغ سے نکلے مگر نسریں الماس پوش جانے پر قاسم کے ہمت بیقرار ہوئی ایک طاؤس پر سوار ہو کے بلند ہوئی سحر میں طاق یگانہ آفاق ہو طلسم نوخیز کی خراج گزار ہو مگر یہ محراے ویران مشہور ہو تیر کا پتلا اکثر باتیں کرتا ہو اور حکم لگاتا ہو قاسم نے دیکھا اگر گنبد کے میلہ جمع ہو دروازہ گنبد کا کھلا ہوا ہو ایک تصویر سنگی بیچ میں بیٹھی ہو آنکھیں چمک رہی ہیں گر وسیلہ جمع ہو ایک طرف دوکاندار شیرینی فروش دوسری جانب صرافہ تیسری سمت بزازہ چوتھی جانب جوہری بازار جوہر پیش قیمت کا انبار لگا ہوا ہو ہر سمت دالون کی بول چال ایک طرف کلفروش بے ہین آوازیں دے رہے ہیں کہ پلنگ توڑ بیلا ہو کون ایسا البیلا ہو کہ ہار لیکر پہننے

غنیہ دل شگفتہ کرے قاسم نے جو یہ معرکہ دیکھا سیر دیکھتے ہوئے سامنے پہنچے اُس تصویر
 سنگی نے آواز دی اور بندگان سن یہ جو ان سرخ پوش یزدان پرست ہوا سکون فوراً مال
 مشکین باندھ کر سارے سامنے لاؤ ہم سزا دینگے تمام پہلے والے قاسم پر ٹوٹ پڑے
 قاسم بھی لڑنے لگے جب کئی سو جوان ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے اور قاسم لڑتے
 ہوئے طرف گنبد کے چلے تو تصویر سنگی نے جما ہی لی ایک دھواں منہ سے نکلا اس قدر
 دھواں بلند ہوا کہ قاسم اُس میں چھپ گئے اور تصویر سنگی اپنے مقام سے اٹھی قائم
 کی کمر میں پنچہ دیا اور لیکر اُڑی ملکہ نسروین الماس پوش کہ آسمان سے یہ سب معرکہ
 دیکھ رہی تھی پیچھے پیچھے چلی اُسی صحرا میں ایک باغ تھا درخت اجاڑ ویران تصویر
 سنگی وہاں آکر اُترتی قاسم کو سامنے بیٹھا لیا نسروین نے آسمان سے دیکھا کہ ایک
 ساحرہ سیاہ فام بد انجام ظاہر ہوئی قاسم سے سوال وصل کرنے لگی قاسم نے جواب
 سخت دیا کہ اولعونہ کیا بیوہ بکٹی ہو جو تجھے ہو سکے تصور نہ کر اُس جادوگر نے
 آواز دی کہ ارے حاضر ہو چند کنیز ہیں آکر موجود ہوئیں اشارہ کیا کہ قاسم کو باندھو
 نخل سے باندھ کر کنیزیں، شہین ساحرہ اُٹھی چاہا کوڑا قاسم کو مارون نسروین نے جو
 آسمان سے دیکھا قلب غمرا گیا جی میں کتنی ہو مقام افسوس ہو کہ اس شہر بار پر کوڑا
 پڑے مگر اے نسروین نہیں معلوم یہ ساحرہ کون ہو کہ اس صحرا میں خدائی کرتی تھی کیا
 کروں یہ سوچ کر تاب نہ آئی آسمان سے نعرہ کیا کہ ادھیچا تو جو سوال وصل کرتی ہو بھلا
 یہ جو ان تیرے لایق ہو آفتاب عالم تاب حسینوں میں لا جواب اسپر تو عاشق ہوئی
 ہو اپنی صورت تو دیکھ تو اس لایق ہو کہ کنیزوں میں بھی انکے شامل نہ ہو اُس ساحرہ
 نے جو ملکہ نسروین کو دیکھا مٹھ کھو لکر جما ہی لی کہ دھواں منہ سے نکلنے لگا نسروین جو
 بلند ہوئی آسمان سے آکر پانی برسایا تب وہ دھواں رکارو شنی ہوئی نسروین نے
 چاہا لے بھاگون مگر اُس جادوگر نے ایک مقررہ جھولی سے نکالی نسروین پر
 کھینچ ماری نسروین نے اپنے کو بہت بچا یا مگر نہ بچ سکی مقررہ آکر شانے پر پڑی کہ شتا
 زخمی ہوا ملکہ نسروین نے اُس مقررہ کو شانے سے نکالا خون اپنا لگا کر اُسی ساحرہ پر

کھنچ ماری اس جادوگر نے ہرچند اپنے کو بچا یا مگر کب بج سکتی ہو اگر بیٹے پر پڑی کہ توڑ کر
پشت کو پار گزری مرنا اس جادوگر نے کا کہ بارغ جلنے لگا طائر اڑتے ہیں اور آواز دیکر
غائب ہو جاتے ہیں بعض اپنے کو آگ میں گراتے ہیں بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی
کشتی مرانا میں سنگین جادو بوند مار کر سنگین کو قاسم کو ساتھ لیا نسوین نے کہا
اوس شہر یا ر آپ کے نام کے سب دشمن ہیں ایسا نہ ہو آپ کسی مقام پر گرفتار ہو جائیں
تو باعث خرابی ہو میں آپ کو طلسم نوخیز میں پہنچاؤں گی وہاں جا کر شمشیر زنی کیجیے قاسم
باتیں کرتے ہوئے آتے ہیں کہ صحرائے گرداڑی واہمہ جادو مع چالیس ہزار ساحر
پیدا ہوا اور پکار کر آواز دی کہ اوس نسوین الماس پوش یہ جوان کون ہو مجھ کو خداوند
نے حکم دیا ہو کہ جو مسلمان جس مقام پر ملے اسکو فوراً پکڑ لاؤ میں اسکو جانے نہ دوں گا
یہ ککر ساحر دن کو اشارہ کیا کہ اسکو پکڑ لو تمام جادوگر بلوہ کر کے طرف قاسم کے چلے
نسوین نے اپنے گلے سے موتیوں کا مالا اتارا اور گلے میں قاسم کے پسنایا کہا
ان ساحران عام کا تو سحر آپ پر تاثیر نہ کرے گا قاسم نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ قاسم
آفتاب مشرق دین پروری ہدشہ سوار لال پوش خاوری ہدشہ ساحر کو ہاتھ مارا
اسکے دو ٹکڑے کیے جب کئی سو ساحر ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے اور واہمہ نے
دیکھا کہ قاسم پر سحر تاثیر نہیں کرتا خاک قبر جمشید جھولی سے نکالی لڑتا ہوا قریب ملکہ
نسوین کے پہنچا خاک اڑادی نسوین بیہوش ہو کر گری اب جو قاسم پر سحر کیا تو
قاسم چلنے سے رُکے واہمہ نے چاہا جا کر گرفتار کر لیا قاسم نے دونوں ہاتھ
طرف آسمان کے اٹھائے پکار اٹھے کہ اے خالق بے نیاز و اورب کار ساز ہاتھ
سے اس ساحر کے بچالے قاسم نے جو بلک کر دعا کی نقابدار زین پوش صحرابین
شکار کھیل رہا تھا عیار نے عرض کی کہ حضور قاسم نو جوان ایک ساحر کے ہاتھ سے
قتل ہوا چاہتے ہیں نقابدار نے گھوڑا بڑھایا اور نعرہ شیرازہ کیا کہ اے بیخبر واریہ
وہ جوان ہیں کہ کسی سر کے میں نہیں رُکے تو چاہتا ہو سحر سے انکو قتل کرے تیری تو کیا
مجال عزم نقابدار زین پوش یہ ککر کمان کا ندھے سے آزاری اور تانک کر تیرا

کہ واپس کی پیشانی پر پڑا توڑ کر گدی کو پار گزارا مرنا واپس کا کہ نسروین کو ہوش آیا نقابدار
 طرن صحر کے چلا گیا قاسم نے رہائی پائی لیکن لاشہ واپس پڑا جو ساحرون کا بلود ہو کہ
 قاسم کو گرفتار کر لیں اور قاسم بہ شوکت تمام مصروف جنگ ہیں تھوڑے عرصے میں
 کل فوج کو شکست دی ملکہ نے بھی سحر کیا دیوانہ وار وحشی مثال بہر ایساں واپس لاشہ
 واپس لیکر بھاگے بھاگ کر درہ ہاے کوہ میں چھپے جب میدان پاک ہو گیا کہ کوئی سانپ
 نہ رہا تو نسروین الحاس پوش نے کہا او شہر یار چلیے آپ کے نہ ہونے سے باغ ویران
 پڑا ہو گا یہ سنکر قاسم ملکہ کے ساتھ ہوئے کہ سانپ سے دیکھا ایک آہو صحرانی کہ چاہیں
 بھرتا ہوا آتا ہو قاسم نے جو اس آہو کو دیکھا کہ نہایت تیار ہو قاسم نے اسکا چھپا کیا
 ملکہ نے چاہا سحر کر وں کہ آہو رگ جائے قاسم نے منع کیا کہ ملکہ جانور پر سحر نہ کریں و سکو
 گھیر لوں گا یہ کہہ کر کب بڑھایا آگے آگے آہو چھپے اسکے قاسم ملکہ ایک نخل کے سائے میں
 سٹھہر گئیں قاسم نے تین چار کوس پر آکر اس آہو کو صید کیا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر کباب
 لگانے لگے کہ پہلو سے صحر سے ایک فقیر پیدا ہوا اسنے کہا میں آگ وغیرہ روشن کر دوں
 قاسم تو عاجز ہو رہے تھے راضی ہو گئے اس فقیر نے آگ وغیرہ درست کر کے کباب
 لگائے نمک اپنے پاس سے ملایا قاسم نے جو کباب کھائے سرگردش کرنے لگا کہا او
 شاہ صاحب ان کبابوں میں کیا تھا کہ سر پھرنے لگا فقیر نے پکار کر کہا باش اولیہ حمزہ
 میں تو تنہا رمی تلاش میں تھا نم کیسیا سے تیرہ قمار عیار سیاب ابلق سوار اسی
 فکر میں نکلا تھا عنایت خداوند سامری کہ زیادہ تکلیف نہ پڑی اسی مقام پر تنکو پا گیا
 سیاب بڑا کاہن زبردست ہو اسنے کہا تھا کہ دس کوس سے زیادہ نہ جانا پڑیگا کہ نقش
 مدعا ملجا بیگا قاسم جھلا کر اٹھے مگر کہ بیہوش ہوئے کیسیا نے قاسم کا پشتارہ باندھا اور
 لیکر چلا گھوڑا وہیں چھوڑا بھاگا ہوا جاتا ہو کہ سانپ سے گرد آئی نقابدار صحرانوش
 شکار کیلئے ہوا آتا تھا دور سے پکار کر آواز دی کہ او عیار بکار پشتارہ سے میں تو
 کسکو لیے جاتا ہو عیار نے چاہا نکلیا وں مگر نقابدار گھوڑا بڑھا کر آیا عیار کے سینے پر
 نیزہ رکھ دیا جان کے خوف سے اسنے گوشہ چادر چہرے سے پٹایا جاو رہتے ہی ایک

بجل چک گئی کہ او عیار پشمارہ رکھ دے اپنی جان کو غنیمت جان طرف صحران کے چلا جا
عیار نے ناچار ہو کر پشمارہ رکھ دیا نقابدار نے قاسم کو اٹھا کر پشت مرکب پر رکھ لیا
اور لیکر اپنے باغ میں آیا قاسم کو بوشیار کیا قاسم کی جو آنکھ کھلی اپنے قریب ایک
مشقودہ آئینہ رخسار کو پایا پڑھا جھانکنا نام نامی کیا ہوا اور وہ عیار کہان گیا کہ جھکو گرفتار
کر کے لے گیا تھا ملکہ نے کہا وہ عیار بھاگ گیا میں نے تمہیں چھین لیا پھر یو چھا کہ تمہارا
نام نامی کیا ہوا اس سرچین نے کہا جھکو مرآت آئینہ نہایتے ہیں یہاں سے قریب قلعہ
ہو شیدا اے جاو باپ میرا سحر زبردست ملازم جمشید ثانی اسی قلعے میں رہتا ہونا
جمشید کا آیا تھا کہ لشکر کشی کر کے برسر سعد شہر پار جاؤ اور انھیں روکو غرض کہ باپ میرا
سامان لشکر کشی کر رہا ہے آجکے اٹھ دین روز ہم سب جاوین گے تم بھی ملازم ہو کے چلنا
یقین ہو بادشاہ سے مقابلہ کرنا پڑے قاسم نے کہا میں ضرور بادشاہ سے مقابلہ کرونگا
مرآت نے کہا تم کون ہو قاسم نے کہا فضل اتیغ زن میرا نام ہو میں اسی واسطے صحران
میں پھرتا ہوں کہ اگر بادشاہ ملین تو آنکھ رو کون تم اپنے باپ سے قریب کرو کہ جھکو بھی
میرا لے چلین میں انھیں زیر کر دوں گا مرآت نے جا کر اپنے باپ سے نوکر کیا کہ ایک
پہلوان آیا ہو فنون سپاہ گری میں طاق حسن و جرات میں شہرہ آفاق اور یہ مشہور ہو
کہ بارشاہ پر سحر تاثیر کر گیا یہ جوان بجرأت بڑیگا باپ نے اسکے قبول کیا کہ لشکر تیار
ہو رہا ہو میں لشکر لیکر آؤنگا تم بھی اسکو ساتھ لیکر چلنا متا باکرائیں گے حقیقت میں
بادشاہ پر سحر تاثیر نہیں کرتا اسکو اتنے لڑوائیں گے کہ نہ لے کر قاسم سے کہا قاسم نے
بھی قبول کیا چونکہ دن لشکر لیکر شیدا اے جاو وسات ہزار سوار سے آکر ٹھہرا ملکہ
قاسم کو گھوڑے پر سوار کر کے باہر لائیں شیدا اے جاو و نے جو دیکھا کہ ایک جوان
آفتاب جمال جری و بہادر مرکب پر سوار بہ شوکت تمام آیا بیٹی سے اشارہ کیا کہ اسپر
سحر کر وہ کہ بروقت مقابلہ تامل نہ کرے اور بادشاہ پر جا پڑے مرآت نے قاسم کو
آئینہ دکھا دیا اور نقاب سرخ چہرے پر ڈال دی اور ساتھ لیکر چلے تیسرے دن مقابلہ
بادشاہ بین پہونچے سعد بن قبا و ایک صحران میں فروکش تھے کہ شیدا اے جاو و مقابلہ

میں پہونچا بادشاہ نے جو خبر سنی کہ شیدا سے جاو و مقابلے میں آیا ہو اور ایک نقابدار ساتھ
 فیروزہ سے کہا دریافت تو کرو کہ یہ نقابدار کون ہو فیروزہ بن عمر و صورت بدل کر لشکر
 میں آیا ایک کتیر کی شکل بنکر بارگاہ مرآت میں آیا دیکھا قاسم مسند پر بیٹھے ہیں معشوق سے
 باتیں کر رہے ہیں فیروزہ حیران ہوا ایک گوشے میں چھپا جب یہ دونوں سو گئے تو فیروزہ
 نے قاسم کو میوش کیا چاہا لیکر نکل جاؤں کہ ملکہ کی آنکھ کھل گئی ملاکار اکہ ارے تو کون ہو
 فیروزہ جست کر کے بھاگ مرآت نے قاسم کو میوشا رکھا کما او شہر یار ایک عیار آپس
 لینے کو آیا تھا میں نے بچا یا قاسم نے کہا وہی عیار ہو گا یہاں بھی آگیا ہو گا ملکہ خاموش
 ہو رہی قاسم صبح کو اٹھ کر دربار شیدا میں آئے شیدائے پوچھا کہ شب کو کیا معرکہ گزرا
 قاسم نے ذکر کیا کہ ایک عیار آیا تھا مجھ کو لیے جاتا تھا مگر ملکہ نے اُسے بھگا دیا یہ سُنکے
 شیدائے آئینہ اٹھایا قاسم سے کہا اس میں دیکھیے جو آپ کے چہرے کو آیا ہو گا معلوم
 ہو جائیگا قاسم نے جو آئینہ دیکھا معلوم ہوا کہ فیروزہ آیا تھا شیدا سے بیان کیا کہ ایک
 عیار بادشاہ حجاز میرے چہرے کو آیا مگر ملکہ نے بچا لیا اور آئینہ دیکھنے سے غصہ آیا فرمایا
 بڑے تعجب کا مقام ہو سعد نے یہ کیا حرکت کی شاید جنگ سے عاجز ہیں شیدائے
 طبل جنگی بجا دیا بادشاہ نے بھی طبل جنگی بجا دیا دونوں لشکروں میں تیار بیان ہونے
 لگیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے
 صفین حنین نقیبون نے نقابت کی کرکیت کر کا کھڑے قاسم نے مرکب نکالا اور آواز
 دی جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے بادشاہ نے اشجار تاجدار فرزند اشجار تاجدار کو
 اشارہ کیا اشجار مقابلہ قاسم میں آیا قاسم نے نیزہ نکالا جب نوبت تلوار کی پہونچی
 تو قاسم نے اشجار کو زخمی کیا بعد اشجار کے غیور نکلا وہ بھی ہاتھ سے قاسم کے زخمی
 ہوا کئی سردار نکلے شام تک ہاتھ سے قاسم کے زخمی ہوئے قاسم نے پہرون رہے
 مرکب پھیرا اور بیہوش تمام پیکار کر آواز دی کہ او سعد تم مقابلے میں نہ آئے کہ جرات
 کا مزہ ملتا سعد طبل باز گشت بجا کر پلے مگر فیروزہ سے کہتے تھے کہ حقیقت میں یہ طرز
 جنگ قانہم تھا کہ جو گیا وہ زخمی ہوا انشاء اللہ میں کل مقابلہ کرونگا اور اگر بن پڑیگا تو

لوح محفوظ بھی پرکھا کہ شاید وہاں سر میں ہو تو مہوش میں آجائے ہر چند کہ آتش خوار و
شعلہ مزاج ہو مگر سیرا پاس ضرور کر نیکا بادشاہ آکر بیٹھے ہیں کہ پھر صدائے طبل جنگی لشکر شیدا
سے آئی یہاں بھی طبل جنگی بجا مگر فیروزہ بن عمرو ایک گویے کی شکل بنکر لشکر میں آیا ایک
مقام پر بیٹھ کر گانے لگا مرآت اُدھر سے آتی تھی اُسے جو گانا سنا فیروزہ کا کنیزوں سے
اشارہ کیا کہ اس گانے والے کو لیتی آؤ یقین ہو ہمارا پہلوان گانا اسکا سُکر بہت خوش
ہو گا کنیزوں نے آکر فیروزہ سے کہا کہ میان گانے والے چلو تمکو ہماری مالک نے
بلایا ہو فیروزہ ساتھ ہوا جب باغ میں آیا دیکھا قاسم بدون نقاب بارگاہ مرآت
میں بیٹھے ہیں ایک طرف مرآت خوشی میں بیٹھی ہو فیروزہ نے آکر سلام کیا کہا اعلیٰ
اعلیٰ مراتب رہیں یہ غلام بہت سے کمال جانتا ہوں اول یہ کہ گانا سنئے کبھی ایسا گانا نہ سنا
ہو گا مرآت نے کہا گانا تمہارا بہت سنا حقیقت میں خوب گاتے ہو اور کمال ظاہر کرو
فیروزہ نے کہا میں ساتی ہوں کوئی باقی نہ رہے گا یہ ککر اٹھا شراب کو خراب کیا اڑ
پائون میں گھنگرو باندھ کر گت ناچا شراب کو سر پر رکھ کر اول ساٹنے مرآت کے آیا
مرآت نے جام پیدا دوسرا جام فیروزہ نے قاسم کو دیا قاسم بھی پی گئے ساری محفل کو
فیروزہ نے شراب پلائی تھوڑے عرصے میں سب مہوش ہوئے سب کو مہوش کر
قاسم کا پشتارہ باندھا فیروزہ نے نکلا جب کنارے پر آیا تو سوچا کہ ایسا نہ ہونے
سے جاؤں گرفتار ہو جاؤں طرف صحرا کے چلا مگر پھر تا پھر اتنا ایسا بھٹکا کہ ساری
رات جنگل میں گزری صبح کو قریب ایک جمیل کے پہونچا پانی پیکر شلنے لگا کہ نہر میں
سے ایک مچھلی ترپ کر نکلی فیروزہ اسکی ماہریت سے آگاہ نہ ہوا وہ مچھلی ترپ کے
قاسم پر گری پشتارہ اٹھا کر لیگی فیروزہ حیران ہوا کہ یہ کیا عجائب و غرائب تھا لیکن
خوف ہوا کہ یہاں سے بھاگو یہاں کی مچھلیاں دشمن ہیں ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس
جاؤں مگر اے فیروزہ سمجھا جا بیگا یقین ہو کہ یہ تمام صحرا سحر بندہ ہو آخر یہ بھی تو ثابت ہو
کہ حاکم کون ہو کسی مملداری ہو ایک بھاری میں چھپکر بیٹھا جب اچھی طرح صبح ہوئی
اور آفتاب عالمتاب بلند ہو چکا تو جمیل میں تنہا پیدا ہوا پانی اچھلنے لگا بعد تھوڑے

عرصے کے پانی تو خشک ہو گیا دیکھا ایک شاہراہی رشک تھر سیر چیت و چالاک بیباک
 بندری سینہ و کی پیشانی پر دی ہوئی جس سے ثابت ہوتا ہو کہ حرمین طاق ہو پشت پرکھی ہو
 نازینان رحیم اسی طرف آتی ہو سامنے ایک چوڑا بنا ہوا استقامت کیزون نے اسپرزش
 بچھا یا شامیانہ استا و کیا وہ نازنین بھی کیزون سے اشارہ کیا کہ اس جوان کو لاؤ فیروزہ
 نے دیکھا قاسم مسلسل و مطوق زنجیرین ہلاتے ہوئے سامنے آئے ماہیان جاوونے
 پکار کر آواز دی کہ کیون اے قاسم ہمارا کہنا نہ مانگیا قاسم نے کہا جب تک اطاعت اسلام
 نہ کر لگی میں تیرا کہنا نہ مانو گا سحرہ نے کہا اے جوان اقرار کرتی ہوں کہ اطاعت کر دوں گی
 جو حکم دیکھا وہ بجالاؤنگی مگر دیکھیے تمہارے چاہنے والے تمہاری تلاش کر گئے ہم تو برگز
 نہ جانے دینگے آئندہ جیسا کچھ ہو یہ سنکر قاسم بہت جھلٹا اُٹے فرمایا چاہنے والا کسکو بتاتی
 ہو اس نازنین نے سر جھکا لیا اور چپکے سے کہا جنکے آپ حرمین مہسوت تھے قاسم نے کہا
 مجھے خیال نہیں ماہیان جاوونے کہا بی مرآت جاو و یہ لکھ مرآت کا سحر اُتار دیا مگر
 حقیقت میں صبح کو جو مرآت نے پہلو خالی پایا کیزون سے پوچھا کہ یہ جوان کہاں گیا کیزون
 نے کہا واری باغ میں تو نہیں ہو اور نہ وہ گویا معلوم ہوتا ہو مرآت جاو و جھٹاکے اٹھی
 فرمایا بیشک وہ گویا کوئی عیار تھا اب میں فکر میں جاتی ہوں یہ کمر آئیے مرآت طلب
 کیا اسکو دیکھ کر ایک قفقہ مارا اور اٹھی اور یہ کتنی ہوئی چلی کہ بی ماہیان کی شامت
 آئی ہو میرے معشوق کو بٹھایا ہو دیکھو کیسی سرائے معقول دیتی ہوں یہ کمر طاؤس پر
 سوار ہوئی طاؤس لیکر بلند ہوا اس مقام پر پہنچی کہ جہان پر ماہیان نے بارگاہ
 استاد کرائی ہو وور سے اسے دیکھا کہ ماہیان قاسم کو پہلو میں لیے بیٹھی ہو جل گئی
 کتنی تھی اسکو کچھ میرا خوف نہ آیا اور پہلو میں بٹھالیا آسمان پر آکر مرآت چکی پکار کر
 آواز دی کہ او ماہیان صحرائی تو نے بڑی خدا کی لیکن معاف کرتی ہوں کہ اس مشوق
 کو حوا نے کر دے ورنہ مجھے مقابلہ کر یہ سنکر ماہیان اٹھی اور گولہ مارا مرآت نے
 گولہ کاٹا آپس میں سحر ہونے لگے جانشین بے سحر چل رہے ہیں ماہیان پکارتی ہو کہ
 اری مرآت کیون شامتیں آئی ہیں ایک سحر میں شاد ونگی یہ کمر ٹپنی اور ایک کمر

شکالی اسمحہ پڑھکر پھینک ماری مرآت نے جو دیکھا کہ کار و مثل بجلی کے چمکتی ہوئی آتی ہو فوراً انتشار پیشانی پر مارا خون لیکر چھری پر پھینکا خون جو کار و پر پڑا کار و اٹھی پلٹ مایہ بیان نے بہت بہت روکا لیکن چھری اگر پڑی سینے کو توڑ کر پار گزری مایہ بیان جادو جوہر کر گری باغ جلنے لگا ہر نخل سے شعلہ باسے آتش نکلنے لگے بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرانامہن مایہ بیان جادو و مایہ بیان کو مارا کہ مرآت اتنی قاسم سے کہا اے شہر یار میں نہ عرض کرتی تھی کہ ساحر آپ کے جو یاہین قاسم نے جہاب و یا صاحب سنو میں اس واسطے آیا ہوں کہ بادشاہ کی مدد کروں لیکن موقع نہیں آتا میں یہ چاہتا ہوں کہ اپنی جان و دین یا اپنے کو مطلب پر پہنچاؤں یہ نہیں ممکن ہے کہ کوشش ہماری خالی جاے لہذا ہم ایک مقام پر نہ بیٹھیں گے مرآت نے جو یہ گفتگو قاسم کی سنتی وہی آئیہ مرآت سامنے کر دیا پھر وہی کیفیت قاسم کی ہو گئی مرآت قاسم کو ساتھ لیکر طرٹ اپنے باغ کے چلی جیسے ہی اس باغ سے چلی کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا ایک پہلوان گینڈے پر سوار پشت پر بارہ چودہ ہزار حیدان اور ایک عیار نہایت تیز و طرار رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے آتا ہو عیار نے جیسے ہی قاسم اور مرآت کو دیکھا کہا اے پہلوان دو روں اسی جوان کو میں اتنا تنہا راہ میں اس نانہ میں نے بر صورت نقابدار چھین لیا سہا ب نے کہا میں ابھی گرفتار کیے لاتا ہوں یہ ککر فوج کو اشارہ کیا تمام فوج لینا لینا لکے طرٹ قاسم کے چلی مرآت نے کہا اے شہر یار ایک سحر کر کے انکو پٹا روں قاسم نے کہا براے خدا سحر نہ کرنا ورنہ میرے واسطے بدنامی ہو یہ ککر جا پڑا پلار ک کھینچ کر پڑنے لگا مگر بارہ ہزار کا بلوہ ہو ہر طرف سے لینا لینا کی صدا بلند ہو مگر قاسم رشتہ نہ ٹڑ رہے ہیں قضاے کار فیروزہ بن عمرو واسطے بالادوسی کے نکلا اتحاد و رسے دیکھا کہ قاسم بیچ میں گھرے ہیں بارہ ہزار جوان چاہتے ہیں قتل کر لیں مگر قاسم اپنے کو بچار ہے بین فیروزہ حال قاسم دیکھ کر سوار ہو گیا بہ تعجیل پلٹا آکر بادشاہ سے عرض کی بادشاہ فوراً سوار ہوئے مگر جادو گر نیون کو منع کیا کہ کوئی میرے ساتھ نہ آئے غیر ساحر سوار سب مع عیوق وغیرہ چلے اسوقت آکر پہنچے کہ قاسم مجمع میں گھرے ہیں بادشاہ نے

نفرہ کیا مگر قاسم نے جو بادشاہ کو دیکھا اور مرآت سامنے کھڑی ہو لٹکار کر آواز دی کہ اے
سعد بن قباؤ تمکو بڑا غرور تیرے کئے طاف بادشاہ کے چلے فیروزہ نے دیکھا اگر بادشاہ سے
مقابلہ ہوا تو باعث خرابی ہو گا ایسا نہ ہو کہ دو بین سے ایک مارا جائے صحرا میں اگر
رنگ و روغن عیاری کا لگایا ایک زن حسین کی شکل بن کر یہ اشعار گاتا ہوا طرف
مرآت کے چلا نظر

مستانہ بے سبب نہیں نغمہ ہزار کا کیون مرتبہ بلند ہوا نکسا رکا کیون کر تڑپ تڑپ کے شب ہجر کی سحر باد فغا میں گردش دوران سے ہم رہے زاہد جواہل دل ہو تو اتنا تو رکھ خیال چلتا ہوں ثروت نجد میں گھبراہٹ سیاب اضطراب میں بے مثل کیون نہو کیون روکتے ہو چکو مسافر دم گھٹا برسون تمنعہ را باغ میں دیکھا ہوا عشاق تار کے جاتے ہیں پنجی کی طرح گلزار کے گلؤں کو جھٹتا ہوں داغ غم پیر مرگی شکستہ دلون کو ہوں لہیب دل دیکے پھیرنے کا ارادہ جو ہو نہ ہو	پیغام کچھ مہبانے دیا ہو بہا رکا جھکنا ہی نہیں ہو شہر بارور ارکا کچھ پوچھیے نہ حال دل بقرار کا اٹھتا رہا نعد سے بگولہ غبار کا بیوجہ دل دیکھے نہ کسی بادہ خوار کا ہو انتظار آمد فصل بہار کا پیر ہو میری خاک دل بقرار کا کھلنا محال ہو کر استوا رکا نرگس سے پوچھو حال مرے انتظار کا چلتے ہیں تیر شوق ہوا ہوشکار کا عاشق ہوا ہوں کس رخ رشک بہار کا بگڑا ہو رنگ کیا چین روزگار کا یہ امر آپ سمجھ میں کیا اختیار کا
---	---

مرآت نے جو زن حسین کو دیکھا پکار کر آواز دی ایسا نہیں ذرا ادھر آبقول شاعر فرد
کے غم میں نہوئی ان شخص یہ حالت تیری بدرونا آتا ہو مجھے دیکھے صورت تیری بہ
فیروزہ قریب آیا وہاں لڑائی کو طول ہو گیا کہ قاسم فوج بادشاہ کو قتل کر رہے ہیں
یہی چاہتے ہیں کہ لڑ پھر کر بادشاہ تک پہنچوں اور بادشاہ کو قتل کروں لیکن بادشاہ
فوج سیاب کو قتل کر رہے ہیں مگر فیروزہ پکارنے پر ملک کے قریب آیا کھانا اور پستان

حال بیقراران و او مرہم ریش سینہ نگاران میرا حال نہ پوچھیے ایک کندز لخت بین
میرادل الجھ گیا ہو وہ صدے اٹھائے کہ آخر دیوانہ وار نکل پڑی اس صحر کا سامنا ہوا
مگر مجنون کو بہت دھونڈھا کسی جگہ ملاقات نہ ہوئی کہ اُسے حال پوچھتی کہ عاشق کیا کہاتے
ہیں اور کیا پیتے ہیں اور کیونکر جیتے ہیں کئی مرتبہ قریب کو پہنچی فرما دو کو بھی پکارا مگر کوئی
آواز شیریں نہ سنی کہ اُسے ہدایت لیتی آج تنہا حال پوچھا ہو ورنہ کون پوچھتا ہو کہ کس
حال میں ہو اور کس ملال میں گذرتی ہو مرآت نے ہاتھ متھام لیا اور پوچھا کہ وہ ظالم
کون ہو جسے متاع صبر لوٹی فیروزہ نے بغل سے ایک تصویر نکالی کہ وہ تصویر بادشاہ
کی تھی کہا اے ملکہ عالم ملاحظہ فرما مجھے فردا این است کہ خونِ کدوہ و دلِ بردہ جیسے راہِ لبس
اگر تاب نظر بہت کسے راہِ مرآت تصویر ہاتھ میں لیکر دیکھنے لگی چاہتی ہو کہ کئے کہ یہ
تصویر تو بادشاہ کی ہو کہ فیروزہ نے لپٹ کر خنجر مارا شکم چاک قصہ پاک ہوا قاسم ٹرتے
بہترتے قریب بادشاہ کے پہنچے تھے بادشاہ فرماتے تھے کہ اے قاسم ہوش میں آؤ
بھکو پہچانو مگر قاسم نے کچھ خیال نہ کیا ہاتھ تلوار کا اٹھایا تھا کہ مرآت مری تلوار
ہاتھ سے چھوٹی بیہوش ہو کے گرے کفار نے چاہا قاسم کو مار دین مگر بادشاہ گھوڑے
پر سے کود پڑے گرد قاسم پھرنے لگے فرماتے تھے اے بیہوش یہ وہ صفت شکن
اور تیغ زن ہو کہ جسے ملک سبھاں میں گنجاب ایسے بادشاہ کے لشکر پر شیون نارے
ہوش آسکے اڑا دیے یہ اسی عورت کے سحر میں تھا ہمارے جان و ایمان ہو بیہوش پر
بلوہ کرتے ہو کہ قاسم کی آنکھ کھلی اپنے قریب جو بادشاہ کو پایا ہر چند کہ آتش شعلہ مزاج
ہو جاہلون کے سر کا تاج ہو مگر منتیں کرنے لگا کہ اوشہر یار آپ نے مجھ کو بچا لیا یہ کمر گھوڑا
پر سوار ہوا بادشاہ نے فرمایا بھی کہ تم اب نہ لڑو میں ابھی اس لشکر کو شکست دیتا ہوں
مگر قاسم کو غیرت آئی مرکب پر سوار ہو کے لڑنے لگے اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ قائم

ملک قاسم آن شاد خاورد سپاہ	زخم تیغ برابر و نیند بہ ماہ
زآب دم تیغ ششم زمین	بہمہ باختر شد بہ زیر نگین
آفتاب مشرق دین پروری بد	شد سوار لال پشتن خلوصی

لڑتا بھڑتا قریب سیماہ کے پہونچا آواز دی کہ او بے حیا ابنو مجھ سے متنا بازہ سیماہ نے ہاتھ مارا قاسم نے سپر پر روکا اور ہاتھ مارا ابرق پلا رک جو تڑپ کر گرمی خرمن حیات دشمن کو جلا دیا سیماہ کے دو ٹکڑے ہوئے بادشاہ نے فوج کو شکست دی پکارے کہ اے قاسم میرے پاس آؤ حقیقت میں کس گبر کو مارا خوب للکارا اگر قاسم کو یہ شرم ہو کہ بادشاہ فرماؤینگے کہ میرے لشکر سے جنگ کی گھوڑے کو بڑھا کر ایک جانب نکل گئے بادشاہ پکارنے لگے کہ او فرزند کمان جاتے ہو مگر قاسم نے کچھ جواب نہ دیا طرف صحراے ویران کے نکلیا مگر بادشاہ لڑائی کو فتح کر کے پٹے لشکر میں آئے شید اکو خبر ہوئی کہ مرآت قتل ہو گئی قاسم کو مہوش آیا طرف صحرا کے نکل گیا مگر کتا ہو کر کل بادشاہ کو سر میدان زیر کر دینگا ہر چند کہ مرآت کے سحر نے عجب تاثیر کی تھی وہ آئینہ دکھایا کہ قائم حیران ہو گیا قتل پر سب کے آمادہ تھا مگر عیار نے کمال کیا اول کا ذکر یہ ہو کہ قاسم و بدیع تو پر دہ قات میں تھے انکے دونوں عیار اُمیہ و ستیارہ بیکرار جنگل میں پھر رہے ہیں کہ اسطرت دیوتندک کا گذر ہوا دونوں عیار و نون کو دیکھ کر آڑا کیا کہا او فرزند ان خواجہ ہمتھارے آقا تو پر دہ قات میں پہونچے تم بھی چلو گے دونوں عیار ہمتین کرنے لگے کہ او دیوتندک ہم کو بھی پہونچا اپنے اپنے آقا کے ساتھ رہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے آقا کسی مصیبت میں پھنس جاویں دیوتندک نے دونوں عیار و نون کو اکٹھا لیا طرف پر دہ قات کے چلا جب جبل اعلیٰ سے گزرا دیکھا کہ لشکر کو لینے ہوئے کر بیت بن مقدمہ آتا ہوا سکی جو نگاہ پڑی کہ دیوتندک و و آدم زاد و ن کو لینے پہونچا جاتا ہو ساتھ والوں سے کہا اسکو گرفتار کر لو چند دیو اڑے برابر تندک کے آئے تندک اُسے لٹنے لگا ایک دیو نے چقماق چادر لگائی شانہ تندک کا زخمی ہوا دیو عیار ہاتھ سے چھوٹے تندک تو لڑ بھڑ کر نکلیا مگر یہ عیار ایک دریا میں آکر گرے مالک بحر و بر نے جان بچائی شناوری کر کے دریا سے نکلے نباس وغیرہ خشک کیا ایک طرف سیارہ چلا دوسری طرف اُمیہ روانہ ہوا ایک صحرا میں آکر اُمیہ نے دیکھا بدیع الزمان گھوڑے سے گرے ہوئے زمین پر زخمی بیہوش پڑے ہوئے ہیں

امتیہ نے زخم دوزی کی شناہرا وہ ہوشیار ہوا مگر زخم کاری مخفا فرماتے ہیں اور امتیہ کسی گوشہ میں ٹھہرین بعد دو چار دن کے طبیعت راہ پر آئیگی امتیہ کہتا ہو بہان گوشہ کمان میں نے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ بادشاہ طلسم نے انتظام کیا ہو کہ جہان مسلمانوں کو پاؤں فوراً گرفتار کر لاؤا ایسا نہ ہو کسی ساحر کا سامنا ہو تو مشکل پڑے بدیع الزمان اس سوچ میں چلے آتے ہیں امتیہ سے سبب پوچھا کہ تم کیونکر آئے امتیہ نے تمام حال بیان کیا کہ دیو تنگ ہٹکولایا مگر راہ میں لڑائی پڑی ہم اسکے ہاتھ سے چھوٹے ہیں نے دیکھا کہ سیارہ بھی شناوری کر رہا تھا مگر وہاں سے ٹھگلیا خدا کرے وہ بھی قاسم سے مل جائے بدیع نے کہا قاسم کی جہالت کم نہیں ہونی آٹھ پہر نکل رستم کا ذکر رہتا ہو حیران ہوں کہ کیونکر اسکو مطمئن کر دن لیکن بدیع الزمان کو خیال ہو کہ کیونکر اپنے کو قریب بادشاہ کے پہنچاؤں کہ صحرائے گرد آؤی دیکھا ایک ساحر کا غذا ہاتھ میں لیے ہوئے اسکو دیکھتا ہوا آتا ہو دور سے جو بدیع الزمان کو دیکھا پکار کر آواز دی میان جانے والے ٹھہر جاؤ امتیہ بہ تعبیل ایک غار میں چھپ گیا مگر اس ساحر نے قریب آکر سر کیا کہ بدیع الزمان رہ رہی سے رُکے آکر ہاتھ پکڑ لیا دیکھ کر آواز دی اور جو ان تو نو وار وہ معلوم ہوتا ہو مگر بادشاہ طلسم نے کئی سو ساحر تم لوگوں کی گرفتاری کو روانہ کیے ہیں ان میں سے میں بھی ہوں دشت جاو ویران نام ہوا اپنا نام مفصل بناؤ تو میں بادشاہ طلسم کے پاس تمکو لیچلون بدیع الزمان نے ہر چند کہا کہ میں مسلمان نہیں ہوں لیکن دشت جاو ویرانے نہ مانا انکو ٹھی بدیع کی لیکر نام پڑھ لیا کہا تمکو معلوم ہو گیا کہ تو سپر حمرہ ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ ہاں بھائی اس جوان کو نہ چھوڑنا یہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران زمان ہو جنگ کیوس و دیوت سے زخمی ہو کر نکلا ہو بین کئی دن سے ڈھونڈھتا پھرتا ہوں آج یہاں پہنچا ملا وہ ساحر قریب آیا دشت جاو ویرانے کہا اور ہم بھی اس سعادت میں شریک رہیں انعام جو ملے ہم تم ملکر باٹ لین دشت جاو ویرانی ہوا اس ساحر نے کہا میرا بہن جاو ویران نام ہوا اس جوان پر سحر کر دو یہ تو میان کھڑا رہے ہم تم شراب پی کر اسکو قتل کرینگے اور سر خدمت میں بادشاہ طلسم کی لیجاوینگے اسلیئے کہ زندہ ان لوگوں کا

لیجنا مشکل ہو اسکے مددگار بہت ہیں و شست سے کہ بایران شراب کھان پر پہننے لگا بھائی جب بین
سیر کو نکلتا ہوں تو ایک گلابی اپنے پاس رکھ لیتا ہوں میرے پاس ایک گلابی موجود
ہو دونوں بھائیوں کو کافی ہوگی و شست جادو کے سہرا بہمن نقلی دروہ کو وہین آیا
پاس سے گلابی نکالی و شست جادو سے دیکھا کہ ترار غوانی گلابی بن خب بھری ہوئی
ہو رنگ شراب دیکھ کر تڑپ گیا کہا بھائی پہلے ہمیں پلانا بہمن نقلی نے جام بہرہ کیا
چاہا لبون سے لگا کر پیے کہ و شست نے ہاتھ مخام لیا کہا بھائی جو پیئے کہا ہر اسکو
پورا کر و پہلے ہمیں دو باقی تم پینا بہمن نقلی نے وہ جام و شست جادو کو دیو شست
پنی گیا پیئے ہی گھبرا یا کہا او برادر بڑا نشہ ہوا ہو کوئی آسان پر یہ جاتا ہو بہمن نقلی نے
کہا ذرا اٹھ کر ٹھلو یہ شراب بہت تندرہ و شست جادو واسطے ٹھلنے کے اٹھا بیوشی
نے تانچہ مارا لکھ کر اگر اگر بہمن نقلی نے نعرہ کیا منم اسمیہ بن عمر و خیر مار کر و شست جادو
کو قتل کیا مراد و شست جادو کا ہنگامہ برپا ہوا آسمان سے آگ برسنے لگی بعد سے
کے آواز آئی کشتی مرا نام سن و شست جادو برادر یہ صحرا علداری خوش چشم جادو کا ہو
بر سر کوہ باغ ہو اس میں بیٹھی تھی کہ کان میں آواز آئی کسی نے و شست جادو کو مارا کہا
ارے یہ کیا مہم ہو ایہ لکھ کر اٹھی ٹھلتی ہوئی بر سر کوہ آئی جھک کر دیکھا ایک جوان آفتاب
جمال خورشید مثال سامنے پہاڑ کے کھڑا ہوا اب جو بیوش میں آیا تو طرف درے کے
چلا کہ اندر سے دروہ کوہ کے ایک عیار نکلا سر و شست جادو ویسے ہوئے خوش چشم
نے جو یہ معرکہ دیکھا ہاتھ ہلا دیا دو پنجے آسمان سے گرے ایک نے بدیع الزمان کو
اٹھا یا دوسرے پنجے نے اسمیہ کو لیا خوش چشم آکر مسند پر بیٹھی کہ پنجے دونوں کو لا
بدیع الزمان کو پہلے ہو شیا رکھا آنکھ کھلتے ہی بدیع الزمان نے دیکھا کہ ایک ساحرہ
مسند پر بیٹھی ہو بدیع الزمان نے اٹھ کر پوچھا کیوں صاحب تمہارا کیا نام ہو خوش چشم
نے شہر کا کہتا تھیں ہمارے نام سے کیا کام ہو ہم نام نہ بتائیں گے پہلے اپنا نام ظاہر
کر و بدیع الزمان نے کہا ہمارا نام مثل آفتاب کے روشن ہو فرزند صاحبقران شہر
ملک سنجان اتفاق سے یہاں بھی آنا ہوا خوش چشم نے کہا او شہر یار طلسم میں ہنگامہ

ہر طرف سے مسلمانوں نے بلوہ کیا ہو یقین ہو بادشاہ طلسم سب کو سزا دے جسکو گرفتار کریگا
 قتل ہی کر ڈالے گا مگر میں آپ کو چھپا رکھوں گی طلسم سے بادشاہ طلسم کے بچاؤنگی مگر ایسا نہ ہو
 کہ پھر بھی کوئی زوال آئے بدیع الزمان نے کہا پھر کھلو کیوں لائین ہم چلے جاؤ گے
 خوش چشم نے جانا بدیع الزمان کا قبول نہ کیا کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا ایک ساحرہ
 کلنگ جادو نامے اڑی ہوئی جاتی تھی اُسے جو دیکھا کہ خوش چشم جادو ایک جوان
 حسین کو پہلو میں لیے ہوئے بیٹھی ہو جمال بدیع الزمان دیکھ کر آئی کہا او خوش چشم
 یہ جوان کون ہو خوش چشم نے کہا یہ فرزند صا حبقران براے بر بادوسی طلسم جمشید
 آئے ہیں کلنگ جادو نے کہا او خوش چشم ہر چند کہ شاہ طلسم نے مجھکو حکم دیا ہو
 کہ جو مسلمان جہان ملے اسے پکڑ لاؤ مگر میں اس جوان کو چھپا رکھوں گی خوش چشم نے کہا
 او کلنگ تم کیا چھپاؤ گی میں تو وعدہ کر چکی ہوں اسطور سے چھپاؤں کہ کوئی آگاہ
 نہ ہو سکے کلنگ نے کہا میں تو لے جاؤنگی کہ بدیع الزمان نے اُمیہ کو جگایا فرمایا او
 برادر اُمیہ جو اٹھا دیکھا کہ ایک خوش چشم جادو دوسری کلنگ جادو بدیع
 پر خوب ڈر رہی ہیں خوش چشم تو کہتی ہو میں نہ جانے دونگی اور کلنگ تکرار کر رہی ہو اُمیہ
 نے قریب کلنگ کے آکر کہا حضور آپ کیوں تکرار کر رہی ہیں دیکھ بدیع الزمان
 آپ کو کس نگاہ سے دیکھ رہے ہیں آپ پر مائل ہیں خوش چشم سے نفرت ہو متحدہ طرف سے
 اُسکے پھیر لیا ہو کلنگ نے کہا متھارا کیا مرتبہ ہو اُمیہ نے کہا میں اسکا رفیق ہوں جو
 کو ہٹکا وہ کریگا کلنگ سے اسطرح کے اشارے کیے کہ کلنگ سمجھ گئی کہ وہ جوان
 مجھ پر عاشق ہو اُمیہ نے بغیمل جام بھرا اور کلنگ کے سامنے پیش کیا کلنگ بخون
 پی گئی پیتے ہی تھرا نے لگی گھبرا کر لیٹ گئی پھر گھبرا کر اٹھی گر کر بیہوش ہوئی خوش چشم نے
 کہا میان عیار صاحب یہ کیا کیا عیار نے جواب دیا کہ نشے میں تھرا کر گرمی بیہوش ہو گئی
 اُمیہ نے کہا کیوں ملکہ اسے قتل کروں خوش چشم نے کہا اختیار ہو اُمیہ نے خبر کر کے
 نکالا چاہا کلنگ کو قتل کروں کہ بچہ آسمان سے گر اکلنگ کو اٹھا لے گیا باعث
 یہ ہوا کہ شلنگ فیلسوا تلاش میں زور جو کی آتا تھا اُسے جو آسمان سے دیکھا کہ

زوجہ بیویش پڑھی ہو اور ایک شخص قتل کیا چاہتا تھا تپ کر گرنا اور وجہ کو اپنی آنکھ سے کیا
ایک پہاڑ پر آکر اتار کھٹنگ کو سہیلیاں رکھا کھٹنگ نے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ صورت
زیبا سامنے نہ پائی گھبرا کر شوہر سے پہچان صاحب یہاں مجھے کون لایا شلنگ فیہ سوار
نے کہا تم بیویش پڑھی تھیں اور ایک شخص قتل کیا چاہتا تھا جمعاً کر کھٹنگ نے جواب دیا
کہ صاحب مجھ کو وہاں کوئی قتل نہ کرتا کیونکہ اسکا لائے آخر دیکھو کہ انجام کیا ہو گا میں تو
وہیں جاتی ہوں شلنگ نے کہا اگر وہاں جاؤ گی تو قتل ہو جاؤ گی کھٹنگ نے کہا تمھا
کیا اجارہ ہو تمکو خواہ قتل کرے خواہ بچھے نہ دے شوہر بہن نکرا رہے تھے لگی کھٹنگ تو
اکٹی ہو کر مین جاؤ گی شلنگ کتا ہو کر مین نہ جانے دوں گا آخر کھٹنگ اٹھی شلنگ نے
ہاتھ بڑھایا کہ اسکو رو کون کھٹنگ نے گولہ مارا کہ سر شلنگ کا پھٹ گیا شوہر کو مار کر
خیمے میں اٹھی طرف اس باغ کے چلی یہاں خوش چشم کہ رہی کہ او شہر پار کھٹنگ
آکر آفت برپا کر گئی اسکا شوہر اسکو لے گیا ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان پہ برق چلی کھٹنگ
آکر پہنچی ہر بیع الزمان کے قریب بیٹھی اُمیتہ نے پھر آکر کہا کہ او ملکہ عالم آپ کہتا
تشریف لے گئی تھیں کھٹنگ نے کہا شوہر میرا مجھ کو لے گیا تھا میں نے اسکو مار ڈالا
اُمیتہ نے کہا خوب کیا آپ تو اُدھر گئیں یہاں شتا ہرادے کو میں نے دیکھا کہ بیکرار
ہو رہا ہو دمدم فرماتا ہو کہ بعد ایسی شتا ہرادی کے زندگی بیکار ہو میں نے عرض کی
کہ حضور نہ گھبرائیں وہ معشوقہ با وفا ہیں مجھے اسید تھی کہ آپ تشریف لائیے گا مئی
خوش چشم نے بہت آنکھیں مٹکائیں مگر شتا ہرادے نے خیال بھی نہ کیا وہ تو تمھاری
نگاہوں کے مارے ہوئے ہیں انکی نگاہ میں کون سماتا ہو کھٹنگ جاوونے کہا
دو چار اشعار گاؤ اُمیتہ نے کہا میں خود اسید رکھتا تھا کہ آپ سرفراز فرما میں یہ
کہہ اُمیتہ نے بایان بجا کر یہ اشعار گانا شروع کیے نظم

ہر گل باغ جہان میں ہو تری بو پیدا
میں یہ سمجھا کہ ہوا اس سے بچھو پیدا
کیا ہو بے سیر سے بیٹا تم بھی ہلا کو پیدا

جلوہ ہر رنگ میں دیکھا ترا گل و پیدا
جب ہوا زلف کے پٹنے سے وہ ابرو پیدا
غارت ملک دل و دین پہ کم باندھی ہو

تکھو دیوانے اگر جسے نہ ارون ہین توخیر
شاید اُس پر وہ نشین تک بھی رسائی ہو جا
تمنے آئینے کو کلزار بنایا دم نہ برب
صورت معنی لفظ اسکی عجب شان ہو واہ
دام بین مرغ دل اپنا کبھی آتا نہ اگر
جلوہ برق کے ہمراہ برستا ہو حساب
بال باندھا کمر یار کا لکھون مضمون
نہ ہوئی حشر میں بھی بارگراں تھا اتنا
قطع کبتک نہ کروں دل سے اُمید و ملت
ماہ اُس مہر لقا سے تجھے کیا نسبت ہو
الفٹ چشم کا باقی ہو موعے پر بھی اثر
حق و باطل میں دلا ارض و سما کا فرق
طرفہ تاثیر ہو بھنہ کی سیبہ بختی میں
کتی ابرو کے تلے شعور ہیں آنکھیں نیری
بات کچھ اور شگفتہ کرواؤ غنچہ دہن
پھینک دی موہین ساتھی نے سمجھا کف ما
اچھا اتناک ہو عینے سے نہایت رعنا

ہم بھی کر لین گے کوئی تمسا پری رو پیدا
پہلے دربان سے دلا رابطہ تو کر تو پیدا
عکس عارض سے سخن زلف سے شبو پیدا
آپ پنہان ہو مگر جلوہ ہو ہر سو پیدا
واہ خال نہ ہو تا تہ گیسو پیدا
رو رو دل ہی سے ہوا کرتے ہیں آنسو پیدا
تا نہ اشعار میں ہو فرق سر مو پیدا
میرے عصیان کے لیے کوئی ترازو پیدا
حبیب کرتا ہو نیا روز جفا جو پیدا
منہ بنا کر بھی خال و خطو ابرو پیدا
پین مری فہر پر نقش نسیم آہو پیدا
کیا کرے مرتبہ اغیار کا جاو و پیدا
قبر لیلی سے ہوئے ہین گل شبو پیدا
واہ کیا حق نے حرم میں کیے آہو پیدا
گل کے کھلنے سے ہوا کرتی ہو خوشبو پیدا
جام حوین جو ہوا سائے گیسو پیدا
اس سے بہتر تھا کہ کرتا نہ است فہر پیدا

یہ اشعار گارگا اُمید نے جام لیریز کیا اور خوش چشم کو اشارہ کر دیا ہو کہ آپ خاموش
رہیں میں اسکی گردن لیتا ہوں اُمید نے منتیں خوشامدین کر کے پھر جام پلا دیا
جام پیتے ہی گھبرا ئی کہا میان قاضی صاحب شراب میں کیا ملا تھا کہ طبیعت بکنے
لگی اُمید نے کہا اٹھ کر ٹہیلے کلنگ جا دو اٹھی کہ ٹھلون ہوا لگے نشے میں کیفیت
حاصل ہوا اٹھتے ہی بیہوشی نے تمانچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گری بیہوش ہو گئی اُمید نے خیر
کھینچا کہ قتل کروں ایک کنیز نے تھرا کر کہا میان عیار صاحب ابھی اسکو قتل نہ کیجیے

میں اسکو زمین میں چھپا سے دیتی ہوں تڑپ تڑپ کر یہاں دیگی کینزوں نے زبان میں کلنگ کی سوزن دی اور شکنیں باندھ کر ایک غار میں چھپا دیا خوش چشم نے بدلیع الزمان سے کہا اوشہرہ یابہ میں فیسی ساحرہ نہیں ہوں کہ ظاہر میں دس برس کا رس اور باطن میں دوسویں میرا جو ظاہر ہو وہی باطن ہو بدلیع الزمان نے کہا کہ اگر ملکہ عالم مجھے طلسم میں پہنچا تو کہ جا کر بادشاہ کی مدد کروں کہ انکو بھی ثابت ہو کہ ہمارے رفیق آگئے قاسم ایک طرف کہہ کر رہا ہوا ایسا نہ ہو کہ پہلے وہ پہنچ جائے خوش چشم نے کہا اس کلنگ جادو کے جھگڑے نے دوسری فکر میں ڈال دیا میں بھی اسی فکر میں ہوں کہ آپ کو لے چلوں اور صحبت مینا سے سر جوش میں پہنچاؤں وہ ایسی ساحرہ ہو کہ ہنگام بردبار جان دیتا ہو اگر بن پڑے تو اسی کی صحبت سے جنگ شروع کیجیے بدلیع الزمان نے قبول کیا خوش چشم نے کہا اگر حکم ہو تو میں پہلے جاؤں اور مینا سے سر جوش سے وعدہ کروں کہ اب غلام روز ہم آدین گے بدلیع الزمان نے کہا بسم اللہ جا کر دریافت کرو پھر جب آؤ تو میں چلوں میں بھی چاہتا ہوں کہ بادشاہ کو اندر طلسم کے پہنچاؤں وہیں سے جنگ شروع ہو خوش چشم بدلیع الزمان سے باتیں کر کے روانہ ہوئی مگر مینا سے سر جوش کہ جادوگر فی زبردست ہو ہنگام بردبار بادشاہ طلسم نے ایک قصر اسکو رہنے کو دیا ہو کئی ہزار کنیزیں برائے خدمت حاضر ہیں مینا مسند پر بیٹھی ہو کہ کنیزوں نے خبر دی کہ بی خوش چشم آتی ہیں نام خوش چشم شکہ مینا خوش ہو گئی سانسے بلایا خوش چشم نے آکر سلام کیا مینا نے جواب دیکر پوچھا بی خوش چشم اسوقت کیونکر آتا ہوا خوش چشم نے کہا ہمارا ایک مہمان دور سے آیا ہو میں نے اسکو مہمان رکھا ہو مینا نے پوچھا وہ مہمان کون ہو خوش چشم نے جواب دیا او ملکہ عالم کیا عرض کروں ایک جوان حسین و جمیل ضعیف شکن مجھ ایسی کامہان ہوا اور چاہتا ہو کہ بادشاہ اسلام سے بلوں اور آپ کی صحبت میں آئیگا پھر وہاں سے برائے متغایا ہنگام جا بیگا آپ نے یہ سنا ہو گا کہ ہر طرف سے طلسم پر بلوہ ہو فرزند ان صاحبقران محبت میں بادشاہ اسلام کی چلے آتے ہیں ہر شخص جری صاحب اقبال صاحب جلالت ہو کوئی تنہا نہیں ہو

فوجیں سب کے ساتھ بین مگر یہ سہان ابھی تھا تر نری نہیں دستیاب ہوئی یہ ذکر سنکر مینا نے
 سر جھکا لیا کہا اے خوش چشم بخوبی جانتی ہو کہ میں بہت سے مصیبت ہوں ہر روز ہنگام آتا
 اور اسی کا طالب ہو کہ اپنے قہقہے میں کروں ہنس اچانک انکار کرتی ہوں میں نے اُسکا
 کہنا نہیں مانا مگر اے خوش چشم کوئی ایسی نذر ہو کہ وہ ہم بھی تمہارے ساتھ نکل جلیں ہر چند
 کہ آوارہ رہیں گے مگر کسی مقام پر کبھی نہ کرینگے خوش چشم جاو بخوبی وعدہ وعید کر کہت
 ویر تک صحبت میں رہیں بعد اسکے رخصت ہوئیں باغ میں جو آئین دیکھا بدیع الزمان
 انتظار میں تھے خوش چشم نے اکر خبر دی کہ مینا کو بھی آمادہ کر لیا ہو وہ خود بادشاہ طلمس
 سے میرا یہو عشق و عاشقی کہیں زبردستی ہوئی ہو آئندہ جو کچھ ہو گا ظاہر ہو جائیگا یہ کیکے
 بدیع الزمان کو ایک تخت پر سوار کر لیا اُمیت کو بھی ساتھ لیا خوش چشم تخت کو اُڑاتی
 ہوئی چلی صحبت مینا سے سر جوش میں اکر پہونچی بدیع الزمان اپنے کو چھپاے ہوئے
 ایک گوشے میں بیٹھے ہیں اور خوش چشم و مینا میں باتیں ہو رہی ہیں کہ یکایک ہلر ہوا
 چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں کہ بادشاہ طلمس آتے ہیں مینا و خوش چشم کھڑی ہو گئیں
 کہ بادشاہ طلمس اکر پہونچا سند پر بیٹھا کہا اے مینا سے سر جوش کئی سال کا زمانہ گزرا
 کہ ہم تمہارے واسطے بیکرا رہیں اب زمانہ زوال کا بھی قریب آگیا جو کچھ ہو سکے وہ
 حیرتیں نکال لیں دیکھو ن فلک کیا دکھائے مینا نے شرم کر سر جھکا لیا کہ ایک تارہ
 آسمان سے گرا زمین میں غلطک ماری مثل انسان کے بنکر تیار ہو اسانے ہنگام
 کے آیا کہا اے بادشاہ طلمس آج شدید اے جاو و مارا گیا اول عیار شاہ نے مرا ت
 کو مارا شب کو براے طلا یہ اٹھے بادشاہ اور شدید اے مقابلہ ہو گیا بادشاہ پر سحر
 تاثیر نہیں کرتا شدید نے چاہا نکلیاؤں بادشاہ نے تیرا مارا انکا تیر کب خطا کرتا ہو سینہ
 شدید پر پڑا توڑ کر پشت کو پار گزرا بادشاہ فوج پر جا پڑے میثاق و خونخوار ایسے
 ساحر موجود تھے لشکر کو شکست دی قریب و رُہ قلعہ آگئے افسروں نے عرضی لکھی ہو
 کہ جو حکم ہو وہ بجا لاوین قلعے سے روکین کہ باہر نکل کر لڑیں جو ارشاد ہو وہ بجا لاوین
 ہنگام نے گھبرا کر کہا اے ملکہ عالم یہ وقت جاننا ہی ہو آج میں نہ مانوں گا اور ضرور

وصل حاصل کرونگا مینا نے خوش چشم کو اشارہ کیا کہ بوا مجھے بچاؤ کہ ایک کینز چپک کر اُسکی
 آنسو کما او شہنشاہ کا بیکو جبر و ظلم کیسے مین شراب پلاؤں گا نا سناؤں ساتی گری کروں
 یقین ہو معشوق کو آپ پر رغبت ہو ہنگام نے کہا پھر کیا دیر ہو اس کینز نے بایان کیجئے
 یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظر

تا بہ کو بردر امید جو سا کل باشم التجا بزدل مخلوق ز کو تہ نظری ست منکد صد حاتم طی در نظر من مثل گدست ہر نفس چند ولم ز آتش عشقش سوزد میر و کشتی محرم جو بیوج او مخفی	کہ غبار نظر و گہ الم دل باشم چند جیون اہل ضمیر بر رہ باطل باشم حیف باشد کہ گدا طبع و گدا دل باشم باز پروانہ صفت در پئے قاتل باشم شرط انصاف نباشد کہ لبائل باشم
---	--

ہنگام سن رہا ہو ان اشعار کو سنکر مینا نے بھی سر ہلایا اور مسکرائی ہنگام خوش ہو گیا
 کہ یکا یک بڑھو چند کینز مین دوڑی ہوئی آئین کما بادشاہ ڈرتے ہوئے در قلعہ پر
 پہنچے دروازہ توڑ ڈالا قلعے مین تلوار چل رہی جو سب افسر آپ کے امیدوار مین
 کہ آپ تشریف لے چلین تو جگر جنگ ہو ہنگام بردبار اٹھا بدیع الزمان نے
 جو دیکھا کہ اب یہ جاتا ہو جا کر آفت برپا کر گیا تیغ کھینچا اٹھتے اٹھتے نعرہ کیا کہ باش اور
 کافر کہاں جاتا ہو ایک ضرب تو قبول کر ہنگام نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک جوان
 آفتاب جمال خورشید مثال گوشے سے آتا ہو گھبراہٹ مین سحر تو نہ کیا چاہا تلوار سے
 مار لون تلوار کا وار کیا بدیع الزمان نے روک کر ہاتھ مارا کہ سر ہنگام کا زخمی ہوا
 ہنگام سحر کر کے اڑا اسوقت آکر قلعے مین پہنچا کہ دیکھا ہر مقام پر تلوار چل رہی ہو
 نعرہ بادشاہ کی صدا بلند ہو بدیع الزمان نے جو دیکھا کہ ہنگام بردبار زخمی ہو کے
 تنگ گیا فرمایا او خوش چشم بس اب یہی وقت ہو کہ بلوہ کر کے چلکر بادشاہ کے شریک ہو
 مینا سے سر جوش نے جو جو آنت بدیع الزمان کی دیکھی پروانہ شمع ہو گئی خوش چشم
 سے کہا کہ بوا نکل چلو حقیقت مین یہی وقت ہو کہ بادشاہ پر وقت پڑا ہو اس قلعے مین
 تشریف لائے ہین کہ جو مقام سکونت بادشاہ طلمس ہوسات لاکھ جادوگر ہنگام کے

ملازم مین اور سب لڑے ہیں اور یہ بھی مشہور ہو کہ بادشاہ نے ایسے رفیق پائے کہ
جنگا مثل ممکن نہیں ميثاق کو وہ گردان کہ وزیر اعظم جمشید ثانی تھا و خوشنوار کہ جسکو
بہت بڑا مرتبہ و اعزاز و دربار شاہ سے ملا ہوا اور ہنگام کا دشمن جانی ہو حرمین کیا کوئی
بات اسٹھار کھیکو بڑی کد و کوشش کر گیا یہ سنکر خوش چشتم نے میناے سر جوش کو
تخت پر بٹھا یا آپ پائے تخت پر ہاتھ رکھا بدیع الزمان سب کے آگے چلے چار ہزار
کنیرین اسباب سحر ہاتھ مین لیے ہوئے پشت پر میان وہ وقت ہو کہ ہنگام نے
آتے ہی وہ وہ سحر کیے کہ زمین ہلا دی مگر خوشنوار نے جو دیکھا کہ ہنگام تیا مین بر پا
کر رہا ہو گوشے سے نکل کر سامنے آیا پکار کر آواز دی کہ او ہنگام سلطنت تو تو نے
لی اور جمشید نے چھینی مگر انشاء اللہ تعالیٰ اب سلطنت کل مجھکو ملیگی ملا زمان شاہی
مین قرار پاؤنگا یہ سنکر ہنگام نے سحر کیا خوشنوار نے دفع کیا ہنگام کہتا ہو بڑا ستم ہوا
کہ دشمن سخت بادشاہ کا رفیق ہوا کیسے کیسے سحر کیے مگر اسے بہ آسانی دفع کر دیا مجھکو
کچھ نہیں بن پڑتا کہ ایک طرف سے لڑتا ہوا ميثاق کو وہ گردان پہونچا جہان بر جمع
ساحران دیکھا ایک دو تھن زمین پر مار دیا کہ غبار اڑا ابر بنکر آسمان پر آیا اسقدر آگ
برسی کہ ہزاروں جادو گر جل گئے لیکن میناے سر جوش اس ہنگامے مین اسدم پیونچی
کہ ایک مقام پر کئی لاکھ جادو گر سحر کرتے ہوئے جاتے تھے اور ميثاق اس مقام پر
کھڑا ہوا استخفا مینا نے آکر وہ سحر کیا کہ کئی ہزار جادو گردون کے سر ٹکڑ گئے ميثاق جمع
سے نکلا اور پکار کر کہا اے ملکہ عالم بڑا احسان کیا کہ بلوے سے ان ساحر و نکلے بچا یا
کہ پہلو سے نعرہ بدیع الزمان کی آواز آئی نعرہ بدیع الزمان

بدیع الزمانم کو دروز کین	تو انم کشم آسمان بر زمین
ز قیغم بے ملک اسلام شد	کہ سر نقشہ باختہ نام شد
ہر برج خوبی شد انجمن	بدیع الزمان گزرد لشکر شکن

نعرہ کر کے فوج پر جا پڑے مینا نے کہا اے خوش چشتم بدیع الزمان غیر ساحر ہیں یہ
کیا سمجھ کے جا پڑے خوش چشتم نے موٹیوں کا مالا لگائے سے آتا ا طرف بدیع الزمان

لیکر چلی مینا نے کہا ایک تختی اور بیتی جاؤ یہ کھلے کھلے سے تختی اتاری تختی اور موتی بکھا
 مالا خوش چشم نے بدایع الزمان کو پہنایا اب تو بدایع الزمان اس زور و شور سے
 لڑ رہے ہیں کہ پرے کے پرے درہم و برہم کر دیئے مگر ہنگام نے جو ایک طرف
 سر اٹھا کر دیکھا پانچ چہرے شاہزادیاں شانے سے شانہ ملائے ہوئے اس طرح سحر کر رہی
 ہیں کہ کسی کے سحر سے آگ برستی ہو اور کسی نے پانی گرایا کسی نے تلواریں برساتیں
 کسی کے سحر سے گانے کی آواز آتی ہو کسی کا سحر موسم برسات کا فرو دکھاتا ہو شاہزادہ پلٹ
 نے لکڑا کر اکہ اوہنگام اور دھرتی آنا چار ہو کر ہنگام نے چاہا اس مجمع میں جاؤں پھر سوچا
 کہ یہ سب حسین و جمیل ہیں سحر و ساحری میں عقیل ہیں انکا کیا کر لوں گا لڑ بھڑ کر نکلیا ونگی
 مگر مینا میری طرف اشارہ ہوا اس کے قریب جاؤں پلٹ کر دیکھا مینا سحر کر رہی ہو ہنگام یہ سمجھا
 کہ لشکر دشمن پر سحر کر رہی ہو لڑتا ہوا قریب پہونچا پکار کر آواز دی او جان جہان وا
 آرام دل عاشقان خوب وقت پر ساتھ دیا مینا نے کہا کہ اوہنگام تو بڑا بی غیرت
 ہو آج سب اہل اسلام نے تجھ کو گھیرا ہو ایسا بے خبر کہ بادشاہ قلعے کے قریب آگئے
 اور تجھ کو خبر نہیں مگر کیا جری و بہادر ہیں کہ شیدا کو مار کر جو بڑے قلعے میں آکر رہے
 اب انکار کنا دشوار ہو ہنگام نے کہا بی بی تم بھی سحر کر دینا نے کہا جھڑپ بلیغ
 لڑ رہے ہیں اسطرح تو میثاق ہو سحر تاثیر نہ کریگا جدمر بادشاہ ہیں اسطرح خونخوار
 لڑ رہا ہو اور پانچ چہرے شاہزادیاں آپس میں ملکر سحر کر رہی ہیں میں اسپر سحر کرتی ہوں
 اگر پاس میں زمینیں پوش کو گرفتار کر لیا تو قدرت پر احسان ہو گا یہ سنکر ہنگام نے
 جھوٹی سے گول نکالا اسپر سحر کر کے پھینکا مگر مینا نے جو ہنگام کو مستوجہ پایا پشت پر
 سے نیچہ مارا کہ نشانہ بیجا کا نشانہ ہوا پلٹ کر اسنے چاہا سحر کر دن کہ خوش چشم نے نگاہ
 ڈالی اور لکڑا کر اکہ اوہنگام یہ کیا بدعت ہو جو تیرے ذہن میں آئی اب تیرا وقت برابر
 آگیا یا تو بھاگ جاؤں جان بچا یا اپنے کو پاس جمشید ثانی کے پہونچا یقین ہو کہ تم
 دونوں طلسم باطن میں جاؤ مگر یہ وہ شیر ہیں کہ کسی مقام پر بھیجا ہرگز نہ چھوڑیں گے
 وہاں بھی پہونچیں گے اطاعت کر لے یوں جان بچا ہنگام نے کہا او خوش چشم

تم سب کو گرفتار کر کے ایسے مقام پر قید کروں اور آب و دانہ بند کروں کہ تڑپ تڑپ کے
مرو جسدن قدرت نقد کریگے ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے یہ کلمہ ہنگام سوچا خیال میں ہو
کہ پاس جمشید کے جاؤں اُسکو ساتھ لیکر داخل طلسم باطن میں کروں وہاں تو کوئی نہ جاکے
یہ سوچ کر بلند ہوا مینا نے چکار کر کہا کہ او شہر یا رہنگام جانا ہو اُسکو لیجیے اُدھر سے بادشاہ
آتے تھے اُنھوں نے جو دیکھا کہ ہنگام چاہتا ہے نکلیاؤں کلام مینا سنکر کمان کیانی کا ہتھے
سے اُتاری اور تاک کر تیر مارا ہنگام بلند ہو چکا تھا پانوں پر تیر پڑا اگلوٹھا زخمی ہوا
ہنگام نے پانوں کو جنبش دی قطرات خون گرنے لگے کئی سوجوان جل کر خاک ہوئے
پھر ہنگام کو کوئی نہ روک سکا ہنگام نے بالائے آسمان آکر آواز دی کہ بار و بادشاہ کو
گھیر لو ساحروں نے بلوہ کیا کچھ بلند ہو کر ہنگام طرف جمشید کے چلا یہاں بادشاہ خوب
رات بھر لڑے جب ستارہ سہری آسمان پر چپکا تو دیکھا گلی کوچہ لاشوں سے پٹا ہوا ہو
اور ساحروں کو دیکھا کہ نصف سے زیادہ تو چلے گئے اور نصف یہاں موجود ہیں ہر
طرف صدا اے الامان بلند ہو کئی سوافسر رومالوں سے ہاتھ باندھ کر سامنے بادشاہ جمجاہ
کے آئے عرض کی ہم اطاعت اسلام کرتے ہیں بادشاہ نے سب کو گلے سے لگایا لاکھ
سوار و پیدل رہ گئے تھے سب مطیع اسلام ہوئے بادشاہ دارالامارہ میں آئے تخت پر
اُکر بیٹھے فرمایا او خوشخوار یہ مقام تمھارا ہوتا ج و تخت کے تم مالک ہو دیکھو پروردگار
نے اُس ملعون سے کیونکر یہ تاج و تخت دلوا یا خوشخوار نے عرض کی آپ کے قصد
سے یہ تاج و تخت ممکن ہوا اُس چھیا نے تو بیکار ایک حکم لگا دیا کہ تبدیل سلطنت کرو
بھکو طرف سے پروردگار کے ہدایت ہوئی کہ خدمت طلسم کشائین چلوں پروردگار
نے اُسکایہ انجام کیا کہ آج پھر اُسی تخت پر آکر بیٹھا وہی رفقا حاضر ہیں تمام رئیسان
شہر حاضر ہوئے اور خوشخوار کے قدموں کو بوسہ دیا عرض کی جسدن سے تبدیل
سلطنت ہوئی ہم سب کا آرام و چین اُٹھ گیا ہم لوگ دربار میں نہ آتے تھے کرایے
خالم کے سامنے کون جائے جو کسی کی قدر نہیں کرتا مگر سبحان اللہ آپ کا کیا انجام بخیر
ہوا خوشخوار نے کہا ابھی تک تو طلسم ظاہر تھا کہ کوشش سے کام نکلا اب طلسم باطن

یہ لوح کی ضرورت ہو سب شاہزادیاں جو اپنے اپنے مقام پر بیٹھی تھیں ملکہ عنبر افشان اپنے مقام سے اٹھیں کہا عشرت یار پروردگار اقبال آپ کا وہ چند کرے اور ایسے دشمن سخت پر غلبہ دے کہ جو یا وہ گواہ اپنے کو خداوند بتاتا ہو ہم تو آپ کے مذہب کے قتل ہیں اگر حکم ہو تو کنیز تلاش لوح میں جانے کیا عجب ہو خبریہ بحرین میں پتہ ملے ملکہ بحرین جاو و دیان کی حاکم و ناظم ہیں تمام صحرا عالم آب ہو خشکی نایاب ہو دیکھوں بحرین سے کیونکر ملاقات ہو وہ میری رشتے میں خالہ ہوتی ہیں ہر چند کہ دشمنوں نے بدنامی میری مشہور کر دی مگر آرزو رکھتی ہوں کہ وہ ضرور مہربانی فرما دینگے اور کیا عجب ہو کہ خود بھی کمر باندھ کر میرے ساتھ ہوں پیشاق نے کہا اے عنبر افشان مجھے بھی سنا ہو کہ بحرین کی کوشش سے لوح دستیاب ہوگی خوشخوار نے کہا میں بھی ساتھ چلون عنبر افشان نے کہا کوئی ضرورت نہیں جب ملکہ بحرین قصد کرینگے تو میں آپ کو بلواونگی جسوقت میری عرضی پہونچے فوراً سر فراز فرمائیے گا اگر لکھوں کہ مع بادشاہ آئیے تو بادشاہ کو ساتھ لیکر آئیے گا جیسا موقع ہو دیگا ویسا لکھونگی بخوبی سمجھا کہ ملکہ عنبر افشان تو طرف جزیرہ بحرین کے چلین کہ پہونچنا انکا گذارش کیا جائیگا مگر ہنگام جو بھاگا کئی لاکھ فوج ساتھ ہو جو اہر وغیرہ خزانے سے نکلوا لیا تو بن میں بھر لیا ہو نوبت و تقارے بچتے ہوئے اس شوکت و شان سے بھاگا ہوا جاتا ہو آخر قریب قصر ہفت رنگ پہونچا سر اور پاؤں زخمی ہیں یہ خبر جمشید کو پہونچی کہ ہنگام باحال خراب آیا ہو سانسے بلوایا حال پوچھا اسنے کہا کہ یا خداوند عجب معرکہ گذرا کہ میں برائے ملاقات مینا سے سر جوش جایا کرتا تھا اسی کی صحبت سے فساد پیدا ہوا اور بادشاہ قلعے میں آگئے وہ پہر کامل تلوار چلی کیسے کیے جاوے اگر اُنکے ساتھ ہیں اول تو آپ کے وزیر صاحب دوسرے خوشخوار تنگ پیشانی کہ جبکہ لقب فراخ پیشانی ملا ہو پانچ چھ شاہزادیاں ایک ایک بلائے روزگار کہ کسکو روکتا اور کس کسکو ٹوکتا آخر شکست کھا کے بھاگا اب یہ تیرہ ہو کہ طلمس باطن میں چلیے ورنہ محکمہ خوف ہو کہ ایسا نہ ہو قصر ہفت رنگ پر بھی آنت آئے اور مسلمان ہوں آدھینگے یقین ہو طلمس کشا اسی طرف لشکر کشی کریں جمشید نے ہنسکر جواب دیا یہ تقدیر تو

ماہر دولت تین ہزار برس پیشتر کر چکے ہیں کہ قدرت طلم باطن میں جاوینگے وہاں کوئی
مسلمان نہ آسکیگا اور جو آئیگا گرفتار پچھو تقدیر ہوگا اسی وقت جمشید اٹھا تخت پر
سوار ہوا سب جادو گردن کولیا اور ہنگام اور ان چالیسوں قیدیوں کو بھی ہرام
لیکر طرف طلم باطن کے چلا کہ پہونچنا اسکا عرض کرونگا مگر حال عنبر افشان یہ گزرا
کہ سات دن برا بر سہرومی کی ساتویں دن ایک کوہ پر پہونچی دیکھا کہ زیر کوہ جزیرہ
بحرین ہو دریا سے تھار و زخار جوش مار رہا ہو ایک طرف موجے اٹھ رہے ہیں بڑی
بڑی مچھلیاں بھی چلی جاتی ہیں ایک طرف گرداب ہیں اس طرح کے شور پڑتے ہیں
گو گوش گردون کر ہوتا ہوا سمیٹنے سے منگان خون آشام چرخ مار کر نکلتے ہیں اور بے
چلے جاتے ہیں عجب طرح کا تلاطم ہو کہ جس میں نہ ناؤ نہ بیڑا عنبر افشان نے پکار کر
آواز دی اور ملکہ بحرین کہاں تشریف رکھتی ہو میں آپ کے دیکھنے کو آئی ہوں یہ جو
عنبر افشان نے آواز دی پہاڑ کا پہاڑ ایک مقام پر سے پھٹ گیا ایک ساحر بڑے
قدر کا پتھر سے نکلا مگر عنبر افشان کو دیکھ کر بقیار ہو گیا قریب آکر پوچھا اور جان جان
و او آرام دل مشتاقان تمہیں کسے بھیجا ہو اور نام نامی تمہارا کیا ہو عنبر افشان نے
کہا میں براے ملاقات بحرین آئی ہوں یہی چاہتی ہوں کہ اُنسے ملاقات کروں مگر
ستمحار نام نامی کیا ہو اُس ساحر نے کہا سنگبار جادو و میرا نام ہو ملکہ بحرین کا ملازم
ہوں آپ میرے ساتھ چلیے میں ملاقات کرادونگا عنبر افشان بہ مجبور می سنگبار
کے ساتھ چلین جیں مقام سے سنگبار نکلا تھا وہاں پر آکر ملکہ سے کہا اس غار میں
پھانڈ پڑو خاص دربار میں بحرین کے پہونچو گی اگر شاید پوچھیں کہ کیونکر آئیگا اتفاق
ہو تو بیان کر دینا کہ آپ کا ملازم سنگبار جادو پہونچا گیا ہیں بھی جلسے میں حاضر
ہوں گا ہر چند کہ عنبر افشان کا کلیجہ و مٹھکا مگر بڑا خیال یہ ہو کہ اگر عیون حصول بطلب
والپس ہوئی تو حسب سائنات و الیائے ہنسیں گی اور کہیں گی کہ اس خود و دشور کے کین
اور پھر خالی ترالپس آئیں تو کیا جواب دوں گی یہ سوچ کر غار میں پھانڈ پڑیں استقدار و ہر
اتھا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو دھو جھٹا تھا کچھ جاتا تھا تو خیرین منیب بد طوریت بد حیثیت

برائے تسلیم خم ہوا ملک نے کہا اوشخص تو کون ہو زنگی قد۔ مون پر گر پڑا کہا میں غلام ہوں
چاہے سرکات لیجیے میں ہر طرح حاضر ہوں حکم سے انکار نہیں ملک نے کہا تو جانتا ہو کہ ملک
بحرین کمان ہیں زنگی نے جو نام بحرین سنا کانپنے لگا کہا اے ملک عالم سال میں ایک
مرتبہ خدمت میں جاتا ہوں تنخواہ اسی سرکار سے پاتا ہوں ملک نے کہا اتنا کدو گے کہ
سنگبار جا دو نے عنبر افشان کو بلا وجہ قید کیا اور اس بیگناہ کو حید کیا ہو زنگی نے
کہا میری یہ مجال نہیں ہو کہ میں ایسی باتیں سانسے مالک کے کروں ملک بحرین کے بڑے
مرتبے ہیں کل خداوند آئے تھے بحرین سے دیر تک تحلیل رہا قدرت عذر کرتے تھے
اور فرماتے تھے کہ میں طرف طلسم باطن کے جاتا ہوں اور تم میری محافظ جان ہو پھر
میری کیا لیاقت ہو کہ میں اُسے آپ کا حال کہوں مگر کیسے تو نکال لے چلوں شل چاکر
کتر میں ہمراہ رہوں اگر مجھ کو سرفراز فرمائیے گا تو احساس مند ہونگا ورنہ اختیار ہو ملک نے
کہا تو زبان سے سوزن تو نکال لے اُسے زبان سے سوزن نکالی سوزن نکلتے ہی
عنبر افشان نے سب قید توڑ ڈالی زنگی نے کہا میں تو نہ جانے دوں گا عنبر افشان نے
کہا تیری کیا مجال ہو جو ہمو روک سکے یہاں تک تکرار ہوئی کہ زنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا
ملکہ نے تلوار پر ہاتھ رکھ دیا ہاتھ رکھتے ہی وہ تلوار پلٹ کر سر پر زنگی کے پڑی کہ دو
ٹکڑے ہوئے مار کر زنگی کو ملک عنبر افشان باہر نکلیں چہار جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا ہر
طرف صحراے سنسان کف دست میدان پایا نہ انسان نہ حیوان کچھ درخت سوکھے ہوئے
جو جا بجا لگے ہیں کھڑکھڑا رہے ہیں چاہتے ہیں کہ اس ویرانے سے نکلوا دیں لیکن
پانوں میں طاقت کمان آخر سوچی کہ او عنبر افشان ملک بحرین سے کیونکر ملاقات
ہو دیکھا اسی وشت ویران میں ایک چشمہ آب ہو نہایت سیراب و ملا جواب ہو ملک
طرف چشمے کے چلیں جب سامنے چشمے کے پہونچیں جب تک نہ دیکھا کہ مثل آئینے کے ہو
ایک طرف ایک قعر منقول ہو اور اس میں ایک تخت بچھا ہو اسپر ایک ساحر سیاہ نام
بیٹھا ہو ملک نے بغور دیکھا تو پہچانا کہ یہ تاجدار حباب جا دو بھتیجا ملک بحرین کا ہو ملک
نے پکار کر آواز دی او حباب ہم تم تک آنا چاہتے ہیں اس جوان نے کچھ جواب نہ دیا

کئی آوازیں ملکہ نے دین مگر کچھ جواب نہ سنا آخر ناچار ہو کر چستے میں کود پڑیں یہ معلوم ہوا کہ بڑی بلندی سے کودی ہوں بعد عرصہ دراز کے دیکھا کہ ایک صحرا سے معقول چھوڑ سان چمن لباس زرد و گون زیب جسم کیے نہرین موج مار رہی ہیں حجاب ہیں کہ چشمان معشوق وہ صحرا سے پر بہار دیکھ کر ملکہ کو فرحت حاصل ہوئی مگر حیران تھیں کہ وہ قصر کیا ہوا اور حجاب کہاں غائب ہوا چار جانب دعوں یعنی پھرتی ہیں کہ ایک طرف سے رونے کی آواز آئی ملکہ نے دیکھا کہ وہی زندگی جسکو میں نے مارا تھا قید خانے میں پڑا ہوا بیکیں و بلباس رو رہا ہے کبھی تڑپتا ہے کبھی اٹھتا ہے بیٹھتا ہے نالے کرتا ہے بیتاب و بیکرا رہو ملکہ نے حیران ہو کر پوچھا کہ ارے تو میرے ہاتھ سے کیونکر بچا زندگی نے جو ملکہ کو دیکھا اور زیادہ رونے لگا کہا حضور اسکا سبب نہ پوچھیے میں روتا ہوں آپ کے واسطے یہ راہ طلسم ہو ایسے ایسے عجائب و غرائب بہت دیکھیے گا میں آپ کا عاشق صادق ہوں مجھکو موت نہیں اب بہتر یہ ہو کہ اس صحرا کو طوکر کے نکلیاے یہ سنکر ملکہ کو بڑا تعجب ہوا فرمایا کہ یہ وہ جنگل ہے جس سے گزرنادشوار ہو لیکن کوئی راستہ سیدھا بتاؤ زندگی نے کہا مجھے سراسر خطا ہوئی کہ آپ کو رہا کر دیا اب آپ فلاں درخت کے نیچے جا کر بیٹھیے ایک جوڑا سیاہ جانور کا آلیگا وہ آپ کو راستہ سیدھا بتائیگا میں آپکا خیر خواہ ہوں مگر امیدوار ہوں کہ مجھکو فرما فرمایاے ملکہ نے اس زندگی سے منہ پھیرا اس نخل کے سائے میں جیسے ہی جا کے بیٹھیں وہ جانور ان سیاہ رنگ آکر درخت پر بیٹھے اور آپس میں باتیں کرنے لگے نہ نے کہا اے مادہ کیوں ملول ہو رہی ہو مادہ نے جواب دیا ملکہ عنبر افشان کہ زیر درخت بیٹھی ہیں انکو مناسب ہو کہ اس درخت کی شاخ توڑ لیں اور اسکی چھڑی بنا کر اپنے ہاتھ میں رکھیں ملکہ بھربھرا ہو کر پکارا کہ شاید ہو کہ ملکہ کو خبر ہو جائے عنبر افشان نے یہی کیا کہ شاخ نخل توڑ کر ہاتھ میں لی اور پکارا کہ اے ملکہ بھربھرا ہم تمہاری ملاقات کو آئے ہیں اس جنگل میں تڑا تہ ہوا اسقدر غبار اڑا کہ تمام صحرائے ایک ہو عنبر افشان نے شاخ نخل کو جنبش دی وہ اندھیرا برطرف ہوا کہ دیکھا سانسے سے ملکہ بھربھرا ایک کشتی پر سوار کئی سو کثیرین پشت پر کشتی بہتی ہوئی آتی ہے جب وہ کشتی قریب آئی تو ملکہ

عنبر افشان نے پکار کر کہا اے ملکہ بحرین ہم تنہا رسی ملاقات کے طالب ہیں بحرین نے
کشتی کیلئے راجہ کو اشارہ کیا اُنھوں نے ڈانڈ مار دی کشتی نے چرخ مارا اور اسی
پانی میں ڈوب گئی فوارہ چھوٹنے لگا بعد تھوڑی دیر کے قطرے پانی کے اسقدر بلند
ہوئے کہ ایک قصر بن گیا رہوا اُس قصر میں دیکھا ملکہ بحرین مسند پر بیٹھی ہیں عنبر افشان
کو پکار رہی ہیں ملکہ عنبر افشان دروازے پر قصر کے پہونچیں ایک کینز اندر سے
نکلے اُسے آکر سلام کیا کہا اے ملکہ عالم اگر آپ ملاقات بحرین کی طالب ہیں تو سامنے
کمرہ ہوا میں جائیے ضرور ملاقات ہوگی جیسے ہی ملکہ کمرے میں گئیں کسی نے دروازہ
بند کر دیا وہی زنگی گوشے سے پیدا ہوا اُسے آکر زبان میں سوزن دی ملکہ کو مسلسل
دم طوق کر کے ایک جانب لے چلا جب صحرا میں پہونچا تو بحرین سامنے سے آئیں
زنگی کو جھڑکا کہا اوبے حیاتو نے غضب کیا جو کوئی ہماری ملاقات کو آئے اُسکو تو
گرفتار کرے یہ اکر زنگی کو تہانچہ مارا زنگی کا سر اڑ گیا عنبر افشان کی زبان سے سوزن
نکل گئی زنجیریں ٹوٹ کر گرین بحرین نے عنبر افشان کا ہاتھ تھام لیا کہا بیٹا کیسا مزاج
راہ عنبر افشان نے کہا اے مادر مہربان ایک ہفتہ جھگڑا کر اس صحرا میں ماری ماری
پھرتی ہوں جس زنگی کو تھنے مار ڈالا اُسے کبھی دوستی کی کبھی دشمنی آپ کو کئی مقام پر
دیکھا نگہ ملاقات نہ ہوئی اب میری تقدیر نے رسائی کی کہ آپ سے ملاقی ہوئی بحرین
نے کہا اے نور نظر تم انقلاب طلسم سے آگاہ ہو کہ قدرت بھاگ کر طلسم باطن میں تشریف
لیکے وہاں بھی وہی عیش و جمشید ہے ہم لوگوں پر تاکید ہو کہ راستے روکو تو میں نے
سبکی ملاقات موقوف کر دی تنہا رسی تکلیف کا حال سُکروں بیقرار ہو اتب ملاقات
کو آئی نگہبان بڑھ گئے ہر مقام عجائب و غرائب سے مملو ہوا زمین تو راہبر ہوں جزیرہ
انتخاب کا راستہ میرے قبضے میں ہے انتخاب جادو کہ مالک لوح ہو اُس تک پہونچتا
بہت دشوار ہے اے نور نظر جو کوئی ایسا راہ راہ کرے وہ اپنی جان کا دشمن ہے لیکن میں
سُکھوتا جزیرہ انتخاب پہونچا دو زنگی مقام لوح کو دیکھ کر تمہیں اختیار ہے جو تہذیب
چاہنا وہ کرنا عنبر افشان نے کہا اے مادر مہربان میں نے آپ کی شفقت کے بھروسے پر

اقرار کر لیا ہو کہ لوح کا پتہ لگا دوں گی بحرین نے کہا مقام لوح دیکھو آؤ گی تو اسے کس طرح پاؤ گی
عبر افشان نے کہا اتنوین نے ارادہ کیا آپ کی شفقت سے تو مجھے امیر ہو کہ لوح طلسمی
کا مفصل پتہ ملے آپ بخوبی آگاہ ہیں کہ رعایا سے طلسم کس مصیبت میں ہوا ان عادلوں کا
دور ہو گا کہ شیر و بکری ایک گھاٹ پانی پین اور ظالم مظلوم پر ظلم نہ کر سکے بحرین نے کہا
میں بھی تمام طرف جزیرے کے روانہ کروں گی مگر او نور نظر تمہیں طلسم کشا سے کیا خصوصیت ہو
گنہگاروں کو بچا لو گی امان دو گی عبر افشان نے کہا جھکنا اختیار ہو کہ جسکو چاہوں میں
گنہگار کروں اور جس گنہگار کی چاہوں خطا معاف کروں شہر بارہ جنت خدیق و جہنم
یہی چاہتے ہیں کہ کوئی ظالم مظلوم پر ظلم نہ کرے رعایا آباد رہتے بحرین سے کہنا کہ امور
عبر افشان میں بھی اسی بات کی خواہان ہوں کہ ظالم سے ملک پاک رہے بحرین جادو
عبر افشان کو ساتھ لیے ہوئے اسی طرح کی باتیں کرتی ہوئی ایک قصر میں آئیں گے
عبر افشان کو مسند پر بٹھایا جلسہ آراستہ ہوا ایک ٹھکان کو اشارہ کیا یہ اشعار بہ آواز
بلند گائے گانے لگی نظر

بلند گائے گانے لگی نظر

اس شہر میں یہ عالم نازک کمری ہو
نقد و بین و دہر و بلی ہر شرارت میں بھری ہو
یہ مردانک چشم بھی لیلیٰ کی پر می ہو
نہلاق اسی واسطے شرکت سے بری ہو
رفتار سے پامال اگر کبک در می ہو
چھتے کی طرح صید پہ سفاک جرمی ہو
اک سل ہو کہ بھاری سرے سینے پہ جرمی ہو
کیا دختر زکو بھی سوچو وہ در می ہو
بے شبہ یقین سے تری ذات بری ہو
چروڑ دیہ کیوں نالامرغ تسمی ہو
ہر چند زخود رفتگی دے خبری ہو

پیدا ہو چک یا رجو موبان زری ہو
ساغر میں جھلکتی ہو شراب اسیلے ساقی
چلنے میں چھلا وہ ہو تو تخیل میں جادو
خلقت میں ہر اک چیز کو بھی فرد ہی پایا
دل دادہ ان آنکھوں پہ غزالان حرم ہیں
ہر چند ہیں وہ چشم یہ صورت آ ہو
مجبور کیا مبر ترے بحر میں یسکن
سرجوش میں پھر خرم سے نکالے ہو جو ساقی
در ماندہ ہیں سب علم و گمان و ہم و خیالات
خصت نہیں گر باد بھاری کی چین سے
رہتی ہو مویے پر بھی مجھے یاد تمھاری

<p>دیکھی نہیں بجلی میں بھی پھنسیہ شرارت روزیہ جبر و شب روشن و صلت کٹ جاتی ہو جو عمر روان چشمِ نردن میں اس زلف سیہ میں شب بیدار کا ہو عالم آمادہ ہو وہ قتل پہ تو لے ہوئے تلوار کچھ آپ سے تڑپا نہیں رعنا پہ پنجر</p>	<p>کیا کوٹ کے شوخی تری رگ رگ میں بھری ہو نیزنگی دور فلک نیلو فری ہو معلوم ہوا یہ بھی چراغِ حشری ہو رخسار میں اک جلوہ اندر سحری ہو ہشیار دلا موقع سینہ سپری ہو مجبور ہو بندہ ہو خطاے بشری ہو</p>
---	--

رات بھر جلسہ عیش و نشاط برپا رہا صبح کو بھرین نے چند باتیں کان میں عنبر افشان کے کہیں اور آواز دی کہ اول شکن جلد حاضر ہو دیکھا پہلو سے وہی رنگی جبکو مارڈالا تھا مٹتا ہوا سامنے آیا بھرین نے کہا اول شکن ملکہ کے ہمراہ جاؤ انکو تا بہ جزیرہ انتخاب پہونچاؤ مگر خبردار راہ میں شرارت نہ کرنا اسم ہاسمی ہو اگر اسکو کوئی صدمہ پہونچے گا تو میں بقرار ہونگی اسکی راحت سے بھکو راحت ہو دل شکن رنگی نے کہا اول ملکہ عالم اگر میرا کنایہ مانینگے تو میں برسر جزیرہ انتخاب پہونچاؤ رنگا اور اگر میرا کنایہ مانیں گی تو آوارہ رہیں گی عنبر افشان نے کہا اول مادر مہربان آپ اسکی باتوں کو ملاحظہ فرمائیے یہ مجھے طالب وصل ہو میں یہ کنایہ قبول نہ کرونگی رنگی نے عرض کی میری مجال ہے کہ ایسا امر آپ سے کہوں آئندہ آپ کو اختیار ہو غرض بہر نوع بعد تکرار بیا راس رنگی نے ایک تخت تیار کیا اسپر ہی عنبر افشان سو رہو میں رنگی پایہ تخت تنھائے ہوئے تخت کو لیے جاتا ہوں جب ایک صحراے وحشت خیز میں پہونچا تو رنگی نے پایہ تخت چھوڑ دیا عنبر افشان تخت سے گری تخت ایک طرف جا کر اگر عنبر افشان جو زمین پر آئی دیکھا ایک کوہ لالہ زار ہو جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو تختہ لالہ بادل راغدار پہاڑ پر کھلا ہوا ہو اکثر طائر آتے ہیں قریب لالہ زار اگر غل مچاتے ہیں پھر اڑ جاتے ہیں ملکہ نے ہاتھ سے اشارہ جو کیا ایک طائر اڑتا ہوا سامنے آیا عنبر افشان نے پوچھا اول طائر وحشی یہ کیا مقام ہو وہ طائر مثل انسان کے گویا ہوا کہا اول ملکہ عالم میں راستہ سیدھا ہو درو کوہ میں سے ہو کر جائیے دل شکن کا انتظار نہ کیجئے نہیں معلوم وہ کب آئے دیکھیے اسپر

کیا گزرے اسکی جان پر بنی ہوگی وہ بیوجہ چھوڑ کے نہیں چلا گیا عنبر افشان نے کہا میں اسکی خواہاں نہیں ہوں اگر آوے ساتھ لے جاوے پتہ جزیرہ انتخاب کا ملنا چاہیے مگر بلا کا راستہ ہو کہ کسی طرح صاف نہیں طاؤز نو سانے سے چلا گیا عنبر افشان درہ کوہ میں داخل ہوئی دیکھا ہزار ہا عورتیں درہ کوہ میں کھیل رہی ہیں عنبر افشان کو دیکھ کر سب نے سلام کیا پوچھا حضور کہاں جائیے گا عنبر افشان نے کہا جزیرہ انتخاب کی خواہش جو تمہیں کچھ نشان بتاؤ ان عورتوں نے اشارہ کیا کہ سانے جاؤ عنبر افشان ان عورتوں سے نکل کر آگے بڑھی تھی کہ دیکھا کئی ہزار رنگیان آدھواریچ بین ان سب کے دل شکن ہٹیا ہو سب رنگی جو بے لیکر اٹھے چاہتے ہیں اسکو فرج کریں آگ سانے جل رہی ہو ارادہ ہو فرج کر کے اسے کباب لگائیں رنگی نے جو عنبر افشان کو دیکھا فریاد کرنے لگا کہ حضور اس عذاب میں مبتلا ہوں اگر مجھکو بچائیے عنبر افشان نے کہا کیوں صاحبو اسے گھبرا خطا کی سب نے کہا یہ آپ کو کیوں لایا راہ جزیرہ انتخاب وہ راہ پیچ دار ہو کہ کوئی سمجھ نہیں سکتا طاؤز اسرار نے آپ کو یہاں تک پہنچایا یہ کیلے ایک رنگی اٹھا آنے ہاتھ تلوار کا مار ہی دیا سر رنگی کا گنگر گرا کل رنگیوں نے چیر بھاڑ کر گوشت اسکا کھایا سر کو ایک طرف پھینک دیا ملکہ سے کہا اب آپ سانے جائیے راستہ آپ کو ملیگا کوئی راہبر بتا دیگا ملکہ عنبر افشان اسی جانب چلیں دیکھا ایک درخت پر ہزار ہا جانور بیٹھے ہوئے زمزمہ سرائی میں یہ آواز دے رہے ہیں او آید و روندیہ راہ جزیرہ انتخاب ہو مصیبت لا جواب ہو لہذا او جانے والے اس راہ کو بھکڑ کرنا ملکہ ان آوازوں کو سنتی ہوئی سر کو دھنتی ہوئی جاتی ہو کہ ایک طرف سے غول کا غول آہوون کا بیبا ہوا آہوون نے آکر عنبر افشان کو گھیر لیا نگاہیں ڈالتی ہیں جن آہوون کے سروں پر سینک ہیں وہ سینک بڑھاتے ہیں کہ ملکہ کو غرابال کریں بروقت چلنے کے بھرنے تعلیم کر دیا تھا کہ جمع آہوان جاو و آگے نہ بڑھنے دیگا تم کہتا کہ منہ فرستادو بھرن ملکہ نے جو یہ کہا کہ او آہوان صحرانشین مجھکو ملکہ بھریں نے بھیجا ہو میں تا بہ جزیرہ انتخاب کے جاؤنگی آہو سانے سے پٹے اشارہ کرتے تھے کہ سانے جاؤ تھوڑی دودھ اور بڑھی تھی

کہ دیکھا سرور ایک کنواں ہو اس میں سے آواز آتی تھی کہ افسوس ہو غریق چاہ محبت ہوا
مگر عشوق نے خبر نہ لی ملکہ نے جھجک کر دیکھا کہ وہی زندگی دل شکن غولے کھا رہا ہو اور
چکار رہا ہو کہ جھکو بچا بیٹے ملکہ نے ہاتھ بڑھا کر زندگی کا ہاتھ مٹھا مٹو بتے ہوئے کو نکال لاؤنگی
نے آکر قدموں کو بوسہ دیا کہا او ملکہ عالم سب چو کیاں طر کر آئیں اب سامنے جزیرہ انتخاب
ہو مگر بہت سمجھ کے جاننا انتخاب جاو و سحر بین طاق ہو شمرہ آفاق ہو لوح کا مقام دیکھ کر
چلی آنا اور کچھ کلام ذکر نہ بنوئی سمجھ کر وہ زندگی تو غائب ہوا عنبر افشان آگے بڑھی دیکھا
کہ پختہ مکان معلوم ہونے لگے کنارے دریا کے عمارت ہائے عالی بنی ہوئی ہیں ملکہ
عنبر افشان مہلاتی ہوئی سامنے ان مکانات کے پہونچیں کہ ایک طرف سے دیکھا آگے
آگے ایسا ساحہ تان سر پر رکھتے ہوئے پشت پر کئی ہزار کنیرین چکار کر آواز دی او
عنبر افشان بڑی تکلیف اٹھائی کیونکہ یہاں تک آئیں دل شکن کمان گیا عنبر افشان نے
جواب دیا کہ حقیقت میں ہر مشکل آپ تک پہونچی انتخاب جاو و نے بڑھ کر عنبر افشان
کا ہاتھ تھام لیا ساتھ لیکر چلی اپنے قصہ میں لائی سامنے کا دروازہ کھول دیا اور کہا او
عنبر افشان خیال کر کے دیکھو عنبر افشان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک گنبد بنا ہوا ہو
اس میں ایسی روشنی ہو کہ معلوم ہوتا ہو برج آفتاب ہو کئی لاکھ جاو و گر گرد اس گنبد
کے آتر سے ہوئے ہیں اور سہ کر رہے ہیں انتخاب جاو و نے کہا او عنبر افشان یہی
برج اسرار ہو با بیان طلسم نے لوح کو اس میں رکھا ہو یہ روشنی لوح کی ہو دیکھ لو اور
رضت ہو عنبر افشان کے ہوش اڑ گئے کتنی تھی مقام افسوس ہو کہ یہاں تک سعد
شہر پار کیونکر آؤنگے اور گنبد اسرار تک کیونکر پہونچیں گے کیونکہ لوح لین گے بس
معلوم ہو کہ طلسم باطن فتح نہ ہو گا کہ انتخاب کھڑی ہو گئی سب کنیرین پر جما کر کھڑی
ہوئیں اور سامنے سے دیکھا ایک نقابدار مرصع پوش گھوڑا اڑتا ہوا آتا ہوا دھر
انتخاب و سب کنیرین اسی طرف دیکھ رہی ہیں وہ نقابدار قریب قصر آکر اترا اور
تلوار ہاتھ میں بیچون کے بھل اکر تا ہوا قصر میں آیا سو اسے انتخاب کے اور سنے
سلام کیا انتخاب نے پوچھا او نور نظر و او پارہ جگر اس وقت دھوپ بین کہاں سے

آئی ہو نقابدار نے نقاب چہرے سے ہٹائی ایک برق چمک گئی عنبر افشان سے اپنا سر جھٹکا کر کہا او ملکہ عالم آپ مجھے آگاہ نہیں منم ما بستان سرگردان وختہ انتخاب گشت کر کے آئی ہوں بھگوار خیر ملی تھی کہ طلسم کشا صاحبِ ادھر اور وہ رکھتے ہیں کیا مجال اور کیا تاب و طاقت ہو کوئی ساحر اگر مثل سامری و جمشید ہو تو اور ہر نہیں آسکنا بارہ کوس کے گروے کی زمین میرے اختیار میں ہو کیا مجال کہ پرندہ بھی پر مار سکے اور دوندہ کی کیا قیامت ہو کہ اس صحرا سے گذرے انتخاب نے کہا بیٹا خاموش رہو وہ نقابدار پھر نقاب اپنے چہرے پر آراستہ کر کے گھوڑے پر سوار ہو کے روانہ ہو گیا انتخاب نے کہا یہ عجیب سے گزرا کہ اسوقت یہ نقابدار بھی آگیا اور آپ کو دیکھ گیا اب انتظام معقول کرے گا کوئی غیر اس صحرائین نہ آسکیگا عنبر افشان نے کہا میں رخصت ہوتی ہوں انتخاب نے کہا بی بی تمہیں بڑی تکلیف اٹھائی آج شب کو یہاں تشریف رکھو غل اختیار ہو ہر چند ملکہ عنبر افشان نے چاہا رخصت ہو جاؤں مگر انتخاب نے بڑی دھوم سے جلسہ آراستہ کیا عنبر افشان کو مقام صدر پر بٹھایا گائین گارہی ہیں رقا صد بنا رہی ہو اور جام ارغوانی گردش میں صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو سب بہ خوشی بیٹھے ہیں کہ وہی نقابدار گرمی محبت میں آیا کر سی پر بیٹھ کر کہا کیوں مادر مہربان آپ نے عنبر افشان کو اپنے قصر میں جگہ دی گنبد اسرار بھی دکھا دیا ایسا نہ ہو کہ آپ کے واسطے باعثِ خرابی ہو انتخاب نے کہا بیٹا جہان کا آنا اور مایوس ہو کر جانا گوارا نہ ہو نقابدار نے کہا ہم جانتے ہیں کہ آپ مقدمہ لوح بین گنگار ہو گئی اور قدرت آپ کے ساتھ بہ بدی پیش آوین گے انتخاب نے کہا او نور نظر مثل میرے کون حفاظت کر سکتا ہو کسی بیٹے گذرے ہیں کہ دشمن اپنی فکر میں ہیں پھر انتخاب نے کہا بیٹا میری خطا جب ہو کہ میرے انتظام میں فرق ہو رات کا سونا چھوڑ دیا دن کو تھوڑی دیر سو رہتی ہوں وہ دن جمشید ثانی دکھائیں کہ اب قدرت پلٹ کر طلسم ظاہر میں آئیں نقابدار نے کہا او مادر مہربان حقیقت یہ ہو کہ یہ مقام لوح دیکھ کر جاو نیگی طلسم کشا سے ضرور ذکر کریگی لیکن او مادر مہربان میں نے مینا کو کس ذلت و خواری سے گرفتار کیا تو بہ کر کے پلٹ جاو نیگی گنبد لوح تک نہ آسکیگی

انتخاب نے کہا اور نور نظر جو کچھ ہوا وہ دیکھا اور جو ہو گا وہ بھی دیکھیں گے اس سے تو ہم بخوبی آگاہ ہیں کہ عمر طلسم تمام ہوئی اب دیکھیے کیا ہو خداوند مردہ جو کتاب میں اپنی مکہ گئے ہیں وہ سب ضرور ہو گا یہ کہ مکہ لقا بدرار کو رخصت کیا بعد جانے لقا بدرار کے ملکہ عنبر افشان نے پوچھا اور انتخاب جاو ویہ صاحبزادی کون ہیں جنکو اپنے انتظام پر بڑا گھمنڈ ہو انتخاب نے کہا یہ میری بیٹی ہو نام اصلی قمر عذار آفتاب جمال گشت صحراے طلسم کی اسکے متعلق ہو آج تک انکی نگہبانی میں کوئی فتور نہیں ہوا رات بھر اسی گشت میں رہتی ہیں اور او عنبر افشان جمال دیکھا جمال پر جب نگاہ پڑے تو کیسا ہی رابطہ و ضابطہ ہو مگر غش کھا کر گرے حقیقت میں قمر عذار ہو بڑے بڑے لوگ اسکے جو یار ہے اب تک میں نے قبول نہیں کیا خداوند مردہ کتاب میں مکہ گئے ہیں کہ یہ طلسم کشا کے ساتھ ہوگی جو قوت جمشید ثانی سے مقابلاً پڑیگا تو یہ طلسم کشا سے موافق ہوگی حقیقت میں اگر ایسا ہوا تو قدرت کو مشکل پڑیگی غار افراسیاب میں جا کر وہ سحر کیا کہ وہاں کے حاکم تقریفین کرتے تھے عنبر افشان نے کہا کیوں اور انتخاب جاو وغار افراسیاب کیا مقام ہو میں جو براے امتحان گئی پہلو میں کوٹھری بنی ہو اس میں سے شعلہ ہاے آتش نکلتے ہیں اور آواز آتی تھی کہ او عنبر افشان ابھی تم امتحان کے لائق نہیں ہو لیکن وہاں نگہبانوں نے امتحان لیا اور سند بھکدوی انتخاب بولی وہ وہ مقام ہو کہ سامری جمشید نے اس آگ کو روشن کیا امتحان دینے والوں کے واسطے ایک سند ملتی ہو عنبر افشان نے کہا کیوں اور انتخاب کسی نے کوٹھری میں جا کے بھی دیکھا کہ اندر اسکے کون ہو انتخاب نے کہا یہ حکم نہیں ہو کوئی اندر نہیں جانے پاتا لیکن قمر عذار جب برائے امتحان گئی تو کوٹھری میں گھس گئی دیکھا ایک ساحر بیٹھا ہو ہاتھ مچکا رہا ہو اسے جو عنبر افشان کو دیکھا بے اختیار سہو گیا کتا تنھا او جان جہان داو اکرام دل مشتاقان تجھ ایسی ساحرہ یہاں نہیں آئی خداوند مردہ نے تجھکو اپنے ہاتھ سے بنایا امیر سے پاس بیٹھ جا یہ اسکے پاس بیٹھ گئی اسنے قصد کیا کہ جسم پر ہاتھ رکھے یہ برہم ہو کر اٹھ آئی جیسے ہی باہر نکلی دیکھا سند پڑی ہو اور اس میں لکھا ہو کہ قمر عذار کا اب کوئی مثل نہیں ہو نگہبانوں نے جو دیکھا

قد مون کو اسکے چوٹے لگے اور کہتے تھے او قمر عذار تم مقبول بارگاہ خداوند ہو کمین پیرود
صاحبزادی ہو کہ جسکو نائب قدرت نے پسند فرمایا پس اب رخصت ہو نہ زیادہ حالات
نہ پوچھو اگر یہ طلسم کشا کے ساتھ ہو جائیگی تو میں خاک اڑاؤنگی اور قدرت سے فریاد
کرؤنگی یقین ہو کہ قدرت دل پھیر دین اور یہ میری اطاعت کرے پھر اسکا جدا ہونا
واسطے طلسم کشا کے خرابی ہو راتوں کو آنکھو چین نہ پیگیگا اور یہ خیال بھی نہ کریگی میں فرود
ایک مرتبہ طرف غار افراسیاب کے جاؤنگی کہ وہ سرحد ترکستان میں ہو بڑے بڑے
ساحر وہاں جمع رہتے ہیں اور مہینوں کو شش کرتے ہیں تب سند ملتی ہو یہ سب باتیں تنگر
عنبر افشان رخصت ہوئی جیسے ہی باہر نکلی دیکھا نہر ہا ساحر اسباب سحر ہاتھ میں لیے
کھڑے ہیں عنبر افشان نے چاہا پلٹوں دروازہ قمر کا بند ہو گیا ان سب ساحروں نے
عنبر افشان پر بلوہ کیا عنبر افشان لڑنے لگی ایک ساحر نے قریب آکر ڈیرہ خاک
قبر جمشیدی کی کھودی عنبر افشان بیہوش ہو کر گر بی اب اسکو خبر نہیں کہ میں کہاں
ہوں ساحروں نے نفس آہنی بین بند کیا اور زمین پر رکھ دیا کہ ایک دھواں زمین
سے نکلا نفس کو گھیر لیا اور اڑانا ہوا لچلا قضاے کار نفس اڑا ہوا جاتا ہر زمین معلوم
کہاں روانہ کیا مگر بادشاہ لشکر اسلام لشکر بین پن خونخوار فرارخ پیشانی ویشاق
حاضر خدمت ہیں اور جادو گر بیان جو بیسی ہیں وہ خود بخود ہنہیں خونخوار نے کہا
کیون بی بیو بلا وجہ ہنسنے کا کیا باعث کسی نے کچھ جواب نہ دیا ایک طائر آسمان سے
آیا اسنے پکار کر آواز دی کہ او خونخوار بادشاہ عادل مقام افسوس ہو کہ عنبر افشان
کی قید طرف جزیرہ ارغوان کے جاتی ہو اگر دیان پہنچ گئی تو پھر زندہ رہنا دشوار
ہو یہ کہ طائر جل گیا خاک اسکی برباد ہوئی مگر خونخوار اپنے مقام سے اٹھا جمولی
سے ایک پرچہ نکالا اسکو دیکھا اور باہر نکلا چہار جانب دیکھ رہا ہو مگر کوئی علامت
نہیں معلوم ہوتی کہ صحرائے ایک عقاب آیا خونخوار اسپر سوار ہوا عقاب اڑ کر
بلند ہوا اب خونخوار نے دور سے دیکھا ایک دھواں ہیج و تاب کھاتا ہوا آتا ہو
اس دھوئیں کو دیکھ کر خونخوار نے جمولی پر ہاتھ ڈالا کچھ ماش کے دانے نکالے سر کیا

کہ وہ دھوان قریب از خیال کر کے دیکھا کہ دھوئین کے اندر قفس آہنی چھپا ہوا ہو
اور اس قفس میں عنبر افشان قید ہو خوشخوار نے جو عنبر افشان کو اس حال میں دیکھا
کہ زبان میں سوزن سر ڈالے ہوئے ہے ہچکیاں لے رہی ہو خوشخوار نے پانی برسایا اس
دھوئین کو مٹایا دھوئین کو مٹا کر پانی قفس پر ہاتھ ڈالوں کہ آسمان سے لغزہ ہوا ہو
خوشخوار خبردار ہاتھ قفس پر نہ ڈالے نہ سحر خدا دند ہو اگر اس پر ہاتھ ڈالے گا تو جالک خاک
ہو جائیگا خوشخوار نے دیکھا کہ ایک ساحر پیدا ہوا ہو سوئے سر سے دھوان نکلتا ہوا
ترپ کے قفس پر گرا قفس کو لے چلا خوشخوار نے کئی حرکتیں کی لیکن وہ ساحر نہ رکھا
قفس کو لیکر نکلیا مگر یا سمن نہ لگین پوش یہ سب معابد دیکھ رہی ہو جب دیکھا کہ وہ
ساحر نہ رکھا تو یہ یا سمن بلند ہوئی چاہا ترپ کر گردن اور قفس کو چھین لوں کہ اس ساحر
نے تلوار میں برسائیں یا سمن نے وہ تلوار میں توڑیں اس ساحر نے آواز دی اے
جگر خراش جلد اس ظالم کو اپنا گانا سنا کہ ایک طرف سے ہوا سے سرد چلی شاخ
نخل پلین ایک شاخ کنگر زمین پر گری دیکھا ایک چادو گرنی نہایت شوخ و شنگ
موسوم ہر زعفران رنگ اٹھتے اٹھتے پکاری کہ اے یا سمن ذرا اوپر متوجہ ہو دیکھو
کیا انشعار کئے ہیں عاشق معشوق کی یاد میں پڑھ رہا ہو وہ شعر یہ ہیں

نہ انہم دل ربود از من کد اے	لشنان پر رسم کجاؤ از کہ نائے
بہم مشرب بنوش از بادہ جامے	بو دیا تا کسان خور دن حرامے
من از مذہب یہ رہوے در گوتم	زمن گبر و مسلمان را سلائے
ز موسیٰ ماجراے طو بر پرسم	خدا را جلیوہ پلائے بائے
چرا صیدت نہ گرد و مرغ جانم	چو خالت دیا نہ باشد زلف دایم
دل عشاق پا مال ادا شد	ہنوز بہت آن پریر و خوش خرامے
روان بخشد لیکن فرق این است	صنم یا ناز و عیسیٰ از کلائے
پریشان نیست کا کل بر رخ یار	برائے مرغ جان گتر وہ داسے
ز رقت تا حدم شد شور تخمین	بہ سویم ہم خدا ایک دو گامے

مبارک شاہد اکل شد بہ گاشتن	رگزار نو بہار آہ پیاسے
کشیدم نالہاںی شب بہ بچرش	نیروارن سکتے با اور پیاسے
ملک طرز جفا سے ترک گرفت	یہ جسم غیبارن من انتقاے
خلیل الصدر آساید چو از ناز	بود در عشق بر یک پختہ خائے
و فاسد در چرخ این است ساقی	نہ ہم ماندہ نہ جمشید و نہ جائے
نہ مستی تا عدم دانی چہ فرق است	نہ باشندیش الا یک دو گائے
نہ تنہا کا فر عشق است رعنا	مسلمان ہندو شہندوست رائے

جب اشعار عاشقانہ یا سمن نے سے جود سے لگی آنکھیں سرخ ہو گئیں اس نازنین نے
اکرم ہاتھ تمام لیا کہ اس ملک چلو باغ ہمیشہ بہار میں منتظر اسب انتظار کر رہے ہو گئے
نرس شہلا چشم بر منتظر ہو سنبل بچان پریشان و بیقرار جام گل شراب شبنم سے خالی
ہر گل لا آیا کی کسی جانب باغبان و صیاد ڈر رہے ہیں گلچین و صبا میں جھگڑے پڑ رہے
میں اس طرح مسکاسکر اکز باتیں کہیں کہ یا سمن کو کچھ ذہن پڑا سا تھو اس نازنین کے
روانہ ہو گئیں وہ جو ساحر آسمان سے آیا تھا وہ نفس کو لے گیا یہ نازنین یا سمن کو
سہراہ لیکر طرف صحرائے روانہ ہو گئی میناق نے چاہا یہ ٹھکر رو کوں مگر نہ رو نہ ہن بھر و
نے ہاتھ تمام لیا کہا ای و نہیر اعظم اس وقت ہنگامہ گیر و در پلندہ و اور سحر ساحر جم گیا ہو
تھار رنگ نہ جے گا خونخوار ایسا سحر کیا کیا کہ و کوشش کی مگر وہ نہ رکھا نفس کو
نے ہی گیا بادشاہ و میناق و خونخوار و غیرہ رنجیدہ و کبیدہ پلٹے آکر بارگاہ میں بیٹھے
صلحاً چین ہونے لگیں بادشاہ نے فرمایا میں کل روانہ ہونگا ایسا نہ ہو کہ آپ لوگ
رہیں جیسکے ساتھ چلنا یہ وہ چلے ورنہ مجھ کو مصلحت دے کہ میں جا کر اہی گرفتار ان
وام مصیبت کی رہائی کی تدبیر کروں سانسے سے سحر آگے لیگیا اور بہار بے کیے
کچھ نہ ہو سکا لہذا اکل جسکے چلنا یہ وہ ہمارا ساتھ دے خونخوار نے عرض کی غلام تو
میر و رہی ساتھ چلیگا سب سرور و ان نے عرض کی غلامان جاننا نہ سہراہ رہیں گے
بادشاہ نے فرمایا میں چاہتا ہوں اس سفر میں یکدہ تنہا جاؤں اگر لوں جہتیاں بہری

اور مناسب ہوگا تو مین پلٹ کر تم بھون کے پاس آؤنگا اگر لوح نہ ملی تو مجھے ملاقات نہ ہوگی بڑا مقام افسوس یہ ہو کہ سب قیدی چھوٹے آسمان پر ہی دفن و قبر بشہ قید رہیں انکی رہائی کی صورت اب تک ذہنی خدا انکو رہا کر ائے اُسدن آرام آئے آجنگ کوشش بیکار گئی رات بھر یہ صلاحین مشورہ رہا صبح کو بادشاہ نے لباس جسم پر آراستہ کیا اور سلاج جنگ لگائے گھوڑے پر سوار ہوئے خوشخوار و میثاق سحر کر کے بلند ہوئے جانور و ہون کی شکل بنکر بادشاہ کو دیکھتے ہوئے چلے بادشاہ گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں سرداران غیر ساحر تھوڑی دور تک ساتھ آئے آخر بادشاہ نے سب کو خواہ مخواہ کیا سب پلٹ گئے بادشاہ گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں کئی کو س راستہ طو کیا تھا کہ صحرا سے گرد آرمی دیکھا ایک پہلوان گنبد پر سوار پشت پر کئی ہزار جوان اپنے گھوڑے اڑاے ہوئے آتے ہیں اس جوان نے جو بادشاہ کو اکیلا دیکھا اپنے ساتھ والوں سے آواز دی انکو گرفتار کر لو چار طرف سے وہ لوگ آگ برسائے لگے بادشاہ نے لوح محفوظ کو چپکا یا سنا حرون کے سر سے آسمان سے خوشخوار اور میثاق نے جو دیکھا کہ بادشاہ پر سحر کامل ہو رہے ہیں اور خوشخوار بھی دیکھ رہا ہو کہ کیا وجہ و سبب کا افسر ہو بھی چاہتا ہو کہ بادشاہ کو گرفتار کر لو خوشخوار زمین پر آیا اور لغو کیا کہ ادھیچا تو چاہتا ہو طلسم کشا کو گرفتار کر لے یہ غیر ممکن ہو مجھے تو اول مقابلہ کر یہ کہ ایک دستک دی کہ ایک جوان لیم و شیم گنبد پر سوار آیا پشت پر کئی غلام بیٹھ کر تے ہوئے آتے ہی لکارا کہ او کیا وجہ و وجہارے شہنشاہ کا مقابلہ کرتا ہو سحر کرنے پر مرتا ہو پہلے مجھے مقابلہ کر جب مجھکو قتل کر لینا تب اختیار ہو ہر چند کہ یہ حقیر مجبور و ناچار ہو لیکن تیرے مقابلے میں کب بیکار ہو گیا وجہ و تلووار چمکاتا ہو اپلٹا اس جوان پر جا پڑا غلام جو اس جوان کے ساتھ ہیں وہ بھی برابر ڈر رہے ہیں اپنے مالک کے قریب کسی کو نہیں آنے دیتے کیا دے ہاتھ تلووار کا مارا اس جوان نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا وار کو اُسکے برآسید سپر دیکھا الجھا سے ہاتھ نکال کر مارا خوشخوار نے بھی دستک دی دستک کی یہ آواز سکر اور زیادہ

چمک کر رُنے لگا ہاتھ تلوار کا مارا اُس نے سپر کو اٹھا دیا مگر تلوار نے سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر جو
تلوار گری تاہ جگر گاہ پہنچنی جگر سے کیا دے دھوان نکلا اُس دھوئیں نے عبا ربانہ صا
اُس دھوئیں سے زخم کیا دکا صحت پا گیا سات مرتبہ اُس جوان نے کیا دے کو قتل کیا مگر ہر مرتبہ
صحت پا گیا خوشخوار نے جو دیکھا کہ کیا دے نہیں مرتبہ صحت پا جاتا ہوں جھولی پر ہاتھ ڈالکر
ایک طائر نکالا اُسکو چھوڑ دیا اُس طائر نے سر پر کیا دے آکر ایک چیچ مارسی دہن سے
آگ نکلی طائر جلا خاک اُسکی کیا دے پر گری کیا دے بھی جلنے لگا میناق نے آسمان سے ایسا
سحر کیا کہ سب ساحر بھاگے فیروزہ بن عمر و حقہ ہاے آتش بازی مار رہا ہوں جب حقہ دغا
دس پانچ کو جلا دیا آخر وہ سب بھاگے میناق نے چلتے چلتے کئی ہزار کو جلا یا باقی سب
بھاگ کر درہ کوہ میں چھپے خوشخوار نے عرض کی او شہر یا ریہ راہ جزیرہ انتخاب ہو تو
باقدم ساحر بھرے ہوئے ہیں جا بجا سرکار کور و کین گے اب آج اسی مقام پر مقام
کیچے شب بھر میٹھ و فرحت رہے صبح کو پھر روانہ ہو جیے گا بادشاہ نے حکم دیا گوشہ
صحرا میں بارگاہ استاد ہو ہمارے ساتھ سواے فیروزہ کے اور کوئی نہ رہے میناق
دخوشخوار الگ اترے بادشاہ جا کر بارگاہ میں بیٹھے فیروزہ سے فرمایا اگر ہو سکے
تو فیروزہ کو فیروزہ بن عمر و سانے آکر بیٹھا اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

بوسہ ہونٹوں کا شب وصل وہ کیا دیتے ہیں	ذائقہ تذکرہ کا چکھا دیتے ہیں
ملک الموت ہیں عشاق کے حق ہیں حسین	جیتے جی خاک میں زندوں کو ملا دیتے ہیں
کام کرتے ہیں دم رقص سیمائی کا	ایک ٹھوکر سے وہ کشتے کو جلا دیتے ہیں
کشتہ تیغ نگہ تنگ نہ سکین بھر کے نکلا	خون بہا مانگے تو وہ خون بہا دیتے ہیں
نہ رسائی ہوئی گوزلف رساتک رعنا	شام جب ہوتی ہو ہم اُنکو دعا دیتے ہیں

فیروزہ بڑے زور و شور سے گار رہا ہوں بادشاہ نے تاج اٹھا کر رکھ دیا ہوں سر پہ ہنڈیہ
ہیں گانائیں رہے ہیں دو پہر شب گزر چکی ہو زلف لیلا سے شب کمر سے گزر چکی ہو
بڑھتی جاتی ہو زلف موشان کا ڈھنگ ہو اس رات کا عجیب رنگ ہو کہ ایک ابر
گلنار آسمان پہ پیدا ہوا بارگاہ پر آکر لہرایا ایک دانا ہوا کہ فیروزہ کانپ گیا وہ ابر

پہنسا ایک تخت زمرین آیا آنسپر ایک معشوق خوش وضع کبک رفتار شبیرین گفتار رسوا
 کائنات بجمال ابرو ہلال و نون ہونٹ ہر گل طائر و ن کا ابرو میں غل وہ نازنین ہنستی
 تو معلوم ہوتا تو روج و ہن کھلا معنی برس۔ سب ہن و نڈان گو ہر شاہد جہیز آب
 مردار بد نہ کلام بین مسیحائی وضع بین رعنائی زیبائی وہ نازنین تخت سے اتری ارادہ
 تو یہ تنہا کچھ سے مار تو نگلی مگر جب نگاہ پڑی جمال جہان آداسے بار شاہ کو یکھا حیران
 جمال و نعر و پیدار ہو گئی بنگاہ غور و کیو رہی ہو کہ زلفین عسبرین عارض انور پر لہر لہری
 بین صاف ثابت ہوتا ہر کہ صبح و شام گلے ملتے ہیں روشنی عارض کی صبح حلب جھک کر
 سلام کیا بادشاہ نے ہاتھ بڑھا دیا اس نازنین کا ہاتھ مقام لیا بادشاہ کے پاس بیٹھی
 تو انور ہاتھ رکھ کر پوچھا آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہو کچھ آپ کو خوف نہ آیا کہ پانی
 عکداری میں آپ آکر اترے یہ تو خبر ضرور سنی ہو گی کہ یہ راہ جزیرہ انتخاب ہو ہر منزل
 میں ساحران نامی مقرر ہیں آپ جا بجا رو کے جا بیٹھے اور میں منہم گشت ہوں یہ سنکر
 بادشاہ نے فرمایا یہ نام مشہور ہو سعد بن قبا و نیرہ صاحبقران عالیہ قار ظلم کشا
 نوحیر جمشیدی انشاء اللہ تا بہ جزیرہ انتخاب پہنچیں گے ہر چند کہ جو شاہزادی
 واسطے دریافت حال کے گئی تھی وہ گرفتار ہو گئی ہم اسی کی رہائی کو جاتے ہیں مگر
 انشاء اللہ اسکو رہا کریں گے جو جو قیدی گرفتار ہو گئے ہیں ان سب کی رہائی ہونب
 دل کو قرار آئے قمر عذار نے جواب دیا بڑی سخت محنت آپ نے اپنے اوپر گوارہ
 کی ہو آپ کا خدا آپ کی مدد کرے قمر عذار تو بیس بیس کے یہ باتیں کر رہی ہو کہ
 آسمان پر برق چمکی نعرہ ہوا کہ او گیسو بربیدہ میں جانتی ہوں کہ تجھ کو اپنے محل پر ناز ہو
 اگر نہم انتخاب جاو کیا میں تجھ کو زندہ چھوڑ دوں گی قمر عذار نے جو مان کو دیکھا گھر گئی
 آواز دی کہ اوما در مہربان آپ آکر سن لیجیے میں انکو سمجھانے آئی ہوں مگر یہ نہیں
 مانتے بہت مجبور ہوں میں نے ابھی تک کوئی کلام محبت آمیز نہیں کیا انتخاب نے
 سامنے آکر گول مارا قمر عذار نے ہنس دیا کہ بھٹ کر گرا قمر عذار نے جھولی پر ہاتھ
 ڈالا تو لہو لہی نکلا نہ گھر چکا کہ آواز دی کہ اوما در مہربان مجھ کو خوف آتا ہو کہ یہ گول

خانی نہ جائیگا اپنے کہ بجائیے بھاگ جائیے انتخاب نے دیکھا کہ حقیقت میں یہ گولہ سنا
 ساہری و جمشید جو اس سحر میں بڑا سمجھ بڑا ٹپ کر بلند ہوئی اور بھاگی مگر جلتے جلتے گئی
 کہ او قمر عذار چین نہ لینے روئگی پس خداوند جمشید ثانی کے فریاد و جاوگئی اٹکوا کر
 تجھے لڑوائی قمر عذار ہر چند کہ نہ ہو گئی مگر کہا او شہر یار آپ کی محبت میں یہ جفا
 اول ہو کر مان دشمن ہوئی مگر شکر کرتی ہیں اگر گولہ مار دیتی تو مان کا خاتمہ ہوتا ہر چہ کہ
 انکی قصا قریب ہو مگر میرے سر تو خون نہ ہو آپ کو لوح لطباے اور فتاحی طلسم میں ہر
 ہون تمام ساحران نامی جب آپ کے ہاتھ سے قتل ہوں تو والدہ با جدہ بھی ایسی
 بلوے میں قتل ہو گئی کیسا بے ڈوب مقابلہ پڑا ہر کچھ بن نہیں پڑتا عجیب صورت ہر

تارہ ہر کوئی یا مسہ تابان کے برابر
 ہر نہر روان روئے روضہ رضوان کے برابر
 ایک اور چراغان ہو چراغان کے برابر
 آپہونچا جواب قافلہ کنگان کے برابر
 خلعت ہو ہمیں خانہ زندان کے برابر
 آپہونچا جواب ہاتھ گر بیان کے برابر

ہو خال یہ رخسار و جانان کے برابر
 روتا ہوں کھرا میں در جانان کے برابر
 افشان ہوا دھڑلے میں سینے میں اور دھڑلے
 پیراہن پوست کا سبب یعقوب کو غمزدہ
 کاکل کا قصور نہیں نہ بخیر سے کچھ کم
 رعنا کوئی تدبیر کہ وجوش جہنم کی

یہ اشعار پڑھ کر قمر عذار بہت روئی کہا یہ مقدمہ بہت نازک ہو دیکھیے کیا انجام ہو
 رونا اسکا ہو کہ صرف میں آکر بیٹھی چند باتیں بھی نہ کرنے پائی کہ مادر مہربان کو خبر ہو گئی
 میں افسوس اسکا کرتی ہوں کہ میں نے اُنکے سحر کا جواب کیوں دیا لیکن اگر نہ دیتی
 تو مبتلاے بلا ہوتی لہذا اب میں رخصت ہوتی ہوں جا کر دریافت کروں کہ مادر
 مہربان نے یہاں سے جا کر کیا انتظام کیا میں تو اُنکے حکم کی مطیع ہوں جو تدبیر کریں
 چاہتی ہوں کہ گردن تابانی نہ کروں لیکن خوف گرفتاری دانگبر ہوتا ہو بھٹک کر تار
 کر لین گی تو وہ سزا دیگی کہ جو مجھے اٹھ نہ سکیگی میں نے ہمیشہ ناز و نعم سے پرورش
 پائی مجھے سختی نہ اٹھیں گی اسی خوف سے میں نے سامنا کیا یہ کہ مگر سعد سے جب رخصت
 ہونے لگی تو سعد نے دامن تنہا لیا کہا او شہنشاہ خوبی و او سرو باغ عبوبی عجب

داغ دینے کو آئی تھیں دیکھوں کیا انجام ہو مگر اسکا خیال رہے کہ ہمارا دل لے کے
 جاتی ہو اور ہم برسرِ راہ ہیں ہر منزل پر خیال رہے ملکہ نے کہا مجھے خود چین نہ پڑیگا
 میں جاتے ہی انتظام کرونگی یہ کہکرتخت پر سوار ہوئی اور اپنے باغ میں آئی ملول و
 بیقرار ہو رہی تھی اتنے ہی حکم دیا ایک کنیز والدہ ماجدہ کی مخفی خبر لائے کہ اُنھوں نے
 کیا کیا سمندر نامے ایک کنیز اُٹھی عرض کی واری میں خبر مخفی لاؤنگی یہ کہکرتے وہ نہ ہوئی
 مگر انتخاب جاو جو پلٹ کر قصر میں آئی رونے لگی کنیزوں نے آکر گھیر لیا پوچھتی تھیں
 کیوں ملکہ عالم خیر تو ہو انتخاب نے کہا صاحبو غضب ہو کہ قمر عذار ایسی شانزدہوی
 جا کر سعد شہر یاز سے ملگئی مجھکو یقین تھا کہ جسروز اسکا سامنا ہو گا یہ بادشاہ کو سحر سے
 پکڑ لائیگی یہ جو پھرتی ہوئی شب کو گئی بلا تکلف اُنکی بارگاہ میں اُتر پڑی میں بھی وقت
 پر پہونچی میں نے لکارا وہ آمادہ سحر ہوئی میں ایسی ہی ساحرہ تھی کہ اُسکے سحر سے بچی
 اب کیا کروں یہ ذکر تھا کہ سمندر کو آتے ہوئے دیکھا کہا او سمندر اسوقت کیونکر تم ائیں
 سمندر نے کہا او ملکہ عالم جسوقت سے ملکہ قمر عذار پلٹ کر آئی ہیں آپ کے لیے بیقرار
 ہو رہی ہیں چاہتی ہیں آپ سے فساد نہ ہو اور اسی لیے مجھکو بھیجا ہو کہ دریافت
 کرو کہ والدہ ماجدہ کیا انتظام کر رہی ہیں مگر خوف اس بات کا ہو کہ ایسا نہ ہو آپ
 اُنکو گرفتار کر کے سزا دیں فرماتی ہیں میں نے ناز و نعم سے پرورش پائی مجھے صیبت
 زندان خانہ نہ اُٹھ سکے گی دوپہر میں جنازہ نکلے گا یہ سنکر انتخاب رونے لگی کہا او
 سمندر جا کر کہدینا کہ او نور نظر میں تو تمھارا فعل مخفی کروں مگر قدرت کو جو خبر ہوگی
 کہ وہ داخل طلسم باطن ہیں اور اہل طلسم باطن اُنکی خاطر کہ رہے ہیں قدرت
 عیش پسند ہیں جسوقت سنیں گے کہ قمر عذار طلسم کشا کی مددگار ہو ایسا نہ ہو کہ
 قدرت اُٹھ کھڑے ہوں میری جانب سے سمجھا دینا کہدینا کہ او نور نظر مجھے سب کچھ
 گوارا ہو اور مجھے خوف نہ کہ نا مگر قدرت سے اپنے کو بچانا میں اطلاع ضرور کرونگی
 ابھی نامہ روانہ کرتی ہوں اور اگر کسی کی زبانی اُنھوں نے خبر پائی تو مجھ پر خفا ہوئے
 اور فرما دیں گے کہ تنے بیٹی کی خبر جیسے چھپائی اسکا میں کیا جواب دوں گی تم جو شیار رہنا لگا

اپنے کو قدرت سے بچا نایب نہیں چاہتی کہ تم قید ہو یا تم پر قدرت بدعت کہ بین سمبہر تو
 اور پلٹیں اور تختہ انتخاب جادو نے جمشید کو عرضی لکھی منہوں یہ تھا کہ یا خداوند لوح کی تو
 حفاظت آپ کی ذات بابرکات پر موقوف ہو عنبر افشان اور یا سمن رنگین پوش جو
 آپ کے پاس قید خانے میں ہیں انکی بخوبی تمام حفاظت کیجیے گا اور قمر عذار سے فرود
 ہوشیار رہیے گا کہ وہ طلسم کشا سے مل گئی ہو اس سے ہوشیاری چاہیے ہو اور میں بھی
 اسکی فکر کر رہی ہوں لیکن حضور خوب آگاہ ہیں کہ قمر عذار ایسی نہیں ہو کہ جسکو سوا
 آپ کے اور کوئی گرفتار کر سکے۔ بیندہ آپ کو اختیار ہو یہ عرضی جو جمشید کو پہونچی پھٹکر
 بہت برہم ہوا کہما لو صاحبو غضب کی بات ہو کہ انتخاب جادو و اطلاع کرتی ہو کہ بیٹی
 میری سعد پر عاشق ہوئی یہ لکھ ہر کار سے مقرر کیے کہ خبر چکو پہونچاؤ کہ سعد شہ پڑکس
 راستے سے آتے ہیں میں خود جاؤنگا ہر کار سے روانہ ہوئے یہاں سعد بن قباؤ کہ
 یا دین دو لون شاہزادیوں کی سبقت راستے اب قمر عذار کا اگر رخصت ہونا اور زیادہ
 پریشانی کا باعث ہو افرمایا او خوشخوار فراخ پیشانی انتظام کرو کہ لشکر روانہ ہو حیث
 کہ قمر عذار آج وہ داغ دیگئی ہیں کہ دامن صبر دست استقلال سے چھوٹا شیشہ دل
 شگ فراق قمر عذار سے ٹوٹا دیکھیے اب کب ملاقات ہو اگر سو سکے تو خبر منگواؤ کہ
 انپر بیان سے جا کر کیا گزری خوشخوار نے اسی وقت ایک ساحر موسوم بہ منزل پیم
 کو روانہ کیا منزل پیم جو برا سے خبر روانہ ہوا اسوقت آیا کہ قمر عذار باغ میں اپنے
 بیٹی ہو اور کنیزوں کو حکم دے رہی ہو کہ دریافت کرو کہ بادشاہ اس منزل سے روانہ
 ہوئے یا نہیں اترے ہیں چند کنیزیں واسطے خبر کے روانہ ہوئیں کہ جا کر خبر لا دین کہ
 منزل پیم آکر پہونچا بلکہ قمر عذار نے جو منزل پیم کو دیکھا پوچھا او منزل پیم کیونکر آئے گا
 اتفاق ہو منزل پیم نے عرض کی مجھے سعد شہ یار نے روانہ کیا ہو اور دریافت فرمایا ہو
 کہ یہاں سے جا ٹیکے بعد آپ یہ کیا گزری قمر عذار نے کہا میری طرف سے آداب و
 تسلیمات عرض کرنا اور دوما سے ترقی عمر و دولت دیکر کہنا کہ کنیز کو بروقت یہی فکر ہو
 کہ آپ کا حال دریافت کروں منزل پیم نے عرض کی شہ یار کا کوچ ہو اور آج منزل

سرخاب پر جا کر اُترین گے یقین ہو کہ دو چار دن میں قریب جزیرہ انتخاب پہنچیں
 قمر عذار نے زانو پر ہاتھ مارا اور کہا کہ او منزل پہنچا جس کو کہ منزل سرخاب کہتے ہیں
 وہ مقام مایوس جاوہر محکمہ یقین ہو کہ مایوس فساد ہر پا کرے اُسکو اپنے سحر پر بڑا
 ناز ہو منزل پہنچنے عرف کی وہاں تو کوچ کی تیاری ہو گئی یقین ہو کہ نصف منزل طویر گئے
 ہونگے اگر حکم ہو تو جا کر سمجھاؤں قمر عذار نے کہا او منزل پہنچا اگر ممکن ہو سکے تو راہ
 میں اُتر پڑیں صحراے مایوس جاوہر میں نہ جائیں وہ وہ سحر کر چکا کہ جنکا دفعیہ دشوار
 ہو گا اور خوشخوار فراخ پیشانی ہر چند کہ ساحر زبردست ہو مگر اُسکے سحر سے مہلت ہرگز
 نہ پائیں گے عیشاق بھی اپنے کو سحر سے بچائیں اس واسطے کہ وہ مالک تحفہ جات طلسمی کا
 ہو اور چند فقرے اپنے ہاتھ سے تحریر کیے آفرین یہ اشعار عبرت آثار لکھے نظم

بے یار کس طرح نظر آئے نہ گھر اُداس
 کیا جانے کیا جواب خط شوق کا لے
 کیا آج یاں ہو گئی تاخیر گریہ سے
 اندھیر ہو نہ آیا شب وعدہ بھی کوئی
 دیکھیں دکھاے آج شب انتظار کیا
 بڑپا رہی ہیں دل کو اگر اُسکی شوخیان
 نکلا تھا لیکے جسکو تراشوق جستجو
 بیشک ہو کچھ کسی سے مکر کہ تم سا شوخ
 اول تو دیکھیں صبح شب وصل یا رہم
 محفل کا عاشقوں کی بھی ہو رنگ و بدنی
 سب چھپے جھلکے ہیں اُسکی یاد نے
 اظہار درد کون کرے آہ و نالہ کون
 ساری جلال بھول گئے اپنی شوخیان

دشت ہو کیوں نہ دیکھ کے دیوار و دروازہ
 آتا ہو کچھ اُدھر سے مرا نامہ بر اُداس
 یوں تجھکو دیکھتے تھے نہ او چشم ترا اُداس
 جسے زیادہ شمع رہی رات بھر اُداس
 جلتا ہو شام ہی سے چراغ قمر اُداس
 پھر کیوں ہو میری آہ کا رنگ اثر اُداس
 آئی ہو پھر کے آنکھ میں کیا وہ نظر اُداس
 بیٹھے اُداس بزم میں اور اسقدر اُداس
 پھر انو فلک سحر بھی تو ایسی سحر اُداس
 کوئی اُدھر اُداس ہو کوئی اُدھر اُداس
 ایک ایک بات رکھتی ہو دو دو پہر اُداس
 ہم چپ دل تم زدہ ساکت جگر اُداس
 افسردہ یہ ہوئے وہ مجھے دیکھ کر اُداس

یہ نامہ لکھ کر آفرین لکھا نامہ شوقیہ قمر عذار بخدمت سعد شہر یار مشرت باد منزل پہنچا

نامہ لیکر چلا اڑا ہوا آتا تھا کہ گزرا سکا ایک صحرا میں ہوا دیکھا ایک درخت میں آئینہ لٹکا ہوا جو حیران ہوا کہ جنگل میں آئینہ کون لٹکا گیا اگر آئینہ دیکھا آئینے کو دیکھتے ہی حیران ہوا حرکتیں خلاف کرنے لگا کہ سامنے سے مایوس چاؤ آیا پکار کر پوچھا ارے تیرا کیا نام جو کمان سے آتا ہو اور کمان جابجیا منترل پیماٹے فوٹا ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ سعد شہر کا کاملازم ہوں پس قمر عذار کے گیا تھا یہ لکھا تھا کہ سامنے مایوس کے پیش کیا آگے آئے ایک قمر تھا مایوس نے اشارہ کیا کہ امرہ قمر میں جا کر بیٹھو منترل پیما یہ حکم سنکر اس قمر میں داخل ہوا جا کر دیکھا صمد ہا قیدی نہ بخیر بن پھنسے ہوئے بیٹھے ہیں اور فریاد کر رہے ہیں یہ دیکھ کر منترل پیمانے چاہا منتر سے نکل بھاگوں کہ وہ سب تیدی اپٹ گئے اور منترل پیما کو آہنی نہ بخیر بن پھنسا دیں زبان میں سوزن دی اب منترل پیما کو جو ہوش آیا اپنے حال پر افسوس کرتا تھا مگر سعد شہر یا رون بھر منترل چلے شام کو ایک صحرا میں جا کر پہنچے دیکھا صحراے ویران بوندے گرد کے اٹھ رہے ہیں درختوں کے پتے گرے ہوئے جنگل میں اڑتے پھرتے ہیں وحشت کا مکان کف دست میدان تہمت آجاڑ سنسان ہو خوشخوار نے بڑھ کر عرض کی کہ اب حضور آگے نہ بڑھیں آگے بڑھکر اور صحراے ویران ملیگا اس طرف جنگل کوئی آباد نہیں ہو بادشاہ گھوڑے سے اتر پڑے پھر ہر مقام پر سردار اترنے لگے بارگاہین استاد ہو لکین سوار و پیدل اترے تھوڑی دیر میں سب کھانا پکانے کے سامان کرنے لگے چو لھے بن گئے آگ روشن ہوئی ہو کہ آسمان پر ابر تیرہ و تار آیا بادشاہ نے فرمایا کیوں او خوشخوار اب کیا انتظام کریں اگر منہم برسا تو یہ لوگ کمان جاؤ گئے خوشخوار نے عرض کی غلام کیا عرض کرے اور حقیقت میں مقام بہت ویران ہو لیکن غلام جا کر تلاش کرتا ہو اگر کوئی قمر ملے تو ہمیں لشکر کو اتار دیے ان لوگوں کی جان تو بچے بادشاہ اگر بارگاہ میں بیٹھے لیکن سرنگوں خوشخوار و میثاق تلاش میں نکلے ایک مقام پر دیکھا گوشہ صحرا میں ایک چھوٹا سا مکان بنا ہو بجائے قفل کے ایک آئینہ لٹکا ہو خوشخوار و میثاق نے جا کر آئینے میں منظر دیکھا یہ معلوم ہوا کہ ایک صحبت پرتکاف اراستہ ہونا زینتان مرجین و مدحینان

مہر تمکین ہر مقام پر بیٹھی ہیں اور ایک ساحر جلیل مقام صدر پر بیٹھا قیام و خوشنوازی
جو یہ معرکہ دیکھا کانپنے لگے ہوش و حواس پر آگندہ ہوئے کہ ایک طرف سے مایوس
آیا اور کہا کہ اے خوشنوار و میثاق اس قصر میں تمہارے سب مشتاق ہیں بلکہ کیا عجب
ہو کہ تمہارے قیدی بھی اس قصر میں ہوں یہ کلمہ مایوس نے دروازہ کھول کر دیکھا
و خوشنوار اندر داخل ہوئے دیکھا وہی جلسہ آراستہ ہو کہ ایک ساتھی بچے نے بڑھکر
خوشنوار کو جام دیا خوشنوار نے نصف آپ پیا اور نصف میثاق کو پلایا دونوں
جام پیتے ہی دیوانے ہو گئے اہل محفل نے پکڑ کر زبانوں میں انکی سوزن دی مایوس
نے سب سے کہا خبردار انکو باہر نہ نکلنے دینا اب میں جا کر لشکر بادشاہ کو مٹاتا ہوں اور
بادشاہ خوشنوار و میثاق کا انتظار کر رہے تھے کہ جو ابراٹھا تھا اُس سے برت کرنے
لگی لشکر میں تلاطم ہوا شاہزادیوں نے نکل کر دیکھا کہ برت کی سلین گر رہی ہیں ہزار ہا
طائر شاخسائے نخل پر بیٹھا زمرہ سرائی کر رہا ہے شاہزادیاں حیران ہو گئیں طائر دیکھو
دیکھو ہوش اڑے کہ یہ طائر کیسے ہیں کہ ان پر برت تافیر نہیں کرتی چاہا پلٹیں کہ سلین
گر نے لگین اسی برت کے نیچے یہ شاہزادیاں بھی دب گئیں اب کون لڑنے والا ہو
کہ ایک صدائے مہیب آئی کہ منم مایوس جاو او مسلمانان ایسے بے خوف ہوئے
کہ مابہر دولت کے صحرا میں اتر پڑے بادشاہ نے جو دیکھا کہ کوئی رفیق و شفیع باقی نہ رہا
اور فیروزہ بھی ایک جگہ دبا پڑا ہے اٹھ نہیں سکتا بادشاہ بارگاہ سے نکلے دیکھا کہ ایک
ساحر مہیب بہ شکل عجیب و غریب بیہوشوں کو قتل کرتا پھرتا ہے بادشاہ نے نعرہ کیا کہ او
تا مرد خبردار جو بیہوش پڑے ہیں انکو قتل نہ کرنا مایوس نے پکار کر کہا کہ اے بادشاہ تم
اپنی خبر منادو دیکھو تو کیا قیامتیں برپا کرتا ہوں بادشاہ نے گھوڑا بڑھایا لوح محفوظ
کو چپکا یا جس مقام پر بادشاہ کھڑے تھے اُس مقام کی برت باری موقوف ہوئی
مگر ایک پہلوان نے آکر مقابلہ کیا اور بادشاہ کو نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اسکا توڑا
نیزہ توڑ کر چاہا وار کروں کہ وہ پہلوان اسے سے بہاگا بادشاہ نے گھوڑا بڑھایا
چاہتے تھے اسے گرفتار کر لوں وہ عہد ان لشکر سے نکلا جنگل میں آکر آواز دی کہ اے

مردگان۔ بیکسان دایو یا در غربیان اگر میری مدد کر و صحرائے گرد و آبی بارہ ہزار جوان ایک صورت کے پیدا ہوئے وہ جوان جو بھاگ کر آیا تھا ایک گھوڑے پر سوار ہوا وہی سبکا فتنہ تھا آواز بن دے رہا ہو کہ احو مردان کبوشید تا جامہ زمانہ پوشید ضرور روز جنگ است جنگ باید کرد و ہذا کوشش نام و تنگ باید کرد و ہذا جو وہ جوان آواز دیتا ہو تو سب بلوہ کر کے بادشاہ پر حربے لگاتے ہیں بادشاہ مجبور و ناچار بقیہ را بہو کر و عاہین کر رہے ہیں کہ امواج الفی بے نیاز و امرب کار ساز نظر

تو گوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب	و عاہے کند من کف ہم سنجاب
جو عاہ جز رہا نشدہ را خنم ترا	درین غاصبی چون خنم ترا

بقرار ہو کر جو بادشاہ نے دعا کی ان سب نے بلوہ کیا ہو زنجیر بن درستی لیکر بڑھے ہیں کہ بادشاہ پر حربہ کریں بادشاہ تلواری کھینچے ہوئے لڑ رہے ہیں اسی کو قریب نہیں آنے دیتے جو قریب آیا علف شمشیر آبدار ہو احب دو چار ہو جوان مارے گئے بادشاہ چاہتے ہیں انکے جمع سے نکلون مگر مایوس جاو و پکار رہا ہو کہ ہاں یا و گرفتار کر دو ایسا نہ ہو کہ کوئی معین و مددگار آجائے بادشاہ نے بقرار ہو کر پکارا کہ امواج الفی کون و مکان و امرب و وجہان اس آفت ناگہانی سے نجات دے کہ میں ملت پاؤں ایسا نہ ہو گرفتار ہو جائوں مایوس خوش ہو رہا ہو کہ میں نے سب لشکر کو مبتلا کر لیا ہو میثاق و خونخوار جو بڑے ساحر زبردست تھے انکو وہاں پھنسا یا مگر بادشاہ پر سحر تاخیر نہیں کرتا یہ سب تو اس فکر میں ہیں کہ بادشاہ کو گرفتار کر لیں مگر بادشاہ کہتے ہیں چھو اس مصرع کے **و شین** اگر تو لیست نگہبان قوی تر است بلوہ تو سب کا حکم و ناظم ہو تجھ کو سب طرح کا اختیار ہو بندہ مجبور و ناچار ہو اموجہ حقیقی و امرب حقیقی اس آفت سے بچالے مایوس ٹھلٹا ہوا قریب آگیا ہو ہر چند بادشاہ چاہتے ہیں کہ گھوڑا بڑھا کر قریب مایوس پہنچوں مگر وہ سب جوان سینہ سپر کیے ہوئے ہیں بادشاہ کو بڑھنے نہیں دیتے وہ چاہتے ہیں انکے بچ سے نکلون اور قریب مایوس پہنچوں مگر وہ جوان نہیں جانے دیتے بادشاہ کو روکے ہوئے ہیں بادشاہ نے

بیترا رہی کہ دعا کی کہ آسمان سے لگا ابر گلنار پیدا ہوا صد ہا طائر زمرہ سرائی کرتے ہوئے
وہ ابر آکر گرکا مایوس جادو نے جو وہ ابر دیکھا خوش ہو گیا کئی ملازم جو قریب تھے اُسے
کنے لگا لو میری مدد گار آتی ہو اب بادشاہ گرفتار ہو جاؤ گے ملازموں نے کہا آخر
کون آپ کی مدد کو آیا مایوس نے کہا ملکہ قمر عذار کہ خدمت گشت اُسکے سپرد ہو خبر اسکو
ملگنی عین وقت پر آئی ایک ملازم نے کہا آپ آگاہ بھی ہیں منزل پیماے جادو جو قید
ہوا ہو اسخین کا نامہ دار سخا اب تدبیر کیجیے مایوس نے کہا اب کیا تدبیر ہو سکتی ہو مگر
سامنے خداوند کے سمجھا جائیگا یکایک وہ ابر پھٹا سب نے دیکھا کہ قمر عذار ایک
طاؤس پر سوار ہو بھاڑی جوڑا اپنے ہوئے دو پتہ ڈھلکا ہوا بجائے بندی سیندور کے
ہاتھ پر آئینہ بندھا ہو کہ مثل برق کے چمک رہا ہو للکارا کہ او مایوس بہتر یہ ہو کہ تو
بھاگ جادو نہ میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یہ صدا سنتے ہی مایوس جادو نے جھپٹ کر
گولہ مارا قمر عذار نے گولہ کا ٹانگوں کٹتے ہی دھوپ بھل آئی برٹ برٹا موقوف ہوئی
جو لوگ بیہوش پڑے تھے اکثر ان میں سے اُسٹھنے لگے بعض کو ہوش آیا لیکن ملکہ
لوحدار ان طلسم کوہ جو تڑپ کر اُسٹھی دیکھا بادشاہ مجمع میں گھرے ہیں للکارا کہ او
ساحر مغرور تو نے اپنے نزدیک بڑا سحر کیا ہو ہمارے شاہ کو حیران کر رہا ہو میرے
مقابلے میں تو آئیے سنکر مایوس نے آواز دی کہ او خنجر بار اسکا سر کاٹ لے قمر عذار
دیکھ رہی ہو کہ آسمان پر برق چمکی اس برق سے ایک خنجر پیدا ہوا یقین تھا کہ ملکہ
لوحدار ان طلسم کوہ پر گرے قمر عذار نے ہاتھ ہلا دیا کہ خنجر کے دو ٹکڑے ہوئے اور
آواز دی کہ او نازنین اپنے کو بچا یہ مایوس جادو بلا سے روزگار ہو ایسا نہ ہو کہ تمہیں
حملہ کرے اس خنجر سے تم نہ بچتیں مگر خیر میں نے بچا لیا یہ سنکر لوحدار ان کو بڑا صدمہ
ہوا پکار کر کہا او شاہزادی والا تبار ہر چیز کہ آپکا حسن رشک آفتاب و منتاب ہو
لیکن یہ مفرد سحر بہت لا جواب ہو اسکو سحر کرنے دیجیے انشاء اللہ تعالیٰ میں رنج کرونگی
آپ دہش نہ دیجیے قمر عذار تو مسکرا کر خاموش ہو زمین دل میں خیال آیا کہ لوحدار ان کو
مجھے دیکھ کر رشک ہوا مایوس جادو نے دوسرا خنجر گرایا ہر چند لوحدار ان نے دو کا گھر

خجنہ نرپ کر گرا کہ۔۔۔ لودھار ان کا زخمی ہو گیا سر سے خون بہا مایوس نے چاہا بڑھ کر قمار
کر لوان قمر عذار کو کتاب نہ آئی سکرا کر آواز دی کہ احو ظائر ان صحرا و ام مرغان سوا اس
بیجا کو لینا بڑا عز و رکھار پاپا یہ جو قمر عذار نے آواز دی چند حاضر زمین پر گرے ساحر
کی تنگی بند برف مایوس کے چلے مایوس ہر چند روکتا ہو مگر کیا ممکن ہو کہ روک سکے پھر
دفعۃً ایک برق چمکی مایوس نے ہر چند اپنے کو بچا یا مگر نہ بچ سکا برق نے سر زخمی کیا پس
مایوس نے ایک پتھر زمین سے اٹھا کر قمر عذار پر پھینکا پتھر نے لگے قمر عذار نے
سکڑ کر آواز دی اوسپر سحر کر حاضر ہو جیسے ہی ملکہ نے یہ آواز دی دیکھا سب نے
کہ سپرین فولادی سر پر قمر عذار کے قابیم ہو گئے جو پتھر گرنا ہو سپرین اپنے اوپر روٹی
ہیں مایوس بہت پریشان ہوا جی میں کتنا بڑکے جو سامری نے لکھا ہو اسکا ظہور ہو رہا
ہو مایوس نے کمر سے ایک عقاب کاغذی نکالا سحر کر کے عقاب کو اڑایا وہ طرف قمر عذار
کے چلا قمر عذار نے جو عقاب کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھ ہلا دیا ایک برقی گری کہ عقاب
کے دو ٹکڑے ہوئے مایوس نے کئی عقاب اڑائے مگر قمر عذار کے ہاتھ سے قتل
ہوئے مایوس جھلا کر ایک تخت پر سوار ہوا اڑاتا ہوا طرف قمر عذار کے چلا ملکہ
قمر عذار نے جو دیکھا کہ مایوس آتا ہو تیغ سحر کھینچے ہوئے اس زور و شور سے سحر
کر رہا ہو کہ زمین کانپ رہی ہو گمبرا گئیں لیکن جب دیکھا کہ یہ قریب آپہونچا اور روکے
سے نہیں رکتا تو جھولی پر ہاتھ ڈالا کار دھونکا لکڑی اور پکار کر کہا کہ احو مایوس ہوشیار
ہو جاؤ مایوس نے بہت سے سحر کیے لیکن کسی نے تاثیر نہ کی کار دھوا کر بیٹھنے پر پڑی
کہ توڑ کر پار گزری مایوس کا مارے جانا کہ جتنے لوگ بیہوش پڑے تھے سب ہوشیار
ہو گئے میثاق و خوشخوار جو قید خانے میں قید تھے یکایک دناٹا ہوا قیدین ٹوٹ کر
گرمین زبان سے سوزن خود نکلی گئی یہ جوان دونوں کے دونوں اُس مکان سے
نکلے کسی قیدی کو اپنے قریب نہ پایا اسپین کہتے تھے کیون احو میثاق یہ کیا شعبہ تھا
خوشخوار نے جواب دیا کہ ہم تم سحر مایوس میں پھنسے تھے معلوم ہوتا ہو کسی نے
مایوس کو قتل کیا تب ہم نے رائی پائی لیکن چلو دیکھیں لشکر کا کیا حال ہو

ہم تم ایسے ساحر ان زبردست یوں بچھنس گئے اور نکل نہ سکے مگر حقیقت میں وہ شہر بابا صاحب اقبال ہوا ایسا ہی کوئی ساحر نامی تھا جسے مایوس کو مارا جس کا سحر جنگلوں میں تیار تھا اسپر یہ دست اندازی دشوار تھی منہ میں معلوم کون سا حمد کو پہونچا مگر یہ کار جمشید نے مقرر کیے تھے یہ معرکہ دیکھ کر خبریں لیکر بھاگے سانسے جمشید ثانی کے آئے بیان کیا کہ با خداوند مایوس نے بڑی قیامت برپا کی برت برسا کر لشکر مسلمانان کو تباہ کیا خوشخوار و ميثاق کو بھی قید کر لیا تھا عین وقت پر بی قمر عذار مدد کو آکر پہونچیں اور مایوس کو آکر مارا جمشید ثانی نے زانو پر ہاتھ مارا کہا آخر آگے منزل آسمان ہوا اور غزال جادو وہاں کی حاکم ہو وہ قیامت برپا کر گئی کہ ایک کوزندہ نہ چھوڑی گئی صبح شہر بابا نے کوچ کیا ميثاق و خوشخوار گھوڑوں پر سوار ہوا لشکر ہین جب دن کم رہا تو ایک صحراے خوشگوار میں پہونچے کہ چاروں طرف وحالتوں کے کھیت لہرا رہے ہیں اور چٹنے جا بجا بھرے ہوئے پانی موج مار رہا ہو ہر طرف بڑا ہنگامہ ہو ہزاروں آہو پھر رہے ہیں کہ دو آہو سانسے ميثاق و خوشخوار کے آئے ان دونوں نے گھوڑے ان وحشیوں پر ڈالے ہر چیز سب منہ کرتے ہیں کہ او ميثاق و خوشخوار کہاں جاتے ہو مگر ان دونوں نے جواب نہ دیا آہو دن کے ساتھ نکل گئے جا کر ایک رشت لالہ زار میں پہونچے آہو تو سانسے سے غائب ہو گئے مگر اس چمن لالہ زار میں دو شانہرا دیوان میٹھی ہیں اور یہ اشعار گاری ہیں نظم

تو آنکھ تڑپ کر ہم تمھارے بیقرار دن میں
منہ میں معلوم کیا باتیں ہیں دو بے اختیار دن میں
یہی دنیا میں ہیں دونوں بڑے بے اعتبار دن میں
مگر وہ لے چلے حسرت جو تھے امیدوار دن میں
کہ گردش ہی نہیں پاتا میں آج اسکے تار نہیں
چلے آکر کسی دن ڈھونڈنے ہم دل نگار نہیں
ادھر بھی آنکھ لٹا ہم بھی ہیں امیدوار دن میں

و تمھری جب کوئی تسکین دل کی شکل یار نہیں
نگہ کستی ہو کچھ تیری مرے دل سے اشار نہیں
جوانی عاشق ناشاد کی معشوق کا جو بن
دیے داغ تمننا تھنے سب کو بزم میں اپنی
فلک کو دیکھ کر دنگ اور ہوتا ہوں شب و نعت
جوانے تیرے پیکان کی ہو جستجو تمکو
کیسے عشق میں درد جگر سے دل یہ کہتا ہو

محبت میں بخاری جسے عقل و ہوش کھو گئے ہیں
وہ ماتم نرم شادی ہو بخاری حسین شکر ہے
خوشی کی کچھ خوشی غم کا زخم عشاق کو تیرے
کیا تھنے جو قصہ درباری پڑ گیا جھنڈی
وہ کھینچ کر جلال آہن کر اسکی خاک لے کر لے گئے

خونخوار ویشاق نے جو یہ آوازیں سنیں اور ان اشعار کو سمجھا جھنڈی ہوئے قریب ہوشو لگے گئے
دونوں نے اٹھ کر ہاتھ نہا مہینہ ان دونوں نے سر نہا لیا وہ دونوں معشوقین
ان دونوں کو لیے جو ہے ایک باغ میں آئے جیسے ہی باغ میں قدم رکھا ایک طائر
شاخ نخل سے اڑ کر سر پہ بیٹاق و خونخوار نے کے آیا چرخ یاد نے لگا اور آواز دی کہ آؤ
خونخوار تاجدار زن موہی مہینہ کہہ دے اور وہ دیکھو تو کس بلا میں پھنستے ہو
اس طرح جو طائر نے آواز میں دین خونخوار کو ہوش آیا وہ غور میں یا تو قریب کٹری
تھیں یا ہاتھ چھوڑ کر چاہا الگ ہون خونخوار نے ہاتھ نہا مہینہ کہ ایک تاج مارا
کہ ناز میں کا سر اڑ گیا مہینہ کا مہینہ شاق نے لیا وہ دونوں ناز میں مہینہ کا مہینہ وہ باغ میں
جلگیا وہ دونوں پٹے اب طرف لشکر کے چلے جس مہینہ سے گرنتار ہوئے تھے اپنے مرکب
اسی مقام پر پائے مرکبوں پر سوار ہو کر چلے کہ وہی وہ دونوں آہو سنا نے سے آئے
خونخوار نے کہا او مہینہ میں آؤ پتہ لگا کر لایے تھے مہینہ نے تیر بار خونخوار
کا تیر بھی برابر پڑا وہ دونوں آہو مہینہ نے ٹیپ کر جان مہینہ ایک غبار بلند ہوا آواز
آئی کشتی مرا نام سن آہو ان مہینہ کی تیر وہ دونوں طرف لشکر کے چلے مگر
مہینہ بادشاہ نے لشکر کو اتار لیا تو سب آہو وہاں وہ مہینہ چر کر رہے تھے یا سر کو
اٹھا کر لشکر پر آ پڑے سیکڑوں خیران شاخوں سے اٹکی غریب ہوئے جس آہو کو
پکڑ لیتے ہیں وہ چھوٹ جاتا ہوا جل تو ہاتھ نہیں آتا اگر کہند بار کہ گرنتار کیا تو ٹیپ کر
کلچا تا ہوا بادشاہ کو خبر ہو گئی کہ آہو ان مہینہ نے لشکر کو تباہ و برباد کیا ہوا بادشاہ نکل کر
کھوڑے پر منوار ہوئے اور آہو مہینہ پر چلا پڑے جب لوح محفوظ چمکاتے ہیں تو

آہو بھاگ جاتے ہیں جہاں لوح کو گلے میں ڈالا آہو دن کا وہی زور و شور ہوا چاہے
 ہیں گھوڑے سے لپٹ جاوین مگر بادشاہ بڑی ہوشیاری سے شمشیر زنی کر رہے
 ہیں جو آہو آیا اسے ہاتھ مار دیا جب لاشہ زمین پر گرا دوسرے آہو نے آکے
 سو نگھا ایک آہو نے اپنا عکس ڈالا اور ایک نے شاخ سے اشارہ کر دیا مراد یہی
 کہ اٹھ کر چل کہ وہ آہو دوڑنے لگا اس طرح کسی آہو کا لاشہ نہیں ملتا صد ہا آہو شاہ
 نے قتل کیے عین گرمی جنگ تھی لاکھوں آہو لشکر پر گرے ہوئے جو انکو غربال
 کر رہے ہیں اور بادشاہ حجاجہ بیچ میں آہو دن کے تیغ بکف مصروف جنگ ہیں مگر
 حیران ہیں کہ کیا کروں اس قدر آہو ہیں کہ جنگی گنتی غیر ممکن ہو کہ صحرا سے گرواڑی دیکھا
 بیشاق و خو نخواستہ گھوڑوں کو کوڑا کرتے ہوئے آتے ہیں دور سے جو یہ کیفیت
 دیکھی خوشخوار نے گھوڑا بڑھایا پکار کے آواز دی کہ حضور نہ گھبراہیں غلام آگئے
 کہ ایک طرف سے ایک آہو کلان نمودار ہوا خوشخوار نے بڑھ کر آہو کلان پر گولہ
 مارا آہو نے گولہ خالی دیا ایک طرف سے بیشاق سحر کر رہا ہوا اور دوسری طرف سے
 خوشخوار مگر وہ آہو بھاگا بھاگا پھر رہا ہوا بادشاہ نے دیکھا کہ دونوں جوان
 بہ جان بازی سحر کر رہے ہیں مگر آہو سحر کو برطرف کر دیتا ہوا دوڑا دوڑا پھر رہا ہوا
 بادشاہ نے کمان کیانی کا ندھے سے اتار می تیر بھر کمان میں پیوست کیا اور ایسا
 تاک کر اس آہو کو مارا کہ پیشانی پر آہو کی پڑا توڑ کر پار گذرا اس آہو کے جسم
 سے شرارہ ہائے آتش نکلے ان آہو دن پر گرے آہو جلنے لگے تھوڑے عرصے
 میں سب آہو جل کر خاک ہوئے جو لوگ زخمی تھے وہ بھی صحت پا گئے اور آواز اُٹھائی
 کشتی مرانام من غزال جادو بود اور دیکھا سب نے کہ لاشہ ایک جادوگر کی کا
 پڑا ہوا ہوا اور صحرا میں سناٹا ہو ہر کارے جمشید ثانی کے جو حاضر تھے وہ یہ خبریں
 لیکر بھاگے سامنے جمشید کے آئے عرض کی یا خداوند اس طرح بیشاق و خوشخوار
 صحرا سے لالہ زار تک پہنچے وہاں جا کر ہوشیار ہوئے اگر غزال کو گھبرا مگر
 بادشاہ نے تیر مار دیا صحرا سے آہو ان بھی صاف ہوا جمشید نے بڑا افسوس کیا

کہا بڑا رفیق ما۔ اگیا مگر میرا کوئی حرج نہیں ہوا میرا کوئی کیا کر سکتا ہو حقیر تک کوئی نہ آسکیگا لوح طلسمی کو کیونکر پائیگا ساحرون نے عرض کی یا خداوند عظم و شان بعد بڑھتا جاتا ہوا ایسے ایسے ساحر شریک ہو گئے کہ جنکا مثل نہیں خوشخوار تاجدار کس تکلف سے شریک مسلمانان جا کے ہوا جمشید نے کہا ایک مجھکو بڑا تعجب ہو کہ مہنگام برود بار جو قلعے سے بھاگا کاغذ دہ کہاں گیا ہر کارون سے حکم دیا جا کے دریافت تو کرو کہ مہنگام برود بار ہمارے ساتھ سے چھوٹ کر کہاں رہ گیا میں اسکو براے جنگ طلسم کشا روانہ کروں ہر کارے چلے یہاں لشکر بادشاہ اترتا ہوا ہوا اور خوشخوار فرارخ پیشانی کہ آجکے دن خدمت طلایہ اسکے متعلق ہوئی ہو کئی سو جوالون کو ساتھ لیکر برسر طلایہ آیا انتظام کر کے سوارون کو جا بجا مقرر کیا آپ ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرا مگر مہنگام برود بار جو جمشید سے علاحدہ ہوا اسکو سلطنت چھوٹنے کا بڑا قلق ہو کہتا رہتا ہوا کہ کیا کروں ہاے سلطنت چھوٹی کس لطف سے سلطنت کرتا تھا ہاے کیسی لڑائی پڑی کہ پانوں نہ جہا ملک چھوٹا اس سوچ میں آتا تھا کہ ایک صحراے سبزہ دار ملائے جا ہا اتر پڑوں پہلو میں اس صحرا کے ایک کوہ ہو کہ اسکو کوہ رنگین کہتے ہیں ملکہ رنگین جا دو یہاں کی حاکم ہر رنگین کو جو مہنگام نے دیکھا آسمان سے اتر آیا رنگین جا دو نے بہ محبت مقام صدر پر جگہ دی پوچھا اوشہنشاہ رات کو کہاں سے پھرتے ہوئے آتے ہو مہنگام نے کل کیفیت بیان کی رنگین نے بڑا افسوس کیا کہا اوشہنشاہ حقیقت میں بادشاہ اول پر بڑا جبر ہوا اسکا انجام یہ ہوا کہ آپ سے ملک چھوٹا مہنگام برود بار بیٹھا ہوا شہر پنا رہا ہو کہ سانسے روشنی دیکھی اور یہ بھی دیکھا کہ خوشخوار تاجدار پشت مرکب پر سوار طلایہ پھر رہا ہو خوشخوار کو دیکھ کر جگیا رنگین سے کہا اور رنگین جا دو میرے دل کو قلق ہو چاہتا ہوں کہ خوشخوار کو قتل کروں بادشاہ لشکر اسلام کو بڑی مدد اسکی ذات سے ملتی ہو رنگین نے کہا ابھی کو تو اسکو بلوا لوں اور قید کروں یہ مہنگام نے کہا اور رنگین یہ تو بڑا احسان ہوگا اگر خوشخوار قید ہو جائے تو بادشاہ

لشکر اسلام کا ہزار و کچھ ہونے لگا۔ چاروں نے ایک کنیز کو اشارہ کیا کہ اوکل اندام
 آہو کی شکل، کچھ خوشخوار کہ لگا لائیں اپنے مقام سے اٹھیں غلطک مار کر ایک آہو کی
 شکل بنی جست و خیز کرتی ہوئی چلی یہاں خوشخوار کہ کھڑا ہو شب ماہ چاندنی کھلی ہوئی
 دن سے بہتر روشنی بہ قول شاعر فرورنگ لائی تھی چاندنی کی بہار نہ راز غ پر ہنگام
 بو تیار بہ اکثر شاعر آشیا نون سے چکا۔ اٹھتے تھے مگر خوشخوار نے دیکھا کہ ایک
 مادہ آہو سامنے سے آتی ہو کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تیر بھر کمان میں پیوست
 کیا تاک کر تیر مارا مادہ آہو کے پیچھے پر پڑا دوسرے پیچھے کو توڑ کر پار گزرا اور تیسرا
 آہو گر اتر پڑا کر جان دی آواز آئی کشتی مرا نام بن گل اندام جادو بود رنگین
 کو جو معلوم ہوا کہ میری کنیز قتل ہو گئی کہا او شہنشاہ اب میں کیا کروں میں بھی تھی
 کہ کنیز لگا لائیں اور میں یہاں قید کر لوں گی مگر وہ بھی ساحر زبردست ہو پہچان گیا کہ
 یہ کوئی عورت نہ ہو میری کنیز کو آئی ہو اسی وجہ سے اُسکو مار لیا ہنگام بردبار نے
 کہا میں خوشخوار کو ضرور ہی قتل کروں گا بے قتل کیے نہ جاؤں گا رنگین جادو نے کہا
 میری کنیز قتل ہوئی میں بھی ضرور بردار لوں گی ہنگام اور رنگین میں صلاح ہوئی
 کہ ایک خوشخوار کو لے اور ایک لشکر بہ جلد کرے رنگین نے کہا میں لشکر کو تباہ
 کر دوں گی تم خوشخوار سے سمجھو ہنگام نے قبول کیا مگر رنگین جادو ایک عقاب پر
 سوار ہو کے بالاسے آسمان آئی ماش کے دانے پھینکے لشکر پر پانی برسے لگا
 جیسے قطرہ گریدہ بیہوش ہوا قصائے کار کئی سو جوان جب بیکار ہوئے گرد خیمہ
 حمالہ لگیسوک شہنشاہ ہنگام پر پاپا ہونے لگا اُسکی آنکھ کھلی باہر نکلا دیکھا صد ہا آدمی بیٹھ
 پڑے ہیں اور ابر سیاہ آسمان پر آیا ہو یونہی ان پر نہ ہی ہیں جیسے قطرہ گریدہ بیہوش
 ہوا حمالہ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک نازنین تاجدار پھولوں کا زیور پہنے ہوئے
 رویا سے جواہر میں غرق عقاب پر سوار ہو کر رہی ہو حمالہ نے جب دیکھا کہ اب لشکر
 تباہ ہو جاتا ہے بھولی پر ہاتھ ڈالا گولہ نکالا رنگین پر پھینک مارا رنگین نے جو دیکھا
 گولہ آتا ہو ہاتھ پلا باریق چمک کر گری گولے کے دو ٹکڑے ہوئے گولہ جو کٹا اور

زمین پر گرا حمالہ کو بڑا غصہ آیا تڑپ کر بلند ہوئی قریب آکر چا بانچہ مارون مگر ہنگام ہو رہا بار
دور سے دیکھ رہا تھا وہین سے ہاتھ ہلایا ایک برقی گری کہ سر حمالہ کا زخمی ہوا حمالہ نے
پلٹ کر دیکھا کہ ہنگام ہو رہا بار آسمان پر تعقار رہا ہو پلٹ کر کچھ اشیاء سے چرچھٹکے مگر ہنگام نے
ہاتھ ہلا دیا وہ سحر بر طرف ہوا حمالہ نے زمین اپنی کھولین جیسے ہی زمین کھولین اندھیرا
ہو گیا اس اندھیرے میں رنگین کو نیچے مارا کہ رنگین کا شانہ زخمی ہوا مگر خوشخوار نے
دور سے دیکھا کہ حمالہ کو رنگین و ہنگام نے گھیرا ہوا ایسا نہ ہوا اسکو قتل کر ڈالین خوشخوار
نے زمین سے گولہ مارا کہ قریب رنگین آکر گولہ پچٹا ایک برقی گری کہ جسکو رنگین نے
کاٹا اپنے کو بچا با عین گری جنگ تھی کہ خوشخوار نے دو چار سحر ایسے کیے کہ وہ سب قریب
سے حمالہ کے شے حمالہ زمین پر آئی مگر رنگین چاہتی تھی کہ بڑبھڑ کر تلخاؤن حمالہ نے دو چار
سحر ایسے کیے کہ رنگین کا نپ گئی مگر سبھل کے گولہ مارا کہ سحر سے چند شیر پیدا ہوئے
سعد نے جو دیکھا کہ شیر ان سحر ائی آگئے تلخاؤن کھینچ کر ان پر جا پڑے کئی شیر قتل کیے جیسے عکس
لوح محفوظ پڑ جاتا ہو وہ شیر پانی ہو کر رہ جاتا ہو خوشخوار ہر چند سحر کرتا ہو کہ شیر دن کو گرد
سے سعد کے ہٹاؤن مگر غیر ممکن ہو اگر ایک کو قتل کیا تو دس اور آجاتے ہیں اور نعرہ
بلند ہیں زمین کا نپ رہی ہو صد ہا شیر گرے زمین میں لوٹتے پھرتے ہیں خوشخوار نے
بڑی کد و کوشش کی مگر کچھ زور نہیں چلتا آسمان سے آگ برس رہی ہو خوشخوار آگ کو
روک رہا ہو کہ لشکر نہ جل جاے الغرض شہر یا سعد نے کل شیر دن کو قتل کر ڈالا ہنگام
نے جب دیکھا کہ جو سحر کرتا ہوں خوشخوار اسے مٹا دیتا ہو رنگین جادو کو حمالہ نے
زخمی کیا جب رنگین زخمی ہوئی اور ہنگام نے دیکھا کہ رنگین زخمی ہو کر بیٹی کتی ہوئی
کہ اب شاہ طلمس مقام افسوس ہو کہ یہ جنگ میں نے اپنے ذمہ لی مگر سعد شہر یا کے معین
و مددگار بہت ہیں ہنگام نے کہا میں جا کر خوشخوار کو مارے لیتا ہوں اور حمالہ کو
گرفتار کر کے لاتا ہوں رنگین نے کہا ہر چند کہ آپ شاہ طلمس ہیں لیکن خوشخوار ایسا
منہیں ہو کہ تیسے دبے دیکھیے انجام کیا ہو مگر ہنگام نے نہ مانا مقابلہ خوشخوار میں آیا
للا لرا کہ او خوشخوار تو نے غضب کیا کہ شریک مسلمان ہو گیا قدرت تیرے

لشاکہ بن خوشنوار نے جواب دیا کہ میں جمشید ثانی پر لعنت کرونگا اور کرتا ہوں سبکو
 ہنگام نے تیز کھینچا اور خوشنوار سے تلوار چلنے لگی لیکن خوشنوار اس چالاک سے لڑتا
 ہو کر تلوار سے اپنے کو بچاتا ہوا اپنا ہاتھ مارتا ہوا ایک مقام پر ہنگام نے سر کر کے ہاتھ
 مارا خوشنوار نے سپر سحر پر روکا روک کر ہاتھ مارا کہ سر ہنگام بردبار کا زخمی ہو گیا
 ہنگام ہٹا خوشنوار نے چاہا اسکو مار لوں لیکن ہنگام نہ ٹھہرا اسانے سے خوشنوار
 کے بھاگا خوشنوار نے لاکار ابھی کہ او نامرد مقابلے میں آیا تھا اور بھاگا جاتا ہے لیکن
 ہنگام نے کچھ جواب نہ دیا رنگین نے دیکھا کہ میرا کوہ بردباد ہو جائیگا ہنگام کو جانا ہوا
 اب مسلمان بلوہ کر کے بالاسے کوہ آونیکے میں کیا جواب دے سکونگی نگاہ اٹھا کر جمال
 بے مثال سعد کو دیکھا سوچی کہ یہ شانہ اربان جو شریک ہوئی ہیں آخر کچھ تو مراد ہوگی
 یقین ہو سعد نے وعدہ کیا ہو کہ میں تمہارا ساتھ دوں گا اگر ان لوگوں نے طلسم فتح کیا
 تو میں شانہ اربان حاکم ہونگی قریب حالہ کے آئی کہا او حالہ میں اطاعت کرتی ہوں
 حالہ رنگین کو ساتھ لیکر خدمت سعد میں آئی کہا او شہر یار یہ مطیع اسلام ہوتی ہو
 رنگین نے قدموں کو لبہ دیا سعد نے رنگین کو گلے سے لگا لیا فرمایا اور رنگین
 اسی کوہ کی حکومت پر قائم رہو جہاں تک ہو سکے ہماری مدد کرنا ہم طرف جزیرہ انتخاب
 کے جاتے ہیں رنگین چاؤ تو مطیع اسلام ہو کر بالاسے کوہ آئی سب کو مطیع اسلام کیا
 اور کہا صاحبو اپنی اپنی خیر مناد اب یہ طلسم نہ بیچو گے طلسم کشا کو دیکھتے ہو نہ ہر وقت نہ ہر
 ہر چہ کہ ہنگام نے شیران صحرا مقابلے میں بھیجے مگر سعد نے سب کو قتل کیا اب کسی
 شیر کا نشان نہیں میان ہنگام تو بھاگ گئے اگر میں اطاعت نہ کرتی تو پھر کیا کرتی
 ملک و مال چھن جاتا بالاسے کوہ چڑھ آتے میں خوشنوار کو روک سکتی تھی سب نے
 کہا آپ نے بہت مناسب کیا بادشاہ حجابہ اس لڑائی کو فتح کر کے داخل بارگاہ ہوے
 خوشنوار نے کہا او شہر یار افسوس کرتا ہوں کہ ہنگام زندہ نکل گیا اب پھر مقابلے
 میں آئیگا ابکے آیا اور میں نے اسکی گردن لی سعد نے فرمایا تیار رہو جزیرہ انتخاب
 میں چلنا ضرور ہو خوشنوار نے لشکر تیار کیا کل ساحروں کا اہتمام اسکے سپرد ہو سب کو لیکر

چلے مگر جمشید ثانی قصر طلسمی میں بیٹھا سخا ناز دنیاں میں جمع ہیں بیٹھا ناچ دیکھ رہا ہو
 کہ چند ساحر گھبراے ہوئے آئے عرض کی یا خداوند ہنگام طرف سے کوہ رنگین کے
 آتا تھا کہ رنگین جاو و وہاں کی حاکم ہو وہ بہ محبت پیش آئی کہ سامنے سے لشکر بادشاہ
 دکھائی دیا ہنگام و رنگین جا پڑے خوب جنگ ہوئی مگر خونخوار نے ہنگام کو زخمی
 کیا وہ زخمدار اور بقیہ آتے ہیں افسوس کرتے ہیں کہ میں ساتھ سے قدرت کے کیوں
 الگ رہ گیا اور کیوں جنگ کی جمشید نے کہا اُسکو بلاؤ تو ہنگام سامنے آیا مگر سر سے
 خون بہتا ہوا جمشید ثانی نے پوچھا کہ کیوں اے ہنگام یہ کیا معرکہ ہوا ہنگام نے
 سب کیفیت بیان کی کہ چند ہر کارے آئے ہاتھ اٹھا کر جمشید کو بد دعا دی مصاحبین
 نے کہا بیش باد عرض کی یا خداوند رنگین جاو و مطیع اسلام ہو گئی اُس نے بھی شاہ کا
 ساتھ دیا جمشید ثانی تو نہایت مغرور و متکبر ہو جواب دیا کہ وہ ہمارا کوشش کریں
 مگر لوح طلسمی نہ پاؤں گے میں قمر عذار آفتاب جمال کی فکر میں ہوں اُسکو گرفتار کر کے
 لاؤں گا چند ساحر روانہ کیے ہنگام بھی خدمت میں حاضر رہا مگر جمشید ثانی مہر و
 عیش و نشاط ہوا اور بادشاہ حجاجہ سعد بن قباو مع لشکر ظفر اتر جاتے ہیں ایک مقام
 پہ پہنچے تھے کہ صحرا سے ایک نر گاؤ آیا اُس نے قہقہہ آکر چاہا کہ سینگوں پر گھوڑے
 کو اٹھا لوں بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا نر گاؤ بھاگا بادشاہ نے اُسکا پیچھا کیا۔
 تھوڑی دور آکر ایک باغ تھا کہ اُس میں نر گاؤ گھس گیا بادشاہ بھی باغ میں آئے
 جستجوئے نر گاؤ میں باغ میں آکر دیکھا کہ باغ تو نہایت سرسبز و نشاداب ہو و عروسان
 چمن لباس زمر و نگار زیب جسم کیے ناچ رہی ہیں نرون کا جوش و خروش ہو ہر طائر
 شاخ گل پر خاموش ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ او شہر بار میں آپ کی تلاش
 میں آئی ہوں پلٹ کر بادشاہ نے دیکھا کہ آفتاب آسمان بر تری و مہر تابان فلک
 نیلو فری گلزار ماہ رخسار یعنی ملکہ قمر عذار آفتاب جمال خرامان خرامان آئی ہیں
 بادشاہ نے جو قمر عذار کو دیکھا دل و جان سے اُس پر مبتلا ہیں پکار کر آوازوں کیا ہو
 شہنشاہ خوبی و اوسرو باغ محبوبی ہم تو ننھارے مشتاق تھے قمر عذار نے کہا میں نے

نرنگا کو کوروا نہ کیا کہ بادشاہ کو لگا لگا وہ آپ کو لگا لایا شکر ہو کہ میں نے آپ کو دیکھ لیا یہ جو کئی منزلیں آپ نے طو کین بڑی سخت تھیں اب یہ منزل متعلق مکار جاو وہو میں نے کہا کہ جا کر شہر پار کو سمجھا دوں اور پلٹ کر آؤ زدی کہ اسے کوئی حاضر ہو چند کینزین گوشہ باغ سے آئین دست بستہ عرض کی کیا ارشاد ہوتا ہو قمر عذار نے حکم دیا کہ بارہ درمی بین سامان عیش و نشاط مٹیا کر و کینزون نے بڑھکر جلسہ آراستہ کیا ساقیان سیمین ساقی و مطربان خوش آواز گلابیان لیکر موجود ہوئے بادشاہ آکر مسند پر بیٹھے قمر عذار پہلو میں بیٹھی ہو کر اپنے کو عکس لوح محفوظ سے بچاتی ہو کر ایسا نہ ہو بچھریا یہ بڑجائے اب ایک گانن شوخ و شنگ موسوم بہ چلترنگ یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

اب بھی دل سے کوئی پوچھے تو بھلے چنگے ہیں
یا تو کچھ حضرت دل آپ بھی بے ڈھنگے ہیں
خار صحرائے جنون کتے ہیں ہم شنگے ہیں
شور آہون کے نہ نالونکے وہ اب دنگے ہیں
کپڑے ہنسنے بھی دکھائے کو ترے رنگے ہیں
آپ عاشق نہیں شاید کوئی بھک شنگے ہیں
یہ حکایت ہو کہ افسانے ہیں دھڑنگے ہیں
ایک حمام میں جتنے ہیں سبھی تنگے ہیں
اب تو ہم فضل انہی سے بھلے چنگے ہیں

سارے ارمان ہوئے کتے یہ دھڑنگے ہیں
یا اسی بُت کو سلیقہ نہیں دلدار می کا
کیون نہ دیدیکھ پھر اپنے گلے کے کپڑے
حوصلے سب کی خموشی نے مرے پیست کیے
رنگ لائے ہیں غنیمت دیدہ خونبار بہان
ناگینہ پوسہ تو منہ پھیر کے کہتا ہو وہ شوخ
اگلے معشوقون کی کتے ہیں وراثین سنکر
اپنے جائے سے ہیں باہر ترے دیوانہ عشق
مرض عشق سے صحت ہوئی مرتے ہی حلال

جب پہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو قمر عذار نے خود جام لبریز کیا ہاتھ پر رکھ کر سامنے بادشاہ کے پیش کیا بادشاہ نے چاہا لیکر پیون نگاہ جو اٹھ گئی دیکھا سامنے ایک درخت ہو اسکی شاخ پر ایک طائر سرخ رنگ بیٹھا ہوا زمرہ سرائی کر رہا ہو جیسے ہی بادشاہ نے اُس سے اپنی آنکھ ملائی طائر نے اشارہ کیا کہ جام نہ پینا بادشاہ نے ہاتھ سے وہ جام رکھ دیا قمر عذار نے کہا کیون شہر یار میرے ہاتھ سے نفرت ہو کئی شانہ را دیان جو عاشق ہیں انھوں نے منع کر دیا ہو گا کہ قمر عذار کے ہاتھ سے شراب نہ پینا سعد چونکہ

دل دادہ بین آنکھوں میں آنسو بھر کر جو قمر عذار نے کہا جام لے لیا اور فرمایا اے ملکہ عالم سین
 بخوبی جانتا ہوں کہ تم میری دوست ہو مگر تم نے ابھی کہا تھا کہ یہ مقام مکارہ جادو کا ہے
 ہوشیار رہیے گا میرا دل دھڑکا اسوجہ سے میں نے شراب نہیں پی اسوقت دل نہیں
 چاہتا قمر عذار نے کہا ہمارے خاطر سے پی جاؤ ورنہ ہم نہ بولیں گے اور نہ کسی مقام پر
 کو آویں گے بادشاہ نے پھر سر اٹھایا طائر نے پھر سر بلایا مراد اُسکی یہ ہو کہ شراب نہ پیجیے گا
 اگر شراب پی تو لوح محفوظ قبضے سے نکلیا بیگی مگر سعد ایسے مہبوت ہو رہے ہیں کہ طائر کے
 منع کرنے کو نہیں قبول کرتے یہی قصد ہو کہ جام پی جاؤں اور سوچتے ہیں کہ اگر یہ بچیدہ
 ہوئی تو پھر اس سے ملاقات نہ ہوگی قمر عذار نے دوسرا جام لیریز کیا اپنے ہاتھ سے
 سعدین سعد کے لگا دیا فرمایا پی جائیے جیسے ہی سعد نے جام سعد سے لگایا پہلو سے
 لغز ہوا کہ او مکارہ تو نے غضب کیا میری شکل بند آئی ہو میں تجھ کو کب زندہ چھوڑتی
 ہوں سعد نے دیکھا کہ خود قمر عذار گرتی پڑتی ہوئی آتی ہو سامنے آتے ہی اشارہ کیا
 کہ یہی جام شراب اسپر ڈال دو پھر تماشا سے قدرت پروردگار کو دیکھو بادشاہ نے
 فوراً جام بھرا ہوا قمر عذار نقلی پر انڈیل دیا جیسے ہی شراب جسم پر پڑی رنگ و رخسار
 چہرے کا اڑ گیا اتنا سر دھنچ ہوئے ہی آہ آہ کر کے اٹھی مگر کہتی جاتی ہو کہ آپ نے بڑا
 غضب کیا کہ مجھ کو جلا کر خاک کر دیا کینڑوں نے جو دیکھا کہ ہماری مالک جل رہی ہو
 دوڑ کر بیٹھے لگیں جو بیٹھی وہ بھی جلنے لگی تھوڑے عرصے میں وہ جلا کر خاک سیاہ ہوئی
 کینڑوں بھی جل گئیں سعد نے دیکھا کہ اب قمر عذار اصلی پہلو میں آکر بیٹھی کہا اے شہزادہ
 میں نقشہ کتاب طلمس دیکھ رہی تھی کہ مجھ کو معلوم ہوا مکارہ جادو آپ پر سحر کرتی ہو
 میں نے اول طائر روانہ کیا مگر آپ نے طائر کا اعتبار نہ کیا آخر میں خود دوڑ پڑی اور
 یقین کامل ہوا کہ اب اگر دیر لگاؤنگی تو شہزادہ گرفتار ہو جائیے شکر ہو کہ وقت پر آئی
 اس منزل کو جس آپ نے تمام کیا اب آگے منزل بہروز جادو ہو وہ خاص انتخاب کی
 مصاحب ہو سحر میں لا جواب ہو ان سب حرام زادوں کو میں نے سحر سکھایا مگر کوئی میرا
 کہنا نہیں مانتی دیکھیے بہروز جادو کیا کرے مگر بہت ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو بہروز

کوئی فقرہ کر کے لوح محفوظ آپ سے چھین لے تو بڑی مشکل پڑگی لومین تو رخصت ہوتی
سوں مجھ کو خرت ہو کہ جمشید ثانی نہ کہیں آجائے وہ ہر وقت اسی فکر میں ہو کہ قمر عذار کو
اگر قتل کر دین لہذا بہت ہوشیار رہ رہیے گا ایسا نہ ہو کہ کوئی فکر کامل کرے اور لوح محفوظ
آپ سے لے لے بخوبی سمجھا کہ قمر عذار کٹھی چاہتی تھی نکلیاؤں کہ پہلو سے باغ سے لغز
ہوا کہ اوگسو پیدہ دشمن سامری و جمشید تو نے بادشاہ کو بچا یا اب میں کیا تجھ کو زندہ
چھوڑوں گا دیکھا جمشید ثانی سامنے سے آتا ہوا لگا رتا ہوا کہ او قمر عذار تجھ کو کیا نفع ہوا
کہ تو نے مکارہ کو قتل کر لیا قمر عذار نے جو جمشید کو دیکھا گھبرا گئی مگر بادشاہ تلواری کو
ٹیک کر اٹھے سامنے جمشید کے آئے فرمایا اور ناہنجار مجھ سے تو مقابلہ کر جمشید نے
بڑھکرا ایک دو ہتھ نرین پر مارا کہ ایک غار ہو گیا اُس غار سے ایک پہلوان نکلا اُسے
سعد سے مقابلہ کیا قمر عذار نے آواز دی لوح محفوظ چمکائی جیسے ہی اُس پہلوان نے
چاہا کہ سعد پر ہاتھ ڈالوں سعد نے لوح محفوظ چمکادی وہ پہلوان جلنے لگا اب یہ
علوم ہوتا ہو کہ اس غار میں کئی پہلوان بیٹھے تھے نکل نکل کر مقابلہ کرتے ہیں لیکن سعد
لوح چمکا رہے ہیں جب لوح کا عکس پڑا پہلوان جل گیا جمشید گھبرا یا بادشاہ اُن سب
پہلوانوں کو مار کر طرف جمشید کے چلے جمشید سمجھا گتا پھر تا ہو قمر عذار کٹھری دیکھ رہی
ہو جمشید نے جو دیکھا کہ سعد شہر یار قمر عذار سے علیحدہ ہوئے جست کر کے قریب آیا
قمر عذار کی کمر بین پنچہ دیا قمر عذار نے پکار کر آواز دی کہ کنیز کو بچائیے اگر مجھ کو لیجائے گا
تو قتل کر لیکر سعد بیٹے مگر جمشید قمر عذار کو پنچے میں دبا کر بلند ہو گیا سعد کی بیقراری
کمان کیانی کا ندھ سے آتاری جمشید کو تیر مارا جمشید کا پانٹون زخمی ہوا مگر نہ رکا
قمر عذار کو لے گیا سعد شہر یار نے جو دیکھا کہ قمر عذار کو جمشید لے گیا گریبان پر
ہاتھ ڈالا گریبان چاک کیا تاج دے مارا چاہتے ہیں اپنے کو ہلاک کر دین کہ سامنے
سے خونخوار اور فیروزہ آکر پہونچے پوچھا کیوں حضور خیر تو ہو بادشاہ نے بیان کیا
کہ مکارہ جاوے مجھ کو دام تزویر میں لیا تھا قمر عذار نے آکر بچا یا عین وقت پر
جمشید ثانی پہونچ گیا قمر عذار کو لے گیا اسی غم نے مجھ کو بیکار کیا ہو خونخوار نے کہا

ابھی تک جمشید راہ میں ہی میں جا کر فکر کرتا ہوں حضور بھی تشریف لے چلین سعدیہ
خونخوار چلے فیروزہ بھی ہمراہ ہو مگر جمشید ثانی جو قمر عذار کو لیکر چلا راہ میں ایک
قمر ملا اس قمر میں بہروز جادو جلسہ آراستہ کیے بیٹھی ہو جمشید کو جو آتے ہوے
دیکھا سجدے کرنے لگی عرض کی تشریف لائیے جمشید ثانی قمر عذار کو لیے ہوے آیا
بہروز خاطر کرنے لگی جمشید نے کہا اے بہروز اس نالایق کو سمجھاؤ قمر عذار نے بادشاہ
کی اطاعت کی ہو بہروز اپنے مقام سے اٹھی قمر عذار کو سمجھانے لگی قمر عذار جواب
منہیں دیتی خاموش بیٹھی ہو کہ آسمان پر ابر سیاہ آیا انتخاب جادو بھی آکر پہونچ جمشید
کو دیکھ کر بیٹھ گئی جمشید نے کہا اے انتخاب تمھاری صاحبزادی کو گرفتار کر کے لایا ہوں
اسکو سمجھاؤ کہ یہ مجھ کو سجدہ کرے ورنہ زندان طلسم میں قید کر دنگا ٹرپ ٹرپ کے موگی
انتخاب نے جو قمر عذار کو اس حال میں دیکھا محبت مادی جوش میں آئی قریب آکر
کہا کیوں او نور نظر انجام دیکھا قمر عذار نے آنکھ سے اشارہ کیا کہ اے مادر مہربان
میری زبان سے سوزن نکال دو دیکھو تو یہ بھڑا کیوں نکر روکتا ہو انتخاب جادو نے
بہر طمحبت زبان سے قمر عذار کی سوزن نکال لی جیسے ہی سوزن زبان سے نکلی
قمر عذار ٹرپی زلیور جسم کا اتار اُتار کر پھینکنے لگی جمشید نے دیکھا کہ ایک طرف سے
شیر آتے ہیں اور دوسری طرف سے فیل مست اور ایک طرف سے ایک پہلون
حوت پشت کا مقام خالی ہو جمشید کو کچھ نہ بن پڑا تینوں طرف سے آفت دیکھی اٹھ کر
بھاگا کتا ہوا اے قمر عذار سحر کی بوچھاڑ کر دی میں کس کس کو روکوں بہروز بھی
توقفہ بار کر رہی اور سانسے قمر عذار کے آئی ایک کار و سحر مادی قمر عذار نے ہنس کر
اشارہ کیا اور منہ سے نکلیا کہ اے کار و بہروز کا خون پی لے وہ کار و پہلو پر بہروز
کے پرچی کہ توڑ کو پار گزری بہروز نے آہ کا لغزہ کیا جیسے ہی جمشید باہر نکلا دیکھا سحر
سے گزرا مٹی سعد بن قبا کو دیکھا آتے ہیں پشت پر لشکر ظفر اتر سب کے آگے خونخوار
ہو خونخوار نے دیکھا کہ جمشید باغ سے نکلا لکارا کر او بھگوڑے کہا اے بھاگا
اے آسمان سے لغزہ ہوا منہ قمر عذار سامنے سے خونخوار چلا قمر عذار نے آسمان سے

سحر کیا جمشید کے اوپر وہ سحر پڑے مگر یہ کب مانتا ہو آنکھوں کے اشارے سے اُن سحر کو
 برطرف کر دیتا ہو قمر عذار نے کئی مرتبہ برقیں گرائیں مگر جمشید نے اپنے کو بچا یا خونخوار
 قریب پہنچ گیا جمشید نے تلوار کھینچی خونخوار جانتا ہو کہ یہ بلا سے روزگار ہو اس پر
 سحر تاثیر نہ کر سکا فوراً ہاتھ تلوار کا مارا جمشید نے روک کر آنکھ سے اشارہ کیا ایک
 برق گری کہ سر خونخوار کا زخمی ہوا جمشید نے چا با سر کاٹ لون قمر عذار تڑپ کر گری
 خونخوار کو بچا یا جمشید کو یہی غنیمت ہوا کہ میری تو جان بچی ورنہ اس ظالم سے بچنا
 دشوار تھا اب محل چلون قمر عذار نے خونخوار کو لا کر کنارے لشکر اسلام کے آثار
 مسلمانوں نے ہاتھوں ہاتھ خونخوار کو اٹھایا سعد لیکر بارگاہ میں آئے حمالہ وغیرہ
 نے بیٹھ کر سر میں خونخوار کے ٹانگے دیے تب خونخوار نے سجات پائی جمشید توبہ
 آفتیں اٹھا کر نکلیا قمر عذار نے جب دیکھا کہ جمشید چلا گیا اور مان کو اپنی دیکھا کہ
 قصر بہر وز سے نکلیں بیٹی کو دیکھ کر آواز دی کہ او نور نظر میں تمھاری ہی وجہ سے
 خداوند کی دشمن ہوئی قمر عذار نے جواب دیا آپ ناحق کو مصیبت میں مبتلا ہیں بس
 اطاعت اسلام کیجیے اس شہزادہ کے ساتھ ہو جائیے لوح لا کر انگو دیجیے انتخاب
 نے کہا بیٹیا میں لوح اٹھانے کی مجاز نہیں ہوں سوائے طلسم کشا کے اس قصر میں اور
 کوئی نہیں جاسکتا یہ مجال نہیں ہو کہ میں جا کر لوح اٹھا لاؤں نگہبان مقرر ہیں وہ
 روکیں گے اور یہی چاہیں گے کہ مجھ کو قتل کریں میں تمھارا حکم بجالاتی ہوں اور
 اطاعت اسلام کرتی ہوں مگر ملکہ بحرین آفت برپا کرے گی میں قصر میں اپنے نہ جاسکتی
 لہذا مناسب یہ ہو کہ مجھ کو ایک نوشتہ دو کہ میں خدمت میں شاہ کی جاؤں اور وہ
 نوشتہ پیش کروں مگر ابھی دیکھو تو لون کہ جمشید مجھے کس طرح پیش آتا ہو یہ کھرا انتخاب
 رخصت ہوئی قمر عذار اپنے باغ میں آئی درباغ پر چند معاصیوں کو مقرر کیا اور حکم
 دیدیا کہ اگر جمشید کو آتے دیکھنا تو چلو خبر کر دینا کچھ کثیرین دیوار باغ پر مقرر کریں کہ
 چہاں جانب کا خیال رکھنا مگر جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی یا تو ان زخمی قصر طلسم میں
 آیا شاہزادیوں نے دیکھا کہ قدرت زخمی ہو کر آئے حال پوچھا جمشید نے کہا انتخاب

میں کی محبت میں آگئی اُس نے غضب کیا کہ سوزن زبان سے اُسکی نکال دی قمر عذار تو آفت کی
 پر کاہ جو بچھو وہ سحر کیا کہ میں گھبرا گیا تھا ایک طرف سے شیر آیا، اور ایک طرف سے پہاڑ
 فقط پشت کا مقام خالی پایا اُدھر سے جڑ نکلا سعد نے تیر مار دیا سینہ تو بچا لگا پانوں زخمی
 ہوا پھر جمشید نے کہا ایک کنیز پاس انتخاب کے جائے اُس سے دریافت کرے کہ تو نے
 غضب کیا اب تجھے کیا منظور ہو یا تو اگر قدرت کو سجدہ کر ورنہ میری سرحد سے نکلیا اور
 اگر اسکے خلاف کر دیتی تو جہان پاؤں کا قتل کرونگا یا بیٹی کی ساتھ جایا مابودلت کے پاس
 اگر سجدہ کرتے ہیں صاف ہوں گا ایک کنیز اتفاق جاو ونا سے یہ کہہ اٹھی کہ انتخاب
 میری بہت خاطر کرتی ہیں میں جا کر سمجھاتی ہوں اتفاق جاو و چلی یہاں انتخاب اپنے
 قصر میں آکر بیٹھی ہو مگر گھبرا رہی ہو کتنی ہو صاحبو گنبد کی حفاظت کرونگا پانوں کو اطلاع
 کر دو کہ طلسم کشا قریب ہو ایسا نہ ہوا پڑے راہ کی سب چوکیاں مٹیں فقط بحرین باقی
 ہو گو کہ وہ ساحرہ زبردست ہو کہ جمشید ثانی بھی اُسکی عمارت میں جاتے گھبراتا ہو بلکہ
 صعوبات سخت اٹھا کر پہنچتا ہو مگر وہ بھی کسی قدر اعتقاد طلسم کشا رکھتی ہو میں نے
 کتاب میں دیکھا تھا کہ اگر طلسم کشا پر وقت پڑیگا تو بحرین بھی شریک ہو جائیگی اور
 جمشید ثانی اسکا کچھ نہیں کر سکتا یہ ذکر تھا کہ اتفاق جاو اگر حاضر ہوئی انتخاب نے
 جو اتفاق کو دیکھا پوچھا بوا اس وقت کہاں آئیں اتفاق نے کہا اہو انتخاب قدرت
 تمہاری شکایت کر رہے ہیں تم نے کیا غضب کیا کہ قمر عذار کو رہا کر دیا کہ قدرت کا
 پانوں زخمی ہوا اُسکی مجال تھی کہ قدرت پر نگاہ ڈالے مگر تم نے جو کچھ چاہا سو کیا اب بہتر
 اسی میں ہو کہ میرے ساتھ چلی چلو قدرت سے عذر کرو انتخاب نے جواب دیا کہ میں
 تو سامنے قدرت کے نہ جاؤنگی کیا جواب دوں گی اتفاق نے کہا اہو انتخاب جاو
 اگر یہ اتفاق نہ ہوا تو جہان کہیں قدرت نہ کو پا جاوے گی فوراً قتل کرینگے انتخاب نے
 کہا تم جاو قدرت سے کہدینا کہ میں اپنے شوہر سے صلاح کرونگی جیسا وہ کیگا ویسا
 کرونگی اتفاق تو روانہ ہوئی انتخاب نے اپنے شوہر کو کیا بجاو کو نامہ لکھا کہ
 صاحب جلد او میں عجب مشکل میں ہوں عاجزادی تمہاری بگڑ گئی شریک مسلمانان

ہو کہین مین سنے بھی بیٹی کی محبت مین ارادہ کیا ہو کہ شریک سعد ہو جائون یہ نامہ لکھ کر ایک سحر کا پتلا بنایا گلے مین اسکے نامہ ڈال کر طرف جزیرہ کیاب کے روانہ کیا کیاب جادو اپنے مقام پر پہنچا ہو کہ پتلا نامہ لیکر ہو چکا کیاب نے پوچھا تو کہا تھے آیا پوچھنے نے کہا مین فرستادہ انتخاب جادو مہون یہ نامہ لیکر آیا مہون کیاب زوجہ کا نام شکر خوش ہو گیا نامہ لیکر بڑھنے لگا پتلا غلطک مار کر غائب ہو گیا کیاب نے جو نامہ دیکھا جھلا کر اٹھا تخت پر سوار ہو کر پاس انتخاب کے آیا کہا صاحب کیا سرکہ ہوا انتخاب نے سب کیفیت بیان کی کہ دختر متھاری مہویت ہو رہی ہو دریا سے محبت بادشاہ اسلام مین غرق ہوا سکی دشمنی مین کیا فرق ہو کیاب نے کہا مین ابھی جا کر قمر عذار کو لانا مہون ہر چند انتخاب نے روکا مگر کیاب نہڑ کا تیغہ کمر سے لگا کر ایک طاؤس پر سوار ہوا طرف قمر عذار کے چلا مہان کنیر مین دیکھ رہی ہیں وہ صحرا سے ویران اٹھیں طاؤس اڑا سے ہوئے کیاب آتا ہو کنیزون نے دیکھ کر ملکہ سے اطلاع کی کہ والدہ مدار آپ کے آتے ہیں قمر عذار نے شکر ہاتھ ہلا دیا ایک دیوار آہنی کھینچ گئی کیاب جادو جو بڑھا آگے بڑھ کر دیکھا کہ ایک دیوار لوہے کی کھینچی ہوئی ہو پیچھے ہٹ کر دیوار مین ٹکر مار دی دیوار کو جنبش نہ ہوئی اسبطر کئی ٹکرین مارین دیوار کو خبر بھی نہ ہوئی بلکہ ایک در بھی مانند سولہ سو رہنے پیدا ہوا پکار کر کہا او گیسو بڑیدہ خوب پر وہ کر کے بیٹھی مگر مین جا کر سعد کا سر لانا مہون جب تو یہ یقین ہو گئی دعا کرنے لگی کہ او مالک در ب دو جہان اس شہر بار کو میرے باپ کے ہاتھ سے بچا نا کیاب نے کہا میرے سامنے اب آئیگی تو آگ لگا دو نگارندہ نہ چھوڑو نگاہ یہ کھل پٹا قریب دو کو س کے چلا اور ایک نخل کے نیچے ٹھہرا کر آمد لشکر بادشاہ اسلام معلوم ہوئی لشکر کو دیکھ کر اسنے گولہ مارا خونخوار نے دیکھا کہ ایک گولہ آکر لشکر مین پھٹا آگ برسنے لگی خونخوار حیران ہو کہ اس مہرین تو کوئی منہن ہو یہ گولہ کسے مارا کہ کیاب نے دوسرا گولہ پھینکا اب کے جا کر گولہ جو پھٹا آسمان سے پانی برسنے لگا ایک طرف آگ دوسری جانب پانی مگر خونخوار نے جھولی مین ہاتھ ڈال کر ایک آنچورہ پانی کا ٹکالا جھڑپٹ آگ برس رہی تھی ادھر

پھینکا پانی برسا کر آگ بجھ گئی جدھر پانی برس رہا تھا اُدھر گولہ پھینکا کہ اب سوٹ گیا
 و سوپ نکل آئی لشکر کو اشارہ کیا کہ بڑھو مگر جیران جیران چہار جانب دیکھ رہا ہی
 کمیاب نے جو دیکھا کہ دونوں سحر میرے خالی گئے کون ایسا ساحر زبردست ہو جس نے
 میرے ایسے سحر مٹائے آگے بڑھا خیال کر کے دیکھا معلوم ہوا کہ خونخوار نے میرے
 سحر مٹائے فوراً بڑھا ارادہ ہو کر تلوار کھینچ کر جا پڑوں بیشاق نے عرض کی اوشہو ہر
 ہوشیار ہو جائیے دیکھیے کمیاب آتا ہو خونخوار نے جو کمیاب کو دیکھا للکار کر کہا کہ
 اونا مہو چپا ہوا سحر کر رہا تھا اب تیری جرأت دیکھوں کمیاب تلوار کھینچے ہوئے تھا
 خونخوار مین پہنچا آپس مین تلوار چلنے لگی مگر تلوار سے کمیاب کی شعلہ آتش نکلے
 جس طرف وہ شعلے گرتے مین بارگاہ و خیمہ جلنے لگتا ہو خونخوار نے سر اپنا زخمی کرایا
 خون اپنا لیکر پھینکا تب تاثیر شعلہ ہاے آتش مٹی اسکو مٹا کر تلوار کھینچی اور للکارا
 کہ او کمیاب ہوشیار ہو جا قضا تجھکو لیکر آئی ہو لیکن کمیاب وہ مغرور ہو کر اسے
 کچھ خیال نہ کیا جواب دیا کہ جو ہو سکے قصور نہ کر و خونخوار نے پھر کو بتا کر سر پر ہاتھ
 مارا کہ سپر کئی کمیاب نے دیکھا کہ اب یہ تلوار تاجہ جگر گاہ پہنچے گی اپنے کوزمین مین
 گر اویا لوٹ مار کر چاہا بلند ہو کر نکلون اُدھر سے بادشاہ ججماہ آتے تھے انھوں نے
 دور سے دیکھا کہ جو ساحر سحر کر رہا تھا اب وہ بھاگا جاتا ہو کہاں کیا فی کا ندھے سے
 اتار می تاک کر تیر مارا سینے پر کمیاب کے پڑا توڑ کر پشت کو پار گذر گیا اندھیرا ہو گیا
 بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من کمیاب جاو و بود و زندگی زمین سے
 پیدا ہوئے لاشہ کمیاب اٹھا کر لے چلے سامنے انتخاب کے لائے انتخاب نے
 جو شوہر کا لاشہ دیکھا پیٹنے لگی پوچھتی تھی صاحبو یہ کیا ہوا رنگیوں نے حال بیان کیا
 کہ لشکر بادشاہ پر اسخون نے آگ بر سائی بادشاہ نے غصے مین آکر تیر مار دیا انکا
 تیر خطا نہیں کرتا لوح محفوظ گلے مین تھی اسکا عکس جو پڑا تیر نے اپنا کام کیا یہ شکر
 انتخاب نے کہا اب شاہ کی اطاعت نہ کرونگی جمشید کو عرضی لکھی مضمون یہ تھا کہ یا
 خداوند مجھکو سامنے نہ بلائیے مجھے حجاب آتا ہو آپ کو صورت نہ دکھاؤنگی مگر خدا کو

گرفتار کر کے لاؤنگی آئندہ آپ کو اختیار ہوا اگر گچھہر دباؤ ڈالیے گا تو بادشاہ کی شریک ہو جائوگی ورنہ آپ کی اسی طرح مطیع ہوں کہی مجھے خطانہ ہوگی یہ عرضی ایک کینز کو دی گچھہرہ نامے کینز عرضی لیکر چلی گچھہرہ آنے آتے قریب دریا سے بحرین پہونچی چاہتی ہو کہ پار اترن کہ ایک ننگ نے سر نکالا اور جست کر کے گچھہرہ کو پکڑ لیا دریا میں غوطہ مار کر غائب ہو گیا گچھہرہ کی جو آنکھ کھلی دیکھا میں سانسے بحرین کے کھڑی ہوں اور بحرین کہ رہی ہو گچھہرہ کہاں جاتی تھیں گچھہرہ نے کہا عرضی مالک کی بخدمت خداوند لیکر جاتی تھی آپ کا ننگ پکڑ لایا بحرین نے کہا بی انتخاب پر بڑی مصیبتیں پڑیں گچھہرہ نے کہا حقیقت میں انتخاب پر بڑی مصیبتیں پڑیں کہ شوہر اُنکا قتل ہوا بحرین نے کہا میں احکام کتاب سامری دیکھ چکی صاف صاف ترقیم فرما گئے ہیں کہ جو طلسم کشا سے دشمنی کریگا وہ گرفتار ہوگا اور مارا جائیگا ایس میں نے اب تک کوئی حرکت ساتھ طلسم کشا کے نہیں کی مگر حیران ہوں کہ کیا تدبیر کروں دریا کو جوش دے رہی ہوں اور صدمہ ساحر نگبان دریا میں مقرر کیے ہیں کہ وہ وقت پر روکیں گے اس طرح کا بلوہ کریں کہ لشکر کو تباہ کر دیں اس طرف سے بادشاہ گذرین تو بہت تدبیریں کرونگی مگر وہ بڑے صاحب اقبال ہیں سحر اپنے تاخیر نہیں کرتا کیا تدبیر کروں میں مناسب ہو کہ دشمنوں کو انکے مشائون تب خدمت شاہ میں جاؤں یہ ذکر تھا کہ چند کینزین روڑی ہوئی آئیں عرض کی لشکر شاہ آپہونچا بحرین اپنے مقام سے اٹھی گچھہرہ سے کہا بی بی جاؤ عرضی قدرت کو پہونچاؤ دیکھیں وہ کیا تدبیر کرتے ہیں گچھہرہ نکلی کنارے پر دریا کے ایک پہاڑ تھا اسپر اگر ٹھہری نشان آمد لشکر شہنشاہ دیکھے آگے تخت پر بادشاہ حجاجہ پایہ تخت پر خوشخوار ہاتھ رکھے ہوئے ایک طرف فیروزہ بن عمر جست و خیز کرتا ہوا آتا ہو حیران جمال ہو کر صورت بادشاہ دیکھنے لگی ایسی مبہوت ہوئی کہ پہاڑ سے کھڑی دیکھ رہی ہو یہ خیال نہیں کہ جھکوبھی کوئی دیکھے گا کہ خوشخوار کی نگاہ پر گئی خوشخوار نے دیکھا کہ ایک جادوگرنی بر سر کوہ کھڑی ہو خوشخوار کو خیال ہوا کہ بحرین نے بھیجا ہوگا کار وحر مار دی سینے پر گچھہرہ کے پڑی تو بڑے پشت کو پار گذری گچھہرہ کا لاشہ زمین پر گر

خونخوار نے جمہولی اسکی مٹولی نامہ انتخاب نکلا اسکو پڑھ کر جیران ہوا کہ کیونکر کہوں
انتخاب بیٹی کا پاس ذکر کی یقین ہو کہ یہ ساحرہ بھی شریک ہو جائے وہ نامہ لاکر بادشاہ
کو دکھا یا عرض کی میں نہ سمجھا تھا کہ یہ ساحرہ فرستادہ انتخاب ہو انتخاب نے جمشید سے
محذو کیا ہو کہ میں حاضر نہیں ہو سکتی نہیں چاہتی کہ سرکار کو منہ دکھاؤں بادشاہ نے
فرمایا دیر یا سہ بھر میں سے کل اتارا ہو گا خونخوار نے عرض کی جسوقت سرکار کو
مناسب ہو اور قصد کیجیے دیکھیں کون سرکار کو روکتا ہو سب منزلیں حضور نے طو
کین یہ منزل آخر ہو بادشاہ نے فرمایا شب کو تو اسی مقام پر اتر و صبح کو انشاء اللہ
پار اترنے کی تدبیر کیجائیگی یہ فرما کر حکم دیا کہ کنارے پر لشکر کے بارگاہ استاد کو وہم
اُس بارگاہ میں رہیں گے مگر میثاق کو وہ گردان کہ اس منزل کے حالات سے بخوبی
آگاہ ہو ٹھہرتا ہوا لشکر سے نکلا کنارے وریا کے آکر ٹھہرا کہ ایک طرف سے آواز
رونے کی آئی میثاق نے جا کر دیکھا کہ ایک عورت آنکھوں سے نابینا چیمین مار
مار کر رو رہی ہو میثاق نے پوچھا کہ نیک بخت تجھ پر کیا گزری اس نابینا نے کہا اے
بزرگ تو کون شخص ہو کہ مجھ محتاج کا حال پوچھتا ہو میری عجب کیفیت ہو ملکہ بحرین جادو
جو یہاں کی حاکم ہیں میں انکی دایہ ہوں میری بیٹی ہو گل پیر بہن اسکا نام ہرودہ واسطے
شکار کے گئی تھی راہ میں بادشاہ کو اسنے دیکھا بہت اسکو پسند آئے وہاں سے
وہ رہنجیدہ آئی بی بحرین نے پوچھا کہ کیوں مزاج کیسا ہو اسنے اپنا درد مند جان کر
سب حال بیان کیا بحرین بہت خفا ہو کین اسکے منہ سے نکلا کہ آپ کیوں آرزو
موتی ہیں جو زیادہ خفا ہو جیسے گالتو میں بادشاہ کے لشکر میں چلی جاؤنگی اس لفظ
پہ بی بحرین ایسی بگڑی ہیں کہ اسکو توقید کیا ہوا اور میری آنکھوں پر سحر کر دیا کہ میں
نابینا ہو گئی یہ مصیبت ہو ہر چند کہ بی بحرین بھی محبت بادشاہ کا دم بھرتی ہیں مگر ظاہر
میں دشمنی ظاہر کر رہی ہیں میثاق نے یہ سُکر آنکھوں کو دیکھا اور ایک نشتر جمہولی
سہ نکالا پیشانی کا اپنی خون لپک آنکھوں میں اس دایہ کی پھیرا آنکھیں فوراً روشن
ہو گئیں اور کہا بھٹکوا اپنے ہمراہ لے چل میں تیری بیٹی کو بھی رہا کر دوں اتنا سحر جانتی

ہو کہ جو زبان سے سوزن نکال لو نگا تو نکلیا وہ لگی عورت نے کہا لو وہ طاق ہوئی بھرن کے
سحر کرنے کے مقام پر چوکا دیا کرتی تھی میناق نے صورت اپنی سحر سے تبدیل کی وہ عورت
میناق کو لیکر چلی راہ میں عورت نے پوچھا کیوں او غریب پرور پنہار نام و نشان
کیا ہو مجھکو آگاہ تو کر دکھ میں شکریہ ادا کروں میناق نے کہا او نیک بخت میں غلام بادشاہ
اسلام ہوں میناق کو وہ گردان میرا نام ہو تیرا حال دیکھ کر دل بیترا ہو گیا بھرن کو
کیوں ناگوار ہو عورت نے کہا مزاج ہی تو ہو غلام گذر کہ ہماری دایہ کی لڑکی عاشق
ہو کر آئی ہم اسکو فید کرین مگر واری میں نے کیا خطا کی تھی مجھکو دنیا ہی سے کھو دیا تھا
تمکو خدا سلامت رکھے کہ تہنے آنکھیں روشن کین ورنہ عمر بھر نا مینا رہتی جب کنارے
دریا کے آئے تو عورت سے میناق نے کہا کہ اب کدھر سے چلین عورت نے کہا یہ
درخت چنار جو کنارے پر ہوا اسے اکھیر و اسی میں سے راستہ پیدا ہو گا میناق نے
بزور سحر جو درخت کو اکھیر اپختہ مرہ نقب کا ظاہر ہوا میناق آگے آگے وہ عورت
پیچھے ہو جیسے ہی نقب میں داخل ہوئے گوشے سے آواز آئی کہ او جانے والے ذرا
ٹھہر جا آگے نہ بڑھنا میناق نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک شیر مثل انسان کے آواز دیتا ہوا
میناق نے جواب دیا کہ بھائی غریبوں کو کیوں روکتا ہو ایسا نہ ہو تمکو خلاف گذرے
مگر اس شیر نے پنجہ اٹھایا کہ میناق پر حملہ کروں میناق نے چٹکی خاک کی اٹھا کر اس شیر
پر ڈال دی شیر جلنے لگا جلد خاک ہوا جہان پر گرا وہاں پر ایک دروازہ پیدا ہوا
اس سے آہ آہ کی آواز آتی تھی کوئی در در سید یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہا تھا نظم

آپ پر جان دین یہ تھا مطلب	ساتھ دم کے نکل گیا مطلب
سُن لے دل خط شوق کا مطلب	کوئی رہ تو نہیں گیا مطلب
دل تو جاتا ہو کس کے ہو کے رہین	حسرت ارمان مدعا مطلب
بند کا بند ہی رہا خط شوق	قاصد اسکا نہ کچھ کھلا مطلب
گنیمت غیر کیا چھپا سے گا دل	جس سے اپنا نہ چھپ سکا مطلب
فرق ہو او صدم دلون میں تو ہو	میرا تیرا نہیں جسد اس مطلب

سوت تھی بھرین پیام وصال لفظ ومعنی کا ربط ظاہر ہے میں نے چپکے سے کچھ دعا کی تھی ایک سینہ ہو حسرتیں اکھون وصل کی رات بے وفائی نکلا ہون وہ پیوند کہوں گا کچھ کا کچھ عمر بھر ہم قرار دے نہ سکے خود ہی اپنے لکھے کو پڑ سکے جلال	ہم جیسے فوت ہو گیا مطلب دل سے ہر کس طرح جدا مطلب سننے والوں نے سن لیا مطلب ایک دل ہو ہزار ہا مطلب بڑھ کے تھے بھی کچھ مر مطلب مجھے پوچھو تو تم مر مطلب دل بیتاب کا ہے کیا مطلب کچھ سمجھ لو بڑا بھلا مطلب
---	--

اس طرح کی صداے دردناک آئی کہ عیشاق بیقرار ہو گیا کہا کیوں نیک بخت یہ کون
رو رہا ہو وہ عورت رونے لگی کہا یہ اسی قید و ام معیبت کی آواز ہو کہ جسکی آواز میں
یہ سوز و گداز ہو عیشاق نے کہا پہلے اسکو رہا کر دوں تو پھر صحبت بھرین میں چلون
وہ عورت دعائیں دینے لگی کہتی تھی اے انصاف پسند تو نے وہ احسان کیا ہو کہ عمر بھر
دعائیں دوں گی عیشاق اس دروازے میں داخل ہوا دیکھا ایک عورت نحیف و
ضعیف پڑی ہوئی ٹرپ رہی ہو ہاتھ پائوں میں ہتھکڑیاں و پیریاں خانہ زنجیر میں غل
ہو مان کو دیکھ کر گھبرا گئی کہا اے مادر مہربان کیونکر آنا ہو عورت نے جواب دیا کہ بیٹا
خدا وزیر اعظم کو سلامت رکھے میری آنکھیں روشن کین تمھاری رہائی کو آئے ہیں
نام رہائی سنکر پاتو ملول و خربین تھی یا شگفتہ ہو گئی عیشاق نے قریب بیٹھ کر ہتھکڑیاں و
پیریاں کاٹیں زبان سے سوزن نکالی جیسے ہی زبان سے سوزن نکلی تر پکڑا سنے
زمین میں ٹکر ماری ایک غار پیدا ہوا کہا اے مادر مہربان میں تو اب جاتی ہوں
لیکن صحبت بھرین میں جاؤں مان نے کہا بیٹا وہ ظالم قتل کر ڈالیگی نہیں معلوم
کیا سزا دیگی اب تم نکلیاؤ جہان تمھارے مزاج میں آئے وہاں جاؤ اور میں تو
عیشاق کی کنیز ہوں انھیں کی خدمت میں رہو نگلی گل پیر ہیں نے کہا احسان تو مجھے
بھی ہوا میں انکی خدمت کروں گی یہ کہہ کر اسی غار میں داخل ہوئی زمین کو کاٹتی ہوئی نکلی تو یہ

ایک کوہ کے پہونچی نظر اٹھا کر کوہ کو جو رکھیا کہ مقام سر سبز و شاداب ہو کہ وہاں جواب ہو
 ایک نخل کے سائے میں گل پور ہوں بیٹھی مگر میناق نے اُس عورت سے کہا کہ اب تو
 تمہاری بیٹی رہا ہو گئی کنارے پر چھرا کے پہاڑ ہو اُسی پر جا کر بیٹھی ہو تم بھی اُسی مقام پر
 چلا بیٹی کے پاس ٹھہر رہیں محبت بھریں کا ملاحظہ کر کے آتا ہوں عورت نے کہا اور فرزند
 میں ساتھ رہوں میناق نے کہا کوئی ضرورت نہیں یہ کنگے اُس عورت کو رخصت کیا
 آپ نقب کو طر کرنا ہوا چلا جب کنارے پر نقب کے پہونچا ساز کی آواز کان میں آئی
 در محفل میں کچھ باتیں ہو رہی ہیں تھقے پڑ رہے ہیں چھپے تھقے مسکری میناق داخل
 صحبت ہوا دیکھا بڑا وسیع والان ہو مسند پر بھریں بیٹھی ہو گردنا زینان نہ جبین
 و مر جبینان نہ رنگین اپنے اپنے مقام پر بیٹھی ہیں بیکایک آسمان پر برق جلی بھریں
 کہا بوشدا و جا و آتا ہو صاحبو تھے کچھ ستا یہ بھڑا جب مجھے ملتا ہوں لگاؤ کی باتیں کرتا
 ہوں میں نے ہمیشہ جواب سخت دیے تو مجھے بہت بیزار ہو رہا ذکر تھا کہ تخت آگے اُترا
 شدا و جا و اول سا سنے بھریں کے آیا جھک کر سلام کیا بھریں نے پوچھا کہ ادا
 دوست صادق کہاں سے آتے ہو ار رکمان جاتے ہو شدا و ہنس پڑا کہا ادا
 ملکہ اس وقت باغ میں اپنے بیٹھے بیٹھے دل گھرایا اور تمہاری تصویر ہر وقت میری
 نگاہوں کے سامنے رہتی ہو اُسکو جو دیکھا دل پر چھری پھر گئی خواہش ہوئی کہ جاکر
 تم سے ملاقات کریں شاید اپنے عاشق پر رحم کر دے بھریں نے کہا ادا شدا و تھے اکثر
 ایسی باتیں کہیں مگر جتنے تمکو جواب دیدیا کہ جسے ایسا خیال نہ رکھنا ابکے مرتبہ جدن
 ملاقات خداوند کو جاؤنگی پہلے یہی ذکر کرونگی یقین ہو کہ قدرت کو بھی ناگوار ہو
 ضرور فرما دیگے کہ شدا و سے تم سے کیا واسطہ شدا و نے کہا ادا ملکہ عالم چاہے بیزار
 سرکٹ جائے مگر آج تو طالب وصل ہو کر آیا ہوں مجھکو حرم نہ کیجئے پہلہ میں جگہ دیکھ
 یہ لکھرا اپنے مقام سے بڑھا چاہا جا کر مسند پر بیٹھا جاؤن بھریں اُٹھ کھڑی ہوئی کہا ادا
 شدا و دیکھو ہوش میں آؤ آپ سے باہر نہ ہو جاؤ شدا و نے ہاتھ بڑھائے کہ گلے
 میں ہاتھ ڈالو دل اور قدموں کو بوسہ دوں بھریں کو بہت ناگوار ہوا ہاتھ شدا و کا

جو کسے کہ ایک تمانچہ مارا اور کہا اور بے ادب قاعدے سے منہیں بیٹھتا گستاخی کرتا ہو
سیری اور تیزی کیا مناسبت ہو بھلا میرا اور تیرا کیسے ساتھ ہو سکتا ہو لگاتار بیٹھ شہاد
نے جو سر محفل تمانچہ کھایا ترانے کی آواز ہوئی بہت شرمایا غصے میں آکر حبیب میں ہاتھ
ڈالا وہ یہ خاک قبر جمشیدی کی نکال کر کھول دی بحرین لہرائی زبان بند ہو گئی شہاد نے
کمر میں بچہ دیا اسوقت بحرین کی زبان سے اتنا کلمہ نکل گیا کہ اسے کوئی ایسا نہیں
ہو کہ بھگو اس ظالم کے ظلم سے بچائے ميثاق اپنے مقام سے اٹھا بحرین کا زبان
بند ہو گیا آنکھیں کھلی ہوئی ہیں اگرچہ پیچھے لگتی ہیں مگر دیکھ رہی ہو نگاہ پرسی ایک جوان
منقول گوشے سے اٹھا اور اسنے کار و مار دی شہاد و جاو و مار گیا مرنے ہی شہاد
کے بحرین کو ہوش آیا قریب بلایا کہلاؤ جوان تو کون ہو ميثاق نے آگے بڑھکے کہا
منم غلام سعد شہریار ميثاق کو وہ گردان میرا نام آدھ بحرین نے پوچھا آپ کے تشریف
لانے کا کیا باعث ہوا ميثاق نے بیان کیا کہ دایہ تمھاری مادر گل پیر ہن خجل میں
رورہی تھی مجھے یہ خطا ہوئی کہ میں نے اسکا سحر اتارا آنکھیں اسکی بینا ہوئیں وہاں سے
آکر گل پیر ہن کو رہا کیا تمھاری صحبت کا مشتاق تھا شریک صحبت ہوا کہ یہ بے حیا آگیا
اسکی قصا میرے ہاتھ سے تھی میں آپ کا ہوا خواہ ہوں یہ سنکر بحرین نے سر جھکا لیا اور
کہا آو ميثاق میں بھی مشتاق تھی کہ کوئی ذریعہ پیدا ہو تو باو شاہ کی شریک ہوں مگر
کوئی باعث نہ نکلتا تھا تم ایسا رفیق خیر خواہ انکا ملا اب بھگو خدمت میں شہریار کی
لے چلو ميثاق کہ بحرین پر عاشق ہو چکا ہو دل تڑپ رہا تھا اور قلب پھٹک رہا تھا
بے اختیار یہ منہ سے نکل گیا ظلم

کو لسا دام نہان شیخ کے جامے میں نہیں رہ گیا پردہ مری جامہ درمی کا او عشق دوست کا شکوہ لکھا ہو کہ عدو کا یہ نہ پوچھ پیر ہن چاک کیا میں نے بہار آتے ہی ایک سان برہمن و شیخ ہن عشق بت میں	پیچ ایسا بھی کوئی ہو کہ غامے میں نہیں یوں جہنم میں ہوں نہ خود رفتہ کہ جامے میں نہیں نامہ برنام کسیکا مرے نامے میں نہیں بوسے گل ہوں کہ ابھی تھا ابھی جامے میں نہیں فرق کچھ دو نو کی لکڑی میں عملے میں نہیں
--	---

نامہ بریار سے کس بات کا لالچ کا جواب	حرف مطلب ابھی دل ہی میں پڑا ہے میں نہیں
بانگین اپنا لکھن یا مگو کیا طمین جلال	خاک ہم نوک کی لین نوک ہی خلسے میں نہیں

بحرین نے ہر جھکا لیا کہا اور میثاق تم ہمارے جان بخش ہو یہ مقدمہ خاص اسبوسط
 ہوا کہ سبب پیدا ہو گلبدن کہاں گئی میثاق نے کہا گلبدن کون کہا وہ کنیز جو نابینا
 ہو گئی تھی گل پیرہن کی مان میثاق نے آواز دی کہ اور گلبدن سامنے آؤ اب خوف
 نہ کرو وہ عورت جو نابینا ہوئی تھی سامنے آکر بحرین سے لپٹ گئی بحرین نے کہا تم تو
 میری مادر مہربان ہو میری خطامعات کرو گلبدن نے کہا واری یہ تمہید ہونے کو تھی
 کہ کہاں تو میثاق طلا یہ دے رہے تھے میری آواز سن کر آئے یہاں یہ افتاد ہوئی
 اب بین بہت رخصت ہوئی کہ میں بھی شریک مسلمانان ہوئی اور مالک میری
 شریک ہوئی اب البتہ آسانی بادشاہ دریا سے گذر جاؤ نیلے پھر کہا گل پیرہن کو
 تلاش کرو میثاق خیال کر کے بسنا کہا وہ قریب لشکر اسلام پہنچ چکی خوشخوار جو
 نکلے انکی نگاہ پڑ گئی انھوں نے اُسکو بلا یا اب وہ خدمت شاہ میں پہنچی باتین کرتی
 ہو اور یہاں تک کہ ہو رہا خوشخوار نے اُسکو اپنے قبضے میں کیا اور یہ کہ رہی ہو کہ میثاق بھی
 آتے ہوئے بحرین نے کہا اب آپ جیسے میں کشتیان درست کرتی ہوں بادشاہ کا
 آتا دریا سے کرایے جزیرہ انتخاب میں کھل بل پڑ جائیگی ای وزیر اعظم میری شرکت
 ایسی نہیں ہو کہ کسی کو خبر نہ ہو میثاق نے کہا بسم اللہ آپ تدبیر کیجیے میں جا کر شاہ کو لاتا
 ہوں بحرین اُسی وقت اٹھی دریا پر آئی آواز دی کہ اور نہنگ جادو کشتیان تیار
 کر دریا میں کشتیان اور زور قین پیدا ہونے لگیں میثاق تو بحرین سے رخصت
 ہوئے خدمت شاہ سعد میں آئے دیکھا خوشخوار گل پیرہن پر لٹوہن گل پیرہن
 بھی ساتھ ہوئی بادشاہ حجابہ سوار ہوئے تمام لشکر میں ذکر ہونے لگا کہ میثاق نے
 بڑا کار نمایان کیا مجھے تھے کہ دریا سے بحرین پر بڑی لڑائی پڑے گی مگر بے لڑے بڑے
 دریا قبضے میں آیا سعد آکر سوار ہوئے کنارے دریا کے بحرین صف جمائے کھڑے
 چین اول سب کے بادشاہ نے کشتی میں قدم رکھا سب سردار اور افسر سوار ہونے لگے

لگے مگر سعد شہر یا جس کشتی پر بہن وہ کشتی سب کے آگے ہو کر سردار و ن کی کشتیاں
جس کشتی پر خوشنوار سوار ہوئے اسی کشتی پر گل پیر بہن بھی ہو گلبدان نے جو دور سے
پیٹی کو دیکھا کہ خوشنوار کے ساتھ بہت خوش سہوئی بحرین سے کہ رہی ہو کہ حضور کیا
اقبال پروردگار نے عطا کیا کہ میری دختر گل پیر بہن اسکے ساتھ ہو میری تقدیر کہ بادشاہ
حوالی طلسم میری دختر پیرائل ہو میں کیونکر غم نہ کروں بحرین کہ رہی ہو کہ بادشاہ ہمارے
بہ خیر و عافیت نکلیا وین تو روح کو راحت اور قلب کو قوت ہو یہ ذکر تھا کہ آسمان
پر ابرسیاہ پیدا ہوا بحرین نے جو ابر کو دیکھا گھبرا گئی کہا اس شہر یا روح محفوظ وغیرہ
سے ہوشیار رہیے گا سب سردار ہوشیار رہیں کہ وہ ابر آکر بچتا اور نعرہ ہوا کہ منہم
جمشید ثانی آتے ہی ایک برق گرانی کہ کشتی شاہ کی ٹوٹی شاہ دریا میں گرے اور
شناوری کرنے لگے کہ ایک مگر دریا سے پیدا ہوا بادشاہ نے چاہا اس سے بچوں
ایک وار بھی تلو اور کا کیا مگر اس مننگ نے قریب آکر دم کھینچا بادشاہ کو نکل گیا
میتاق و خوشنوار نے کیسی کیسی برتین مننگ پر گرائیں مگر وہ تو مننگ لاڈ لاکھا
کسی برق کو نہ مانا اور بادشاہ کو نہ چھوڑا جب بادشاہ غائب ہوئے تو کل کشتیاں
ٹوٹنے لگیں بحرین نے جمشید ثانی کو دیکھا چاہا بھاگ جاؤں مگر جمشید ٹپ کر گرا
بحرین کو بھی اٹھالے گیا لشکر بحرین میں تلاطم ہو کہ یارو اب غضب ہوا قدرت
ہم سب کے دشمن ہوئے جمشید سب کشتیاں توڑ کر اس خیال سے کہ یہ سب ثواب
جاوین کے غرق دریاے فنا ہونگے بحرین کو لیکر روانہ ہو گیا چلتے وقت اسنے
آواز دی کہ اے دریاے بحرین ان سب کو مہلت نہ دینا میتاق و خوشنوار کو شکل
سحر کے نکلے لیکن بحرین بیہوش و مدہوش ہو جمشید ثانی لیے ہوئے بحرین کو جانا
ہو کہ قریب کوہ لالہ زار پہونچا لالہ زارہ جادو مالک کوہ جلسہ آراستہ کیسے بیٹھی ہو
گانا سپورہا ہو جمشید نے سر جھکا کر دیکھا کہ لالہ زارہ کا جلسہ آراستہ ہو اور لالہ زارہ اسند
پر بیٹھی ہو جمشید ثانی کو جو آتے ہوئے دیکھا مسند سے اٹھی جھک کر سجدہ کیا اور
پکار کر آواز دی کہ یا خداوند آئیے جمشید تو عیش پسند ہو ناچ گانا جو دیکھا لالہ زارہ

ایک حسین جاو و گرنی ہاتھ اٹھا کے کھڑی ہو بلا رہی ہو اتر آیا بھجریں کو سانسے ڈال دیا
 آپ تخت پر بیٹھا لالہ زار نے پوچھا یا خدایا نہ بھجریں نے کیا خطا کی جو مستوجب سزا
 کی ہوئی جمشید نے سب حال بیان کیا کہ اسنے غضب کر دیا وریا کے بھجریں کہ ابتدا سے
 طلسم سے جاری ہو اس سے طلسم کشا کو اتر دیا ہر چند کہ میں نے جا کر سب کشتیاں
 توڑ ڈالیں سب کو ڈبو دیا منگ دریا نشین طلسم کشا کو بھی لے گیا مگر خوف یہ ہو کہ گئے
 میں اُنکے لوح محفوظ پر ایسا نہ ہو ہوش آجائے اور منگ دریا نشین پر کوئی آفتاد
 پڑے یہ ذکر کر رہا تھا کہ آسمان پر سناتا ہوا دیکھا منگ دریا نشین اُسی صورت پر
 اترتا ہوا آیا جمشید کو دیکھ کر اتر بادشاہ کو منہ سے اگلا سعد اُسی طرح بیہوش ہیں
 جمشید نے کہا اولالہ زار کیا کروں طلسم کشا کیہ نکر قتل ہو لالہ زار نے کہا اب تو
 آپ کے قبضے میں ہیں قتل کر ڈالیے کہ یہ ہنگامہ شے حیران ہوں کہ شاہراہیوں کو
 کیا ہو گیا گو یا مشتاق بیٹھی تھیں کہ طلسم کشا کے آتے ہی سب کے دل الٹ گئے
 جمشید نے کہا اولالہ زار دوسرا بادشاہ کے قریب تو جاؤ جمال بے مثال کو تو دیکھو
 لالہ زار ٹہلتی ہوئی قریب منگ آئی بادشاہ کو دیکھا بیہوش پڑے ہیں لیکن چہرہ
 آفتاب عالیا لوح محفوظ گلے میں جمال شاہ دیکھ کر لالہ زار مہوت ہو گئی کہا یا
 خداوند حقیقت میں ایسے جو ان کا قتل ہونا مقام تاسف ہو جمشید ثانی نے کہا او
 لالہ زار اگر یہ زندہ بچا تو ہمارے ہمارے سب کی خرابی ہو لالہ زار نے کہا میں تو
 نہ عرض کرونگی کہ انکو قتل کیجے لالہ زار جمشید آپس میں باتیں کر رہے ہیں ہو جو
 چلی بادشاہ کو ہوش آیا سر اٹھا کر دیکھا جمشید تخت پر بیٹھا ہو ایک طرف بھجریں
 بیہوش پڑی ہو جمشید کہہ رہا ہو کہ بادشاہ کو قتل کر دلا لالہ زار جلا دون کو منع کر رہی ہو
 کہ خبردار حاضر نہ ہونا جمشید خود تیغ پکڑ کے اٹھا کہا اولالہ زار تمہاری چشم و ابرو
 سے معلوم ہوتا ہو کہ بادشاہ پر مائل ہو میں لالہ زار نے کہا یا خداوند میں تو اپنی
 قدرت کی قائل ہوں کہ کیا کیا قدرت نمائی کر رہے ہیں مگر طلسم نوخیز وہ طلسم ہو کہ
 کوئی اسے شکست نہیں کر سکتا لاکھ کو و کوشش کریں آخر میں ناچار ہونگے جو شاہراہیوں

شریک ہو گئی ہیں وہ پھر اطاعت کرنیگی جمشید یہ باتیں سن کر خوش ہو گیا ہمیشہ سے یہ تو خوشامد پسند ہو مگر لالہ زار اس قدر میں ہرگز کہ بادشاہ کو کیونکر ہر کاروں ہر مرتبہ بڑھ کے خوشامدین کرتی ہو کہ یا خداوند آپ کے جاہ و جلال پر عین گے کون آپ سے بھلا مقابلہ کر سکتا ہو کہ بحرین بھی ہوشیار ہوئی ایک کنیز نے قریب آکر کہا کہ یا خداوند رات کو تو عجب معرکہ گذرا میں سو رہی تھی کہ دیدہ بصیرت راہو سے میرا گزر آسمان پر ہوا میں نے آپ کو دیکھا کہ آپ تخت پر بیٹھے ہیں اور گدہ دار ہا فرشتے زمر و دیاقوت کے پر حور ان جنات سر پر گیس رانی کر رہی ہیں آپ نے مجھ کو قریب بلایا اور گلے پر میرے ہاتھ رکھا فرمایا کہ ہم شکوہ علم موسیقی دیتے ہیں اس وقت سے عجیب حال ہو کہ راگنیاں صورت دکھاتی ہیں ہر مرتبہ یہی اشارہ ہو کہ اپنا کمال قدرت کو دکھاؤ ذرا میرا گانا تو سنیے یا تو جمشید کو غصہ تھا یا اس کنیز کی باتوں پر مفتون ہو گیا کتنا تنہا و میری بندی خاص الخاص تم خواب بھول گئیں سننے خواب میں کچھ ارادہ بھی کیا تھا کچھ بوس و کنا سے بھی پیش آئے تھے کہ تم خواب سے بیدار ہو میں کنیز نے کہا ہاں خداوند آپ سچ فرماتے ہیں میں چونک چڑی اور ڈر کر بھاگ گئی مگر خداوند اس وقت اس بات کا کیا ذکر وہ وہ عجائب و غرائب دیکھے کہ جنکا بیان اسکان سے ماہر ہونہی کا تو کیا ذکر قدرت خود نہیں اظہار فرما سکتے مگر قدرت نے اپنی صورت کو نہ تبدیل کیا اس میں کیا ہمید ہو کہ کچھ کی ڈانٹ معلوم ہوتے ہیں یہ کمر گنگنائی اور یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند جمشید کو سنانے لگی نظم

<p>آنے دیتا تو میخانے میں ہشیاروں کو لیگے غیر گلے سے جو ترے باروں کو بخشد گیا وہ کریم اپنے گنگاروں کو پیار کر لین گے کہیں ہم بھی طرفداروں کو منہ کو غنچ کہیں اور گل ترے رخساروں کو جو رو غلمان کہیں کیونکر نہ پرستاروں کو</p>	<p>شکوہ یہ پیر معان تجھے ہو سینواروں کو غیرت عشق نے کانتوں میں گھسیٹا مجھ کو تا اسید اہل خسرا بات نہیں رحمت سے شکوہ غیروں سے ہو محبت جو شب و روز تو غیر نخل قامت ہو نہ پھل ہو تو گیسو شاہین گھر ترا گلشن فردوس ہوا رشک چمن</p>
---	--

کیجے صیا کی بیرجی کا شکوہ کس سے نقد دل لیکے وہ ہو جائیں نہ کیوں بے پروا تقصا اس یوسف ثانی کا ہو اب جانب مصر ابرو انجل میں دوپٹے کے چھپانا ہو بجا سندرہ ہوتا ہو در بان جو در جانان پر قیم باذنی مرے حق میں ہو صد کجائش شب فرقت میں کسی رشک قمر کی رعنا	موسم گل ہی میں بے پر کیا پروا رون کو کبر نفس سے ہوا کرتا ہو زردا رون کو دو خیر یوسف کنعان کے خربدار رون کو ترک کیا میان میں رکھتے نہیں تلوار رون کو بھانڈ جانا ہمیں آسان ہو دیوار رون کو کسکے جی اٹھتا ہوں بازرب کی جھنکار رون کو شام سے تابہ سحر گنتے رہے تارون کو
---	---

یہ غزل گما کر کمیز نے جمشید کو ایسا محظوظ کیا کہ جمشید یا تو تلوار کو ٹیک کر اٹھ اٹھا یا کہا
اے چمن آ کر کیا خوش آواز ہو اور آواز میں سوز و گداز ہو اپنے ہاتھ سے ایک جام بھی
پلا دے چمن آراے نقلی نے کہا یا خداوند یہ کمال بھی آپ نے محض دیا ہوا ات کو
میرا سینہ کما لون سے بھر گیا یہ کیکے جام لبریز کیا گھائی سے پڑیا بیہوشی کی ملائی گاتی ہوئی
سانسے جمشید کے آئی جام پیش کیا جمشید نے کچھ خیال نہ کیا جام پی گیا جام پیتے ہی باتیں
غور کی کرنے لگا چمن آواز نے دورہ بانڈھا مگر لالہ زار کو جام ندیا لالہ زار نے کہا
کہ اے چمن آ کر کیا ہم شراب نہیں پیتے کمیز نے اشارے سے منع کیا کہ آپ نہ نوش فرمائیے
لالہ زار حیران ہو کر چمن آرا کیوں منع کرتی ہو مگر خاموش ہو گئی چمن آراے نقلی نے
تھوڑے عرصے میں سب کو شراب پلائی جمشید نے بیٹھے بیٹھے کہا اے چمن آرا میں آسمان
پر جاتا ہوں تم بھی چلو گی تمکو حورون میں داخل کرونگا چمن آرا نے عرض کی اے خداوند
آپ چلیے میں بھی آتی ہوں جمشید مسند سے اٹھا اٹھتے ہی لڑکھڑا کر گرا کل اہل محفل ہریش
ہوے چمن آرا نے نمرہ کیا کہ منم فیروزہ بن عمرو اے لالہ زار اسی واسطے تمکو منع کیا اب
بادشاہ کو رہا کر لو بادشاہ اٹھے بھڑک کر کو بھی ہوش آیا بھڑک کر اٹھتے ہی کہا اے شہزاد
آپ کے عیار نے کمال کیا اب کل چلیے بادشاہ کوہ سے کو دے بھڑک کر اڑتی ہوئی
سر پر اسوقت قریب دریا پہونچے کہ دیکھا ساتھ والے ڈوب رہے ہیں مگر شادری
میں مصروف ہیں بادشاہ نے آتے ہی لوح محفوظ کا جو عکس ڈالا دریا میں غراٹا ہوا

مچھلیاں مرنے لگیں ہزار ہا مچھلیاں پانی پر تیر رہی ہیں کہ میتاق و خونخوار جو کنا رسے
 پر تھے اسخون نے سچ کیا کل فوج صحیح و سالم دریا کے پار پہونگی مگر لالہ زار نے وہاں
 جمشید ثانی کو ہوشیار کیا کہا یا خداوند آپ آسمان تک نہ پہونچے جمشید نے پوچھا
 بادشاہ و بھجریں کہاں گئے لالہ زار نے کہا اسی کوہ میں مخفی ہوئے ہیں دیکھ رہی تھی
 کہ جب آپ بیہوش تھے تو کوہ نے منہ کھولا بادشاہ و بھجریں کو وہیں میں لے لیا یہاں
 شکر جمشید بہت خوش ہوا پہاڑ پر ہاتھ رکھا کتنا تھا اسکو کہ فلک شکوہ تو میرا پیدا کیا
 ہوا ہے تو نے اطاعت کی مگر تعجب کرتا ہوں کہ میں بیہوش ہوا کوئی نگہبان نہ آیا یہ ذکر
 تھا کہ زمین کو ہبٹھی ایک پتلا فولادی سرنکا لکڑ سا سنہ آیا کہا یا خداوند میں موجود تھا
 مگر میں دیکھ رہا تھا کہ لالہ زار آپ کی اعانت کرے گی جمشید شہزادہ کو اٹھ گیا طرف طلسم کے
 روانہ ہوا اٹھائے راہ میں کوہ مرآت پر پہونچا دیکھا مرآت آئینہ نما پہاڑ پر بیٹھی
 ہو ایک آئینہ بڑا سا سا سنہ لگا ہوا اسکو دیکھ کر ہنس رہی ہو اور کہتی ہو کیا خداوند میں
 کہ عیار کے فقرے میں آگئے لو ابنو یہاں آتے ہیں بادشاہ و بھجریں رہا ہوئے
 لشکر کو اتار رہے ہیں کہ سر اٹھا کر جمشید ثانی کو دیکھا کہ طرف کوہ مرآت کے بتوجہ
 ہوا ہو مرآت آئینہ نما نے اٹھ کر سجدہ کیا اور کہا یا خداوند آئیے جمشید آکر بیٹھا اور
 آئینے پر نگاہ ڈالتے ہی حیران ہو گیا صاف صاف دیکھا کہ لالہ زار جادو و اسباب
 وغیرہ لدوار ہی ہو کہتی ہو نکل چلو انتخاب سے مقابلہ پڑیگا یقین ہو بادشاہ تاج گنبد
 جادوین جمشید نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ مرآت آئینہ نما جلد جاو لالہ زار کو گرفتار کر لیا
 اس سکارہ نے بڑا دھوکا دیا کہ کچھ جھکد نہ بن پڑا مرآت نے کہا یا خداوند آپ کی
 عقلمت سے یہ طلسم برباد ہو رہا ہو جمشید نے کہا اے مرآت یہ خیال نہ کر و اس طلسم
 کوئی قبضہ نہیں کر سکتا یہ وہ طلسم ہو کہ سامری و جمشید اس میں رہے اپنے زمانہ
 دولت تک عیش و حبش کیا کیے یہاں تک کہ مابدولت کی خدائی کا وقت آیا جو کچھ
 مسلمانوں سے ہو سکے کوشش کریں مگر یہ مجال نہیں ہو کہ بھیر ہاتھ ڈال سکیں صدمہ
 نگہبان ہیں مگر لالہ زار جادو و تیار کر رہی ہو کہ اب میں نکلمہاؤن خدمت شاہ سعد

مین پہونچون مگر مرآت آئینہ نما بحکم جمشید اٹھی آئینہ ہاتھ میں لیا چمکاتی ہوئی چلی یہاں
 لالہ زار سوار ہو گئی مگر انتخاب جادو کو خبر پہونچی کہ بچہ بین شریک ہو گئی بادشاہ بھی
 وریا سے اتر آئے خود خداوند آئے تھے مگر کچھ نہ کر سکے حکم دیا ارے کوئی البیسا ہو کہ
 جا کر بادشاہ کو روکے سمندر جادو کہ ساحرہ ہو شیار ہو آسنے کہا اگر مجھ کو حکم ہو تو گرفتار
 کر لاؤن خاص بادشاہ پر جا کر گرون لوح محفوظ رکھی رہ جاے مگر میں اٹھا لاؤنگی ٹینکر
 انتخاب نے کہا او سمندر بہت سمجھ کر کرنا سمندر نے کہا آپ دیکھیے میں کیا کرتی ہوں
 آپ میدان خونی کی تیاری کیجیے میں طلم کشا کو لاتی ہوں جاتے ہی وہ جنگ کروں
 کہ سب کو عاجز کر دوں خونخوار و میناق کیا ہیں دونوں کو دیوانہ کر کے ماروں یکمگر
 چلی ساتھ ہزار ساخرا انتخاب نے ساتھ کیے یہاں بادشاہ کی بارگاہ فلک اشتباہ
 استاد ہو رہی ہو میناق و خونخوار انتظام میں معروف ہیں کہ زمین کا اپنی سمندر مع
 ساحران مذکور آکر پہونچی خونخوار نے چاہا بڑھکر روکوں کہ سمندر نے آواز دی او
 و طراش لینا جانے نہ پا دین جیسے ہی خونخوار بڑھا کہ نخل سے آواز آئی او شہنشاہ
 مجھ کو تید سے چھڑائیے وہ نہیری جان جاتی ہو خونخوار نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک
 نازنین مرجین نہایت حسین نخل سے بندھی ہوئی چارہ ہی ہو خونخوار نے پلٹ کر
 کہا کہ او حسین و جمیل کسے تجھے یہ بدعت کی یہ کیا حالت ہوئی اس نازنین نے کہا
 آپ جانیے مجھ کو بخت کا حال نہ پوچھیے میں یہ بین کی رہنے والی ہوں ایک رنگی
 آدھو ارگیتا دیکر لایا باندھکر مجھ کو کہ گیا ہو کہ آگ لاکر روشن کروں تو تیرے کباب
 لگاؤں میں راضی ہوں کہ وہ آکر جلادے مگر آبرو میں فرق نہ آئے یہ ذکر ہو رہا تھا
 کہ خونخوار نے دیکھا ایک رنگی سیاہ رو آدھو ار کچھ لکڑیاں ہاتھ میں لیے ہوئے
 آگ سلگاتا ہوا آتا ہو خونخوار نے پکار کر پوچھا کہ او ظالم ایسی معشوقہ پر یہ بدعت
 رنگی نے کہا حسین آدمی کا گوشت مزے کا ہوتا ہو میں کیونکر یہ تو بیرہ کروں بھائیوں
 نے کہا تھا کہ مجھ کو بھی ساتھ لے چلو میں نے نہ مانا تو یہ جواب دیا کہ کباب لگا کے
 لاؤ لگا خونخوار نے تلوار کھینچی پکار کر کہا او بدعت پسند بڑا غرور ہو میں اپنے سامنے

قتل نہ ہونے دوں گا پلٹ جاوے مارا جائیگا اس زندگی نے لکڑیاں پھینک دیں اور تلوار
 کھینچی زندگی بھی برابر آیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر خوشخوار نے جب کائی دیکر ہاتھ مارا
 کہ زندگی کے دو ٹکڑے ہوئے جو نکلا ہوا کا چلا کہ لاشہ زندگی کا اڑ گیا خوشخوار زندگی کو
 مار کر قریب اس نازنین کے آیا کہا اے جانِ جہان داؤ آرام دل عاشقان میں نے
 دشمن کو تیرے مارا اب تجھے رہا کرتا ہوں مگر اسید وار ہوں کہ میرا وصل قبول کر
 اس نازنین نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ میں خود تیرا نکل ہوں خوشخوار نے یہ
 جواب سنکر اُسکو رہا کیا اس نے ہاتھ تمام کر کہا یہاں سے قریب میرا باغ ہو دیاں آپ
 تشریف لے چلیے تو آپ کو فرحت حاصل ہوگی خوشخوار بلا تکلف ساتھ ہوئے
 اور وہ نازنین ہمراہ لیکر چلی میثاق نے بہت پکارا کہ اے بادشاہ عالی جاہ آپ کہاں
 جاتے ہیں یہ مقدمہ قریب ہو مگر خوشخوار نے کچھ جواب نہ دیا ساتھ اس نازنین کے
 چلے جاتے جاتے کوئی کوس بھر راستہ طو کیا تھا کہ ایک دروازہ باغ کا دکھائی دیا پٹین
 خوشبو کی آہی ہیں وہ نازنین خوشخوار کو ساتھ لیکر چمنستان میں پھرے لگی ہر نخل کے
 نیچے آکر کھتی ہو کہ اے خوشخوار پھل کھاؤ کہ جوانی کا پھل ملے خوشخوار ہاتھ بڑھاتے ہیں
 مگر شمر تک ہاتھ نہیں پہنچتا بعد روانہ ہو جانے خوشخوار کے اب تو سمندر بے اعلان آ رہی
 میثاق کی فکر میں ہو میثاق گھوڑا دوڑا کر طرف سمندر کے چلے کہ ایک آہو سامنے
 سے آیا آہو نے آکر میثاق کو آنکھیں دکھائیں وہ آنکھیں گردش کرتی ہوئیں آہو
 تھو تھنی کو اٹھا کر سامنے سے بھاگا میثاق نے گھوڑا بڑھایا آگے آہو جاتا ہو
 تعاقب میں میثاق اسی باغ میں جا کر آہو نے میثاق کو پہنچایا آہو تو غائب
 ہو گیا میثاق نے دیکھا کہ خوشخوار مثل رہے ہیں اس معشوق کی شیخ جمال کے پر راز
 جس طرف چاہتی ہو لے جاتی ہو یہ بلا عندہ اسکے ساتھ پھر رہے ہیں حباب چشمہ اشارے
 کرتے ہیں کہ ادھر نہ آؤ موج میں رہو گے پناہ پانی مشکل ہوگی آہو کو بچاؤ اگر ہو سکے
 تو باغ سے نکل جاؤ مگر خوشخوار ایسے بہوت میں کہ کسی امر کا خیال نہیں کرتے کہ
 میثاق بھی قریب آیا کہا اے شہنشاہ چلیے لشکر بادشاہ کو سمندر پا مال کر رہی ہو پتھر

خونخوار نے منہ پھیر لیا کہا اے میثاق ہلکے بادشاہ سے کیا کام ہو ہمارا تمھارا نام ہو تم یہاں کیوں آئے جا کر سمندر سے لڑو میثاق نے کہا اے خونخوار مزاج کیسا ہو آپ اسوقت کیسی باتیں کر رہے ہیں ہم دل و جان سے بادشاہ کے طرفدار ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کوئی افتاد پڑے تو ہم تم بھی مبتلا سے مصیبت ہو گئے یہ باتیں آپس میں ہو رہی ہیں مگر وہ نازنین منع کرتی ہے کہ اے میثاق تم کیوں دراندازی کرتے ہو اپنا کام کرو ایسا نہ ہو کہ کسی بلا میں مبتلا ہو خونخوار کہتے ہیں اے میثاق یہ سچ کتنی ہو تم داخل نہ دو اور سیدھے چلے جاؤ ایسا نہ ہو کہ کوئی درخت پھٹ پڑے اور تمھارا نقصان کرے میثاق نے کہا مجھے سب گوارا ہو لیکن تمھارا یہاں رہنا قبول نہیں چل کر بادشاہ کی مدد کرو یہ سن کر اس نازنین نے ایک نخل کے سائے میں لا کر دونوں کو ٹھہرایا اس نخل کی جو ہوا لگی میثاق کا بھی چہرہ سرخ ہو گیا اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا یہ اشعار زبان پر لایا نظم قمر

میں پاؤں بے سرو پا کس طرح وہاں کی خبر وہ دل میں رہتے ہیں پر درد لے کا نہیں لحد میں روح نے جسم گلی کو چھوڑ دیا	پیہر وں کو نہ اے دل ملی جہاں کی خبر یہ کیا غضب ہو کہ میں کو نہیں مکان کی خبر مکین کو خاک نہیں اپنے ابا مکان کی خبر
---	--

اس طرح ان اشعار کو پڑھ کر میثاق خوب رویا کہا اومہ جبین میں تیرے ساتھ ہوں خونخوار نے کہا اے میثاق ایسے مکے نہ کہو مجھ کو شاق گذرے گا میثاق نے کہا میں تو اسپر عاشق ہوں آپس میں تکرار ہونے لگی خونخوار کا قول ہو کہ میں نے اسکی محبت میں گھر بار چھوڑا میثاق کہتے ہیں میں نے بادشاہ کی محبت سے منہ موڑا بدعت سنگ عشق نے شیشہ دل توڑا یہاں تک تکرار ہوئی کہ دونوں نے تلواریں کھینچیں قریب ہو کہ تلوار چلے مگر لالہ نہ ار جاو جو کوہ سے روانہ ہوئی اڑتی ہوئی آتی تھی آتے دوسرے دیکھا کہ میثاق خونخوار آپس میں لڑا چاہتے ہیں یہی جستجو ہو کہ ایک کو ایک قتل کرے خونخوار کا میثاق دشمن اور میثاق کا خونخوار رہن جس درخت کے نیچے کھڑے ہیں غنچے چنگ رہے ہیں پھولوں نے آنکھیں کھول دیں چتے بھر ان اور شاخیں شمشیر آبدار بیخ سے دھوان نکل رہا ہو ملکہ لالہ نہ ار کہ گذر اسکا اسطرح سے ہوا

یہ حالت دیکھ کر اس نے کئی مرتبہ للکارا کہ اے میتاق و خو نخواستار یہ کیا جہالت ہو کسی نے جواب
 نہ دیا لالہ زار تڑپ کر گری نخل کو قلم کیا ہاتھ ہلایا کہ برق جسندہ گری اس نازنین کے دو
 ٹکڑے ہوئے میتاق و خو نخواستار ہنسنے لگے سارے باغ میں آگ لگ گئی نخل جل چکے
 گرے نہرین غراٹا مار کر خشک ہو گئیں لالہ زار نے جب اس نازنین کو مارا خو نخواستار
 و میتاق کو ہوش آگیا کہتے تھے اے معربان تو نے بڑا احسان کیا اب چلو چل کر دیکھیں
 کہ سمندر کے سحر نے کیا قیامت برپا کی لالہ زار تو جا کر ابر میں چھپ گئی مگر اب جانا ہو نیچے
 ابر کے میتاق و خو نخواستار تلواریں کھینچے ہوئے آپس میں صلاحین کرتے ہوئے
 کہ خداوند اہلکوعین وقت پر پہونچا کہ ہم بھی مطلب سے کامیاب ہوں اگر ایسا نہ ہو
 تو بہت محبوب ہونگے یہاں وہ وقت ہو کہ سمندر نے سحر کر کے سب شاہراویوں کو
 بیکار کیا دوسرے سحر میں سرداران نامی دہلوانان گرامی کو آپ سے باہر کیا مگر
 بادشاہ کو دیکھ کہ لڑتے ہوئے آتے ہیں یہ دیکھ کر ارادہ کیا کہ بادشاہ سے شعبدہ
 کر کے لوح محفوظ لے لوں اور پھر گرفتار کر لوں ارادہ ہو کہ جھولی پر ہاتھ ڈالے
 اور کچھ اشیاء سحر برائے شعبدہ نکالے کہ میتاق و خو نخواستار آکر پہونچے دور سے
 دیکھ کر سحر کیا کہ جو سحر میں گرفتار تھے انکو ہوش آیا لالہ زار چمک کے فوج پر جا پڑی
 ہر طرف سحر ہونے لگے مگر سمندر بھی بلاے روزگار ہو خو نخواستار کے سحر کو روک رہی
 ہو لالہ زار نے جو یہ ہنگامہ دیکھا کہ خو نخواستار و سمندر میں سحر چلنے لگا آسمان پر آکر
 کار و سحر جھولی سے نکالی اپنا خون اسپر ڈالا اور کار و طرفت سمندر کے کیفج ماری
 وہ کار و دپشت پر سمندر کے جا کر پڑی کہ سینے کو توڑ کر پشت کے پار گزری سمندر جاو
 می اور خو نخواستار نے لشکر سمندر پر سحر کیا کہ کئی ہزار کے سر اڑ گئے لاشے تڑپنے لگے
 دیکھا سب نے کہ کوئی مقام استقامت ہمارے واسطے نہیں واسن صحر اکو منہ پر
 رکھکے بھاگے گوشہ دشت میں جا کر چھپے صد ہا جوان گرفتار ہوئے وہ جو سامنے
 بادشاہ کے آئے غور کرنے لگے کسی نے کلمہ پڑھا کوئی مطیع اسلام ہوا تھوڑے
 عرصے میں سب لشکر کا خاتمہ ہوا مگر بت لوگ کلمہ پڑھ پڑھ کر شریک سعد بن قباد ہوئے

بحرین بھی ساتھ ہو دیا کو مٹا دیا تمام مچھلیاں ماری گئیں غمگ بھی ہلاک ہوئے مگر انتخاب
 سرنگوں بیٹھی ہوئی سوچ رہی ہو کہ کیا کروں کہ ہر کاروں نے خبر دی سمندر نے وہ سحر کیا کہ
 مینا قی نہ خو نخواستہ طرف صحرائے کھل گئے اب بادشاہ کا گرفتار کرنا باقی بچا یہ سن سنکر
 انتخاب خوش ہوتی ہو کہ یکا یک ۔ ورنے کی صدا کان میں آئی پوچھا اسے خیر تو یہ
 کیا سحر کہ ہر کاروں نے مفصل خبر دی کہ عین وقت پر لالہ زار آگئی اور اُسے سحر
 سمندر کو مٹایا کہ خو نخواستہ مینا قی ہوش میں آئے اور پھر سمندر کو مارا تمام لکڑیاں
 ہو گیا کچھ مارے گئے اور کچھ بھاگے اور باقی ماندہ نے اطاعت بادشاہ کی یہ سنکر
 انتخاب اپنے مقام سے اٹھی اور سب سے کہا کہ میں نے خد کیا تھا کہ اگر سمندر پر کوئی
 اُمتا و پڑیگی تو شریک بادشاہ ہو جاؤنگی سب کہہ رہے ہیں کہ آپ کو اختیار ہو ہم تو
 آپ کے ساتھ ہیں انتخاب یہ سن سنکر بہت خوش ہو رہی ہو کہ آسمان پر ابر گلزار
 نمایاں ہوا ہزار ہا ساحر زمزمہ سرائی کرتے ہوئے اُس ابر کو دیکھ کر انتخاب اپنے
 مقام سے اٹھی ابر پھٹا ایک تخت پر دیکھا قمر عذرا چہرہ زرد لب پر آہ سر دل میں
 درد گہرا ہوا ہوئی تخت سے اُترتی کہا کیوں مارا مہربان اب آپ نے کیا انتظام تجویز
 کیا ہو بادشاہ دریا سے بحرین سے اُتر آئے انتخاب نے کہا اے نورِ نظر مجھ کو تو بڑی
 مشکل ہو باپ تمہارے گئے تھے مارے گئے اب میں ناچار ہوں کہ کیا کروں اگر
 شرکت کرتی ہوں تو جمشید ثانی بلاے روزگار یہ ایسا نہ ہو گرفتار کر لیجائے اگر
 نہیں شریک ہوتی تو سعد بن قبا و کہ طلسم کشا ہیں ان پر زور نہیں چلتا سحر ان پر تاثیر
 نہیں کرتا وہ مہر عین و مددگار پڑھتے جاتے ہیں تنہے تو خداوند سے دشمنی کی دیکھیے
 انجام کیا ہو قمر عذرا نے کہا اے مہربان حقد رچھانے اسے قہر کر کے کھلتا ہوا
 ایک بات قرار دیکر پیچھے جعل فریب موثوث کیجیے کہ ادھر بھی شریک ہیں ادھر بھی
 شریک ہیں مثل مشدہ ہو کہ تھالی کا بیگن کبھی اسطرت کبھی اسمین بدنامی ہوگی
 کوئی کام بن نہ پڑیگا میں تو براے ملاقات بادشاہ جاتی ہوں اُسے عرض کروں کہ
 یہاں کے نگہبانوں پر مہربانی فرمائیے سیدھے گنبد کو جائیے کہ آپ کو لوحِ طاسمی ملے

اور دوست آپ کے کامیاب ہون جو آپ سے بن پڑے وہ انتظام کیجیے میں تو اس کے
ساتھ جاؤنگی انتخاب نے منہ پیٹ لیا کہا بیٹیا یہ کیا ارادہ ہو اس کے رفیق کہا کہ میں اول
میشاق کوہ گردان دوسرے خوشخوار فراخ پیشانی تھم بیٹیا شریک ہو مقدمہ لوح
بہت نازک ہو مجھکو ڈر ہو کہ جسوقت بادشاہ گنبد میں جاوینگے تو قدرت کہ ضرور خبر ہوگی
ملکہ بان لوگ وہ ہیں کہ طائر بنکر پہونچیں گے قمر عذار نے کہا اب تو میں آمادہ ہوں
جو ہونا ہو وہ ہو جائے سر کو تھیلی پر رکھا ہو موت کا فرہ چکھا ہو یہ بخوبی یقین ہو کہ
اگر ہم گرفتار ہو جاوینگے تو بادشاہ چھڑاوینگے اب مجھکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ایذا جنت
چاہے پہونچا دے انتخاب ناچار ہو کر روئے لگی کہ بیٹیا میں جانتی ہوں کہ تھم
محبت میں سعد شہریار کی چور ہو وہ شاہزادہ والا قدر ہو کہ ملکہ بھیرین بھی شریک ہو گئیں
اب ساتھ آتی ہیں ہر چند کہ قدرت نے آکر کشتیاں توڑیں ہزاروں کو ڈبو دیا مگر
کیا نہ درجہ ادا رہا ہو کر آگئے وہ سحر کیا سخا قدرت نے کہ نہنگ جادو کو جان کا
خوف نہ ہوا اور سعد شہریار کو مع لوح محفوظ نکل گیا مگر کچھ آزار نہ پہونچا سکا قدرت
کے سامنے فیروزہ نے عیاری کی اور ساحرہ کو چھڑا لایا ملکہ لالہ زار بھی مطیع ہو گئی
مان بیٹیوں میں دیر تک باتیں رہیں مگر کچھ فیصلہ نہ ہوا جلسہ آراستہ ہوا مان بیٹیاں
کلام کر رہی ہیں کہ آسمان پر برق چمکی دیکھا سب نے کہ خوشخوار فراخ پیشانی اگر
پہونچا انتخاب نے خاطر سے بٹھایا خوشخوار نے کہا او ملکہ عالم ہم آپ سے دریت
کرنے کو آئے ہیں طلسم کشا نے فرمایا ہو کہ کل صبح کو ہم گنبد میں جاوینگے تمھاری لڑکی پر
وہ مائل ہیں انھیں کا ہر وقت ذکر کرتے ہیں فرماتے تھے میں افسوس کرتا ہوں
کہ کیا اب نے اپنی جان دی ایسا نہ ہو کہ بی انتخاب بھی وقت پر آکر سہرا رہوں
میں اسوقت تلوار کھینچے ہوئے ہوں گا سب افسر جنگ کرینگے ایسا نہ ہو کہ تمہارا تھم
پڑ جائے قمر عذار نے کہا او مادر مہربان اب جواب دیجیے انتخاب نے کہا ان خوشخوار
تھم مطہرین رہو کہ میں براے مقابلہ نہ جاؤنگی جب لوح انگوٹھا سے تبہ اعلان میں
شریک ہونگی مجھکو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو لوح نہ ملے اور رفتور پڑ جائے تو جمشید ثانی

میرے ساتھ بہ بدی پیش آئے آپ جانیے اور لوح کی جستجو کیجیے بی قمر عذار آپ کے ساتھ چین کہ آنے قدرت سے مقابلہ بھی پڑ چکا جو کچھ تقدیر میں ہوگا وہ ہوگا قمر عذار ساتھ خوشخوار کے اٹھی مان سے لپٹ کے بہت روئی انتخاب نے کہا اور نور نظر اگر قدرت تھکوا گئے تو بہت بُری طرح پیش آویجئے قمر عذار نے کہا میں مقدمہ حصول لوح میں بادشاہ کی شریک رہوں گی آج تک علیحدہ رہی جو تقدیر دکھائیگی وہ دیکھوں گی یہ لکے خوشخوار کے ہمراہ ہوئی خوشخوار قمر عذار کو ساتھ لیکر لشکر فخر اثر میں آیا یہاں بادشاہ بارگاہ میں بیٹھے ہیں کل رفقاً جمع ہیں یہی تدبیر ہو رہی ہو کہ صبح کو گنبد میں داخل ہوا اپنی اپنی سب کہ رہے ہیں حمالہ کیس کو کشاکشی ہو کہ میں نگہبانوں سے سمجھ لوں گی ملکہ لالہ زار کا قول ہو کہ میں دروازے پر رہوں گی ہر شانہرا دی اپنی اپنی جانبازی ظاہر کر رہی ہو میثاق کتے میں میں ہوا پر رہوں گا کسی کو آسمان سے نہ آنے دوں گا کہ قمر عذار خوشخوار آکر پہونچے اور خوشخوار نے بیان کیا کہ حضور انتخاب جادو دھلے میں ہیں چاہتی ہیں قدرت کی دوست بھی رہوں اور آپ کی شریک بھی ہوں مگر ملکہ قمر عذار جان و دل سے آپ کی شریک ہیں انکے ارادے سب ٹھیک ہیں بادشاہ نے فرمایا او فیروزہ ملکہ تشریف لائی ہیں اگر ہو سکے تو کچھ بیٹھ کر گاؤ فیروزہ بن عمر و بیچ میں آکے بیٹھا تو بجا کے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا ملکہ کو لبھانے لگا نظم

اب نہ تپتا ہوں اکلا میں وہ پہلو میں نہیں
دیکھ لوں گا جب کر نیگے آکے قابو میں نہیں
مارا تارے کیا کٹاری دل کی پہلو میں نہیں
استقد رتھیں بل بھی جتنے تیرے گیسو میں نہیں
اب وہ چمک چین پیشانی و ابرو میں نہیں
رنگ کتا ہو وفا اس پھول کی بو میں نہیں
سوہنی میں جو کوشے ہیں وہ جادو میں نہیں
سُٹھ پڑے کو لہو کی بوند چلو میں نہیں

بھٹکوں جس دل کی شکایت تھی کہ قابو میں نہیں
وصل پر رہی نہوں جب تک وہ پہلو میں نہیں
خجر اس سفاک کا گو میرے قابو میں نہیں
یجر کی شب آئی تھیں کتنی بلاتین کچھ نہ پوچھ
کیا تری ابرو تھی بھگو قتل کرتی جو تمام
داغ عشق یار کو اپنا نہ سمجھے دل کبھی
سمجھی ہو سوہنی بھی ان کی آنکھوں میں مگر
خج رو قاتل سے کیا ہوں چلو وہاں سو گھبراہٹ

کہتے ہیں وہ اپنے انداز آئنے میں دیکھ کر
بے اثر دونوں ہیں گو اپنے دم سر و لشک گرم
تو چھپائے لاکھ جب چھپنے بھی دے دل کی تڑپ
بیٹھتے ہی پاس بھگو آپ سے باہر کیا
خود گلا کا ٹوگے اپنے زخمیوں کو دیکھ کر
آپ کیا جانیں ہوئی کشتہ کب اپنی آرزو
تم ٹپکتے دید کی حسرت کو کیونکر دیکھتے
دل کو صدے کیسے کیسے دل کی الجھن نے کچھ
وصل میں بھی ناگوار اُنکا نکھنا ہو حلال

آج کچھ میری طبیعت میرے قابو میں نہیں
پھر بھی جو ہواہ میں گرمی وہ آئینہ میں نہیں
دل ہو عاشق کا یہ بھلی تیرے بازو میں نہیں
غیر کے پہلو میں ہو تم میرے پہلو میں نہیں
ترجہ زخموں کی ادا وہ ہو جو ابرو میں نہیں
اشکارا ہو خواہ اس اس خوں کی غم میں نہیں
آنکھ سے گر جرنے کی خصلت اس تسوین میں
یا دگیسو کے وہ جھٹکے ہیں جو گیسو میں نہیں
کیا کہیں ارمان دل کے اپنے قابو میں نہیں

صحبت عیش و جمیش برپا ہو قمر عذارِ آمادہ بیٹھی ہو کر تشریف لے چلیے یکا یک اب وہ
وقت آیا کہ طلسم کشا سے مشرق طلسم شب کو فتح کر کے لوحِ مہر گلے میں دالے ہوئے
سید ان چرخ زربعدی میں آیا بادشاہ نمازِ سحر سے فراغ حاصل کر کے اٹھے اور تمام
جادوگر نیاں ساتھ ہیں سبکے آگے قمر عذارِ دلالہ زارہ و حمالہ گیسو کشا وغیرہ سب
آمادہ ہیں کہ دیکھیں گنبد میں کیا گزرے حقیقت میں وہ مقام سخت ہو بادشاہ سبکے
ساتھ جیسے ہی سامنے گنبد کے پہونچے دیکھا کئی لاکھ جادوگر مہل رہے ہیں جیسے ہی
بادشاہ کو آتے ہوئے دیکھا آمادہ ہو گئے جمہوریوں پر ہاتھ ڈالے مگر بادشاہ چچا ہا
تدو ارکھینچ کر ان ساحروں پر جا پڑے خوشخوار نے بڑھکر سحر کیا کہ جادوگر گھبرا
ایک طرف سے لالہ زارہ دوسری طرف سے حمالہ گیسو کشا یہ سب سحر کر رہی ہیں مگر
ساحر نہیں جیتے میثاق کو وہ گردانِ آسمان سے سحر کر رہا ہو آگ بر سادی ہزاروں کو
جلایا بادشاہ بھی قتل کرتے ہوئے آتے ہیں مگر سب ساحر آپس میں کہہ رہے ہیں
کیا سبب ہو کہ ہماری افسرہ نہیں آئیں اُنکے ہونے سے دل کو قوت ہوتی ہو اب
کسکے بھروسے پر پڑیں بادشاہ نے پھر بھر کامل شمشیر زنی کی ساحروں کو ہٹا کر دہ
گنبد پر پہونچے دیکھا دہ راز سے میں گنبد کے قفل لگا ہو قمر عذار نے کئی اپنے پاس

نکالی قفل کو کھولا مگر سحر بھی شریک تھا جب قفل کھلا تو قمر غدار نے اشارہ کیا کہ بسم اللہ
گنبد میں جاسیے لوح طلسمی لیجیے خدا آپ کے اقبال کو یاد کرے طالع بد و گارہ رہن
اب سب جادو گر نیاں مع قمر غدار و روانہ پر ٹھہریں بہ طور نگہبان ہیں بادشاہ جو
اندر گنبد کے آئے دیکھا صد ہا ماراں سیاہ پھر رہے ہیں بادشاہ کے مگر وہ ماراں
سیاہ کچھے بلند کر کے طرف بادشاہ کے چلے کہ پہلو سے آواز آئی اے شہریار لوح محفوظ
کو چپکائیے بادشاہ نے لوح محفوظ کو چپکایا ماراں سیاہ جلنے لگے مگر ایک مار کھلان کہ
وہ نہیں سامنے سے ہوتا بادشاہ ہر مرتبہ لوح محفوظ دکھاتے ہیں مگر مار سیاہ کھلان
زبان سے نکالتا ہو یہی چاہتا ہو کاٹ کھاؤں مگر بادشاہ اپنے کو بچاتے ہیں پہلو
سے آواز آئی کہ لوح اسکے سامنے پھینک دیجیے بادشاہ نے پلٹ کر دیکھا کہ یہ کون
آواز دیتا ہو دیکھا قمر غدار پہلو میں چھپی ہوئی آوازیں دے رہی ہو بادشاہ نے
لوح محفوظ کو پھینکا کہ وہ مار کھلان بھی جلا اسکے جلتے ہی سب سانپ جل گئے اور
آواز پیدا ہوئی کشتی مرانام سن ماراں سیاہ رو بود مگر خاک جو آڑی ہزار ہا طائر
خاک ماراں سیاہ سے پیدا ہوئے آسمان پر آکر فل مچانے لگے کہ اے نگہبانان طلسم
جلد و در و ماراں سیاہ بھی مارا گیا اب کوئی ایسا نہیں کہ طلسم کشا کو روکے طائر و
نہ جو یہ آواز دی ہر طرف تڑپ تڑپ کے جاتے ہیں اور غل مچاتے ہیں قضاے کار
جمشید ثانی صبت میں بیٹھا ہوا ناچ دیکھ رہا ہو شراب اسقدر پی ہو کہ کبھی ڈکارتا ہو
اور کبھی اوکتا ہو کہ یکا یک آسمان پر ہنگامہ ہو لگاٹھن نے کہا یا خداوند آپ کو تو
محیش سے فرصت نہیں ذرا سنبھلے تو طائر کیا آواز دے رہے ہیں جمشید نے سر
اٹھا کر دیکھا کہ ہزار ہا طائر پر سے پر ملائے ہوئے سر پیٹ رہے ہیں مثل انسان
کے آواز دیتے ہیں کیا خداوند آئیے اور جل جگر گر رہے ہیں تو باعث یہ ہو کہ خونخوار
جو ہوا پر اڑ رہا ہو طائرون کو جو دیکھا اُپر سحر کرنے لگا کینزون نے جو جمشید ثانی
کو طعن و تشنیع دی جمشید اپنے مقام سے اٹھا پر پرواز پیدا کر کے چلا اسوقت
پہونچا کہ بادشاہ ماراں سیاہ کو مار کر جو ملاحظہ فرماتے ہیں دیکھا ایک گلہ سنہ ہو سکی

اندرواح ہر مثل جرم قمر چمک رہی ہو قمر عذار نے آواز دی کہ ابو شہر یا راب تامل نہ فرمائیے
 لوح کو اٹھا لیجیے سب سے زیادہ کام خوشنخوار کر رہا ہو کہ آسمان سے سحر کرتا ہو طائر و نگو
 جلا رہا ہو بادشاہ بڑے کے گلدستے پر ہاتھ ڈالوں مگر قمر عذار بیچھے بادشاہ کے ہوازیہ
 کتنی جاتی ہو کہ اب دیر نہ کیجیے بادشاہ نے ہاتھ بڑھایا ہو کہ آسمان سے لغو ہو کہ منہم
 جمشید ثانی خوشنوار نے جو دیکھا کہ جمشید آپہنچا تلوار کھینچ کر مقابلے میں آیا ہاتھ
 تلوار کا مارا جمشید کو انتہا کا غصہ تھا کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک تھانچہ مارا کہ خوشنوار
 الٹ گیا طرٹ زمین کے چلا خوشنوار کو بیہوش کر کے جمشید تڑپ کر گر اگلدستے پر ہاتھ
 ڈالا بادشاہ نے تلوار کا وار کیا جمشید نے تلوار پر ہاتھ بارو یا ہر چند کہ انگلیاں کٹیں
 مگر وہی خون اُسے بادشاہ پر چسک دیا بادشاہ کے ہاتھ سے تلوار گری جمشید ثانی نے
 لوح اٹھائی رومال میں لپیٹ کر چاہا بلند ہوں قمر عذار نے بڑھ کر کیا کہ جمشید کو روکوں
 مگر جمشید نے قمر عذار کو بھی ایک لٹھک دیا کہ قمر عذار گری حمالہ کو منہ سے پھینک دیا
 لالہ زار کو تھانچہ مارا اب سب جادو گر نیون کو میکا کر کے بلند ہوا میثاق نے جب
 دیکھا کہ سب کو بیکار کر کے جمشید جاتا ہو جست کر کے پائوں میں لپیٹ گیا جمشید نے
 سر پہ میثاق کے ہاتھ مارا کہ میثاق بھی الٹ گیا اور لٹکا کر آواز دی کہ اونا لا اُتو پھینے
 ٹھکو پیدا کیا اور ہمارے ہی ساتھ جگ کرتے ہو سب کو مٹا دو مگادہ تقدیر کریوں کہ
 مارے مارے پھر کوئی تمھاری دستگیری نہ کر سکے یہ کہتا ہوا لوح کو لے گیا اور بیکار
 آواز دی اور انتخاب مقام افسوس ہو کہ سب نے اپنا کام کیا مگر جیسے ٹھکو نہ دیکھا ملک
 انتخاب اپنے مقام پر بیٹھی تھی یہ آواز جو سنی کینزدن سے کہا صاحبو تم نے یہ اُفتادو دیکھی
 یہ آواز جمشید کی ہو کہ چند کیتھیں دوڑی ہوئی تھیں عرض کی ماری بادشاہ نے وہ
 بجا رہا بیان کیا کہ رستم سے نہ ہو سکتا مگر عین وقت پر قدرت آئے اور لوح طلسمی
 لے گئے دیکھیے وہ جاتے ہیں انتخاب نے ہنسا بجا کر دیکھا جمشید بلند ہوا ہر انتخاب
 نے جو یہ دیکھا گھبرا کر قصر سے نکل آئی دیکھا سب جادو گر بیان اور میثاق خوشنوار
 افسوس کر رہے ہیں بادشاہ حجابہ غیرت میں خاموش کھڑے ہیں انتخاب نے اگر

سلام کیا بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا انتخاب بھی کہ مجھے خفاہن قمر عذار نے بڑھکر مان
کو قدر من پر گرایا سعد نے فرمایا یہ کون صاحب ہن قمر عذار نے کہا اس گشتکار کی
مان ہن انتخاب نے کہا اور نظر اب میں صحبت جمشید میں جاتی ہوں جا کر دیکھوں
کہ اب لوح پر کیا معرکہ گزرے گا یعنی کہاں رکھی جاتی ہو اور سعد سے کہا کہ اگر میں ہوتی
تو کیا کرتی اب اسکے سامنے جانے کے تو لائق رہی کہونگی میں جانیکی تیاری کر رہی
تھی آپ کی آواز سنکر بھی کہ آپ تشریف لائے مگر بادشاہ فکر کرینگے اب لوح جہان
رکھی جائیگی وہاں کا حال دریافت کر کے سرکار سے عرض کرونگی قمر عذار نے کہا
امداد مرہبان اب آپ کی راے سالم ہوئی آپ تشریف لے جاویں اور خبر لیکے
آویں انتخاب اسی وقت روانہ ہوئی سب ساحرون نے بادشاہ سے کہا لشکر میں
چلیے بادشاہ منہ سے نہیں بولتے قمر عذار نے ہر چند بادشاہ سے کلام کیا بادشاہ نے
کچھ جواب نہ دیا دل میں یہ پختہ کر لیا ہو کہ میں اکیلا نکلونگا کسی کو ساتھ نہ لونگا اسبوجہ
سے بات کا جواب نہیں دیتے وہ سناٹا گزرا ہو کہ کلام کر بیٹے کو دل نہیں چاہتا مگر
سب ساحر و جادو گر بنیاں مثل قمر عذار و حمالہ گیسو کشا و لالہ زار و مجرین و غیرہ
بخوبی بادشاہ کو سمجھا کر لشکر میں لائیں ہر چند میں نے سمجھا یا مگر بادشاہ نے خاصہ نہ
فوش کیا سر شام و ربار برخواست کیا سب لوگ ہجران ہیں کہ بادشاہ کا کیا ادا ہو
مگر بادشاہ سب کے ظاہر میں پلنگ پر آکر لیٹے نول سے باتیں کرتے رہے ہیں کہ چارے
برابر کوئی بد نصیب نہ ہو گا لوح سامنے تھی اور لے نہ سکے اب تنہا تذبذب کرینگے تو
پروردگار مدد کریگا بھونچے بھونچے دو پہر رات گئے جب دیکھا کہ سناٹا ہو گیا تو
پلنگ سے اٹھے منہ لیٹے ہوئے نکلے پیدل ایک جانب پہلے رات کا وقت ہو اور
چار جانب سناٹا ہو سائیں آواز میں آئیں ہیں اور بادشاہ اکیلے اس جنگل
میں چلے جاتے ہیں اب دودھ ہو کر یا تو پین جان و نان یا لوح کا پتہ لگاؤن ایک
دورہ کوہ میں داخل ہوئے اور دودھ کے دیکھا ترش پٹیا ہو اور نایچ ہو رہا ہیں
چند نامہ نینان نہ جہن شریک صحبت ہیں صاحب محل کچھن چا و و سو سند پر بھی ہو گئی

نکاح جمال بادشاہ پر پڑی اٹھ کھڑی ہوئی اور پکار کر آواز دی فرود واقع منظر چشم من
 آشیانہ تخت بلکہ گرم نما و فرود اگر خانہ تخت بلکہ بادشاہ اگر بیٹھے کنچن نے کہا اوشہ پار
 اس شب تیرہ و تار سین کیونکر تکلیف فرمائی اور کہاں جاسیے گا بادشاہ نے فرمایا کہ
 تلاش لوح میں نکلا ہوں پروردگار یا تو لوح دلواینگا یا جان و دنگا کنچن نے کہا لوح
 ایسے مقام پر گئی کہ جہاں انسان اور حیوان جا نہیں سکتا بادشاہ نے پوچھا وہ کونسا
 مقام ہو کنچن نے کہا اسی طلمس میں ایک دریا ہو کہ اسکو دریا نے قلمزم کتے جین جمشید
 نے لوح طلسمی کو دریا سے قلمزم میں ڈلوایا منظور یہ ہوا کہ اگر لوح رہیگی تو طلسم کشائی
 کا ہر ایک کو دعویٰ ہو گا بادشاہ نے حال لوح سنکر فرمایا میں اپنے کو دریا میں گرا دوں گا
 یا لوح دستیاب ہوگی یا جان و دنگا یہ فرما کر اٹھنے لگے کنچن نے واسن مقام لیا کہا
 اب تو شب کا وقت ہو تشریف نہ لیجائیے صبح کو اختیار ہو بادشاہ زمانے تھے مگر کنچن
 قدموں پر گر پڑی کہ اس اندھیری رات میں نہ جانے روگی بادشاہ بیٹھ گئے فرمایا
 او کنچن تم کیا جانو کہ مجھ پر کیا گزر رہی ہو میں جب سے لوح کے مقام سے خالی پلٹا
 میں نے اب و دانہ ترک کیا ہوا اپنے کو قریب دریا سے قلمزم پہونچاؤں گا اور اپنے
 کو دریا سے قلمزم میں گرا دوں گا کنچن چاہتی ہو کہ انکو روکوں یا اسے مقام افسوس ہو
 کہ ایسا شیر دلیر ہوں اپنے کو ضائع کرانے کو ہو کیا تدبیر کروں کہ انکو اس ارادہ سے
 باز رکھوں یکایک دریا کو وہ میں خوشی ہوئی مقام جاو و بڑا سیر نکلا نکلا سچا
 کہ چلکر کنچن سے ملاقات کروں بلا تکلف اندر در سے گئے آباد ور سے دیکھا کہ
 ایک جوان ماہ طلعت پہلو میں کنچن کے بیٹھا ہو مقام نے جو بادشاہ کو دیکھا پہچانا
 کہ یہ تو طلسم کشا ہو کنچن نے یہ کیا ستم کیا کہ اپنے پہلو میں بیٹھا لیا اگر قدرت کو معلوم
 ہو جانتے ہو کیا غصہ کریں پکار کر آواز دی کہ کنچن یہ کیا حرکت کی کہ دشمن خدا و
 کو اپنے پہلو میں جگہ دی کنچن نے جو مقام جاو و کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اب تو مقام
 کو تم بھی اسے ملو گے تو محفوظ رہو گے جو انکا شریک ہو اسے آبرو نہ ہو
 قدرت کے برہان ظلم و بدعت ہو کسکی عزت ہو وزیر خداوند میثاق کوہ گز

شریک ہو گیا یہ سکر مقام نے جواب دیا قدرت غصہ کرتے ہیں خفا ہوتے ہیں انھوں نے
پیدا کیا ہو انکا غصہ بھی گوارا ہو یہ سکر کچن نے جواب دیا کہ اے مقام اپنی آبرو کے سب
خوابان ہیں میں بھی انکے ساتھ رہوں گی یہ سکر مقام نے لغو کیا کہ او گیسو بربدہ میں
تجھ کو زندہ کب چھوڑ دوں گا یہ کہنے گولہ پھینکا بادشاہ نے لوح محفوظ کو چکا دیا گولہ
پھٹ کر بیکار ہو گیا مقام جھلایا اور پکار کر آواز دی اے بادشاہ حجاجہ آپ بڑے
سرکش ہیں آپ نے کیوں دخل دیا بادشاہ نے فرمایا ہم اپنے سامنے کچن کو بیل
نہ ہونے دینگے کہ اسے جسے حال لوح بیان کیا دوستی کا دم بھرا یہ سکر مقام جھپٹکر
طرف کچن کے چلا بادشاہ تینہ کھینچا اٹھے فرمایا اے مقام سمجھ کر آنا مقام نے بادشاہ پر
ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر رکھا اٹھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا
مقام کے دھڑکڑے ہوئے مار کر مقام کو بادشاہ نے حکم دیا لاشہ اسکا پھینک دو
لاشہ مقام کا پھینک دو یا کچن قدموں پر گر پڑی کتنی تھی اے شہر بار آپ نے میری جان
بچائی ورنہ یہ زندہ نہ چھوڑتا اب شب کو نہ جانے دوں گی بادشاہ ناچار بیٹھے رات بھر
وہاں بسر کی صبح کو چاہا روانہ ہوں کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی کچن نے
کہا اے شہر بار سیلاب دریا بار بار جاؤ ورنہ بدستی مجھ پر چڑھ آیا ہو کہتا ہو میرا وصل تو
قبول کر مگر میں اسکا کرتی ہوں دیکھیے بیرون درہ اتر آیا پہاڑ گھیر لیا ہو بادشاہ نے
کہا کیا مجال کہ ہمارے سامنے تمپر بدعت کرے ہم مقابلے میں جاتے ہیں اگر تیرا ہو
تو اسکا سر لاتے ہیں یہ فرما کر درے سے باہر نکلے کچن نے کینرون کو حکم دیا تم
شہر بار کے ساتھ جاؤ کینرین ساتھ ہو میں درے سے نکل کر بادشاہ اترے اور
سیلاب دریا بار نے خبر سنی کہ بادشاہ اسلام برائے مد کچن قشر لیندا لے ہیں
کہتا ہو یہ اور میرا بنی خداوند کی جوئی طلسم کشا کو گرفتار کر کے لے جاؤ بگاڑتے خداوند
میں پہونچاؤنگا قدرت سے پیغمبر کا طرہ لوں گا میرا نام ہو گا سب اہل طلسم خوش
ہوں گے یہ کہنے طبل جنگی بجوا دیا بادشاہ کو خبر پہونچی بادشاہ نے بھی حکم دیا میان بھی
طبل جنگی بجا لیکن وہاں صبح کو جو خونخوار اٹھا بارگاہ شاہ میں آیا کہ بادشاہ کو برا

خارجہ کا کون دیکھا پانگ خالی پڑا جو سب شاہراہ دیان آئین سب پریشانی ہو گئیں ایک ایک کا قول تھا کہ بادشاہ کہاں گئے قمر خندار نے کہا میں مطلب اُنکا سمجھ گئی میں خیال ہوا کہ جا کر لوح حاصل کروں کیسی مدد نہ لوں لیکن میں فکر میں آئی جاتی ہوں خوشحالہ و میثاق نے کہا ہم بھی چلین گے یہ تینوں روانہ ہوئے لالہ زار و حمالہ ایک طرف تو چلین مگر بحرین سب سے علحدہ ہو کر اکیلی چلی فیروزہ بن عمرو لشکر میں افسر قرار دیکر یہ کہہ نکلا کہ آپ لوگ یہاں سے نہ ہٹیں گے گا اور لوح داران کو افسر لشکر کیا لوح داران رونے ہو دل سے کتنی ہوا نسوس ہو کہ میں بادشاہ کی مدد کو نہ گئی اور ہر بادشاہ رات بھر تیاری میں رہے صبح کو میدان میں نکلے وہی چند کینیز بن پشت پر کھڑی ہیں اور ہر سے سیلاب لشکر گر ان لیکر آیا خود میدان میں نکلا لکڑا کر آواز دی کہ ابو بادشاہ لشکر اسلام میرے مقابلے میں آئیے تو حال ظاہر ہو کہ میں کیسا ساحر ہوں بادشاہ نے اپنا مرکب نکالا سیلاب نے سحر کیا کہ کینیزوں پر آگ برسنے لگی کینیزوں نے غل مچایا بادشاہ پلٹے اگر لوح محفوظ کو چپکا یا جب لوح چمکی تب سحر اُترا خواصین جلتے سے بچیں اب بادشاہ پھر بڑے سیلاب نے پھر سحر کیا بادشاہ اس آمد و رفت میں حیران ہو گئے تغنائے کار بحرین جادو آسمان پر اُڑی ہوئی جاتی تھی آسمان سے بادشاہ کی آمد و رفت دیکھی بھی کہ سیلاب کے سحر نے یہ آفت برپا کی ہو مگر یہ کینیز بن کہاں سے آئیں کہ بادشاہ کا ساتھ دیا ہو معلوم ہوتا ہو کہ کوئی جادو گر نی مایل ہوئی کیا صاحب اقبال ہیں کہ جہاں جاتے ہیں معشوق عمدہ پاتے ہیں حقیقت میں ایسے صاحب اقبال مروتے تو اتنے بڑے طلسم پر کیوں قصد کرتے جیسے ہی بادشاہ کینیزوں کی صف سے بڑے سیلاب نے سحر کیا بحرین نے سحر سیلاب کو روکا کینیزوں کو بچا یا جب بادشاہ نے دیکھا کہ کینیز بن محفوظ رہیں بادشاہ گھوڑا چپکا کر مقابلہ سیلاب میں پہونچے سیلاب تیغہ کھینچ کر قریب بادشاہ آیا کہا اے سعد اپنے کو بچاؤ دیکھو تو کیونکر بچتے ہو وہ ہاتھ باروں کو مع گھوڑے چار ٹکڑے ہوں بادشاہ نے فرمایا اونا ہنچارہ او ظلم شہار جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریہ کہتے ہوئے قریب پہونچے کہ

سیلاب نے ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر پروکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر سیلاب پر مار دیا تیغ بقی مثال تڑپ کر گرا سیلاب کے دو ٹکڑے ہوئے فوج والوں نے جو اپنے افسر کو کشتہ دیکھا لینا لینا لکڑا پڑے بادشاہ نے گھوڑا بڑھا کے اپنے نام کا نعرہ کیا لغزہ شاہ

منم شاہ شاہان فریدون چشم	بہار گلستان کا کوس و جسم
منم صفت شکن شیردل نوجوان	منال گلستان صما حقیران

تین لاکھ ساحرون نے چہار جانب سے گھیر لیا بادشاہ تین لاکھ مین گھرے ہوئے ٹر رہے ہیں ایک طرف سے بحرین سحر کر رہی ہو مگر مجمع ساحران نہیں ہٹتا فتنائے کا خونخوارو میثاق وغیرہ جو تلاش میں شاہ کی نکلے تھے اڑتے ہوئے پہونچے بادشاہ کو جو گھرے ہوئے دیکھا ایک طرف سے خونخوار نے سحر کیا اور دوسری طرف سے میثاق آپڑا قمر عذار نے آکر سحر کیا مگر ایسا سحر کیا کہ ساحر سر ٹکرانے لگے بہت سے جا کر سزوں میں گرے بعض غل مچاتے پھرتے ہیں بھائی نے بھائی کو قتل کیا باپ نے بیٹے کو مارا ہر طرف میں ہنگامہ ہو کہ بھاگ کر نکلیا دین خونخوار ایسا ساحر سحر کر رہا ہو میثاق نے دو ہتھ مارا کہ شیران صحر پیدا ہوئے کئی نہرا کو چیر بھاڑ کر پھینک دیا لالہ زار نے ایک طرف سے سحر کیا کہ جادو گر بھاگنے لگے عین گرمی جنگ ہو ساحران سہرا ہی بادشاہ سحر کر رہے ہیں بادشاہ ایک نخل کے نیچے کھڑے ہیں اور جانا بازی ساحرون کی ملاحظہ فرما رہے ہیں قمر عذار تڑپ رہی ہو مگر ساحرون کا وہ بلوہ ہو کہ قریب شاہ نہیں پہونچتی ایک مقام پر دس میں ساحرون نے ملکر سحر کیا کہ قمر عذار بیکرا ہو گئی اپنے کو قریب بادشاہ کے پہونچا یا عرض کی امو شہر پار نور را لوح محفوظ میرے گلے میں ڈال دیجیے ساحرون نے وہ سحر کیا ہو کہ کلیجے میں درد پیدا ہوا ہوا سوقت کوئی سحر یا دہنیں آتا بادشاہ نے فوراً لوح محفوظ آتا کر گلے میں لٹکا قمر عذار کے ڈال دی قمر عذار لوح کو سینے سے مس کر رہی ہو کہ آسمان سے ایک بچہ تڑپ کر گرا بادشاہ کو اٹھا لے گیا قمر عذار نے ایک چنچ ماری اور پکار کر کہا

اچو خوخوار اس جنگ کو تم سر کر لینا بادشاہ کو وریا نوش اٹھا لگی میں تلاش میں جاتی ہوں یہ کسکر چلی لوح محفہ خاک کو لپیٹ کر جھولی میں رکھ لیا بادشاہ نے کہ تموج ہو کہ بیہوش ہو گئے تھے اب جو آنکھ کھولی دیکھنا ایک مکان اندر دریا کے ہو کر داسکے دریا پر رہا ہو مگر مکان کو کچھ ضرر نہیں پہونچتا اپنے کو اس مقام پر پایا جا ہا کہ اٹھوں کہ ایک طرف سے پردہ اٹھا دیکھا کہ ایک مسجد میں کباب رختا رشیرین گفتا دریا جواہر میں غرق پر دے سے تلخی کئی سونہیرین پشت پر بادشاہ اس کے آتے ہی نظارہ کرنے لگے عجب حسن دیکھا کہ محو مطلق ہو گئے وہ نازنین بھی سراپا سے شاہ کو دیکھ رہی ہوا اشارہ کیا کہ بیٹھ جائیے بادشاہ بیٹھے اس نازنین نے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو بادشاہ نے فرمایا میرا نام مشہور عام ہو ذکر سنا ہو گا کہ سعد بن قباد چراغ اشکر اسلام فتاح طلمس نوخیز سر کوب جمشید ثانی یہ باتیں سنکر وہ نازنین ہنسی اور ہنسکر کہا کہ طلمس کشانی مبارک ہو لیکن لوح طلسمی کیا ہوئی بادشاہ نے فرمایا کوئی دریا ہو کہ اس میں لوح کو پھینکوا دیا میں اسی کی تلاش میں نکلا ہوں تمہارا نام نامی کیا ہو اس نازنین نے کہا مجھکو وریا نوش کہتے ہیں میں اسی دریا میں رہتی ہوں جسدن جمشید ثانی نے لوح پھینکوائی میں کنارے دریا کے سیر کر رہی تھی ایک پھلی نے لیکر اسکو نگل لیا میں آپ کو دون آپ فتاحی میں معروف ہو جیے لیکن امیدوار ہوں کہ زمرے میں کنیزان شاہی کے میں بھی محسوب ہوں بادشاہ نے فرمایا مجھکو بہ دل و جان قبول ہو وریا نوش نے پکار کر آواز دی ارے گلغدار کو بلاؤ کنیزوں نے ڈھونڈنا صاحب گلغدار کو نہ پایا تو سامنے وریا نوش کے آئین عرض کی واری گلغدار کا پتہ نہیں ملتا ایک کنیز نے عرض کی حضور نے جو تحفہ اس کے پاس رکھو یا تھا وہ لیکر بھاگ گئی کتنی تھی ایسی سنو لو اوٹنگی کہ عمر بھر کو بی بی یاد کریں وریا نوش بہت شرمندہ ہوئی کہا او شہر بار مجھے خطا ہوئی کہ میں نے لوح کو گلغدار کے سپرد کیا وہ دھوکا کھایا کہ عمر بھر افسوس کر دگی مگر میں اس وقت جاتی ہوں اور لوح کی تدبیر کرتی ہوں کہ دریا میں غرق ہوئی وریا نوش نے

کہا یہ کون آتا ہو بیچ میں سے موجد پھٹا شاہ نے دیکھا قمر عذار پینے پینے پشیمانی سے
 قطرے ٹپکتے ہوئے اگر پہونچی بیٹھ کر سب حال سنا دریا نوش کو دیکھا کہ محبت شاہ میں
 سبوت ہو رہی ہو جی میں کتنی ہو کہ عجب حسین و جمیل کا سامنا ہوا ہو کہ جس پر شخص شائق
 ہوتا ہو پوچھا او دریا نوش تنہا شاہ کو کیونکر پایا دریا نوش نے کہا میں مدت سے
 ذکر سنتی تھی اُسدن اُڑی ہوئی آتی تھی جنگ میں آپ کو مصروف دیکھا اٹھا لائی یہ
 باعث ملاقات ہوا مگر او قمر عذار اگر تم ساتھ دوگی تو میں اپنے کو دربار جمشید میں
 پہونچاؤنگی اور لوح کی خبر لوگ قمر عذار نے کہا میں اپنی والدہ ماجدہ کے پاس
 ابھی جاتی ہوں وہ پاس جمشید کے گئی ہیں گنبد میں عدم حضوری کا عذر کرنے اُنکو
 معلوم ہو گا کہ گلعلہ جو لوح لیکر گئی جمشید نے لوح کو کیا کیا مان سے دریافت
 کر کے ہم تم فکر کریں گے یہ کہ قمر عذار چلی مگر دریا نوش سے کہ گئی کہ شاہ کو تم کہیں
 جانے نہ دینا میں پلٹ کر آتی ہوں یہ کہ قمر عذار دریا جمیل کو نکلی قریب دریا ایک
 پہاڑ تھا کہ اُسکو کوہ بوقلمون کہتے ہیں اُسپر آکر ٹھہری تماشہ دیکھ رہی ہو طائرون کی
 اچھل کو درختوں کی رعنائی کہ آسمان سے ایک ابر پیدا ہوا قمر عذار نے دیکھا
 کہ انتخاب جاو سو کرتی ہوئی آتی ہو مان کو دیکھ کر آواز دی کہ او مادر مہربان
 میں کچھ عرض کرونگی ذرا سُن لیجیے انتخاب جاو و اتر آئی قمر عذار نے سلام کیا
 انتخاب نے پتی کو گلے سے لگایا پوچھا بیٹا کہاں سے آتی ہو قمر عذار نے سب
 کیفیت بیان کر کے کہا آپ تو بیان کیجیے کہ کہاں سے آتی ہیں انتخاب نے کہا کہ
 میں دربار جمشید ثنائی میں گئی اور میں نے عدم حضوری کا عذر کیا سب سردار
 میری تقریفیں کرنے لگے جمشید نے بٹھا لیا میرے سامنے ساحر لوح پھینکے گیا اور
 پلٹ آکر اُس نے کہا میں لوح پھینک آیا تھوڑی دیر میں ایک کنیر گلعلہ ارنا سے آئی
 لوح لا کر جمشید ثنائی کو دی کہ یہ لوح دریا نوش نے پائی تھی میرے پاس رکھوائی
 میں لیکر بھاگ آئی جمشید نے اُسکو بہت سرفراز کیا اور لوح کو لیکر اپنے وزیر کو
 دیکر کہا اس لوح کو جزیرہ بلاخیر میں بجاؤ بلاخیر جاوے سے کہنا کہ یہ تختہ تمہارا ہے

سہر د کرتے ہیں ہم جانتے ہیں کہ ستھارے جزیرے میں کوئی نہیں آ سکتا ہم بھی گہرے
 ہیں تو تکلیف ہوتی ہو اور کسکی مجال ہو کہ جزیرہ بلا خیر کا اسادہ کرے جو جائے وہ بلا
 میں پھنس جائے صد ہا ساحر و ماں مرا پڑا ہو انکی۔ جہیز جنازی ہوئی پھر قی پین بلکہ
 سکان ارض پیا ساولیکر اسی زمین میں دفن ہو جس میں نکلے نکلا قیامت ہر پاموگی وہ
 بلا سے روزگار ہو اگر اس کے دام میں پھنس جاوے تو غم بھر نہ سکے وزیر گیا اور بعد
 وہ پہر کے آیا چہرہ سیاہ ہو گیا تنہا با تنہا یا نوں میں رعشہ ہو کر رونے لگا کہا یا خداوند
 ایسا راستہ سخت تنہا کہ میں ہی ایسا تنہا کہ گزر کر کے گیا کبھی دریا میں اترتا اور کبھی
 ان کو ان لما کبھی صحرا سے ویران کبھی ملک آباد جہان آباد میں راہ میں پائی میں نے
 اس ملک کی سیر کی بلا خیر کے پاس پہونچا اُسے میرے سامنے دروازے پر
 ایک نخل چنار ہو اسکی بیج میں لوح کو رکھ دیا اور کئی ہزار ساحر مقرر کیے ہیں کہ
 اسکی حفاظت کیا کرو وہ یہ خبر سنکر بہت خوش بیٹھا ہو مجھ کو رخصت کیا اور کہا اپنے
 ملک میں رہنا میں ابھی وہاں سے ہلٹی ہوں قمر عذار نے کہا میں آپ ہی کی ملاقات
 کو نکلی تھی شکر ہو کہ حال لوح دریافت ہوا اب جاتی ہوں اور بادشاہ کو لے کر
 پہونچتی ہوں اگر خدا سے ناویدہ نے چاہا تو لوح لیکر پلٹو نگلی سکان جہان پیا
 سرنگرا کے مر گیا ہو گا اگر نکلے گا تو مزہ پائیگا ہم ہی لوگوں کے ہاتھ سے مارا جائیگا
 لوح محفوظ بادشاہ کے گلے میں نہ تھی اسوجہ سے دریا نوش اٹھا کر لگی میں بھی
 وہاں پہونچی اصل یہ ہو کہ بادشاہ کا جمال فریب زنانہ جو جسے دیکھا وہ عاشق ہوئی
 دریا نوش بھی ساتھ دیگی ہم دونوں ملکر انتظام کر لیں گے یہ سنکر انتخاب جادو
 رخصت ہوئی چلتے چلتے کہا او نور نظر خدا سے ناویدہ تنہا رہی مدد کرے اور جان
 بچائے یہ لکرا انتخاب رخصت ہوئی ملکہ قمر عذار چاہتی ہو روانہ ہوں کہ آسمان پر
 برقی چمکی اس کوہ کا حاکم رنگا رنگ جادو آسمان سے اترتا قمر عذار کو دیکھ کر
 بیقرار نہ ہو گیا پکار کر آواز دی کہ او قمر عذار آج اس طرف کمان آنکلیں قمر عذار
 نے کہا ایک ضرورت کو آئی تھی شکر کرتی ہوں کہ وہ مطلب ہو گیا مدت سے میں نے

شکوہ نمین دیکھا تھا کھوکھو دیکھو لیا رنگا رنگا سنے کیا ہے سر فر از فر ماسیے میرے یہاں آپ کی دعوت ہو سب ساراں نہیا ہر حرف آپ کے تشریف سے نہ چلنے کی ضرورت ہو قمر خدا نے بہت عذر کیا کہا میں کا ضروری میں ہوں سب سلامت ہو گی تب آؤنگی رنگا رنگا قدموں پر گر پڑا کہا میں ضرور آپ کو سنے چلوں گا نہ سید نصیب کہ آپ کو پا گیا اب میری بمانتا ہوں ضرور آپ کو چلانا ہو گا کا شائد حقیر کو سندر فر ماسیے قمر خدا اور مجبور ہوں میرا رنگا رنگا کے چلین و رو کو میں نہ تھا وہاں لایا مقام صدر پر ملک کو جگہ دی چند جا و گر اگر بیٹھے رنگا رنگا سنے کہ کما نون کو پاؤ گا کائن حاضر ہوئی سانسے ملک کے بیچ کمریہ زہرا اے انکار گوانے اکی نظم

نیز اکتے پرو و میر ساق کا پیرا اکتے تہین
مگر جاتے ہیں اسپر بھی رہو سپر بھی آتہین
بہت روئے مگر کبھی نہ کوئی صورت جلوت
خیال یار اکتے بے محنت خانہ دل میں
حباب آسا ہو ثابت بے ثباتی بحر عالم کی
خوشامد سے نہ ہو شیرین زبان کو کی بھی غافل
ہمانے سے چلے جاتے ہیں اٹھکیر سے پہلو
نمین دیتے جواب صاف تک پیغام ہوا
بچے سفاک بیر حور سے کیونکر جا بل کی
چمن میں و عدم ہو اب آمد فصل بہاری کی
مگو لے یہ نہیں بعد فنا گر خیر بیان پر
مسی ہو لب پہ با حقون میں جنا خدا پر فائز
نیر گل کی ہو باز ارجمان میں گرم بازاری
اگلستان آگشت زعفران سے کم نہیں گلچین
نظر پھر جاتی جو حور وقت اس خوش چہر کی روشنا

نصیب اللہ اکبر نہیر خجرا آرماتے ہیں
ساراں سہ پہر بار اکتے ٹھکی کھاتے ہیں
اب آخرے کچھے احوال خفتہ جگاتے ہیں
بجاسے فرش آنکھیں راستے میں پہنچاتے ہیں
یہ غافل بے محل آب روان پر گھر بناتے ہیں
یہ شیرینی میں گویا نہر قاتل کو ملا تے ہیں
رضیوں پر عنایت ہو قیامت مجھ پڑھاتے ہیں
کبھی خاموش رہ جاتے ہیں گاہے سکتے ہیں
جو ملے خوش نہاں تو دم میں پھر و خیر ہلاتے ہیں
عنادل اشیائے آج کل گلشن میں چھلاتے ہیں
مگر مان قافلے ارواح کے دنیا سے جاتے ہیں
خرو آر کیسی نیلگی سے رنگ اپنا جاتے ہیں
جوانان چین اب خوب گلچرے اڑاتے ہیں
جو گل کھل کھلے ہستے ہیں تو فچے سکتا ہے ہیں
تو پھر مجھ سے سچ چہر بھی آنکھیں چراتے ہیں

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو اسوقت رنگارنگ اپنے مقام سے اٹھاساتھ قمر عذار کے
 آیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا اٹھا اور ملکہ عالم غلام کو سر فراز نہایت اگر حکم ہو چھپر کھٹ و غیرہ
 درست کراؤن قمر عذار نے کہا اور رنگارنگ کچھ نہ بولتا ہوا ہر کس نام سے لایا ہوا
 دعوت کر کے عین دعوت میں یہ عداوت ایسا نہ ہو کہ میں جواب سخت دوں تو پھر کچھ
 خلافت گذر چکا مجھ تو کچھ زن باز ازین سجدا پر خبر دار اب ایسی بات نہ کہنا یہ کہنے چاہا
 اٹھوں رنگارنگ نے سوچا کہ پائون قمر عذار کے زمین نے تمام لیے قمر عذار
 نے کہا اور رنگارنگ یہ کیا حرکت ہو کیا تو مجھے حلا بھلا ہر مین نکل نہیں سکتی رنگارنگ
 نے کہا اب نہیں نکل سکو گی میں نے روک دیا ہر دن حصول وصل نہ اٹھنے دو نکالو
 قمر عذار نے مسکرا کے ہاتھ ہلایا اور اپنے مقام سے اٹھ کر کہا اور رنگارنگ میں
 جاتی ہوں رنگارنگ نے کہا میں تو نہ جانے دو نکالو سے کشتہ تیغ ابرو ہوں
 اب مجھے صبر نہیں ہو سکتا قمر عذار نے کہا اور رنگارنگ بہت پچتاؤ گے رنگارنگ
 نے چاہا لپٹ جاؤن قمر عذار بان بان کہہ نیچے پٹی رنگارنگ بہت بیقرار ہو گئی
 ہاتھ باندھتا ہو کبھی غصہ کرتا ہو جب دیکھا قمر عذار نہیں رکتی تو جھولی پر ہاتھ ڈاکر
 ماش کے دانے نکالے قمر عذار پر پھینکے قمر عذار ایسے ایسے سحر باتوں میں دماغ
 کرتی ہو اشارہ کر دیا کہ وہ ماش کے دانے تصرف ہوے ایک دانہ اس میں سے
 اڑ کر جسم پر رنگارنگ کے پڑا کہ ابلہ پڑ گیا اُن اُن کرنے لگا کئی مرتبہ جھولی سے
 ماش کے دانے نکالے اور پھینکے قمر عذار نے ہر مرتبہ ہنس کر اس سحر کو دفع کر دیا
 رنگارنگ بہت شرمایا تلوار کی پٹی قمر عذار نے کہا اور بے غیرت اور رنگ عشق
 تلوار کی پٹی ہو خفت کھینچے گا یہ کہہ مودیوں کا ہار گلے سے اتار کچھ اسم سحر کا پڑھنے
 ایک سحر کا مارا کہ برقی چکی رنگارنگ نے دیکھا کہ ایک طرف سے آواز آئی اور
 رنگارنگ ہم تمہارے بہت مشتاق ہیں پلٹ کر دیکھا کہ ایک نازنین نہایت
 سببیں و حسین چکار رہی ہو کہ اور رنگارنگ میں کیا قمر عذار سے کم ہوں اب
 اسیدوار ہوں کہ توجہ فرمائیے مجھ کو اپنے قریب بلائیے اُس نازنین کو دیکھ کے

رنگارنگ روئے باغہ مخفام لیا اس نازنین نے کہا اور رنگارنگ تلوار تو تم
نیام سے کھینچ چکے ہو۔ بچے گلے پر رکھو دیکھیں تمہیں ہم سے کتنی محبت ہو رنگارنگ تلوار
تلوار کھینچ کر گلے پر رکھ لی کہا میں تیرے حکم سے جان ویتا ہوں نازنین نے کہا مجھے
یقین نہیں آتا تلوار کو کھینچو جان بازی و کوارنگارنگ تلوار کھینچ لی سرکش گھر
اگر لاشہ ٹرنے لگا جیسے ہی رنگارنگ گھبراہٹ سے کھڑا ہوا چہرے پر قہر عداوت نے دیکھا کہ
پچھانک لگا ہوا۔ اسٹہ قہر وریا نوش کا ہو بادشاہ۔ سند پر بیٹھ بیٹھ بیٹھ بیٹھ
مصرف خدمت گزاری ہو قہر عداوت خوش ہو گئی جی میں کتنی ہو یہ شاید قہر وریا نوش
کا دربان سخا سکی قننا لیکر آئی تھی کو دے اسٹری اسی پچھا ہوا۔ کئے دے اسٹہ سے
داخل قہر وریا نوش ہوئی بادشاہ نے جو قہر عداوت کو پاس آئے ہوئے دیکھا
بے اختیار پچھا کہ آواز دہی کہ او ملکہ عالم بہت جلد آئیں کہاں۔ میں جوابتی دیر
لگائی سب کیفیت دیر کی قہر عداوت نے بیان کی کہا اوشہر یا رورح طلسمی میرے
بلاخیز میں گئی وہاں ہی بڑی سختیاں سنی ہیں تشریف لے چنبے کینز آپ کے ہمراہ ہوا اگر
پروردگار نے چاہا تو بلاخیز کو مار کر رورح طلسمی حاصل کرونگی بادشاہ آگے بڑھنے
کہا او قہر عداوت میں بھی پروانہ اسی شمع جمال کی ہوں چاہتی ہوں ساتھ چلوں قہر عداوت
نے کہا او دریا نوش یہ راستہ بہت دشوار ہے جو صحرا کے پرخطر وریا سے ترخار اور جلا
نیرہ و تار ملک آباد رہا یا دل شاہ جب ان سب کو طو کر چکے ہیں۔ گئے تیرے اس جزیرے
میں پہونچیں گے جہاں صحرا کے بلاخیز واقع ہو دریا نوش نے کہہ دیا میری جان رنگ
شارہو سواے جان بازی کے اور کیا ضرورت ہو بادشاہ نکلے ایک طرف دریا نوش
دوسری جانب قہر عداوت بادشاہ نے فرمایا او قہر عداوت وریا نوش مجھے لگ
رہو جب میں کسی آفت میں پھنسون تب اگر شریک ہو یہ سکر قہر عداوت اڑے
آسمان پر گئی وریا نوش کہو ترنکر ایک درخت پر جا بیٹھی بادشاہ اس دریا سے
ترخار سے نکلے راہ کوہ رنگارنگ کو طو کر کے ایک نخل کے سانسے میں کھڑے
ہوئے کہ سامنے سے دیکھا خونخوار و میشاق و خمال گیسو کشا و لالہ زارہ وغیرہ

سردار بادشاہ کو ڈھونڈ کر رہے ہیں ان سب نے جو بادشاہ کو دیکھا سب نے کہا بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا خوشخوار نے حال پوچھا کہ حضور کو کون لے گیا تھا بادشاہ نے فرمایا دریا نوش جادو غافل پکڑا تھا نیکی تھی اب میرے ہمراہ ہو تم لوگ بھی میرے ساتھ سے جٹ جائز طاہر و ان میں مخفی ہو میں طرف جزیرہ بلاخیز کے جاتا ہوں ملکہ لالہ زار نے کہا لشکر آپ کا انتظار میں ہو گا اگر حکم ہو تو لشکر کو بھی لے آؤں بادشاہ نے فرمایا میں تنہا جاؤں گا اگر خوشخوار کا نپ گیا کہا اس شہر پار غلام کو بڑا تر دو ہو کہ راہ جزیرہ بلاخیز بہت دشوار ہو بادشاہ نے فرمایا ہم اپنے کو پہونچا دیں گے کیا وجہ کہ لوح طلسم اس مقام پر ہو کون ایسی تدبیر ہو کہ نہ جاوین اور لوح طلسمی دستیاب ہو جمشید ثانی نے پاس بلاخیز جاؤ و کے بھجوا دی جو کہ اب وزیر اعظم ہو وہ لوح لیکر گیا تھا خوشخوار وغیرہ طاہر بنکر درختوں پر جا بیٹھے بادشاہ نے چاہا گھوڑا اپنا بڑھاؤں کہ صحرا سے گرد آؤں دیکھا ایک جادوگر تخت سحر پر سوار پشت پر کئی ہزار ساحر جلاتا ہوا اُسے جو بادشاہ کو دیکھا ایک ساحر سے کہا دریافت لو کہ کیوں شخص ہیں ساحر نے آکر نام پوچھا بادشاہ نے مفصل نام بتا دیا بنکر اس ساحر نے غرہ کیا کہ منہم ابریق جادو قدرت سے وعدہ کہہ کے چلا تھا کہ طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاؤں گا ہاں یار و گرفتار کر لو ساحر و ان نے سب طرف سے بلوہ کیا بادشاہ غرہ کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی جیسے ہاتھ مارا اس ساحر کے دو ٹکڑے ہوئے تھوڑے عرصے میں لاشوں کے انبار لگا دیے کبھی لوح محفوظ چمکا دیتے ہیں ابریق جادو دور سے سحر کر رہا ہو مگر سحر بادشاہ پر تاخیر نہیں کرتا آگ برسی تلوار میں گرین لیکن بادشاہ محفوظ رہے گھوڑے کو بڑھا تے ہوئے طرف ابریق کے چلے ابریق اپنے سحر پر بڑا ناز رکھتا ہو تلوار کھینچ کر بادشاہ پر جا پڑا چاہتا ہو سحر کر کے ہاتھ ماروں کوئی سحر یا دمنہن آتا آخر یوں ہی ہاتھ تلوار کا مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر غرہ کیا کہ ادبے حیا فرد تو ضربے زد می ضرب من نوش کن ہمہ شادی از دل فرموش کن ہمہ بین تیری جان کا ملک الموت ہون

بادشاہ نے ہاتھ تلوار کا مارا ابریق نے سپر سحر کو اٹھا دیا مگر تلوار جو پڑی سپر کے
 دھوکے ہوئے ابریق نے جان کے خوف سے چاہا کھائی پر ہاتھ ڈالو بادشاہ
 نے ہاتھ تنہا کر ایک تمانچہ مارا کہ ابریق جا دو تنہا یا بادشاہ نے کمزور ہاتھ ڈالکر
 زور کیا اور ابریق کو اٹھا لیا سر سے بلند کیا چاہا زمین پر ماروں ابریق پکار اٹھا
 کہ اوشہریا الامان بیشک آپ صاحب اقبال ہیں میں حیران ہوں کہ سحر کیونکر میں
 بھول گیا ورنہ آپ کی کیا مجال تھی کہ مجھ کو قاش زمین سے اٹھا لیتے مگر آپ بڑے
 صاحب جاہ و جلال ہیں جو کچھ کیجیے وہ جا سے ہو بادشاہ نے فرمایا میرے پاس
 لوح محفوظ ہوا سو مجھ سے سحر تاثیر نہیں کرتا یہ فرما کہ ابریق کو ہاتھ سے رکھ دیا اب
 ساتھ والوں کو ابریق نے منع کیا کہ لڑنے سے باز رہو میں بہ صدق دل مطیع اسلام
 ہوا بادشاہ ابریق کو ساتھ لیکر طرف صحر کے چلے دستور یہ ہو کہ شام کو اتر پڑتے
 ہیں اور دن کو رہی کرتے ہیں سب سردار شب کو خدمت میں آتے ہیں اور
 شریک جلسہ رہتے ہیں تیسری منزل تھی رات کو بادشاہ چھپر کھٹ پر لیٹے تھے
 کہ صحر سے رونے کی آواز آئی کہ کوئی صدا دے رہا ہو کہ یا رب میرے مجھ کو موت
 عطا کر اور ملک الموت کو حکم دے کہ وہ میری قبض روح کرے بادشاہ صدا کو
 سنکر بیدار ہو گئے تلوار اٹھالی اور باہر نکلے خادموں نے پوچھا کہاں تشریف
 لیمائیے گا بادشاہ نے فرمایا یہ رونے کی آواز نہ ہی ہو نہیں معلوم کون روتا ہو
 خادموں نے عرض کی غلام شام سے یہ آواز سن رہے ہیں کوئی شخص اپنے ولی
 نعمت سے جدا ہو گیا ہو اس سے ملنے کی دعا کرتا ہو بادشاہ ٹہلتے ہوئے صحر میں
 آئے دیکھا ایک نخل کے سائے میں فیروزہ بن عمرو بیٹھا ہوا اور رہا ہو بادشاہ نے
 گلے سے لگا لیا فرمایا ایسا روفا دار ہم تمہارے خود خواستگار تھے فیروزہ نے
 جزا اپنے بادشاہ کو دیکھا قدموں سے لپٹ کے بہت رویا بادشاہ نے فیروزہ
 کو اٹھا یا غبار وغیرہ چہرے کا پاک کیا فیروزہ نے پوچھا آپ کو اس جنگ سے
 کون لیکھا تھا بادشاہ نے فرمایا کس جنگ سے فیروزہ نے عرض کی کہ کچھ نہیں ہے

فرمایا دریا نوش اٹھا کر لے گئی تھی اسکی وجہ سے معلوم ہوا اور قمر عذار نے جا کر دریافت کیا کہ لوح طلسمی جزیرہ بلاخیز میں گئی فیروزہ نے کہا کیا مشکل کی بات ہو کہ ایسی منزلوں میں غلام ساتھ نہ ہو بادشاہ فیروزہ کو لیکر لشکر میں آئے برابر پانگ کے جگہ دی فیروزہ سے باتیں ہونے لگیں بادشاہ نے سب کیفیت بیان کی چار پہر رات گزر کر ستارہ سحری چمکا سب سرداروں نے فیروزہ بن عمر کو دیکھا خوشخوار نہایت خوش ہوا کہا ای شہر یار حقیقت میں عیار آپ کا فرزند خواجہ عمر ہو اسکا ساتھ رہنا ضرور ہوتا ہے بھر فیروزہ ہمراہ رہا سب حال پوچھا کیا بادشاہ نے اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ اب جزیرہ بلاخیز کو جاتے ہیں فیروزہ نے عرض کی غلام آگے بڑھے وہاں جا کر رنگ جمائے بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ مگر ای فیروزہ سنا ہو کہ تمام صحرا بلاؤں سے معمور ہو بہت سمجھ کر جانا ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جاؤ فیروزہ نے عرض کی غلام بہت ہوشیار ہے بیگا یہ کہہ کر ہاتھ سے عیاری سے آراستہ ہوا طرف صحرا سے بلاخیز کے چلا مگر قمر عذار نے کمر تے سے فیروزہ کے ماہر نہیں ہو اگر عرض کی کہ ای شہر یار مقام تعجب ہو کہ میان فیروزہ اکیلے جاتے ہیں اگر حکم ہو تو میں ساتھ دوں بادشاہ نے فرمایا وہ عیار ہو فرزند عمر و نادر ہو کیا کسی مقام پر کمی کریگا قمر عذار نے کہا میں الگ رہوں گی جا کر انکی چالاکی دیکھوں بادشاہ خاموش ہو سے ملکہ قمر عذار بھی پر پرواز پیدا کر کے روانہ ہوئی مگر فیروزہ جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہوا دن بھر رہرومی کی شام کو ایک صحرا سے ویران میں پہونچا دیکھا جنگل ویران کھنکھت دست میدان جا بجا ریت کے انبار ہیں بگولے اٹھ رہے ہیں ماہ تابان چونکہ پر نکلا ہوا اسقدر غبار اٹھا ہو کہ ماہ تابان مکدر ہو رہا ہو چاندنی کی مہار نہیں کہیں طائر کی چمکا رہیں ایک درخت پر چڑھ کر بیٹھا صحرا کو دیکھنے لگا دو پہر رات تو خوب خیر و عافیت سے گزری بعد دو پہر کے صحرا سے کچھ شیر پیدا ہوئے ہر ایک شیر اسی نخل کے نیچے آتا ہونچ کو تمام کر شیر کو ہلاتا ہو مگر فیروزہ شاخ سے لپٹا ہوا بیٹھا ہوا پہر بھر کامل شیروں کا ہنگامہ رہا یکا یک صحرا میں شعلے اٹھنے لگے وہی شعلے شوق پہ

خانی کالی صورت کے انسان ٹکے بدن سے چنگاریاں نکلتی تھیں سراپا شعلہ آتش بنے ہوئے
 جنگل میں دوڑتے پھرتے ہیں آپس میں کہتے ہیں کہ اس جنگل میں آج کوئی آیا ہو
 اسو نخل کے نیچے آکر دو تین کھڑے ہوئے صبح ہوتے ہی ایک نے سر اٹھا کر دیکھا
 زہ کو دیکھ کر آواز دی میان عیار صاحب درخت سے اترے کوئی عیار ہی کیجیے
 کہ ہم بھی دیکھیں عیاری کیا چیز ہو فیروزہ نے سچے آکر دیکھا کہ سب تو چلے گئے مگر
 ایک نسل نے نیچے اڑا کھڑا ہو دس دم پکارتا ہو کہ میان عیار صاحب میں بے ملاقات
 آپسے کیے نہ جاؤ نگاہ کھراؤ وہ کیا کہ درخت کو اگھیر لیں اس طرح درخت سے لپٹا
 کہ درخت تھرا دیا فیروزہ کو خوف پیدا ہوا کہ ایسا نہ ہو درخت اگھڑ جائے ناچار
 ہو کر اتر آئے ہاتھ پکڑ لیا فیروزہ سر جھکائے ہوئے اسکے ساتھ چلا جاتا ہو مگر
 قمر خدا کہ بالائے آسمان بر صورت طائر پرواز کر رہی تھی اسنے آسمان سے
 دیکھا کہ فیروزہ کو ایک بلا لیے جاتی ہو تاب نہ آئی کرک کر گری اسکے دو ٹکڑے
 کیے فیروزہ چھوٹا مگر مرتے ہی اُس جوان کے صحرائیں ہنگامہ ہوا دیکھا ہزار ہا
 ہفت چہم کے لوگ دوڑتے پھرتے ہیں فیروزہ جا کر ایک غار میں چھپا ایک
 ان میں سے بر سر غار آیا اور پکار کر کہا کہ میان عیار صاحب نکلو تمہیں ہمارے
 بھائی کو قتل کر لیا فیروزہ مجبور و ناچار غار سے نکل آیا اُس شخص نے ہاتھ
 پکڑ لیا اور پکار کر آواز دی بھائیو جلد آؤ ہمارے بھائی کا قاتل ملا ہوا برا کشت
 لوح توچ کر کھاؤ وہ سب صحرائیں دوڑے چاہتے تھے فیروزہ کے بستر ہوا
 اور ریحیر پھاڑ رہے پیکرین کہ فیروزہ بن عمرو نے پتھر اور اشکبار ہو کر دعا کی قطع

شاہان کرم برسن درویش نگر	بر حال من خستہ و درویش نگر
ہر چند نیم لایق بنشایش تو	برسن منگر بر کرم خویش نگر

قمر خدا نے آسمان سے دیکھا کہ فیروزہ کو وہ سب لپٹ چاہتے ہیں کرک کر گری
 پہلے اسکا سر اٹھا یا جو فیروزہ کو تھامے ہوئے تھا اور سب نے چاہا کہ فیروزہ
 پھر حیدر بن فیروزہ کو درکھیا گا مگر قمر خدا سر کر کے بلند ہوئی آسمان سے دیکھ رہی ہو

کہ وہ سب دوڑتے پھرتے ہیں طرف آسمان کے دیکھ کر آواز دیتے ہیں یہ بھی عنایت خداوند
سامری و جمشید کہ ہم دن کو ظاہر ہوئے ورنہ رات کو یہ جنگل ہمارا مقام ہو چکو دی سے
کیا کام ہو مگر قمر عذار ان سب کو دیکھ دیکھ کر ماش کے دانے پھینک رہی ہو جبیر ماش کا
وانہ پڑا وہ مثل ہیزم خشک جلا مگر فیروزہ جو بھگا جنگل میں جا کر ایک دروازہ ملا اس
دروازے میں گھس گیا دیکھا ایک عورت ایک نخل کے نیچے بیٹھی ہوئی رو رہی ہو
فیروزہ کو دیکھ کر آواز دی کہ میان عیار صاحب ذرا میرے پاس آئیے فیروزہ دیکھا
کہ اسکو کیونکر معلوم ہوا کہ میں عیار ہوں یہ بھی کوئی بلا ہو خجھر کر سے نکلا لکر قریب آیا کہا
کہو کیا کہتی ہو وہ ہنس پڑی کہا اے عیار بھرا میں تیرے واسطے آئی ہوں فیروزہ نے
قریب آکر باتوں میں لگایا جب وہ باتیں کرنے لگی تو دعو کا دیکر خجھر مارا اس عورت
کا شکم چاک تصدیاک ہوا مگر مرتے ہی اسکے غبار اڑا کہ تمام مقام تاریک ہو گیا صدائیں
میب آنے لگیں فیروزہ ایک طرف کھڑا ہو مگر خوت سے کانپ رہا ہو یہ معلوم ہوتا ہو
کہ کچھ لوگ میرے ہاتھ پکڑے ہیں کشان کشان لیے جاتے ہیں بعد تعدوی ویر کے
آنکھ کھلی دیکھا ایک حجرے میں بند ہوں چند عورتیں جوان جوان اپنے آپس میں
بپٹی ہوئی کھڑی ہیں ایک کے ہاتھ میں دوسری کا ہاتھ کبھی حلقہ باندھ کر خداوند کا
نام لے لیکر تالیان بجاتی ہیں حلقے کے سچ میں ایک تنہا لی پھول کی اسیپر کچھ پھول
کچھ موہن بھوگ رکھا ہوا تنہا لی کے گرد چکر لگاتی ہیں پھول اٹھا اٹھا کر سب اپنے
سینوں پر چڑھاتی ہیں اور آواز دیتی ہیں کہ یا سامری و جمشید یہ پھول سو گئیے اور
یہ موہن بھوگ نوش کیجیے آپ کی دعوت ہو زیادہ خواہش ہو تو شیر نوش فرمائیے
آج بننے اپنے قاتل بر اور کو پایا ہو دوسری نے منک کر آواز دی اری کلمہ ہی
دیکھ خداوند نے اپنی اپنی سورتیں ہمارے سپنوں پر نمایاں کیں جلو ہی نے
کیا کیا تیرے ہی سینے پر خداوند نے لعنت کا ہاتھ پھیرا کہ اپنی سورت ظاہر کی ذرا
غور کر کے دیکھ ہر ایک کے جسم پر خداوند نے اپنی سورت کو بنایا ہو آپس میں خوب
لڑکا جھونکی ہو رہی ہو فیروزہ خاموش سر جھکاے بیٹھا یہ کرشمے دیکھ رہا ہو کہ یہ عورتیں

آپس میں دست درازیاں کر رہی ہیں ایک ایک سے کہہ رہی ہو کہ بہن خداوندوں نے اپنے اپنے پاس تم سب کو بلایا ہو یہ کسکر چلین قریب فیروزہ کے آئیں سب نے کہا ہوا تم نے اسکو پہچاننا کہ یہ کون ہو ایک نے کہا یہ ہمارے بھائیوں کا قاتل ہو اسکو قتل کرو فیروزہ حیران ہو کہ ان بلاؤں سے کیونکر نجات پاؤں گا کہ دفعہ سب عورتیں نگاہ سے فیروزہ کی غائب ہوئیں صرف ایک عورت اکیلی پاس فیروزہ کے آکر بیٹھی اور کہنے لگی کہ میں تجھ پر اہل ہوں میرا وصل قبول کرو ورنہ جان سے ہلاک کر ڈالوں گی فیروزہ نے انکار کیا کہ دوسری عورت ظاہر ہوئی اور اُس نے کہا کہ اگر میری بہن قریب مایہ ندم ہو تو مجھکو قبول کر فیروزہ سر جھکا کر بیٹھا ہو کسی کا جواب نہیں دیتا آخر کو سب عورتیں ظاہر ہوئیں آپس میں یہ صلاح کی کہ یہ نگوڑا بدو نہ مانیکا ہم سب اپنا گانا اسکو سنائیں جب یہ محظوظ ہو گا تو ہم سب کا مطلب حاصل ہو گا یہ صلاح کر کے سب عورتوں نے حلقہ باندھا اور دھول بجا کر یہ اشعار عاشقانہ بھیانک آوازوں میں سب ملکر خوب آواز دے اور پھر انے لگیں ایک طوفان بے تیزی اٹھا نظم

دل دکھائیگا گل و بلبل کا باہم دیکھنا
تو جو اسوقا صد مزاج یا رہم دیکھنا
تو جو ان ہونے تو دو پھر انکا عالم دیکھنا
کار نشتر کر گیا تاثیر مرہم دیکھنا
کیا غضب کرتی ہو اک دن چشم پریم دیکھنا

باغ میں بے بار کے جانے سے ہم دیکھنا
اختلاج قد کا میرے نہ کتنا اس سے حال
کتے تھے طفلی سپی انکو دیکھنا
زخم پر رکھتے ہی نہ رہتے تھے زخموں کا
تو سہی تر تا پھر سے یہ آسمان شعل جہاں

اتنے میں ایک عورت اور آئی اُس نے کہا اسکو پہچانتی ہو یہ کون ہو میں نے قبر پر جا کے سکان جہان پیا کی آواز دی کہ یہ کون شخص آیا ہو کہ ایک طائر قبر سے نکلا اُس نے مثل انسان کے آواز دی کہ یہ مقام سکان جہان پیا ہو اسطرت سے کوئی گند نہیں سکتا مگر یہ عیار فرزند عمر و نامدار ہو طرٹ جزیرہ بلاخیز کے جا بیگا تمہارے ہاتھ نہ آئیگا یہ سنکر وہ سب عورتیں فیروزہ کو دشنام دینے لگیں کتنی تھین کیوں نگوڑے وہ تیرا باپ کون ہو جو قاتل ساحران مشہور ہو ہم لوگ محاورہ قبر سکان جہان پیا ہیں

یہ بھی کتاب بین لکھا ہو کہ سکان جہان پیاز مانے میں طلمس کشا کے نکلے گا وہ آفت برپا کرے گا
 کہ سب عاجز ہو جاویں گے آخر خدمت سامری میں جاوے گا تب لشکر طلمس کشا مہلت
 پائیگا ورنہ اس عیار کی کیا حقیقت تھی نہ اس صحرا میں آتا اب فیروزہ نے دیکھا عورتیں
 پھرجن ہونے لگیں تھوڑے عرصے میں وہ حجرہ عورتوں سے بھر گیا فیروزہ حیران
 حیران دیکھ رہا ہو کہ جو عورت ہو ایسی کالی کہ اُلٹا توامات ہو چہرہ و سینہ ظلمات ہو
 قد بڑے بڑے جیسے تاڑ کے درخت آنکھیں لال لال مثل مشعل کے روشن بلکین دراز گہرے
 نہان ہو مگر وہ عورتیں اپنی رعنائی پر ناز کر رہی ہیں جو آتی ہو وہ فیروزہ سے کہتی ہو
 کیوں او عیار بچے سرفراز نہ کرے گا کہ یکا یک ہاڑ ہو کچھ نفا رون کی آواز کان میں
 آئی روشن چوکی بھی ہٹو ہٹو کی صدا بلند ہوئی فیروزہ نے دیکھا ایک عورت تخت پر
 سدا رکھی ہزار عورتیں تخت کو گھیرے ہوئے ہٹو ہٹو کرتی ہوئی آتی ہیں تخت نشین
 نے آکر کہا اری او نالائقویہ دشمن بلا خیز زندہ بیٹھا ہو اسکو لے چلکے قتل کرو گوشت
 اسکا کھاؤ اور فعل سے ہاتھ اٹھاؤ کسی کا مطلب اس سے نہ نکلے گا تھوڑی دیر کا
 یہاں ہوا اسکے قتل میں بڑی لڑائی پڑیگی اسکے مددگار بھی پھینکے یہ سب کچھ بپتی
 ہوئیں فیروزہ کو بیرون حجرہ لائیں فیروزہ کو جنگل میں بٹھا دیا چھریاں کٹا ریاں
 خنجر کمر سے نکالے وہ تخت نشین حکم دے رہی ہو کہ جلد اسکو قتل کرو ایک زن
 سیاہ فام خنجر لیکر قریب آئی کتنی ہو کیوں فیروزہ تو نے مجھ پر کچھ توجہ نہ کی حسرت لیکر
 پردہ دنیا سے چلا تھکوا بھی افسوس رہے گا کہ ایسی شانہرا دیان میرے قبضے میں
 نہ آئیں فیروزہ اپنی جان سے بیزار ہو تخت نشین کہ رہی ہو کہ اسکو جلد قتل کرو کہ
 وہ زن سیاہ رو خنجر لیے جو کھڑی تھی اسنے پکار کر کہا کہ او نگوڑے سر جھکا کے بیٹھ
 فیروزہ ناچار و مجبور سر جھکا کر بیٹھا زن سیاہ رونے چاہا خنجر مارون فیروزہ نے
 بیقرار ہو کر دعا کی کہ او کریم کار سازان ظالمون سے بچالے ان بلاؤں میں گھرا
 ہوں قصائے کار ملک قمر عذار کا اوھر سے گزر ہوا دیکھا فیروزہ سرنگون بیٹھا
 ہوا اور ایک تخت نشین حکم دے رہی ہو کہ اسکو قتل کرو زن سیاہ رو خنجر بکف

سر پر کٹھری ہو قمر عذار یہ حال دیکھ کر بقیہ ہو گئی تڑپ کر گری کہ اول زن سیارہ و کامر
اڑا دون مگر اس سیاہ رو پر جو گری سر تو اسکا نہ لگا بلکہ ہاتھ قمر عذار کا پھنس گیا زن
تخت نشین نے حکم دیا کہ اسکی مشکین باندہ لو مقام پر سکان جہان پہا کے لے چلو
قمر عذار و فیروزہ کو کشتان کشتان زن سیاہ رو کھینچتی ہوئی ایک مقام پر لائی
دیکھا کہ ایک گنبد گلی بنا ہوئی کھڑکیاں اس میں بنی ہوئی ہیں اس سے شعلہ ہاے
آتش نکل رہے ہیں تخت نشین تخت سے اترتی قریب گنبد گلی آئی پکار کر آواز دی
کہ او شہنشاہ اقلیم بلا خیز یہ گنبد گار حاضر ہیں جو حکم ہو وہ بجا لاؤں ایسا نہ ہو کہ انکی
رہائی کی کوئی صورت ہو ورنہ سے ایک طائر نکلا مثل انسان کے آواز دی
او بادشاہ صحرائے بلا خیز جو تھنے کیا یہی مناسب تھا مگر قمر عذار دختر انتخاب
ہو ایسا نہ ہو مان کو اسکی خبر ہو تو وہ بہت پریشان ہوگی ان دونوں کو لیجا کے
قید کر دے آواز دے کہ وہ طائر جگلیا تخت نشین نے حکم دیا کہ ان دونوں کو لیجا کر
قید کر و کشتان کشتان قمر عذار و فیروزہ عیار کو لا کر اسی جہرے میں بے کیا بند کر کے
سب عورتیں چلی گئیں یہ دونوں آپس میں باتیں کر رہے ہیں فیروزہ کہتا ہوا
قمر عذار کس آفت میں پھنسے کس بلا میں مبتلا ہوئے قمر عذار کہتی ہوا و فیروزہ
نئی بات یہ ہو کہ میں نے سحر فراموش کیا یہ ذکر تھا کہ زمین شوق ہوئی ایک جوان
لیم و شیم سیاہ رو بد خو پیدا ہوا کہ قمر عذار سے کہنے لگا کہ اوجان جہان و او
آرام دل مشتاقان کہیں دل نہیں لگتا کیونکر لبہ کروں میرا تو یہ حال ہو قلب پر

مجموع غم و ملال ہو نظم

یہ صحن باغ میں ہر صبح بلبل کا ترانہ ہو
مثل یہ راست ہو پستے ہی گھر نیچے ہیں تین
پریشان خاطر و دل لگی سے جو چہ میرت
بہار باغ کشت زعفران ہو خندہ گل سے
ہنسی آپس کی ہو تو دل سے کہ شکر خدا رعنا

خیمت خندہ گل ہو بہت نازک زمانہ ہو
نہ ہوگی دل لگی تو غم کہ ہر ایک خانہ ہو
پریشان کا کل پُر خم کے حق ہیں جسے شانہ ہو
مثال قہقہ قمری عذار کا ترانہ ہو
یہ ہو ورنے کی حاجت شخص پر نہ شانہ ہو

قمر عذار نے جواب دیا اونا ہنجا رہا ہوں اور اپنی صورت دیکھو اور میرا حال دیکھو میں
 تیرے لائق ہوں فیروزہ نے کہا ایو ملکہ نہ گھبراؤ میں اسکا علاج کیسے دیتا ہوں یہ
 سمجھا کر فیروزہ نے کہا ایو جوان تو کون ہو وہ جوان نہ بولتا تب فیروزہ نے کہا میرے
 پاس آؤ تو میں قمر عذار کو راضی کر دوں وہ جوان خوشی خوشی بیٹھ گیا فیروزہ نے
 باتیں کرتے کرتے خجڑ مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا مرنا اس جوان کا بڑا غریب بلند ہوا
 آواز آئی کہ او عیار غضب کیا صاحب سکان جہان پیما کو مارا اب تو زندہ نہ
 چھوٹا قمر عذار نے دیکھا کہ زمین سے ایک رنگی نکلا اُسے فیروزہ کو پکڑ لیا کشتان
 کشتان لیکر چلا فیروزہ ہر چند منتیں کرتا ہوا کہ مجھ کو کمان لیجا بیگنا مگر اُس سیاہ رو نے
 کچھ جواب نہ دیا جب فیروزہ کو وہ جوان لیکر باہر نکلا تو نقارے سے پرچوب پڑی اور
 روشن چوکی کی آواز آئی دیکھا ایک تاجدار نہایت حسین جمیل اگر اترا قریب ملکہ
 قمر عذار کے آیا کہا ایو جان جہان وہ جوان تو سیاہ رو تھا میں تو خوش رو ہوں اب
 مجھ کو قبول کر ویہ کہہ کر وہ پھر نے لگا قمر عذار حیران ہو کر کہو نکرا اس سے جان بچاؤ
 ہنس کر کہا کہ او تاجدار میں تجھ سے راضی ہوں مگر وہ سامنے جوان عیار کو لیے جاتا ہوا
 اسکو پھیر لا وہ ہمارے مذہب کا قاضی ہو جب وہ نکاح پڑھے گا تب میں آمادہ ہوگی
 یہ سنکر اُس تاجدار نے آمادہ دمی اور رنگی سیاہ رو واپٹ آ اب آگے نہ جا رہے سنکر پٹیا
 فیروزہ کو حجرے میں لایا اُس تاجدار نے اُس جوان سے کہا اب تو بھاگ جا۔
 وہ جوان رنگی غرق زمین ہو گیا تاجدار نے کہا لو صاحب میں نے اپنے معین کو
 ہٹا دیا اب کیا عذر ہو قمر عذار نے فیروزہ کو اشارہ کیا کہ ایو فیروزہ میری جان و
 آبرو بچاؤ اس صحرائین بڑی بلا میں ہیں فیروزہ نے کہا او شہنشاہ صحراے بلخیز
 بیٹھ جاؤ میں اسکو راضی کیسے دیتا ہوں تاجدار نے کہا کیا مجھ کو بھی قتل کر لیا یہ سنکر
 فیروزہ نے کہا کیا مجال میں تو آپ کا بلکہ آپ کی ماں کا تاجدار ہوں تاجدار یہ
 پاکیزہ گفتگو سنکر بیٹھ گیا فیروزہ نے کہا دیکھیے وہ رنگی پھر آیا جھکوٹوڑا نا ہو آپ کا
 عیب دیکھنا چاہتا ہوا تاجدار پلٹا فیروزہ نے خجڑ مارا کہ شکم چاک قصہ پاک ہوا

مرتے ہی اُس تاجدار کے فیروزہ کی تید کنگری اور ملکہ قمر عندار کو سحر یا دیا قید کو توڑ ڈالا فیروزہ کو پنجے میں دبا کر کھلی پر پروانہ پیدا کر کے لے چلی کوئی چار یا پانچ کوس پر لاکر چھوڑا۔ فیروزہ جنگل میں دوڑا ہوا جاتا ہوا ایک جمیل کے قریب پہنچا وہاں ٹھہرا دیکھا ایک ساحر پسینے پسینے دوڑا ہوا آتا ہوا فیروزہ نے اُس ساحر کو آواز دی اُس ساحر نے جو در سے جمیل دیکھی پانی کو دیکھ کر تیرا ہو گیا یہ سمجھا کہ اس پانی سے پناہ پانی مشکل ہو آبرو نہ بچگی قریب آیا چاہا پانی پیون فیروزہ نے ایک ساحر کی شکل بکرا آواز دی کہ خبردار پانی نہ پینا یہ نہ ہر قاتل ہو خلق سے اُترا اور پانی ہو کہ یہ جاؤ گے اُس ساحر نے پلٹ کر کہا اے ساحر تو کون ہو فیروزہ نے کہا میں اُس جمیل کا نگہبان ہوں ایک اڑوا کر اس جمیل میں پانی پیتا ہو کف اپنا ڈال جاتا ہو میں اسی واسطے یہاں کھڑا رہتا ہوں کہ جو کوئی آکر قصد کرے اُسکو پانی نہ پینے دوں لیکن تم کون ہو اور کہاں جاتے ہو اُس ساحر نے کہا میں نامہ رسان جمشید ثانی ہوں پاس بلا خیر جادو کے جاتا ہوں فیروزہ نے کہا میں تمھارے واسطے ابھی پانی لاتا ہوں تمکو پلاتا ہوں یہ کہہ کر درہ کوہ میں گھس گیا جام پانی کا بھر کر بیوشی اسٹین ملا کر لایا کہا لو یہ جام پیو وہ ساحر انتہا کا پیاسا تھا بیخوف وہ جام پی گیا پیتے ہی گھبرا کر کہا مجھکو کوئی آسمان پر لیے جاتا ہو پسینہ چلا آتا ہو فیروزہ نے کہا ٹھلو جیسے ہی وہ ساحر ٹھلنے لگا بیوشی نے تماچہ مارا کہ لڑکھڑا کر اگر فیروزہ نے ٹانگ گھسیٹ کر اُسکو درہ کوہ میں ڈال دیا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر اُسی ساحر کی شکل بنا وہ نامہ لیکر چلا دو کوس راستہ طوکر کے سامنے دیکھا کہ ایک قصر عالی بنا ہوا اُس میں ہزار ہا نازنینان مہ جبین اشعار عاشقانہ گارہی بین بستے فیروزہ کو دیکھ کر آواز دی کہ اے نامہ رسان ہم تو تمھارے مشتاق تھے فیروزہ نے کہا میں حاضر ہوا فیروزہ قصر پر آیا پوچھا ملکہ بلا خیر کہاں ہیں اُن عورتوں نے کہا بلا خیر کی ملاقات دشوار ہو ہمیں نامہ دو ہم تمہیں جواب لا دین یہ سن کر فیروزہ نے کہا مجھکو حکم ہو کہ ہاتھ میں بلا خیر کے دینا مجھکو تم صرف بتا دو کہ بلا خیر

کسان ہیں اُن عورتوں نے کہا یہ سامنے جو کوٹھری ہے اُس میں جاؤ نام لیکر آؤ ورنہ دو کہ او
 ملکہ بلاخیز میں تھے ملاقات کرونگا فیروزہ اُس کو ٹھہری میں آیا دیکھا ایک تصویر
 سنگی رکھی ہوئی فیروزہ نے دو انگلیوں کی مسجد بنا کر اسکو سجدہ کیا اور پکار کر آواز دی
 ملکہ بلاخیز کسان میں تصویر سنگی مہنی اور کہا اوعیار مکار بلاخیز سے ملاقات دشوار
 ہو فیروزہ نے خیال کیا کہ رنگ و روغن چہرے کا اڑ گیا اُن عورتوں نے اگر گرفتار
 کیا کہا کیوں نگوڑے تو یہاں تک کیونکر آیا کچھ بھلو خوف نہ ہو ا فیروزہ نے کہا میں
 نظر کر دہ جمشید ثانی ہوں بھلو کس صورت پر کر دیا تم سب مکار معلوم ہوتی ہو
 وہ سب کب مانتی ہیں فیروزہ کو کشتان کشتان لے چلین اُس کو ٹھہری سے نکل کے
 دالان میں پہنچیں دیکھا ایک مسند لگی ہے اُس پر ایک ساحرہ تاج سر پر رکھے ہوئے
 بیٹھی ہو کہ رہی ہو اس مکار کو لاؤ کہ میں اسکا سر روانہ کروں خداوند مشتاق ہیں
 لیکن نامہ رساں درہ کوہ میں بیہوش پڑا تھا ایک کاہ فروش نے ہوشیار کیا
 اُسے دیکھا نامہ نہیں ہوتا ہوا دوڑا جریہ بلاخیز میں آیا پکار کر آواز دی ہم
 نامہ رساں ملکہ بلاخیز کو خبر کر کہ نامہ دار خداوند آیا ہو چاہتا ہو کہ آپ کی خدمت
 میں پہنچے سب حال اپنا کہے اُن عورتوں نے نامہ رساں کو بلا لیا سامنے
 بلاخیز کے لائین کہا واری دیکھیے نامہ دار یہ ہو مگر اس مکار کا ظاہر ہوا اُسے اس
 نامہ رساں کو بیہوش کر کے ڈال دیا تھا بلاخیز نے کہا کہ میں حیران ہوں کہ یہ اُس
 جھگل سے کیونکر نکلا کوئی معین و مددگار اسکے ساتھ ہو گا ایک تدبیر کر کہ اسکو
 قید رکھو یقین ہو کہ اسکا مددگار بھی آئے اسکو بھی گرفتار کر لین تو دونوں کو قتل
 کریں اگر اسکو قتل کر ڈالا تو معین اسکا بچ جائیگا سب نے کہا بہت مناسب ہو
 مگر وہ عورتیں کشتان کشتان فیروزہ کو جنگل میں لائین لاکر زیر تیغ بٹھایا ایک عورت
 خنجر کھینچ کر سر پر آئی فیروزہ نے دونوں ہاتھ بلند کیے پروردگار سے دعا کرنے لگا

بر آستان تو دار غم میل در بانی
 کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی

تو آن رفیع مکانی کہ ساکنان خلک
 چہ احتیاج پیش تو حال دل گفتن

بیتیرا ہو کہ جو فیروزہ نے دعا کی تیرو عادت مراد پر پہونچا قمر عذار ہزار مشقت
 بسیار اس جنگل سے نکلی آسمان پہ اُڑتی ہوئی آئی دور سے دیکھا فیروزہ زیرِ خنجر بیٹھا
 عورت پر کر گری فیروزہ کو پنجے میں اٹھایا چاہا لے نکلون کہ اُن عورتوں نے غل جھا کر
 کہا صاحبو کیسا اندھیر ہو کہ صحرائے بلاخیز میں ساحر آنے لگے اپنا جاہ و جلال دکھاتے
 ہیں اوسکان جہان پیمانہ دکر و تم ثانی جمشید ہو کہ آسمان پر برقی چمکی ایک ساحر
 آسمان سے آیا اُسے لٹکار کر آواز دی اے قمر عذار یہ بے ادبی کہ صحرائے بلاخیز سے
 لیٹے جاتی ہو خبردار آگے نہ بڑھنا قمر عذار ٹھہر گئی چاہتی ہو نکلیاؤں ہاتھ پانوں میں
 طاقت نہیں آنکھوں میں بصارت نہیں ناچار ٹھہری اُس ساحر نے آکر کہا کہ اے
 قمر عذار یہ سب شانہرا دیان تمھاری مشتاق ہیں چلکر آتے ملاقات کرو قمر عذار
 اُتر آئی جب اُن عورتوں نے قمر عذار کو پایا تو ملکر گرفتار کیا اب فیروزہ و قمر عذار
 دونوں گرفتار ہوئے سانسے بلاخیز کے پہونچے مگر فیروزہ نے دیکھا کہ جس قمر میں
 بلاخیز ہوا اُسکے دروازے پر درخت چنار جو اُس درخت پر نیراز با طائر بیٹھے ہوئے
 زمزمہ سرائی کر رہے ہیں اور وہ درخت روشن ہو معلوم ہوتا ہو رشک ماہ تابان ہو
 یا صحر درخشان شمع اُس میں لگے ہیں جانور نوش کر کے مصروف زمزمہ سرائی ہیں نخل میں
 رعنائی و زیبائی قمر عذار نے کہا اے فیروزہ مادرِ مہربان نے جو بیان کیا تھا وہ یہی
 شجر ہو دیکھو کیسا نخل زیبائے کیسا سرسبز و شاداب ہو رہا ہو فیروزہ نے کہا اے ملکہ عالم
 اب اپنی خیر مناؤ ہم کہاں اور بادشاہ کہاں قمر عذار نے کہا اے فیروزہ سامری نامے
 میں لکھا ہو بادشاہ یہاں تک ضرور آویگئے ہکو اور تھکو چھڑاویگئے اب ہماری اور
 تمھاری قید میں طول ہو انجام میں بہتری حصول ہو اُن عورتوں نے لیجا کے ان
 دونوں کو سانسے بلاخیز کے پہونچا یا بلاخیز نے جو قمر عذار کو دیکھا ہنس کر کہا اے
 قمر عذار تھکو قدرت نے اسی واسطے تعلیم کیا تھا کہ صحرائے بلاخیز سے عیار کو نکال
 لائیں اُسے یہ بے ادبی کی کہ ہم تک پہونچا رہے ان دونوں کو لیجاؤ لیجا کر زندان
 دیرگاہ میں قید کرو چند کمترین قمر عذار و فیروزہ کو ایک مکان میں لائیں دیکھا

وہ مکان نمونہ جنت ہو کہ ٹھہریان نبی ہوئی بن بر کو تیری سے آگے چنپی امین پلنگ لگے ہو
ایک جوان ہر چنپی میں بہ صد شوکت و شان بیٹھا ہو ایک چنپی میں فیروزہ نے اور دوسری
چنپی میں قمر عزا نے اپنے کو پایا لیکن فیروزہ بن عمر و نے کہ عیار چست و چالاک اور
سنایت بیباک ہو ان سب سے پوچھا کہ تم لوگ کس جرم پر قید ہو ان سب نے کہا
ہم شاہزادگان والا قدر ہیں براے طلسم کشائی آئے کچھ نہ ہو سکا سا لہا سال سے
قید ہیں کئی سو جوان ہمارے سامنے مارے گئے اب ہمارا بھی وقت قریب ہو مگر
تم کون ہو فیروزہ نے کہا میں عیار طلسم کشا ہوں یہ معشوقہ طلسم کشا ہو انہیں کی
مدد سے صحراے بلا کو طو کیا مقام سما و سکان جہان پیا کو دیکھا آخر جہان اگر قید
ہوے اب دیکھیں تقدیر کیا دکھاے سب جوان رونے لگے کہتے تھے کہ ایک کے
بعد ایک قتل ہو گا صبح کو ایک نقابدار گلگون پوش آسمان سے آتا ہوا ایک
پہلو ان زندگی اگر اُس اکھاڑے میں لکارتا ہو جسکا دن ہوتا ہو وہ جا کر اُس سے
مقابلہ کرتا ہو اُس نقابدار نے شرط کی ہو کہ جو اس زندگی کو زیر کرے اُسکو رہا کروں
اور اگر نہ زیر کر سکے تو زندگی اُسکو قتل کرے اُسکا خون لیکر وہ نقابدار چشتی پر لگاتا
ہو تب جا کر منہ دھوتا ہو مگر بلا خیر بعد قید کرنے ان دونوں کے اپنے مقام سے
اٹھی اور قریب گنبد گلی آئی اور پکار کر آواز دی کہ او ہمیشہ سامری آپ کو تو خبر
معلوم ہوگی کہ عیار و قمر عزا کو قید کیا ہو اگر حکم ہو تو جا کر بادشاہ کو بھی لائون مگر
ایک ہفتہ زندان دیر گاد میں مقید کرونگی بعد ایک ہفتے کے انکی بھی موت ہو
یہ کہہ کر تریاق بحر بند کو حکم دیا کہ بادشاہ لشکر کو اٹھا لاؤ تریاق بحر بند روانہ ہوا
مگر بادشاہ حجامہ بعد جانے فیروزہ و قمر عزا کے سوار ہوئے کل لشکر تیار ہو گیا
خونخوار و میناقی وغیرہ ہمراہ ہیں قصد ہو کہ روانہ ہوں کہ صحرا سے گرد آؤی دیکھا
ایک ساحر نہر بر صحرائی پر سوار تین لاکھ ساحر غدا البشت پر آتا ہو ہر کارون نے جو دیکھا
بادشاہ کو خبر دی کہ ایک ساحر براے مقابلہ حضور آیا ہو پلنگ صحرائین اُسکا
نام ہو بادشاہ لشکر اتر پڑے خونخوار نے عرض کی کہ کل غلام مقابلہ کر گیا بادشاہ نے

فرمایا یہ امر وقت پر موقوف ہو اگر اُسے میرا نام نہ لیکر پکارا تو تم جانا اور جو میرا نام لیکر پکارے گا تو میں خود جاؤنگا خوشخوار خاموش ہو رہا مگر پلنگ نے طبل جنگی بجا کر بادشاہ کے لشکر میں بھی نفاذ رزمی بجایا تیار بیان ہونے لگین تلوار میں چرخ چڑھ رہی ہیں کہ عقل پیر چرخ کی چرخ میں ہو سنا سناے نیزہ کو زہر سے آبداری دے رہی ہیں طائران تیر گوشہ ترکش میں آشیان گر میں ہیں یا بانہیوں میں ماراں سیاہ چار پہر آت گذر کر وہ وقت آیا کہ نظم

رخ شمع مائل بزردی ہوا	لباس فلک لاجوردی ہوا
موزن اذان سے ہوئے بہر مند	سہوئی بانگ اعد اکبر بلند
لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان	اٹھے لوگ اے لیکے انگڑا لیان

تمام جہان روشن ہوا رستم زمین پوش بہ صد جوش و خروش اکھاڑے سے مشرق کے نکلا شاگردان ضیاء و شعاع ساتھ ہیں آکر چرخ نیلی پر قایم ہوا اومر سے وہ ساحر پلنگ صحرائشیں شیر سحرائی پر سوار تین لاکھ ساحران غدار لہشت پر آیا صفین آراستہ ہو میں نقیبوں نے نقابت کی کر تکیت کڑ کا کمر ٹپے کہ پلنگ نے شیر اپنا چکایا اور میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی کہ میں مقابلہ سعد بن قباہ کا مشتاق ہوں بڑی حیرت ہو کہ غیر زندہ و قمر عذارہ صحرا سے مجمع بلا سے کیونکر گذرے مگر اب زندان ویرگاہ میں قید ہیں سعد نے مرکب چکایا لوح محفوظ سینے پر سانے پلنگ کے پہونچے پلنگ نے نیزہ مارا بادشاہ نے نیزہ اُسکا چند طعنوں میں ہوائی کر دیا پلنگ کو اپنی جرأت پر ناز ہو اسیوجہ سے سحر سے باز ہو چاہتا ہو فنون سپاہ گری میں زیر کروں وہ ہاتھ ماروں کہ اسی صحرائین ڈمیر کردوں جب نیزہ نکل گیا آخر خفیف ہو کر قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کمر ہاتھ مارا بادشاہ نے تلوار کو تلوار پر رکھا الجھاوے سے ہاتھ نکال کر کو بتا کر سر پر ہاتھ مارا اتنی تہ تمقام جو چمک کر گرا سپر و ٹکڑے ہوئی سپر کو کاٹ کر تاد و ابر و تیغ پہونچا اُسے و ستانہ مارا کہ تیغ جھٹکا کر نکلا چادر خون کی چہرے پر آئی پلٹ کر اپنی فوج کو اشارہ کیا کہ بارو

میں تو زخمی ہوا چہار طرف سے بادشاہ کو گھیر کر مار لو مگر خبردار سحر نہ کرنا یہ مسلمانوں کا طریقہ ہو کہ غیر ساحر سے ساحر لڑے بادشاہ نے پلٹ کر خوشخوار کو منع کیا کہ کوئی ساحر میری مدد کو نہ آئے غیر ساحر سردار ان نامی وہیلواناں گرامی بادشاہ کو آئے دونوں لشکر آپس میں مل گئے گھمسان کی جنگ ہونے لگی تندواری چلنے لگی بقول مصنف نظم

چلے غول کے غول اور غٹ کے غٹ	کئے مومن و کسب باہم لپٹ
سواروں کے اک سمت تپے ہوئے	پیادوں سے کلتے بہ کلتے بہ ہوئے
فلک کا ہوا پر عبا ر آئندہ	نمنا حیرت کے عالم میں چار آئندہ

کئی پہلو انون نے ملکر بادشاہ کو زخمی کیا پلنگ پکار رہا ہو کہ ہاں یا رو گرفتار کر لو مگر شیر بیشہ صاحبقرانی بجرأت لڑ رہے ہیں جو سامنے آیا وہ مارا گیا گردا لشو کے انبارالامان کی فوج میں پکار بادشاہ نہنگانہ پلنگانہ لڑ رہے ہیں مگر پلنگ زخم کو باندھے ہوئے دو رکھڑا سحر کر رہا ہو کئی مرتبہ خوشخوار نے پکار کر کہا کہ اوشہ یار یہ سحر کرتا ہو اگر حکم ہو تو غلام اگر جواب دے مگر بادشاہ نے منع کیا عین گرمی جنگ ہو خوب جھکے تلواریں چل رہی ہو کہ تریاق سحر بند اڑتا ہوا آسمان پر آیا اس نے دیکھا کہ سعد بن قبا وزخمداد مصروف جنگ ہیں چونکہ انتہا کا مجمع ہو جہاں تک نگاہ کام کرتی ہو فوج دریا موج لڑ رہی ہو برقی شمشیر کی چمک کانوں کی کڑک تیرا سطرچ چل رہے ہیں کہ گویا ابر سے سینہ برس رہا ہو تریاق سحر بند ایک طرف اترانکر میں شاہ کی چلابادشاہ گھوڑا بڑھا کر طر پلنگ کے چلے ہیں مگر فوج سے جنگ کرتے ہوئے آتے ہیں کوئی قریب نہیں آتا بادشاہ صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے قریب پلنگ پہنچے ہیں کہ پلنگ نے ماش کے دانے پھینکے چند شیر پیدا ہوئے گھوڑا بڑھ لگائی کرنے لگا بادشاہ نے مرکب کو رانوں میں مسلا شیروں پر گھوڑا جا پڑا بادشاہ نے لوح محفوظ کا کچھ خیال نہ کیا لباس میں لوح محفوظ مخفی ہو جس حال میں تریاق سحر بند تڑپ کر گرا اور بادشاہ کو اٹھالے گیا بادشاہ کی آنکھ توج ہوا سے بند ہو گئی بیہوش اور مدہوش ہوئے بعد تھوڑی دیر کے جو آنکھ کھلی

اپنے کو اسی زندان میں پایا دیکھا کہی تو شاہزادے اپنی اپنی صحیحہ میں بیٹھے ہیں نعمت
 سب طرہ کی موجود ہو رہا میان آب سرد کو میوہ جات جابجا چنے ہیں ورزش کے
 لیے مگر رکھے ہیں نالیناں جابجا کھدی ہوئی ہتھکڑیاں پیریاں کچھ سیریں ایک طرف
 فیروزہ بن عمر و قمر عذار کو دیکھ کر یہ بھی خوش و مخطوط بیٹھے ہیں جمال بے مثال
 بادشاہ اسلام کو دیکھ کر سب شاہزادے قریب آ بیٹھے اپنے اپنے حال بیان کرنے
 لگے کوئی روم کا شاہزادہ ہو کوئی ایران کا کوئی ترکستان کا باشندہ ہو سب نے اپنے
 اپنے حال ظاہر کیے کہ ہم لوگ براے طاسم کشائی آئے جو اے بلامین اگر گرفتار
 ہوئے مگر بادشاہ نے دیکھا کہ ایک جوان حسین و شکیل سرنگون ایک طرف
 بیٹھا ہو بادشاہ نے فرمایا کہ کیوں یا رویہ جوان کون ہو انتہا کا مغرور ہو کہ تم سب
 صاحب آئے وہ نہ آیا بیٹے کہا عشہریار مغرور زمین ہو کل اسکی باری ہو اُس رنگی سے
 یہی مقابلہ کر لیا آج تک ہم لوگوں کو کئی مہینے گزرے جو اُس رنگی سے لڑا زیر ہوا اور
 مارا گیا وہ جو نقابدار گلگون پوش آتا ہو خون گشتے کا پیشانی پر لگا لیتا ہو تب
 جا کر منہ دھوتا ہو پہنے سنا ہو کہ یہ بلا خیر کی بیٹی ہو لاالہ خو نیز نام ہو چاہتی ہو مرد کا
 تحفہ نہ باقی رہے مرد کے نام سے نفرت ہو اسی وجہ سے یہ جوان سرنگون بیٹھا ہو
 کہ کل اسکی باری ہو بادشاہ نے فرمایا اس جوان کو بلا کو تو ہم اسکا داغ نہ گوارا
 کریں گے کل ہم اسکے بدلے ڈینگے شاہزادوں نے اُس جوان کو بلایا اُسے بادشاہ
 کو دیکھا کہ جبکہ کہ سلام کیا سحر نے اسٹہکر گئے سے لگا لیا فرمایا ای برادر تنہارا
 نام نامی کیا ہو اُسے کہا میں ہمارستان مغرب کا رہنے والا ہوں اور میں بیٹا
 ہلال زرین تاج کا ہوں فرامرز عاد و غری کا چھوٹا بھائی اسمیل نام ہو بادشاہ نے
 فرمایا تمہارا بھائی ہمارے لشکر کا سپہ سالار ہو مذہب کیا رکھتے ہو کہا حضور
 مسلمان جب بڑے بھائی صاحب مسلمان ہوئے تب میں بھی مسلمان ہوا میں
 براے شکار نکلا تنقاسوت، نویمان لکھی تھی ایک پریرا و عاشق ہو رہا تھا لائی کتے
 مبینون اُس سے ہم بستر ہا گلنار پر ہی اُسکا نام ہو ایک دن اُسے طاسم کا ذکر کیا

میں یہ جرأت نکلا کئی در بند فتح کیے مگر جب صحرائے بلامین آیا صدمہ باجوان مہیب شکل
 آگ کے شعلے بنے ہوئے آکر لپٹ گئے کچھ زور نہ چلا کر یہاں قید ہوا اب کل غلام
 کی باری ہو بادشاہ نے فرمایا اوس سبیل عاومغربی نہ گئے اور ہم کسی کا فراق نہ گوارا کرینگے
 اس زندگی سے کل لڑینگے اگر خدا نے چاہا تو اسکو زیر کرینگے یہ بدعت روز کی مٹا دینگے
 فیروزہ بیٹھا ہوا کہ رہا ہو کہ اوشہر یا مقام شریف تاکہ ہوا یہاں اور وہ نہ کیجیے آخر انکی
 بھی باری آئیگی بادشاہ نے فیروزہ کو جھڑک دیا اور فرمایا تمھو اس مقررے میں
 کیا داخل ہو ہم کیونکر کسی کا داغ گوارا کریں سب ہمارا قتل کیجیے ہم نہ دیکھیں کہ
 کوئی ہمارے سامنے قتل ہوا انشاء اللہ تعالیٰ بحول و قوت اسی زندگی کو مار لیں گے
 یا اپنی جان دینگے یہ فرما کر سب کے ساتھ کھانا کھا یا شراب و کیاب سب کچھ موجود ہو
 فیروزہ نے بیٹھ کر چند اشعار گائے رات بھر جلسہ عیش و نشاط آراستہ رہا لیکن
 سبیل شکفتہ نہ ہوا ہر چند بادشاہ نے سمجھا یا کہ اوس سبیل کیون ملول ہو جو سنے کہا
 ہو وہی کرینگے اگر خدا نخواستہ تم ہمارے سامنے مارے گئے تو تمھارے باپ
 و بھائی کو کیا معذکھائیں گے وہ ضرور شکایت کرینگے سبیل عرض کرتا ہو کہ حضور
 نے بجا ارشاد فرمایا ہم تو سرکار کے نمکخوار ہیں مگر یہاں مجبور و ناچار ہیں کیا کریں

کیا ایک ہوا وان حشر کا طور	اڑا آشیانے سے طاؤس نور
وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ	بہت گر مخوا اور روشن نگاہ
سپہ کی علامت سپیدہ ہوا	نشان آگے آگے خط صبح کا
کیا بد پر خلق پر آشکار	کہ پہلے کیا زناغ شب کو شکار

کیا ایک آسمان پر ابر نمایان ہوا رعد گر جابر قچکی وہی نقابدار گلگون یوش تخت
 یا قوت پر سوار اول آکر پہونچا بعد تھوڑی دیر کے پھاٹک کھلا وہ جوان زندگی اڑتا
 ہوا آیا پہلے نقابدار کو سلام کیا پھر اکھاڑے میں اتر آیا سب لوگ پر اباندرے
 کھڑے ہیں سبیل عاومغربی ملول و حزین ایک طرف کھڑا کہ اس زندگی نے
 اکھاڑے میں اتر کر اول گیارہ ٹنڈر پہلے مٹی باز و دن پر چڑھائی صورت مہیب

جنا کر آواز دی کہ آج جسکی ہاری ہو وہ کہاں ہو لا الاخو نریرہ کہ تخت پر بیٹھی ہو چنک کر تین
 ساحرہ گر بیٹھی ہیں کہ اُس رنگی نے جو پکار کر آواز دی پرے سے بادشاہ نکلے ملکہ
 لا الاخو نریرہ نے جو دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال خورشید مثال لباس معقول
 زیب جسم مسلح و مکمل زخم سر بندھا ہوا تاج کج سر پر تیغہ کمر میں کہاں کیا فی کا نہرے پر
 ثابت ہوتا ہو کہ ماہ تابان برج قوس میں آگیا ابرو سے خدا رہتے ہوئے معلوم ہوتا ہو
 نیچے اصفہانی کو جنبش ہو قتل عاشقان کی کوشش ہو لا الاخو نریرہ نے جو بادشاہ کو دیکھا
 کلیجہ تھرا گیا پسینے پسینے دل بیکرا انکھیں اشکبار ہر مرتبہ بہ نگاہ محبت دیکھتی ہو جب
 بادشاہ قریب اکھاڑے کے آئے اور سیل کو روک دیا رنگی نے پکار کر آواز دی
 کہ آج نئی بات ہوتی ہو کہ جو کل قید ہوا ہو وہ مقابلے کو آیا ہو لا الاخو نریرہ نے پکار کر
 کہا ابو جوان تاجدار اپنی جوانی پر رحم کر تیری ہاری ان سب کے بعد آئیگی کیون تو
 اسقدر گھبراتا ہو بادشاہ نے فرمایا اوخو نخوار تجھے ہمارے مقدمے میں کیا دخل ہو
 ہم اسکے بدلے مقابلہ کرتے ہیں ہر چند لا الاخو نریرہ نے سمجھا یا مگر بادشاہ اپنی کسے
 جانتے ہیں رنگی کا ہاتھ پکڑ کر کہینچا کہ تو مجھے مقابلہ کر اُس خو نخوار سے کیا کہتا ہو
 جو دشمن مردان عالم ہو جب لا الاخو نریرہ نے دیکھا کہ کسی طرح بادشاہ نہین مانتے رنگی
 کو منع کیا کہا آج مادر مہربان سے پوچھ لوں تب مقابلہ کرنا ایسا نہ ہو طریقہ طلسم میں
 فرق پڑے یہ کھر سوار ہوئی مگر پلٹ پلٹ کے دیکھتی جاتی ہو سچ دھج جو بادشاہ
 کی دیکھتی ہو دہر چھریان چل رہی ہیں غرض اپنے قصر میں آئی سوچی کہ مان سے
 ذکر نہ کروں ایسا نہ ہو حکم قتل دیدین اسنے مان سے نہ پوچھا صبح کو پھر سوار ہوئی
 یہاں سعد نے سب کو کلمہ پڑھا یا سب شاہزادے بہ صدق دل مسلمان ہوئے
 سب کو یقین کامل ہوا کہ بیشک یہ بہادر ہیں دوسرے کے واسطے جان دیتے
 ہیں کہ آسمان پر سناٹا ہوا ملکہ لا الاخو نریرہ شب بھر کی جفا اٹھائے ہوئے ہونٹھپنر
 نشکی انکھوں میں تری حواس میں ابتری سعد کو بہ نگاہ محبت دیکھ رہی ہو تخت
 آکر اُترا دیکھا سب شاہزادے جمے کھڑے ہیں سب کے آگے سعد بن قباد گویا

سب کے افسر جن کے یکایک زندگی بھی آیا اکھاڑے میں کوداٹھی بدن پر چڑھائی نام لیکر پکارا کہ اوسہیل تاجدار ستھاری باری ہو خبردار کوئی دوسرا آئے سہیل نے چاہا بیٹھون بادشاہ نے روکا اور خود بڑے لالا خونریز نے پکار کر کہا کہ اوجوان کیون جان دیتا ہو تیری تدبیر ہو جائیگی بادشاہ نے فرمایا ہم بھی تدبیر کر چکے کہ زندگی کو چیر کے پھینک دینگے سہیل کو نہ لڑنے دینگے لالا خونریز نے مسکرا کر کہا اوجوان کیون دیوانہ ہوا ہو آٹھ دن اپنی زندگی کو غنیمت جان پھر مقابلہ کرنا لاکھ تجھکو دعویٰ جرات ہو مگر یہ جوان طلسمی ہو لالا خونریز دیکھ دیکھ سعد شہر یا رکودل میں افسوس کر رہی ہو یہی خیال کرتی ہو کہ خداوند مجشید ثانی نے کیا کیا انسان بنائے ہیں سراپا ٹھیک جری ایسے کہ لڑتے بھرتے یہاں تک پہنچے بیسیوں شاہزادیاں عاشق ہیں اگر میں بھی انہیں محسوب ہوں تو کیا حرج ہو پھر پکار کر کہا اوجوان کیون اپنی ہلاکت کے درپڑ ہوتا ہو ایک دن تیری بھی باری آئیگی سعد نے کہا ہماری روز باری ہو ہم کسی کا غم نہ دیکھیں سب ہمارا الم اٹھائیں یہ کیسا مقام افسوس ہو کہ یا تو زندہ ہو یا یکایک مردہ ہو گیا اور سب دیکھ رہے ہیں لالا خونریز نے کہا زیادہ جرات نہ بیان کرو سعد نے فرمایا تم تو جلا خونریز ہو بدعت میں تیز ہو لالا خونریز نے کہا ہم آج سے یہ رسم موقوف کر دینگے مردوں کو قتل نہ کیا کرینگے مگر تم ہٹ جاؤ گنگار کو آئیدو دیکھو بانیان طلسم نے قیدیوں کے واسطے کیا سامان کر دیا ہو سب طرح کا کھانا آتا ہو شراب و کباب گزک اسی کے گنگار ہیں کہ طلسم میں کیوں آئے اسی کی یہ سزا ہو سعد نے کہا ہم تو نہ بیٹیں گے زندگی سے مقابلہ کرینگے ہم دیکھیں تو کہ یہ کیسا صاحب طاقت ہو سیکڑوں بندگان خدا کا خون اسکی گردن پر ہو آج میں اسکا غور نکال دوں گا لالا خونریز نے اشارے سے کہا اوجو شہر یا یہ ساحر ہو اسپر زور نہ چلیگا سعد نے کہا خدا چاہے تو سحر بھول جاے وہ قادر و توانا ہو اسکو سب طرح کا اختیار ہو اسکا سحر بیکار ہو لالا خونریز نے اپنے زانو پر ہاتھ مار لیا کہا ہاں اور زندگی اتنے مقابلہ تو کر سعد یہ سنتے ہی اکھاڑے میں پھانڈ پڑے اور خم مارا پکار کر کہا

اوسیاہ۔ و آتوسو، بندگان خدا کا قاتل علم حقیقت سے بالکل جاہل زنگی اکھاڑے سین،
 پھانڈ پڑا اگر قمر عذار انگ کھڑی ہوئی سنس رہی ہو فیروزہ سے کتنی ہی اے فیروزہ زور
 دیکھو خدا نے بادشاہ کو کیا حسن و جمال دیا ہو کہ دشمن بھی دوست ہوتا ہو بیشک بہت بڑے
 صاحب اقبال صاحب جاہ و جلال ہیں زنگی نے سعد کا ہاتھ تھاما بادشاہ نے لوح
 محفوظ کو کھول دیا عکس جو اسکا زنگی پر پڑا کانپنے لگا زور کرنا تھا مگر زور نہ چلتا تھا
 و مبدم کتا ہو یا چشمید ثانی آج کیا معرکہ ہو کہ میں سحر بھولا جاتا ہوں ہر چند قصد کرتا ہو
 کہ بادشاہ کو لے دوڑوں مگر کیا مجال ہو کہ بادشاہ پر غالب آئے بادشاہ سے گھڑی
 دو گھڑی الجھ الجھ کر لڑا لالا خونریز بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو کہ بادشاہ حجاب کس زور و
 شور سے لڑ رہے ہیں ایک مقام پر بادشاہ زنگی کو ریلکے لے دوڑے وہ ہر چند
 چاہتا ہو کہ رکون مگر مثل پر کاہ اڑا جاتا ہو بادشاہ چالیس قدم ریلکے لائے وہاں پر
 لاکر ہر مارا دونوں گھٹنے زنگی کے آشنا زمین ہوے بادشاہ نے کمر میں ہاتھ ڈالکر
 زور کیا اور نعرہ کیا نعرہ بادشاہ

منم شاہ شاہان فریدون حشم	بہار گلستان کاؤس وجم پتہ
منم شیردل صف شکن نوجوان	منال گلستان صاحبقران

نعرہ کر کے زور کیا زنگی کو اٹھا لیا چرخ دیکر زمین پر مارا زنگی نے چاہا سوٹھے
 کی کھا کر سنبھلوں بادشاہ نے ایک لات ماری کہ چاروں شانے چرت ہو بادشاہ
 نے چھاتی پر سوار ہو کے سوال اسلام کیا زنگی نے جواب سخت دیا بادشاہ نے
 ایک ہاتھ سر کے نیچے رکھا دوسرا اٹھوڑی پور کھل کر ہر مارا سر زنگی کا کھینچ لیا تمام ہتھ پڑا
 خوشیاں کرنے لگے مگر زنگی کا مرنا ہنگامہ ہو گیا آسمان سے آگ برسنے لگی پھاٹک
 کھل گیا لالا خونریز گھبرا کر تخت پر سوار ہوئی کینروں سے کہا یہ کیا قیامت برپا ہو
 تخت اڑا کر لے چلو کینروں نے آ کر تخت اڑا یا ہوا پر آ کر دیکھنے لگی سب شاہزادے
 مسلح و مکمل بادشاہ کے پیچھے ہوے کہا او شہر یا رنکل چلیے خدا نے بڑا فضل کیا تیل
 ہمراہ ہو کتا ہو حضور نے مجھ پر احسان کیا حقیقت میں غلام کی جان بچائی ورنہ

اس ظالم کے ہاتھ سے نہ بچتا مگر قمر عذار نے دیکھا کہ بھلا کھل گیا ہو آگ چہار جانب روشن ہوئی معلوم ہوتا ہو کہ سارا مکان جل جائیگا لالا خونریز کی بیقراری وہ کینہیں جو ساحرہ ساتھ چن آئے کہ رہی ہو کہ صاحب اب میں کیا کروں دیکھو وہ نکلے جاتے ہیں اس وقت لالا خونریز بیقرار ہو کر پکارنے لگی او شہر یار مروت شرط ہو بھکڑا اٹھیلے ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جائیے میں آپ کی بہتری چاہتی ہوں یہی اگر نہ ہو کہ آپ کو اس مقام سے نکالوں قمر عذار نے بھی دیکھا کہ سحر کی آگ برس رہی ہو اور سب شاہزادے سوائے سعد بن قباد جیران و پریشان کھڑے ہیں سعد بن قباد تو لوح محفوظ چمکا رہے ہیں اسوجہ سے شعلہ انکے قریب نہیں آتا جو شعلہ گرا پانی ہو کر بہ گیا مگر اس تصریح ہنگامہ ہو تمام اشیاء خوردنی جل گئیں گلابیوں سے آگ نکل رہی ہو کبابوں کا رنگ و ریشہ جلادیا ویرین آگ کی زمین بھی آگ سی ہو ملک قمر عذار نے جو دیکھا کہ تمام قصر آتش بہا رہو گیا موتیوں کا مارگلے سے اتارا ایک سڑا کا مارا کر ابر تیرہ و تارا آسمان پر آیا پانی برسنے لگا پکار کر آواز دی کہ او شہر یار نکل چلیے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا دروازہ کھلتے ہی شاہ باہر نکلے تمام شاہزادے پشت پر ہر ایک اسیدوار نق و ظفر اسی کے امیدوار ہیں کہ اس شہزادہ کے ساتھ رہیں جب لالا خونریز نے دیکھا کہ مکان زندان خانہ ویرگاہ جل کر خاک ہوا اور قیدی سب نکل گئے پکار کر آواز دی کہ او فلک کج رفتار و او گردون غذا کیا جفا دکھائیگا کمانک مصیبت زدوں کو رلاے گا اتنی یہ کیفیت ہوئے ظلم

دیکھنا آتے بھی ہیں داغ جگر دیکھیں تو
کس طرح دل کی یہ لیتا ہو خبر دیکھیں تو
ملفت گو وہ نہوں مڑ کے ادھر دیکھیں تو
القلاب فلک شمس و قمر دیکھیں تو
آہیں کتنی ہیں کہ کچھ رنگ اثر دیکھیں تو
کون ہو آپ کا منظور نظر دیکھیں تو

نظر مر سے پہلے وہ ادھر دیکھیں تو
عشق میں دوستی در جگر دیکھیں تو
آخر اس جذبہ دل کا کچھ اثر دیکھیں تو
یجر جانان میں نہ وہ دن ہیں نہ راتیں اپنی
جوش مارا کرین الفت میں شرک نگین
آنکھ بھی جلوے کی مشتاق ہو اور حضرت دل

تازکی خود ہی کنتی ہو کر دیکھیں تو لے بھی اڑتے ہیں یہ ٹوٹے ہوئے پر دیکھیں تو جلوہ طور کو ہم ایک نظر دیکھیں تو حسرتوں سے جو آباد وہ گھر دیکھیں تو	وہو نہ معنی ہو دہن یا کو خاموشی بھی آزمائیں گے نفس میں تجھے اور شوق چہن تسے کہہ نیلے حقیقت ہو جو اسکی موسی دل میں بھی ایک دن آنا تھا ضرور انکو جلال
--	--

یہ اشعار عاشقانہ پر مبنی ہوئی اپنے قہر میں آئی مگر حیران تھی کہ کیا کروں اولاً خونریز
کس بلا میں پھنسی دیکھیے انجام کیا ہو یہ تو اس سوچ میں نہایت ملول و غمیں اور
اندوگین ہو کچھ کنیزوں کو بھیجا کہ جا کر دریافت تو کرو کہ قیدی لوگ کدھر گئے کنیزین
واسطے خبر کے چلین یہاں بادشاہ مع ان شاہراہوں کے چلے قمر عذار سحر سے ملو
بادشاہ کے پہلو پر ہو کہ مہرا سے گرد آڑی تریاق سحر بند کہ جو بادشاہ کو اٹھا لایا تھا
سانے سے نمایاں ہو بادشاہ کو دیکھ کر پکارا کہ او قیدی تو یہاں تک کیونکر پہنچا
ٹرپ کر قمر عذار سانے آئی پکار کر کہا تو تریاق اگرچہ تو زہر ہو مگر خدا کا ہتھ پھر ہو
سحر کر تو میں تجھ کو تماشہ دکھائوں تریاق نے گولہ مارا قمر عذار مسکرائیں گولہ اٹھا پٹا
طرف سیئہ تریاق کے چلا تریاق نے اپنے کو غار میں گرا دیا وہ گولہ جا کر ایک
درخت پر پڑا کہ درخت پاش پاش ہو گیا درخت کے گرتے ہی جو ہزار ہا طائر اسپر
بیٹھے تھے گر دوسر تریاق آکر چرخ مارنے لگے تریاق خاموش ہو اوہ طائر ایک
طرف جا کر گرے جمیل میں غرق ہو گئے کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اوشن شاہ
ساحران میں آپ کی بہت مشتاق ہوں ذرا میرے پاس آئیے تریاق نے
پلٹ کر دیکھا کہ ایک نازنین زہرہ جمال مشتری خصال یہ اشعار پڑھتی ہوئی آتی ہو

کیا وجہ آشتا کو جو نا آشنا کہوں	اچھا جو واقعی ہو میں کیونکر برا کہوں
آرام روح راحت جان و دربا کہوں	ہو بیونا کوئی تو اسے بے وفا کہوں

تم تو وفا شعار ہو میں نہ کہو کیا کہوں
اس طرح یہ اشعار اُس نے گائے کہ تریاق نے جھولی وغیرہ پھینک دی نازنین نے
کہا تلوار نہ پھینکو تلوار کھینچو تریاق نے نیام سے تلوار کھینچی اس نازنین نے کہا

اسکو گلے پر رکھ لو قمر عذار کھتی ہو دیکھیے کیا ہر تعصب تقریفین قمر عذار کی کر رہے ہیں کہ
 ملکہ عالم سبحان اللہ کیا سحر کیا ہو تریاق نے تلوار گلے پر رکھ لی نازنین نے کہا کینچو فوراً
 تریاق نے اپنے ہاتھ سے اپنا گلا کاٹ ڈالا سانے والے سب بھاگ گئے بادشاہ
 ایک صحرا میں آکر اترے وہی شانہرادے ساتھ ہیں بارگاہ استاد ہوئی کہ اسی قید خانے
 سے بارگاہ لیکر آئے ہیں سب شانہرادے اتر پڑے بادشاہ فیروزہ کا ہاتھ پکڑے
 ہوئے بارگاہ میں آئے مگر قمر عذار کہ قریب شہر یا رہی ہو بیٹھے بیٹھے گھبرائی بادشاہ
 نے فرمایا کیوں ملکہ میں تمکو متردو پاتا ہوں ملکہ نے کہا خدا خیر کرے میرا دل تو خود
 بخود گھبرا رہا ہو ہا ہر نکلیں اور پریشانی زیادہ ہوئی کہ سامنے سے اپنی ایک
 کینز کو دیکھا کہ دوڑی ہوئی آئی عرض کی واری بڑا غضب ہوا کہ خداوند جمشید ثانی
 تشریف لائے ہیں اور آپ کو یاد فرماتے ہیں ہر چند قمر عذار نے کہا کہ میں سامنے
 جاؤنگی تو قدرت آزرہ وہ ہونگے کینز نے کہا اگر نہ جائیے گا تو وہ یہاں چلے آئیگی
 قمر عذار مجبور و ناچار کینز کے ساتھ چلی دیکھا سامنے ایک درخت ہوا اسکے نیچے
 ایک تخت بچھا ہوا سپر جمشید ثانی بیٹھا ہو قمر عذار نے آکر سلام کیا جمشید ثانی
 نے جواب دیا کہا او قمر عذار مجھے کیوں باغی ہوئیں قمر عذار نے کہا میں تو آپکی
 اسی طرح تابعدار ہوں آپ مجھے گنگا رہتاتے ہیں جمشید ثانی نے ہاتھ قمر عذار کا
 سٹام لیا اور تخت پر بٹھایا کہو چلو قمر عذار نے سر جھکا لیا جمشید ثانی کے ساتھ
 ہوئی جمشید ثانی نے تخت اڑایا قمر عذار کو لے چلا تخت اڑتا ہوا جب قریب کوہ
 نینوار کے پہونچا نینوار جاو و بالا لے کوہ بیٹھی تھی اسے جو دیکھا کہ خداوند
 آتے ہیں اور بی قمر عذار ساتھ ہیں کھڑی ہو گئی اول سجدہ کیا بعد اسکے پایہ
 تخت پر ہاتھ ڈالا جمشید ثانی کو محبت میں لائی جمشید نے جھولی پر ہاتھ ڈالکر
 ایک طائر نکالا اور نینوار کو دیا نینوار نے اس طائر کو لیکر دھن میں رکھا
 اس طائر کو نکل گئی جیسے ہی طائر کو نکلا قمر عذار کی رنگت زرد ہوئی جمشید نے
 کہا او نینوار قمر عذار تمھارے سپرد دھن نینوار نے کہا میری آنکھوں پر دھن

سب کینترین واسطے خدمت کے موجود ہیں یہ مقدمہ جنگ انکو اختیار ہو یہ سنکر جمشید ثانی
 روانہ ہوا قمر عذار نینوار کے پاس بیٹھی ہو مگر چہرہ نہ رہا ہوا ہینوار نے کہا کیوں
 ملکہ کیوں متفکر ہو قمر عذار نے جواب دیا میں قدرت کی ناراضی کا باعث سمجھ گئی کہ
 میرا عرواسطے تریاق کے نہ رہا ہوا اسی کے مارے جانے پر قدرت آذر وہ ہیں
 لہذا اگر فوج ہوتی تو میں لشکر کشی کر کے بادشاہ پر جاتی کہ صحرائے گرداڑی دیکھما
 سہواں جادو جمعیت میں ہزار ساحروں کے آکر پہونچا اور نامہ جمشید ثانی کا
 ہاتھ میں قمر عذار کے دیا قمر عذار نے دیکھا کہ اُس نامے میں یہ مرقوم ہو کہ اے
 قمر عذار تھے بڑی خطا ہوئی مگر اب اُسکا بدلہ یہ ہو کہ سہواں کو مع فوج ساتھ لے
 اور بادشاہ پر لشکر کشی کرو قمر عذار نے وہ نامہ جھولی میں رکھ لیا اور فوراً تخت
 پر سوار ہوئی سہواں کو ساتھ لیکر طرف مسجد بن قباد کے چلی میان بادشاہ
 بارگاہ میں بیٹھے تھے کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ جمشید ثانی آکر قمر عذار کو
 لے گیا بادشاہ کو سناٹا آگیا بعد دوپہر کے خبر پہونچی کہ قمر عذار ہمراہ سہواں جادو
 لشکر کشی کر کے آتی ہو بادشاہ نے فیروزہ کی زبانی خبر سنی کہ کل لشکر بھی آتا ہو سب
 لشکر اسی مقام پر اکو جمع ہوا خونخوار سے کہا اے خونخوار تمہنے سنا کہ قمر عذار تخییر
 ہو گئی جمشید اُسکو لے گیا تھا اب بالشرکران آتی ہو خونخوار کو سناٹا آگیا کہا حضور
 حقیقت میں قمر عذار بڑی ساحرہ ہو اب اُسکو جمشید ثانی نے تخییر کر لیا حضور کی
 بغاوت پر کمر باندھی ہو غلام کسی طرح کمی نہ کر گیا بادشاہ نے حکم دیا کہ لشکر تیار کرو
 بدیع الزمان کو کل لشکر کا سپاہ سالار کرو آپ تخت پر سوار ہوئے لشکر کو لیکر برا
 مقابلہ ملکہ قمر عذار جادو چلے

دو کلمہ داستان شوکت بیان شاہراہ خاور سپاہ کہ جنگ سے
 نکل گئے تھے بادشاہ سے مجبور ہو کر اب انکا ذکر بھی لازم ہو
 اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساتھی نامہ نو تصنیف مصنف

پلا سا قیا جام صبا سے عشق
 مین مضطربون او ساقی حو بان
 زمانے کا کچھ رنگ ہی دوسرے ہو
 لکھون کیا نشیب و فراز جہان
 کیا باب نے ساتھ بیٹے کے کیا
 محب شور و شر تھا عجب بند و بست
 یہی تو زمانے کا ہو انقلاب
 یہ گردش سے وہ باز آتا نہیں
 کسی کو خوشی ہو کسی کو ہو غم
 یہ ہر وقت ہو برسر امتحان
 وہ شاہان عالی فردی الاقدار
 قدم خاک پر اُنکا پڑتا نہ تھا
 حکیمان و فیقرو فرخندہ پڑ
 زمانہ کچھ ایسا ہوتا کہ مین
 چھپے سب کے سب جا کے زیرین
 کوئی عشق لیلی مین دیوانہ تھا
 خم و بادہ و جام عشرت فرما
 تصور تو کیجئے کہ محمود شاہ
 کجا وہ غلام ذلیل و حقیر
 ہوا دام الفت مین پھنسا کنگ
 مے عشق مین اسکے سرشار تھا
 وہ تھا دام الفت مین ایسا بکر
 نہ کچھ سلطنت نے دکھا یا شرف

کہ سینے مین میرے جگہ پائے عشق
 کہ لکھنا ہو قاسم کی اب داستان
 پلاؤ کہ اب آخری دور ہو
 فرمایا درستم کی کردستان
 جوان اولو العظم کشتہ ہوا
 ہوئی فوج دشمن کو آخر شکست
 فلک دے رہا ہو مجھے بھی جواب
 کسی کا اسے عیش بھاتا نہیں
 ترجم مین اسکے ملا ہو ستم
 چھپے خاک مین کیسے کیسے جہان
 اُسٹھاتے تھے جو کہ زندہ تھے کا بار
 کوئی خار غم دل مین گڑتا نہ تھا
 جنھون نے کیا راہ حکمت کو طو
 جگہ دی اُنھیں گوشہ خاک مین
 کوئی نام تک اُنکا لیتا نہیں
 کسی کا طرب خیز مین نہ تھا
 جو دیکھا تو تھی سب کو آخر فنا
 محبت مین پھنسا ہوا کیا تباہ
 کہاں یہ شہنشاہ گردون سریر
 دکھا یا محبت نے آخر یہ رنگ
 محبت کا اسکی گنہگار نہ تھا
 کہ ہنستے تھے اسپر امیر و فقیر
 ہوئی زندگانی اسکی آخر ناکست

کروان حال گفت کہ شک قسم	اٹھائے ہیں شاہوں نے بیخ و دم
قمر بیچ روشن کیا کر استخوان	کہ آئی ہر اب رنگ پر داستان

چہرہ شہسواران پہنگامہ جانباہری و جواہران میدان سرفراز می اس داستان نکلت
بیان کہ یوں تخریر فرماتے ہیں شہر مشہد منورہ شعاہ و جلالت نشان منورہ قسم
میکند باز این داستان بہد شاعرانہ خاندانہ سپاہ اعلیٰ قاسم نوجوان جو زخمی ہو کر
جنگ سے نکلے پشت مرکب پر سوار گھوڑا لے نکلا رات بھر ہمدی کی صبح کو ایک
صحراے سبزہ زار میں پہنچے ماران جاو و اپنے قصر میں بیٹھی ہو کر و کنبیزین
بند زبیب و زبیت جلوہ فرمایا کہ یہاں ایک ماران تھے و یکیت ایک جوان ہو
آفتاب جمال زخراہ پشت مرکب پر سوار گھوڑا اپنے لیے پھر رہا ہو کہ مرکب نے
ایک صحرا میں گر آیا ماران جاو و نے قصر سے ویکو کنبیزون سے اشارہ کیا کہ یہ
جوان جو گھوڑے سے گرا ہوا اسکو اٹھا لا و کنبیزین آکر قاسم کو اٹھائے گئیں
جب سامنے ماران کے لائین نگاہ پڑی تو دیکھا کہ ایک جوان نہایت جمیل
گلہ خسارہ و حسن شکل تیغ زدن بیوش پڑ ہو کنبیزون سے کہا اسکے ٹانگے لگا و کنبیزون
نے جب ٹانگے لگائے تب قاسم ہوشیار ہوئے و یکیت ایک قصر میں چھپر کھٹ پر پڑا
ہو ان ایک ساحرہ سرھانے بیٹھی گیس زانی کر رہی ہو قاسم نے آنکھیں کھولیں
ماران جاو و نے کہا اے صاحب شدت و بیاقت کہاں جنگ ہوئی کسکے ہاتھ
سے زخمی ہوئے قاسم نے کہا جس حریت سے مقابلہ پڑا اسکو مارا خود زخمی
ہوئے تھم اپنا نام نامی بتا و ماران نے کہا میرا ماران جاو و نام ہو عاشق
ہو کر اٹھا اٹھو یا مناسب یہ ہو کہ میرا وصل اختیار کرو قاسم نے دیکھا کہ یہ ساحرہ
ہو اگر انکار کر ونگا تو ظلم کر گئی فرمایا کیا مضائقہ ہو اگر تم براہ محبت پیش آؤ گی تو
میں سب طرح حاضر ہوں ماران نہال ہو گئی کنبیزون سے اشارہ کر رہی ہو
ابسا عشوق کسی ساحرہ کے پاس نہ ہو تو جو جاو و زنی آئیگی اسپر جان دیگی
قاسم نے محبت آرستہ کرائی نکلا بیان شراب کی آئین قاسم نے اتنی شراب

پلائی کہ ماران جاو وز ہر اگلنے لگی ہر مرتبہ چاہتی ہو ہاتھ بڑھاتی ہو کہ گلے سے لپٹ جاؤ
 قاسم ہر مرتبہ ہتھ پھیر لیتے ہیں جب دیکھا کہ نہیں مانتی تو طرف کمرے کے اشارہ کیا
 ماران تو مخمور ہو رہی تھی کمرے میں جا کر لیٹ گئی قاسم آکر باقاعدہ بیٹھے گلابا کر
 روبا دیا ماران جاو ونی النار ہوئی اور آواز گیر و دار آنے لگی کنیز وان نے جو
 ہنگامہ سنا آکر قاسم کے پیروں پر گر پڑیں اور کہا اوجوان تو نے بڑی عنایت کی
 جو ماران جاو کو مارا ہم لوگ زمیندار زو بان ہیں اس ساحرہ کی قید میں ہم
 پھنسے تھے اگر حکم ہو تو اپنے اپنے گھر کو جاوین کچھ مال اس قصر میں تنہا وہ مال
 کنیز وان کو دیکر اور مسلمان کر کے قاسم نے رخصت کیا سب دعائیں دیتی ہوئی
 رخصت ہوئیں مگر ایک نازنین کہ نہایت حسین و جمیل تھی اسے رو کر کہا اوشہر پار
 میں کہاں جاؤں مجھ کو یہ بڑی دور سے اٹھالائی تھی امیدوار ہوں کہ مجھ کو اپنی
 خدمت میں قبول فرمائیے یا مجھ کو پردہ دنیا پر بھیج دیجیے قاسم نے کہا ابھی تو ایسا
 موقع نہیں ہو تم اسی مقام پر رہو جس وقت کوئی دیو وغیرہ ممکن ہوگا تو میں تم کو پردہ
 دنیا بھجوا دوں گا کہ دیو سرخاب آسمان پر اڑا ہوا جاتا تھا اسے جو دیکھا کہ ایک
 جوان باغ میں کھڑا ہوا ایک نازنین سے باتیں کر رہا ہو اسے اتر آیا قاسم
 سے کہا میرے قدموں کو بوسہ دے کہ دس ہزار دیوار میرے مطیع و منقاد
 ہیں جو کوئی تجھے لڑیگا اسکو قتل کروں گا قاسم نے کہا میں تجھ کو خود قتل کروں گا
 دیو نے دار شمشاد لگائی قاسم نے خالی دیکر ارشہنشا و چھین لی دیو سے کشتی ہوئے
 لگی قاسم نے سرخاب کو زیر کیا دیو سرخاب کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان
 ہوا کہا اوشہر پار میں پردہ چارم قاف کا رہنے والا ہوں قلعہ سرخاب حصار
 کا حاکم تھا ملکہ قمریشہ نے وہ قلعہ چھین لیا امیدوار ہوں کہ وہ حکومت میری
 مجھ کو ملے قاسم نے کہا اول اس زمیندار زادی کو پردہ دنیا پر پہنچاؤ تو پھر
 میں نامہ دون دیو گل اندام کو لیکر چلا براہ کوہ بلور کے پہنچا تھا کہ اُدھر
 سے نقابدار نمر دیوش آتا تھا اسے دیو سے پوچھا کہ تو کون ہو اور کہاں سے

آتا ہوا اور کس طرف جانیکا ارادہ رکھتا ہوا اور یہ عورت کون ہو سرخاب نے کہا کہ شاہزادہ خاورد سپاہ نے اسکو میرے سپرد کیا ہو میں پر وہ دنیا پر لیکر جاتا ہوں زمر و پوش نے گھیر کر سرخاب کو قتل کیا اور گلبدن کو چھین لیا مگر قاسم جو اس باغ سے نکلے گھوڑا اڑاے ہوئے جاتے ہیں ایک مقام پر دیکھا لشکر ساحران اُترا ہوا ہو قضاے کار ملک قمر عذارہ سہوان جادو کو ساتھ لیے ہوئے براے مقابلہ شاہ جاتی تھی کہ قاسم پر نگاہ پڑی سر کیا کہ قاسم سامنے ملک قمر عذارہ کے آئے قمر عذارہ نے دو ایک جام اپنے ہاتھ سے پلانے قاسم مہسوت ہو کر کہنے لگے اوشہنشاہ اقلیم خوبی و اوسر و باغ محبوبی جو حکم دو وہ بجالاؤں قمر عذارہ نے کہا میں براے مقابلہ سعد بن قباہ جاتی ہوں تم بادشاہ سے ٹرو گے قاسم نے کہا مجھے قبول ہو قمر عذارہ نے قاسم کو بھی ساتھ لیا طرہ بادشاہ کے چلی قاسم راتوں کو بفرار رہتے ہیں پلنگ پر پڑے تڑپ رہے تھے کہ رونے کی آواز کان میں آئی پلنگ سے اُٹھے نشانِ آواز پر چلے جنگل میں آکر دیکھا ایک عورت بیٹھی رو رہی ہو قاسم نے کہا اری تو کون ہو اس نازنین نے کہا آپ مجھے بھول گئے آپ نے ہمراہ دیو سرخاب کے بھکورواد کیا تھا نقابدار زمر و پوش نے اسے قتل کر کے مجھکو چھین لیا میں رات کو وہاں سے نکل بھاگی آج کئی دن سے اس جنگل میں پڑی ہوئی ہوں شیر و غیرہ سے بچی مگر آپ کس حال میں ہیں قاسم نے کہا میں ہمراہ قمر عذارہ کے جاتا ہوں کہ سعد بن قباہ سے جا کر مقابلہ کروں وہ نازنین رونے لگی کہا او شہریار وہ تو آپ کے لشکر کے بادشاہ ہیں اُنسے کیونکر مقابلہ کیجے گا قاسم نے کہا میں نے سامری و جمشید کو سجدہ کیا ہو گلبدن نے شرم کر کہا کہ او شہریار و اسے بر حال آپ کے کہ ہمکو تو مسلمان کیا اور خود کافر ہو گئے قاسم کو بت ناگوار ہوا فرمایا قمر عذارہ نے مجھے کہا کہ خداوند جمشید ثانی تمہارا امر تہ بہت بڑھا دینگے اور اپنے لشکر کا سپہ سالار کرینگے ان باتوں میں صبح ہو گئی کہ صبح سے

گر دُڑی قاسم نے دیکھا نقابدار زمر دپوش اسی عورت کو تلاش کرتا ہوا آتا ہو
دور سے دیکھا کہ قاسم اس عورت سے باتیں کر رہے ہیں فوج سے اشارہ کیا کہ
اس جوان کو گھیر کر مار لو فوج نے آکر قاسم کو گھیرا قاسم صرف جنگ ہوئے
مگر گل اندام نخل کے نیچے کھڑی رو رہی ہو کبھی دعائیں مانگتی ہو کہ او پروردگار اس
سبعین وعدہ دگار کو بچالے کہ اسکی ذات سے میری آبرو ہو صاحبقران زمان کا
فریبت پہلو ہو کہ دوسری طرف سے گر دُڑی دیکھا نقابدار گلگون پوش بہ صد
جوش و خروش آکر پہونچا قاسم کو جو گھرا ہوا دیکھا بقیرار ہو گیا نعرہ کمرے آہر انگر
قمر عذار جو صبح کو اٹھی براے نظارہ قاسم آئی پلنگ خالی دیکھا نگہبانوں سے
پوچھا اسخون نے کہا تلپیل رات باقی تھی کہ اٹھ کر طرف صحرَا کے گئے پلٹ کر نہ آئے
قمر عذار نے سب کنیزوں کو اپنے ساتھ لیا تلاش کرتی ہوئی چلی آسودت پہونچی
کہ قاسم ہاتھ سے نقابدار زمر دپوش کے زخمی ہوئے ہیں مگر بہ جرات صرف
جنگ ہیں قمر عذار کھڑی ہو کر تماشہ دیکھنے لگی مگر ایک کنیز کہ پہلو پر کھڑی ہوئی
تھی شعلہ شمشیر زن نام ہو کما او شعلہ جا تو سہی دیکھ تو کیسی جنگ ہو اگر بن پڑے
تو سحر کر کے قاسم کو نکال لا ان سب کو اڑنے دے شعلہ چلی ایک گولہ اٹھا کر
مارا کہ آگ برسنے لگی جمونکے ہواے تنذ کے چلنے لگے شعلہ نے آکر سحر کیا کہ کچھ
ہمراہ بیان نقابدار گلگون پوش و کچھ ہمراہ بیان زمر دپوش منتشر ہو کر بھاگنے
لگے مگر گلگون پوش نے جو ساحرہ کو دیکھا کمان کیانی کا ندھے سے اُتاری تیر
تاک کر مارا کہ شعلہ شمشیر زن کے سینے کو توڑ کر پار گزارا جیسے ہی شعلہ گری تمام
گھوڑے سے تھرا کر گرے تھوڑی دیر میں ہوشیار ہوئے دیکھا گلے میں میرے
بت پڑے ہیں کچھ بازو پر بندھے ہیں سوچے کہ یہ کہاں سے آئے یہ سوچ کر کرب
نکا لا طرف صحرَا کے روانہ ہوئے مگر قمر عذار نے سحر کیا کہ دونوں نقابدار سوت
راست و دست چپ بھاگے قاسم کو اپنے حال پر بڑی خفت ہوئی کہ او قاسم
یہ خبر بادشاہ کو پہونچی ہوگی کہ قاسم میرے مقابلے میں آتے ہیں کیسا رنجیدہ ہوگا

اب جب خفت مٹے کہ انکی مر کو ہونچون اس سوچ میں قاسم طرف صحر کے
 نکلے قمر عذار نے بعد اختتام جنگسے لیکھا کہ قاسم کا نشان نہیں ہو بہت حیران
 ہوئی پھر ہر کاروں سے کہا ویریاقت تو کرو کہ قاسم پہ پہنچے گی مری ہر کاروں نے
 عرض کی جب کنیر آپ کی شعور شمشیر زن مری ہو تب وہ گھوڑے سے گرے اپنا
 حال دیکھ کر مکر رہو گئے ایک طرف روتے بھرتے نکل گئے اب انکو کوہن پاسکتا ہو
 قمر عذار نے کہا انکے پیٹم کو روٹاؤنگی دیکھو تو کیا قیامت برپا کرتی ہوں نگروہ
 خداوند جمشید ثانی سے باخی ہو کر کہاں جائیگا جب خداوند کو غصہ لیکھا سب کے
 دل بدل دینگے محبت میں خداوند کا چور رہیں گے ایسی ایسی باتیں کہتی ہوئی
 پلٹ کر لشکر میں آئی مگر قاسم پانچ کوس پر جا کر ٹھہرے ہیں کہ دیکھا سامنے سے
 ایک دیوتا ہواٹے جو در سے قاسم کو دیکھا خوب اچھلا کودا کتنا غما خندا
 اس الشیاطین نے میری خوراک بھیجی تو یہ قاسم کہے آیا کہ کھالون قاسم
 نے ایک تھپڑ مارا کہ دیو کو چکر آگیا لپٹ پڑا قاسم نے دے مارا اچھاتی پرچڑو
 بیٹھے پوچھا کہ نام تیرا کیا ہواٹے کہا دیو کیوس زور آنہ ملازم آسمان پر ہی
 ہوں قاسم بہت شرمندہ ہوئے فرمایا اؤ کیوس تم کو یا ہمارے ملازم ہو وہ
 ہمارے داوی ہیں ملکہ قریشہ سلطان جدہ بھی ہوتی ہیں میں پھوپھی امان کہتا
 ہوں چونکہ اسخون نے بدیع الزمان کو پرورش کیا تو جدہ ہوئیں اور اگر قریشہ
 ملکہ آسمان پر ہی لیا جائے تو پھوپھی ہوتی ہیں مگر ایک ہمارا کام کرو اؤ کیوس
 تم فلاں صحرائین ایک عورت بیٹھی ہو اسکو لیکر پر وہ دنیا پر پہونچا دو کہ اپنے مان
 باپ سے جا کر وہ ملے کیوس نے آکر گل اندام کو اٹھایا اور کا ندھے پر سوار
 کر کے لے چلا راہ میں گل اندام نے حال پوچھا کیوس نے سب کیفیت بیان
 کی کہ قاسم نے مجھکو زیر کیا اور حکم دیا کہ تمکو پر وہ دنیا پر پہونچا دوں اب میں تمکو
 لیے چلتا ہوں کیوس لیے ہوئے گل اندام کو جبل اعلیٰ سے گزرا پھر تا ہوا
 تمام دنیا کی سیر کرتا ہوا آہن حصار میں لایا مان باپ سے گل اندام کو ملایا

سب قاسم کو دعائیں دینے لگے اہل آہن حصار و رت سے مسلمان ہیں یہ قلعہ
متعلق فرنگستان ہو و فقرین ذکر ہو چکا ہو زیادہ تشریح کی کیا ضرورت ہر بیان
قاسم نے چاہا رات صحرائیں رہوں جب رات ہوئی سناٹا جنگل کا پتوں کی بھی
کھڑکھڑاہٹ ماراں سیاہ کاوڑنا و وہ رات گئے قاسم نے دیکھا کہ صحرے
ایک اثر دہا آیا اسنے وہیں سے مار سیاہ اگلا مار سیاہ نے وہیں سے ایک شعلہ
نکالا اسی کی روشنی میں صحرائیں پھرنے لگا اب قاسم ایک درخت پر چڑھ کر دیکھنے
لگے کہ کیا چیز ہو کہ جسکی وجہ سے سارا صحرا روشن ہو گیا خیال کر کے دیکھا تو معلوم
ہوتا ہو کہ ستارہ سحری چمک رہا ہو کہ طرف سے درہ کوہ کے چند رنگین بائیں آکر
رنگینوں نے بارگاہ استاد کی ایک شاہراہی بصد زریب و زمینت درے سے
نکل کر آئی بارگاہ میں جا کر بیٹھی گائیں ساتھ تھیں ایک گائیں بانا زو کرشمہ و ادا
یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

کبھی چھری کبھی شیر کٹا رہیں پلکین
فراق یار میں یوں اشکبار ہیں پلکین
گواہ طول شب انتظار میں پلکین
شریک گردش لیل و نما رہیں پلکین
سنبھالیں نیزے اگر نیزہ دار ہیں پلکین
کہ اپنے کام میں نہ رہیں فرار ہیں پلکین
جو دل میں چیم کے نہ لکھیں وہ خا میں پلکین
ہماری آنکھ سے کیا شرمسار ہیں پلکین
کہ جسکو دیکھ کے خود و مقیران ہیں پلکین
دراز دست تری گو ہزار ہیں پلکین
جگر کے ٹکڑے ہیں منصور و ان ہیں پلکین
زبان چشم سخن گوے یار ہیں پلکین

ہمیشہ مسند کا رنار ہیں پلکین
سیہ گھٹائیں بستی ہیں جیسے بارش میں
یہاں گذرتی ہو آنکھوں میں رات و عدس کی
وہ آنکھ جس سے پھری اس سے پھگ لیں بھی
کھڑی ہو سینوں کو تانے ہوے صف عشق
یہ کاوش مزہ لیجاے گی پس مرون
جگر کی پھانس ہو شرکان یار کی الفت
جھپک گئی تھیں شب ہجر میں کہیں ابدل
غضب ہو شونگکا ہی نہماری آنکھوں کی
پہونچ سکین نہ گریبان صبح تک شب ہجر
رلا رہی ہو لویا و حق جو آنکھوں کو
جلال اشاروں میں کیا کچھ نہایت پرکھتین

قاسم نے جو یہ اشعار سنے خواہش ہوئی کہ اس محفل میں چاندن خرامان خرامان
درخت سے اترے دربار گاہ پر آئے ایک کنیز میرے پر بیٹھی تھی اُسے جو قاسم
کو دیکھا اٹھ کر سلام کیا عرض کی آئیے ملکہ عالم آپ کی مشتاق ہیں قاسم اندر آئے
دیکھا مسند پر ایک نازنین شعلہ رخسار کبک رفتار شیرین گفتار گلغذا اڑی ہوئی
قاسم کو دیکھا اٹھ کھڑی ہوئی مسکرا کر کہا تشریف لائیے اس ناز سے کہا اور یہ
شعر پڑھا شعر رواق منظر چشم من آشیاں دست بلہ کرم نما و فرود اگر خانہ خاؤت
قاسم اس خلق پر نثار ہو گئے اور قریب آکر بیٹھے ملکہ نے اٹھ کر گلابی کو اٹھایا
جام بربز کیا قاسم نے جام پر ہاتھ رکھ دیا مسکرا کر اس نازنین نے کہا کہ میں
بھی کسی نے منع کر دیا ہو قاسم نے کہا یہ باعث نہیں ہو چکو ظاہر ہو کہ تمہارا
نام نامی کیا ہو گل کسکے گلستان کی ہو اور ماہ کس آسمان کی ہو اس نازنین
نے شرما کر کہا مجھ کو زلف آراے شرب بیدار کہتے ہیں یہاں سے قریب قلعہ
ہو باب میرا بیدار فیلسوار وہاں کا حاکم ہو میں اسکی دختر بلند اختر ہوں بیٹھا
میرا سیر گاہ ہو آج مجھ کو خبر ملی کہ قاسم فوجوان نیرہ صاحبقران اس صحرا میں
تشریف لائے ہیں میں براے خدمت حاضر ہوئی اب قلعے میں چلیے میرا باغ
علحدہ ہو وہاں تشریف رکھیے ایسا نہ ہو کسی مقدمہ طلسم میں پھنس جائیے تو
باعث خرابی ہو قاسم ساتھ اس نازنین کے روانہ ہوئے تھوڑی دور پر
جا کر دیکھا ایک قلعہ بلند و مرتفع ہو تو پین چڑھی ہو میں گولہ انداز ٹھل رہے ہیں
ملکہ قاسم کو ساتھ لیے ہوئے قلعے میں آئی پہلوئے قلعہ میں باغ تھا آسمین
لا کر قاسم کو داخل کیا اب قاسم پر عیش رہنے لگے چوتھے دن صبح کو جواٹھے
تو توپ کی آواز کان میں آئی ملکہ سے پوچھا ملکہ نے کہا صاحب عجب ظلم ہو
شیدائے صحرا نور و نامے پہلوان ہو کہ اُسے میرے حسن کا شرہ سنکر باپ
سے پیغام کیا باپ نے انکار کیا اُسے کل سے گھبرا ہوا باپ مقابلے میں گئے
تھے مگر زخمی ہو کر قلعہ بند ہوئے آج اُسے بلغر کیا ہو قاسم نے کہا میں ابھی جا

اُسکو سمجھا سے دیتا ہوں ملکہ نے واسن پکڑ کر کہا صاحب آسکے ساتھ خروج بہت مہر
ایسا نہ ہو آپ کو آزاد رہو بچائے قاسم نے کہا تم بالائے قلعہ جا کر تھاقہ دیکھو
میں اسکی مشکین باندھ کر لاؤنگا یا جان دینا نہ لطف آئے ناچار ہو کر راست
چھوڑ دیا قاسم نے کہا ایک مرکب کی ضرورت ہو ملکہ نے کہا میرے والد نادار
ایک مرکب خرید کر لائے تھے وہ بڑا بد لگام ہوا آٹھ پہر ٹاپین مارا کرتا ہو زمین
کھود ڈالی ہو کئی سائیس ہلاک ہوئے وہ موجود ہو مگر وہ سوار نہ ہونے دیگا
قاسم نے کہا ہمیں دکھاتو دو ملکہ نے گوشہ باغ میں لا کر دکھایا کہ ایک مرکب
کوہ سہین کوہ کفل زنجیر ون میں بندھا ہوا ٹاپین مار رہا ہو قاسم نے جو وہ دیکھا
دیکھا بہت پسند کیا کہا اے ملکہ عالم یہ گھوڑا لایق سواری کے ہو ملکہ نے کہا اُسکے
قریب نہ جانا ایسا نہ ہو بدی کرے قاسم نے کہا مجھے بدی نہ کریگا یہ کہہ سامنے
آئے مرکب بہ محبت دیکھنے لگا قاسم نے پوچھا اسکا نام کیا ہو ملکہ نے کہا اسکو
ابرش اسمعیلی کہتے ہیں قاسم نے کہا ہمارے بزرگوں کا گھوڑا ہو یہ کچھ چمکا
گھوڑا اشارے کرنے لگا کہ قریب آئیے قاسم جو قریب گئے گھوڑے نے
تھو تھنی سینے پر رکھ دی پیشانی کو قدموں پر رکھ دیا قاسم نے اُس گھوڑے
کو کھا گھوڑے نے قاسم کو گویا اپنے اوپر سوار کر لیا اب قاسم نے اُسکو
دوڑایا برق و شہ پر پیڑ تھا ملکہ نقاب ڈال کر بالائے قلعہ آئین بیدار کھلیا
زخم دار بیٹھا ہو شیداے صحرانشین گرز ہاتھ میں لیے ہوئے چلا آتا ہو پیدار
نے جو بیٹی کو دیکھا کہا اے نور نظر تم کیوں چلی آئین دیکھو شہسوار ہوا ملکہ نے سر
جھکا کر کہا اسکی گوشمالی کو کوئی آیا چاہتا ہو بیدار نہ سنے کہا یہاں کون ہیں
وعدہ گاہ ہو کہ اسوقت میں مدد کرے اس آفت کو رو کرے مگر شیدا آئینا
کو اڑاتا ہوا گولڑن کو روک رہا ہوا قریب خندق پہنچا پکار کر آواز دینا کہ
بیدار ہو کیوں فساد بڑھاتے ہو ایک عورت کے واسطے یہ فساد کتنا بیشمار
تھوار معین رہو نگاہ بیدار تو اسکی آواز سے تھرا گیا مگر ملکہ نے جواب دیا

اور ناہنجار بد کردار کیا ہیو وہ بکتا ہو جو بخسے ہو سکے قصور نہ کر شیدہ اسنے جو آواز
معتوق سنی بیقرار ہو گیا کہا اے جوان جہان و او آرام دل مشتاقان جہان آواز
سنائی نقاب بھی ہٹا دو صورت زیبادکھا دو ملک نے کہا اب تھوڑی دیر میں
تجھکو صورت عروس مرگ دکھائی دے گی شیدہ حیران ہو کہ کس بات پر اسکو گھمنڈ
ہو کون میرے مقابلے میں آئیگا اس سحر امین میری جرأت مشہور ہو جو جس سے
سوال کرتا ہوں وہ انکار نہیں کرتا اسکو کیا گھمنڈ ہو یہ ککر چاہا گنبدے کو آواز
اور خندق کے اسپار جاؤں ملک نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ سحر اسے گرداؤں میں
دیکھا ایک جوان آفتاب جمال تیز تو لتا ہوا ڈور اکھولتا ہوا مرکب کو اڑا
ہوے آتا ہو وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او کا فر خاسر آگے نہ بڑھنا منہ نہیرو امیر
عالیشان قاسم نوجوان نعرہ قاسم آفتاب مشرق دین پروری سہ شہ سوار
لال پوش خادری سہ نعرہ کر کے گھوڑا بڑھا یا مقابلہ شیدہ امین پہونچے شیدہ
حیران ہو کہ یہ جوان کہاں سے آیا مگر قاسم جو سامنے شیدہ کے پہونچے تو شیدہ
نے پوچھا کہ اے جوان تو اسوقت کیونکر آیا قاسم نے کہا تمہاری جان کا مالک ہوں
ہوں کیونکر نہ آتا شیدہ نے جھلا کر نیزہ مارا قاسم نے چند طعنوں میں نیزہ ہٹا لیا
شیدہ نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے باڑھ بچا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کمر نہ خیر
میں ہاتھ ڈال کر زور جو کیا قاش زین سے اٹھالیا شیدہ نے کہا الامان قاسم
نے کہا امان بشرط ایمان شیدہ اکلمہ پڑھ کر صدق دل مسلمان ہوا اہل فوج بھی
دائرہ اسلام میں آئے بیدار قلعے سے اتر آیا بہ اعزاز و اکرام قاسم کو قلعے
میں لایا اہل قلعہ قاسم کو دعائیں دیتے ہیں کہ اس جوان کی وجہ سے جان و آبرو
بچی شیدہ کا ب پر ہاتھ رکھے ہوئے ساتھ ہو ساتھ نہرا سوار و پیدل مثل
چاکر ان کمترین ہمراہ ہیں اس دھوم سے قاسم قلعے میں آئے جسکی نگاہ
پڑتی ہو تعریفیں کرتا ہوا درکتا ہوا سبحان اللہ کیا جوان شیر دل ہیں جرأت میں
کامل ہیں بیدار قاسم کو ساتھ لیے ہوئے دارالامان میں آیا اور عرض کی

تخت پر قدم رنجہ فراسید قاسم نے کہا تاج و تخت تمھارا تمکو مبارک رہے
 ہوگو و عری سپاہ گرمی جو بہ فرا کر بیدار کو تخت پر بٹھایا آپ ونگل پر بیٹھے شنید
 قاسم کی پشت پر عاشق بنال کھرا ہو و مسدوم کتا ہو او شہر یا ر میری خوش نصیبی
 کہ میں مشرت بر اسلام ہوا آپ کے ملازمین میں نام ہو ا قاسم نے بیٹھتی
 بیدار سے کہا ہمارے دو عرض ہیں قبول فرماتا ہوں گی بیدار نے سر جھکا کر کہا کہ
 جو ارشاد ہو وہ بجا لاؤں قاسم نے کہا اول تو یہ کہ مسلمان ہو اسلام ملت
 بیضا قبول کرو اور دوسری عرض یہ ہو ہم چاہتے ہیں کہ تم سے پیوند کریں بیدار
 سمجھ گیا کہ زلف آرا کے خواہان ہیں وزیر کو اشارہ کیا وزیر نے لا کر ترنج
 خوشبوئی سینے پر قاسم کے لگایا و ربار میں ہلڑ ہوا کہ شاہ نے بیٹی کو ساتھ
 قاسم کے منسوب کیا قلعے میں ڈھنڈھو را پٹاک شائرا دی دختر بیدار ساتھ
 قاسم کے منکو حہ ہوگی بیدار نے بڑی دھوم سے سامان مانجھے کا کیا ایک
 باغ عمدہ قاسم کے رہنے کو دیا و زرا کو ساتھ کیا کہ تم لوگ شائرا دے کے
 سہرا رہو بڑی دھوم سے مانجھا آیا قاسم زعفرانی جوڑا پہنکر ونگل پر بیٹھے
 ملکہ کو بھی مانجھا پہنا یا یہاں تو یہ جشن ہو تقریب سانچن و منجھدی ہو رہی ہو
 مگر یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو کہ اسکو قلعہ آذر یہ کہتے ہیں وہاں کا حاکم
 آذر شاہ بہت تراش ہوا سنے یہ خبر سنی کہ قاسم کی شادی ساتھ زلف آرا
 کے ہوتی ہو یہ سنکر بہت جھلایا کہا بڑے تعجب کی بات ہو کہ میں نے بیدار کو
 پیغام دیا تھا اور اُسے نسبت قبول کی تھی اب یہ کیا سرکہ ہو کہ مسلمان ہو گیا
 قاسم سے بیٹی کو منسوب کیا عیار جو اسکا بیٹھا ہوا ہو اُسے پوچھا اے پہلوان
 دوران کیا ارادہ ہو آذر نے کہا لشکر کشی کرونگا عیار اسکا کہ بہت چست و
 چالاک ہو سفاک تیز رونام ہو اُسے دست بستہ عرض کی کہ جب تک حضور خود
 لشکر کشی کریں گے برات وغیرہ ہو جائیگی اگر حکم ہو تو غلام جا کر عروس کو چرا لاک
 آذر نے کہا اے سفاک اگر ایسا کام کرنے تو میں بہت خوش ہوں گا معشوق

میرے قبضے میں آجاسے پھر کسکی مجال ہو کہ مجھے لے سکے عیار نے کہا خود زلف آرا
 قاسم پر عاشق ہو آئے نہ نے کہا اول منت کرونگا ورنہ بہ جبر و مسل حاصل کرونگا یہ سنکر
 سفاک اسی وقت تیار ہوا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر چلا یہاں قلعے میں
 وہ دن ہو کہ برات آئیگی تیار ہی ہو رہی ہو شہر میں جا بجا قلعے آتش بازی کے گڑے
 ہیں جو انان سرخ پوش پھر رہے ہیں قاسم کے یہاں تیار ہی برات جانیگی ہو رہی
 ہو سہرا بھاری باندھا ہو جو انان رفیق سہراہ بین بیرون باغ سب سامان تیار نہ ہو کہ
 قاسم برآمد ہوئے ملازمان بیدار نے ہاتھی لاکر موجود کیا کہ سب ہاتھی رنگا
 ہوا ہوا اور ہاتھی کے سر پر کچھ سہرا بندھا ہوا ہو قاسم ہاتھی پر سوار ہوئے
 ورنہ بیدار سہرا بندھا لے ہوئے ساتھ قاسم کے سوار ہوا آگے آگے
 نوبت و نشان پیچھے باجون کا سامان شتر و گھوڑے قطار در قطار چہار جانب
 برات کی چٹکار اس دھوم سے برات چلی جا بجا قلعے آتش بازی کے دغنے لگے
 چرخوں کا زور ہوا میون کا شور عجب عجب سامان مہیا تھے یہاں زلف آرا
 باز حردی میں دھن بنی ہوئی بیٹھی ہو کر دشنا ہرا دیان ذکر کر رہی ہیں کہ بی بی
 مبارک ہو تم اپنا دلوں آپ ڈھونڈ لائیں جن جن شتا ہرا دیوں نے قاسم
 کو دیکھا ہو وہ کہہ رہی ہیں کہ بی بی دو لہا تو چاند کا ٹکڑا ہو حقیقت میں تم تو بڑی
 صاحب نصیب ہو سفاک اسی ہنگامے میں پہونچا اسنے دیکھا کہ برات جاتی ہو
 ساتھ ساتھ چلا جب برات و دردار الامارہ پر پہونچی کہا دیوں کا دروازہ
 پر انتظام ہو چہا ر طرف پھر رہی ہیں سفاک نے ایک کمار ہی کو ہیڈش کیا
 اسکی شکل بکر اندر آیا محل کی چیل پیل دیکھی کہ شتا ہرا دیان گلنار پوش پھر رہی ہیں
 اودھ زلف آرا کی اتار دوا طشت میں پانی لیکر دوڑیں ہاتھی کے پیٹ کے نیچے
 آکر پانی پھینکا مراد اس سے یہ تھی کہ دو لہا ہمیشہ سامنے دھن کے پانی بھرے
 جہاں بی بی کی آبر و بڑھے سفاک بھی پھر رہا ہو جب دو لہا ہاتھی سے اتر کے
 اندر محل کے آباگائون نے بیڑے چنوائے دو لہا کو لاکر بٹھایا تیل شکر کا رسم کیا

اب نازنینان مہچین و مہچینان نہنگین یہ سہرہ گانے نگین نظم

تھام بزم ہو گلپیر بہن مبارک ہو
وصال شاد غنچہ دہن مبارک ہو
کہ ساز گمار ہو سہرہ دلہن مبارک ہو
تجھے بھی وصل عروس چین مبارک ہو
پکارتا ہو سپر کہن مبارک ہو
کہ راگ رنگ کی یہ انجن مبارک ہو
پکار تے ہیں مہی مرد دلہن مبارک ہو

کھلا جشن نے طرفہ چین مبارک ہو
جھمک کے کتنی ہیں باغ مرا کی گلپان
نے کو دیتی ہے شردہ تھری یہ شاد کی
نسلے ہیں پھول کسی رشک گل کے اہل
بنا ہو کون یہ نوشتہ کہ خوش ہو ایک جہان
تو از بچ ہو خود مطرب طرب شب و روز
بلند چارہ طرٹ شد رہنیت ہو حلال

محل میں جا بجا ہر نقل باغ کو آراستہ کیا ہو شاخیں جھوم رہی ہیں بقول شاعر نظم

جسکو سعدی کی نکلتا کاندھوچے کوئی با
آٹھ فردوس نہیں ایک خیابان کا جواب
سہرہ شاد نہائے گل و ریحان نایاب
پورے دکھلاتے ہیں رعنائی آغاز شباب
جب شبیم آتی ہو لمحاتی ہو وہ عطر گلاب
روح کو چال کیے دیتی ہو جسکی تیناب
بستر ناز پر سہرے سے طاوت بخواب
گل وہ شاداب ہیں جسے کہہ سکتا ہو گلاب
شاخ ساتی ہو سب غنچہ ہو گل جام شراب
و شمنون سے بھی چلی آتی ہو بوسہ احباب
اشت اسید رہے فیض سے جسکے شاداب
وسط گلزار میں اک نہر صفا بہ آب
چشمہ مہربین پائی تھی نہ اس طرح کی تاب
جسکے فواروں میں کیفیت اسان خواب

دلکش ایسا در باغ کہ سبحان اللہ
باغ ایجاد کے چاروں چین اسپر رہتے
ہر طرف تو طبعی کے عجائب نیز رنگ
غنجوں کے دل میں انگین ہیں جوانی کی سی
جب نسیم آتی ہو کھلانا ہو غنچہ دل کا
روشنی پر عجب انداز سے چلتی ہو صبا
رنگ لالہ سے ہم آغوش ہو نسیم چین
نکتہ ستیل تر کرتی ہو مشک افشانی
صحبت باد پرستان کا ہو نقشہ گلبن
باغبان کرتے ہیں خاطر تو مدار گلچین
ایسے سرسبز گلستان نہ کہیں دیکھے تھے
چار سو جوش یہاں کا گلون کی کثرت
جو بے آئینہ بین دیکھی تھی نہ یہ جلوہ گری
جسکی موجوں میں تماشا ہے درخشاں برق

سفاک یہ سب منہا شہ و کیتنا ہوا اس قصر میں آیا جہاں عروس بیٹھی ہو یہ بھی اگر بیٹھی گیا
کان میں جھپک کر کہا کیدن بی بی پیشاب وغیرہ کی ضرورت ہو تو فراغت کر آئیے
بعد تھوڑی دیر کے قاضی صاحب آویسجے زلف آرا بھی سج کتنی بڑا کہا ابو الجھکو
لے چلو سفاک عروس کا ہاتھ پکڑ کر لے جانا بتیں کرتا ہوا کہ ملکہ عالم کیا صاحب زیب
ہو دو لہا بھی آفتاب عالمتاب ہو آپ کے سنگیت کو کس و معصوم دھڑکتے سے مارا
اس ملعون نے قصد کیا تھا کہ قلعے نوں اب سنتی ہوں قلعدہ آرزو رہے والے
بہت بگڑے ہوئے ہیں زلف آرا نے کہا میں کسی کو نہیں جانتی ہم لوگ مان
باپ کی بیٹیاں ہیں جہاں مناسب جانا وہاں عقد کر دیا اور چپن آرا ایک بات کی
خرابی ہو کہ وارث ہمارا زمانے کا یوسف ہو بیسیون شتا ہرا دیان اُنکے نام پر
مرتی ہیں سوتیں بہت ہو گئی مگر اُنکو اختیار ہو جیسا مناسب جانیں گے ویسی
میری آبر و بڑھا دینگے حقیقت میں اُنکا حسن بے زوال ہو شہ خاوری کی نمیبال ہو
قیماں خان خاوری اُنکا نسبتی بھائی ہو سفاک نے جب دیکھا کہ جمع کم ہوا
تو ایک گلو ری پان کی اپنے پاس سے نکالی کہا حضہ ریہ گلو ری کھا لیجیے ملکہ
گلو ری کھاتے ہی پسینے پسینے ہو گئیں کہا کیون ہو اس گلو ری میں کیا تھا کہ
اُسے دل بیقرار کر دیا سفاک نے کہا ملکہ آگے بڑھیے سوا لگیکی پسینہ خشک
ہو جائیگا جیسے ہی ملکہ آگے بڑھی بیہوش ہو کے گری سفاک نے پشتارہ باہر
اب حیران ہو کہ کدھر سے جاؤں آخر سوچتے سوچتے کوٹھے پر چڑھ گیا دیکھا ایک
شجر مکان سے ملا ہوا ہوا سپر کندھ ماری کندھ پر چڑھ کے درخت پر آیا بہ مشکل نیچے
اترا سنبھل کر پشتارہ لے چلا کترا کے لشکر سے ٹکلا اگر کسی نے پوچھا کہ تم کیا لیے
جاتے ہو تو جواب دیا کہ اسباب جہیز کی تیاری ہو و صندوق لیے جانا ہیں
راہ میں نسیم نامے خواجہ سرا ملا اُسے پکار کر پوچھا کہ او شخص کیا لیے جانا ہو سفاک
نے اشارہ سے بلا یا جب وہ آیا خجما کر گرا دیا وہاں سے بھی سفاک گذر ازیرو دیا
باغ میں چلا ایک کنیز کھڑی تھی اُسے جو پوچھا سفاک نے خجما کر اُس کنیز کو

مار کر آگے بڑھا اب مہر کا راستہ لیا کوئی دو کو س راستہ طو کر چکا تھا کہ مہر سے گرد
 اڑی دیکھا کہ ایک جوان تاجدار گھوڑے پر سوار پشت پر چند لازم آیا آئے
 قریب آکر پوچھا کہ اس پشتارے میں کیا ہو سفاک نے کہا حضور قلعه بیدار
 میں شادی کا سامان ہوا شیاے ضروری لیے جاتا ہوں وہ تاجدار قریب آگیا
 گوشہ چادر جو چہرے سے زلف اکر کے ہٹ گیا بجلی چمکی عارض انور
 جو زمین پر پڑا معلوم ہوا لاٹھ پڑ گیا جوان تاجدار موسم بہار ننگ تاجدار ہی
 دیکھ کر بدحواس ہو گیا تو کہیوں اوعیار تو تو کتنا تھا اسباب ہو دھن کو کمان چڑ لایا
 سفاک خاموش ہوا نیرنگ نے نیزہ سینے پر رکھ دیا اور کہا بس اسی میں خبر ہی
 کہ پشتارہ رکھ دے سفاک نے پشتارہ رکھ دیا اور کہا چاہے مجھے مار ڈالے
 میں آپ کے قبضے میں ہوں مگر اسکو اس پہلوان نے طلب کیا ہو کہ جسکی جرأت
 شرہ آفاق ہو آپ بھی نام جانتے ہونگے آزر بت تراش وہ جس مہم پر گیا اسکو
 فتح کے آیا آپ سے اُس سے نسا د ہو گا نیرنگ نے کہا میں کسی سے باہر نہیں
 ہوں تم جا کر کہ دنیا میں سمجھ لو نگانیرنگ تاجدار نے محافہ منگوایا اس میں
 ملکہ کو سوار کر کے لے چلا زلف اکر کی جو آنکھ کھلی اپنے کو محافے میں پایا
 حیران ہو کر پوچھا مجھ کو کون لیے جاتا ہو میں تو عاشق جمال خاور سپاہ ہوں
 نیرنگ نے قریب آکر کہا اوشہنشاہ مصر خوبی و اوسر و بارغ نبی بی منم نیرنگ
 تاجدار قلعه نیرنگ حصار کی تم شہزادی ہوگی حکم احکام سب تمہارا ہو گا
 زلف اکر نے منہ پیٹ لیا کہا اونا منصف میں تجھ کو کیا سمجھاؤں تو مجھ کو کیوں
 لایا نیرنگ منتیں کرتا ہوا قلعه نیرنگ میں لایا ملکہ نے کہا کہ ایک خالی مکان
 میں مجھے اتار دو پھر میں تمہارے ساتھ چلی آؤنگی یہ سنکر نیرنگ نے ایک
 مکان خالی کروایا اس میں ملکہ اتریں ملکہ نے کنڈی بند کرنی نیرنگ ہر چند تین
 کرنا ہو کہ او ملکہ عالم میرا کہنا قبول کرو زلف اکر نے جواب دیا کہ مجھے قتل کر ڈال
 مگر میں وصل نہ قبول کرونگی نیرنگ تاجدار روٹا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا آکے

کشیوں کو بلاناشر رہے ایک کئی سو گنا یا جمع ہو بیٹے نیرنگ نے بیان کیا کوئی تم میں ایسی ہو کہ جا کر اس آہوسہ وحشی کو رام کر سکے بڑا کام کرے ایک ضعیفہ باموسہ سفید اپنے مقام سے اٹھی سامنے آکر عرض کی کہ اوشہن شاہ یہ کام میرا ہو میں وہ دلا رہوں کہ سیکڑوں بہو بیٹیاں آوارہ کر دیں ابھی جا کر اسکو راضی کر لاؤنگی آج شب کو آپ کے پہلو میں ملاؤنگی میرے ساتھ کوئی نہ آئے یہ کہہ کر اکیلی چلی دروازے پر پہنچ کر دیکھا کہ ملکہ اس تنہا مکان میں حیران پریشان بیٹھی ہو آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں کہ چشمہ چشم سے قازم محبت موج زن ہو کر قنار و ام پنج بون فرش خاک پر بیٹھی پکار رہی ہو کہ اے خالق ارض و سما و ام معبود و یکتا تو ہی اس مصیبت سے نجات دے گا کہاں آکر بچھنی ہوں مگر شکر ہو تیرا جو مناسب جانا وہ میرے حق میں کیا کہ اس ضعیفہ نے پکار کر کہا اے بی بی شاہزادی میں کچھ تھکے عرض کر ونگی دروازہ کھولو زلف آرا جھٹکا کر اٹھی قریب دروازے کے آکر کہا اوسکارو مجھکو راضی کرنے آئی ہو بڑھیا نے کہا واری مجھے راضی کرنے سے کیا مطلب میں تو مشتاق ویدار ہو کر آئی ہوں زلف آرا نے کہا میں ایک طرح بلاتی ہوں اگر تو نے نیرنگ کا ذکر کیا تو تجھکو قتل کر ونگی اور طرح کی باتوں کا اختیار ہو یہ سنکر بڑھیا نے جواب دیا واری کیا مجال جو اس نگوڑے کا نام بھی لون آپ لوٹ بھی سے نہ ڈرین زلف آرا نے دروازہ کھول دیا بڑھیا اندر آئی بلا میں لینے لگی کتنی تھی نگوڑے ظالموں کو خدا غارت کرے کیسا گل سا چہرہ کھلا آیا ہو کچھ نوش فرمائیے تو لاؤن واری اپنی جان بچاؤ باقی پھر سمجھا جائیگا نیرنگ سمجھا رہے نام پر جان دیتا ہو آج شب کو گھڑی دو گھڑی کے واسطے صحبت میں چلی جاؤ غفلت سے یہ ہو کہ ہاتھ نہ لگانے دو یہ سنکر زلف آرا بہت برہم ہوئی کہا کیوں اوسکارو دلکاتا تو نے پھر وہی ذکر نکالا اس ضعیفہ نے کہا بیٹیا یہ ذکر جانے دو مگر نیرنگ تمھارا عاشق صادق ہو بہت خدمت کرے گا جی چاہے تخت پر بیٹھنا نیرنگ عمدہ وزارت قبول کرے گا حکم احکام

آپ کا جارس رہے گا لوہین جاتی ہوں جا کر اسکو سمجھاے دیتی ہوں آج شام کو پاس
نیرنگ کے جاؤ بیٹیکر باتیں کرو وصل کا اقرار کرو و چاروں کو ٹال دو یہ سکر ملکہ
زلزلہ آکر انے پتھر بڑھیا کو مارا بعد پتھر کے نیزہ اٹھایا سینے پر بڑھیا کے مار دیا
بڑھیا لڑکھڑا کر گری تڑپ تڑپ کے جان دی زلزلہ آکر اسے ٹانگ پکڑ کر کھینچا
لاشہ بڑھیا کا باہر پھینک دیا لوگوں نے جا کر نیرنگ سے کہا کہ بڑھیا کو ملکہ نے مار ڈالا
بڑھیا نے لاکھ دام تزدیر بچایا مگر اس ظالم نے کچھ نہ مانا بڑھیا کو قتل کیا اب نیرنگ
وزیر امرا کو بھیج رہا ہو مگر یہ بھی کہتا ہو کہ اب وردانے سے اسکو محروم نہ کرو وایسا
نہ ہو کہ تمام ہو جائے اسکے فراق میں جان و دنگا نیرنگ تو اس فکر میں ہو کر
سفاک عیار پستارہ چھوڑ کر سبھا کا خدمت آزر بہت تراش میں آیا آخر تمام
کیفیت بیان کی آزر بہت تراش بہت جھلایا کہا کہ اویچیا تو نے مہر دولت کا
نام نہ لیا اس حوالی کے جس قدر شاہ ہین نام سے میرے کانچتے ہین میں یکے دوسرا
جاتا ہوں ابھی جا کر معشوق کو لاتا ہوں دیکھو تو کوئی روک سکتا ہو سفاک
نے کہا میں نے لاکھ حضور کا ذکر کیا مگر نیرنگ نے نہ مانا پستارہ چھین لیا آخر
میں نے اپنی جان بچائی ورنہ اس ظالم کے ہاتھ سے مارا جاتا آزر نے حکم
دیا لشکر تیار کرو ساٹھ ہزار سوار و پیدل تیار ہونے آزر گینڈے پر سوار
ہوا تیغہ چوڑا ہاتھ میں لیکر چلا سب کا یہی ارادہ ہو کہ جا کر قلعے میں گھس پھین
قلعے کو خوب لوہین دیگر معشوقان پر بچہ کو قبضے میں کریں اور آقا کی معشوقہ آقا
سے ملائیں مگر نیرنگ بالاسے تخت بیٹھا تھا کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ
آزر بہت تراش مع لشکر گران آنا ہو نیرنگ نے بھی لشکر تیار کیا بیرون قلعہ
آکر آترا آدمی سے آزر آیا آتے ہی طبل جگی بچو یا صبح کو مقابلہ پڑا آخر آزر کے
ہاتھ سے نیرنگ زخمی ہوا بھاگ کر قلعے میں چھپا آزر نے قلعے کو گھیرا اب
داندہ بند کیا کہ رسد اندر نہ جانے پائے سب انتظام ہو گیا ایک دن تامل
کر کے آزر نے طبل یورش بچو یا صبح کو کل لشکر کو لیکر سامنے قلعے کے آیا اور

پکار کر آواز دی اور نیرنگ کیوں جان دیتا ہوا اس گھر وندرے کی کیا حقیقت ہو
وہم بھرین مشاد ونگا گینڈا جو بڑھاؤن تو قلعے میں آکر دم لون ایک عورت کے
واسطے تو ایسا انکار کرتا ہوا نیرنگ نے جھلا کر آواز دی کہ او ظالم جو تجھے ہو سکے
قصور نہ کہ مشورہ قبضے میں ہو مجھے باغی ہو رہی ہو ہائے کیا لکے سمجھاؤن
کیونکر اسپر پور سے قلعہ کروں اور آنہ رہ میں مجبور و ناچار ہوں میں تو
اپنی زندگی میں مشورہ کو نہ دوں گا ہر چند کہ خود مجبور و ناچار ہو رہا ہوں مگر امر و
فروا میں ضرور قبضہ کروں گا راتیں بھر کی ترپ ترپ کے کشتی ہیں یہ کیفیت ہو عجیب
حالت ہو فراق میں یہ صورت ہو ظلم

ایسا ویران کیسا دل ناشاد نہ ہو بہدی کون کرے میری جو فریاد نہ ہو لے چلی بلبل شید اکو لگا کر سو باغ آئندہ ہی نگہ ناز کی کھوئے گا کجی دل دیا ہو کسی ظالم کو مگر ڈرتا ہوں کھینچنا بزم بتان میں نہیں بہتر اسکا ہم یہ کہہ لکے بناتے ہیں انھیں موجود تجھسا ناشاد تو عشاق میں ہو گانہ جلال	کہ جو آباد کرو تم بھی تو آباد نہ ہو بات بھی کوئی نہ پوچھے جو تیری یاد نہ ہو بوے گل نام ہو جسکا کوئی حسیا نہ ہو عجیب جو کون ہو جب سانسے آستانہ ہو کہ وہ کجخت بھی خو کر دہ بیداد نہ ہو ضبط جس آہ میں تاثیر خدا داد نہ ہو اُس سے کیا ذکر وفا جو تم ایجا د نہ ہو دیکھ کر تیرا جنازہ بھی کوئی شاد نہ ہو
---	---

نیرنگ تاجدار نے جو یہ اشعار رور و کر پڑھے آذر نے کہا آپ میرے سپرد
کر دیجیے میں سمجھا لونگا نیرنگ نے کہا اور آنہ رہ میں نہ دوں گا تم سے مہلت پاؤں
تو انگوٹھی الماس کی لیکر سامنے جاؤں کہو لگا کہ اب اپنی جان دیتا ہوں آذر
نے یہ سنکر ہلکے کیا کیا یار و نیرنگ و لیوانہ ہو گیا ہوا بھی جا کر ہوشیار کر دوں گا
لاشون سے گلہاں بھر دوں گا یہ کہہ بلوہ کیا قلعے سے تو پین چلنے لگیں نصرت
میدان طو کیا تھا کہ کئی ہزار جوان اڑ گئے فریاد کرتے ہوئے بھاگے کتے
تھے او شہر پار آگ برس رہی ہو کیونکہ آگے بڑھیں آذر بہت تراش یہ کہہ لپٹا

کہ کل اس سے سمجھ لوں گا مگر شاہزادہ خاور سپاہ کا حال عرض کرتا ہوں کہ برات ایک آئے
ہین اور مقام صدر پر بیٹھے ہین کہ یکا یک محل میں ملے ہوا ایک خواجہ سراہ وڑا
ہوا آیا کہا او شہزادہ دھن آپ کی بھاگ گئی قاسم آنکھوں سے مہر مہر یہ لفظ سنکر جھلائے
خواجہ سرا کو قریب بلا کر ایک تہانچہ مارا کہ کیا بیوہ کہتا ہو سر خواجہ سرا کا اٹھ گیا
کہا یہ ان وغیرہ دور سے کہ رہی ہین کہ خواجہ سرا سچ کہتا تھا حضور دھن کا تہہ ہوں
نہیں ملتا قاسم اپنے مقام سے اٹھ گئے غصے میں کانپتے ہوئے محل میں آئے کوٹھے
پر آکر دیکھا کہ کند پھی ہو یقین ہوا کہ لیجانے والا ادھر ہی سے لیگیا ابرش سمیٹلی
پر سدا رہوے اسی نشان پر چلے کنا رہے پر لشکر کے آکر دیکھا کہ ایک کینیز کالا شہ
پڑا ہو طلا سے پر آکر دیکھا کہ ایک خواجہ سرا کا لاشہ پڑا ہو ان نشانوں کو دیکھتے
ہوئے قاسم چلے مگر غصے میں کانپتے ہوئے پلارک پر ہاتھ پڑا ہوا گھوڑا اڑا رہا ہے
جاتے ہین پانچ سات کوس نکلے تھے کہ کان میں توپ کی آواز آئی طرف آواز کے
متوجہ ہوئے سامنے ایک قلعے کے آکر دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال گو لوگو
رو کرتا ہوا قریب خندق پہونچا ہو قلعہ والے بیقرار ہین قاسم نے ایک سے چچا
کہ یہ کیا سر کہو اس جوان نے کہا ایک معشوقہ دختر بیدار کو عیار ہمارے آقا
کا چڑا کر لاتا تھا نیرنگ نے اسکو چھین لیا ہمارے آقا نے آکر قلعہ گویا جواب
معشوقہ کو نکال لا دینگے یہ سنکر قاسم آگ ہو گیا للکارا کہ اوتا مرد قلعے پر کہاں
جاتا ہو منم شاہزادہ خاور سپاہ سرہ وغیرہ نوچکر پھینک دیا مقابلہ آنر میں چلے
ادھر سے آنر پہنٹا کہتا ہوا کہ یہ جوان کون ہو کہ مجھ پر غصہ آتا ہو چیر کر پھینک دوں گا
یا زیر کر کے اپنا رفیق بناؤں گا قریب آکر نیرہ مارا قاسم نے نیرہ اسکا ہوائی کیا
آنر نے ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے ہاتھ بچا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار کو
چھین کر پھینک دیا کمر میں ہاتھ ڈالکر اٹھایا آنر نے غرض کی الامان فرمایا امان
بہ شرط ایمان آنر کلمہ پڑھکر بہ صدق دل مسلمان ہوا افسانہ فوج نے آکے
قدموں کو بوسہ دیا قاسم آنر کو مسلمان کر کے طرف قلعے کے بیٹھے آواز دی

کو نیزنگ نکل آؤ نیزنگ گھبرا یا قاسم نے مرکب اڑایا خندق کو فرار کر قریب
 پھاٹک کے پہونچے پھاٹک کو اگھیر لیا اندر قلعے کے گھسے نیزنگ نے آکر مقابلہ
 کیا قاسم نے نیزنگ کو بھی زیر کیا یہ بھی بہ صدقہ اس مسلمان ہوا ان دونوں کو
 مسلمان کر کے قاسم نے ساتھ لیا اور آکر ملکہ کو سوار کرایا بہ شوکت تمام چلے
 راہ میں جاتے رہے کہ ایک قلعہ ملا اس قلعے کی مالک ملکہ شاخسار جادو کو قبتا
 حسین و جمیل تھی قاسم کو دیکھ کر مائل ہوئی قاسم کا لشکر اسی صحرائیں اتر اترات کو
 آکر قاسم کو چرائی گئی مگر حیب اپنی بارگاہ میں لائی قاسم بیہوش و مدہوش تھے
 شاخسار نے ہوشیار کیا قاسم نے جو جمال شاخسار دیکھا بیتاب ہو گئے ملکہ
 شاخسار نے کہا اوشہر پار آپ کا نام نامی کیا ہو قاسم نے کہا نیزہ صاحبقران
 قاسم نوجوان نام سنکر شاخسار پہنچی کہا اوشہر پار میں میری ملکہ حمالہ گیسو کشا
 خدمت سعد شہر پار میں ہو میں امیدوار ہوں کہ مجھکو سرفراز فرمائیے قاسم نے کہا
 اوشاخسار ایک شرط نہایت سخت ہو ساحرہ کو ہم جہ قبول کرتے ہیں کہ سحر سے
 توبہ کرے جب سحر سے توبہ کر وگی تب ہم عقد قبول کرینگے شاخسار نے کہا کہ اوشہر
 پار اس زمانے میں آپ طلسم ہیں آئے ہو سہا ہیں کنیز سے مطلب نکلے گا
 آپ کو مقابلہ جمشید میں لے چلوں گی قاسم نے قبول کیا کہ بعد فق طلسم سے عقد
 کر ونگا اور شاخسار نے بھی عقد کیا کہ میں سحر سے توبہ کر ونگی خدا آپ کو بہ شوکت
 تمام اس طلسم سے نکالے شاخسار نے قاسم کو تخت پر بٹھایا خاطر کرنے لگی
 صبح کو افسران قاسم بھی آئے آؤ ربت تراش کا نام آؤ ربت شکن رکھا اور
 نیزنگ تاجدار بھی حاضر ہوا ملکہ کو عمل میں داخل کیا شاخسار نے پوچھا اوشہر پار
 اب کیا ارادہ ہو قاسم نے کہا ارادہ ہو کہ کوئی زمین شاخسار نے بارہ ہزار
 جادوگر ملکن کیے آؤ و نیزنگ سپہ سالار ہرے لشکر کو راستہ کر کے طرف جمشید کے
 چلے دو تین کوس راستہ لڑ کیا تھا کہ سحر گر و اڑی و گیا ایک پہلوان دیو خصال
 اگنیدے پر سوار پشت پر ساٹھ ستر ہزار جوان اس طرف آتا ہوتا تھا چوب گونہ

اس پہلو ان کا نام ہو براے سیر نکلا تھا آمد لشکر دیکھی ایک جوان آفتاب جمال کو بالائے
تخت پایا و پہلو ان سپہ سالار پشت پر کل فوج ایک ابر سرخ رنگ سر پر سیاہ
نگین عیار سے کہا دریافت تو کر کہ یہ جوان کون ہو کہاں سے آتا ہو کہاں جائیگا
عبار جھپٹا سامنے قاسم کے آیا جلال دیکھ کر سلام کیا پوچھا حضور کا نام نامی کیا ہو
ہمارا پہلو ان سماق چوب گردان دریافت کرتا ہو قاسم نے کہا جا کر بندہ کہ
نیرہ صاحبقران قاسم بن رستم آفتاب ملک خاور یہ ہے کہ عیار پٹا سامنے
سماق کے آیا بیان کیا کہ قاسم نیرہ صاحبقران بر سر حشری ثانی جاتے ہیں
ان مسلمانوں نے تمام طلسم کو درہم و برہم کر دیا سماق نے کہا لشکر وک دو
ہم نہ جانے دینگے اسی صحرا میں تکل کریں گے ان لوگوں نے بڑے جاہ و جلال پیدا
کیے ہیں لشکر سماق کا اتر پڑا قاسم بھی اسی مقام پر اترے سماق نے طلب جنگی
بجوا یا قاسم نے بھی خبر لشکر جواب میں نوازش طلب کو حکم دیا و دونوں لشکر دن
میں تقاررہ رزمی بجے تیار بیان ہونے لگین صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے
سماق چوب گردان نہایت لحیم و شحیم ہونہ و رکا اپنے دعویٰ کرتا ہو اپنے مقام پر
کہا کرتا ہو کہ اگر رستم و اسفندیار ہوتے اس زمانے میں تو ان سب کو زیر کرتا
جب صفین جم چکین تو سماق نے گنبد افکارا میدان میں آکر آواز دی کہاں ہیں
نیرہ صاحبقران میرے مقابلے میں آویں یہ لشکر قاسم نے ابرش اسمعیلی کو
برٹھایا ہر چند کہ شاخسار نے عرض کی کہ یہ مقدمہ طلسم ہو ایسا نہ ہو کہ سرکار کو
تکلیف پہونچے مجھ کو حکم ہو میں اسکو سمجھا دوں قاسم نے کہا ہمارا یہ طریقہ نہیں
کہ غیر ساحر سے ساحر کو لڑوائیں ہر چند شاخسار نے سمجھا یا مگر قاسم نے نہ مانا
مرکب اڑا کر مقابلہ سماق میں آئے سماق نے جو دیکھا کہ یہ جوان نحیف و ضعیف
ہو سمجھا کہ طاقت میں بھی کم ہو گا کہا میں آپ سے کشتی لڑوں گا قاسم گھوڑے
سے کود پڑے سماق حیران ہو کہ اس جوان کو کیا دعویٰ ہو کہ سوال کرتے ہی
گھوڑے سے کود پڑا کشتی پر بھی آمادہ ہو پڑ بیان توڑ کے رکھ دینگا جھوٹا ہوا

گینڈے سے کہو واجب ہاتھ سے ہاتھ ملایا قاسم نے ایک جھٹکا مارا کہ منہ کے
 بجھنے لگے آیا ہر مشکل اپنے کو سنبھالا سنبھلا کر لڑنے لگا مگر جب قاسم کو پکڑا تو
 دو دروازے پر لڑنے میں جب وہ قاسم کو پکڑ لیا تا ہو تو قاسم جھپٹ کر نکلتا ہے
 شام تک الجھو الجھو کر لڑا شام کو جنگ سے ہاتھ کھینچا کہا ایو جوان اب میں کل
 سقا بلہ کرونگا قاسم نے ہاتھ تھکا مارا کہ میں نہ جانے دونگا بنے زیر و زبر کیے ہو
 نہ پٹو نکلا سقا کی کو در انگ کھڑا ہوا کہا میں رات کو مقابلہ نہیں کرتا ہر چند قاسم
 نے کہا روشنی کو حکم دو مگر سقا گینڈے پر سوار ہو کر طرف اپنے لشکر کے چلا
 قاسم ناچار پلٹ کر آئے مگر سقا جو بارگاہ میں آیا اکیلا بیٹھا سوچ رہا ہو کہ
 کیا تدبیر کروں عیار اسکا شکر و جہان پیا آیا اور اُسے بہت کچھ سمجھایا کہ میں جا کر
 قاسم کو پکڑ لاؤں سقا نے کہا اسکی حفاظت کو دو زبردست پہلوان موجود ہیں
 اور کوئی ساحرہ بھی اسکے لشکر میں ہو اسکی کیا تدبیر کروں اگر تم گئے اور گرفتار
 کر لائے تو ساحرہ ضرور آئیگی میں سن چکا کہ شاخسار نامے ایک ساحرہ ہو کہ
 وہ اس جوان پر عاشق ہو اسکو کب گوارا ہوگا کہ یہ جوان گرفتار ہو اس سوچ
 میں بیٹھا تھا کہ شنکال جاو ونامے اسکی آشنا ہو وہ خبر سنکر آئی کہا اوسقا
 کس فکر میں ہو تم جا کر آرام کرو میں قاسم کو اٹھا لے لاتی ہوں فوراً قتل کرنا
 تمھارا نام ہوگا یہ کہنا اٹھی اور روانہ ہوئی یہاں پہر رات گئے تک قاسم بھی
 بارگاہ میں رہے شاخسار ساتھ ساتھ ہو طرف اپنی خواجگاہ کے جاتے ہیں کہ
 شنکال نے آسمان سے دیکھا تڑپ کر گری قاسم کو اٹھا لیگی شاخسار نے جو
 دیکھا کہ کوئی ساحرہ قاسم کو لیے جاتی ہو تعاقب میں چلی مگر شنکال نے بلند ہو کر
 جو جمال قاسم دیکھا جی میں کہتی ہو کہ مقام افسوس ہو ایسے جوان کو قتل کرنا
 اپنے ملک میں لے چلوں اسکو اپنی صحبت میں رکھوں اسکی صورت ایسی ہو کہ
 سیاہ فام ضعیف سر پلٹا ہوا نہ منہ میں دانت نہ پیٹ میں آنت طرف اپنے قلعے
 کے چلی راہ میں ایک کوہ ملا کہ کوہ سہرور اسکا نام ہو اُس پہاڑ پر اگر ٹھہری

بیتاب و بیکار ہو رہی ہو کہ کبیر نکلا اس جوان سے وصل حاصل کروں اور کیونکر امید دلی پوری ہو قاسم کو ہوشیار کیا مگر ہاتھ پاؤں قاسم کے حجر سے بیکار کر دیے ہیں قاسم کی آنکھ کھلی: پتھر کو بلا میں مبتلا دیکھا کہ ایک ساحر دس سالہ کھڑی ہوا اور سوال و صل کر رہی ہو مگر کجیغت و ضعیف سر پہل رہا ہو بلا میں لیتی ہو کتنی جاتی ہو کہ میری بانی تجھ پر تیار ہو میرا وصل قبول کر قاسم نے کہا او سامرن ثانی ظلم و بدعت کی بانی اپنی صورت تو دیکھ تو اس لایق ہو کہ تجھ پر تو جہ کروں پھر خیال ہو کہ اس کے ساتھ لگا کر و دام کر میں چہ نہ اس کو کہا کیوں صاحب ستمغرا کیا نام ہو اس نے کہا کہ شہکال جاو و میرا نام ہو اور میں آوارہ نہیں ہوں مدت دراز گزری کہ ساق سے رسم محبت ہو اور کسی سے نگاہ نہیں لڑی قاسم نے کہا میں بھی چاہتا ہوں کہ مجھے اور تجھے وصل رہے شہکال خوش ہو گئی چاہتی ہو کہ قاسم کو رہا کرے کہ آسمان پر برق چمکی مگر شاخسار جاو و اگر پہونچیں آتے ہی آواز دی کہ او لکاتا اس آفتاب عالم تاب سے تجھ کو کیا کام ہو شہکال نے کہا یہ میرا عشق عاشق خصال ہو اور تو کون ہو شاخسار نے کہا میں تیری ملک الموت ہوں اپنی خیر مناد اور چلی جا سحر میں مجھے سا بننا نہ کرنا ورنہ تنکے چنواؤ ونگی مگر شہکال کو بھی اپنے سحر پر دعویٰ ہوا اس نے گولہ نکال کر مارا شاخسار نے کچھ غصہ ہائے گل جھولی سے نکالے اور پھینک مارے شہکال ناچنے لگی بتا کر یہ اشعار کا لگی قاسم کے دل کو بھانے لگی نظم

کہیں ہو در و نہان ہم کہیں بتاتے ہیں
تو یاد سے بھی ہماری وہ نکلے جاتے ہیں
ہمارے دل کو وہ چھاتی ہو کیوں لگاؤ
کہاں کہاں ترے اک تیر کو چھاتے ہیں
وہ نہیں نظروں سے یوں خاک بن ملاؤ
لقاب ڈال کے چہرے پہ مسکراتے ہیں

اس اپنے بھید کو کب رازدار پہنچیں
یہ شونہ ہیں جو کسی وقت یاد آتے ہیں
نہ جا بیگی کہیں اسکی تڑپ نہ جائے گی
جگر میں سینے میں پہلو میں دل میں اوسفا
غبار تک نہیں ہونا بلسند عاشق کا
لگے نہ خندہ دندان نہ کو تاکہ نظر

وہ سو رہا ہو دباتے ہیں پانوں ہم شب مل خود انکو راہین ہیں معلوم دل میں آئیں نہ رہنے دیگا فلک مر کے بھی گلی میں تری گم ہو اس دل بے اختیار سے اتنا جلال انکھ سے آنسو نہیں نکلتے جواب	سچا رتے نہیں منتون کو یوں جگاتے ہیں وہ راستہ نہیں چلتے جو ہم بتاتے ہیں کہ اپنی خاک کے کچھ پانوں اٹھے جاتے ہیں خبر تو کر کہ کسی بے خبر کو لاتے ہیں جلگر کا خون کیا ہو اسے چھپاتے ہیں
---	---

شنگال گاتے گاتے ایسی بہت ہوئی کہ قاسم کے سامنے آ کے تھرکنے لگی
شاخسار نے کہا او شنگال خالی کیا بتاتی ہو تو بیچے لو جانبا زری دکھاؤ شنگال
نے بیچے لیا شاخسار نے اشارہ کیا شنگال نے اپنے ہاتھ سے گلا کاٹ ڈالا
شاخسار نے کمر میں قاسم کی پیچہ دیا ہر چند کہ انکو ناگوار ہو اکھا او شاخسار
میں چلا جاؤنگا مگر شاخسار نے نہ مانا لیکر بلند ہوئی ہوا پر اڑتی ہوئی چلی
کہ سامنے سے برق چمکی شنگال کی بہن شنگال اپنے قصر میں بیٹھی تھی اُسکے
پاس مونیوں کا مالا تھا اُس میں ایک موتی پڑا تھا کہ جس سے موت و حیات
شنگال کی معلوم ہوتی تھی جب وہ موتی ٹوٹا تو شنگال گھبرا کر اپنے قصر سے
نکلے ہر طرف دیکھتی بھالتی ہوئی چلی آتی ہو مگر شاخسار نے جو شنگال کو دیکھا
کہا او شہر بار وہ جو ساحرہ مر گئی اُسکی بہن آتی ہو دیکھیے کیا فساد برپا کرے
یہ کہ شاخسار نے سحر کیا کہ ایک حباب شیشے کا پیدا ہوا اُس میں قاسم کو
بند کر کے چھوڑ دیا مگر شنگال نے چکار کر پوچھا ہوا شاخسار کہانے آتی ہو
شاخسار نے کہا شنگال نے ہکو بڑا صدمہ دیا اُس سے مقابلہ پڑا ایسی وہ
بدحواس تھی کہ اپنا گلا آپ کاٹ لیا ابھی میرے سامنے تڑپ کر جان دی شنگال
نے کہا او شاخسار حباب شیشے میں کسے بند کیا ہو شاخسار نے کہا او شنگال
اس جوان پر نگاہ نہ ڈالو اسی کی وجہ سے شنگال نے جان دی شنگال کو
بہت ناگوار ہوا گول نکال کر حباب پر مارا حباب پھٹا قریب تھا کہ قاسم گرین
شاخسار نے پنچہ ہاے فولادی پیدا کیے اُن پنچوں نے قاسم کو روکا اور

نیچے کیچکر منکال پر جا پڑی آپس میں نیچے چلنے لگا اب شاخسار جنگ منکال میں
 ایسی مصروف ہو کہ قاسم پر توجہ نہیں کرتی سنہری پنچے جو پیدا ہوئے تھے انھوں نے
 قاسم کو روک کر پھر حباب میں بند کیا پنچے دستگیری کر کے روانہ ہو گئے قاسم اسی
 طرح اس حباب میں بیٹھے ہیں حباب الٹ پلٹ ہو رہا ہو شاخسار و مبدم سحر کرتی
 ہو مگر منکال دفع کر دیتی ہو ورنہ نون میں سحر چل رہا ہو ایک نے آگ برسا دی اور
 دوسری نے پانی برسا یا ایک بلند ہوئی تو ایک نیچے آئی بلا کے سحر ہو رہے ہیں
 لڑتے لڑتے جو شاخسار پلٹی دیکھا کہ وہ حباب غائب ہو گیا اب تو شاخسار بہت
 گہرائی حیران تھی کہ انکو کون لیگیا جھلا کر کار و سحر نکالی خون اپنا ڈالکر وہ کار و
 کھنچ ماری منکال کے سینے کو توڑ کر پھاڑ گز گئی اور قاسم پر یہ سانحہ گزرا ہو کہ
 سیما سے ابر سوار اڑی ہوئی جاتی تھی اُسے آسمان سے دیکھا کہ دو جادو گر لیا
 لڑ رہی ہیں اور حباب شیشے میں ایک جوان صفت شکن متعین زن غنچہ درہن سینتین
 آفتاب عالمتاب شہر یاری و کوکب شش جہت افروز جہان داری مجبور و ناچار
 بیٹھا ہو جمال قاسم کا دیکھ کر بدحواس ہوئی پسینے پسینے ہو گئی ترپ کر گری حباب
 کو اٹھا کر لے گئی مگر شاخسار جب آگاہ ہوئی کہ قاسم کو کوئی لے گیا منکال
 کو تو مارا لاشہ اُسکا نہ میں پر گر اگر شاخسار حیران و پریشان کہ شاہزادے کو
 کون لے گیا مجھے بڑا داغ دے گیا مگر دیکھا کہ ایک طرف برق چمکتی ہوئی جاتی
 ہو اسی طرف چلی ایک صحرا میں آکر دیکھا کہ وہ حباب ٹوٹا پڑا ہو یہ دیکھ کر اور زیادہ
 پریشان ہوئی جی میں کہتی ہو کہ کون ایسا ظالم تھا کہ میرے معشوق کو لے گیا
 میں نے حباب میں بند کیا تھا وہ اس حباب کو یہاں ڈال گیا یہ سوچتی ہوئی چلی
 مگر سیما سے ابر سوار جو قاسم کو لیکر چلی اپنے قصر میں آئی کینز دن کو اشارہ کیا
 کینز میں آکر جمع ہوئیں ارادہ ہو سیما کا کہ قاسم کو ہوشیار کروں کہ آسمان پر برق
 چمکی جیسے ہی ایک ساحرہ کو آتے ہوئے دیکھا سیما نے قاسم کو چھپا دیا شاخسار
 نے آتے ہی ہنسا کہ کیوں بوا تم قاسم کو لائیں سیما نے کہا کہ میں نے یہ نام

بھی کبھی نہیں سنا مجھکو مرد کے نام سے نفرت ہو شاخسارہ حیران ہو کہ اب کیا کروں
ایک کینز سامنے کھڑی تھی اُس سے جو آنکھ ملائی اُس نے اشارہ کیا کہ فلاں کو ٹھہری
میں قاسم کو بند کیا ہوا شاخسارہ اُدھر چلی سیما نے کہا او ملکہ عالم اُدھر کہاں جاتی ہو
اُس کو ٹھہری میں مارا ان سحر بند ہیں شاخسارہ نے کہا ماما ان سحر میرا کیا کریں گے
سب کو جلا کر خاک کر دوں گی یہ کہہ چاہا کو ٹھہری کھولوں کہ سیما نے سحر کیا کہ اندر
سے کو ٹھہری کے ایک مار سیاہ رنگیتا ہوا نکلا اُس نے چاہا شاخسارہ پر حملہ کروں
شاخسارہ نے چٹکی خاک کی اٹھا کر ڈال دی کہ وہ مار سیاہ جل گیا جلتے ہی مار سیاہ
کے شاخسارہ اندر کو ٹھہری کے گئی دیکھا مکان روشن ہو رہا ہو خیال کر کے
دیکھا کہ قاسم ایک گوشے میں پڑے ہیں شاخسارہ نے چاہا اٹھا لوں لیکن
سیما نے سحر کیا کہ زمین شق ہوئی ایک دیو پیدا ہوا اُسے لٹکا کر آواز دی کہ او
شاخسارہ کیوں دیوانی ہو رہی ہو ہٹ جا ورنہ تجھکو کھا جاؤنگا یہ کہہ چٹکل مارا اجا ہا
شاخسارہ کو کھا جاؤں شاخسارہ نے گولہ نکال کر مارا کہ دیو کے سینے کو توڑ کر
پارہ گزرا دیو کا مرنا کہ اندھیرا ہو گیا اب شاخسارہ کو کچھ معلوم نہیں ہوتا ہر طرف
سُجھوتی پھرتی ہو سیما نے کہا او شاخسارہ میں اس جو ان کو نہ دوں گی شاخسارہ نے
کہا میں ابھی لیجاؤنگی آپس میں تکرار ہونے لگی سیما نے بال نوچ کر کھپا صد ہا
ماراں سیاہ شاخسارہ پر چلے شاخسارہ نے ایک طاؤس سحر نکال کر چھوڑا کہ
وہ طاؤس کل ماراں سیاہ کو نگل گیا چند سحر آپس میں ہوئے آخر شاخسارہ نے
ایک ایسا سحر کیا کہ رقص و سرود کی آواز آئی آواز سن کر سیما چارہ جانب دیکھنے
لگی دیکھا ایک شجر سے آواز آتی ہو پتے مثل سانپ رستہ ہیں جب بے ہوش ہیں
تو زنگ کی آواز آتی ہو شاخون سے سارنگی کی آواز نکلتی ہو ج مغل سے کوئی
یہ اشعار آبدار بعد سوز و گداز کا رہا ہر نظم

بہان ازل ہی سے تسلیم کی ہو خم گردن
اڑا دے تجھکو سر بار کی رسم گردن

وہ کہینچے تیغ جھکا ہے ہو سے ہیں خم گردن
یہ تیغ یار سے کہتا ہوں کہ بے خم گردن

<p>شراب سرخ کی ہر ساقیا قلم گردن کچھ آج ہلٹی ہو بینا کی و مبدم گردن کبھی نہ چھوڑے گی کنگرے قلم گردن ستم ہو ہو وہ نہ خنجر ستم گردن یہاں جھکا کے اٹھاتے نہیں ستم گردن کبھی اٹھا نہیں سکتی وہ کوہ مخم گردن کرنامہ برہی کی سو جاے گی قلم گردن جھکی ہیں اسطرت انگبین اور مخم گردن بہت اٹھاے نہ یہ بانی ستم گردن فلک کو دیکھ رہے ہیں اٹھاے مخم گردن</p>	<p>گلے سے پھوٹ جو نکلا ہوتا ہے پان نگار فراق یا رمین مانع ہو میکشی سے مجھے نکال لو نگاپس قتل حسرت پابوس قریب جس رگ گردن سے آپ ہو قائل حریم کو چہ جانان ہو سجدہ گاہ بتان اٹھائی ہیں جو محبت میں خنیاں دل نے لکھا تھا خط اسے نفی سر نوشت کی زخیر ہم آنکو وصل میں شرمندہ کر کے خود غفل ابھار ہو ترے سینے کا کس قدر سرکش حضورِ غیر وہ بیٹھے ہیں سر جھکاے جلال</p>
---	---

یہ اشعار سنکر سیما کا چہرہ سرخ ہو گیا شاخسار نے پکار کر کہا بی بی کیون مکر
کھڑی ہو کیون سر جھکاے ہو اس شانہراوے کی قید کہاں ہو یہ مانے کہا میں
ابھی قیدی کو لاتی ہوں یہ کہہ گئی قاسم کو لائی کہا لیجیے یہ قیدی حاضر ہو اور
قاسم سے کہا آپ کی عاشق نے مجھ کو بہت تنگ کیا اگر حکم ہو تو میں بھی ساتھ رہوں
قاسم نے کہا اگر اطاعت اسلام کرو تو میرے ساتھ چلو میں مطیع اسلام کا خود
عاشق ہوں سیما ابرسوار یہ سنکر خوش ہو گئی بصدق دل مطیع ہوئی غرض
بارہ ہزار جادو گر نیون کو لیکر یہ بھی ہمراہ ہوئی قاسم پشت مرکب پر سوار ہوئے
شاخسار جادو و دہنی جانب رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے بائیں جانب سیما قاسم
دونوں جانب دیکھتے ہیں ایک آفتاب دوسری ماہتاب چہرے اُنکے چمک
رہے ہیں کہ صرا سے گرد آئی دیکھا ایک پہلوان گنبد سے یہ سوار پشت پر
بارہ ہزار فوج جہاں سیما کو جو ساتھ قاسم کے دیکھا پکار کر آواز دی کہ کیون
او جان جہان یہ کیا معرکہ ہو تم مجھے کیا کہرا آئی تھیں اور یہ کیا ہوا مجھے تو بڑا
لال ہو کر نہ کرو تو میں مقابلہ کروں قاسم نے مرکب بڑے باہر مقابلہ اہل حصار

میں آئے آئے نیزہ مارا قاسم نے نیزہ توڑ ڈالا آخر تلوار چلی دو چار وار در و قلع
 ہوئے تھے کہ قاسم نے کمر کو تبا کر سر پر ہاتھ مار دیا کہ ابلق سوار کے دو ٹکڑے
 ہوئے مگر سماق چوب گردان اپنے مقام پر اترا ہوا تھا اسکو ہر کاروں نے
 خبر دی کہ ششکال جاو و قاسم کے ہاتھ سے ماری گئی اور بی سیما شریک تمام
 ہو گئیں ابلق سوار مقابلے میں آیا تھا بہ یک ضرب شمشیر دو پر کالے ہوئے
 یہ خبر سنا کہ سماق گھبرا یا ساتھ والوں سے صلاح کی سب نے یہی کہا کہ نکل چلیے
 ایسا نہ ہو کہ قاسم آجاوین یہ صلاح کر کے سماق چوب گردان سوار ہوا
 سارے لشکر کو ساتھ لیکر چلا کوئی چار کوس راستہ طو کیا تھا کہ زنجیروں کی آواز
 کان میں آئی دیکھا مہلال دیوانہ مع بارہ ہزار دیوانوں کے آتا ہے سماق نے
 جو مہلال کو دیکھا خوش ہو گیا مہلال نے کہا اوسماق کہاں سے آتے ہو
 سماق نے کہا میں براے مقابلہ قاسم گیا تھا نا چار سو کر چلا آیا اگر نہ چلا آتا
 تو اسکے ہاتھ سے مارا جاتا مہلال نے کہا اوسماق کیون گھبراتے ہو میں ہی
 فکر میں چلا ہوں کہ جا کر اس جوان کو پست کروں کئی قلعے قبضے میں کر چکا سیما
 ایسی ساحرہ شریک ہوئی پھر مہلال نے کہا تم میرے ساتھ رہو سر مہیدان میں
 چیر سچاڑ کر اسکو کھا جاؤنگا مسلمان کا گوشت بیٹھا ہوتا ہو وہ شکست فاش
 دون کر بھاگتے راستہ نہ ملے بہر نوع سماق مہلال کے ساتھ ہوا یہاں تمام
 لشکر میں آئے ہیں سب خوشیاں کر رہے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے
 ہاتھ اسٹھا کر دعا دی قطعہ کہ تاسنہ روئیدہ باشند بہ باغ بھ گل سرخ تابہ چورین
 چراغ بھ نگین سعادت بنام تو باد بھ ہمہ کار عالم بکام تو باد بھ شہریار کی عمر
 وراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو سماق چوب گردان جو بھاگا تھا مہلال
 دیوانہ کو ساتھ لیکر آیا ہو مقابلے میں حضور کے اترا ہو تمام دیوانے غل مچاتے
 ہیں جنگل میں دوڑتے پھرتے ہیں قاسم باہر نکلے دیکھا سماق چوب گردان
 نہایت تکلف سے انتظام کر رہا ہو دیوانوں کو آتا رہا ہو مہلال دیوانہ ہر تہ

چو بدست کو تولتا ہوا اور کتا ہو کہ وہ جو ان کہان ہر میرے مقابلے میں آئے
تو حال معلوم ہو قاسم کو یہ سکر تاب نہ آئی پیدل میدان میں آئے پکار کے
آزادی کہ او مہمال دیوانے میں خود تیرا مشتاق ہوں اس چو بدست کا ہن
خدا ہاں ہوں کہ جو تیرے ہاتھ میں ہو مہمال یہ لغو سکر و ڈر پڑا سانسے قاسم کے
آیا ہاتھ چو بدست کا مارا قاسم نے چو بدست کو خفام لیا ایک جھٹکا مارا کہ دیوانہ
کے قبضے سے چو بدست نکل گئی دیوانے نے شرم کر چو بدست کو چھوڑ دیا کہا
او جوان میں نے اپنا حربہ تجھ کو دیا قاسم نے وہی چو بدست گھرا کر مہمال کے
سر پر لگائی مہمال تو عادی تھا چو بدست پکڑ کر لیٹ پڑا ایک چنگل مارا کہ زور
نوج لے گیا قاسم کے بدن سے خون بہنے لگا قاسم کو جو غصہ آیا ایک تھپڑ مارا
کہ چہرہ دیوانے کا سرخ ہو گیا گال سہلانے لگا قاسم لیٹ پڑے دیوانے نے
شانے پر قاسم کے چکٹ ماری بوٹی نوج لے گیا قاسم نے دوسرا تھپڑ مارا کہ
منہ سے دیوانے کے بوٹی نکل پڑی اور کاٹنا موقوف کیا اب قاسم سے کشتی
ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں پہر بھر کی کشتی میں قاسم نے دیوانے
کو زیر کیا دیوانے نے کہا زور خود تو سر سے ہٹا کیے قاسم نے جو خود سر سے
ہٹایا دیوانہ قدموں سے لیٹ گیا کہا او شہر یار میں نے خواب دیکھا تھا کہ
ایک بزرگ عالم رویا میں تشریف لائے آپکی زلف خلیلی کا پتہ دیکھتے تھے
میں بصدق دل مسلمان ہوتا ہوں اپنے ہاتھ کے دیوانوں کو آزادی کہ
آکر قد مبوسی کر و سماق نے دیکھا سب دیوانے چلے حیران ہو گیا ہر چند کہ
چاہتا ہو کہ کون مگر کوئی دیوانہ نہیں کہتا سماق گھبرا کر سوار ہوا اپنا لشکر
لیکر بھاگا چاہتا ہوا اپنے قلعے میں پہنچ جاؤں قضاے کار بدیع الزمان لشکر
سعد سے جدا ہو کر براے شکار آئے اس لشکر کو دیکھ کر جا پڑے اور اپنے
نام کا لغو کیا لغو کہ بدیع الزمان

توانم کشم آسمان بر زمین

بدیع الزمانم کہ در روز کین

<p>زینتیم بے ملک اسلام شد میر پر ج خود بی شبہ انجمن</p>	<p>کہ سر قتلہ باختر نام شد بدیع الزمان گرد لشکر شکن</p>
<p>تہذیب چلتی بدیع الزمان کے ہاتھ سے کئی افسر مارے گئے بدیع الزمان نے اڑتے بھڑتے قریب سماق پہونچے سماق نے جو بدیع الزمان کو دیکھا جمال جلال دیکھ کر تنہا گیا کہا او شہر یار میں آپ کی اطاعت کرتا ہوں بدیع الزمان سماق کو مسلمان کیا ان بارہ ہزار سواروں کے ساتھ لیکر چلے اب منظور ہوا کہ سعد کے لشکر میں نہ جاؤں بدیع الزمان کا قصد ہو کہ اپنے کو مضافا جمشید میں پہونچاؤں لوگوں نے عرض کی کہ حضور بدو ن رسائی طلسم کشا ہرگز رشتہ نہ کھلیگا بدیع الزمان نے کچھ نہ مانا اور کوچ کر کے چلے مگر قاسم تو جوان جو دیوانے کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے دیوانہ و مہدم بگڑجاتا ہو قاسم اسکو تنبیہ کرتے ہیں تب دیوانہ اطاعت کرتا ہو ذرا اسی کوئی بات ہوئی اور دیوانے نے چوبہ بدست مار دی قاسم مادی ہو گئے ہیں چوبہ بدست چھین لی اور دے بہمان چھاتی پر سوار ہو کر خیر کھینچا دیوانہ منت کر کے اپنے کو بچا لیا قاسم نے شمار لشکر کیا بیدار تاجدارہ و نیزنگ تاجدارہ افسر غیر ساحران ہیں ملکہ سیما بشاخصا افسر جاہ و گردن کی اس دھوم سے لشکر لیکر چلے جاتے ہیں کہ جنب سے قبل پہونچوں قریب ایک کوہ کے پہونچے کہ بالائے کوہ ایک قلعہ ہو شلنگ صحرانشین اس قلعے کا حاکم ہو قلعے میں اپنے بیٹھا تھا کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک لشکر گرہ ان اتر رہا ہو عیار اسکا ضربیل تیز رو کہ سامنے حاضر تھا حکم دیا نہ او ضربیل دریا دیت تو کرو کہ یہ لشکر کسکا ہو اور کون ایسا سرکش ہو کہ ہمارے عہداری میں آکر اتر نام ہمارا اسہیں سنا بلکہ حاکم لشکر کے پاس جانا اور کہنا کہ یہ مقام شلنگ صحرانشین کا ہو اور تمہیں بلا اجازت لشکر اتر رہا ہو بس بہتر اسی میں ہو کہ لشکر اپنا فوجیہ اٹھائے جاوے عیار چلا لشکر قاسم میں آکر دیکھا کہ جو انان صف شکن تیغ زن</p>	<p>۴۰</p>

صاحبِ اتر ہے جن بارگاہینِ اسناد ہو رہی ہیں ایک سے اُسے پہنچا کہ افسرِ اعلیٰ کو
 صاحبِ بین قاسم دربارِ گاہ پر کھڑے ٹھہرے ہیں اس شخص نے اشارہ کیا کہ ہمارے
 افسرِ اعلیٰ یہ ہیں عیارِ ارب سے سامنے قاسم کے آیا جاؤ و جلال و کجکوارہ اسے تسلیم
 خم ہوا ہاتھ باندھے سامنے کھڑا ہو کچھ منٹ سے نہیں نکلتا قاسم نے پوچھا اے عیار
 طرہ کیا کچھ پیغام لایا ہو جو بیان کرنا ہو وہ بیان کر عیار نے کہا افسرِ ہمارا شیخ کرتا ہے کہ
 ہماری سرحد میں نہ اترے قاسم نے کہا شلنگ سے کہدینا کہ ہم تمہارے مقابلے
 کے مشتاق ہیں یہ خبر شکر وہ بھاگا سامنے شلنگ کے آیا بیان کیا کہ وہ جوان کا
 ہو کہ ہم تو مقابلہ شلنگ کے مشتاق ہیں شلنگ نے ایک چنچ ماری کہی تو افسر
 ساٹھ ہزارہ جوان جمع ہو گئے فوج کو دیکھ کر حکم کیا کہ پہاڑ سے اترو اس جوان کو
 گھیر لو ایسا نہ ہو کہ یہ جوان نکل جائے قدرت نے فرمایا ہو کہ جو اس جوان کو گرفتار
 کر لیا اُسکو اپنا نائب کر ونگا یا ر ونگو بڑے مرتبے ملین گے افسر ان فوج سبکو
 ساتھ لیکر اترے مقابلہ لشکرِ قاسم میں آئے قاسم نے بھی اپنے لشکر کو درست
 کیا قریب شام شلنگ بھی کوہ سے اترنا لشکر میں اپنے داخل ہوا حکم دیا کہ فوراً
 طبل جنگی بجے و دونوں لشکروں میں نقارہ رزمی گڑگڑایا تیاریاں ہوئے لگین
 دوسرے دن صبح کو کہ آفتاب عالمتاب نے جلوہ اپنا دکھلایا میدانِ چرخِ نہ جنگ
 میں آیا تمام میدان روشن ہوا صفیں آراستہ ہوئیں نقیبوں نے نقابت کی
 آرازیں دینا شروع کیں کہ اعرم و ان بکوشیدنا جامہ زنان نہ پوشید فہر و روز
 جنگ است جنگ باید کرد و ہد کوشش نام ونگا یا ر ونگو جو انان صفت گن
 آواز دیتے ہیں بیت ان نرسن باہم کہ روز جنگ بینی پشت من پہلوانِ غم کا ندہ رویان
 خاک و خون بینی سرے ہر طرف ہنگامہ ہو شلنگ نے جب دیکھا کہ نقیب
 نقابت کر چکے تو گھینٹا اپنا نکالا میدان میں آکر آواز دی کہ او جوانان جفت
 شکن و بہادران تیغ زن جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے نکلے مجھے مقابلہ کرے
 سرداروں نے قصد کیا تھا مگر قاسم نے سب کو روکا ابرش اسمعیلی بڑھایا

مقابلہ شلنگ میں آئے شلنگ نے جو جمال جہان آرا دیکھا محو دیدار ہو گیا
 مثل آئینہ حیران و مثل زلف پریشان ہوا پوچھا حضور کا نام نامی کیا ہو قاسم نے
 فرمایا ذکر سنا ہو گا کہ فرو آفتاب مشرق دین پروردی ہو شہ سوار لال پوش
 خاوری ملہ نیزہ صاحبقران قاسم نے جو ان ہم لوگ اس لیے عازم ہوئے
 ہیں کہ بادشاہ کو تکلیف کم ہو شلنگ نے کہا اے جو ان مجھ کو تیری صورت پر
 رحم آتا ہو اگر میرا حربہ چل گیا تو پھر بچنا دشوار ہو قاسم نے جواب دیا کہ میں لگی
 حربے کا مشتاق ہوں کہ جو حربہ مٹا دیتا ہو یہ سکر شلنگ نے گینڈا پیچھے ہٹا یا
 نیزے کو گردش دیتا ہوا خبردار خبردار کہکرنیزہ مارا قاسم نے نیزے کو نیزے
 کی سان پر لیا اور پگھلا کر آواز دی یہ وار تو مجھے تمھارا روک لیا اب دوسرا
 وار کے مشتاق ہیں شلنگ نے پھر نیزہ مارا قاسم نے ایک مرتبہ سان سے
 بچکر نیزہ شلنگ کا ہوائی کیا جب شلنگ کا نیزہ ٹکلیا تو شلنگ بہت مجبور
 ہوا کہا اے شہریار میرے آپ کے کشتی میں امتحان ہو جائے اگر آپ غالب
 آویں گے تو میں آپ کی اطاعت کروں گا اور جو میں غالب آؤں تو آپ میری
 اطاعت کریں قاسم گھوڑے سے کود پڑے اور صر سے شلنگ کو واقام
 اور شلنگ سے کشتی ہونے لگی مگر شلنگ عاجز ہو رہا ہو جہان پر شلنگ
 پکڑ لاتا ہو قاسم تڑپ کر نکلتا تے ہیں قصاے کار و دختر شلنگ سحر ایشین سے
 بیہوشہ نازک اندام بالائے کوہ سے دیکھ رہی ہو کہ قاسم نے شلنگ کو
 عاجز کر دیا ہو کنیزوں سے کہہ رہی ہو کہ صاحبہ حقیقت میں باپ میرے کمال
 کر رہے ہیں کہ جو اس جو ان سے لڑتے ہیں ایسا نہ ہو کہ کوہ وغیرہ اتر جائے
 دیکھو قاسم نے بیچ بانڈھا مگر والد نے توڑ کیا کنیز میں کہہ رہی ہیں کہ حضور
 شلنگ زیر کر لینگے بیہوشہ کشتی ہو صاحبہ ذرا خیال کر کے دیکھو کہ کس طرح باپ
 روک رہے ہیں حقیقت میں یہ جو ان کل علوم میں فایق ہو جب تو سب سلمان
 بلوہ کر کے آئے ہیں کل اقلیم میں مقابلے پڑ رہے ہیں دو پہر ڈھلتے ڈھلتے قائم

ریکھ لے دوڑے شلنگ چاہتا ہوں ہٹون پائون ایک مقام پر گاڑ دیے قاسم نے
جو کہ مارا کوڑا شلنگ کا اتر گیا بیہوش ہو کر کاندر سے پر سیر رکھ دیا قاسم نے اپنے
ہاتھوں پر روکا پکار کر آواز دی کہ یا رسول اس صید زبون کو سامنے سے لیجاؤ جب
کوڑا اسکا بیٹھے گا تب آکر لڑیگا افسر لشکر شلنگ کا سالار زرہ و پیشانی دوڑ پڑا
شلنگ کو آکر ہاتھ سے قاسم کے لیا لیکر ہوا دار پر سوار کیا مگر شلنگ نے
آنکھ کھول دی درو سے کہ راہ ہا ہو کہا اوشہر یار میں آپ سے زیر ہوا اب آپ سے
مقابلہ نہ کرونگا آئندہ آپ کو اختیار ہو میں بہر نوع تابع ہوں آپ میرے
قلعے میں تشریف لے چلیے سب کو مسلمان کیجیے لیکن یہ مکر مطیع ہوا قاسم نوجوان
بھی شلنگ کے ساتھ ہوئے بالائے کوہ آکر مقام صدر پر بیٹھے سالار بھی
کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا مگر شلنگ سے جھک جھک کر کچھ کہہ رہا ہو قاسم نے جو سنا
تو سالار کہتا ہو کہ اوشہر منشاہ اب وعدہ وفا کیجیے شلنگ نے جواب دیا اگر
میرا اختیار ہوگا تو میں ضرور شادی میمونہ کی تیرے ساتھ کرونگا مگر مجھ کو کچھ اور
رنگ معلوم ہوتا ہو کل شب کو میمونہ قاسم کی تقریفیں کر رہی تھی سالار نے
کہا میں آپ کے لشکر کا افسر ہوں فساد برپا کرونگا شلنگ خاموش ہو رہا ادھر
میمونہ نے دیکھا کہ باپ میرے قاسم کو ساتھ لائے بالائے کوہ پہنچے اب
شلنگ نے اپنے ہاتھ سے جام بھرا اس میں بیہوشی ملائی سامنے قاسم کے لایا
کہا اوشہر یار یہ جام اصلاح ہو چاہتا ہوں کہ میرے ہاتھ سے نوش فرمائیے
کہ سب اہل قلعہ جان جاوین کہ شلنگ نے اطاعت قبول کی قاسم نوجوان
نے بے اندیشہ انجام جام پی لیا پیتے ہی بیہوش ہوئے شلنگ نے آواز دی
کہ آہنگروں کو بلاؤ قاسم کو مسلسل و مطوق کیا قید خانے میں بھیجا مگر میمونہ یہ
سب سہر کہ دیکھ رہی ہو کہ قاسم کو مکر سے قید کر لیا قید خانے میں بھیجا میمونہ بقیہ
ہو گئی کتنی تھی صاحب و الدنہ انداز نے بہت بُرا کیا حقیقت میں ایسا جبران صاف
باطن اسکو یوں دھوکا دیا یہ مناسب نہ تھا کنیزوں نے عرض کی آپ رات کو

تئید خانے میں چلیے گا قید سے رہا کر دیجیے گا تب مطلب حاصل ہو جائیگا میمونہ نے کہا میرا تو یہ حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

مجھے جسم خیال جلوہ جانا نہ آتا ہو خود آرائی شب و صلت و بال جان عاشق ہو فراقِ یاد میں اسدرجہ دل کو بیکراری ہو سلبانِ پیش رویں اور جلوہ بن خضر و عبس ہیں جو رہ رہیں وہ سودا کی ہیں اس صحرایہ کشتیں نشانِ میرا جو پوچھے قیس تو او خضر کہ دنیا بہا دیتی ہو انسو شمع جل کر آتش غم سے حرم کی راہ ہو معلوم رہنا کو پراو ز اہر	تو یاد او دل کلیم و طور کا افسانہ آتا ہو سحر کر دیتے ہیں وہ ہاتھ میں جب شانہ آتا ہو مرے سینے سے جو نالہ ہر بیتا بانہ آتا ہو شبِ خوبان مرا باشکرت سنا نہ آتا ہو نہ تما قیس ہی اس شرت سے دیوانہ آتا ہو کہ آگے اس سے وحشت خیز اک ویرانہ آتا ہو اُسے جسم خیال سوزش پروانہ آتا ہو خیالِ خدمتِ دیرینہ بُت خانہ آتا ہو
---	--

کثیرین خاموش ہو رہیں سمجھیں میمونہ کو جوش و خروش ہو یہ کسی کا کہنا نہ مانے گی وہی ہوا کہ دن تو تڑپ تڑپ کے کٹا شام کو میمونہ نے خجراتھ میں لیا کہا ہمارا ساتھ کون دیتا ہو چند کثیرین اٹھیں میمونہ کو ساتھ لیکر نقب کھودنے لگیں وہ پھر میں نقب کھود چکی تئید خانے میں آکر دیکھا کہ قاسم سرنگون بیٹھے ہیں مگر کچھ اشعار پڑھ رہے ہیں جیسے کوئی کسی کی یاد میں بیوتا ہو میمونہ سمجھی کہ یہ اپنی معشوقوں کو یاد کرتے ہوئے مہرہ نقب کا توڑ کر سامنے آئی قاسم کی نگاہ پڑی کہ ایک معشوقہ ہو پر پچھرا نہایت کسن بقول قمر نظم

بال بکھرے ہوئے وہ چہرے پر اُسکے گیسویوں پہ کھاتے تھے چشم مستانہ وار حد سے سوا قاتلِ خلق کا فر پر فن طاقِ ابرو کا مرتبہ ہو سوا ایسے خجرتھے ابرو سے کافر	ابر ہو جس طرح سے گرد و قمر سانپ جس طرح غصے میں ہوئے لال ڈورے کھنچا کھنچا نقشا تھایہ ظاہر کہ پین یہ رو بہ نرن جنکی مشتاقی ہوئے خلق خدا زخم جنکے کبھی نہ ہوں ظاہر
---	--

<p>یہی کہتے ہیں بعض نکتہ بین کعبہ عاشقان یہ ابر و ہین گورے گورے وہ عارض پر نور سہ کامل جو اُسے دیکھ جائے رنگ گل گرفتار نہ کر آئے پتے پتے وہ میوہ باریں سے لال وہن تنگ حقہ گو ہر وہ گلا بار کا صراحی وار لوح بیمین وہ سینہ پر نور ابھری ابھری وہ گات تھی ابھری ہاتھ آئین کہیں جو عاشق کے ساق پامین تو نور کا ہر ظہور پانچا مے میں یون ہو جلوہ گین لال منہ دی سے دولون تھے کھن قد کی تعریف میں ہو حیرانی سر پہ انجل پڑا دوسٹے کا دل عاشق نے بیکرا می کی ہاتھ اور پالون تھر تھرنے لگے</p>	<p>یہن بہ دولون ہلال چرخ برین یا خط کہکشان یہ ابر و ہین رنگ گل جسے ہو گئے کا نور صاف منہ پر ترانچہ پڑ جائے ہو یقین وہ بھی اپنے منہ کی کھا نہر دھو جائے جنکو دیکھ لے یا اُسے کیسے غنچہ گل تر پتلی پتلی رگوں کا جس سے ابھرا صاف شفاف مثل سینہ حور قبہ نور جنکو سمجھے بشر تو لگائے وہ اپنے سینہ سے یا تراشی ہوئی ہو شام بلور شمع فانوس جیسے ہو روشن ہاتھ ملتا تھا اپنا نہر دھنا کلاک قدرت کمون کہ سر دہی پیاری پیاری وہ باکی باکی شعلہ غم نے آگ بھڑکائی اشک آنکھوں میں بھر بھرنے لگے</p>
<p>قاسم نے اُس سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور کیوں تشریف لائی ہیں میمونہ نے جواب دیا اوشہرہ بارجسوقت سے میں نے آپ کو دیکھا کہ شلتنگ نے قبید کر لیا اسقدر دل بیکرا ہو کہ آخر لقب کمبود کر آئی ابھی شب باقی ہے نکل چلیے قاسم نے قبید توڑ ڈالی میمونہ نے کتیزون سے کہا گھوڑا لاؤ کتیزون گھوڑا جا کر لائیں قاسم نکلا سوار ہوئے میمونہ مادیان پر طرف صرا کے چلے صبح شلتنگ کو</p>	

خبر ہوئی کہ میمونہ قاسم کو لیکر سہاگ گئی سالار نے رد و پیشانی یہ خبر سنکر بہت
 جھلا یا کہا کیوں او شہنشاہ آپ نے میرے ساتھ نہ شادی کر دی آخر یہ انجام
 ہوا فوج مجھ کو ملے میں جا کر اگلو پڑ لاؤن شلنگ نے کہا فوج موجود ہے چلاؤ
 مگر وہ جوان ایسا منہیں ہو کہ جسکے گرفتار کر لاؤ گے سالار نے کہا اسقدر فوج میرے
 ساتھ ہوگی وہ جوان کیا کرے گا آخر گرفتار ہو جائیگا میں گرفتار کر کے لانا ہوں
 بارہ ہزار فوج لیکر سالار نے رد و پیشانی چلا اور قاسم اور میمونہ جاتے ہیں
 چند کنبہ ہیں ساتھ ہیں ملکہ نقاب چہرے پر ڈالے ہوئے جاتی ہو کہ صحر سے
 گرد آٹھی افہام تاجدار کہ دس ہزار فوج سے آتا تھا دور سے اسکی نگاہ پڑی
 دیکھا ایک نقابدار اور چند عورتیں جاتی ہیں میمونہ نے جو آواز اسکی سنی
 گھوڑی کو پیچھے ہٹا یا گھوڑی نے جو بدلگامی کی نقاب چہرے سے ہٹی افہام
 کی جو نگاہ پڑی عاشق ہو گیا چکا کہ کیا او نقابدار دور الاسطرف آمین بہت
 بیقرار ہوں قاسم نے نعرہ کیا کہ او بے ادب کیا بکاتا ہو یہ ہمارے قبضے میں ہو
 خبردار اسکی جانب نہ آنا مگر افہام نے نہ مانا فوج کو اشارہ کیا کہ نقابدار کو
 گرفتار کر لاؤ اس جوان کا سر کاٹ لاؤ کہ ہمارے حکم سے انکار کرتا ہو کل فوج
 لینا لینا کہہ چلی قاسم نعرہ کر کے جا پڑے فوج کو درہم و برہم کر دیا ملکہ الگ سے
 تیر مار رہی ہیں جسکو دیکھا قریب قاسم کے آیا اسکو تیر مار دیا تیر ملکہ کا خطا منہیں
 کرتا بند نقاب درست کر لیے ہیں افہام تاجدار نے جو دیکھا کہ یہ جوان گرفتار
 منہیں ہوتا گھوڑا اپنا بڑھایا چاہا مقابلہ قاسم میں جاؤن کہ صحر سے گرد آٹھی
 سالار نے رد و پیشانی مع فوج کے آگیا اسنے دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار
 سے جنگ ہو رہی ہو وہیں سے نعرہ کر کے آ پڑا قاسم نے جو دیکھا کہ سالار
 بھی آ پڑا گھوڑے کو بڑھایا جنگ رستمانہ کرتے ہوئے قریب سالار کے
 پہونچے فوج سالار نے اسقدر کوشش کی کہ قاسم کو قریب سالار کے نہ جانے
 دیا چہا ر جانب سے نیزے و تیر مار رہے ہیں کئی تیر قاسم کے جسم پر پڑے تیر

کھا کر قاسم کو غصہ آیا پارک کو جنبش دی گھوڑا اڑا یا صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے
 قریب سالار کے پہونچے سالار زرد پوشیاں لے کر بھلا یا ہوا انتھا ہاتھ تلوار کا مارا
 قاسم نے کلائی تنقاسم کی کمر زنجیر میں ہاتھ دیکر اٹھا لیا افہام نے جو در سے دیکھا
 کہ وہ سپہ سالار پکڑا گیا قریب آکر ہاتھ تلوار کا مارا قاسم نے جو پٹ کر ہاتھ مارا تو
 افہام تاجدار کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر افہام کو سالار کو ہاتھوں پر تو لکر
 طرف آسمان کے پھینکا اترتے وقت ہاتھ مار دیا چورنگ ہوائی قلم کیا دونوں
 افسر جو مارے گئے فوجوں میں صدا سے الامان بلند ہوئی قاسم نے ہاتھ روکا
 سب افسر آکر قدموں پر گرے قاسم نے سب کو مسلمان کیا دونوں لشکر شریک
 ہوئے مگر چند کس بھاگ کر پاس شلنگ کے پہونچے سب کیفیت بیان کی پینکر
 شلنگ نے کہا آخر کمان جاؤ نیلے خیر اپنے مقام پر آتو مگر قاسم اس لشکر کو لیکے
 چلے اور میوہ بھی ہمراہ ہو کہ دیکھا ایک طرف سے ایک پہلوان گنبد سے پر سوار
 بارہ چوہ ہزار جوان پشت پر بہ صدر کو فراتا ہوا سنے وہین سے آواز دی کہ اجوان
 کمان جاتا ہونم سرشار صحرانشین یہ وہ بیشہ ہو کہ شیر بھی قدم نہیں رکھتے مگر تم
 اس طرف کیونکر آئے بارہ ہزار جوان لینا لینا کہ آپرے ناظرین کو یاد ہو گا کہ
 قاسم کے ساتھ شاخسار جادو و ملکہ سیماے ابر سوار ہیں دونوں عاشق
 جمال ہر وقت صورت زیبا دیکھا کرتی تھیں جب انھوں نے خیال کیا کہ قاسم
 تلوع شلنگ میں گئے اور پھر برآمد نہ ہوئے آنکھ شک ہوا یہ برائے تلاش
 قاسم لشکر کو اسی مقام پر چھوڑ کر روانہ ہوئیں قضاے کار اس وقت اس مقام
 پر پہونچیں کہ سرشار صحرانشین وقاسم سے مقابلہ پڑا ہوا مگر قاسم سست لڑ رہے
 ہیں سائے میں سپر کے اپنے کو بچاے ہوئے جنگ کر رہے ہیں افسران
 فوج اپنی فوجوں کو ترغیب دے رہے ہیں ہر طرف سے یہی ہلہ ہو کہ اس جوان
 کو گرفتار کر لو مگر قاسم اس طرح کا بیدار مغز ہو کہ پشت و پہلو سے ہوشیار لڑ رہا
 اور خوب مصروف جنگ ہو شاخسار و سیما نے آکر دیکھا کہ قاسم مصروف

جنگ ہین مگر نہیں معلوم یہ کیا معرکہ ہو کہ قاسم کی تلوار بہت کم کاٹتی ہو شاخسار و
سیما نے آپس میں صلاح کی کہ قاسم کو جوان ایسا جرمی و بہادر ست کیوں لڑ رہا ہو
معلوم ہوتا ہو کہ کوئی باعث ہو سیما نے کہا یہ جو ملتا کر نہ فرما سرائی کر رہا ہو جب
اسکی آواز نہ کان میں پڑتی ہو تب شہر یا رست ہو جاتے ہین سیما نے کہا میں بھی
اسکو مٹا سے دیتی ہوں یہ کلمہ سحر کیا کہ ایک عقاب کلان اُڑتا ہوا آسمان سے
آیا اُس طائر پر گر چیر بچا کر اسکو پھینک دیا جب لاشہ زمین پر گر ا تو معلوم
ہوا کہ ایک ساحرہ نے بعد مرنے کے صورت بدلی مرنا اسکا کہ قاسم ہر چند
کہ زخم دار ہین مگر مردانہ وار لڑنے لگے سرشار صحرائشیں کو اسی ساحرہ کا گھنڈہ
تھا کہ جس جنگ پر جاتا تھا یہ اسکا ساتھ دیتی تھی انجھ جادو نام تھا جب یہ آواز نہ
میں پہونچی کہ کشتی مرانا مرن انجھ جادو و بو د گھبرا گیا ساتھ والوں سے کہا کہ
یارو اس جوان پر غالب ہونا بہت دشوار ہو اس کے ساتھ یہ دو جادو گر نیاں
بلا سے روزگار ہین معین کو ہمارے مار لیا اب تم سب کی خوشی ہو تو اطاعت
کردن اطاعت کے پردے میں کوئی کام ہو جائے گا ساری فوج بیدل تو ہو
تھی بننے کہا کہ بہت مناسب ہو یہ دل سے اپنے باتین کرتا ہوا سامنے قاسم کے
آیا یہاں دونوں جادو گر نیوں نے لشکر کو پامال کر ڈالا ہزاروں کے سر کٹے
پڑے ہین سرشار صحرائشیں پکار اٹھا کہ او شہر یار میں اطاعت کرتا ہوں او
امیدوار ہوں کہ اطاعت میری قبول ہو قاسم تو صاف باطن ہین فوراً ہاتھ
روک لیا سرشارہ اگر قدموں پر گر ا کلمہ پڑھا یہ مکر مسلمان ہوا افسر بھی اگر قدموں
گرے قلعہ سرشارہ بھی قبضے میں آیا اب سب لشکر قاسم کا بھی گیا بیرون قلعہ
سب اتر پڑے قاسم کو سرشارہ قلعے میں لایا شاخسار و سیما منع کرتی تھین کہ
قلعے میں نہ جائیے تازہ مسلمان ہوا ہوا ایسا نہ ہو کہ سرکار کے ساتھ کچھ مکر کرے
قاسم نے کچھ جواب نہ دیا اور ساتھ سرشارہ کے قلعے میں آئے سرشارہ نے
قلعے میں لائے ہی ایک جام لبریز کیا اُس میں بیہوشی ملا کہ قاسم کے سامنے

پیش کیا قاسم نے نوش کر لیا جام پیتے ہی گھبرائے کہا کیوں اس سرشار اس شراب میں کیا ستھا کہ پیتے ہی ہاتھ پانوں میں رعنہ آگیا سرشار نے پکار کر کہا او نبیرہ صاحبقران کیا تجھے زندہ چھوڑ دوں گا تو نے بڑا ستم کیا کمی سوا نسر میرے مارے گئے انجم جادو قتل ہوئی اب مجھکو لیل کے صحرا میں قتل کروں گا قاسم جھلا کر اٹھے بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی ٹکڑا کر گرے سرشار نے اشارہ جو کیا آہنگر آکر موجود ہوئے مسلسل و مطوق کر کے قاسم کو اسے پر ڈالا فوج کو ساتھ لیکر دوسرا دروازہ قلعے کا کھول کر قاسم کو لے نکلا ایمان بیرون قلعہ سب سردار ایک بار گاہ میں جمع ہیں مگر شاخسار کہہ رہی ہو کہ صاحبو آقا کی خبر منگاؤ مجھکو ترو د ہو کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ سرشار نے قاسم کو گرفتار کر لیا دوسرے دروازے سے نکل گیا سب سردار ملواریں ٹیک کر اٹھے شاخسار نے کہا میں جاتی ہوں راہ میں جا کر رہا کرونگی کیا اس بچیا کو جانید بنگی مگر سرشار نفید قاسم لیے ہوئے تین کوش پر پہونچا ستھا ٹھیک دوپہر کا وقت ہو کہ اسنے آسمان پر ستارے دیکھے پکار کر آواز دی کہ او ملکہ اختر جلد میرے پاس آؤ ملکہ انجم قتل ہو گئیں مگر افسر لشکر کو لایا ہوں کہ ایک ستارہ آئین سے زمین پر گر اخلطک مار کر ایک ساحرہ موسوم بہ اختر جادو کی شکل بنا اختر جادو روتی ہوئی سامنے آئی کہا کیوں بھائی صاحب کیا انتظام بگڑا کہ تمسے قلعہ چھوٹا جنگل میں مارے مارے پھر رہے ہو سرشار نے سب حال بیان کیا اختر نے کہا اسی مقام پر ٹھہرو میدان خونی کی تیاری کرو اس فوجوان عقید کو لاؤ ابھی قتل کرینگے اسی وقت دارین استاد ہوئے لگیں جلا دان مرغ صولت خنجر برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے آوازیں لگانے لگے کہ کون گنگار شاہی ہو کہ ایک ہاتھ میں سر کو تن سے جدا کریں اختر نے آواز دی بس اب زیادہ باتیں نہ بناؤ ایک خنجر مار دو کہ انجم کے خون کا بدلہ ہو اس سرشار میں سوچ رہی ہوں کہ مسلمانوں کے مقابلے میں جادو گرئی کا پچھا و شواہد ہو انکا خدائے ناوید

ہر مقام پر مدد کرتا ہوا ایک قتل ہونا دشوار ہوا اور سرشار اگر اس جوان کو مار لیا تو
 پھر تیرے مقابلے میں کوئی نہ آئیگا اور میں حصار سحر کیے دیتی ہوں کوئی نہ آئیگا
 ہر چند کہ اسکے ساتھ دو جادوگر بنیاں ہیں جو سحر میں طاق شہرہ آفاق ہیں اور اس
 پر عاشق ہیں یہ کہہ کر اختر نے جھولی سے ماش کے دانے نکالے جاہتی ہو کہ
 پھینکوں کہ آسمان سے نعرہ ہوا اور اختر کیوں شامتین آئی ہیں منم شاخسار
 یہ کہہ کر آتے ہی سحر کیا کہ قاسم پر برق گری اُس برق نے ہتھکڑیاں پیڑیاں
 کاٹیں اور وہی برق چکنے لگی قاسم نے جو اپنے کو قید سے رہا پایا فوراً اپنے
 مقام سے اُٹھے ایک سوار کو مار کر تلوار لی اور اُسی کے گھوڑے پر سوار
 ہو کر لڑنے لگے اختر نے یہ دیکھا کہ قاسم جنگ کر رہے ہیں اور شاخسار
 آسمان پر تھرا رہا ہی ہو جاہتی ہو کہ اختر سحر کرے تو سحر کر دیا مگر اختر جادو نے
 جو لشکر کو ہر اسان دیکھا کہا او ملکہ عالم کیوں اپنی جان کے پیچھے پڑی ہو ایک
 سحر میں زمین ہلا دینگے شاخسار نے آواز دی کہ تجھ کو قسم ہو جھشید ثانی کی کہ
 سحر کر اختر جادو نے کچھ خاک اُٹھا کر پھینکی صحرا میں غبار بلند ہوا قاسم اُس
 غبار کو دیکھ کر آنکھیں ملنے لگے جو حریف قریب آتا ہو تلوار مار کر بھاگتا ہو بلکہ
 شاخسار نے آسمان سے دیکھا کہ طور جنگ قاسم بدل گیا و تشک دی پانی
 برسا یا وہ غبار دفع ہوا قاسم لڑتے بھڑتے طرف سرشار کے جاتے ہیں کہ
 صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی کل لشکر قاسم کا آکر پہونچا شریک جنگ ہوا اب
 اختر نے جو دیکھا کہ کل سرداران قاسم آگئے ایسا نہ ہو کہ سرشار مارا جاے
 تڑپ کر سرشار پر گری پنجہ کمر میں دیکر لے بھاگی جنگ شاخسار سے منہ پھیرا
 جاہتی ہو کنا رہے ہو کر نکلیاؤن گریساے ابر سوار نے جو ایک درخت پر تینوں کی
 آڑ میں بیٹھی ہوئی تھی للکارا کہ او بھگدڑی کہاں جاتی ہو اختر نے جو سیمیا کو
 دیکھا چا پلٹوں او صر سے شاخسار کا نعرہ ہوا اب اختر پریشان ہو کہ اگر
 داسے پر جاتی ہوں تو سیمارو کے لگی اور اگر بائیں پر جاؤں تو شاخسار

دیکھا

تو کے گئی اس خیال میں تھی کہ شاخسار نے سامنے آکر دستک دی اور پکارا کہ او
ولفریب جند آؤ بی اختر تمہاری مشتاق ہیں یہ بھی وقت کے اتفاق ہیں اختر نے
پلٹ کر دیکھا کہ صحرائے ایک نازنین و ریابین پھولوں کے غوطہ مارے ہوئے
برخوش المعانی یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آتی ہو نظر

<p>اوسے دامن قاتل جو آج لال ہوئے گلے زبان پہ آئے بہت ملال ہوئے ہو از دال اگر صاحب کمال ہوئے شباب یار نے پائی نمود سینے سے رقیب سفلہ کرین عیش ایک ہم پیدا سمند ناز کی جو لابیوں نے ڈھایا ظلم شب وصال نہ شانے نے آنکو فرصت دی نہ آیا وعدہ فراموش کیا کروں رعنا</p>	<p>شہید ناز کو کیا کیا نہ انفعال ہوئے جو ہجر بین تھے وہ صدمے شب وصال ہوئے بلند مرتبہ ہم صورت ہلال ہوئے ہمارے باغ میں آئی شجر نہال ہوئے الم کے واسطے اور ب ذوالجلال ہوئے نہرا ہا دل عشاق پا کمال ہوئے یہ کیسے گیسو جاناں مجھے وبال ہوئے کہ انتظار میں کیا کیا مجھے خیال ہوئے</p>
--	---

اُس نازنین نے آکر اختر سے آنکھ ملائی اور پکار کر آواز دی ہوا اختر باغ میں
جوش بہار ہو سب سامان موجود ہو تمہارے سب مشتاق ہیں سرشار کو ساتھ
لیکر چلو باغ میں چلکر عیش کرو ہم بھی تمہارے ساتھ ہیں جو حکم دو گی وہ ہم بجا
لاؤ نیگہ سروساں باغ کا پیغام لائی ہوں یہ آواز سنکر اختر نہال ہو گئی کہا ہوا
ولفریب کیا شردہ دیا ہو کہ دل شگفتہ ہو گیا میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ بعد بہن کے
مرنے کے سرشار کا ساتھ دون اس سے آشنائی کروں اپنے قلعے میں چھپکر بیٹھ
اب کسی کو نہ روکے نہ ٹوکے اس نازنین گلپوش نے جواب دیا کہ جو آپ کی
راے ہو وہی درست ہو یہ کہہ کر وہ نازنین قریب آئی اختر کا ہاتھ تمام لیا
گاتی ہوئی لے چلی ہر قدم پر ناز و غمزے کرتی ہوئی اختر سرنگون آنکھوں میں
آنسو بھرے ہوئے سرشار کو ساتھ لیے ہوئے جاتی ہو سرشار نے کہا کیوں
ملکہ عالم کہاں چلو گی اختر نے کہا ولفریب نے خبر دی کہ باغ پر بہار ہو دیہان

تشریف لے چلیے مین کیونکر اسکا کہنا نہ مالون ایسا نہ ہو کہ کچھ سزا دے سرشار نے
کہا مین بھی خواہان ہوں کہ بعد انجم کے تم سے ملاقات کروں تم بھی خوش رہو مین
بھی خوش رہوں اگر کچھ غدر ہو تو بیان کرو اختر نے کہا تم سے غدر کیا ہو مین نے
میری کئی سال نہا ہے اسی طرح مین بھی بسر کرونگی دوسرے مرد کی شکل نہ دیکھو گی
اگر راہ گلی مین ایسا اتفاق ہو جائے تو معاف کرنا چھوٹ مین اسکا ذکر نہ آئے
وہ لوگ حقہ پانی بند کر دیں گے اسوقت مشکل ہوگی کہ بیچ بہ نگاہ حقارت دیکھیں گے
مگر ولفریب و ونون کو فریب دینی ہوئی لیکر ایک باغ مین پہونچی کہ سارا باغ
سر سبز و شاداب ہو مین لاجواب عروسان چمن اکثر رہے ہین پو دھے نخل کے
سر سبز و شاداب پھولے پھلے ہوئے چمنہاے طولانی منہایت نکاح سے
آراستہ طائرون کی نہ مزہ سرائی باغ کی رعنائی زیبائی یہ رنگ باغ دیکھ کر اختر
سرشار کو سیلے ہوئے وسط باغ مین آئی چبوترے پر فرش بچھا تنھا اسپر
لا کر سرشار کو بیٹھی خواہان وصل ہوئی کہ پہلو سے آواز آئی کہ اونا ہنجا رہا
خبردار ایسی حرکت نہ کرنا دیکھا ایک رنگی سیاہ رو تیغہ برہنہ کھینچے ہوئے آیا
اور آتے ہی سرشار پر حملہ کیا تب سرشار گھبرا گیا چاہا بھاگ جاؤں مگر
اس رنگی نے نہ جانے دیا گھیر کر سرشار کو مارا جب سرشار قتل ہوا تو اختر
بہت روئی ولفریب نے کہا بی بی کیون روئی ہو یہ رنگی اس سے بہتر ہو
بہت آرام سے آپ کو رکھے گا آپ کو فرحت حاصل ہوگی ایسی اطاعت کریگا
کہ آپ کی تسکین دل ہوگی اختر یہ سن کر رنگی سے لپٹنے لگی رنگی نے ایک ہاتھ اختر کو
بھی مار دیا اختر کے بھی دو ٹکڑے ہوئے وہاں جنگ مین جب فوج نے
دیکھا کہ و ونون افسر چلے گئے نہ اختر ہو نہ سرشار اور شاخسار نے سحر بھی کیا
تو سب لشکر والے چادرین ہلانے لگے سب آکر قدمبوس ہوئے جب سب
مسلمان ہو چکے تو سب کو ساتھ لیکر قلعہ سرشار مین آئے اب جو شمار کیا تو
ڈیڑھ لاکھ فوج ہو چالیس پچاس افسران نامی اسقدر فوج کا جماؤ دیکھ کر قائم

شاخسار سے صلاح کر رہے ہیں کہ اب مقابلہ جمشید میں چلین شاخسار نے کہا مجھ کو خبر معلوم ہوئی کہ ابھی بادشاہ کو لوح سنہین ملی جب وہ مقابلے میں جمشید کے پہونچیں تب آپ بھی تشریف لے چلیے خوب مقابلہ پڑیگا مگر جسدان جمشید پڑیگا زمین تخترا نیگی آسمان سے آگ بر سے گی سواے طلسم کشا کے اور کسی کو نہ مانیکا یہ قلعہ کہ مقام محفوظ ہو میں تشریف رکھیے میں خبر دیتی رہوں گی جسوقت بادشاہ کو لوح ملجا نیگی اسوقت میں خبر دوں گی تب آپ کوچ کیجیے گا قاسم نے اس رائے کو قبول کیا اسی قلعے پر اترے لیکن شلنگ صحرائشین نے کہ باپ ہو ملکہ میمونہ کا سب خبر میں سنیں لشکر گران لیکر طرف قلعہ سرشار کے چلا یہاں قاسم فروکش ہیں دن کو بارگاہ میں بیٹھے ہیں شب کو محل میں میمونہ کے آتے ہیں دن کا وقت ہو بارگاہ میں بیٹھے ہیں کہ ہر کار و ن نے آکر خبر دی کہ باپ ملکہ میمونہ کا شلنگ صحرائشین آتا ہوا آمد و حرب و پیکار ہو قاسم نے کہا آئید و کہ صحرائے گرد و آری و کیسا شلنگ گینڈے پر سوار تین لاکھ فوج ہمراہ بڑے کرو فر سے آکر پہونچا کھلا بھیجا کہ او شہریار آپ نے میرے ساتھ بڑا کر کیا کہ میں نے تو بدل اطاعت کی تھی اور آپ میری بیٹی کو لے بھاگے مجھکو بڑا ملال ہو چاہتا ہوں کہ آپ سے جنگ کروں قاسم نے جواب دیا کوئی حوصلہ باقی نہ رہے پھر طبل جنگی بجواؤ اور تمہیں جیسے بدل اطاعت کی تھی اسی کا یہ نتیجہ ہمارے ساتھ کیا کہ چلو بہ مگر گرفتار کیا شلنگ نے افسران فوج سے صلاح کی سب نے کہا ہم لوگ آمادہ ہیں جاؤ میں بھی اُنسے زیادہ ہیں جب آپ مقابلہ میں پہونچیں گے تو ہم لوگ بلوہ کر دینگے آپ کو نہ لڑنے دینگے گھیر کر قاسم کو مار لیں گے افسروں سے یہ سنکر شلنگ نے طبل جنگی بجوایا قاسم کے لشکر میں بھی طبل جنگی بجارات بھرتیا ریان رہیں صبح کو دو لون لشکر میدان میں آئے شلنگ نے گینڈا بڑھا یا میدان میں آکر آواز دی کہ او قاسم نو جوان تمہارے مقابلے کا مشتاق ہوں قاسم نے مرکب صف سے نکالا شلنگ نے

کئی تیر مارے مگر قاسم نے قلم کیے بعد کئی تیروں کے جب قاسم قریب پہونچے
 شلنگ کا اپنے لگا فوج کو پکار کر آواز دی ہاں یار و اس جوان کو مار لو
 تین لاکھ جوان قاسم پر آ پڑے قاسم لغزہ کر کے جا پڑے تلوار چلنے لگی اور
 سروار ان قاسم بھی اگر شریک جنگ ہوے ہر چند کہ یہ ڈیڑھ لاکھ ہیں تین لاکھ
 سے مقابلہ ہو مگر قاسم نے لاشوں کے انبار لگا دیے صفوں کو درجہ و برہم
 کر دیا شاخسار ہر مرتبہ قصد کرتی ہو کہ سحر کروں مگر قاسم مانع ہوئے اور فرمایا
 اے ملکہ عالم میں بدنام ہو جاؤنگا میرا ہتھیم بھی اس طلمس میں آیا ہوا ہو طعنہ
 دیگا کہ جادوگر نبیوں کے بھروسے پر لڑتے ہیں اس طلمس میں بڑے معرکے
 پڑینگے جمشید بیوجہ مغرور نہیں ہو جانتا ہو کہ لوح طلمس نہ لیلی اب لوح کو اپنے
 لیے مقام پر رکھا ہو کہ جہاں ہوا کا جانا ممکن نہیں بادشاہ کی کیونکر رسائی
 ہوگی ہر وقت یہی سوچ رہتا ہو مگر قاسم نے بہ جرات چند حملوں میں اس
 جنگ کو فتح کیا اور فوج شلنگ پسپا ہوئی شلنگ مارا گیا قاسم اسی قلعے
 پر فروکش ہیں یہاں جمشید ثانی نے اپنے مقام پر سب خراج گزاروں کو
 جمع کیا اور اُن سے صلاح کی کہ یار و کس ساحر کو لاؤں کسکو براے مدد بلاؤں
 کہ مسلمانوں کو روکدے کہ مجھ تک نہ آسکیں سب نے صلاح دی کہ آپ
 غار افراسیاب میں جائیے وہاں کے خداوند سے خواہاں مدد ہو جیے
 اور یہ کہدیں کہ اگر میرا طلمس بچا تو میں خراج اسکا یہاں بھیجو نگا جب ایسا
 ہو جائے تو بگڑیٹھیے گا ایک حقہ نہ بھیجے گا حقیقت میں آپ کا پھر کون مقابلہ
 کر سکیگا یہ صلاح کر کے جمشید اٹھا بڑے جاہ و جلال سے غار افراسیاب
 پر آیا جب قریب پہونچا اور ساحران غار افراسیاب نے دیکھا کہ جمشید آج
 بہ شوکت نہام آیا ہو سامنے جس کو ٹھہری میں آگ جل رہی تھی ساحروں نے
 اس کے پاس آکر فریاد کی کہ یا خداوند گر مخو آج جمشید ثانی آتا ہو آواز آئی نہ گھبراؤ
 مدد کا خواہاں ہو کر آتا ہو ہم اسکو مدد دینگے جمشید تخت سے اتر سامنے اس

کوٹھری کے آیا جھٹک کر سجدہ کیا اور پکارا کہ آواز دی کہ یا خداوند گر غنومین آپکا بندہ ہوں امیدوار ہوں کہ اس وقت میں میری مدد کیجیے اُن سب پر خدائی کرتا ہوں مگر آپ کا بندہ ہوں اگرچہ گندہ ہوں اندر سے آواز آئی کہ اے آتش سوزان ایک بندے کو ہمارے حکم دو کہ بندہ تو کے ساتھ جائے یکا یک آگ بھڑکی ایک ساحر سیاہ فام نعرہ کر کے ٹکلا بقرہ آواز دیتا تھا کہ منم آتش افروز جادو اور جمشید ثانی مجھ کو اپنے ساتھ لے چل میں سب کو گرفتار کر دو نکا جمشید نے کہا چلیے لیکن مسلمانوں کے عیار بڑے غضب کے ہیں اُسے بچا آتش افروز نے کہا آپ چلیے میں آتا ہوں اس طور سے پہنچوں کہ اتنے ہی قیامت برپا کر دوں کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کر سکیں قدرت نے مجھ کو بتلا دیا ہو کہ بڑی بڑی جادو گر نیاں شریک ہیں لیکن وہ سحر کر وں کہ سبکا کوئی جواب نہ دے سکے جمشید ثانی خوشی خوشی سامنے کوٹھری کے آیا اور پکار کر آواز دی کہ یا خداوند یہ بندہ تو رخصت ہوتا ہوا آواز آئی کہ ابو بندہ تو منم چلو آتش افروز آتا ہو سب انتظام کر دیگا لاشہ ہاے مسلمانان منم سیدان بھر دیگا جمشید ثانی خوشی خوشی پلٹ کر طلمس میں آیا رفتا نے جو جمشید کو خوش دیکھا عرض کی یا خداوند آج ہم قدرت کو بہت خوش پاتے ہیں جمشید نے کہا خداوند غار افراسیاب نے کہ میرے برادر ہوتے ہیں مدد روانہ کی ہو کہ وہ آکر سب کو گرفتار کر لیجائیگا خداوند گر غنوم بڑے آتش خو و شعلہ مزاج ہیں سب کو آتش قہر و غضب میں جلا دینگے یا شاید گرفتار کر کے میرے پاس روانہ کریں جیسا کہ اے قدرت میں آئیگا ویسا ہو گا سب سار خوش ہو گئے جمشید کو دعائیں دینے لگے ہر ایک کا قول تھا کہ اگر قدرت تدبیر نہ کرینگے تو کون تدبیر کریگا یہ سلطنت یہ حکومت یوں مٹی ہو جمشید نے کہا لوح طلمس پر وہ انتظام کیا ہو کہ اگر طلمس کشا عمر بھر مشقت کریگا تو لوح ہرگز نہ پائیگا جمشید ثانی تو اس حال میں ہو کہ ناچ ہو رہا ہو تا زینیان مہجین کے

ساتھ اختلاط کر رہا ہو بڑے بڑے شاہزادے بڑے بڑے ساحر جمع ہیں ہر ایک کا
 قول ہو کہ قدرت ہی کا کلیجہ تھا کہ خداوند آتش سے ہم کلام ہو سکے ورنہ وہ مقام وہ
 ہو کہ کلام ہست زبان میں چھالے پڑتے ہیں کسکی جہاں ہو کہ وہاں ہو کہ شہر کے آب و ہوا
 کام تھا کہ وہاں جا کر کلام کیا جی شہر ثانی نے کہا ورنہ ہفت کہ و آتش افرور نہ
 کیا تک آیا کس سے مقابلہ پڑا ہر کار سے واسطے خبر کے روانہ ہوئے اور دوسرے
 آتش افرور نہ ساتھ ہزار فروج کو ساتھ لیکر چلا بڑے کروڑوں ہنداش سروان
 نامی چلا قندار کار اس طرف گزر رہا کہ جس مقام پر صاحبقران زمان مع
 لشکر ظفر افرور و کش ہیں صبح کا وقت ہو خواجہ عمر و واسطے بالادوی کے منظر
 ہیں ایک پہاڑ پر چڑھ گئے دیکھا کہ ایک ساحر زبردست مع لشکر آتا ہوا ہر خواجہ
 حیران ہوئے کہ یہ ساحر کہاں سے آیا معلوم ہوتا ہے کہ ہمارے آفت کی نگاہیں آتا
 ہوا اسکی خدمت کروا سکی گردن لویہ سو چکر پہاڑ سے اترے۔ ایک فقیر کی شکل
 بنکر لشکر میں آئے دریافت کیا کہ اس ساحر کا کیا نام ہو لوگوں نے بیان کیا کہ
 آتش افرور نہ جادو و ازساکنان غار افراسیاب ہو جس پہاڑ کے نیچے ہو یہ آتش
 تھارات کو اس لئے دیکھا کہ پہاڑ پر روشنی ہوئی ایک نازنین پری بیکراہ و رچا پس
 شیرین پشت پر مثل رہی ہو آتش افرور نہ اس سے جبین کو دیکھ کر عاشق ہو گیا
 صبح کو دریافت کر آیا لوگوں نے بیان کیا کہ کوہ یار جادو و جواس کوہ کا کام
 ہو اسکی بیٹی نہایت حسین و جمیل و غیر صنوبر قد نام ہو شاہان جہان نے اسکی
 خواہش کی مگر باپ نے اسے قبول نہیں کیا یہ شکر آتش افرور نہ کوہ یار
 کو ایک نام لکھا مضمون یہ تھا کہ ہم ساکن غار افراسیاب براے مدد و جوشید
 آیا ہو ابھی تک کوئی مسلمان نہیں ما قریب اس کوہ کے جو میرا گذر ہوا
 و پھر صنوبر قد کو دیکھ کر عاشق ہوا میری یہ کیفیت ہو عجیب صورت ہو نظم

حال انور کے آفتاب کے روشن رہا	نور و شہ و امیدہ پناہ سب کو مدفن رہا
مردوں کے ہر تہذیب و حال پھر جنوں کا تھا	خانہ زنجیرین دن رات اک شیون رہا

سینہ پہرے یار کے سونگھے تھیں نے ایک
آئینہ لبس و قہری ہوا روزن ہر ایک
بار سالہ پتہ ہو حسن سید سے مجھ کو عشق
صورت عاشق سے و پروردہ اسے بھی شق ہو
شع سان رو رو کے یاد گو زین شب روز کی
اسکے پیرقان سید تو اسکو پیرقان زرد
چہرے کو اپنے سوار و نہیں بھی تم کو چکے
گرد رہ نے میری اگر اسکی نگہیں بند ہیں
چند روزہ عمر زنجیر تعلق میں کٹی
دم میں دم جنتک رہا تیرے جلو میں آج
سخت روز ران سب خارجوں نے سہل کی
دیکھ کر اس ماہ رو کو غش رہے دود و پھر
بلوغ عالم کی ہوا آتش نہ اس آئی مجھے

نکمت گل پر گمان جو سے پیراہن رہا
چار دن جس گھر میں تو وغیرہ کشن رہا
میں وہ لبیل ہوں کہ جو مجھ کو گنج سون رہا
غرنے میں جانی رہی دیوار میں مردان رہا
جب تلک میرا چہ رخ زندگی روشن رہا
خندہ زن نگہیں کے اوپر کیا گل سین رہا
سالہ داغ ابلق ایام سا تو سن رہا
ہاتھ ملتا مجھ مسافر کے لیے رہزن رہا
اک پری کا دست نازک حلقہ گردن رہا
میں گریبان چاک بھی بانڈھے ہوئے وہاں رہا
موسم مجھ دیوانے کی زنجیر کا آہن رہا
حال پر اپنے ستارہ اپنا چنگ زن رہا
دوست جس گل کارہا میں وہ مراد شمن رہا

یہ اشعار لکھ کر پاس کوہ یار کے نام بھیجا کوہ یار نے جو دیکھا کہ یہ ساحر اس طلمس کا
نہیں ہو غار افراسیاب سے آیا ہو کھلا بھیجا کہ میں نسبت پر رضا مند ہوں کل
ملکہ کو روانہ کرونگا یہ ککر سامان کرنے لگا کچھ برتن باسن وغیرہ ممکن کیے چاندی
کا چھپر کھٹ محاذ زین میں ملکہ کو سوار کر کے روانہ کیا مگر ولبر صندوہر قد دختر
کوہ یار نام ساحر کا شکریہ ابرگر بار گریان ہو روتی ہوئی جاتی ہو کتنی ہو مجھے
ساحر سے بے خبر نہ ہوگی ساحر کے منہ سے بوا آتی ہو اس طرح پر سواری جاتی ہو مگر
متر بن متر چالاک بن عمر و کا اسطرت گذر ہوا دیکھا کہ ایک برات بھی سجائی
محاذ زین میں ایک آفتاب تابان صحر میں آکر اترتی چونکہ مقدمہ جنگل کا
تھا ملکہ ولبر بہر ایشان بین بیرون بارگاہ کرسی بچھا کے بیٹھی چالاک نے دریافت
کیا کہ دختر کوہ یار پاس آتش افروز کے جاتی ہو ایک ضعیفہ کی شکل پر بنے

سوسی کا پانچا سہ چنے کاڑھے کی چدریا اوڑھے ہوئے نیپے میں ایک بٹوا لٹھیا ہوا
اُس میں سے تنباکونکا لٹکھاتی ہوئی کھیت کی مینڈ پر چلی ایک کیتڑے چکار کرکھا
بڑی بی صاحب گر پڑوگی بڑھیا نے جھلا کر جواب دیا تیرے باوا کا کیا اجارہ ہو
ہم روز اسی راو سے آتے جاتے ہیں یہ لکھ چند قدم چلی تھی کہ ٹکڑا کر گری غل
مچانے لگی کہ اری کلبجی زبان دراز تو نے کس زبان سے کہا کہ میرا کولہ ٹوٹ گیا
اب مجھ کو کون اٹھائے ولبر صنوبر قدرے کیتڑوں سے کہا ارے اُسکو اٹھا لاؤ
چارپائی پر لا کر لٹاؤ ناحق کو بڑھیا کو س رہی ہو کیوں گلچہرہ تو نے کیا جھک کر کہا تھا
کہ بڑھیا گر پڑوگی وہ بھی کو کو س رہی ہو چند کیتڑوں نے جا کر بڑھیا کو اٹھایا لا کر
چارپائی پر لٹا یا کولہ کسکر باندھا بتو بڑھیا اٹھ بیٹھی ہنس ہنسر باتیں کرنے لگی
کہانی بی مجھ کو بیان دیر لگی وہاں گائون والے میرے مشتاق دروازے پر
کھڑے ہو گئے کتے ہو گئے کہ آج نانی امان کہاں گئیں میں اپنے بچہ سے دل لگی
کے واسطے سب کچھ گوارا کرتی ہوں ہر چند کہ سن میں اُنکی نانی سے زیادہ ہوں
مگر مجھے اُنکا بڑا مطلب نکلتا ہو جب تو سب بیکرار ہو کر آتے ہیں میں بھی اُنکا
کہنا قبول کرتی ہوں کیتڑیں ہنس رہی ہیں لکھ کتنی ہیں کہ بڑی بی کے آنے سے
دل بہل گیا اب اُنکو آج یہیں رکھو بڑی بی صاحب آج نہ جاؤ جو کچھ ہلکے میسر ہو
اُسکو تنہا مل کر ورات کو تنہے باتیں کرینگے بڑھیا نے کہا بی بی میں حکم تو آپ کا
بجالاتی ہوں مگر میرے بچے پریشان پھرینگے ولبر نے جواب دیا کہ بڑی بی صاحب
آج کا دن معاف کرو ہم تنہا رسی خدمت کرینگے بڑھیا نے اٹھ کر بلائیں لین کہا
میں صدقے میں قربان مجھ کو کسی قدر گناہ بھی آتا ہو بڑی بڑی ڈوسیان میرے
سانے شرماتی ہیں اور محلے کی طوائف مجھے تعلیم لینے آتی ہیں میں اُنکو سکھاتی
ہوں ایسا گاؤں اور بتیائوں کہ گھر کا پتہ سمجھاؤں مگر کیوں بی بی شادی کی وجہ
میں تم روز تو کیوں ہو ولبر صنوبر قدرے کہا نانی امان صاحب میں نے سنا ہو
کہ شوہر میرا ساحر ہو اتنا مقرب ہو کہ خدمت خداوند غار افراسیاب میں رہتا ہو

اور بر اسے مدد جمشید ثانی آیا ہویا ساحر اس طالع کا بیٹے والا نہیں ہر کینہ و ن نے
 کہا واری غم نہ کھائیے چلکر اسکے ساتھ بیٹے ہم کسی اور مرد و دے کو تو دھوڑو اور بیٹے
 آپ کو رخصت کرینگے بڑھیا چٹک کے بولی واری بیٹے کا یہ سے متعلق کیجیے نگوڑے کو
 نہ ہر دیکر ماروں عمر بھر ترساؤں آپ ناحق ٹگیت میں ہم اسکی تربہ کر لین گے ولہر نے
 ننھ پیٹ لیا کہا بڑی بی صاحب عصمت کے خلافت ہو گا بڑھیا نے کہا بیٹا اس بات کا
 خیال نہ کرو کچھ اپنا حرج نہیں ہوتا دم بھر میں طلب نکالتا ہو جب مرد و دے کے پاس
 آئے باتیں کر کے مال دیا آشنا کو خوش کیا ولہر نے کہا اچھا بڑی بی جو ہمتا رسی خوشی
 دن بھر یہ باتیں رہیں رات کو ولہر نے کھٹولی بڑھیا کی اپنے پانگ کے قریب بچھو لیا
 بڑھیا ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگی کتنی ہو واری جوانی میں میرا شوہر بڑا ظالم تھا اگر
 میں اسکو ہمیشہ بھلاتی رہتی تھی آشنا رات کو آتے تھے اُسے فرے اڑاتی تھی شوہر کو
 ہمیشہ ملے بتاتی تھی یہ باتیں سنتے سنتے ولہر سو گئی چالاک اپنے مقام سے اٹھا اگر
 ولہر کو بیہوش کر کے ایک صندوق میں بند کر دیا آپ اسکی شکل بگر چھپر کھٹ پر آیا
 دوشالہ تان کر سو یا صبح کو سامان سفر ہوا محافے میں بیٹھ کر چالاک چلا آتش افروز
 کو خبر ہوئی کہ ملکہ عالم آتی ہیں اشتیاق میں آگے بڑھ گیا کنا رے پر لشکر کے آگے
 کھڑا ہوا کہ اول اسباب جہیز آیا محافہ زرین میں سے چالاک جھانک رہا تھا
 آتش افروز انگھین دیکھ کر مگر گیار فقا سے کتنا غصہ حقیقت میں کیا اسکو کہ میں تو
 اسکی نگاہوں کا مارا ہوں جب محافہ آیا تو ملکہ اتریں جسوقت محافہ آ رہا تھا
 اسی وقت خواجہ عمر و بھی آئے تھے حال دریافت کر رہے تھے معلوم ہوا
 کہ دختر کوہ یا رہے آتش افروز آئی ہو ایک بڑھیا کی شکل بنکر دوڑے دوڑے
 پھرتے تھے کہ کیونکر اس میں جہیز کو دیکھوں مگر ساحر انتظام کر رہے ہیں کوئی
 آنے نہیں پاتا کئی مرتبہ خواجہ گئے مگر نگہبانوں نے پشاد یا خواجہ جبران ہیں
 کہ یہ کیا معرکہ ہو ایک درخت کے نیچے جا کر بیٹھے جب سوار بیان انھیں آتش افروز
 اسقدر بیقرار ہو کہ شام سے اسنے جلسہ آراستہ کیا کہا ملکہ عالم کو تو چالاک برع و

گھو گھٹ نکالے ہوئے چند کیتیرین سنا تھے محفل میں آیا مگر شرما تا ہوا الر کھڑا تا ہوا اگر
مسند پر بیٹھیں آتش افروز صورت کو دیکھ کر دنگ ہو گیا نازنین غنچہ دہن گلبدین
ریشک نسرتین دلسترین فخر و سنان چین اسے جو دیکھا کلیجہ پکڑ لیا کیترون سے
حکم کیا کہ تم لوگ باہر ٹھہر تہب کیتیرین باہر جا چکیں تو آتش افروز نے ہاتھ
بڑھایا کہ گلے لگا لوں دلبر نقلیہ دے لگی آتش افروز نے پوچھا کہ کیدین او
ملکہ عالم روئے کا کیا باعث جو حکم دیکھیے وہ بجا لاؤں صندوق میرے پاس ہو
کہ تمام چڑاؤں پر اس میں بھرا ہوں اسے طلب کر کے خدمت میں حاضر کروں
ملکہ نے ہاتھ بلا دیا کہ مجھ کو ضرورت نہیں جب ضرورت ہوگی منگا لوں گی آتش افروز
خاموش ہو رہا کہ گانے کی آواز کان میں آئی پکار کر آواز دی اسے دیکھو تو
یہ کون گارہا ہوا ہے بلا لوجو بدار نے جا کر دیکھا کہ ایک نخل کے سارے میں ایک
بڑھا بیٹھا فریجا رہا ہو چو بدار نے کہا بڑے میان صاحب چلو تمکو ہمارے آقا
بلا تے ہیں بڑے میان فوراً اٹھ کھڑے ہوئے چو بدار کے ساتھ چلے لیکن
آتش افروز نے کہا ملکہ عالم تم چپ جاؤ پڑھا تھوڑی دیر میں آکر چلا جائیگا
دلبر نے کہا صاحب بڑھا مجھے کیا دیکھیے گا آتش افروز نے کہا بلا لوجو پڑھا سامنے
آیا دعائیں دینے لگا کہ اعلیٰ اعلیٰ مراتب رہیں چراغ سحر روشن رہے آتش افروز
نے پوچھا بڑے میان تمہارا نام کیا ہو خواجہ نے استاد و دروہ اپنا نام بتا دیا
آتش افروز نے کہا کچھ گائیے بڑے میان نے فریجا کر یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز
بلند گانا شروع کیے نظم

سارے نفاق کبر و مسلمان سے دور ہوں
انسو جو اپنے دیدہ گریبان سے دور ہوں
برگ خزان رسیدہ گلستان سے دور ہوں
جو کبھی نہ خنجر بردار سے دور ہوں
دل کے بخار دست و گریبان سے دور ہوں

دل کی کدورتیں اگر انسان سے دور ہوں
دل اس قدر گداز ہو برسوں ہی غم رہے
مزدیک آچکی ہو سواری ہوسا کی
ملتا نہیں نوشتہ قسمت کسی طرح
فصل بہ آئی پڑھ کر دیکھو

یہ رنگ کر رہا ہوں اُلجھا رہے ہیں وہ چش و طیور کو مری آئین کرین ہلاک لیکن نہیں نجات اسیران عشق کو ریت کے بعد آئے ہیں صحرا میں ایجنوں گردش سے چشم یار کی آتش عجب نہیں	دامن کے پاٹ پہلے گریبان سے دور ہوں آب و گیاہ کو وہ ویسا بان سے دور ہوں یہ قیدی وہ نہیں کہ جزو زندان سے دور ہوں یہ آبلے نوخار مغیلاں سے دور ہوں جو جو عمل کر گردش دوران سے دور ہوں
---	---

چالاک بن مخرو جیران حیران دیکھ رہا ہو کہ یہ گویا قیامت برپا کر رہا ہو مگر خواجہ نے کہا حضور نے یہ کیا گانا سنا ہو میں ساتھی گری خوب کرتا ہوں آتش افروز خوش بیٹھا ہو چاہتا ہو محفل میں آج وہ رنگ ہو کہ معشوقہ راضی ہو یہ سوچ کر کہا ساتھی گری کا تماشہ دکھاؤ خواجہ نے گھنگر و پلاؤں میں باندھے کلید میخانہ لی گلابان دیرت کر کے لائے آتش افروز سے پوچھا پہلے ملکہ عالم کو پلاؤں انہو چالاک بخوبی سمجھ گیا کہ جناب تلبہ و کعبہ تشریف لائے ہیں کہا لائیے پہلا جام مجھے دیکھیے خواجہ نے جام لبریز کر کے نازنین کو دیا چالاک سمجھ گیا کہ بیہوشی ملی ہوئی ہو گی خوبصورتی سے گریبان میں جام گرا لیا اب خواجہ سمجھے کہ معشوقہ تو جام پی چکی اب آتش افروز کو پلاؤں دوسرا جام لبریز کر کے سامنے آتش افروز کے لائے اور گنگنا کر یہ شعر گایا فرد بنوش بادہ کہ ایام غم نخواہد ماند چنان نماز چنیں نیز ہم نخواہد ماند آتش افروز نے جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا کہ ایک طائر دروازے سے پیدا ہوا آواز دی کہ او شہنشاہ سحران شراب نہ پیجیے گا ورنہ غضب ہو جائیگا جیسے ہی یہ آواز آتش افروز نے سنی شراب پر نگاہ گرم ڈالی شراب شعلہ بن کر اڑ گئی جام ٹکڑے ٹکڑے ہوا جیسے ہی عمر و نے یہ دیکھا اپنے مقام سے لغزہ کر کے اٹھا لغزہ عمر و

کزان استاد عیاران عالم بہ باغ دین ز مکش آب یاری بہر کشور بلا سے جان کفار	سراپا دانش و عقل مجسم جہان سرنگ و زخیر گزاری عمر و آن شاہ عیاران عیار
--	---

لغزہ کر کے عمر و نے آتش افروز کے خچر مارا آتش افروز نے اپنے گور کو کمر بپایا

چالاک نے حلقہ گنہگار اس کے منہ سے آف نکلی حلقہ گنہگار کا جلا گندہ کے جلتے ہی
 چالاک نے خنجر بار اُسے اپنے کو پھر گرا دیا خنجر شکم و گردن پر نہ پڑا ان پر پڑا کہ
 آتش افروز آہ آہ کرنے لگا ایک جادوگر قریب بیٹھا تھا چالاک نے اُسکو
 منجھڑ مارا کہ اُسکا سر اڑ گیا اندھیرے میں یہ دونوں نکل گئے آتش افروز کو آکے
 ساحر وں نے اُٹھایا دیکھا ران پر زخم کاری لگا ہوا جسکے سبب حیرانی و پریشانی ہو
 آتش افروز نے کہا اے وہ گویا تو عمر و تنہا مگر اے طاثر خیال یہ معشوقہ کو کیا ہو گیا
 وہ بھی نکل گئی دیکھیے اب تقدیر کیا دکھائے کینز وں کو بلایا بلا کر پوچھا ملکہ عالم کہاں
 کہاں اُتریں تمہیں کینز وں نے پتہ دیا کہ فلاں صحرائیں اُتریں تمہیں ایک بڑھیا آئی
 سخی پھر اُسکا پتہ دلا آتش افروز نے سر پیٹ لیا کہا یارو عیار میری فکر میں
 آئے ہیں اب میں خود تلاش میں نکلتا ہوں یہ کہہ کر اُٹھا اور تلاش خواجہ میں چاہا
 چلوں یہاں خواجہ عمر و جو راہ میں آئے حیران ہو کر کہا چالاک تو کیوں نہ پہونچا
 چالاک نے سب کیفیت بیان کی اور کہا قبلہ و کعبہ آپ نے اگر ہنگامہ ڈال دیا
 ورنہ میں اُسکو مار لیتا خواجہ نے کہا او نور نظر خیال رکھنا میں اُسکی فکر میں
 ہوں وہ برا سے رہتا بلا طلسم کشا چلا ہو مجھکو ترود یہ ہو کہ ابھی تک اُنکو لوح نہیں
 ملی صاحبقران زمان بھی بحیثیت تمام جاتے ہیں اور یہی منظور ہو کہ مقابلہ
 جمشید ثانی میں پہونچ جاوین ایسا نہ ہو کہ صاحبقران زمان پہونچیں اور
 جمشید سے مقابلہ پڑے اور آتش افروز جادو بھی وہاں پہونچ جائے تو
 خرابی ہوگی میں چاہتا ہوں کہ راہ میں اُسکو لون اسلئے کہ یہ ساحر زبردست
 ہو او نور نظر رنگ تو جمع چکا تھا مگر طاثر خیال نے ہوش اُڑا دیے ایسوجہ سے
 آتش افروز آگاہ ہوا چالاک نے کہا میں بھی فکر میں پھر جاتا ہوں اور اے
 والد نادار دلیر صنوبر قد و خمر کوہ یار جادو اسکے ساتھ منسوب ہوئی ہو اُسکو
 ساحر سے نفرت ہو میں زیادہ تر اُسی کی فکر میں جاتا ہوں اگر خدا چاہتا ہو تو
 اُسے لاتا ہوں خواجہ چالاک سے رخصت ہو کر ایک جانب روانہ ہوئے

اور چالاک ایک مسافر کی شکل بنکر دوسری جانب چلا اور خون کی آڑ پکڑتا ہوا جاتا ہوا اگر کوئی جھاڑی جھنڈی ملگئی تو اس میں چھپ رہا چہاں جانب نگاہ اٹھا اٹھا کے دیکھ رہا ہو مگر آتش افروز جادو بعد کھانے عمر و چالاک کے مصاحبوں سے بہت بگڑا کہا یا رو تھنے گرفتار نہ کر لیا مگر اب ساربان زراوہ کہاں جائیگا گرفتار کر کے لاؤں وہ سزاؤں کہ عمر بھر یاد کرے لیکن یہ معشوقہ کی صورت پر کون تنگاسب مصاحبوں نے کہا ملکہ عالم یہ حرکت کر گزیرین آتش افروز نے کہا ایسی معجین حور طلعت آفتاب صورت کو یہ حوصلہ کیونکر ہوا کہ خبر مار دیا اگر میں اپنے کو نہ گرا دیتا تو خنجر شکم پر پڑتا خداوند جمہ شید ثانی نے بچایا کہ خنجر ان پر پڑا مگر تم لوگ بے سہمہ ہو یہ کیونکر معلوم ہو کہ یہ کون تھا جہاں پر معشوقہ بیٹھی تھی وہاں کی تھوڑی سی تو اٹھا لاؤشی منگا کر اسکا پتلہ بنا یا اور اپنے ہاتھ کا خون کاٹ کر قطرہ اسکے منہ میں دیا قطرہ دیتے ہی اس پتلے نے پھر ہری لی آتش افروز نے کہا بتلا کہ یہ معشوقہ کون تھی وہ پتلہ رونے لگا آتش افروز نے نشتر دکھایا کہ ایک نشتر مار دوں گا تو بھی زخمی ہو تو حال کھلے میں تو زخم داری سے بیقرار ہوں ہر چند کہ زخم باندھ لیا ہو مگر معلوم ہوتا ہو کہ زخم میں آگ لگی ہوئی ہو اس پتلے نے کانپ کر کہا کہ وہ چالاک بیٹا عمر و کا تھا یہ سنکر بہت جھٹلایا کہ لو صاحبو غضب دیکھو باپ بیٹے دونوں ملکر آئے تھے مگر ہمارے مجھ کو روٹا یہ ہو کہ معشوقہ کو کیا کیا اسکا جھک پڑا غم ہو ہمارے وہ کیا کہتی ہوگی کوہ یار نے میری عرض کو قبول کیا اور سوار کر کے روانہ کر دیا اب اگر مجھ تک نہ پہنچے تو وہ کیا کرے یہ ککے اسباب سحر جھولی بن بھر اتنیہ کھینچے ہوئے اٹھا کہ لو صاحبو میں تو جاتا ہوں بھائی اسکا شعلہ افروز یہ ککر اٹھا کہ بھائی صاحب میں بھی جاتا ہوں آپ عمر و کو لائیے چالاک کو میں لاتا ہوں آگے آتش افروز پیچھے اسکے شعلہ افروز چلا مگر چالاک ایک جھاڑی میں چھپا بیٹھا ہو کہ اسنے دیکھا آگے آتش افروز ایک جانب دوڑتا ہوا جاتا ہو بعد اسکے نکلی جانے کے دیکھا کہ شعلہ افروز بھی آتا ہو چالاک یہ دیکھ کر گھبرا یا اپنے

جی میں کہتا ہوں یقیناً ہمارے ہی دونوں کی تلاش میں یہ دونوں بھائی بھی باہم ہو کر نکلے ہوں یہ سوچ کر چالاک دعائیں مانگنے لگا کہ قبلہ و کعبہ ہوتے تو کوئی تدبیر بتاتے جیسے ہی یہ سوچا غنودگی سی ہوئی کسی قدر سوتا تھا کسی قدر جاگتا تھا دیکھا سامنے خواجہ عمر و کھڑے ہوں چالاک نے عرض کی قبلہ و کعبہ آتش افروز آگے گیا ہوا اور شعلہ افروز اب پیچھے جاتا ہوا مسکرا کر فرمایا کہ واہ بیٹا چالاک ہمیشہ حق ہی رہو گے تم اور برق دونوں جاہل ہو حقیقت میں ہو شر با میں برق نے کیا کیا کارہائے نمایاں کیے مگر کوئی عیاری ایسی نہ ہوئی کہ جسکا ذکر رہتا بس بیٹا ایک بھائی کی شکل بنکر ایک کو مار لو چالاک کی آنکھ کھلی اپنے باپ کو دعائیں دینے لگا رنگ و روغن عیاری کا لگایا آتش افروز بکرتیا رہوا تیغ ہاتھ میں لیا جھاڑی سے ٹکڑو ڈھیر پکار کر آواز دی بھائی صاحب ذرا ادھر آئیے اب جو شعلہ افروز نے دور سے دیکھا کہ آتش افروز ہنستا ہوا آتا ہوا پکار کر پوچھا اے بھائی صاحب خیر تو ہو آتش افروز نقلی نے جواب دیا کہ بھائی ایک تو میں نے مار ڈالا اور اب دوسرے کو تلاش کرتا ہوا چلا آتا ہوں شعلہ افروز نے کہا بھائی صاحب سر اسکا ضرور روانہ کرنا ہو شہر با سے اور یہاں تک کوئی مقام ایسا نہیں ہوا کہ جہاں ان عیاروں نے گستاخی نہ کی ہو مگر کوئی عیار کہیں مارا نہیں گیا آپ نے روح سامری و جمشید کو نشانہ کیا یہ وہ شخص مارا گیا ہو گویا کہ افراسیاب کا رقیب مارا گیا فتنہ نور افشان کو ملاحظہ کیجیے کہ کیا کیا کارہائے نمایاں کیے کہ حیرت کو اسکی جاننا زمی پر رحم آیا اور اسکے ساتھ عقد کر لیا اور لاخ فتنہ نور افشان میں ذکر ہونا نہ خروج ایرج نوجوان میں میرا نور الدہر بن بدیع الزمان ہی چالاک ساتھ تھا کیا کیا کارہائے نمایاں کیے کہ دفترین مرقوم ہوا اسکے نام کی باختہرین بھی دھوم ہوا آتش افروز نقلی نے کہا بھائی تم چلکر سر کاٹ لو اور تم ہی لیکر خدمت خداوند میں جانا مگر پیغمبری طلب کرنا کہنا آپ کے بندے نے بڑی کد و کوشش سے اسکو مارا ایسے مقام پر مارا گیا

کہ جس زمین پر آب و دانہ بھی نہیں ہوتا وہ صحرا ہے ہول خیز چوک شیروان کے ہوش
 اڑتے ہیں طائر اس صحرائین قدم نہیں رکھتے اگر سمجھ لکڑ آگئے تو منقار کھول کر گریڑے
 کون سے چیل جاتے ہیں پھر ممکن نہیں کہ آٹھ سکن ریتی کا سیدان سنسان ویران
 جھکو ملگیا میں نے ہاتھ مار دیا برابر سے دو ٹکڑے ہوئے تم چل کر سر کاٹ لو یہ سنکر
 شعلہ افروز ہنسے دیتا ہو خوش ہو کر کتنا ہو بھائی صاحب جو ساحر کہ مسلمان ہو گئے
 ہیں مثل شاہان خیر اسب و شہنشاہ و شہریار چاہا ماران و اطم الجبال و
 غتلی آبا و جب انکے یہاں خبر پہونچ گئی سب مسلمان بے بنجید ہو گئے امین گے کہ آج ہماری
 کمر ٹوٹ گئی ایسے فرزند کا ہے کو ہوتے ہیں خلیفہ لقب ہو کیا کیا عیار بیان کی ہیں
 افراسیاب کو دنگ کر دیا شعلہ افروز آتش افروز کے ہمراہ ہوا بائین کرتا
 ہوا چلا کئے لگا بھائی صاحب آج آپ نے وہ کام کیا ہو کہ سامری و جمشید جو ہمیں
 خوشی کرتے ہو گئے کیا مجب ہو کہ آپ سب مسلمانوں پر غاب آوین اگر طلسم کشا
 کو مٹا دیا تو صاحبقران نابینا ہو جاوینگے خاص ملکہ مہر نگار کا پوتا ہو فرزند قباد
 شہریار جری بہادر صفت شکن و دونوں رضا چاند کے ٹکڑے گویا ہیں اور اسکی
 پیشانی مہر درخشان سے زیادہ نمایان ہو سر و قد خورشید خد غنیجہ و ہن کم سخن
 و ہن کو شعرا نے معدوم لکھا ہو جس میں گنجائش کلام نہیں کسی جری کی حقیقت
 نہیں سمجھتے در بندوں کو ویران کرتے ہوئے آتے ہیں ایک طرف صاحبقران
 دوسری طرف سعد بن قباد تیسری جانب ایرج و نور الدہر چوتھی سمت قائم
 و بدیع الزمان ایک طرف رستم پلین بھی ہمراہ ہیں آتش افروز نقلی نے کہا
 ایک سحر میں سب کو مٹا دوں گا تھوڑی دور اگر کہا وہ دیکھو سامنے لاشہ پڑا ہو
 ایک سیار کھارہا ہو کوئی ٹانگ لیے بھاگا جاتا ہو کسی کے منہ میں ہاتھ دبا ہوا ہو
 ایک سینے پر چڑھا ہوا خون پی رہا ہو حقیقت میں انجام تو اس عیار کا خوب ہوا
 کہ دفن و کفن بھی ممکن نہ ہوا یہ سنتے ہی شعلہ افروز پلٹا کہ دیکھو لاشہ کہاں ہو
 چالاک نے حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے جسکا مارا اور اپنا نعرہ کیا نعرہ چالاک

بہ عیاری سن آنم چہست و چالاک بلکہ بچشم دشمن اندازم گفت خاک من نہ آید باز گرد
 نیز گام بہ خلیفہ اولم چالاک نام بہ خنجر مارا اگر شکم چاک تھریاں شعلہ افروزہ مر کر گرا
 اندھی سیاہ اٹھی آواز آئی کشتی مرا نام من شعلہ افروزہ جادو بود و مگر آتش افروزہ
 نے جو بھائی کے مرنے کی آواز سنی بیقرار ہو گیا طرے صدا کے پلٹا یہاں چالاک
 نے لاش شعلہ افروزہ کی ایک کونین میں ڈال دی اور آپ رنگ و روغن عیاری
 کا لگا کر بہ صورت دلبر صنوبر قد جھاڑی میں چھپ کر بیٹھا اور جین مار مار کے
 رونے لگا پکارتا تھا کہ اوجم شہید ثانی ظلم و بدعت کے بانی ملک الموت کو
 جلد بھیج کہ میری روح قبض کرے مقام افسوس ہو کہ شیر بھیڑ یا بھی مجھ کو نہیں چھوڑے
 مگر آتش افروزہ جو بھائی کے مرنے کی آواز کو سن کر دوڑا اس مقام پر آیا کچھ نہ پایا
 جی میں کہتا ہو کہ پیر اکثر غل جھانکتے ہیں ان شیطانون کی بات کا کیا اعتبار ہو کہ
 رونے کی آواز کان میں آئی کوئی بلک بلک کر رہا ہو پلٹ کر دیکھا جھاڑی
 میں روشنی معلوم ہوتی ہو قریب جھاڑی کے آکر دیکھا کہ دلبر صنوبر قد عجیب حال
 زار سے بیٹھی بلک رہی ہو یا بچوں میں گر و بھری ہوئی دوپٹہ جا بجا سے مسکا ہوا
 چہرہ اور اس گرد و غبار میں اٹا ہوا گریبان پٹھا ہوا رو رہی ہو اشکوں سے منہ
 و صورت ہی جو آتش افروزہ کہ اسکا عاشق ہو یہ حال زار دیکھ کر بیقرار ہو گیا اگر ہاتھ
 ستھام لیا کہا او خدا دیو مہ خوبی و اوسرو باغ محبوبی ہم خود تھکو ڈھونڈتے پھرتے
 ہیں تم اس ظالم کے ہاتھ سے کیونکر بچیں اس ظالم نے بڑی احتیاط سے قید
 کیا ہو گا ناکہ نے کہا وہ نگوڑا منوا مونڈی کاٹا کیا قید کرتا ایک درہ کوہ میں مجھ کو
 ڈال آیا تھا ایک مسافر خدا رسیدہ وہاں پہنچ گیا اسے ہوشیار کر دیا میں نے
 ہاتھوں کے کڑے اسکو دیدیے جنگل میں بھاگ آئی مگر کیا سخت جان ہوں
 کہ نہ وہاں کے جانور نے چھو اور نہ یہاں کوئی شیر لانگ آیا آتش افروزہ نے
 کہا او ملکہ عالم آپ کی جان اس ظالم سے خوب بچی دلبر نے کہا وہ تو سمجھا تھا کہ
 اسکو شیر بھیڑ یا کھا جاوے گا مگر سامری نے مجھ کو ہر بلا سے محفوظ رکھا بھلا اس جنگل

میں بین تمناعورت کیا کرتی مگر وہ رسی قدرت جمشید ثانی کو فتح بھی یہاں آگئے۔
 بیٹھے جاؤ میرے حواس درست ہوں تو تمہارے ساتھ چلوں آتش افروز بیٹھا کہ
 کی شہر میں نہ بانی پر عیش کرنے لگا جی میں کتنا ہو کہ کیا شہر میں نہ بانی ہو ایسی معشوق
 کسے ملتی ہو او خداوند جمشید ثانی تمہاری قدرت کے تبار کہ ایسی نہ وجہ مجھ کو عطا
 کی جسکو دیکھ کر نہال ہوتا ہوں ملکہ کبھی چٹکی لیتی ہیں کبھی اٹھتے ہاتھ سے تانچہ مار پتی
 ہیں کبھی کنتی ہیں الگ رہو میرے قریب نہ آؤ ملکہ نہ بیٹھو آتش افروز اس ناز کی
 باتوں پر مرا جانا ہو کہ دلبر نے کہا کیوں صاحب اٹھ پہر گزرے کہ پہننے آب و دانہ
 نہیں کھایا ہمارے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آتا ہو اگر ہو سکے تو ایک جام شراب
 پلا دو کہ ہمارا دل ٹھہرے آتش افروز نے کہا میرے پاس گلابی ہو مگر سحر کرینے
 لیے رکھی ہو کہ تو اسی گلابی سے ایک جام دیدن مگر بوقت سحر مجھ کو ضرورت
 پڑے گی تو خالی رہو نگا ملکہ نے کہا صاحب نکالو آتش افروز نے جمولی سے گلابی
 نکالی ملکہ نے کہا آدمی تم پیو پھر میں پیو نگی آتش افروز نے ہنس کر کہا میں شہر کو
 کھو لکر بیٹھتا ہوں جتنی مناسب جائو اتنی میرے حلق میں چھوڑ دو یہ کھڑکھو لکر
 بیٹھا ملکہ نے گھائی سے بیہوشی ملائی اور ساری گلابی شہر میں انڈیل دی اور بیٹھ
 پیٹ لیا کہا صاحب تم تو بھارت سا شہر کھو لکر بیٹھے ساری شراب پی گئے اب میں
 کیا کروں لیکن الگ بیٹھو آتش افروز اٹھا ٹہلنے لگا دو قدم اٹھاے تھے کہ
 لڑکھڑا کر گرا چالاک نے نعرہ کیا نعرہ چالاک بہ عیاری من انم حیت و چالاک
 بچشم دشمن اغارم کن خاک ہند نہ آید با گرد تیز گام ہم خلیفہ اولم چالاک نام ہم
 نعرہ کر کے خنجر کمر سے گھسیٹا منظور ہوا سر کاٹ لون کہ آسمان سے آواز آئی کہ
 خبردار او مکار کیا کرتا ہو خنجر نہ مارنا ورنہ مجھ کو قتل کرونگا چالاک نے سر اٹھا کر
 دیکھا کہ ایک عقاب مثل انسان کے آواز دیتا ہوا آتا ہو چالاک ایک غار میں
 کود پڑا وہ عقاب تڑپ کر گرا آتش افروز کو لے بھاگا کمر میں لپٹا ہوا لپے جاتا ہو
 یہاں لشکر میں اسکے سب سردار بارگاہ میں جمع ہیں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ ہمارے

آقا گئے ہیں عیار کا سہرا تے ہو گئے یا زندہ لاؤ نیگے کہ دیکھا آسمان پر سناٹا ہوا ایک
عقاب کمرین آتش افروز کی لپٹا ہوا آیا آتش افروز کو زمین پر رکھ دیا اور ایک
پرچہ کاغذ کا سینے پر رکھ کر روانہ ہوا سرداروں نے پریشان ہو کر آتش افروز کو
ہوشیار کیا آتش افروز کی جو آنکھ کھلی کاغذ سینے پر پایا اسکو پڑھا تو اسمین نوشتہ
پایا کہ منہ خداوند گر مخدو آتش افروز ہر چند کہ ہم آگ میں رہتے ہیں مگر سب دنیا
کا حال معلوم رہتا ہو جمشید ثانی ہر چند کہ خدائی کرتا تھا مگر ہیکو اگر سجدہ کیا وہ ہمارا
بندہ خاص ہوا آتش افروز ہیکو معلوم ہوا کہ چالاک تجھ کو قتل کرتا ہو میں نے
عقاب کو روانہ کیا اتنے تجھ کو بچا لیکن ہوشیار رہنا عیار تمہاری فکر میں ہیں قدرت
کو ہر اہل طرہ کے کام میں ہر وقت تمہارا خیال نہیں رہ سکتا تمام دنیا کے امور ات
ہمارے متعلق ہیں سب کو رزق پہونچا نا گنگا رون کو سزا دینا بے گناہوں کو
ثواب دینا مگر آتش افروز ہوشیار رہنا اس کاغذ کا مضمون پڑھ کر آتش افروز
بہت خوش ہوا ساحرون سے کہا کیوں صاحبو تم نے دیکھا قدرت کو کس قدر خیال
ہو لشکر تیار کرو مقابلہ طلسم کشا میں چلین ایسا نہ ہو قدرت کے خلائ گزرے
کاغذ کو جھولی میں رکھ لیا لشکر کو تیار کر کے چلا ساحرون نے کہا بھائی صاحب
آپ کے کیا ہوئے کہا بار و معلوم ہوتا ہو کہ راہی جہنم ہو گئے مرنے کی اُنکے
آواز میں نے سنی تھی مگر لاشہ نہیں ملا ایک صحرا میں جا کر لشکر اُترا ایک کو ان
بڑا سا اُس جنگل میں تھا اُسی سے سب پانی بھر کر پیتے تھے اور کہتے تھے کہ بار و
یہ بو کیسی آتی ہو جب آتش افروز نے بھی پیا تو کہا کہ اب کوچ کرو ایسا نہ ہو کہ اس
پانی سے کوئی بیمار ہو جائے صبح کو آتش افروز جو برس چاہا آیا لاشہ پھولا ہوا
شعلہ افروز کا کوئین میں دیکھا آتش افروز نے ایک کنکری اُٹھائی اسم سحر
پڑھ کر کوئین میں ڈالی اور آواز دی کہ اے سحر سامری اس لاش کو کوئین کے
باہر ڈال دو کہ یکا یک پانی میں غر آتا ہوا پانی اُبلنے لگا پانی کے ریلے میں لاش
کوئین سے باہر آئی لاشہ دیکھ کر سب جادو گر فو کرنے لگے اور کہنے لگے کہ بار و

بڑا غضب کیا کہ پینے رات کو یہ پانی پیا آتش افروز کتنا تنہا میں نے بھی پیا تھا مگر پینے کے وقت معلوم ہوتا تھا کہ سٹرا ہوا گوشت حلق سے اتر رہا ہو سب نے بڑا افسوس کیا ہر ایک کا قول تھا کہ عیار بلا سے روزگار پین آتش افروز جادو گینڈے پر سوار فوج ہمراہ ہو یہی ارادہ ہو کہ مقابلہ سعد میں جاوین مگر خواجہ وچالاک الگ الگ ہو کر لشکر آتش افروز میں آئے خواجہ نے کہا چالاک ہم تم کو سامنے آتش افروز کے لئے چلیں گے صورت بنا کر آؤ چالاک بھگ گیا ایک نازنین دو اندہ سالہ کی صورت بن کر آیا کہ اگر زائد صد سالہ دیکھے تو رال چپک پڑے خواجہ رنگ دروغن عیاری کا لگا کر ایک تاجر عجم کی شکل بنے اس نازنین کو ساتھ لیا لشکر میں آتش افروز کے آئے ملازمون نے آکر آتش افروز سے خبر کی کہ ایک تاجر عجمی آئے ہیں آپ کی ملاقات کے خواہاں ہیں یہ خبر سنکر آتش افروز نے حکم دیا کہ بلا نو سامنے بلا کر پوچھا کیوں سوداگر صاحب آپ کے آنیکا کیا باعث ہوا سوداگر صاحب نے عرض کی ذرا کنارے چلیے تو میں عرض کروں آتش افروز اٹھا کنارے جو آیا سوداگر نے برقع چہرے سے اس نازنین کے ہٹا دیا برقع جو ہٹا بجلی چپک گئی آتش افروز صورت زریا دیکھ کر گھبرا گیا کہا کہ او سوداگر اس نازنین کو کیوں لائے ہو سوداگر نے کہا من عقد این دختر خود ہمراہ حضور خواہم کروں مادہ این صبیہ انتقالی نمود من سپرد حضور خواہم کروں نہایت صاحب لیاقت است و در کار دنیوی طاق چونکہ نام حضور شنیدم حاضر خدمت ساختم مگر امید آن دارم کہ برین یتیم مہربانی از حد فرمایند کہ این صبیہ یتیمہ مادرند ادا آتش افروز چونکہ عجمی زبان سے واقف نہیں ہوا اپنے ایک سردار سے دریافت کیا کہ سوداگر صاحب کیا فرماتے ہیں سردار نے تمام حال مفصل ظاہر کیا کہ اپنی بیٹی کا عقد آپ کے ساتھ کرنا چاہتے ہیں آتش افروز خوش ہو گیا آخر طوطا ہوا کہ مہر کس قدر بندر سے سوداگر نے کہا دو لک روپیہ نقد و مہر سنکر آتش افروز گھبرا یا سردار سے کہا اے مکو سمجھا دو

کہ دس ہزار مجھے ہو سکتے ہیں تاجر نے افکار کیا آخرین ہیں ہزار پر بہ وقت صبر قرار
 پایا آتش افروز کے ساتھ عقد کیا سوداگر نے خود بیٹھ کر عقد پر صامیس ہزار روپے
 لیکر سوداگر صاحب تو چل دیے آتش افروز کو نہایت اشتیاق ہو بارگاہ میں اگر
 بیٹھا کہ رہا ہو کمترین مقرر کر و بی بی کو ہماری کوئی صدمہ نہ پہونچے جس شو کی خواہش
 ہو منگادو عطر کی شیشیاں خاصدا ان میں گلو ریاں رکھو ادین دن بھر تو انتظار کیا
 رات کو جلا عروسی تیار کر آیا آپ تو وہاں آکر بیٹھا حکم کیا ملکہ عالم کو بلا کر وہ نازین
 کمینوں کے ہمراہ آئی سر جھکا کر بیٹھی مگر سب نے دیکھا کہ وہ نازین رو رہی ہو آخر
 آتش افروز نے پوچھا کہ کیوں ملکہ عالم کیا تکلیف پہونچی جو حکم دو وہ میں بجا
 لاؤں نازین نے رو کر کہا صاحب آبا جان ہمارے کہاں گئے آتش افروز نے
 کہا کل بلوا دوں گا وہ بھی اب یہیں رہا کرینگے اگر وہ تشریف رکھتے تو ایسی مجال
 تھی کہ چارہ قدمہ نہ بھیجتا نازین نے یہ سنکر گلابی کھینچی جام لبریز کیا ہاتھ بڑھایا
 آتش افروز نہال ہو گیا جام بلورین لیا بے اندیشہ انجام پی گیا جیسے ہی شراب
 حلق سے اتری گھبرا کر کہا کیوں او جان جہان و آدم دل مشتاقان اس شراب
 میں کیا تنہا کر جسکے پیتے ہی کیلجے میں آگ لگ گئی اس نازین نے جواب دیا
 صاحب میں کیا جانوں شراب تنہا رہے گھر کی تھی کیا کچھ میں اپنے ساتھ لائی
 تھی یہ سنکر آتش افروز گھبرا کر اپنے مقام پر سے اٹھا چاٹھلے بے ہوشی
 اپنا کام کر چکی تھی اڑکھڑا کر گرا بیہوش ہوا چالاک نے زبان میں سوزن
 دی پشتارہ باندھ کر لے بھاگا راہ میں خواجہ عمر و سے ملاقات ہوئی کہا لیجیے
 قبلہ کعبہ آتش افروز کو لایا خواجہ نے کہا بخد مت صاحبقران زمان چلو
 چالاک لیکر چلا یہاں صاحبقران زمان دربار عام میں تشریف رکھتے ہیں
 کہ رنگ کی آواز آئی خبر پہونچی کہ خواجہ عمر و چالاک آتے ہیں صاحبقران
 نے فرمایا بلا چالاک ساسے آیا آتش افروز کو ستون سے باندھ دیا امیر
 نے فرمایا اسکو ہوشیار کر دو ستون سے باندھ کر عمر و نے ہوشیار کیا امیر نے

فرمایا کہ میں اس آتش افروز قدرت خدا کو دیکھ کر کس طرح گرفتار ہو کر آئے ہوں یہ ہو کر
 اس عمت اسلام کو در در جلا کر مار ڈالوں گا جلا کر کھوکھلا کر ڈالوں گا جلا کر کھوکھلا کر ڈالوں گا
 کا بیٹے لگا دست بستہ اپنے عرس کی مین غلامی اختیار کرتا ہوں چاہتا ہوں اطاعت دین
 اسلام اختیار کر دے ان صاحب قرآن سنیہ سنیہ مکہ و یا کہ زبان سے یہ سنیہ سنیہ
 نکالوں نہ ان سے سوزن جو نکلی آتش افروز آہستہ آہستہ بائیں دیکھیں لگا چاہتا ہو کر
 کل بھاؤں گا بڑے ہو گیا پکڑ لگا دینگے دل میں کتا ہو آتش افروز کب تک بچھو چھو
 گرفتار ہو کر کون کون بیجا ہو رہے سوچتے سوچتے بول اٹھا کہ اے چالاک افروز
 خواہے جو بہ صاف صاف بتاؤ کہ تیرے منہ پر کھڑے کیا ہیں یا ان کو کھانے ہو
 یہ بات سنی خیالی کیا رہے سلطان تو بھوکھا ہر صاف صاف بیان کر دیا وہ مشکوذا موش
 ہو رہا اور باہر نکلا گھر وٹے کہا اے آقا سے نامدار اسکو روکیے ورنہ یہ بھاگ
 جائیگا صاحب قرآن نے فرمایا اگر یہ بھاگ جاوے گا تو ہم گرفتار ہو جائیں گے ورنہ
 دیکھ رہا ہو کہ آتش افروز طرف صحرا کے چلا چلا لاک نے کہا قباہ و کعبہ میں اسکو
 روکتا ہوں گھر وٹے کہا اے افروز نہ جانے دوجہ مرضی آتا ہے نامدار کی سوچنے اول ہی
 عرض کر دیا تھا ہمارا کہنا نہ مانا اس وقت تم جا کر اگر روکو گے وہ غدار کرے گا صحرا میں
 واسطے شہر کے جاتا ہوں چالاک کہنے سے خواجہ کے رکھا مگر آتش افروز
 صحرا میں آیا پر پر وار پیدا کر کے اڑتا ہوا طرف اپنے صحرا کے چلا جب اشکریں آیا
 تو افسروں پر اپنے بہت خفا ہوا کہا یا رو ایسے غافل ہو گئے بھاگو گرفتار کر کے
 عیار لے گیا اور تم میں سے کسی نے نہ روکا سب نے عرض کی ہم سب بیہوش پڑے
 تھے کون روکتا کون ٹوکتا آتش افروز نے جواب دیا کہ خیر جو کچھ ہوا سو ہوا
 اب آئندہ خیال رہے مگر ایک مطلب حاصل ہوا کہ ولبر صنوبر قد صدوق میں
 بند ہو اسکو نکالو میرے پہلو میں لاکر بٹھاؤ ولبر کو صاحبون نے صدوق سے
 نکالا اب جو آنکھیں ملتی ہوئی وہ اٹھی ساحرون کو دیکھ کر گھبرا گئی اور بوجھنے لگی کہ میری
 کینزین کمان ہیں سب نے کہا کینزین آپ کی سب موجود ہیں مگر اب چلے آپ کے

شوہر آپ کو بلا تے ہیں نام شوہر سنکر دلبر رونے لگی کہا میں تو غیر کے سامنے نہ جاؤ گی
 ساحرون نے کہا آپ ہی کی شکل بنکر عیار اُنکو چرا لگیا تھا لشکر صاحبقران سے جا کر
 آپ کے شوہر بھاگ آئے لیکن اب ارادہ یہ ہو کہ براے مقابلہ مسلمانان نہ جائیں
 دلبر اسی مقام پر بیٹھ گئی۔ صاحبون نے آتش افروز سے کہا کہ دلبر صنوبر قد آپ کے
 نام سے نفرت کرتی ہو ہر چند بلا تے ہیں وہ نہیں آتی آتش افروز نے کہا میں ابھی
 جا کر راضی کیے دیتا ہوں یہ کہہ کر چلا تھا کہ چوہدار نے عرض کی نامہ دار غار فرسباب
 سے آیا ہو آتش افروز نے کہا بلا لو نامہ دار اندر آیا آتے ہی نامہ ویانا مے کو آسنے
 پڑھا اس میں یہ لکھا تھا کہ آتش افروز منہ سر خاب مقرب کل جو سجدہ کیا تو قدرت
 نے حکم دیا کہ ہمارا بندہ خاص عجب آفت میں مبتلا ہو اُسکو بلا بھیجو ہم اُسکے سحر کو مضبوط
 کر دیں نامہ دار نے کہا میرے ساتھ چلیے آتش افروز نامہ دار کے ساتھ ہوا
 صاحبون نے کہا بھی حضور نے سمجھ لیا کہ یہ نامہ دار وہیں سے آیا ہو آتش افروز
 نے کہا سر خاب مقرب نے نامہ لکھا ہو کہ وہ نائب خداوند جواب جو وہاں سے
 آؤنگا تو قیامتیں برپا کر دنگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا مگر میں دربارِ حمزہ کو دیکھ آیا
 بڑے بڑے جادوگر اُسکے ہمراہ ہیں اُن سب کو ایک سحر میں لپیٹ کر دنگا بھلا سکی
 مجال ہو کہ جو مجھ سے مقابلہ کر سکے خداوند گر مخو بلاے روزگار ہیں ایسے ایسے سحر
 پیدا کر سکتے ہیں کہ زمین تھرا جاتی ہو ستارہ ہاے آسمان ہلجاتے ہیں وہ ایسا ہی
 کوئی سحر مجھکو دیدینگے کہ میں آکر زمین ہلا دنگا سب نے کہا آپ کو اختیار جواب
 نامہ دار سے باتیں کرتا ہوا چلا نامہ دار سے پوچھا تمھارا کیا نام ہو نامہ دار
 نے جواب دیا مجھکو احتقاق جادو کہتے ہیں مقرب خداوند کے پاس رہتا ہوں
 آتش افروز بے خوف ہو گیا ایک مقام پر آکر نامہ دار رک یا تو آگے آگے
 جانا تھا یا تھرا کے پیچھے آیا آتش افروز نے پوچھا خیر تو جو احتقاق نقلی نے
 کہا ایک شیر بہراہ میں کھڑا ہو آتش افروز نے کہا کیوں ڈرتا ہو میں ابھی سحر
 کر کے ہٹا دیتا ہوں اُس بہر کو بلاؤں کہ جو شیر کو بھی ڈرادے اور وہ

شیر اپنی دُم دبا کر بھاگے نامہ دار نے کہا آئیے سحر کیجیے جیسے ہی آتش افروز آگے
 بڑھا پشت پر سے حلقے گند کے پڑے اور نعرہ ہوا نعرہ چالاک بہ عیاری
 من آنم چست و چالاک پلہ چشم دشمن اندازم کت خاک بہ نہ آید با دگر ز بیم گام
 خلیفہ اولم چالاک نامم ہند نعرے کی صدا سنکر آتش افروز نے چاہا پلٹوں چالاک
 نے حباب مار دیا آتش افروز بے ہوش ہوا زمین پر گر چالاک نے چاہا پشاور
 بانہ صون کہ آسمان سے ایک عقاب تڑپ کر گر چالاک تو ایک غار میں جا کر
 چھپا عقاب نے آتش افروز کو اٹھا لیا اور لیکر اڑتا ہوا چلا چالاک نے دیکھا
 کہ عقاب آتش افروز کو لیے جاتا ہو یہ بھی چھپتا ہوا چلا عقاب آکر ایک قصہ میں
 داخل ہوا چالاک جو قریب قصر آیا دیکھا صد ہا چوہدار و خدمتگار دروازے پر
 کھڑے ہیں چالاک نے ایک کو اشارہ کیا جیسے ہی وہ سامنے آیا چالاک نے
 اسکو بیہوش کیا اسی کی شکل بنکر دروازے پر آیا باتوں میں لوگوں سے پوچھا کہ
 اس قصر میں کون صاحب رہتے ہیں چوہداروں نے کہا میان ایسے نادان ہو گئے
 خداوند گر مخور اس مکان میں واسطے عیش کرنے کے آتے ہیں ساحرون کو بڑا
 دھوکا دیا ہو اس مکان سے کوئی آگاہ نہیں ہو چالاک یہ خبر سنکر اندر چلا چوہدار
 نے کہا کیا میان خدمتگار نکلو بلایا ہو چالاک نے کچھ جواب نہ دیا سر ہلایا اندر
 آکے دیکھا کہ مکان فرش منجر سے آسانہ ہو تخت پر ایک جادوگر بیٹھا ہوا ہوا در
 آتش افروز سامنے بیہوش پڑا ہو اس تخت نشین نے آواز دی کہ او خدمتگار
 اسکو ہوشیار کر دے چالاک بہت خوب کمر قریب آیا پانی چمک کر آتش افروز
 کو ہوشیار کیا آتش افروز نے آنکھیں کھول کر اس ساحر کو دیکھا واسطے جادو
 کے جھکا کہا یا خداوند آپ یہاں کہاں آئے گر مخور نے جواب دیا کہ دن کو
 اکثر یہاں آتے ہیں تیری خبر پائی کہ عیار بانہ صرچکا ہو چاہتا ہو کہ اٹھا لیجا بڑے
 افسوس کی بات ہو کہ دو دو تین تین دھوکے کھاتا ہو اور پھر ہوشیار نہیں
 ہوتا مگر میں تجھکو ایک بیضہ دیتا ہوں اسکو جا کر صاحبقران کے سامنے کاٹنا

انگو اسم اعظم فراموش ہو جائیگا تب انکو اٹھانا یا سکے ایک بیٹہ سفید دندان
فیل کا دیا اور ترکیب اسکی بتادی کہ اسم اعظم بنا کر کے صاحبقران کو تو اٹھانا
آتش افروز نے کہا یا خداوند میں جانتا ہوں خدمتگار نے دست بستہ عرض کی
یا خداوند میں بھی انکے ساتھ جاؤں گر مخو نے کہا اے آتش افروز اسکو بھی ساتھ
لیتے جاؤ یہ تمکو ہوشیار کرنا رہیگا یہ خدمتگار قدرت ہر کل امور کی حقیقت سے
آگاہ ہے آتش افروز خدمتگار کو ساتھ لیکر چلا راہ میں اسے کہا آپ چلیے میں آیا
سر میرانی بھول آیا ہوں اس میں سر محمد حبشیدی ہو جسوقت آنکھوں میں آپ
لگا لیجیے گا سحر اور زیادہ پاد آئیگا اور ایک عہدہ بات یہ ہو کہ آپ سب کو دیکھیے
آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے آتش افروز نے کہا تم سر میرانی لاؤ میں آگے بڑھنا
ہوں خدمتگار غائب ہوا آتش افروز چلا راہ میں آکر آتش افروز نے
دیکھا کہ جنگل میں ایک عورت پھر رہی ہو اور یہ اشعار پڑھ رہی ہو

اگر دیش چرخ کو اک گردش دامن سمجھا
کیا یہ اسکو کسی محبوب کا دامن سمجھا
جسے دیکھا ترے کھڑے کو وہ گلشن سمجھا
کوئی اکعبہ کوئی حبت کوئی گلشن سمجھا
اگنبد قصر فلک گنبد مدفن سمجھا
داغ سودا کو مراد گل سوسن سمجھا
سنگ کو سنگ نہ آہن کو یہ آہن سمجھا
انگلیو نکو میں زبان گل سوسن سمجھا
بے رخ یار میں گلزار کو گلشن سمجھا
گردن شمع کو عاشق کی بین گردن سمجھا
مرد خورشید کو نقش سم تو سن سمجھا

خاک میں ملے بھی میں اسکو نہ ٹھن سمجھا
چھوڑتا میرے گریبان کو نہیں دیکھتا
زلفیں سنبل میں تو پھیر گس شد آنکھیں
کیا تجھ کو چہ محبوب ہو سحان اند
یاد آئی جو مجھے اپنی بیابان سرنگی
سینے سے مثل چین میں نے لگایا جو اسے
موم دونوں کو کیا نالہ آتش خوسنے
ہو گئی یار کے ہاتھو نیچو منہ دی کالی
سنبل تر مجھے بے زلف صنم دودھوا
غفل یار میں دیکھا جو سراپا کیا کتنے
کیوں نہ معراج محمد کا ہو قائل آتش

آتش افروز نے بڑھکر پوچھا کہ اے نازنین اس صحرا میں کیوں ماری ماری پھرتی ہو

اُس سہیل نے بنگاہ غور دیکھا ہنس کر کہا کہ صاحب میری آرزو پوری ہو گئی میں نے خواب میں تم کو دیکھا تھا میری ہی تلاش میں نکلی لیکن جمشید ثانی کے صدقے کہ یہاں ملاقات ہو گئی اب میں تمہارے ساتھ ہوں آتش افروز اسکو اپنے ساتھ لیکر چلا ایک مقام پر پہنچا کے پیچھے بنی کہا کہ لو صاحب غضب ہوا میرے باپ آتے ہیں تم کو رکھینے ہوئے ہیں آتش افروز نے کہا تم نہ ڈرو میں سمجھا لوں گا نازنین نے کہا آگے بڑھو آتش افروز آگے بڑھا جیسے ہی آگے بڑھا چالاک نے حلقہ ہاتھ بندھ گئے میں ڈال دیے اور حجاب مار کر بیہوش کیا خنجر کھینچ کر آتش افروز کا شکم چاک قصہ پاک ہوا جنگل میں ہنگامہ ہوا آگ برسنے لگی چالاک ایک غار میں چھپا جیسے ہی نکلا آسمان سے ٹپ کر وہی عقاب گر چالاک کو اٹھا لیگیا چالاک نے راہ میں دیکھا ایک ساحر یہ نام برد انجام پہنچے میں دبا ہوا لیے جاتا ہوں کہ ایک طرف سے دیکھا شعلہ افروز آتا ہو مگر روتا ہوا کہ ہائے بھائی کالاشہ ان آنکھوں سے دیکھا کاش کہ نابینا پیدا ہوتا مگر ان عیاروں سے خداوند جمشید ثانی بچا دین عقاب نے جو دیکھا کہ شعلہ افروز روتا ہوا آتا ہو عقاب نے پکار کر آواز دی کہ اے برادر آتش افروز نہ کہان سے آتے ہو کیونہ روتے ہو میں نے تمہارے بھائی کے خون کا بدلہ لے لیا دیکھو اس قاتل کو لیے جاتا ہوں شعلہ افروز نے کہا بھائی تیرے صدقے ہو جاؤں ذرا نیچے آؤ میں اس ظالم کی بوٹیاں دانتوں سے کاٹوں تو میرے دل کو آرام آئے عقاب نے کہا میں نے سنا تھا کہ تم بھی مارے گئے شعلہ افروز نے کہا جب میں نے سنا کہ عیاروں کا ہنگامہ ہو تو تیر کو اپنی صورت بنا کر میں الگ ہو گیا تھا وہ بیر مار گیا اور میں غار میں مخفی رہا آج نکلا تھا کہ بھائی کے مرنے کی آواز کان میں آئی لاشہ دیکھ کر بیقرار ہو گیا سامنے قدرت کے بہت فریاد کروں گا مگر اسکو نیچے لاؤں نہ لوں کہ دل کو تسکین ہو عقاب ہوا سے اتر آیا شعلہ افروز نے بڑھ کر چالاک کو ایک لالت ماری تلو کر کھینچ کر چھاتی پر چڑھ بیٹھا عقاب نے کہا اے شعلہ افروز قتل نہ کرنا

قدرت نے کہدیا تھا کہ اے عقاب زندہ لانا قدرت کے سامنے چلو انگو اختیار ہو شعلہ افروز نقلی نے کہا دیکھو سامنے بھائی صاحب آتے ہیں قدرت نے میری دعا قبول کی بھائی صاحب زندہ ہو گئے عقاب جادو خوشی خوشی کہنے لگا کہ اگر قدرت کی نظر حمت ہوئی تو کیا بڑی بات ہو سیکڑون بندے پیدا کرتے ہیں ایک مردے کو زندہ کر دیا تو کیا کمال ہوا عدم سے پھیر دیا روح کو بدن میں داخل کیا یہ کیکے عقاب پٹا شعلہ افروز نقلی نے حلقہ کمند کے گلے میں ڈال دیے حساب مار کر بیہوش کیا اور نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر و

عمرم کہ کلاہ از سر قیصر بہ برم	رنگ از رخ بختک بد اختر بہرم
در مجلس خسر وان چو گردم ساقی	تنغ و سپر و سب و ساعہ بہرم

نعرہ کر کے خجرا را کہ عقاب جادو کا شکم چاک قصہ پاک ہوا چالاک نے کہا قبلہ و کعبہ خوب آپ وقت پر آئے خواجہ نے کہا میں دیکھ رہا تھا کہ مکہ عقاب لیے جاتا ہو مجھ کو کچھ نہ بن پڑا شعلہ افروز کی شکل بن کر آیا خیر عیاری موزون ہو گئی اب کیا ارادہ ہو چالاک نے کہا صاحبقران کو جا کر خبر دیجیے کہ کوچ کرین چالاک و خواجہ ساتھ ملے ہوئے سامنے صاحبقران کے آئے سب کیفیت بیان کی مگر چالاک نے کہا دلبر صنوبر قد اسکے لشکر میں ہو اگر حکم ہو تو اسکو لے آؤں صاحبقران نے فرمایا اے چالاک کون صنوبر قد چالاک نے عرض کی کوہ یار جادو ایک قلعے کا حاکم ہو گزرا آتش افروز کا اسکی طرف سے سپاہیہ دلبر صنوبر قد کو دیکھ کر عاشق ہوا اسے کوہ یار کو نامہ لکھا کہ اپنی دختر کو میرے ساتھ منسوب کر اسے بخوشی قبول کیا بلکہ کو سوا کر کے روانہ کر دیا کہ گزر میرا اس صحرا میں ہوا کہ جہاں صنوبر قد اتری ہوئی تھی میں نے عیاری کر کے دریافت کر لیا کہ دلبر صنوبر قد کو ساحر کے نام سے نفرت ہو میں نے عیاری کر کے صنوبر قد کو ایک صندوق میں بند کر دیا تھا مگر اب سننے میں آیا تھا کہ آتش افروز نے اسکو صندوق میں سے نکالا اور طالب وصل ہوا مگر

ملکہ نے انکار کیا اُسکا ارادہ ہوا تھا کہ ملکہ پر کچھ جبر کرے کہ بین اور قبلہ و کعبہ پہنچے صاحبقران نے فرمایا اب کسی طور سے جاؤ اور اُسکو لاؤ چالاک باہر نکلا اگر خواجہ سے پوچھا کہ کیوں قبلہ و کعبہ کیونکر جاؤں خواجہ نے کہا اُسی طرح جاؤ ورنہ چالاک حیران ہوا کہ قبلہ و کعبہ نے عجب فقرہ کہا یہ سوچ رہا تھا کہ برق سانس سے آیا واضح رہے کہ متبر برق سے اور دیوتندک سے ملاقات ہو گئی اسے کہا اوتندک بھٹک رہی طلسم نوخیز بین پہنچا دے تندرک نے لا کر ایک مہر بین چھوڑ دیا مدت سے لشکر میں انتظار اب اپنے کو برق نے ظاہر کیا برق سے بھی چالاک نے پوچھا کہ کیوں بھائی برق کیونکر جاؤں برق نے ہنس کر کہا کہ اُسی صورت پر جاؤ چالاک حیران ہوا کہ برق نے بھی وہی کلمہ کہا جو قبلہ و کعبہ نے کہا تھا اے چالاک کیا تدبیر کروں سوچتے سوچتے ایک عیاری عقل بین آئی چار شاگرد لیے اُنکو خدمتگار بنایا مرکب عربی پر سوار ہوا بہ صورت آتش افروز پہلا یہاں لشکر والے حیران تھے کہ نہیں معلوم آقا پر کیا گزری کہ ابھی تک پلٹ کر نہیں آئے کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ شہنشاہ آتش افروز آتے ہیں افسروں نے آکر استقبال کیا بہ اعزاز لیکر بارگاہ میں آئے چالاک نے بیٹھتے ہی پوچھا کہ دلیر کا مزاج کیسا ہو کیترون نے عرض کی جب سے آپ گئے ہیں ہر وقت رویا کرتی ہیں اور کہتی ہیں میں آتش افروز سے راضی نہیں یا میرے قلعے میں بھیج دیں یا طرف لشکر صاحبقران کے روانہ کریں کہ میں وہاں جا کر عبادت خدا کروں یہ سنکر آتش افروز نقلی نے حکم دیا کہ ملکہ سے کہہ دو کہ تخلیب کردا ہجم آتے ہیں ملکہ نے خبر سنکر منع پیٹ لیا کہا جس امید پر آتے ہیں ہمیشہ ناامید رہیں گے پھر دست انداز نہ ہو سکیں گے کیترون ہر بہانہ سے بچتے لگیں کہ ایک کیترون نے خبر دی کہ شہنشاہ آگئے اس جلدی میں دلبر نے ایک خنجر اپنے پاس رکھ لیا جب کیترون سب ہٹ گئیں تو آتش افروز نقلی اندر آیا سانسے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا ملکہ نے کہا صاحب کیوں کھڑے ہو بیٹھ جاؤ چالاک نے کہا آپ نے غلام

قدیم کہ پہچانا دلبر نے سر جھکا کر کہا ہاں صاحب پہچانا کہ آپ شہنشاہ ساحران ہیں
مگر مجھ کچھ امید نہ رکھیے گا چالاک نے کہا مجھے آپ نے نہیں پہچانا حضو بین ہوں
چالاک بن عمرو کر ایک کنیز کو دیکھا چلی آتی ہو ہنستی ہوئی پانچے ہلاتی ہوئی
ساتھ آ کر کہا او فرزند کیا کہنا سنم ہر سپہر عیار سی و قطب فلک خجگر گزاری میں
بھی پہونچا تھا کہ ملکہ کو لے جاؤں مگر تم بھی خوب آئے اب انکو نکال دو پھر ہم
لشکر سے سمجھ لیں گے چالاک نے باہر نکلا حکم دیا کہ محافظہ زرین لاؤ اس میں
ملکہ کو سوار کر و لشکر میں حمزہ عرب کے بھیج دو ہم لڑ بھڑ کر لے لیں گے ملکہ کی تو
مراد پوری ہو جائے محافظہ زرین آیا ملکہ خوشی خوشی سوار ہوئیں پچیس سوار
ساتھ کیے کہا لشکر حمزہ میں پہونچا کر چلے آؤ پھر کہا دو افسروں کو بلاؤ جو غالب
ہوگا اسکو سید سالار لشکر کیلئے خیل جادو اور بابیل جادو آئے دونوں کو لڑوایا
مراد یہ تھی کہ آپس میں سحر کر و جو غالب ہوگا ہم اسکو افسر کر نیلے خیل و بابیل
میں سحر چلنے لگا خیل جادو و بابیل پر سحر کر رہا ہو بابیل نے جو دیکھا کہ خیل سحر
کر کے گھسا آتا ہو جھلا کر ایک تمانچہ مار دیا تمانچہ کھا کر خیل جھلا یا جھولی سے کارو
سحر نکالی اسپر اپنا خون ڈالا سحر کر کے کھینچ ماری ہر چند بابیل نے چار ہار و کون
مگر کار و زر کی سینے پر آ کر پڑی کہ پشت کو توڑ کر پار گزری بابیل جادو کا گزنا
کہ چالاک نے اسکے ملازموں سے کہا تمھارے افسر کو مار ڈالو اتھ اس سے
بدلو ان سب نے ملکر خیل کو مار ملازموں نے شور و غل مچایا اس طرح پر
چالاک نے ہزار دو ہزار کو قتل کر کے گرایا اسکے بعد اپنے کو ظاہر کیا سب
بہ صدق دل مسلمان ہوئے چالاک او بہ عمر و سب کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے
اسباب تو سب خواجہ نے نذر نہ نیل کیا پہلے صاحبقران زمان نے سنا کہ
دلبر مشہور قد آئی ہو اسکو اگر اتروایا بعد اسکے ہر کارون نے خبر دی کہ خواجہ
و چالاک لشکر کو لیکر آتے ہیں صاحبقران نے سردار و نکو بھیجا وہ استقبال
کر کے لائے حضو بر نے جو صاحبقران کو دیکھا عاشق جمال بے مثال ہوئی

صاحبقران نے بہ خوشی دلبر کے ساتھ عقد کیا مگر باپ اسکا کوہ یار جادو والا
 کوہ بیٹھا تنہا ہر کاروں نے خبر دی کہ آپ کی صاحبزادی کا عقد صاحبقران کے
 ساتھ ہو گیا نام حمزہ کا شکر کوہ یار بہت جھلا یا کہا میں نے تو پاس آتش افروز
 کے رواج کیا تھا اسپر کیا سانچہ گذرا ہر کاروں نے بیان کیا کہ آتش افروز یار کیا
 شعلہ افروز قتل ہوا چالاک و عمر و عیاری کر کے آپ کی دختر کو لیکے کوہ یار
 نے حکم دیا کہ مابدولت کو بہت ناگوار ہوا کہ میری لڑکی مسلمان کے ساتھ شوب
 ہو کہ جو خدا سے نا دیدہ کی پرستش کرتے ہیں یہ فعل مجھ پر بہت شاق ہو حکم دیا کہ
 لشکر تیار ہو کر بر سر حمزہ جائے سردار و نئے کما کہ تم بھی آپڑے نابین جا کر ادھر سے سر کر دگا
 لشکر میں ہنگامہ پڑ جائیگا ساتھ ہزار کا لشکر صبح کو روانہ ہو گیا لشکر تو دن کو گیا اور
 شام کو آپ ایک ہنس پر سوار ہو اطراف آسمان کے چلا یہاں صاحبقران تو
 بارگاہ بین بین جملہ سردار حاضر ہیں چونکہ صاحبقران نے شب کو عقد کیا ہو لہذا
 خواجہ عمر و ذبیحاکر یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

وہ مسیحا قہر پر آتا رہا	میں موے پر روز بوجی جاتا رہا
زندگی کی سچے مرمر کے بھر	وہ بیت ترسا جو نر ساتا رہا
واہ بخت نارسا دیکھا تجھے	نامہ بر سے خط کہیں جاتا رہا
وصل کی شب بھی شب فرقت ہوئی	رات بھر وہ شلوخ شرما تا رہا
چھوڑ کر چاہ ذوق مٹلا نہ دل	لاکھ گیسو اسپہ لہرا تا رہا
دل تو دیے کو دیا پر ہمنشین	ہاتھ میں مل مل کے پچتا تا رہا
دیکھ اسکو ہو گیا میں بے خبر	دل بیکایک ہاتھ سے جاتا رہا
عمر بھر اس برق و ش کی یاد میں	سبب اشک آنکھوں سے برساتا رہا
دھونڈتا پھر تا ہوں اسکو جا بجا	دل خدا جانے کہ صر جاتا رہا
اس مسیحا کی امید وصل میں	شام جیتا صبح مرحبا تا رہا
عشق کا زہر عنامرض ہو لا دیا	کب سنا تو نے کہ وہ جاتا رہا

کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ ساٹھ ہزار فوج ساحران مقابلہ حضور میں آئی ہو انکا ارادہ ہو کہ آج ہی رات کو لڑائی کا خاتمہ کر دیں صاحبقران نے فرمایا خدا سے ما رحیم است و کریم است یہ ذکر تھا کہ صدا سے طبل جنگی کان میں آئی صاحبقران نے پوچھا عمر و نے عرض کی ہر کارے آتے ہونگے کہ ہر کارے آکر حاضر ہوئے دعا و ثنا سے شاہی بجالائے قطعہ او بہر کارے رفیق قتل ہوا لہذا حد بلکہ دو نگہبان تن و جان تو اعدا الصیہ ہوئے لم یلہ یار ت و لم یولہ ہمہ جاد و شگیرہ لم یکن نامہ تر اموئس لہ کفو آ حد بلکہ شہر یار کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہوا و انسر ل لشکر کوہ یار نے طبل جنگی بجوایا مگر کوہ یار لشکر میں نہیں ہوا میر نے خواجہ سے فرمایا خواجہ کہد و کہ ہمارے لشکر میں بھی یہ فضل ایزدی و بہ تائید ربانی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گر گرٹا یا تیار یان ہونے لگیں چار پہر رات تیار می رہی اب وہ وقت آیا نظم

خروس مسجد ام و اندہ برداشت
لحان غنچہ از رو بر کشیدند
بنفشہ جعد عنبر بوے خود داشت

سحر چون ز ران شب پرواز برداشت
عنادل لحن و لکش بر کشیدند
سمن از آب شبنم روے خود داشت

مگر رات کو یہ سامان ہوا کہ جب رات کم باقی رہی تو آسمان سے پتھر برسنے لگے لشکر میں صاحبقران کے صدا سے فریاد و فریاد بلند ہوئی صاحبقران زمانہ ہنگامہ سنکر نکل آئے دیکھا خیمہ ہائے رنگارنگی و گلناری سرنگوں پر ہے ہوئے ہیں ہر طرف بڑی بڑی بارگاہیں اکٹی ہوئی پڑی ہیں صد ہا بندگان خدا سر پٹیتے ہیں تڑپ رہے ہیں جیسے پتھر پڑا سر پاش پاش ہو گیا جب کئی سوجوان اس آفت سنگین سے سیار گلشن جنان ہوئے اور صاحبقران نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ بارش سنگ موقوف نہیں ہوتی تو عمر و نے آکر کہا اسم اعظم پکار کے پڑھیے امیر نے اسم اعظم پڑھا جیسے ہی آواز بلند ہوئی پتھر برسناموقوف ہوئے صاحبقران پلٹ گئے جا کر بارگاہ میں بیٹھے پھر صدا سے فریاد آنے لگی

باہر نکل کر دیکھا کہ پتھروں کی بوچھاڑ ہو اہل اسلام عاجز ہو رہے ہیں ہر ایک کا قول یہ کہ
 کہ معرکے جادوین کیونکر جان بچا دیں صاحبقران نے پھر اسم اعظم پڑھا پتھر برسنے سے موقوف
 ہوئے اگر بارگاہ میں بیٹھے پھر صدائے فریاد بلند ہوئی پھر امیر نے آکر اسم اعظم پڑھا
 پھر موقوف ہو گئے اسی طرح سے صبح تک تلاطم رہا جب نیر اعظم نکلا اور روشنی پھیلی
 تب بالکل پتھر موقوف ہوئے صاحبقران سوار ہوئے لشکر کو ساتھ لیکر میدان
 میں آئے افسران فوج کو وہ یار بھی ساتھ ہزار فوج کو ساتھ لیکر میدان میں آئے
 صفین چھین بعد نقابت سہراب جادو طرف سے کفار کے میدان میں آیا پکار کر
 آواز دی جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ نکلے جیسے ہی سہراب نے آواز دی القاس
 گھوڑا چمکا کر نکلا صاحبقران سے اجازت لی امیر نے فرمایا ایو القاس نہ جاؤ
 تم غیر ساحر ہو ساحر کے مقابلے میں جاتے ہو کیونکر جواب دو گے القاس نے
 عرض کی غلام تیر سے اسکو مار لیگا صاحبقران نے ناچار اجازت دی القاس
 میدان میں آیا تیر مارا سہراب نے جلادیا کئی تیر القاس نے مارے لیکن
 سہراب نے جلادے سہراب نے سحر کیا کہ گھوڑا لیکر القاس کو طرف سحر کے
 بھاگا سہراب نے پھر آواز دی کہ اور جسکو تنہا مرگ کی ہو وہ نکلے امیر نے
 اشقر پڑھا یا میدان میں پہونچے سہراب نے سحر کیا امیر نے اسم اعظم پڑھا سحر نے
 تاثیر نہ کی صاحبقران قریب پہونچ گئے ہاتھ تلوار کا مارا کہ سہراب جادو کے
 دھوکے ہوئے کئی ساحر اسی طرح نکلے ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے
 اب امیر للکار رہے ہیں کوئی مقابلے میں نہیں آتا کہ سحر اسے گرداڑی کو وہ یار
 ایک ہزار آتشیں پر سوار مقابلے میں صاحبقران کے آیا آتے ہی تلوار میں
 برسائیں مگر امیر پر تاثیر نہ ہوئی کئی سحر کو وہ یار نے کیے جب کچھ اثر نہ ہوا تو کوہ یار
 گھبراہٹ مقابلے میں امیر کے تلوار کھینچ کر آیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر امیر نے
 یہ فنون سپاہ گری رد کے پھر ہاتھ تمام کر تلوار چھین لی کمزیر ہاتھ ڈال کر کوہ یار کو
 اٹھا لیا ہر چند وہ چاہتا ہو سحر کرے مگر سحر باوجود نہیں آتا آخر صاحبقران نے فرمایا کہ

کوہ یار میں متھارا لحاظ کرتا ہوں چاہتا ہوں کہ اپنی جان نہ دو دین اسلام اختیار
 کرو آخر کوہ یار بصدق دل مسلمان ہوا فوج کو بھی دائرہ اسلام میں لایا صاحبقران
 پر فتح و فیروز می پلٹے اگر داخل بارگاہ ہوئے یہ سب خبریں جمشید ثانی کو پہنچیں
 اسنے گرم خو کو عرضی لکھی کہ یا خداوند میں آپ کا ہر چند کہ گندہ بندہ ہوں لیکن لوح
 ایسے مقام پر رکھی ہو کہ جہاں سوا کا بھی گزرنہوگا پس لوح تو عمر بھر نہ پاؤں گے مگر در بند
 ویران ہو گئے یہ عرضی جو جمشید ثانی کی پہنچی نگہبانوں نے عرضی کو آگ میں ڈال دیا
 ایک سہرا پیچہ پیدا ہوا اسنے عرضی کو اٹھا لیا گرم خونے وہ عرضی پیرھی سوچا کہ بڑا
 ساحر مارا گیا آتش افروز کہ نگہبان آتش تھا اسکو عیاروں نے مارا اسی کی شکل
 بنکر عیار بیان کیں ولبرائے کئے قبضے میں گئی کوہ یار بھی بصدق دل مسلمان ہوا اب
 کیا تدبیر کروں دیر تک سوچا کیا آخر آواز دی کہ اے ہمارے جادو جلد آؤ کہ آسمان
 سے ایک ہمارا ہوتا ہوا آیا اگر آگ میں گر اپر پڑے جل گئے ایک طرف سے
 آواز آئی کہ اے مقرب درگاہ خداوندی اپنے کو نبھال ہمارے فورا پر پڑے
 درست ہو گئے سامنے گرم خو کے آیا گرم خونے کہا اے ہمارے جادو تو بڑا
 مقابلہ مسلمانان جائیگا مسلمانوں کو گرفتار کر لائیگا ہمارے کہا قدرت کا ارشاد
 ہو انکھوں سے بجا لاؤنگا یہ کہہ ہمارا ہر نکلا اور ڈیڑھ لاکھ فوج ساتھ لی برائے
 مقابلہ صاحبقران چلا یہاں صاحبقران بعد فتح جنگ کوہ یار دربار میں بہن
 پر دے بارگاہ کے اٹھے ہوئے بہن سب سرداران ساحر و غیر ساحر جمع ہیں کہ
 صاحبقران نے فرمایا خواجہ برائے ملاقات سعد شہر یار جاؤ انکو ہمارے
 پاس لاؤ کہنا اے نور نظر تھنے ماشاء اللہ بڑے بڑے کارہائے نمایان کیے کہ تمہارے
 نام کے سکے ہیں مگر ہماری ملاقات کو آؤ خواجہ عمر و چلے مگر بادشاہ ججہاہ
 ایک صحرائین فروکش ہیں جادو گر نیان مثل حمالہ کیسوکشا و لوح داران
 طلسم کوہ و بحرین جادو و غیرہ دربار بادشاہ میں جمع ہیں سرداران غیر ساحر بھی
 ہیں نوکر بدیع الزمان ہو رہا ہو بادشاہ فرماتے ہیں ہم نادر کو کوئی لون گزرتا

کہ شکار سے پلٹ کر نہیں آئے مجھ کو ہر انتشار ہو کہ فیروزہ و دروہا ہوا آیا عرض کی
 مبارک ہو کہ قبلہ و کعبہ تشریف لاتے ہیں سعد بہت خوش ہوئے خواجہ نے
 اگر سلام کیا بادشاہ نے گلے لگا لیا پوچھا او عم نامہ ارکیہ کٹر تشریف لے گیا اتفاق
 ہوا خواجہ نے نامہ صاحبقران کا پیش کیا سعد نے فرمایا او عم نامہ ارمین بیسے
 تزدو میں ہوں کہ ملکہ قمر عذر ارا بیسی ساحرہ اسکا دل حبشید ثانی نے سحر کر کے بالکل
 اکٹ دیا ہو وہ میرے مقابلے میں آئی ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو قتل ہو جائے
 قتل سے امان نہ پائے اور پھر راہ پر آئے خواجہ نے کہا او فرزند اس مقتول
 میں رو پر کا بہت صرف ہو بادشاہ نے کئی لاکھ رو پر کا رقعہ لکھا اور خواجہ کے
 حوالے کیا خواجہ نے کہا کہ او بیٹا رقعہ تو تھنے لکھ دیا کیا اسکو لیکر میں چاٹوں
 تم خوب واقف ہو کہ میں قمر عذر رہتا ہوں مہاجن وغیرہ مجھ کو گرفتار کر لینگے
 کچھ نقد دلو او بادشاہ نے کئی ہزار رو پر نقد بھی دیے خواجہ نے رو پر لیکے نذر
 زنبیل کیے اور فیروزہ سے کہا تم خالی بیٹھے رہتے ہو تم سے کچھ نہیں ہو سکتا
 مفت کی تنخواہ کھاتے ہو پس مناسب یہ ہو کہ جتنا زمانہ اس طلمس میں گزرے
 اسکی پوری تنخواہ لینے کا میں مستحق ہوں آپ تنخواہ سے ہاتھ دھوئیے لیکن
 بدریع الزمان کئی دن سے جنگل میں شکار کھیل رہے ہیں قمر عذر کو یہ سب
 خبریں پہونچیں کہ بدریع الزمان نے صحرائیں اگر سماقی جاو کو مٹیج کیا اور شکار
 کھیل رہے ہیں انکا ارادہ ہو کہ طلمس باطن میں داخل کریں یہ خبر وحشت اٹھ کر
 اپنے مقام سے اٹھی افسروں سے کہا کہ میں برا سے کار ضرور ہی جاتی ہوں تم
 لوگ نہ گھبرانا یہ کھربا ہر نکلی طاؤس پر سوا رہو کہ اسی صحرائیں آئی جہاں شاہزادہ
 بدریع الزمان شکار کھیل رہے ہیں تھے دو پتیلیاں سنہری جعدنی سے نکالیں ان کو
 چھوڑ دیا ایک سے کہا تم جا کر بدریع الزمان کو لاؤ دوسری سے کہا تم جاسکے
 سماقی کو شیخ کر دو دونوں پتیلیاں روانہ ہوئیں بدریع الزمان نے ایک آہو
 پر گھوڑا ڈالا سب تو پیچھے رہ گئے مگر سراقی جاو وائر تا سہرا سا تھا جو جب اسنے دیکھا

مر نشانہ را وہ کئی کدس نکل آیا تو سحر کر کے آہو کور دکا آہو نے ایک نخل کے نیچے
ٹھہر کر چہارہ جانب دیکھا بدلیع الزمان نے تیر مارا آہو بھیا کر گر ابدلیع الزمان نے
آکر بہ قربانی پہونچا یا کہ ساق جادو بھی پہونچا بدلیع الزمان نے کباب لگائے
اس وشت کا جو حاکم تھا ساحل جادو اسنے کوہ سے دیکھا کہ ایک ساحرا و ایک
غیر ساحرا ایک نخل کے نیچے بیٹھے ہیں کباب لگا رہے ہیں عیار کو اپنے حکم دیا کہ جاکر
ان جوانوں کو گرفتار کر لاؤ سمناک تیر رو روانہ ہوا ایک فقیہ بنکر سامنے
بدلیع الزمان کے آیا کہا میں کباب لگا دوں حضور کو تکلیف ہوتی ہو بدلیع الزمان
نے کہا کیا مضائقہ عیار نے کباب لگائے نمک اپنے پاس سے ڈالا و دونوں کو
بیہوش کیا و دونوں کے پشتارے بانڈھ کر لے چلا ارادہ ہو کہ بالائے کوہ جاؤں
دفعہ گانے کی آواز آئی کہ کوئی یہ اشعار عاشقانہ گارہ ہا ہو نظم

ہم دل سے لگ چلے نھے کہ دیوار میں ہوا
وحشت کا جوش باعث ترک وطن ہوا
اظہار سوز دل میں جو گرم سخن ہوا
گیسو کا عشق تھا سبب برہمتی یار
یوں دل میں مجھ میں تفرقہ روز ازل پڑا
شیشون نے مارے قہقہے تو بہ جو بچنے کی
تھا مجھ میں یار میں یہی جھگڑا دم و دایع
بھٹک جو کوئے یار میں جاے لحد ملی
عشر میں داغ عشق کی پھیلی جو تیرگی
سمجھا تھا میں کہ سامنے ٹوٹیکا انکے دم
پیدا کیے ہیں کچھ نئے دھنگ آسمان نے
کیا وضع رنگ و بو پر ہنسی او صبا ہوئی
پھر کر نگاہ شوق نہ آئی جو آنکھ میں

سمجھے تھے را تیر جیسے وہ را ہنر ہوا
گھر مجھ پہ تنگ ہو کے مرا پیر ہیں ہوا
شعلہ ہوئی نہ بان پھپھو لا دین ہوا
تقدیر کا بل اسکی جبین کا شکن ہوا
جیتک رہا بدن میں نہ جزو بدن ہوا
بے اختیار سا غرور خسدہ زن ہوا
جو نزع میں معاملہ روح و تن ہوا
خواہاں مرگ رشک سے خود کو کین ہوا
چلائے اہل حشر کہ سورج گہن ہوا
رشتہ مری حیات کا پیران شکن ہوا
غیر وزہ رنگ لانے لگا جب کہن ہوا
اہل دنیا کی بزم میں رسوا چمن ہوا
یا گم وہ آپ ہو گئے یا گم وطن ہوا

شاکسی ہون دو دول کا ترمی جاو بگاہ ہین
 شکوہ منہین دیے جو بتون نے جو بخت
 رخت قبا سے گل کا جو ٹکڑا تھا اوجھون
 انرا در سے کتنی ہر وحشت درم ہین بھی
 پہچانتا نہیں یہ اثر کو اثر اسے
 کرتا ہو بچہ گریہ ملامت یں بار بار
 اٹھتے ہی پر وہ آنکھوں نین پر دیسے پڑ گئے
 تنہا اک حجاب اپنے گناہوں لئے نزع یں
 محل کے پاس اپنے کو پہنچا سکا دھیس
 پیری سے آرزو جاوانی جو چنے کی
 سمجھے ہین اجنبی مجھے سب بزم یار یں
 کس شوخ پر گلون کے گریبان پھٹ گئے
 اگر وطن میں ہو گئے دیوانے او حلال

سچا تو سب سے زیادہ نگاہ بچہ ہوا
 شاکسی ہون دو دول کا ترمی جاو بگاہ ہین
 شکوہ منہین دیے جو بتون نے جو بخت
 رخت قبا سے گل کا جو ٹکڑا تھا اوجھون
 انرا در سے کتنی ہر وحشت درم ہین بھی
 پہچانتا نہیں یہ اثر کو اثر اسے
 کرتا ہو بچہ گریہ ملامت یں بار بار
 اٹھتے ہی پر وہ آنکھوں نین پر دیسے پڑ گئے
 تنہا اک حجاب اپنے گناہوں لئے نزع یں
 محل کے پاس اپنے کو پہنچا سکا دھیس
 پیری سے آرزو جاوانی جو چنے کی
 سمجھے ہین اجنبی مجھے سب بزم یار یں
 کس شوخ پر گلون کے گریبان پھٹ گئے
 اگر وطن میں ہو گئے دیوانے او حلال

یہ آواز سنکر عیار چہار جانب دیکھنے لگا کہ دیکھا سامنے سے دو عورتیں حسین و
 جمیل تانہیں مارتی ہوئی آتی ہین عیار انکی صورتیں زیبا دیکھنے لگا کہ نہایت ہی
 حسین ہین اور کسٹن اٹھلا اٹھلا کے گارہی ہین عیار دیکھتے ہی حیران جمال و نحو
 دیدار ہوا ان دونوں نے قریب آکر کہا میان عیار صاحب کسے لیے جاتے ہو
 عیار نے کہا فرزند صاحب قرآن شانہ زادہ بدیع الزمان اور رفیق انکاسماق
 دونوں کو پکڑا ہو خدمت میں آقا کی لیے جانا ہون ان دونوں نے کہا ہم انکو
 دیکھیں عیار نے پشتارے کھولے ایک کی نگاہ بدیع الزمان پر پڑی وہ جو
 دوسری تھی اُسے سماق جادو کو دیکھا سر جھکا کر خاموش ہو رہین دونوں کے
 منہ پر ہاتھ پھیر دیا اور عیار کو جھڑکا کہا جا بھاگ جا ٹھہرے گا تو بلا میں مبتلا ہوگا
 عیار پشتارہ چھوڑ کر بھاگا ان دونوں نازنینوں نے دونوں کو ہوشیار کیا

بدیع الزمان اُسٹے نازنین کو بہ ننگا دم بت دیکھنے لگے اُسے ہنسکر کہا میرے
 ساتھ چلیے میں آپ کا پہلو گرم کرونگی آپ کو تنکائیت نہ ہونے پائیگی دوسری نے
 سماق سے کہا کہ میں تیرے ہمراہ ہوں تنکوا آدم سے رکھونگی وہ مرتبہ دو گئی کہ
 عالم عالم ریشک کر سند دونوں جوان دونوں کے ساتھ چلے مگر ایک دوسرے
 پر نشانہ ہی نہ لگا، شور دیکھتے ہوئے ساتھ جاتے ہیں کہ ادھر سے خواجہ آتے تھے
 دور سے دیکھا کہ بدیع الزمان ہمراہ ایک سردار ساحر کے دو معشوقوں کے
 ساتھ ہنستے ہوئے جاتے ہیں۔ یہ کسی کا سر ہو کنا رہے اگر رنگ و روغن
 عیاری کا لگایا ایک گویے کی شکل بنکر گانے لگے اُن دونوں نے جو گانے کی آواز سنی
 شہ پھیر لیا بدیع الزمان اور سماق نے کہا بھی کہ دیکھو یہ کون گانا ہو دونوں نے
 ہنسکر کہا کہ اس گانے پر توجہ نہ کرو یہ بڑا مکار ہو ایسا نہ ہو عیاری کرے تو باعث
 خرابی ہو ہمارا کیا کر سکتا ہو دیوانہ ہوا ہو کہ فکر میں آتا ہو پکار کر آواز دی بیان
 گانے والے ذرا ادھر آئیے خواجہ نے جو تیر دیکھے ہر چند اُن عورتوں نے
 بلایا مگر خواجہ نہ آئے گلیم اوڑھ کر غائب ہو گئے مگر دل سے باتیں کرتے ہیں کہ
 یہ تو بڑی خرابی ہوئی کہ بدیع الزمان سحر میں پھنسا یہ سعد کو آواز پہونچا بیگم سعد
 بدیع الزمان کا کیا کر سکیں گے یہاں، قمر عذار بیٹھی ہوئی تھی کہ بیرون نے خبر
 دی کہ بدیع الزمان و سماق جاو آتے ہیں دونوں عورتیں ساتھ ہیں اور
 دونوں پر فریفتہ ہیں قمر عذار نے ہاتھ سے اشارہ کیا کہ وہ دونوں نازنینیں
 بدیع الزمان و سماق کو ہمراہ لیے ہوئے سامنے قمر عذار کے اُٹھیں بدیع الزمان
 نے آکر سلام کیا سماق بھی برائے تسلیم خم ہوا لکہ نے پوچھا کہ او شائرا دہ
 والا قدر و او آسمان جلالت کے بدر تم ہمارے لشکر کی سپہ سالاری قبول
 کرو گے بدیع الزمان نے عرض کی جوار شاد ہو وہ بجالاؤن قمر عذار نے
 بدیع الزمان کو خلعت انصاری دیا بدیع الزمان افسر بنکر بیٹھے سماق جاو کو
 سپہ سالار ساحر و ن کا کیا اور لشکر کو تیار کر کے چلی دوسری منزل پر آکر اتر ملی

اگر افسوس کرتی ہو کہ ہاے بڑے غضب کی بات ہو ایسا نہ ہو ہاتھ سے سعد کے بر
قتل ہو جائیں یا سعد مارے جاویں تو مقام ناسف ہو مگر بدیع الزمان لشکر کو
لیے ہوئے آگے بڑھتے ہوئے سامنے لشکر سعد کے پہونچے سعد نے بھی
دیکھا کہ بدیع الزمان انتظام لشکر کرتے ہوئے اور سماق جادو ایک ساحر ہو
کہ وہ اہتمام ساحران کرتا ہوا اگر مقابلے میں میرے اترے ہیں شام کو انتظام
طلایہ بدیع الزمان کے سپرد ہوا اور صحر سے سعد بن قبا و انتظام کر کے کنارے
پر ٹھہرے تھے کہ بدیع الزمان سامنے سے آئے سعد نے پکارا کہ او عم نامدا
مزاج تو اچھا ہو بدیع الزمان نے منٹھ پھیر لیا مگر قمر عذارہ دربار میں بیٹھی ہو کہ
انے دیکھا جمشید ثانی تخت پر سوار آتے ہیں قمر عذارہ اٹھی جھک کر سلام کیا
عرض کی کہ یا خداوند آئیے میں آپ کی مشتاق تھی جمشید ثانی نے تخت اُتار
محفل میں آکے بیٹھا قمر عذارہ نے پوچھا کہ یا خداوند آپ کہاں سے آتے ہیں جمشید
نے کہا کہ او قمر عذارہ قمر طلسمی میں اسوقت بیٹھا تھا کہ یکایک دل گھبرا یا براے
سیر نکل آیا یہاں سے ملاقات ہوئی یہ پس حمرہ کیونکر آیا اور سماق جادو کیونکر
شریک ہوا قمر عذارہ نے کہا یا خداوند جس طرح میں شریک ہوئی اسی طرح یہ
دونوں جوان بھی مبتلا ہو کر آئے ہیں شانہرا دیوں کے مشتاق ہیں میں نے
انکو سپہ سالار کیا ہو جمشید نے کہا کہ او قمر عذارہ اپنے لشکر میں بادشاہ طلایہ
دے رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ بدیع الزمان کو لوح محفوظ دکھا دیں تو مشکل
پڑیگی قمر عذارہ نے کہا میں چاہتی ہوں کہ ایک جنگ بدیع و سعد سے سرمیدان
ہو جائے کیا عجب ہو کہ بدیع الزمان سعد کو کشتی میں مار لیں اگر بدیع الزمان
غالب آئے تو خاتمہ ہو گیا اور اگر مغلوب ہو گئے ہاتھ سے اس شہر بار کے تو بھی باعث
خرابی ہو میرے دل کو دونوں طرح بیتابی ہو کل میرا بھی ارادہ ہو کہ سحر کا اپنے
امتحان کروں جمشید نے کہا کہ او قمر عذارہ جو تنہے سوچا ہو وہی ہو گا میں بھی
تقدیر مضبوط کر دنگا اگر ہمارے قدرت نے چاہا تو سرمیدان بدیع الزمان

سعد کو زیر کر لیں گے اب طبل جنگی بجے طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کار و ن نے خبر بادشاہ کو دی بادشاہ نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا و نون لشکر و ن میں طبل جنگی بجے تیار بیان ہونے لگیں چار پہر رات گزر کر وہ وقت آیا بقول شاعر نظم

یکایک ہوا وان سحر کا ظہور وہ طاؤس مشرق کا تنہا بادشاہ سپہ کی علامت سپید ہوا کیا و بد بر خلق پر آشکار	اٹا آشیانی سے طاؤس نور بہت گر مخد اور روشن نگاہ نشان آگے آگے خط صبح کا کہ پہلے کیا نراغ شب کو شکار
---	---

و نون لشکر میدان میں آئے قمر عذار تخت پر سوار بدیع الزمان پای تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے ایک طرف سماق جاو و پشت پر ساٹھ ستر ہزار ساحران عذار میدان میں آکر پہونچے ادھر سے سعد بن قبا و بہ شوکت تمام در اعبدان مالا کلام آئے لشکر جمے بادشاہ دیکھ رہے ہیں کہ بدیع الزمان قمر عذار کے تخت کے ساتھ مثل چاکر ان کمترین آتے ہیں اشارے کے امیدوار ہیں کہ جو قمر عذار کے وہ بجالائون سعد یہ دیکھ کر حیران ہو گئے حال بدیع الزمان دیکھ کر جی میں کہتے ہیں مقام افسوس ہو کہ فرزند رشید صاحبقران اس بلا میں مبتلا گھوڑا اڑاے ہوئے چلے آتے ہیں جب صفین جم چکیں نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کوڑکا کرکے قمر عذار نے طرف بدیع الزمان کے دیکھا بدیع الزمان نے مرکب اٹا یا میدان میں آئے بت پتھر کے بازو و ن پر بندھے ہوئے چند بت گلے میں پڑے ہوئے اس حور سے میدان میں آئے پکار کر آواز دی کہ او سعد بن قبا و یا تو جمشید ثانی کو سجدہ کرو یا مقابلے میں آؤ سعد بن قبا و بادشاہ لشکر اسلام یہ باتیں کب سن سکتے ہیں فوراً مرکب اٹا یا مقابلہ بدیع الزمان میں آئے جاو و گر نیون نے کہا بھی کہ اگر حضور فرمائیں تو ہم بدیع پر سحر کریں سعد نے فرمایا میں نہ گوارا کروں گا کہ میرے علم نامہ ادا پر سحر ہو وہ اپنے آپ میں نہیں ہیں یہ فرما کر مرکب کو بڑھایا

جب سامنے پہونچے تو بدیع الزمان نے سلام کیا بادشاہ نے جواب دیکر کہا کہ
 اے عہد نامہ ریکہ کیا قطع بنائی ہو بدیع الزمان نے جواب دیا جب پہنچے سمجھ لیا کہ
 مزہب جمشید ثانی حق ہو تو اسکو سجدہ کیا آپ سے جو ہو سکے قصور نہ فرمائیے
 بادشاہ نے فرمایا میں آپ پر کیا حملہ کروں آپ میرے بجائے قبلہ و کعبہ ہیں قباد
 شہر یار میں اور آپ میں کیا فرق ہو رستم نے قبلہ و کعبہ کے ساتھ کیا کیا کیا مگر
 وہ اپنا محسن ہی جانا کیسے کبھی شکایت نہیں کی بدیع الزمان نے کہا میں جبر
 کروں بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ بدیع الزمان نے نیزہ مارا ہر چند نیزہ اس
 کن سے مارا اٹھا کہ خوف ہوا پیشہ پر پڑ گیا تو گر پشت کو پار گزر گیا مگر سعد
 بن قباد نے کہنوں سپاہ گری میں طاق و شہرہ آفاق ہیں نیزے کو روک لیا اور
 آپ بھی نیزہ مارا مگر سینہ بدیع الزمان کا بچا کر اب نیزہ باندی ہوئے لگی بادشاہ
 تو الگ الگ نیزے مار رہے ہیں مگر بدیع الزمان چاہتے ہیں کہ ایسا نیزہ
 ماروں کہ بیٹے کے پار گزر جائے دو گھڑی کامل نیزہ چلا بادشاہ ہر چند چاہتے
 ہیں کہ نیزہ ہوائی کروں مگر ممکن نہیں ہوتا بدیع الزمان خود لڑے بھڑے
 معرکے دیکھے ہوئے ہیں انکا کب نیزہ نکلتا ہو مگر بادشاہ نے کانٹھکے تھپیڑا جو مارا
 نیزہ بدیع الزمان کا ٹوٹ گیا بدیع الزمان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا ہاتھ تلواریں
 مارا بادشاہ نے تلواریں کو تلواریں پر روکا اب تلواریں چلنے لگی قمر عنداریہ غور دیکھ
 رہی ہو کتنی ہو صاحبو کسکی مجال ہو کہ ان لوگوں سے لڑ سکے مگر بادشاہ نے لڑتے
 لڑتے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا فرمایا عہد نامہ ریس بدیع الزمان نے گریبان پکڑا
 دونوں جوان گھوڑوں سے کودے کشتی ہونے لگی کس زور و شور سے
 بدیع الزمان لڑ رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ بادشاہ کو زیر کروں مگر بادشاہ
 اپنے کو بچا رہے ہیں شام تک ایک طرف پکشتی ہوئی شام کو بدیع الزمان
 نے بادشاہ کو روکا اور کہا اب رات کو ہماری آپ کی جانبازی کون دیکھے گا
 بادشاہ نے فرمایا آپ درست فرماتے ہیں بدیع الزمان کو چھوڑ کر الگ ہو

بدلیع الزمان بھی اپنے لشکر میں گئے ملکہ قمر عذار نے بدلیع الزمان کو بیچ میں لے لیا زرنشہ کرتی ہوتی بیٹی ادھر بادشاہ واپس آئے کہ خواجہ عمر و اگر بیوی بچے بادشاہ نے کہا اوشہنشاہ اوج عیاری آج بدلیع الزمان سے مقابلہ پڑا لیکن پروردگار کی عنایت تھی مجھے ہر مقام پر یہی یقین تھا کہ ایسا نہ ہو میں زیر ہو جاؤں تو اپنی جان و دو گنا زیر ہو کر کسکو منعم دکھاؤنگا مگر پروردگار نے بچا یا کوئی تدبیر ایسی کیجے کہ بدلیع الزمان راہ راست پر آدین عمرو نے کہا اوشہنشاہ اس مقدمے میں روپیہ بہت صرف ہو گا بادشاہ نے فرمایا آپ جاتے ہیں کہ نئے ملک تیغ ہوئے ہیں کہیں سے خراج نہیں آیا فوج اس قدر کیا تندریر کروں لیکن جو کچھ میں پہنچے ہوں موتیوں کے مالے یا قوت احمد کے کٹھے یہ لے لیجیے اور تدبیر کیجیے عمرو نے کہا خیر نہ نا چاری یہی سہی بادشاہ نے کٹھے یا قوت احمد کے اور موتیوں کے مالے دیے خواجہ رات کو طرف لشکر بدلیع کے چلے لوح محفوظ بھی بادشاہ سے لے لی قریب بارگاہ بدلیع الزمان آکر دیکھا کہ گرد بارگاہ بدلیع چند شیر پھر رہے ہیں یہ انتظام قمر عذار نے کیا تھا قمر عذار کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کوئی لوح محفوظ گلے میں ڈالے تو بدلیع الزمان کا سحر اتر جائیگا خواجہ عمر و دیر تک گرد بارگاہ بدلیع الزمان کے پھرے مگر کوئی پہلو ایسا نہ پایا کہ داخل بارگاہ ہوتے پھر رات رہے پلٹے ایک مقام پر چند خدمتگار سو رہے تھے ایک نے دوسرے کو پکارا کہا بھائی صبح ہوتی ہو وقت بیداری شہزادہ والا قدر آگیا جا کر شاہزادے کو بیدار کرو خواجہ عمر و یہ سدا سنکر ٹھہرے ایک گوشے میں آکر لیٹ رہے جس خدمتگار نے آواز دی وہ اپنے مقام سے اٹھا قریب عمرو کے آکر پکارا کہ بھائی ہدایت اٹھو وقت نوکری آگیا خواجہ بہت خوب کھراٹھے وہ خدمتگار ساتھ خواجہ کے چلا ستارہ سحری چمکا ہو کہ دیکھا قمر عذار اپنی بارگاہ سے نکلی ہاتھ ہلایا وہ شیر جو گرد بارگاہ پھر رہے تھے طرف صحران کے چلے گئے کہ یہ خدمتگار پہونچے قمر عذار نے پکار کر آواز دی

کہ میان ہدایت ذرا میرے پاس آؤ خواجہ ڈرے کر اسے غیب طور سے پکارا ہوا
ایسا نہ ہو پہچان لے تو کیسی مشکل ہو اور یہ بھی خیال ہو کہ یہ صاحبزادہ بدست ہوا یا
نہ ہو گرفتار کر کے قتل کر ڈالے بدیع الزمان کو بالکل خیال نہیں یہ سب چکر خواجہ
پچھے ہٹے قمر عذار نے پکار کر کہا ارے ہدایت ہم تم کو کونسا کہتا ہے میں اور تو بیچھے
بٹما جاتا ہو خواجہ ایک فیصیح کی آڑ پکڑ کر بھاگے قمر عذار نے بٹما کر کہا اسے بدست
کر لینا یہ جانے نہ پائے لوگوں نے ہدایت کو گھیرا جھوم۔ ہمارا ہو ایک کے سنے
سے بیٹے ہیں دوسرا آجاتا ہو کبھی نیچے مار دیتے ہیں کبھی حقہ ہارے آتشاڑی اس آتش بین
مگر حقون سے آگ نہیں نکلتی اب عمرو پریشان ہوا ایک مقام پر پہنچ کر جست کی چٹا
ترپ کر نکلیاؤں وہاں پر نخل تھا شاخ نخل کی ٹکڑ جو لگی خواجہ گرے ساہروں سے
گرتا کر لیا سانسے قمر عذار کے لائے قمر عذار نے کہا تو کیوں بھاگا تھا عمرو
نے جواب دیا کہ میں اونچا سنتا ہوں میرے کان میں آواز آئی کہ اسکو آؤ اور صوبہ
سے میں بھاگا قمر عذار نے گرم پانی سے منہ دھلوا یا رنگ و رد و فن اڑ گیا صوبہ
اصلی نخل آئی قمر عذار نے جو عمرو کو دیکھا کہا کیوں او میوں تو کس خیال میں آیا
تھا عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا اب تو یہ کرتا ہوں کبھی نہ آؤنگا قمر عذار نے پکار کر کہا
ارے کوئی حاضر ہو ایک کینز سانسے سے آئی کینز سے کہا او گل اندام اسکو پاں
غبنوار کے مع نام لیا کہنا اسکو ایک ہفتہ قید کر و پھر میں بلو الونگی گل اندام خواہ
عمرو کی کمرین پنجہ دیکر لے آؤ وہ وقت ہو کہ غبنوار جدا دوبا لائے کو دیشی ہو
کینزین گردین کہ رہی ہو کہ نہیں معلوم قمر عذار پر کیا گزری خداوند نے اتنا بڑا
کام میرے سپرد کیا ہو کہ میں حیران ہوں اسکا انجام کیا ہو گا یہ ذکر تھا کہ خواص اگر
پہونچی خواص نے قید عمر و پیش کی اور نامہ قمر عذار کا دیا غبنوار نے نامہ پڑھا
مضمون مذکور تھا غبنوار نے نامہ پڑھ کر جواب لکھا کہ اے ماہ آسمان کمال دای
صاحب جاہ و جلال ملکہ قمر عذار زرا حسن نامہ فیض شہامہ پہونچا عمرو کی قید پائی
ایسے طور پر قید کروں کہ ترپ ترپ کر اپنی جان دے آب و دانہ بند کر دگی کہ بھوکا

پیا سا ترپ ترپ کر مرے مین وقت پر حاضر ہو گئی یہ بھی خبر مین نے پائی ہو کہ چچا سے بھتیجے کو لڑوا دیا خداوند کا آپ پر پیار رہے سب پر بھی جو آپ کے قبضے مین ہن بڑی آسائش سے رہتے ہن آپ کا پوجا پاٹ بڑے تکلّف سے ہوتا ہوا خداوند آپ کی اُلفت پر ناز کرتے ہن عریضہ نیاز مینوارہ کنیز نامہ لیکر روانہ ہوئی مینوارہ نے چکارا ظلمات حاضر ہو ایک رنگن سانسے آئی کہا عمر کو لیجا کر قید کر دودہ ننگن عمرو کو کشتان کشتان لے چلی ایک اندھیرے مکان مین عمرو کو لا کر قید کیا عمرو نے کہا او ملکہ ظلمات تمہاری صورت کا قید خانہ بھی ہو ظلمات نے کہا او نگورے یہ وہ قید خانہ ہو کہ کوئی یہاں سے کبھی زندہ نہیں نکلا اب تیری باری ہو عمرو نے کہا انشاء اللہ پروردگار رہا کر ایسا کوئی صورت رہائی کی پیدا ہوگی ظلمات عمرو کو قید کر کے چلی گئی شام کو سپہرائی دوروٹیان اور ایک آنجورہ پانی کالائی ظلمات نے دیکھا کہ عمرو دور رہا ہو ظلمات نے کہا خواجہ کیون روتے ہو عمرو نے کہا او ملکہ عالم جو کچھ کیسے مین صرت کہ دن میری رہائی کی تدبیر نکالیے ظلمات نے کہا خواجہ کیا دگے عمرو نے کہا کئی ہزار روپیہ حاضر ہن یہ کئی پونے روپوں کے نکال کر دیے ظلمات نے گئے اور گنگر چدریا مین باندھ لیے اور کہا اور بھی کچھ تیرے پاس ہو عمرو نے کہا میرے پاس سب کچھ ہو دوسری پوٹلی دی وہ بھی اُسے چدریا مین باندھ لی عمرو نے ایک ڈبیہ نکالی کہا لو ملکہ عالم اس مین مال عالم ہوا لقا کے تلج کی الماس کی تختی ہو مگر کیا صاحب اقبال ہو کہ مدت سے یہ تختی میرے پاس تھی مین نے اپنی زوجہ کو نہ دی ہر چند وہ مانگا کی کہ کون کو پہناؤنگی اس وقت تک زوجہ اور اپنے لڑکوں سے جیلہ وحوالہ کرتا رہا ہمارے آقاے نامدار نے بارہا مانگی مین نے کسی کو نہ دی مگر اب تم سے بڑھ کر کون لینے والا ہو تو بتاؤ کہ اب مجھے کب رہا کر دو گی ظلمات نے کہا امر و زفر دابین مزاج پاکر ذکر کرونگی اور یہ کہونگی کہ اس غریب کو چھوڑ دیا لیا نہ ہو مر جائے تو خون آپ کے ذمہ ہو گا وہ رحم دل ہن اسی وقت حکم دین گی

چھوڑ دو لیکن میں تنہی الماس کی دیکھوں عمر و نے کہا آپ کا مال بڑا دیکھو لیچے لیکن مجھ کو
 رہا کر دیجیے گا ظلمات نے کہا اگر ملکہ کہنا نہ مانیں گی تو دروازہ کھول کر مجھ کو میں خود
 نکال دوں گی تم مجھ کو نایہ کہہ کر ڈوبیہ کھولنے لگی خواجہ سنبھل کر بیٹھے جیسے ہی ظلمات نے
 ڈوبیہ کھولی ڈوبیہ سے دھواں نکلا ظلمات کی آنکھوں میں جو لگا اندھیرا آگیا ہمیشہ
 ہو کر گری خواجہ نے ظلمات کو اپنی صورت بنایا آپ ظلمات کی صورت بننے
 قید خانے سے بچنے دربار میں مینواز کے ہنستے ہوئے آئے مینواز جادو نے
 پوچھا کیوں بی ظلمات آج کس بات پر خوش ہو عرض کی واری آج میں نے
 سامری و حبشید کو خواب میں دیکھا کہ میرے ساتھ بڑی محبت کرتے تھے اور فرمایا
 کہ ہم مجھ کو ساتھی کریں گا کمال دیجئے ہیں جسکو شراب پلائیگی اسکی عمر بڑھ جاوے گی
 مینواز نے کہا تلو بڑا کمال قدرت دیجئے کہا حضور امتحان کیجئے یہ کہہ پاؤں میں
 گنگر و بانہ سے اور یہ اشعار عاشقانہ متعلق مضمون شراب شروع کیے نظم

بھلکھو پلا رہا ہو جو تو سا قتیبا شراب
 بے یار مجھ کو دیگی نہ لذت نہ رات شراب
 گلش میں چلکے جلد پلا سا قتیبا شراب
 مجھ کو دیکھا دکھا کے پیون دعا شراب
 بان مہر و مہ کے جام میں بھر کر پلا شراب
 کس طرح چھوڑوں ہو لکھی میری غذا شراب
 تو میرے حق میں عشق دلی خدا شراب
 کار ثواب جان کے تھوڑی پلا شراب
 بیخا نہ جہان میں پہنچے کیا بھلا شراب

بے یار کیا مزہ مجھے دیگی بھلا شراب
 خون جگر فراق میں پیتا ہوں جاے و
 ابر بہار آ کے چلی ہو سواے سرد
 جی چاہتا ہو ساتھی مہوش کے ہاتھ سے
 گردون وقار ہو مرا محبوب سا قتیبا
 موقوف ہو اسی پر مری زلیست نامھا
 خنخانہ غدیر کا میکش ہوں سا قتیبا
 بیخود ہوں تشنگی مجھے بے حد ہو سا قتیبا
 سطوت ہو مست ساتھی کوثر کے عشق سے

یہ اشعار گاکر کلید میناز طلب کی مینواز نے کلید میناز دی خواجہ میناز نے سے
 کلا بیان آراستہ کر کے لائے بیہوشی سب میں ملا دی اور جام لبریز کیا سنا
 مینواز کے آئے عرض کی ایسی شاہزادوں کو سر سے شراب پلاتا چاہیے مینواز نے

دونوں ہاتھ بڑھا دیے جام لیکر پیاتیتے ہی انگھون میں نشہ ظاہر ہوا خواجہ نے
 دور رہا نہ تھا تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی دست درازیاں محفل
 میں ہونے لگیں کسی نے کسی کا دوپٹہ کھینچا کسی نے کسی کو دھول ماری محفل میں جو
 بڑھ ہوا نینوار نے جھلا کر آواز دی کیا صاحبو تم نے بازار مقرر کیا ہو غصہ میں اکٹھی
 لڑکھڑا کر گری اہل محفل لینا لینا کھراٹھے جو اٹھا وہ بیہوش ہوا تھوڑے عرصے
 میں سب برباد فرش فرش ہوئے خواجہ نے چاہا نینوار کو قتل کر دین کہ بدسلوک
 کو ہوش آئے قضاے کار طنبور جاو وزیر نینوار بڑے شکار گیا تھا اس وقت
 پلٹ کر آیا دیکھا دروازے پر ہنگامہ ہو رہا ہو خادم خدمتکار وغینہ جوتی بیڑا ہو رہی
 ہو گھبرا گیا کہ یہ کیا معرکہ ہو لوگ اپنے آپ سے باہر ہو رہے ہیں پردہ اٹھا کر دیکھا
 کہ اندر سب بیہوش پڑے ہیں ایک عیار خنجر کھینچے ہوئے نینوار کو قتل کرنے جاتا ہو
 طنبور نے لکارا کہ او ظالم کیا کرتا ہو خبردار خنجر مارنا خواجہ نے جو آواز سنی
 جست کر کے بھاگے طنبور نے آکر سب کو ہوشیار کیا نینوار سے کہا یہ کیا معرکہ
 تھا نینوار نے کہا عمر و توقید ہو پھر یہ کون آیا کہ جس نے یہ آفت برپا کی یہ کھراور لاق
 کھولے اس میں سب حال دیکھا معلوم ہوا کہ مقام پر عمرو کے ظلمات قید
 ہو عمرو و ظلمت کو رہا کیا حال پوچھا ظلمات نے ساری کیفیت بیان کی
 نینوار نے کہا صاحبو اب ہوشیار رہنا ظلمات نے کہا واری میں جاتی ہوں
 عمرو کو گرفتار کر کے لاتی ہوں یہ کھر پر پرواز پیدا کیے تلاش میں عمرو کی چلی
 خواجہ صحرا میں شعبہ بازی ملک سے غافل جاتے تھے ظلمات کی نگاہ پڑی
 آسمان سے ترپ کر گری عمرو کو اٹھا لیا مگر خواجہ نے عطر بیہوشی بدن میں مل
 لیا تھا جیسے ہی ظلمات لیکر بلند ہوئی دماغ میں بوئے بیہوشی پہنچی ہوا پر
 جا کر ٹکڑائی خواجہ نیچے سے چھوٹے زمین پر آکر ظلمات گری خواجہ نے
 گرتے گرتے خنجر مارا کہ شکم چاک قہقہہ پاک ہوا قضاے کار نینوار کے سامنے
 گلدستہ رکھا تھا ظلمات کے ہاتھ کا بنایا ہوا وہ گلدستہ مرجھا گیا ظلمات نے

منہ اپنا پیٹ لیا کہا صاحب غضب ہو اظلمات قتل ہوئی چند کینروں کو حکم دیا کہ
جا کر تلاش کرو کہ تیرین برائے خبر ظلمات چلین یہاں خواجہ نے مار کر ظلمات
کو کپڑے اتار لیے تھے لاشہ برہنہ جنگل میں پڑا تھا کینروں نے جو لاشہ ظلمات کا
دیکھا کہ برہنہ پڑا ہو لاشہ اٹھا کر لائین نمینو انہ بہت روئی کہ اسکی پُرانی رفیق
تھی آخر حکم دیا کہ اسکو لیجا کر جلاؤ نمینو انہ کو بڑا افسوس ہو کہ میری ساحرہ مار گئی
عمر کو کیوں نہ پاؤں کیونکہ بد لون آخر یاد میں ظلمات کی چین نہ پڑا براے
ملاقات بلکہ قمر عذار چلی یہاں قمر عذار مقابلہ سعد میں اتری ہوئی ہو اسکو
ترود ہو کہ عمر کو میں نے کوہ نمینو انہ پر قید کر کے روانہ کر دیا ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی
دوسرا عیار اگر بدیع الزمان کو لوح پہنا دے تو سب بحر باطل ہو جائیگا اس
سوچ میں وہ بیٹھی تھی کہ نمینو انہ اگر پہونچی کہا داری غضب ہو کہ عمر و قید سے
چھوٹ گیا قمر عذار نے کہا تم کیوں گھبراتی ہو میں پھر عمر و کو گرفتار کر لاؤں گی
نمینو انہ کو مطمئن کیا نمینو انہ قمر عذار سے باتیں کر کے رخصت ہوئی مگر بدیع الزمان
قمر عذار سے کہہ رہے ہیں کہ طبل جنگی بجو ایسے قمر عذار کتنی ہوتا مل فرمائیے جھکو
بڑا ترود ہو کہ ایسا نہ ہو آپ پر کوئی افتاد پڑے تو لونڈی کی مشقت ضائع ہو
مگر بدیع الزمان دسمدم ہی کہتے ہیں کہ میں خواہش رکھتا ہوں کہ بادشاہ سے
مقابلہ کروں مگر قمر عذار اٹھال رہی ہو کچھ ہانک دیتی ہو مگر نمینو انہ جو قمر عذار سے
رخصت ہوئی اڑتی ہوئی جاتی ہو چالاک نے جو دیکھا کہ نمینو انہ آئی تھی اور
دربار سے قمر عذار کے جاتی ہو رنگ و روغن عیاری کا لگا کر بہ شکل قمر عذار
بنا ایک درخت کے نیچے بیٹھ رہا جب نمینو انہ وہاں پہونچی تو پکارا کہ اے
نمینو انہ ٹھہر جاؤ نمینو انہ نے جو قمر عذار کو دیکھا آسمان سے اتر آئی کہا اے ملکہ
قمر عذار کیا کتنی ہو قمر عذار نے کہا مجھے کچھ باتیں تم سے کرنا ہیں میں چاہتی ہوں
کہ تامل کر کے بدیع الزمان کو لڑاؤں ابھی لڑنے میں نقصان ہو نمینو انہ
نے کہا اگر آپ کا حکم ہو تو میں سحر کو زور نہ دوں گی ایسا نہ ہو کہ میں کچھ سحر کروں

اور وہاں اتفاق دوسرا ہو جائے چالاک نے بشکل قمر عذارہ دیر تک مینوارہ سے باتیں کیں مگر دیکھا بہت ہوشیار ہو کر چالاک نے مینوارہ کو رخصت کیا آگے بڑھی تھی کہ چو ایک مقام پر دیکھا کہ قمر عذارہ بیٹھیں مینوارہ کو شک ہوا ہر چند کہ آسمان سے آواز آئی مگر نہ کیا کہ پانوں قمر عذارہ نقلی کے زمین نے تمام بلے قمر عذارہ نے ہنس کر جواب دیا اومینوارہ تنے مجموعہ کر گیا ابھی زمین کا طبقہ ہلا دو گئی مگر نہیں چاہتی کہ تمھارے سحر کو مٹاؤں تمکو ملاں ہوگا بس ہنتر کی مینوارہ کو پانوں میرے کھول دو مینوارہ نے کہا اومکار مینوارہ نے تجھ کو پہچانا ایسے مقام پر تجھ کو ماروں کہ جہاں پانی نہ ملے تو نے بڑا مال دیا عمرو نے ہنس کر کہا اوملکہ عالم تمہیں کیا خیال ہو تجھ کو کیا سمجھتی ہو مینوارہ نے سحر کر کے تمکو دکھاؤں یہ کہہ کر خواجہ نے جیب سے ایک گولہ نکالا مینوارہ پر پھینک مارا مینوارہ نے ایک ہاتھ اپنا مار دیا کہ پھپکا کے کی آواز آئی قطرات آب نکل کر منہ پر مینوارہ کے پڑے کہ مینوارہ گری اب خواجہ حیران ہیں کہ میں کیا کروں زمین پانوں نکلا ہوے ہو اسے کیونکر قتل کروں آخر سوچتے سوچتے کند نکالی مینوارہ پر پھینکی مینوارہ کو اپنے قریب کھینچا جب قریب آگئی تو خنجر مارا اگر خنجر اچھا پڑا مینوارہ کا سر نہ کٹا اب خواجہ ناچار مینوارہ کے زیادہ قوت نہیں پانوں مینوارہ نے اٹھنے کی طاقت نہیں کہ سامنے سے دیکھا چالاک آتا ہو پکارا آواز دی اوملکہ نظر جلد آؤ مینوارہ آفت میں پھنسا ہوں مصیبت میں مبتلا ہوں چالاک نے جواب کو اس آفت میں دیکھا جھپٹ کر قریب آیا مینوارہ کو چالاک سے قتل کیا مرنے والا مینوارہ کا کہ ایک شور و غریب ہونے لگا مگر چالاک و خواجہ بھاگے کہ جا کر سعد شہر یار سے اطلاع کو یں یہاں وہ وقت ہو کہ قمر عذارہ نے میل جنگی بجا دیا لشکر کو لیکر میدان میں پہنچی ہو اوسر سے سعد بن قباؤت شریف لائے مینوارہ بدیع میدان میں نکلے مینوارہ سعد شہر یار کو پکار رہے ہیں سعد شہر یار کا ارادہ ہے کہ مقابلہ بدیع الزمان میں جائوں کہ یا تو بدیع الزمان مرکب کو مہینہ کر رہے تھے

پکار تے تھے کہ میرے مقابلے میں آئیے مجھے مقابلہ کیجیے یکایک گھوڑے پر
 ٹھہرائے اور بیہوش ہو کر گرے اور قمر عذار کو یہ معلوم ہوا کہ آنکھوں کے آگے
 برق بجلی اسنے آنکھیں بند کر لیں جیسے ہی آنکھ بند کی بیہوش ہو گئی زمین پر گر پڑی
 بدیع الزمان و قمر عذار زمین پر تر پنے لگے بعد تھوڑی دیر کے ہوش آیا
 بدیع الزمان نے دیکھا کہ پتھر کے بنے میرے گلے میں پڑے ہیں اور بازو دونوں
 بھی بندھے ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی خواجہ عمر و وچالاک اگر پہونچے بدیع الزمان
 حیران حیران چہار جانب دیکھ رہے ہیں کہ خواجہ عمر و نے پکار کر آواز دی
 کہ یہ لشکر جو سامنے ہی وہی تنگھا دا دشمن ہی بدیع الزمان اور پٹے کہ قمر عذار کہ
 ہوش آیا اسے جو اپنا یہ حال دیکھا بیقرار ہو کر سر کرنے لگی ایسا سحر کیا کہ الہامی لشکر
 دیوانے ہو کر یہ اشعار پڑھنے لگے **نظم**

واسن رحمت کا سایہ میرے سر پر چاہیے
 ٹھکوسب کچھ اور بھگو خاک پتھر چاہیے
 ساتھ آنکے سونے کو پھولوں کا بستر چاہیے
 اس طرح بھگونے ٹھکرا نامہ اس پر چاہیے
 اسکی تربت پر بھی اک پھولوں کی چادر چاہیے
 کچھ تو جان کا پاس بھگو اور دلاور چاہیے
 میری بابتیں وہ کریں سیدھا مقدر چاہیے
 عشق صادق کا یقین ہر وقت مجھ پر چاہیے
 روکے بلبل نے کہا مجھ کو گل تر چاہیے
 نازنین ہونم تمہیں پھولوں کا زیور چاہیے
 اک سہری پھولوں کی اور ایک چادر چاہیے
 بھگو اور دل آندوئے کو سے دل پر چاہیے
 جان جان اب تو نگاہ رحم اس پر چاہیے

چتر شاہانہ ہرگز بندہ پرور چاہیے
 سنگ طفلان کا معشوقہ نو زیور چاہیے
 وصل کا سامان ہر آنکھیں بچھپانکی پر شب
 امج حاصل تنہا ترے زانو پر رہتا تھا جی
 قبر میری دیکھ کے حسرت سے روکنے لگے
 دل پر چھریان میں نے جب روکین تو قاتل نکلا
 کج ادائی کا کبھی چرچا بھی ہونے کا نہیں
 مر رہا ہوں مٹ رہا ہوں جان جان تیرے لیے
 رحم کھا کر آب و داد جب دیا صیاد نے
 ہمنوعین جاننا زہنا کو میں زخمی کے ہار
 بیکی کتنی ہر تربت پر شہید ناز کی
 تو کرے جنت کی خواہش جو بڑی غیرت کی جا
 جان تمہارے رہا ہو یہ مہر پر خستہ جان

کل فوج اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی روانہ ہو گئی ملکہ قمر عذارہ بخدمت سعد شہر بار
حاضر ہوئیں اور اپنی بغاوت کا اندر کیا کر کنیز کی خطا کو معاف فرمائیے میں اپنے
ہوش میں نہ تھی سعد نے گٹھے لگا لیا اور فرمایا او ملکہ عالم تمھاری بیخبر خواہی سے تھکو
بڑی امید ہو ہم تمکو دل سے چاہتے ہیں تم نہ شرمائو یہ فرما کر بفتح و فیروز پٹے گربد بیج
ایسا شرمائے کہ گھوڑا ڈاکر طرفت سحر کے نکل گئے اہل لشکر قمر عذار اور طرے چلے
گئے اب بادشاہ داخل بارگاہ ہوئے اور صر بد بیج الزمان گھوڑا اڑانے ہوئے جاتے
ہیں کہ ایک صحرا سے سبزہ زار میں جا کر ٹھہرے چاہتے ہیں کہ کوئی آہو سکے تو
اُسکو شکار کروں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک پہلو ان پر ہمیں بلند بالا نام
دس ہزار فوج پشت پر آ رہا ہو اُسے بد بیج الزمان کو دیکھ کر دریافت کرایا کہ یہ کیوں
جوان ہو جب اُسکو معلوم ہوا کہ بد بیج الزمان فرزند صاحبقران ہیں فوج سے
اشارہ کیا کہ گرفتار کر لو اہل فوج لینا لینا کھروڑے بد بیج الزمان نعرہ کر کے
جا پڑے عین گرمی جنگ تھی کہ نقابدار زہرین پوش صحرا میں قہار کا کھیل رہا تھا عیا
نے خبر دی کہ بد بیج الزمان گھرے ہوئے ہیں نقابدار زہرین پوش آپڑا کفار کو
قتل کرنے لگا بد بیج الزمان نے جو مہلت پائی لڑتے بھڑتے قریب برہمن کے
پہنچے برہمن نے ہاتھ تلوار کا مارا بد بیج الزمان نے تلوار چھین کر برہمن کو
اٹکھا لیا برہمن بلند بالا بصدق دل مسلمان ہوا فوج کو بھی اسلام تعلیم کیا مگر
نقابدار نے ہانسنے آکر کہا کہ او بد بیج الزمان میں تمکو پیغام دیتا ہوں کہ جب
صاحبقران سے ملاقات ہو تو میری جانب سے آداب عرض کرنا اور کہنا کہ او
شہر یار کیوں جنگ کو آپ طول دیتے ہیں میں عرض کرتا ہوں کہ جس وقت باہنا سے
صاحبقرانی آپ مجھکو دیکھے ایک ہفتے میں کفار کا استیصال کرو ونگا بد بیج الزمان
نے کہا او نقابدار بہادر صاحبقران کا تو مرتبہ عالی ہو میں فرزند ان صاحبقران
میں حقیر و ذلیل حاضر ہوں مجھ سے متقابلہ کیجیے نقابدار نے ہنس کر کہا کہ او فرزند
صاحبقران حقیقت میں تم ایسا جرمی و بہادر فرزند ان صاحبقران میں نہیں ہو

مگر میں نہیں چاہتا کہ سوائے صاحبقران کسی سے مقابلہ کروں جس دن مقابلہ ہو گا
اُس دن دیکھ لینا میں یہی چاہتا ہوں کہ مجھے بے ادبی نہ ہو مگر صاحبقران زمان
نہیں مانتے یہی چاہتے ہیں کہ سر میدان مقابلہ ہو میں مال رہا ہوں میں آپ کو
پیغام جنگ نہیں دیتا یہی چاہتا ہوں کہ صاحبقران کو سمجھا دیکھیے گا بدیع الزمان
نے کہا خیر ترین کدو گنگا نقادار تو رخصت ہو کر روانہ ہوا مگر بدیع الزمان بہرین
کو ساتھ لیکر چلے ایک صحرا سے سبزہ زار میں پہنچے دیکھا صحرا سے سبزہ زار و
نواح و لکشا ہر سبزہ درخت لباس زمر دین پہنے ہوئے تھا لون میں پھولوں کا
انبار طارچھہ زن جنگل رشک چین ہر پھول نغمہ سنہن و شترن ہر طرف طائران خوش
الحان بہ زبان حال تعریف ایزد متان میں مصروف ہیں لیکن سامنے ایک قصر ہو کہ
اسمیں ملکہ کا کلکشا ہے عہد میں موہی ہو چند کنیزین لوجوان سامنے حاضر ہیں کنیزین
نے جو لشکر کو دیکھا کہا واری یہ لوگ بڑے گستاخ معلوم ہوتے ہیں کہ جنگل میں
چلے آئے تمام سبزہ پامال ہوتا ہوا نکو کچھ تماشا دکھائیں گا کلکشا کسین ہوا ٹھپے
کے دن اشارہ کیا ہاں ہوا دیکھیں کیا کمال دکھاتی ہو کنیزون نے حکم کیا کہ گھوڑے
بدلگامی کرنے لگے پیدل شدت تشنگی سے بدحواس بدیع الزمان حیران و
پریشان گھوڑا اڑا کر طرف قصر کے چلے ان ایسا شہسوار مرکب نے جو طرارہ
بھر پشت مرکب سے گر کر بیہوش ہوئے برہمن بلند بالا ایک طرف بیہوش پڑا
ہو تمام جوانان صف شکن و سرداران تیغ زن سوار و پیدل گر گر کر بیہوش ہوئے
کنیزون نے کہا واری اب چل کر تماشا دیکھیے کہ ان سب پر کیا گزری گا کلکشا
قصر سے نکلی کنیزین آپ بھلتی کو دتی ہوئیں دوپٹے ڈھلکے ہوئے پائیچھے ہاتھ سے
چھوٹے ہوئے اٹھاتی ہوئیں کو لے شکاتی ہوئیں آتی ہیں مگر کا کلکشا مرد کے
نام سے بالکل آگاہ نہیں عشق و عاشقی سے ناواقف خداوند کے ساتھ
کھیلنا کو دنا کمال عمر پر اپنے نازہ شباب آغا نہ سامنے جو پہنچی اب جمال بے مثال
بدیع الزمان پر نگاہ پڑی کہ ایک ماہ شب چہار دہم حسین و جمیل سپاہی وضع

سلاح سنجوگ مذہب سے آراستہ و پیراستہ زیر نخل بیہوش پڑا اور حرات و صولت شہانہ ہی
قبضہ تیغہ ہلالی کا قبضے میں سپر پشت پر قمر ولی زیب کمر زیور مرصع پہنے مگر عارض گرد آلود
خبا ر جسم پر پڑا ہوا کا کلکشتا نے جو شانہ را دے کو اس حال سے دیکھا پسینہ آگیا قلب
تھر گیا اسی مقام پر بیٹھ گئی سر شانہ را دے کا اٹھا کر زانو پر رکھ لیا کینڑوں نے جو
دور سے یہ حال دیکھا حیران و پریشان ہوئیں ایک سے ایک کتنی ہو لو بو اغضب
ہوا ملک افسر اعلیٰ پر عاشق ہوئیں خاک پر بیٹھیں سر اسکا زانو پر رکھ لیا دیکھو کس
محبت سے دیکھ رہی ہیں ایک نے کہا بو اچھین کیا غرض ہو مان انکی سنین گی آفت
بر پا کر نیکی ایسا نہ ہو کہ ملکہ سن لیں تو آذر دہ ہو گئی فرامین گی ہماری باتوں پر نغم
ہنستی جو ہم نہیں چاہتے کہ چہر خفگی ہو ایسا نہ ہو خفا ہو دین کہ کا کلکشتا نے پکار کر
کہا اری کہاں دوڑی دوڑی پھرتی ہو اس جوان کو آکر اٹھاؤ ہمارے قصر میں
لے چلو خواصین و دوڑ کر پلنگ لائین بدیع الزمان کو اسپر لٹایا ایک خواص
گلچہرہ نامے بر سجن پر عاشق ہوئی دیکھا بڑے قد کا جوان سا تولی رنگت نکین ہر
جاہ و وقار دیکھ کر پاس بیٹھ گئی بر سجن کو گلچہرہ نے اٹھا یا قصر میں لائین کا کلکشتا
نے پلٹ کر دیکھا کہ گلچہرہ افسر کلان کو لیے ہوئے بیٹھی ہو پکار کر کہا کیوں گلچہرہ
تم اس جوان کو کیوں اٹھا لائین گلچہرہ نے کہا واری مجھے اسکے حال پر رحم آیا
اسوجہ سے اٹھا لائی میں اسکی خدمت کر دنگی کا کلکشتا کو معلوم ہوا کہ جو میرے
دلپر گزری وہی اسپر بھی گزری بدیع الزمان ہو شیار ہوئے نگاہ جو جمال عیشال
کا کلکشتا پر پڑی یہ بھی مائل ہوئے تعریف حسن کرنے لگے فرماتے تھے نظم

اوچہرہ نہیباے تو رشک بتان آذری	ہر چند و صفت میکنم در حسن زمان زیر باتری
تو از بری چابک تری و ز بزرگ گل نازک تری	و نہر چہ گویم بہتری حقا عجائب و لہری

کا کلکشتا یہ اشعار سنکر ہنسی کہا بس زیادہ باتیں نہ بنائے آپ کا نام نامی کیا ہوا آپ
کہاں جاتے ہیں بدیع الزمان نے صاف صاف بیان کیا کہ ہمارے بادشاہ
اسلام برائے فتاحی طلسم نوخیز آئے ہیں ہم لوگ اسی تمہیر میں ہیں کہ در بند و بندو

فتح کرین کہ شہر یار کو زیا دہ تکلیف نہ ہو کا کلکشتا نے کہا یہ سودا سے خام دماغ سے نکال ڈالے سب خبریں بہکدہ معلوم ہیں کئی شاہزادے جا بجا جنگ کر رہے ہیں مگر یہ کوششیں بیکار ہو چکی لוח طلسم کا ملنا دشوار ہو چکدہ بھی نامہ قدرت کا آیتا تھا کہ اپنے کو جلد ہی ہو چلاؤ مگر میں نہیں گئی اور قدرت خود اتنے بڑے ساحر ہیں کہ انکا کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا بدیع الزمان نے کہا اے ملکہ عالم یہ سب تہ تیغ ہونگے دیکھنا التناؤ اللہ کس طرح لוח حاصل ہوتی ہو اور بادشاہ برابر پہنچیں گے کا کلکشتا نے کہا اے شہر یار یہ امر بہت دشوار ہو لוח اپنے مقام پر سے منتقل ہوئی اب لוח ہرگز دستیاب نہو گی بدیع الزمان نے کہا براقبال شتا ہی اگر دس مرتبہ منتقل ہوگی تو بھی بادشاہ کو پہنچے گی جمشید ثانی نے جو کتاب لکھی ہو وہ مضمون سب بہکدہ معلوم ہو کا کلکشتا نے انکھوٹ میں آنسو بھر کر کہا جین لوگوں نے آپ کو آگاہ کیا میں خوف کرتی ہوں کہ ایسا نہ ہو خبر تشریف آوری حضور میرے مان باپ کو پہنچ جاوے صحابہ اشیر کن میرے باپ کا نام ہو اور مان میری موجدہ قطرہ زن کہ دونوں بلا سے روزگار میں کہ جبکامین نمود نہ ہوں بس وہ قیامت برپا کرینگے باپ میرا کسی طرح گوارا نہ کرے گا کہ مسلمانوں سے محبت رہے قصائے کار ایک کتبہ ملکہ کی کہ علامہ مکارہ اسکاتام ہواستے جو دیکھا کہ اب فرش و فروش کی تیاری ہو اور گائون کو بھی حکم ہوا باغ آراستہ ہونے لگا اپنے جی میں جلگئی آپ ہی آپ کستی ہو دیکھو اس گیسو بریدہ کو کہ دھڑکے کو لیکر بیٹھی ہو تیار بیان کر رہی ہو کیسی آج خوش ہو چکرا اسکے ماں باپ کو اطلاع کروں علامہ تو اس طرف چلی یہاں تمام باغ آراستہ و پیراستہ ہوا جب جبین آفتاب عالم تاب مع گھما سے ضیاء و شعاع باغ مغرب میں جا کر سیر کرنے لگا اور بلی شب نے جنون روز کے غم میں نقاب سیاہ چہرے پر ڈالی ملکہ نے روشنی کا حکم دیا روشنی ہونے لگی تمام دیوار ہائے باغ پر کنول قطار در قطار سرخ و سبز گلاس پیشاں رکھے گئے ادھر ملکہ شاہزادے پر تار ہاتھ میں ہاتھ پڑا ہوا سیر باغ دیکھ رہی ہو فراش نے آکر فرش شجر پچایا تہ تکلف اسپر مسند زرد و زری لگائی بدیع الزمان

اگر مسند پر بیٹھے کا کلکشا نشا نہر ادا سے کے پہلو میں بیٹھی ایک گارن مع سازندون کے
اگر سامنے مغل میں بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ بخوش آوازی گانے لگی نظم

فصل گل ہو گویے کیفیت میحسانہ آج بادشاہ وقت ہو اپنا دل دیوانہ آج جلوہ حسن پری دکھلا رہی ہو فصل گل خوبرو تجھسا کوئی بازار عالم میں نہیں نقش آسیب پری ہو صورت زیبا تری زلف کو لٹکانے ہیں رخسار پر سو مو طرح خال مشکین کو ترے ارزاں بھیکہ مولیٰ لک تزع کی شکل بھی آسان ہوتی ہو آتش نڈر	دولت ساتی سے مالا مال ہو پیمانہ آج واغ سودا ہکودیتا ہو جنون نذرانہ آج عقل کل کیے اسے جو کوئی ہو دیوانہ آج قیمت یوسف نہ تھی جو ہو ترا بیعانہ آج ہوش میں آتا ہو تجھکو دیکھکر دیوانہ آج آئینہ انکام صاحب ہو مقرب شانہ آج قیمت خرمن بھی گردیکے ملے یہ دانہ آج شاہ مردان سے طلب کریمت مردانہ آج
---	---

یہاں تو رات بھر جلسے کا ہنگامہ رہا آخر ستارہ سحری آسمان پر چمکا اور بادشاہ مشرق
قلعہ افق سے نکل کے تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ گر ہوا اتفاقاً چالاک پھرتا پھرتا
زیر دیوار باغ ملکہ گزر اگانے کی آواز سُکر دیوار پر آیا دیوار سے اتر ایک
کیتیر برائے ضرورت جو آئی اسکو حباب مار کر بیہوش کیا اسی کی شکل بکر شریک مغل
ہوا بدیع الزمان کو جو مغل میں دیکھا خوش ہو گیا جی میں کتا ہو فرزند ان امیر
کیا خوش نصیب ہیں معشوق پر پھر پہلو میں لیے بیٹھے ہیں یہ سب اقبال منہ میں
حقیقت میں انکا کیوں نہ شہرہ ہو مگر علامہ آتش رشک و حسد سے بھنتی ہوئی
قلعہ محاب میں پہنچ محاب ابرشکن مع زور و جہر بے عیش بیٹھا تھا زور و جہر سے پوچھ
رہا تھا کہ کئی دن سے صاحبزادی کو نہیں دیکھا زور و جہر نے جواب دیا صاحب وہ
اب جو ان ہوئی اسی قعر میں رہتی ہو کیترون کے ساتھ کھینچ رتی ہو یہاں آتی ہو
تو میری تائیں میں رہتی ہو اپنے دباؤ میں رکھتی ہوں و مبدع خفا ہوتی ہوں تم
جانتے ہو کہ کیسی نازک مزاج ہو ہر بات پر ہر دن رویا کرتی ہو وہاں جا کر شگفتہ
ہو جاتی ہو کل اسکو بلواؤ گئی اور کہو گئی کہ باپ تمہارا ہے وہ جتنے تھے محاب نے

کہا صاحب کیا کہوں طلسم میں عجب ہنگامہ ہوشا ہوا دیان نوجوان اودھن شریک ہو گئیں
ہر مقام پر یہی خیال ہو کہ میرے لیے بدنامی نہ ہو قدرت طلسم میں آگئے اور طالع کشا
چلا آتا ہو ہر مقام پر اسکو مدد ملتی ہو جو مشکل اسپر پڑتی ہو آسان ہو جاتی ہو نہ وجہ نے
جواب دیا میری بیٹی ایسی نہیں ہو جب کبھی شادی کا ذکر آیا اسقدر روعی کہ محل نقل
بھر دیے میں نے جو گلے لگا کر پوچھا کہ بیٹا کیوں روتی ہو تو اسکا جواب دیا کہ ہم
آپ سے چھوٹ جاویں گے ہماری شادی نہ کیجیے گا جو ہم کبھی مرد کا نام نہیں گے
تو ہماری زبان کاٹ ڈالیے گا ایسی بھولی بھالی سے یہ امید نہیں ہو کہ کسی بزرگوار
ڈالے یہ ذکر تھا کہ علامہ اگر پہونچی نہ وجہ نے پوچھا کیوں علامہ خیر تو ہو علامہ
نے جواب دیا کہ لوداری غضب ہوا پسر حمزہ جو اس صحراب میں آیا ہم لوگوں نے
اسے بیوش کیا آپ کی صاحبزادی بلند اقبال سیر کرتی ہو میں اس طرف پہنچیں
پسر حمزہ کو دیکھ کر عاشق ہو میں اپنے قہر میں اٹھو لائیں اب صحبت عیش و
جیش آراستہ ہو خوش خوش بیٹھی ہیں یہ سکر سحاب کا پنہ لگا گیا جا کر برس پڑ گیا
موجہ قطرہ زن گھبرائی بولی صاحب تم نہ جاؤ میں جا کر سمجھا لوں گی علامہ مکارہ
جھوٹھی ہو سحاب نے جھلا کر جواب دیا کہ میں ابھی مفصل خبر منگو تا ہوں اور تصویر
دو دونوں کی کھینچو تا ہوں یہ کہہ کر ایک پرچہ کاغذ کا نکالا اور کچھ اسم پڑھا کاغذ کو زمین
پر رکھ کر ایک چھینٹا پانی کا مارا اور آواز دی کہ او قرطاس تصویر کش جلد جاؤ
کا کلکشا اور پسر حمزہ کی تصویر کھینچ لاؤ اور مفصل خبر آکر بیان کر دو جب کاغذ کھینچا
ایک طائر بنکر بالائے آسمان پہونچا اڑتا ہوا چلا یہاں بدیع الزمان و ملکہ
بیٹھے ہیں کہ طائر اگر نخل بارغ پر پہونچا بیٹھا ہوا چکا رہیں مار رہا ہو کا کلکشا نے
باتیں کرتے کرتے دونوں ہاتھ گلے میں بدیع الزمان کے حائل کیے اختلاط
ہونے لگے بس طائر نے درخت سے جیسے ہی یہ معرکہ دیکھا فوراً اڑ کر چلا آ کے
بدیع الزمان و کا کلکشا پر پروں کا سایہ ڈالا تھوڑی دیر اسی مقام پر قایم
ہو کر اڑتا رہا جب دونوں کا عکس طائر کے دونوں بازووں پر پڑا طائر نے

گر کر اپنے پروں کو دونوں کے سروں سے ایک جھپٹے میں مس کیا کہ دونوں
 بانو دونوں میں دونوں کی تصویر کھینچ گئی اور اڑتا ہوا چکارین مارتا ہوا چلا بہان
 سحاب و قطرہ نہان ذکر کا کلمہ کشتا کر رہے ہیں کہ طائر آکر پہونچا چوکار مار کے
 زمین پر بیٹھا سحاب نے جو دیکھا تالی بجا کر دستک دی کہ طائر زمین پر لوٹے
 لگا طائر تو لوٹ مار کر غائب ہوا وہی کاغذ دکھائی دیا سحاب نے کاغذ اٹھا کر
 دیکھا ملکہ و شاعر ادے کی تصویر کھینچی ہوئی ہر دونوں ہاتھ ملکہ کے گلے میں شاعر ادے
 کے پڑے ہوئے دیکھ کر چیخنے لگا اور کہنے لگا دیکھو صاحب تم علامہ کو جھوٹھا
 بتاتی تھیں قرطاس تصویر کش سے مفصل حال معلوم ہوا میں دونوں کو چاکر
 قتل کرونگا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤ گے انھیں نوجوانوں کی وجہ سے بڑے
 بڑے شاہ شریک ہو گئے طلسم کشتا کو زور ملا ہو میں ہرگز شرکت نہ کرونگا پسر
 حمزہ کا سر روانہ کرونگا کل لشکر کو قتل کرونگا لاشوں سے میدان بھر دوں گا علامہ
 ملکہ کی شکایت کیے جاتی ہو مان ملکہ کی ایشادہ کرتی ہو کہ علامہ بس خاموش رہو
 مگر علامہ نہیں مانتی اور سحاب برس رہا ہو گرج رہا ہو یہی کہتا ہو کہ میں ابھی جاتا
 ہوں اور دونوں کے سر پر خدمت خداوندہ روانہ کرونگا قدرت کو یہ تو معلوم
 ہو کہ ایک توخیر خواہ ہمارا طلسم میں ہو کہ جسے یہ کام کیا کہ اپنی بیٹی کو قتل کر ڈالا
 پسر حمزہ کو قتل کر کے طلسم کشتا پر لشکر کشی کرونگا انکو بھی قتل کرونگا کہ تمام طلسم
 کو اہم ملے یہ ہارے ہو تو ہو ایک طرف سے صاحبقران لڑتے ہوئے آتے
 ہیں کچھ عجب افتاد ہو کہ جو مقابلے میں گیا یا مارا یا ماریا مطیع ہوا غینو از جا و
 کتنی بڑی ساحرہ تھی عیاروں نے اُسے گھیر کر مار لیا مگر یہ باتیں مجھ پر ہو سکیں گی
 اترتے اترتے سحر کرونگا یہ بھی جانتا ہوں کہ صاحبزادی برابر کی ساحرہ ہیں جب
 انکا معشوق قتل ہوگا تو ضرور بگڑیگی میں وہ نوبت نہ آنے دوں گا اول ہی سے
 بیچارہ کرونگا جاتے ہی زبان میں سوزن دوں گا و دوں لو باندھ کر مارے کوڑوں
 کے کھال گردوں گا وہ سزاؤں کے عمر بھر یا دکرین یہ کہہ کر اٹھا نہ وجہ نے کہا میں بھی

چلو گئی ایک تخت پر دونوں سواری ہوئے طرف قصر کا کلکشا کے چلے یہاں دونوں عاشق
وہ عشوق بیٹھے ہوئے ہیں ذکر کر رہے ہیں ملکہ کہ رہی ہو کہ اوشا نہرا دہ والا قدر سیری
تھا رہی خبر والدین کو پہونچ گئی یہ طائر جو آیا تھا افسوس یہ کیونچکر لے گیا یہ قمر طاس تھوڑی
سیرے باپ کا سحر بہت زبردست ہو انکو اپنے مقام پر اس سے سب خبریں معلوم ہوتی
ہیں میرا کلیجہ دھڑک رہا ہو ایسا نہ ہو کہ والدین آتے ہوں میں جا کر ہو مخا نہ بنا کر
سحر تیار کرتی ہوں کہ بروقت انکی آمد کے انکو اُدھر ہی روک دوں تاکہ وہ یہاں تک
نہ آسکیں ورنہ بھگوا اور شکو زندہ نہ چھوڑینگے بدیع الزمان نے اُسٹھنے نہ دیا ہاتھ پکڑ کر
بٹھا لیا کا کلکشا مطیع اسلام ہو چکی تھی اختلاط ہو رہا تھا اور بدیع الزمان سے
عقد کا وعدہ ہوا بدیع الزمان نے عہد کیا ہو کہ جب تم سحر سے توبہ کرو گی تو میں ضرور
عقد کرونگا اور تخت اُڑاتے ہوئے کا کلکشا کے والدین آتے ہیں اور یہاں یہ
دونوں خوش خوش مصروف عیش و نشاط ہیں بائیں ہوں رہی ہیں بدیع الزمان
فرماتے ہیں او ملکہ عالم میں توکل کو چ کر دنگا کا کلکشا کہتی ہو کہاں جائیے گا بدیع
فرماتے ہیں بقابل جمشید ثانی جاؤنگا میں چاہتا ہوں سب سے پہلے ہو پونچیں مگر
کا کلکشا نے کہا میں کتاب میں دیکھ چکی ہوں سب کے پہلے طلسم کشا ہو پونچیں
انکے بعد آپ لوگ فردا فردا داخل ہونگے جمشید ثانی بھی بڑی لشکر کشی کریگا
کیا رہ بارہ سو ملک انکے قبضے میں ہیں سب تاجدار آویں گے اور جمشید کو بچا دیں گے
مگر او شہر یار کیا پردے غفلت کے پڑے ہیں اپنے ہاتھ سے ملعون نے لکھا ہو پھر
طلسم شکنی کا قابل نہیں ہو نام طلسم کشا کا لکھ چکا حسب و نسب تحریر کیا اور پھر کہتا ہو کہ
میں نکتے میں تھا اُس تحریر کا اعتبار نہیں چالاک بیٹھا یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو
اور کبیر دین سے بائیں کر رہا ہو مان باپ کا حال پوچھ رہا ہو کثیرین بیان کرتی
ہیں بی شکو فہ اصل یہ ہو کہ باپ انکا بڑا جلا دہوا اور بڑا ساحر ہو سحر میں اپنا شل
نہیں رکھتا ہکو ڈر ہو کہ انکو خبر نہ ہو جائے بی بی کے لیے تو کچھ نہ ہو گا ہم لوگ
قتل ہو جاؤنگے تمام شاہان جہان کے نامے آئے ہوئے ہیں ہر ایک کا مضمون

یہی ہو کہ کل سلطنت نام پر کا کلکشا کے منار ہو اور یہاں یہ معرکہ ہوا ان سب شاہزادوں کو ناگوار ہو گا یہ نوکر تھا کہ آسمان پر گرج پیدا ہوئی اور لغو ہوا کہ ہم سحاب ابر کن اوگیسو بریدہ تو نے غضب کیا کہ مسلمان کو پہلو میں بٹھایا دیکھ تو نیرا کیا حال کرتا ہوں کا کلکشا نے جبرمان باپ کو جسے ہوئے دیکھا چاہا اٹھوں اور سر کروں گے سحاب تو آوارہ ہو کر آیا ہوا آئے ہیں زبرد سا دیا قطرے جو کا کلکشا پر گرے بیوش ہو گئی ایک قطرہ برسیع الزمان پر پڑا برسیع الزمان بھی بیوش ہوئے پانی برسا کر سب کینروں کو بیوش کیا سب کو بیوش کر کے میان بی بی اترے مگر چاہا ایک ایک گوشے میں چھپ گیا تھا جب دروہن آکر اترے برسیع الزمان اور کا کلکشا کو ایک درخت سے باندھ دیا چاہا حکم قتل دون کو سامنے سے شگوفہ ہنسی ہوئی آئی کہا ابو شمشادہ ساحران کیوں اس قدر غصہ ہو مفصل حال مجھے سنئے کوئی مطلب اب تک نہیں ہوا کا کلکشا پاک و صاف ہیں حقیقت میں کا کلکشا کو مرو سے نفرت ہو مجھے صلاح کی تھی میں نے سمجھا یا کہ داری آپ اتنے بڑے ساحر کی بیٹی ہیں تمام دنیا میں مشہور ہو جائیگا کہ کا کلکشا پسر حمزہ پر عاشق ہوئیں جن شاہوں نے نامے آپ کے نام بھیجے ہیں وہ سب کیسے حقیر ہو گئے اپنے مقام پر کہیں گے کہ ہم میں کیا برائی تھی کہ ہم کو نہ قبول کیا مسلمان کے گھر بیٹھ گئیں مگر طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ جمشید کا وقت زوال ہو عقل میں اسکی فتور آگیا جو بات کرتا ہو وہ اٹھی ہو جاتی ہو اسی واسطے طلسم میں آکر چھپا ہوا طلسم کشا یہاں بھی آجیا وین گئے ملک بظاہر برسیع ہوئی ہیں کہ چچا کی وجہ سے بھتیجا بھکوا دیر سے زندہ ہیں کو اپنا نہ پہنچائے جو شاہزادیاں انکے ساتھ ہیں بلاے روزگار ہیں سحر ان پر کا اور اثر نہ جانتی ہیں کہ ہمارا کوئی کیا کر سکیگا وہی ہو کہ کل شاہزادیاں صاف اٹھیں انکے طلسم کشا میں چین کو رہی ہیں طلسم کشا ان سب کی خاطر کرتا ہو کیسے انہیں ہم لیا ہو گئے ہمارا دوسری کوئی خطا نہیں ہو آپ برہم نہ ہوں میں آپ کے سامنے کاذب شراب پلاؤں بی بی کو ہوشیار کیجیے پسر حمزہ کی بھی خطا معاف فرمائیے

اس طرح شگوفہ نے سمجھایا اور باتیں بنا کیں کہ سحاب کا غصہ کم ہوا نہ وجہ رو رہی ہو کہ
ہاے میری بیٹی و رخت سے بندھی ہو چا لاک نے یہ باتیں کر کے بایان کھینچا سیدھا
سیدھا ٹھیکہ بجا کر یہ غزل عاشقانہ شہ روح کی نظم

لے نیکل سکتا نہیں اب دوست سے بوجھ اپنی گردن کا
ہمارے اسکے پروردہ رہ گیا دیوار آہن کا
گلوں سے بار پر عالم ہوا شیشے کی گردن کا
دوبان زخم سینہ بنگیا دروازہ گلشن کا
شب تاریک بین ہاتھ آیا مضمون روز روشن کا
اگت داؤد بین یکساں ہو عالم سوم و آہن کا
سمند موج مارے گھر نچوڑوں پاؤں دان کا
رہا کرنا ہو چشم تر کے اوپر گوشہ دامن کا
کمان ہی رہ گیا دشمن کو آتش اپنے جوشن کا

ادب تاجند دوست ہوں قاتل کے دامن کا
جو سو بیاستہ بھی قاتل تو خجور و ریمان رکھ کر
مے گل رنگ سے جھلکی جو سرخی بان کی آئین
بہار اک دل کے داغوں نے دکھائی چشم قاتل کو
اندھیرے میں جو ڈر کر مجھے وہ خورشید پر لٹا
گراہن آگے مردان خدا کے چل نہیں سکتا
وڑتا ہو کسے او شیخ تو ناز جسم سے
ستیا ہو نہایت انقلاب دہر نے ہلکے
کیا ایک آن میں تیغ نقصانے صاف دھوکے

اس طرح یہ اشعار چا لاک نے گائے کہ سحاب ہنس پڑا کہ اس شگوفہ حقیقت میں
تھم تو علم موسیقی میں کامل ہو گئیں چا لاک نے عرض کی او شہنشاہ ساحران ابھی آپ
میرے کمال سے کہاں آگاہ ہوئے چاہتی ہوں ساتی گری کروں کہ پائوں سے
ناچوں ہاتھ سے بتاؤں زبان سے گائوں اور سر سے شراب پلاؤں یہ ککے کلید
میخانہ سحاب سے لی میخانے میں آکر آواز دی کہ آج ہم ساتی ہوتے ہیں کوئی باقی
نہ رہے گا لوگ شراب لیہانے لگے چا لاک نے کئی دگلا بیان آراستہ کر کے کشتی اٹھائی
سر پر رکھ کر محفل میں آیا سحاب نے کہا دیکھو صاحب شگوفہ کس طریقے سے شراب
لائی ہو کر زبردست سا لکی بھی رال ٹپک پڑے چا لاک اول گت ناچا پھر جام سر پر رکھ کر
ٹھوکرین لیتا ہوا اسانے سحاب کے آیا سر جھکا کر کہا ایسے شاہوں کو سر سے
شراب پلانا چاہیے سحاب نے جام پیا چا لاک نے دوسرا جام اسکی زوجہ کو دیا
اجتو دورہ باندھا تھوڑے عرصے میں سارے محفل کو شراب پلائی سحاب کو بیٹھے بیٹھے

نشہ ہوا یہ کئے اٹھا کہ سپر حمزہ کو قتل کروں لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہوا نہ وجہ بھی اسکی
 بیہوش ہوئی جب سب بیہوش ہوئے تو چالاک قریب کا کلکشتا کے آیا کہا کہ اے
 ملکہ عالم میں نے سب کو بیہوش کر لیا کا کلکشتا نے کہا یہ سانسے جو حوض ہو اسکے پانی سے
 میرا منہ دھلا دو چالاک نے پانی لا کر کا کلکشتا کا منہ دھلایا کا کلکشتا کو سحر یا د آیا
 چالاک نے بدیع الزمان کو بھی رہا کر لیا سحاب و موجد کی زبان میں سوزن
 دی ان دونوں کو درخت سے بانڈھ کر نقتیلہ رنغ بیہوشی دیا اب جو سحاب کی آنکھ
 کھلی اپنے کو گرفتار پایا بدیع الزمان نے کہا اے سحاب قدرت پروردگار کو دیکھا
 میں اپنے ساتھ نہ لایا تھا اگر خدا نے چالاک کو پہونچا یا دیکھو تم گرفتار ہوئے اب
 مناسب یہ ہو کہ زن و شوہر اطاعت کرو ورنہ تمہیں قتل کرونگا کا کلکشتا نے یہ
 کہا کہ اے والدہ نامدار و اے والدہ ماجدہ میں اب تک آپ کے حکم کی پابند ہوں مجھکو
 اسوقت تک بدیع الزمان نے ہاتھ نہیں لگا یا جب آپ لوگ حکم دینگے تو
 عقد ہوگا تب میں وصل سے کامیاب ہوں گی آئندہ آپ کو اختیار ہو سب نے جو
 ملکر سمجھایا اور چالاک بہ صورت اصلی سامنے آیا کہا شگوفہ کو آپ نے پہچانا
 اے سحاب و اے موجد اطاعت بدیع الزمان کرو ورنہ تاہ طلمس کشا پہونچو گے اور
 شریک سعادت ہو گے تصور تو کرو کہ جمشید ثانی ظلم و بدعت کا بانی مثل تمہارے
 وہ بھی ایک ساحر ہو علم نیرنگ و شعبدہ سے بخوبی ماہر ہو اسکو خدا جانتے ہو پیدا
 کرنے والے کو نہیں پہچانتے ہو اس طرح جو بنے سمجھایا سحاب و موجد کے
 دل میں تاثیر ہوئی رنگ کفر آئینہ دل سے دور ہوا قلب کو سرور ہوا دونوں
 زن و شوہر بہ صدق دل مطیع اسلام ہوئے بدیع الزمان نے دونوں کو رہا کر دیا
 سحاب نے چالاک سے کہا کیوں اے چالاک اب کہو کیا سزا دیں ایک سحر
 کروں کہ جگہ خفاک ہو جاو چالاک نے قریب آکر دو سحاب بیہوشی مار دیے زن و
 شوہر سحر ہوئے سحر سوزن دیکر درخت سے بانڈھ دیا سحاب نے کہا
 اے چالاک تم لوگوں کی عیاری کرامات ہو چالاک نے کہا اے سحاب مدد پروردگار

ضرور ہو سحاب نے کہا مجھے امتحان منظور تھا ورنہ دل سے تو مطیع ہو چکا ہوں لیکن
 دونوں کو کھولا و دونوں زن و شوہر قدموں پر گر کے بدیع الزمان سے عذر کرنے
 لگے بیٹی کو سنگے سے لٹکایا کہا اے نور نظر تمھاری وجہ سے ہم دائرہ اسلام میں آئے یہ نہیں
 پائے پھر محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی کا کلکشا پہلو میں بدیع الزمان کے آکر
 بیٹھی سحاب و موصوہ حاضرین بدیع الزمان نے کہا مجھ کو منظور ہو کہ مقابلہ میں
 جمشید کے جاؤں برہمن خدا پرست دس ہزار فوج سے میرے ہمراہ ہو یہ ارادہ
 ہو کہ کسی طرح اشنک پہونچوں جنگ آغاز کروں یہ مشورہ رہے کہ اول مقابلہ
 میں بدیع الزمان پہونچے سحاب نے عرض کی یہ غلام آپ کے ساتھ ہو جمشید کے
 باپ سے مقابلہ کرونگا مگر جمشید بلا سے روزگار ہو جنک بادشاہ اسلام لوح
 نہ پاؤں گے تب تک مقابلہ جمشید سے نہیں ہو سکتا جمشید سب پر غالب آئیگا
 ایک سحر میں ہم ایسوں کو مٹا دیگا یہ کنیز آپ کی کا کلکشا بھی سحر میں طاق شرہ آفاق
 ہو جو وقت یہ سحر کرے گی زمین کانپ جائیگی غلام بھی کوئی بات اٹھانہ رکھے گھارات
 بھر جلسہ رهاصح کو ہمراہ سحاب قلعے میں آئے ساتھ ہزارہ جادوگر مطیع اسلام ہو
 اب یہ سب لشکر ملکر بیرون قلعہ اترے ہر برہمن خدا پرست کل لشکر کا منتظم ہوا و
 ساتھ والوں سے کہتا ہو صاحبو اقبال مندی آقا سے نادر کی دیکھی کس کام کو
 آئے تھے اور کس بلا میں پھنسے کیا انجام ہوا ساتھ ہزارہ ساحر مطیع اسلام ہو
 تین سو جادوگر کامل و اکمل شریک شہر بارہ ہوئے اب کوئی خوف نہیں ہر سحاب
 نے بدیع الزمان سے عہد لیا کہ بعد فتح طلسم اس کنیز کے ساتھ عقد کیجے گا بدیع
 نے اقرار کیا بعد چار دن کے بدیع الزمان نے کوچ کیا قلعے سے و کوں پر آکر
 اترے سحر اٹھایت معقول تھا کئی دن اس مقام پر مقام کیا بعد کئی دن کے قصد
 ہوا کہ کوچ کریں کہ صحرائے گرد و آبی ایک ساحر تخت پر سوار لاکھ ڈیڑھ لاکھ
 ساحران خدا پرست پرچے بارگاہین لدی ہو میں مقابلہ بدیع الزمان میں آکر
 اترے ہر کاروں نے خبر دی کہ ہمارے جادو بھیجا ہوا اگر محو کا بدوگا جمشید ثانی

یہ اے مقابلہ حضور آیا ہو سحاب نے عرض کی حضور نہ گھبراہیں کینرا اور غلام
 موجود ہیں اگر وہ طبل جنگی بجو ایسکا تو ہم لوگ مقابلہ کرینگے بدیع الزمان خاموش
 ہو رہے مگر ہمارے جادو اتر رہا ہو قریب بارگاہ کھڑا حکم دے رہا ہو کہ لشکر اُتارو
 پیر حمزہ کو لیکر جاؤنگا وہ سحر دکھاؤں کہ سب عاجز ہوں کسی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ
 کر سکے بدیع الزمان پیردن بارگاہ اترے ہوئے ہیں پریمین و موجہ قطرہ زرن
 و سحاب و کاکلکشا خدمت میں حاضر ہیں کہ آسمان سے ابر گلنا رسیدا ہوا قریب
 لشکر بدیع الزمان آکر ابر پھٹا ایک شانہ راوی موسوم بہ گلگونہ فرستادہ جمشید
 ڈیڑھ لاکھ ہار و گرنبون کے ساتھ برائے مدد ہما پہونچی جب ہمارے جادو نے
 گلگونہ کو دیکھا پسینہ آگیا قلب تھک گیا قریب آکر مسکرا مسکرا کر باتین کرنے لگا
 کبھی کتنا تھا او ملکہ عالم اصل تیرہ ہو نظم

اویا مرغیوں کا ستانا نہیں اچھا
 موزی کو بہت سرچڑھانا نہیں اچھا
 قبروں کو شیدوں کی ستانا نہیں اچھا
 آپس میں سخن رنج کے لانا نہیں اچھا
 مشتاقوں سے کھڑے کا پھپھانا نہیں اچھا
 اتنا دل عاشق کو جلانا نہیں اچھا
 شہر چھیر کے بولے یہ فسانا نہیں اچھا
 محض میں پریرادوں کی جانا نہیں اچھا
 خون شہدائین تو منانا نہیں اچھا
 ایسے کی نگاہوں میں سمانا نہیں اچھا
 ہر اک کی نگاہوں میں سمانا نہیں اچھا
 دل دیدہ و دانستہ پھنکانا نہیں اچھا

ناحق یہ تراغیظ میں آنا نہیں اچھا
 شہدائی گیسو کو لگانا نہیں اچھا
 کشتوں کے تھارے میں نشان رہنے نہیں
 برسوں کی محبت ہونے کر ترک ملاقات
 پر دے کو الٹ دینگے تمہیں دیکھ ہی لینگے
 ہونے پر ہجران سے کہیں خاک نہ ہو جائے
 دل توڑ دیا سکے مرے غم کی کہانی
 دوسروں کے ہو جانے کا ہو جان کی جگہ
 بس روک لوشمشیر کو مرنے نہ ہو جاؤ
 جدتیر نظر سے جگہ دل کو اڑا دے
 ایک ایک سے انکھیں ڈاڑیا کر و صاحب
 دلفیہ کی محبت نہ نہر برابر کبھی کرنا

ان اشعار کو مگر گلگونہ نے کہا اوی ہمارے جادو اپنے ہوش میں آؤ زیادہ باتیں

نہ بناؤ ہلکو قدرت نے منتخا رہی مدد کو بھیجا ہو کہو ٹھہر میں کہو چلے جاوین ہمارے جادو
 قدسوان پر گر پڑا کہا اے ملکہ عالم میں تا بعد از ہون ٹھکرا اپنی غلامی میں قبول فرمائیے
 گلگونہ نے جھٹلا کر جواب دیا کیوں دیوانے ہوئے ہو کیسی باتیں کرتے ہو ایسا نہ ہو
 جھمکو زیادہ ملال ہو تو میں چلی جاؤنگی ہمارے جادو کو اپنے سحر پر بڑا ناز ہو بلال ٹھٹھا
 کہ اب جاسکتی ہو کیا مجال کہ یہاں سے جاسکو ہمارے پہلو میں چلکر بیٹھو محفل عیش و
 جیش آراستہ ہو گلگونہ وہما سے تکرار ہونے لگی سب کثیر ترین اتر رہی ہیں ادھر
 ہمارے جادو کے ملازموں نے جو دیکھا کہ ہمارے مالک سے تکرار ہو رہی ہو
 سب آکے جھک کر کھڑے ہو گئے اور کہا اگر حکم ہو تو ان سب کو مار لیں یہاں نے کہا
 صاحبو تم لوگ دخل نہ دو میں معشوقہ سرکش کو رضا مند کر لوں گا پہلو میں بیٹھاؤنگا
 بڑی دھوم سے شادی ہوگی اس دھوم سے برات لاؤں کہ ملکہ عالم خوش
 ہو جاوین گلگونہ نے کہا کیوں ای ہمارے جادو پر نہ بڑبڑتی ہم رضا مند نہیں اور تم
 برات لانے کو کہتے ہو ہمارے جادو نے سحر کیا گلگونہ تڑپی کثیر ترین تمام آمادہ کھڑی ہیں
 سب ملکر سحر کرنے لگیں بدایع الزمان نے دیکھا کہ لشکر ہما بین صدائے گیر و دار
 بلند ہوئی گوئے ترنج و نارسنج وغیرہ چلنے لگے گلگونہ چاہتی ہو نکل جاؤں لیکن
 ہمارے جادو روک رہا ہو جب سحر کرتا ہو گلگونہ تھمرا جاتی ہو یہ خبر ہر کار و دن نے
 بھی فصل بدایع الزمان سے کسی سحاب نے کہا اگر حکم ہو تو غلام جائے دونوں کو
 شکست دے یہ سب آپ کے دشمن ہیں انکا جتنا بھتر نہیں سب کے پہلے کا کاکشا
 اپنے مقام سے اٹھی کہا میں گلگونہ کو لاتی ہوں یہ کہہ کر تڑپی اسوقت پہونچی کہ ملکہ
 گلگونہ حیران کھڑی ہو اور رو رہی ہو یہاں نے سحر کیا ہو کاکشا نے جو گلگونہ کی یہ
 حالت دیکھی آتے ہی کاکل کو جنبش دی کہ گلگونہ کے ہوش درست ہوئے
 چکار کر کہا اے معین و مددگار تنہ بڑا احسان کیا اسکے سحر نے قلب پر تاثیر کی
 خفی کا کاکشا سحر کرنے لگی جب ماش کے دانے پھینکے سود و سوجدان صحرائیں
 جا کر سر ٹکرائے لگے اب ہما چاہتا ہو کہ میں نکلیاؤں مگر کاکشا نے دوسرے کیا ہو

کہاے جادو کا قدم نہیں اٹھتا و سبدم دعائیں دیتا ہو گا کلکشا کی بلائیں لیتا ہو گا کلکشا
جواب دیا کہ اگر بیچا کیون خطی ہوا ہو ایسا نہ ہو دیوانہ ہو جائے ہمارے کہا کہ اے
ملکہ عالم میں غار افراسیاب کا رہنے والا ہوں خداوند گر مخوفنے بھیجا ہو کہ جا کر
پسر حمزہ کو گرفتار کر لاؤ لہذا میں خالی نہ پاؤں گا اے کلکشا تیری خبر پہنچ چکی تو نے
اطاعت اسلام کی ایسی تیری طرح پر خداوند پیش آؤ گیے کہ زندہ رہنا دشوار
ہو گا کا کلکشا نے جواب دیا کہ اونا بیٹا میرے مان باپ ساتھ میں جمشید ثانی
نگوڑا کون ہو اسکی عقل پر تو پتھر پڑے ہیں آپ ہی تو لکھ گیا ہو وہی سب ظہور
میں آ رہا ہو اب اس تجربہ سے انکار کرتا ہو کہ میں نشے میں تھا کہ ایک طرف سے
سحاب کا لغزہ ہوا دوسری جانب سے موجہ قطرہ زن پہنچی ہمارے جادو نے
پھر سحر کیا کہ ایک گنبد آتشیں آسمان سے پیدا ہوا شعلہ آتش بھڑکتے ہوئے
وہ گنبد آتشیں زمین پر آ کر ٹھہرا ہمارے جادو نے پکار کر آؤ دی کہ اے سحاب
وغیرہ یہ سحر میں نے کامل کیا ہو اس سحر سے کوئی نہ بچے گا سب نے دیکھا کہ قطرہ زن
قریب گنبد پہنچی چاہتی ہو آگ میں پھانڈ پڑو کہ پہلو سے نعرہ بدیع الزمان
کی صدا آئی کا کلکشا نے پکار کر کہا کہ اے مادہ مرہبان کہاں جاتی ہو وہ آتش سحر
ہو مگر قطرہ زن نے کچھ جواب نہ دیا دونوں پائوں جما کر آگ میں پھانڈ پڑی
گرتے ہی غائب ہو گئی کا کلکشا نے یہ معاملہ دیکھا کہ مادہ مرہبان نے اپنے کو آگ
میں گر ادیا سحاب نے کہا بیٹا نہ گھبراؤ میری زوجہ کو آگ میں جو گرا دیا ہو تو میں
آگ بجھاؤں گا یہ کہہ سحاب نے سحر کیا کہ آسمان سے پانی برسنے لگا مگر وہ پانی آگ
کو نہیں بجھاتا ہمارے جادو بھی سحر کر رہا ہو گا کلکشا تڑپ کر گرمی شعلہ ہمارے آتش
بھڑکے کہ کا کلکشا کی کچھ زلفیں جلیں بدیع الزمان نے آکر نعرہ کیا نعرہ بدیع الزمان

تو انہم کشم آسمان بر زمین
کہ سر قندہ باختر نام شد
بدیع الزمان گرد لشکر شکن

بدیع الزمانم کہ در روز کین
ز تیغ بے ملک اسلام شد
مہ برج خوبی شہر انجمن

اور ایک طرف سے برہمن خدا پرست اگر ابرہہ الزمان کو ہمارے جادو نے دیکھا کہ قتل کرتے ہوئے آتے ہیں کئی پہلو ان آنکھوں کے سامنے مارے وجہ یہ ہو کہ کلکشتا بہ نگاہ غور دیکھ رہی ہو جس ساحر نے ابرہہ الزمان پر سحر کیا بلکہ کلکشتا نے کامل کو جنبش دی ابرہہ الزمان اس ساحر کو مار لیتے ہیں اگر کسی ساحر نے سحر کیا تو کلکشتا حفاظت کر رہی ہو ساحر و ان کو گھیر گھیر کر مقابلہ ابرہہ الزمان میں بھیجتی ہو پھر قریب آکر موتیوں کا مال لگے سے آتا ابرہہ الزمان کو موتیوں کا مال پہنا دیا کہا اب آپ بجنوف لڑیے یہ ساحر جو سحر کر نیگے وہ باطل ہو جائیگا ابنو ابرہہ الزمان ساحر و ان کو مار تے ہوئے چلے جب قریب ہمارے جادو کے پہنچے ہمارے دیکھا کہ اب ابرہہ الزمان قریب آگئے سوچا کہ اتنے نہ مقابلہ کرو ورنہ غضب ہو گا یہ سوچ کر پیچھے ہٹا ابرہہ الزمان سے مقابلہ نہ کیا ابرہہ الزمان اور ساحر پر جا پڑے کلکشتا صاحب مسکرا دیتی ہو سحر ساحر کا دفع ہو جاتا ہو ابرہہ الزمان لڑتے ہوئے جاتے ہیں کہ سامنے سے حملہ ارفع لڑتا ہوا آتا ہو ساحر و ان کو ترغیب دے رہا ہو کہ ہاں یا رو یہی وقت جاننا نرمی ہو پس حمزہ کو گرفتار کر لو مگر جب ساحر نے ابرہہ الزمان کے آیا علف شمشیر آبدار ہوا ہر طرف تلوار چل رہی ہو ایک مقام پر گلگونہ کھڑی تھی کہ ہمارے جادو نے اپنے کو قریب پہنچا یا خون اپنا گزشت کا مگر چلو میں لیا اور چا با گلگونہ پر پھینکوں کہ سامنے سے کلکشتا پیدا ہوئی اُسے جو یہ دیکھا کہ گلگونہ پست ہو رہی ہو آواز دی کہ او گلگونہ ہوشیار ہو اگر یہ خون پڑ گیا تو جل جاؤ گی گلگونہ یا تو آنکھیں بند کیے کھڑی تھی آواز کا کلکشتا کی سن کر ہوشیار ہوئی ہمارے جادو نے خون پھینکا کلکشتا نے بڑے جادو سے سحر کیا وہ خون زمین پر گرا بھر گلگونہ پر سے سحر کو ہمارے جادو کے دفع کر کے کہا او گلگونہ نکل چلو ہمارے لشکر میں چل کر ٹھہرو ایسا نہ ہو کہ گرفتار ہو جاؤ گلگونہ نے جو کلکشتا کو مردبان پایا تیرپ کر بلند ہوئی ہمارے چاہا رو کون بلکہ کلکشتا نے سامنا کیا ایک گولہ مار دیا کہ گولہ پھٹا اس میں سے دھواں نکلا وہ دھواں

آنکھوں میں ہما کی لگا آنکھیں ملنے لگا اپنے کو بچانے لگا اُدھر لشکر والے شمشیر زنی کر رہے
ہیں بدلیع الزمان قتل کرتے پھرتے ہیں کئی سو سردار ہاتھ سے بدلیع الزمان اور
برہمن بلند بالا کے مارے گئے سحاب نے دور سے دیکھا کہ کا کلکشا نے بڑی
جرات کی کہ ہمارے جادو کو ناپائیدار کیا آنکھیں ملتا جوجب آنکھیں کھولتا ہو تو اسکو
کچھ نہیں سوچنا پھر آنکھیں بند کر لیتا ہو ہمارے چند افسر جو قریب تھے اُسے کہا اب
گلگونہ کو نہ رو کو نکل جانے دو افسروں نے عرض کی پس حمزہ نے کئی سو افسر قتل کیے
ہم لوگ کیا کریں سحر ہمارا تاثر نہیں کرتا سحاب نے سحر کیا وہ گنبد پھٹا دیکھا ایک
گوشے میں زوجہ بیہوش پڑی ہو کا کلکشا نے بڑھکایا ان کو اٹھایا آب و میدہ سحر
سے مٹھ دیا اب جو موج قطرہ زن اٹھی سحر کی بوجھار کر دی ہمارے جادو و سحر
ہو افسر سے خون بہنے لگا سب افسروں نے صلاح دی نکل چلیے ورنہ آپ قتل
ہو جائیے گا آخر شکست فاش کھا کر ہمارے جادو و سحر کا گلگونہ کا کلکشا کے
ساتھ ہو جب ہمارے جادو و سحر کا کلکشا کا کلکشا نے اگر گلگونہ کا ہاتھ تھاما
کہا کیوں بوا مزہ اٹھایا اور جمشید کی شرکت کر و جنگ کو آئی تھیں خوب جنگ
ہوئی اب ہمارے ساتھ چلو دیکھو بارگاہ بدلیع الزمان میں کیا کیفیت ہو مگر ہمیں
مغلوبہ میں چالاک نے دیکھا کہ ہمارے جادو و شکست کھا کے جاتا ہو پچھ پیچھے
چلا اور بدلیع الزمان سے کہ گیا کہ ہمارے جادو کو گرفتار کر کے لاتا ہوں پس لشکر
بدلیع الزمان نے کہا سمجھو بوجھ کے جانا چالاک عقب میں ہمارے جادو کے
روانہ ہوا مگر ہمارے جادو و پارچ کو س پر آکر ٹھہرا ایک پانی کی جھیل تھی اُس میں
منہا یا تب آنکھیں روشن ہوئیں بارگاہ میں آکر بیٹھا ساتھ و انوں سے کہ رہا ہو کہ
صاحبو میں اپنا حال کیا کہوں میرا تو عجب حال ہو دل پر جو غم و ملال ہو

بی کام وزیر بانی زرتوا میں کام و زبان چسپیت
امو پیخبر از خولیش و گر و عوی جان چسپیت
او دل و گراندایشہ این سو دوزیان چسپیت

بجنون جنونی زرتوا میں نام و نشان چسپیت
جان و دل و دین زلف و خط و خال زرتوا
شد تخر بہ صد بار کہ سو دوزیان چسپیت

طاہرہ شدہ بر خالق و از خلق نہاں چسپیت مقصود زینہ ایش بن کون و مکان چسپیت	بد و بدتر پردہ عصمت چو ز عصیان مخفی چہ کنہ چارہ کہ از دوست بر بدسم
اصل بین شعلہ احسن گلگونہ نے کیجیے کو جلا دیہ محکمہ تو خاک ریز ملا دبا با کے کہہ ٹکر صبر کروں کس طرح دلیر جبر کروں حقیقت میں پیر حمزہ و تہ اصحاب انتہائی ہو کر کون لوگ شریک ہو گئے کہ ہر کارے نے خبر دی گلگونہ میرا بدلیع الزمان کسین کا کلکشتا اُسے سمجھا کر لے گئی اب شریک سا حراں نہ ہوگی سسنان کے ساتھ رہیگی ہمارے جاوونے کہا میں اُسکو چین نہ لینے دوں گا ابھی جاتا ہوں اُسکو میں گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کھراٹھا اسباب سحر جہولی میں رکھ کر طرف صحرائے جلا جیسے ہی صحرا میں پہونچا ایک طرف سے آواز آئی کہ کوئی یہ اشعار پڑھ رہا ہو نظم	رقیم کہ نوشیم جو از ساغرستان نوشیم زینجاؤ وحدت کے گلگون قفل و رمیجانہ بہ اندیشہ کشائیم چون موسم گل دست در آغوش خزان افسردگی بود از ان ہم اثری نیست تاریک شد از ظلمت غم خانہ عشرت ہنگام می مجلس فرزاد نشین نیست مغرورہ گردی کہ در توبہ فراز است
گر دیم بہ رسوائی آشوب پرستان اسرارے دیگدہ گوئیم بہستان رازہ دل پیما نہ بگوئیم بدستان کافیت مرادیدن دیدار گلستان بگذشت مگر گرمی باز از درستان روشن کنم از آتش و شمع شبستان دیوانہ بود ہر کہ شود دہم مستان ہیشا رہ کہ این راہ پسے دور و دراز است	یہ آواز سنکر ہمارے جاو و اسطرت پٹا دیکھا کہ گلگونہ جاو و ایک نخل کے نیچے بیٹھی رو رہی ہو ہمارے جاو و دوڑ کر قدموں پر گر پڑا کتنا تھا اے ملکہ عالم میری بات کا بُرا نہ ماننا میں تا بعد از ہوں سارے ملک کی حکومت آپ ہی کو دوں گا کبھی غدر نہ کروں گا گلگونہ نقلی نے کہا اونگوڑے تو بڑا بیونما ہو جھکوڑے ہو کالیسا نہ ہو میرے ساتھ بُرائی کرے ہمارے کہا میں غلام تا بعد از ہوں اے ملکہ عالم دعدہ کرتا ہوں کہ ملک و مال کا آپ کو اختیار ہو جسکو چاہو نوکر رکھو جسکو چاہو

چوڑاؤ میں کسی مقدمے میں دخل نہ دوں گا ملکوں کا خارج آپ کے پاس آئیگا اُسکا بھی آپ ہی کو اختیار ہو چا لاک نے باتیں کرتے کرتے خاصدا ان کھو لکر گلو ری کھائی ہمانے کہا مجھے بھی گلو ری دیکھیے گلگونہ نے گلو ری کھلائی کہا چلو تمھارے ساتھ چلتی ہوں مگر وعدہ فراموشی نہ کرنا میرے خود دل پر صدمہ ہو لشکر بدلیع الزمان میں جا کر نکل آئی وہاں نہ ٹھہر سکی بی کا کلکشا کو اگر تم کہو تو لے آؤں ہمانے کہا میں سمجھ لوں گا چند قدم جا کر لڑکھڑایا اگر کر بیہوش ہو اگلو ری تو کھائی چکا تھا اسی میں چا لاک نے بیہوشی دی تھی چا پان زبان میں سوزن و ون دیکھا چند ساحر آتے ہیں ساحر و ن کو دیکھ کر چا لاک گھبرا یا سمجھا کہ اسکے مددگار رہو گئے بد و ن سوزن و ون پستارہ باندھ کر چلا وہ ساحر اور طرٹ چلے گئے چا لاک سمجھا میرے پیچھے آتے ہیں درختوں میں چھپتا ہوا سانسے بدلیع الزمان کے آیاعرض کی غلام ہما کو لایا بدلیع الزمان نے حکم دیا ستون سے باندھو دستون سے باندھ کر ہما کو ہوشیار کیا ہما کی جو آنکھ کھلی اپنے کو بندھا ہوا پایا کا کلکشا نے پکار کر کہا او ہما خدا کی قدرت کو دیکھا کہ تم گرفتار ہو آئے مگر ہما سے جاو و نے دیکھا کہ میری زبان میں سوزن نہیں ہو یہ سوچ کر کا کلکشا کو کچھ جواب نہ دیا ترپ کر بلند ہوا جیتے وقت ایک گولہ مار دیا سحاب نے لٹکار کر کہا او جیسا کہاں جاتا ہو منم سحاب ابر شکن اب تو ہما ایسا بھاگا کہ پلٹ کر بھی نہ دیکھا بدلیع الزمان نے آواز دی او سحاب آگے نہ جانا چا لاک سے پوچھا اسکی زبان میں سوزن کیوں نہ دی چا لاک نے عرض کی میں نے جب اسکو بیہوش کیا چند ساحر آتے تھے میں سمجھا اسی کے ملازم ہیں پستارہ نیکر بھاگا سوزن نہ دینے پایا گلگونہ نے کہا میں ایسا جانتی تو جب چا لاک لیکر آئے تھے تب ہی قتل کر ڈالتی لیکن یہ ابھی فتور کر گیا سحاب نے کہا اگر فتور کر گیا تو مارا جائیگا امان کہی نہ پاییگا ہما سے جاو و بھاگا ہوا اپنے لشکر میں آیا مگر پسینے پسینے کپڑے پھٹے ہوئے سب نے پوچھا کیوں آقا سے نامدار کیا معرکہ گذرا ہما نے سب کیفیت بیان کی کہا آج رات کو جا کر گلگونہ کو میں

گرفتار کر لاؤنگا اتنا کمکر خاموش ہو رہا دن بھر تو گزرا رات کو اس صحرا میں رتوں
ہوئی آواز گانے کی آئی کہ کوئی خوش آواز بہ صد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو نظم

مست رہتے ہیں شراب روح پرور سے غرض
نہر کی خواہش ان حسینوں کو ہر زیور سے غرض
زن سے مطلب ہو زمین سے مدعا نہ سے غرض
نہر ملتا ہے اسے جسکو ہو شکر سے غرض
اب تو انگلی ہو تری اس ماہ پیکر سے غرض
مرد مغلس کی نکلتی ہو تو انگر سے غرض
آتش و رویش کو چو اپنے بستر سے غرض

کام ہو شیتے سے ہمو اور نہ ساغر سے غرض
آشنا ہوتے ہیں مغلس کے کمان یہ لالچی
اپنے فعلوں سے تعجب ہو نہ ہو سے جو فساد
بوسہ لب مانگنے پر گالیان دیتا ہویار
ناز بیجا بھی نہ امدل ناگوار طبع ہو
عاشق بیتاب کو بوسہ عنایت کیجیے
فرش قایلین و سخا کا آشنا ہوتا نہیں

یہ آواز سنکر ہمارے جادو چلا جیران تھا کہ کون گارہا ہو جب صحرا میں پہونچا تو دیکھا
ایک ساحرہ تخت پر بیٹھی ہو کر دکنیزین ہیں ایک گائون گارہی ہو اس ساحرہ کا
نام نسرمین جادو ہو یہ صحرا اسکی سیر گاہ ہو ہمارے دیکھا کہ گلگونہ سے اسکی شکل ملتی
ہو بیقرار ہو کے دوڑا نسرمین نے جو دیکھا کہ ایک جادو گر دوڑا ہوا آتا ہو مگر
ہاتھ پھیلاے ہوئے ہو یہی مراد ہو کہ جا کر صحبت میں بیٹھوں نسرمین نے پکار کر
آواز دی اوی ہا خبر دار تمکو میں نے پہچانا اس صحبت میں نہ آنا میری کینیزین سب
پر وہ دار ہیں اگر ملاقات منظور ہو تو مکان پر آنا ہم جواب دینگے ہمارے جادو
گر کا مگر دور سے کھڑا ہو کر دعائیں دینے لگا کتنا تمھارا ملکہ عالم آپ سلامت
رہیے مجھکو اپنی صحبت میں انیکا حکم دیجیے چند ساعت بیٹھکر چلا جاؤنگا گلچینی
گلشن جمال کی کر لون تو پھر نہ ٹھہروں نسرمین نے جواب دیا تجھے کسے کہدیا کہ
سکان پر آنا یہاں نہ آؤ ہمارے جادو بیچھے ہٹا پکار کر کہا مکان کا پتہ دیجیے
نسرمین نے کہا بالائے کوہ نسرمین آنا پھر ایک کثیر کہیجا کہ جا کر اس سے وعدہ
کر آؤ کوہ نسرمین کا پتہ دوا ایسا نہ ہو کہ پتہ بھول جائے تو با عث خرابی ہو کینیزین
آکر سب پتہ بتایا ہمارے جادو مشتاق ہوا کہ کوہ نسرمین پر جاؤنگا اگر ملکہ کو

توجہ نہ ہوتی تو پتہ کیوں بتاتیں اس سوچ میں پلٹا آکر اپنے لشکر میں داخل ہوا
رات بھر بستر خواب پر تڑپا صبح کو آراستہ ہوا اسباب سحر جھولی میں رکھا طرف کوہ
نسرین کے چلا اسی نشان پر جو کنیز نے بتا دیا تھا اُن مقاموں کو دیکھتا ہوا جاتا ہوا
پانچ کو س راستہ طو کیا تھا کہ ایک کوہ سبزہ زار دکھائی دیا بالائے کوہ بڑے
بڑے درخت ہو اسے ہل رہے ہیں انپر طائران نہ مزہ سرا بزبان حال توصیف و
تقریظ ایندوستان میں مصروف ہیں کبھی شائخون سے اڑ کر بلند ہوتے ہیں عین
وسط کوہ پر فرش بچھا ہوا ہر ہی ساحرہ مسند پر بیٹھی ہو چکا کو جو آتے ہوئے دیکھا
ہاتھ سے اشارہ کیا کہ بالائے کوہ آؤ چھائے جاؤ و بالائے کوہ پہنچا نسرین
اپنے مقام سے اٹھی چھائے جاؤ کا ہاتھ تھام لیا آکر اپنے برابر بیٹھایا پوچھا
اچھا خیر تو ہو تم بھی آؤ ارہ لشکر بھی پریشان صحرائے سیرگاہ میں اترے ہوئے ہو
مجھے کیوں سرفراز کیا چھائے جاؤ و سفر مزاج ہو ہاتھ بانڈھ کر کہنے لگا کہ اے ملک
رات بھر آپ کے فراق میں تڑپا ہوں شب پیرو و تار نہ کتنی تھی یہ مشکل صبح ہوئی
تب میں حاضر ہوا امیدوار ہوں کہ غلامی میں مجھکو قبول کیجیے نسرین نے کہا
اچھا تم جانتے ہو کہ مجھے مرد کے نام سے نفرت ہو تمہیں یاد ہو گا کہ جب میں
برائے امتحان غار افراسیاب میں گئی تو قدرت نے خود پیغام دیا کہ اے ملک
نسرین یہاں رہا کرو تمہیں یاد ہو گا کہ میں نے جواب صاف دیا کہ یا خداوند
میں یہاں نہیں رہ سکتی میرے وقت معین ہیں شب کو سیرگاہ میں جاتی ہوں
دن کو کوہ نسرین پر رہتی ہوں قدرت اس قدر آزر دہ ہوئے کہ امتحان کی سند
میری مگر میں نے قبول نہ کیا اور پلٹ آئی تم کیا خداوند سے زیادہ ہو بڑا مرتبہ
قدرت عطا فرماتے خبردار ایسا خیال نہ کرنا چھائے جاؤ کہ میں تو آپ کے وعدے
پر آیا ہوں اب امیدوار ہوں کہ غریب نواز سی فرمائیے نسرین نے کہا مجھکو
جو جواب دینا تھا وہ جواب دے چکی اب تم اپنی کہے جاؤ ہم جواب نہ دیجیے
یہ کہہ کر حکم دیا ارے گاؤں کو بلاؤ دل افروز نامے گاؤں حاضر ہوئی سانسے پیچکر

یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

عکس رخسار سے ناقص ہو تو کامل ہو جائے	پہنچتے پہ گرد و دل کے مقابل ہو جائے
یار کے عارض انور کا اگر عکس پڑے	ماہ نو و مہین فلک پر پہ کمال ہو جائے
تب میں جانوں مری جانب سے کدورت نکلا	صاف جب صورت آئینہ تزلزل ہو جائے
وصف میں یار کے گیسو کا بیان کرتا ہوں	سننے والوں کا پریشان نہ کیوں مل ہو جائے
وہ حسین عارض انور سے اٹھا ہے جو نقاب	دعویٰ حسن مر و مر بھی باطل ہو جائے
تیغ ابرو کا وہ سفاک اشارہ جو کرے	مرغ لبمل کی طرح دل مرا لبمل ہو جائے
گریبان حال گردن دل کی پریشانی کا	لبس پر اگندہ ابھی یار کی محفل ہو جائے
نور و دم بھر کو اگر وہ بہت مغرور آئے	شیخ رخسار سے روشن مری محفل ہو جائے

گانا سپور ہا ہو چمکے جادو خاموش بیٹھا گلچینی گلشن جمالی کی کر رہا ہو کہ درہ کوہ
 بین دھماکا ہوا چمانے دیکھا کہ ایک زنگی سیاہ خام بد انجام سرمنڈا سوالب
 گداز ناک دراز کو تارہ گردن چوڑا سینہ پست قد پاتھ پائوں گول ایک لنگوٹ
 باندھے ہوئے کوہ سے نکلا قریب ملکہ کے آیا کہا او ملکہ عالم آفاق جادو آواز
 یہ کون ہو جو تمہارے پاس بیٹھا ہو ملکہ نے کہا او مقصود خبر رسان یہ ایک سانپ
 جو میں نے دل بہلانے کو اسے بٹھا لیا ہو زنگی نے کہا میان مسافر تمہارا کیا نام ہو
 اور کہاں کے رہنے والے ہو چمانے کہا بھائی میں تمہارے قبیلے سے ہوں
 چمکے جادو میرا نام ہو غار افراسیاب کا رہنے والا ہوں جسوقت سے
 سلطنت ہو شرباٹی اور خدائی لقاے بے بقا کی نیست و نابود ہوئی اور سلطان کا
 قبضہ ہوا ہم لوگ تباہ و برباد ہو گئے تمام طلسم بھی برباد ہوا افراسیاب جادو
 ہاتھ سے اسرار دار کے مارا گیا زنگی نے کہا تم ایک ہوشربا کو کہتے ہو ہم کو
 سب خبریں ہیں ہر جگہ مسلمانوں کا قبضہ ہوتا جاتا ہو نور افشان اتنا بڑا طلسم
 کیسا ویران ہوا کہ سحر العجائب مارا گیا مہر الغرائب بھاگ کر محبت پیکرین
 پہونچا و مان بھی نہ بچا رہتے تھے جا کر محبت پیکر کو مارا طلسم کو درہم و برہم کر دیا

اور اپنا قبضہ کیا بقراط ثانی اتنا بڑا ساحر کہ جو طلسم خیال سکندری میں خدائی کرتا تھا اور کوئی اسکا مقابل نہ تھا وہ نور الدہر کے ہاتھ سے مارا گیا یا ہے وہ طلسم بھی کیسا برباد ہوا اب مسلمانوں کا اس طرف ارادہ ہوا ہو دیکھیے انکا خدا کے نادریدہ کیسا کیسا انکو ہر مقام پر فتحیاب کرتا ہو کہ تمام ملکوں اور سلطانوں پر قبضہ ہوتا جاتا ہو اور ہمارے خداوند جمشید ثانی ایسی غفلت کے نشے میں ہیں کہ کچھ خبر نہیں طریقے سے منلوم ہوتا ہو کہ وقت انقلاب زمانہ قدرت آگیا کیسی کیسی شاہزادیاں شریک مسلمانان ہو رہی ہیں کیسے کیسے ساحر انکے ہاتھ سے سامری و جمشید کے پاس پہونچتے جاتے ہیں مسلمانوں کے خدا کے نادریدہ نے کیسا نور چہرے پر دیا ہو کہ جس شاہزادی نے دیکھا وہ عاشق جمال ہو کر شریک ہو گئی یہ باتیں کر کے زندگی تو دور کہ کوہ بین چلا گیا ہمارے جادو بیٹھا ہاں سرین و مسدم کہ رہی ہو کہ او ہما اب جاؤ ورنہ ایک مقصود زندگی قیامت برپا کرے گا کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک ساحر سانولی رنگت بال بڑے بڑے کمر تک ٹھکے ہوئے اکیلا تخت پر سوار اگر محفل میں پہونچا سرین نے کہا او آفاق جادو آج آنے میں دیر کیوں ہوئی آفاق نے کہا او ملکہ عالم آج ایک کار ضروری میں تھا میں شب بھر آپ کے اشتیاق میں رہا صبح ہوتے ہی روانہ ہوا راہ میں مسلمانوں کے لشکر دیکھے جا بجا اترے ہوئے ہیں کیا غضب ہوا ملکہ عالم کہ جس لشکر میں جادو گر نیونکو دیکھا جو ان جوان خوبصورت کوئی طلسم کشا پر عاشق کوئی فرزند صاحبقران کے ہمراہ فی الحال بی کا کلکشا و سحاب ابر شکن و موجہ قطرہ زن شریک بدیع الزمان ہوئے ہیں انھوں نے کوچ کیا ہو نہراے گرد آباد ہوئے ہیں محراے غولان راہ بین ملیگابی کا کلکشا و سحاب محراے غولان سے بچا کر لیجا و نیگے تارہ قصر خداوندی پہونچا و نیگے جوان جادو گر نیون میں ایک تمبین باتی ہو کہ مجھے واسطہ ہو بہ سنکر ہمانے کہا او آفاق جادو وزیر ابھکر کلام کرو میں ملکہ کا مشتاق ہو کر آیا ہوں جس طرح مانیگی قبول کر لوں گا اپنے ساتھ لیجا و نیگا میری محفل میں بھی آبادی

ہو آفاق نے کہا اویہماے جادو تم تو بڑے گستاخ ہو رہو یہاں سے ایسا کھم
کتے ہو بس اب اٹھ جاؤ ایسا نہ ہو تمھاری جان پر بچائے تو پناہ پانی مشکل ہو جانے
کہا اویہماے جادو میں کیا کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں مسلمانوں سے جو شکست
کھائی وہ عیاروں کا باعث تھا کہ عیاروں نے ایسا حیران کیا کہ شکست کھا کر جگا
میں تو آپ غم میں ہوں تم مجھے اُتر رہے کرتے ہو آفاق نے کہا اویہماے جادو اب
تمھاری شائبہ آئی ہیں بعد نکرا رہا ہمارے گولہ مارا آفاق جادو نے گولہ
کاٹ دیا جب ہما اٹھنے لگا کہ آفاق سے مقابلہ کروں تو لسمین جادو نے بہن
تھام کر ایک تھقہ مارا ہماے جادو چپ ہو گیا آفاق نے اٹھ کر ہما کی شکست
باندھیں زبان میں سوزن دی کہا اراہ لاؤ اراہے پر سوار کر کے مسلسل و طوق
کیا کیا انکو خدمت خداوند میں لیجاؤ نکا وہاں سزا دلواؤ نکا لسمین نے کہا اویہماے
صادق اسکو خدمت خداوند میں نہ لیجانا خداوند ہمیشہ سے میرے نام پر پل کرتے
ہیں وہ اسکو سزا نہ دینگے اور مجھکو طلب کریں گے میں انکے سامنے نہ جاؤنگی آفاق نے
کہا میں انکو اپنے قصر میں لیجاؤ نکا وہاں جا کر قتل کرو نکا لسمین نے کہا اسکا اختیار
ہو وہ بھی تو جانے کہ کسی پر عاشق ہو اتھایہ صدمہ اٹھا یا آفاق قید ہما کی لیکر چلا
سزائیں مل کر تا ہوا جاتا ہوا ایک صحرا میں آکر اُترا کہ و اوسی برہوت اس جنگل کا نام
برہوت جادو وہاں کا حاکم ہما کا دوست ہو برہوت کو خبر پہونچی کہ آفاق ہما کو
لیے ہوے جاتا ہوا اپنے مقام سے یہ کہہ اٹھا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ میرا
دوست گرفتار ہوا ور میں مدد نہ کروں ٹھلتا ہوا لشکر میں آفاق کے آیا آفاق
کو خبر پہونچی کہ برہوت آتا ہو چند سردار واسطے استقبال کے بھیجے برہوت
دور بار آفاق میں آیا کہا کیوں آو آفاق ہما نے تمھاری کیا خطا کی آفاق نے
کہا میں تم سے کیا بیان کروں ایسی خطا کی ہو کہ گرفتار کر کے لیے جاتا ہوں جا کے
سید ان خون کی تیاری کرو نکا ایسے مقام پر قتل کرو نکا کہ جہاں آب و دانہ نہ ہو
روح اسکی بھٹکتی رہے اور چندے یاد کرے برہوت نے کہا اویہماے جادو

احسان کرو کہ خطا اسکی معاف کرو ورنہ ہائی کا حکم دو کہ میں اسکو اپنے کوہ پر لیجاؤں
اب یہ پلٹ کر غار افراسیاب میں جائیگا آفاق نے جواب دیا او برادر اگر
خطا سنو گے تو تم بھی بیزار ہو جاؤ گے ہر ہوت نے کہا جو خطا کی ہو اسے معاف
کر دینا ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے بعد بد دعا کے عرض کی ملکہ چنچل جانی
نقصین لشکر کو دیکھ کر اتر پڑیں دریافت کیا کہ یہ لشکر آفاق جاو کا ہو دیکھو قریب
بارگاہ آپسوخین آفاق نے ہنس کر کہا کہ میں مدت سے چنچل کا مشتاق تھا اگر وہ
آجائے تو مطلب دلی حاصل ہو ہر کاروں نے عرض کی دربار گاہ پر گھڑی ہیں
آفاق برائے استقبال اٹھا سامنے آکر سلام کیا کہ بی چنچل آؤ چنچل ساتھ آفاق
کے بارگاہ میں آئی برہوت نے جو چنچل کو دیکھا بہت پسند کیا پکار کر کہا او ملکہ عالم
ایسے مجھے آپ نے نہیں پہچانا چنچل نے جواب دیا میں تمکو نہیں پہچانتی برہوت
نے کہا یہ صحرا میری غلدار میں ہو چنچل نے کہا غلدار میں مبارک ہو میں تو آفاق
کی ملاقات کو آئی ہوں گھڑی بھر ٹھہر دوں گی چلی جاؤں گی آفاق نے ہاتھ تھام کر کہا ملکہ
میرے قریب بیٹھو برہوت سے کلام نہ کرو ہر چند کہ تمکو انسرین کا خوف ہو مگر آجکل
آپ کا حسن و شباب زور وں پر ہو دیکھو چہرہ آفتاب عالم تاب حسن میں لا جواب
کیونکہ انسان عاشق نہ ہو چنچل نے کہا او آفاق بی انسرین تمکو مبارک رہیں میں
ایسے جھگڑو نہیں نہیں بھنستی اسی معشوقہ کو بلاؤ کہ تمہارے دل کو چین لے میں صرت
ملاقات کو آئی تھی دیکھ لیا اب جاتی ہوں برہوت نے اٹھ کر ہاتھ تھام لیا کہا کہ
ملکہ بالائے کوہ چلو چنچل نے آہ کی کہ تم لوگ کیا جانو کہ میں کس آفت میں ہوئی ہوں
مگر گزرا بی کا کل کشا فرزند حمزہ پر عاشق ہوئی ہیں انھیں کے ساتھ ہیں جو
اوسے گزری مجھکو صحت میں لیجا کر اپنے معشوق کو دکھایا حقیقت میں فرزند ان
حمزہ بہت حسین ہیں وہ لوگ طلمس نوخیز جمشیدی پر چہار طرف سے جھکے ہیں طلمس
ظاہر کو فتح کر لیا سعد بن قبا و طلمس کشا ہیں وہ کوچ کیے ہوئے جاتے ہیں قصد ہو کہ
جمشید ثانی سے مقابلہ کریں مسلمان ایسے نہیں ہیں کہ کسی سے دب جاوین قدرت نے

بڑے بڑے جادوگر بھیجے مگر کچھ نہ ہوا اب غار افراسیاب سے مدد آتی ہو دیکھیں اس کا
انجام کیا ہونچ میں چنچل داہنے پر آفاق جادو بائیں پر برہوت باتیں کرتے ہوئے
دربار گاہ پر آئے اُس وقت دیکھا کہ ابرتاریک اٹھا تمام صحرا سیاہ ہو گیا رعد کی گرج
برق کی چمک ہزار ہا غار زیر ابر زمزمہ سرانی کرتے ہوئے ابر بڑھتا ہوا آتا ہے جب اس
صحرا میں پہونچا تو ابر پھٹا دیکھا تخت پر شببیز کلنگ سوار گردوزیر و امیر پشت پر کئی
لاکھ جادوگر بچہ ہرے علموں کے کھلے ہوئے اس کروفر سے وہ جادوگر آتا ہو کہ زمین
کانپ رہی ہو آفاق نے کہا کہ ای ملکہ عالم نئی بات یہ ہو کہ شببیز کلنگ سوار بادشاہ
ملک بنگالہ ہو اس وقت کہاٹے آتا ہو نہیں معلوم کہاں جائیگا برہوت نے کہا مجھ سے
تو اس سے ملاقات ہو آج میری عیلا رمی میں آیا میں ملاقات کرونگا یہ کہ کہ چنچل کا ہاتھ
چھوڑ دیا خود بلند ہوا اگر شببیز کو سلام کیا شببیز نے پوچھا کہ ای یار و فادار تم
اس صحرا میں کہاں برہوت نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ ای شہنشاہ بنگالہ یہی صحرا
برہوت ہو میں میان کا حاکم ہوں پہاڑ پر تشریف لے چلیے شببیز نے کہا کہ تمھاری
خوشی ہم کر دین گے تمھارے ساتھ چلین گے یقین ہو کہ آج شب کو رجھاوین برہوت
نے کہا کہ اب تو یہاں اترے آفاق جادو صحرا میں اُترا ہوا ہو ہمارے جادو
کی قید لیے جانا ہو میں چاہتا ہوں رہا کر لون شببیز نے کہا ابھی ساحرون کو حکم
دون کہ ٹوٹ پڑیں جان بچا نا دشوار ہو دیکھو لشکر قہار میرے ساتھ ہو جہاں اشارہ
کر دوں دریاے خون بہا دین برہوت نے ہر چند منع کیا کہ آپ دخل نہ دین لیکن
شببیز نے فوج کو اشارہ کیا کہ ہمارے دوست کی خوشی کرو اس فوج کو مار لو کئی
لاکھ فوج بڑے بڑے افسر شاہ بنگالہ کے ساتھ لینا لینا کہہ کر چلے لشکر پر آفاق کے
آگ برسنے لگی آفاق چنچل سے کہہ رہا ہو کہ یہ کیا آفت آئی بادشاہ بنگالہ کیوں بگڑ گیا
چنچل نے کہا برہوت نے جا کر آفت برپا کی بادشاہ کو درغلان دیا وہ بگڑ گیا تھوڑے
عرسے میں فوج شببیز نے فوج آفاق قتل کرنا شروع کی آفاق نے جا کر ہما کو
رہا کیا ہمارا ہوتے ہی سحر کرنے لگا ہر سحر میں دوچار ہزار کو مارتا تھا شببیز نے

جو دیکھا کہ یہ تو میری فوج کو قتل کر رہا ہے پکار کر آواز دی کہ اے ہمارے جادو احسان
 فراموش ہو میں نے تمکو رہا کر لیا اُس گاہ یہ بدلہ ہوا کہ ہماری فوج کو قتل کر رہے ہو ہمارے
 نے کہا کہ اے شہنشاہ بنگالہ میری اور کچھ مراد ہے شہیدیز نے کہا وہ مراد بالاب طاق
 رکھو مجھ سے فساد نہ کرو ورنہ بہت پچتاؤ گے میرا سحر وہ قیامت کا ہے کہ زمین کو ہلا دے
 طنائیں آسمان کی کھینچ لیں اب بہتر یہ ہے کہ کنارے ہو جاؤ ہمارے کہا میں کنارے
 نہ ہو گا جب تو شہیدیز نے ہاتھ ہلایا ایک برق چمک کر گری ہمارے دو ٹکڑے ہو
 آفاق جادو نے جو دیکھا کہ ہمارا گیا چنچل سے کہا کہ لو صاحب اب جھگڑا دفع ہوا
 چنچل نے کہا ہاں بیشک تمہارا رقیب مارا گیا اب میں سحر کروں کہ لشکر والے آپس میں
 سر ٹکرائے لیکن آفاق نے کہا ہاں ملکہ امتحان کرو کہ یہ لشکر کے چنچل نے بڑھکے
 گلے سے موتیوں کا مال اُتار اُس سحر پڑھ کر پھینک مارا موتی ٹوٹے جس پر ٹکرا کر وہ
 جل گیا چند ساحر غل مچانے لگے زبانوں پر انکی یہ اشعار تھے نظم

دین عشقت را بیان دیگر است اختری اختہ شناسان ترا + تابہ کی سرگرم کار این جهان + از شراب عشق میسونہ دجگر + در میان خلق می جویندہ نیست رہرو راہ طلب را ہر قدم ہچو خورشید جهان ہر ذرہ را کس نمیداند کہ منزل در کجاست در نیاید غیر چشم حق شناس + در نیاید ہر کسے اسرار عشق + پر تو اقبال صاحب ہمتان + +	این مدرس را زبان دیگر است بر فلک ہر دم قران دیگر است این جهان را ہم جهان دیگر است نقل این محو از دکان دیگر است طالب حق را مکان دیگر است ہمہ ہی با کاروان دیگر است با غمت را ز نہان دیگر است + ہر کسے از کاروان دیگر است مرد میدان را نشان دیگر است این معلم را زبان دیگر است مخفی از آسمان دیگر است
--	---

یہ اشعار پڑھتے ہوئے پہاڑوں سے سر ٹکرائے گئے بعض آپس میں جنگ کرنے لگے

شبیدیز نے وزیر است پوچھا کہ یہ کسکا سحر ہو جو ہمارے اہل لشکر دیوانہ پھر رہے ہیں ایک وزیر کہ جسکا برق برقبار نام ہو اُس نے عرض کی کہ اس شہنشاہ ہنگالہ وہ دیکھیے ملنے عورت گاتی باندھے ہوئے سحر کر رہی ہو اُسی کے سحر نے یہ انقلاب کیا ہو یہ دیکھ کر شبیدیز بہت بگڑا اور پکار کر آواز دی کہ اوانا زمین اس طرف آہیں مجھے کچھ کہنا ہو اس لطف سے شبیدیز نے کہا کہ چچل دوڑی ہوئی آئی قدموں کو شاہ کے بوسہ دیا شبیدیز نے جو دیکھا کہ گورے گورے ہاتھ چہرہ آفتاب عالم تاب حسن و جمال میں

لا جواب بقول شاعر نظم	جبین مطلع صبح ایجا حُسن	بھوین دست باز وے جلاؤن
اجل کامکان گوشہ چشمین	قیامت نہان گوشہ چشمین	وہ ٹھاٹھ وہ نذر کا سراپا
ایسا نہین حور کا سراپا	وہ صبح جبین تھی صبح جنت	ہر چین تھی موجب لطافت
آنکھیں اُستاد سامری تھیں	نشے میں شباب کے بھری تھیں	دنا کہ کب اُنہیں سرے کا تھا
بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا	بہنی کے قریب کب تھے ابرو	شہباز نے واکیے تھے بازو

شبیدیز نے ہاتھ تھام کر پہلو میں بٹھالیا آفاق نے جو دور سے دیکھا کہ چچل خدمت میں شبیدیز کی پہونچی لشکر سارا قتل ہو گیا چاہا بست کر کے بھلی جاؤن مگر وزیر اے شبیدیز نے چہار جانب سے گھیر لیا ہر چند آفاق نے چاہا کہ کلون مگر کب بھل سکتا ہو اُسی جگہ پر کھڑا رہ گیا چار وزیر سحر میں طاق شہرہ آفاق چہار جانب سے سحر کر رہے ہیں آفاق کا ٹکانا دشوار ہو شبیدیز نے جب دیکھا کہ وزیروں نے آفاق کو گھیرا ہر جھلا کے ہاتھ ہلا دیا ایک برق کڑک کر گری کہ آفاق کے بھی دو ٹکڑے ہوئے جو باقی رہے وہ طرف صحرا کے بھاگے مگر شبیدیز سب کو بھگا کر اُسی جنگل میں اتر پڑا رات کا وقت ہو شبیدیز تخت پر بیٹھا ہو وزیرا و امرا گھیرے ہوئے ہیں کہ خبر پہونچی برہوت جادو آتا ہو شبیدیز نے حکم دیا آنے دو وہ ہمارا دوست ہو برہوت سانسے شبیدیز کے آیا پایہ تخت کو بوسہ دیا عرض کی کہ اے شہنشاہ ساحران آپ نے وعدہ کیا تھا کہ غلام کو سرفراز کریں گے میں نے سب سامان تیار کیا ہو امیدوار ہوں کہ دعوت میں تشریف لے چلے شبیدیز اٹھ کھڑا ہوا برہوت کی مراد یہ ہو کہ اسکو دعوت میں لیجاؤن اور

چنچل کو کسی ترکیب سے لے بھاگون شاید مطلب پورا ہو یہ سوچ کر شبدریز کو ساتھ لیچلا
 راہ میں کہتا ہوا کہ اسیدوار ہوں کل لشکر کی دعوت کروں شبدریز کلنگ سوار نے
 کہا کہ مہربان تمکو اختیار ہو جب تو ہمنے دعوت قبول کی برہوت شبدریز کلنگ سوار
 کو باتیں کرتا ہوا بالائے کوہ لے چلا راہ میں پوچھا کہ حضور چنچل کو کیا کیا شبدریز نے کہا
 چنچل میری معشوقہ ہو کنیزوں کے ساتھ کھیل رہی ہو گی میں نے اسباب عیش و نشاط
 مہیا کر دیا برہوت نے پوچھا یہ کیا باعث ہوا کہ چنچل نے آپ سے انکار نہ کیا شبدریز
 نے ہنس کر کہا میں نے اُسپر سحر کر دیا ہو سکتگیں جادو میرے ساتھ ہو اُسی کے سحر سپرد
 ہو جو کوئی اُس کو مار لے تب چنچل ہوش میں آئے یہ سب باتیں پوچھ کر شبدریز کو بالائے
 کوہ لایا سامان دعوت مہیا کیا کل فوج کے لیے کھانا بھیجا جب رات کم باقی رہی تو
 سبکتگیں جادو کو زہر ملا کر کھانا کھلایا سبکتگیں جادو کا کلیچہ کٹ گیا دیر تک خون
 اُگلا کیا جب خون کی قڑ ہوتی ہو ترپ جاتا ہو مگر کہ رہا ہو کہ یارو ابھی تو میں اچھا تھا
 یہ کیا عارضہ ہوا کہ یکایک یہ حال ہو گیا ساتھ والے کہتے ہیں جس وقت سے آپ نے کھانا
 کھایا اُسی وقت سے آپ کا حال ابتر ہو مشت رکھوا لیا دمدم قی کرتا ہوا آخر کسی طرح
 صحت نہ ہوئی گھبرا کر اُٹھا اور پھر گرجا جب کئی مرتبہ اسی طرح گرا آخر کار ایک مرتبہ جو
 گرا سر پھٹ گیا لوگوں نے جو یہ معرکے دیکھے گھبرا گئے ہر ایک کا قول تھا کہ سبکتگیں
 افسر اعلیٰ تھا اُس کے مرنے سے لشکر میں انتظام نہ ہو گا اسکی ذات سے بڑا انتظام
 تھا جا بجا یہی ذکر ہو رہے ہیں مگر جب برہوت کو معلوم ہوا کہ سبکتگیں مر گیا تو
 خیمہ چنچل میں آیا دیکھا کہ چنچل بیہوش پڑی ہو اب جو ہوشیار ہوئی کنیزوں سے
 پوچھا مجھے یہاں کون لایا کنیزوں نے عرض کی کہ یہ بارگاہ شہنشاہ بنگالہ ہی ہم
 سب تمہارے نوکر ہیں چنچل سر جھکاے بیٹھی ہو کہ زمین شق ہوئی برہوت نے سڑکالا
 نکلتے ہی قدموں پر گر پڑا کہتا تھا کہ ای شہنشاہ معشوقان میری خطا پر خیال نہ کرو
 اور کسی طرح لال نہ کرو اب میرے ساتھ چلو کوہ برہوت کی سلطنت کرو چنچل نے دیکھا
 کہ اگر یہاں رہو گی اتنا بڑا بادشاہ جلیل ہو قبضہ کر لیا گا برہوت کے ساتھ نکل چلوں

یہ سوچ کر اپنے مقام سے اٹھ کر برہوت کے ساتھ چلی برہوت چیل کو لیے ہوئے سرحد
 کوہ برہوت سے تین چار کوس نکل کر ٹھہرا کہا اویٹکے عالم اب کہو کہ صرچلون کسی غیر
 ملک میں نکل چلین اگر انکی اقلیم میں رہین گے تو یہ آفت برپا کریں گے مگر سرحد بنکالہ سے
 بچ کر جنوب یقین ہو کہ شبدریز کو بھی مارلی ہو مقدمہ عورت کا نازک ہوتا ہی ضرور اُسکو
 جسے بعض ہوگا چیل خاموش بیٹھی آواز کچھ سوچ رہی ہو کہ جس پہاڑ پر بیٹھی تھی وہ پہاڑ بن
 میں آیا وسط سے بھٹا ایک ساحر حبیب چند سنگریزے ہاتھ میں لیے بلبلاتا ہوا نکلا
 بیکار کر آواز دی کہ ارے تم لوگ کون ہو کہ بلا تکلف آکر بیٹھے ہو برہوت نے بیکار کر
 کہا کہ اوی سنگسار عجکونین پچانتا میں ہوں اور ملک چیل ہیں نام عورت کا شن کر
 سنگسار سنے آیا چیل کو نہ نگاہ محبت دیکھا بیکار کر آواز دی کہ اوی برہوت بس
 جاؤ اس عورت کو چھوڑ دو برہوت نے کہا کہ اوی بھائی میں نے اسکے واسطے ملک و
 مال چھوڑا غریب الوطن ہوا گھڑی بھر کو ٹھہر گیا تھا تم ایسی بات کہتے ہو جنکو دل قبول
 نہ کرے میں اسکو نہ چھوڑ دوں گا اپنے مقام پر جا کر بیٹھو سنگسار نے کہا کہ میں تو اس مشق
 کو نہ لیجانے دوں گا بعد ازاں اس صحرائیں عورت کا گذر ہوا یہ وہ پٹر میدان ہی
 کہ مسافر بھی ادھر سے نہیں گذرتے اب آئے ہوئے شکار سے میں کیونکر باز رہوں
 اس کو اپنے واسطے راضی کر لوں گا برہوت ہر چند منتہن کرتا ہو مگر سنگسار جاؤ کسی
 طرح نہیں مانتا چاہتا ہو دوڑ کے لپٹ جاؤں جب کئی مرتبہ بڑھا تو چیل نے طرف
 برہوت کے دیکھا اس نگاہ یاں سے آنکھ اٹھائی کہ برہوت بیقرار ہو گیا اور اپنے
 مقام سے اٹھ کھڑا ہوا کہا اوی سنگسار بڑا جبر کرتے ہو جو ہو سکے وہ کر لو سنگسار
 نے ایک چنچ ماری کہ جتنے سنگریزے تھے اتنے ہی جوان پیدا ہوئے آکے سبھوں نے
 چیل کو گھیر لیا برہوت و سنگسار آپس میں لڑنے لگے مگر چیل جب سحر کرتی ہو سودو
 جاؤ گر بلبلاکریہ اشعار عاشقانہ پڑھتے ہیں نظم

دو مینے سے ہوں اوی چرخ تنگوار جدا	ایک ہفتہ تو نہ ہو مجھے مرایا جدا
میان سے کرتا ہو وہ ترک جو تلوار جدا	تن سے ہوتے ہیں سر عاشق غنوار جدا

اور عشوق میں یہ غمزہ و عشوہ ہر کمان چشم غمور سے کیونکر نہ ملین ہونٹوں کو ایسی مسیحا تری آنکھوں پہ عاشق دونوں دل صد چاک پہ اک پیچ نیا پڑتا ہو عمر بھر ساتھ نہ اور شک پری چھوڑ دینا ڈر خدا کا ہو تو پاس منم بھی اور دل ایک جا رہنے نہیں پاتا فلک کے ہاتھوں	تیر انداز زمانے سے ہوا عریار جدا لب سے کسطح یہ ساغر کرین میخوار جدا ذرا بیمار جدا نر گس بیمار جدا زلف کا شانے سے ہوتا ہو جو ہر تار جدا سائے کی شکل سے ہونگاہ میں زہار جدا شیخ تسیح سے کیونکر کرے زنا ر جدا میں جدا رہتا ہوں اور نور فریاد جدا
--	---

برہوت نے بھی صدمہ کو قتل کیا ہو خوب خوب سحر کر رہا ہو قضاے کار شہدیز کلنگ سوار
رات بھر دعوت میں رہا صبح کو اسکے ملازموں نے خبر دی کہ برہوت چنچل کو لیکر بھاگ گیا
شہدیز اُس وقت سوار ہوا کہا یہ بھگوڑا جانے نہ پائے فوج چار طرف سے چلی اُس وقت
پہونچا کہ چنچل اور برہوت گھرے ہوئے ہیں اور سنگسار سحر کر رہا ہو یہی ارادہ ہو کہ
چنچل پر قبضہ کروں مگر چنچل بلا کا سحر کر رہی ہو زیور اتار اتار کر پھینک رہی ہو جس پر
سحر کیا وہ دیوانہ ہو گیا کئی ہزار ساحر دونوں کے ہاتھ سے قتل ہو چکا ہو کہ سامنے
سے گرد اڑی شہدیز آکر پہونچا کہا ارے ان سب کو مار لو اُس فوج کو جو آتے دیکھا
ملا زمان سنگسار آپس میں یہ کہتے ہوئے بھاگے کہ یارو یہ لشکر تو مثل مور و ملخ کے ہو
کس کس کو جواب دین اور کس کس سے لڑیں سنگسار نے چاہا میں بھی نکل جاؤں لیکن
شہدیز نے ہاتھ ہلا دیا برق گری کہ سنگسار کے دو ٹکڑے ہوئے برہوت کے اوپر
اشارہ کیا کہ او بے حیا اسی مکر کے واسطے میری دعوت کی تھی کہ چنچل کو لے بھاگ چنچل
نے آواز دی کہ او بے حیا میرا سر لیجانا میں زندہ نہ جاؤنگی شہدیز نے چند دانے
ماش کے چنچل پر پھینکے چنچل تھرائی چہرہ سُرخ ہو گیا طرف شہدیز کے دوڑی ہر چند برہوت
روکتا ہو مگر چنچل نے برہوت کو جواب نہ دیا اور دوڑ کر قریب تخت شہدیز آئی شہدیز
نے پہلو میں بٹھا لیا چنچل ہنس ہنس کر باتیں کر رہی ہو مگر برہوت مجبور و ناچار بیتاب و
بیقرار ہو کر پائوس ہو گیا پکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ بنگالہ میرے حال پر رحم کیجیے

برہنہ چنچا بیٹا مگر شبیر نے کچھ جواب نہ دیا جب تو برہوت نے ایک گولہ مارا کہ ہائیہ
تخت شبیر بڑوٹا جا دو کروں نے بڑھ کر کا ندھا دیا شبیر نے پکار کر آواز دی اے
دل افروز جلد آکر برہوت کو صحراے نیلگون میں لیجاؤ وہاں جا کر خاک اڑا لگا
اپنے اعمال کی سزا پائیگا کہ صحرا سے ایک نازنین قرعہ دار ماہ رخسار ہنستی ہوئی سامنے
برہوت کے آئی برہوت کا ہاتھ تمام لیا کہا صحراے نیلگون میں چلیے برہوت
خوشی خوشی اُس نازنین کے ساتھ ہوا وہ نازنین برہوت کو لیکر روانہ ہو گئی
شبیر نے چنچل کو ساتھ لیے ہوئے اُسی صحرا میں اتر پڑا چنچل کو ایک بار گاہ میں جگہ دی
کنیزین مقرر کین چنچل خوش بیٹھی ہو شبیر نے شب کو جلسہ آراستہ کیا چنچل کو بھی بلوایا
چنچل بخوشی اگر بیٹھی مگر دل افروز جا دو برہوت کو لیے ہوئے جاتی ہوا دھڑ سے
چالاک آتا ہوا دور سے اسنے دیکھا کہ ایک نازنین ایک ساحر کا ہاتھ تھامے ہوئے
لیے جاتی ہو فوراً رنگ و روغن عیاری کا لگا کے ایک گویے کی شکل بنا گاتا ہوا سامنے سے
گزارا دل افروز نے پکار کر کہا کہ میان گانے والے ذرا اس طرف آؤ کہ ہم بھی
تمہارا گانا سنیں چالاک نے کہا یہ وقت نازک ہو ہم بھٹی پر جاتے ہیں شراب خوار
وہاں جمع ہوتے ہیں ہم اُن کے سامنے جا کر گاتے ہیں پیسہ پیسہ وہ سب دیتے ہیں پنج
چھ گنڈے جمع ہو جاتے ہیں باپ اُس شخص کا ارباب جا دو ضعیف ہوا چار پائی پر
بیڑا رہتا ہو ہم جو کچھ کہا کر لجاتے ہیں اُسی میں بسر اوقات ہوتی ہو نانی ہماری بہت
لنگائیں ورنہ اُن کی وجہ سے بڑی آسائش تھی لڑکے آکر دو چار آنے دیجاتے تھے اب
کون مدد کرے اگر آپ ہمارا حرج کریں گی تو ہماری معاش میں فرق آئے گا دل افروز
یہ بھولی بھولی باتیں سن کر بمبار ہو گئی کہا میان گویے ہم تم کو روپیہ دین گے یہ کہہ کر
روپیہ نکال کر چالاک کو دینے لگی چالاک نے کہا ہم روپیہ نہ لیں گے ہمیں پیسے دیکھے
دل افروز نے ہنس کر کہا کہ بڑے بے وقوف ہو چالاک نے کہا کہ بیوقوف تم ہو ہم
ابنی نانی سے پوچھ کر نکلے ہیں اُنھوں نے بتا دیا ہو کہ کسی عورت سے نہ پھنسا ہم کوئی
فقہہ نہ قبول کریں گے دل افروز نے کہا کہ ہم بے گانا نہ بنے نہ جانے دیں گے تب تو

چالاک ناچار ہوا اُسی مقام پر بیٹھ کر گانے لگا ایسے دو چار شعر گائے کہ دل افروز
کو خواہش ہوئی کہ اس لڑکے کو بھانسنوں چپکے سے کہا کہ درہ کوہ میں چلو چالاک
نے کہا کہ میں ساتھ ہوں جہاں چاہے لے چلیے کسی بات سے انکار نہ کرو نگاہیں گر
دل افروز نے برہوت کو اُسی مقام پر ٹھہرایا کہا اے برہوت یہیں بیٹھ رہو میں نے
سے باتیں کر کے آتی ہوں چالاک کا ہاتھ پاڑے ہوے درہ کوہ میں آئی چار جانب سے
دیکھنے لگی کہ کوئی آتا تو نہیں بیٹھ گئی چالاک نے اپنے پاس سے گلوری نکالی کہا لو یہ گلوری
کھا لو دل افروز نے گلوری کھائی گلوری کھاتے ہی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا گھبرا کر
اُٹھی بیہوش ہو کر گری چالاک نے سر کاٹ لیا یہاں تو برہوت بیہوش ہوا وہاں
چنچل کہ پہلوئے شہدیز میں بیٹھی تھی گر کر بیہوش ہوئی جب بعد تھوڑی دیر کے برہوت
کو ہوش آیا اپنے کو صحرا میں پایا چنچل کا نام لیکر رونا ہوا چلا یہاں چنچل جادو کو جب
ہوش آیا اپنے کو محفل شہدیز میں پایا اسکی تو نگاہ کے نیچے صورت بدیع الزمان
پھر رہی ہو جھلا کر کہا کہ کیوں اے شہدیز یہ کیا گستاخی ہو میں جاتی ہوں شہدیز نے
کہا کہ میں نہ جانے دو نگاہیں اُٹھی سحر کرتی ہوئی نکلی شہدیز نے حکم دیا ساحروں نے
چنچل کو گھیر لیا چنچل اِدھر رہی ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا منم برہوت جادو اے چنچل دیکھو
تو میں اس بنگالی کا کیا حال کرتا ہوں اسنے بڑا کم کیا میرے ساتھ فتور کیا نعرہ کر کے
گر شہدیز نے دیکھا کہ اب ایک کے دو ہوے لشکر ان پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا ہر
دونوں نے سحر کی بو چھار کر دی ہر جید مرد و نون جاتے ہیں ساحر بھاگتے پھرتے ہیں
شہدیز نے اول برہوت پر سحر کیا کہ برہوت بیہوش ہو کر گر چنچل پر اشارہ کیا
یہ بھی گر کے بیہوش ہوئی سب سے کہا کہ دونوں کو گرفتار کر لو سمجھوں نے دونوں کو
گرفتار کیا زبانون میں سوزن دی مسلسل و مطوق کر کے دونوں کو ایک قفس آہنی
میں بند کیا ساحروں سے کہا ان کو رکھو آپ آکر بارگاہ میں بیٹھا چند ساعت گزرے
تھے کہ ہر کارے دوڑے ہوے آئے عرض کی کہ اے شہنشاہ بنگالہ آپ نے سنا بھائی
آپ کے سیران آدھنواز جمعیت تمام آتے ہیں شہدیز نے کہا کہ وہ بڑے بھائی ہیں

بجائے باپ کے ہین یا روجا کر استقبال کروا افسران فوج گئے استقبال کر کے بہران کو لائے بہران آکر بیٹھا ناچ وغیرہ ہو رہا تھا کہ بہران بھی صحبت میں گانے لگائے لگا شہید سے بوجھا کہ کیوں برادر بجان برابر غیر فصل میں کوچ کیا میں تو شکار کے واسطے آیا تھا اس طرف جو گذر ہوا تھا راحال شہید نے سب کیفیت بیان کی اور کہا بھائی صاحب ان دونوں کے واسطے دل افروز کو مقرر کیا تھا کسی نے اسکو قتل کیا عیار ان اسلام جا بجا پھر کرتے ہین جسکو پاتے ہین مار ڈالتے ہین ظلم و بدعت سے مطلب نکالتے ہین مگر بہران نے جھیل کو دیکھا عاشق ہو گیا شہید سے کہا کہ ای برادر یہ تم سے راضی نہیں ہو اور نہ ہوگی اگر مناسب ہو تو میرے حوالے کرو میں اسکو راضی کر لوں گا خیال کر کے دیکھو کہ مجکو یہ نگاہ محبت دیکھ رہی ہو اور میں تم سے خوبصورت بھی ہوں اس وجہ سے مجھ پر مائل ہو میری تیغ ابرو کی گھائل ہو اس مضمون کو سامنے شہید نے کے خوب بڑھا کر بیان کیا اور اپنے حسن کی بڑی تعریف کی شہید نے یہ بات سن کر جواب دیا کہ ای بھائی صاحب ایک عورت کے واسطے میں تھکواؤں آزدہ نہ کرتا کئی دن سے میرے یہاں ہو مگر میں نے اسکو تھلیے میں طلب نہیں کیا اسی امید پر کہ یہ خود خواہان وصل ہو اور ای برادر یہ تڑپا کرتی ہو کسی کے اوپر عاشق ہو بہران نے جھلا کر جواب دیا کہ بھائی ایک عورت کے بارے میں طول نہ کرو یہ مجھی پر عاشق ہو عالم رویا میں اسنے میری صورت دیکھ لی ہوگی اور کئی عینے کا زمانہ گذرا ہو گا کہ یہ اپنے کوہ پر بصد تجل بیٹھی تھی اور میری سواری اُدھر سے گذری اس نے مجکو بلایا مگر میں ضرورت میں تھا نہ ٹھہرا اگر قصد کرتا تو اُسی دن وصل ہو جانا یہ منکر شہید نے کہا اب زیادہ اس میں حجت نہ کیجیے میں اس عورت کو نہ دوں گا یہی چاہتا ہوں کہ معاف فرمائیے ٹھنڈے ٹھنڈے اپنے مکان کو چلے جائیے بہران نے کہا کہ کیوں ای شہید نے تجھکو سلطنت پر بڑا غرور ہو اگر میں دعویٰ کرتا تو نصف سلطنت مجھکو ملتی مگر میں نے یہ جانا کہ بھائی صاحب بادشاہ ہونگے میری خاطر کرتے رہیں گے جو کوں گا وہ قبول فرمائیں گے آج میں نے بعد مدت کے ایک عورت کی درخواست کی اور تم

اسمین انکار کرتے ہوا ایسا نہ ہو کہ مجھ سے بے ادبی ہو جائے شبیر نے کہا کہ جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو میں عورت کو نہ دوں گا آپس میں تکرار ہونے لگی جبران اٹھا شبیر نے اپنے مقام سے اٹھا آپس میں سحر ہونے لگے فوج والوں نے جو دیکھا کہ مالک لڑ رہے ہیں یہ سب آمادہ ہوئے دونوں فوجیں آپس میں مل گئیں جنگ سحر ہو رہی ہو کھڑی فیس گولہ چلا کہ دناٹا ہوا کسی نے ماش کے دانے پھینکے مگر شبیر نے کہا کہ ای چنچل تم میرے قریب رہو ایسا نہ ہو کہ یہ تم کو اٹھا لیجاے چنچل نے کہا اگر مجھ کو قفس سے نکالو تو میں خود سحر کروں لشکر کو جبران کے دیوانہ کر دوں ناچار ہو کر شبیر نے قفس جو کھولا پہلے برہوت نکل آیا قدموں پر شبیر نے گر کر کہا ای شہنشاہ بنگالہ میں اب آپ کے ساتھ رہوں گا چنچل کا بھی نام نہ لوں گا آپ کی معشوقہ ہو جب آپ نے اپنے بھائی کو نہ دیا تو میں کیا ہوں اب مجھ کو یقین ہو گیا کہ آپ بیشک اس پر عاشق ہیں شبیر نے یہ چونکہ بلوہ تھا اشارہ کر دیا کہ تم بھی سحر کرو اور فوج جبران کو پامال کر دو برہوت بھی سحر کرنے لگا مگر چنچل نے قفس سے نکلتے ہی موتیوں کا مالہ لگے سے اتارا اسم سحر پڑھ کر طرف لشکر جبران کے پھینکا مارا کئی سوجوان دیوانہ وار وحشی مثال یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

کہ اسیران چمن را سرگفتارے بہت
کہ نہان در کف گل ہم بچن خارے بہت
بکر حسن تر از رشتہ زنارے بہت
دل عشاق ہر موی گرفتارے بہت
عاشق دل شدہ را گرمی بازارے بہت
شریتے بہت بہر جا دل بیمارے بہت
شکر شدہ کہ بدل حسرت دیداری بہت
گرمی معرکہ و جمع بازارے بہت
این متاعیست کہ در ہر سر بازارے بہت

در چمن باز نگر نرگس بیمارے بہت
باغبان دست ستم باز کش از چیدن گل
نیست گر زلف ترا سجدہ اسلام بہت
مشو آشفتنہ ز آشفتنگی طرہ زلف +
عیب مجنون مکن ای دوست کہ مشب مجنون
تشنہ لب نیست کسے ورنہ درین دشت چہ پاک
دیدہ گر گشت ز دیدار رخ تو محروم +
نیست گر تیغ و گرہ حاصل رسوائی عشق
نقد جان چند فروشی بہ تغا خر غفی +

ہر طرف ہی ہنگامہ گرم ہو مگر شبیدیز لڑتا بھڑتا قریب سبران کے پہونچا اور لکارا کہ
 اوجیا خوب تو نے ہنگامہ کیا آخر میرے ہاتھ سے شکست کھا گیا سبران نے گولہ مارا
 شبیدیز لڑا اور غصہ آیا گولہ اسکا کاٹ کر ہاتھ ہلایا برق چمک کر گری کہ سبران کا
 زخمی ہوا سامنے سے شبیدیز کے بھاگا شبیدیز نے لکارا ساتھ والوں کو آواز دی کہ
 یہ بے حیا جانے نہ پائے چار طرف سے فوج نے بھوکھا کیا مگر سبران تھک رہا تھا
 فوج نے چاروں کین مگر سبران نہ رکا لڑ بھڑکی لگی گیا فوج شکست خوردہ ہمراہ ہو کر
 کئی کوس تک شبیدیز نے پیچھا کیا سبران بدحواس ہو کر ایسا نہ ہو کر رفتار ہو جاؤں
 تو یہ ظالم سزا معقول دیکھا ایک صحرا میں پہونچا دیکھا ایک درخت کلان چنار کا
 بیج میدان میں واقع ہر ہزار ہا طائر اُس پر بیٹھا زمزمہ سرائی کر رہا ہوا درہند میں اُس
 نخل کے ایک قصر اعلیٰ بنا ہوا اُس کے دروازے پر چند رنگی نگہبان ہیں اور سر قلعہ پر
 ایک تصویر سنگی جمشید ثانی کی نصب ہو سبران بدحواس ہو رہا ہو فوج والے سب
 منتشر ہو گئے اکیلا بھاگا ہوا چلا جاتا ہوا جانتا ہو کہ میرے تعاقب میں شبیدیز آتا ہو گا
 گھبرا کر طرف قصر کے چلا کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا شبیدیز مرکب باد رفتار پر سوار
 کئی سو سوار و پیدل ہمراہ چلا آتا ہو دور سے دیکھ کر لکارا کہ او سبران خبردار اُس
 نہ بڑھنا ٹھہر جا قدموں کو مابدولت کے بوسہ دے اور حیل کو کہ کہ یہ میری پیرو مشدہ
 ورنہ مار ڈالوں گا زندہ نہ چھوڑوں گا اب سبران اور زبیا دہ گھبرا کر طرف قصر کے چلا
 زنگیوں نے آواز دی کہ اسی آنے والے اُس طرف نہ آنا ورنہ اُس بلا میں مبتلا ہو گا کہ
 تابہ روز حشر رہائی نہ ہو گی سبران نے کچھ جواب نہ دیا جب قریب قصر آیا تو دیکھا کہ
 گنبد کلان کے قصر کا دروازہ کھلا ایک بے چین پری رخسار نے نہایت زیب و زینت
 سے سرنکال کر آواز دی کہ اسی بادشاہ ہم تیرے مشتاق ہیں یہ کہہ کر سر کھینچ لیا دروازہ
 گنبد کا بند ہو گیا یہ حال دیکھ کر سبران آپ سے باہر ہوا پکارتا تھا کہ اسی جان جہان
 و اسی آرام دل مشتاقان میں مشتاق جمال حاضر ہوں کیونکر قلعہ میں آؤں یہ نہ رنگی مجھ
 منع کرتے ہیں پھر گنبد کا دروازہ کھلا اسی نازنین نے سرنکال کر کہا کہ اسی نگہبان

طلم فوئز جمشیدی ہمارے مشتاق کو نہ روکو آئے دو ان رنگیوں نے آواز دی ای
نوجوان جلد جاکہ ملکہ عالم بلاتی ہیں اب تو سیران بڑھا جیسے ہی قریب دروازے کے
پہونچا ان رنگیوں نے ہاتھوں ہاتھ سیران کو لیا لیکر قلعے میں گئے شبیر کھڑا ہوا
یہ سب معرکہ دیکھ رہا ہو کہ اُس نازنین نے ایک تخت بچھوایا تخت پر سیران کو بٹھایا
چند کنیزیں گرد حاضر ہیں دو لٹھ میان دو لٹھ میان کر رہی ہیں کہ سامنے سے نوبت و
نقارے کی آواز آئی دیکھا چند کس تاشے وغیرہ بجاتے ہوئے ایک سمت روشن چوکی
والے ہر مرتبہ یہی آواز دیتے ہیں کہ ای بادشاہ عالیجاہ شادی مبارک ہو چند کنیزوں
نے اگر سرہ سر پر سیران کے باندھا خلعت شاہانہ پہنایا جب یہ دو لٹھ بین چکات
تخت پر سوار کر کے قلعے میں لے گئے کنیزیں مبارکباد دیتی ہوئیں نوبت و نقارہ
بجتا ہوا شبیر نے جو یہ معرکہ دیکھا بہت جھلایا کہا اس بے حیائے مثل لڑکوں
کے شادی کی ایک سوار سے اشارہ کیا کہ جا تو بھی اہل قلعہ کو اطلاع کر دے کہ
شبیر کلنگ سوار بادشاہ ملک بنگالہ بہت خفا ہوتا ہو اور فرماتا ہو کہ سیران کی
مشکین باندھ کر بھیج دو ورنہ سارے قلعے کو پامال کر ڈالوں گا سوار چلا جیسے ہی قریب
قلعے کے پہونچا زنگی جو نگہبان کھڑے تھے اُنھوں نے اول تو منع کیا جب اُس سوار
نے نہ مانا تو اُن میں سے ایک زنگی نے تلوار چمکائی اور جست کر کے پشت پر سوار کے
سوار ہوا سوار نے چاہا اپنے تئیں بچاؤن مگر زنگی نے مہلت نہ دی اس طرح کا خبر مارا
کہ سوار مارا گیا شبیر نے دوسرے سوار کو روانہ کیا وہ بھی اسی طرح مارا گیا سارے
آٹھ سوار شبیر نے بھیجے جو سامنے گیا وہ اسی طرح قتل ہوا جب تو شبیر بہت جھلایا
مگر کھول کر اُسی مقام پر اتر پڑا سواروں سے کہا کہ جا کر کل لشکر کو لاؤ میں یہیں ہوں
میرے ملازم یہاں مارے گئے اس قلعے کی انیٹ سے انیٹ بچو اگر یہاں سے جاؤنگا لشکر
سواروں نے کہا بھی کہ حضور یہ مقدمہ سحر ہو اس میں دخل نہ دیجیے شبیر نے کہا کہ کیا میں
سحر نہیں جانتا ہوں چار گولوں میں اس قلعے کو مثل باد تند اُڑا دوں گا کسکی مجال ہو کہ
مجھے مقابلہ کر سکے چند سوار جو ساتھ تھے کچھ تو اسکے ساتھ اتر پڑے کچھ واسطے لینے

فوج کے گئے مگر ببران پر یہ معرکہ گذرا کہ دولٹا بنا ہوا ایک قصر میں آیا سامان دعوت
 مہیا کیا دن بھر عیش و حبش رہا ملازمون نے رات کو عرض کی جملہ عروسی میں عروس
 آپ کی مشتاق ہو ہم کو یہی حکم دیا کہ ہمارے شوہر کو بلاؤ ببران خوشی خوشی جملہ عروسی
 میں آیا دھن سے اختلاط کرنے لگا جب زیادہ اختلاط کیا تو دھن نے گھونگھٹ اپنا
 گھولا ببران نے دیکھا کہ ایک ضعیفہ رنگن جھریان پڑی ہو مین کمر میں خم گریبان میں
 ہاتھ ڈالے بیٹھی ہو کہ رہی ہو کہ ای فرزند اب تجکو وصل میں کیا دیر ہو ببران بہت گھبرایا
 کنیزوں نے غل کیا کہ صابو دوڑو شب اول دولٹا دھن سے لڑائی ہوتی ہو چند شاہزادیا
 آئین انھوں نے آکر ببران کو سمجھایا کہ ای جلیل یہ راتیں عیش کی ہیں اسین فساد کرنا
 سراسر حماقت ہو کھا پیتا شراب و کباب سب موجود ہو ببران نے کہا کہ جن معشوقہ کے
 ہاتھ میری شادی ہوئی وہ کہاں گئی سب نے کہا کہ یہ وہ ہی شاہزادی ہو جو تمہارے
 ساتھ آئی ہو دروازہ چھوڑا کہین لے لیتا ہوا ہو کہ دھن بدل جاسے ببران نے کہا کہ یہ
 وہ معشوقہ تو نہیں ہو شاہزادیوں نے کہا اچھا اسکو قید کر و سب کنیزوں ببران کو آکر
 لیٹ گئیں ہر چند ببران نے چاہا کہ سحر کر کے محل جاؤں مگر سحر نہ آیا آخر سب نے ملکر
 گرفتار کر لیا اوجھے چلیں یہی پل ہو کہ قصر عدالت میں لے چلو معتوب فیصلہ کر دیا اب
 ببران گھبرایا مگر خیرین ہلدا ہو یہی قول ہو کہ حجاجو میں کیا کروں میں بے گناہ ہوں مگر
 کوئی انھیں جمنٹا لے گیوں نے وہ چلاؤں چاؤں کی کہ آخر ببران خاموش ہو رہا دھن ساتھ
 ببران کو سلطان کیشان لیکر شہر میں نکلے سب اہل بازار رشتے ہیں کہ رات کو برات تھی
 دن کو یہ ذلت ببران کیسا شرماتا ہو مگر کچھ زور نہیں چلتا سارے شہر میں پھرا کے
 ایک قصر میں لاسے دروازے پر قصر کے صدارت لگی نگہبان ہیں ہر ایک کا یہی قول
 ہو کہ جیسا اس بے حیا نے کیا ویسا بھل پایا قصر کے اندر لاسے دیکھا کہ ایک زنگی تخت
 پر بیٹھا ہو کنیزوں نے شب حال بیان کیا کہ یہ دھن کے ساتھ جھگڑا کرتا ہو عروس نے بھی
 آکر فریاد کی کہ ای معتوب شاہ جھگڑیا کہ لاسے جملہ عروسی میں آکر فساد برپا کیا اسے
 شاہزادیوں نے گرفتار کر لیا اب جو حکم ہو وہ فرمائیے معتوب شاہ نے حکم کیا کہ اسکو

بجاکر زندان طلمس میں قید کر دیا۔ بران کو کشان کشان ایک مکان میں لائے کہ وہ مکان لوہے کا بنا ہوا تھا اس مکان میں بران کو داخل کیا۔ بران نے دیکھا کہ کئی سوجان تاجدار نہ خیرین ہمارے ہیں اور سب ہی شادی کی شکایت کر رہے ہیں کہ ایسی دُلہن ملی نہ ہو۔ قید کر آیا سنتے ہیں کہ طلمس کشا اگر رہا کریگا اس امید پر جیتے ہیں اکثر خواب دیکھے کہ کوئی بزرگ فرما رہے ہیں کہ یارو نہ گھبراؤ طلمس کشا اگر تم کو رہا کریگا قید کی مدت تمہاری تمام ہو چکی ہو۔ بران بھی اُسی مقام پر قید ہوا دُلہن روز آتی ہو سمجھاتی ہو کہ اے فرزند اب بھی مجھے انکار نہ کر۔ بران دیکھتا ہو کہ ایسی عورت ہو کہ جسکے پاس بیٹھنے سے وہ بوے بد آتی ہو کہ دماغ اُٹھا جاتا ہو مگر شہر سیز نے برات جانا پورا کی دیکھی کہ دو لہا بن کے گیا بہت جھٹایا دیکھ کر کہا کہ اس قلعے کے لوگ بڑے بے انصاف ہیں مجھ ایسا بادشاہ سامنے آتا ہو اہو اور یہ بھی آگاہ ہوے کہ بران بھاگ کر آیا اس ملعون کو دو لہا کیا بنا لیا تھا اب اس قلعے کو اڑا دوں گا تھوڑے عرصے میں کل فوج آکر پہنچی دا منہ میں قلعے کے لشکر کو اُتر دیا یا ہنستا پھرتا ہو کہتا ہو صاحبو کل اس قلعے کو فتح کر لوں گا عجیب کچھ شعبدے ہیں پلے ہی بران گیا زنگیوں نے منہ کیا پھر عیشوۃ نے کو بیٹھے پر بلالیا دو لہا بن کر گیا کل مزہ چکھا ونگا اس قلعے کو آسمان پر اُڑا دوں گا شام کو طبل بوزش بجوایا قلعے سے بھی جواب میں آواز آئی صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہاں بھی طبل جنگی بجا لشکر میں شہر سیز کے تیاری ہونے لگی شہر سیز نے بھی خوب خوب سحر تیار کیے جبکہ شہنشاہ زہرین پوش بھڑکھڑکھ و خروش و خروش کا شہر مشرق سے نکلا اور تخت زہر جدمی پر آکر بیٹھا تمام عالم روشن ہوا شہر سیز کا گنگا سوار تخت پر سوار ہوا تین لاکھ فوج کو ساتھ لیکر سامنے قلعے کے آیا اول بہت کچھ ڈرایا پکار کر آواز دی تم سب کے لیے بہتر یہ ہو کہ بران کو حوالے کر دو اس دشمن کو کیوں دو لہا بتایا برات بڑے زور و شور سے لے گئے باندوالت کو بڑا ملال ہو بھی خیال ہو کہ بران کو نو لہا بھاگا اگر اپنی خیر چاہتے ہو تو بران کو میرے سپرد کر دو منم شہنشاہ بنگالہ ہر چند کہ قلعے پر سب کھڑے تھے مگر کسی نے کچھ جواب نہ دیا ایک بادشاہ ضعیف قوم کا زنگی تخت پر آکر بیٹھا سب اُسی کے پیچھے صف جمائے کھڑے ہیں تو پھر قلعے پر تین اور سب مسلح و مکمل دروازے پر

چند زنگی کھڑے ہیں تلوار میں تول رسے ہیں کہ شب دیز نے لاف و گراف کر کے فوج کو اشارہ کیا تین لاکھ جوان گولے اور ترخ مار تے ہوئے پڑے خوب آگ پر سائی تمام میدان تاریک ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے شب دیز نے حکم دیا کہ اب سحر سے ہاتھ روکو جب سب نے ہاتھ روکا دیکھا کہ وہ قلعہ اُسی طرح قائم ہو اور وہ بادشاہ بیٹھا ہوا ہے ساتھ والے جھے کھڑے ہیں اور لٹکار رہے ہیں کہ اوبے حیا یہ تو نے کس پر آگ بر سائی ہم کو گرمی بھی نہ معلوم ہوئی کیون دیوانہ پن کرتا ہو بہتر یہ ہو کہ یہاں سے پاٹ جا بیران کو ہم نہ دین گے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کریہ آواز میں سنکر شب دیز اور زیادہ جھلاٹھٹا اپنا بڑھایا جھولی سے گولہ نکالا اور قلعے کے پھینکا اس زور و شور سے گولہ چلا کہ معلوم ہوتا تھا شعلہ آتش بھڑکتا ہوا جاتا ہو مگر ایک زنگی نے گولہ روک لیا شب دیز کو بڑی حیرت ہو کہ ایسا سحر یوں ضائع ہوا کہ زنگی نے مابدولت کا گولہ روک لیا گولے مارتا ہوا بڑھا گل فوج بھی ساتھ ہو سب گولے مار رہے ہیں مگر قلعے کا کوئی نقصان نہیں ہوتا جب شب دیز نے دیکھا کہ ہزار ہا گولہ دیوار قلعہ پر پڑا ایک اینٹ بھی نہیں گری سخت کو بڑھاتا ہوا چلا اہل فوج سے کہنا کہ تم سب ٹھہرو میں اکیلا جا کے قلعے کو فتح کرتا ہوں یہ کہ کر لیندہ ہوا آسمان ہے اگر دیکھا اندر قلعے کے دو کمانیں آراستہ ہیں لوگ پھر رہے ہیں کچھ کسی کو خیال بھی نہیں کہ قلعہ لڑ رہا ہو حیران ہو گیا کہ میری فوج قلعے کو گھیرے ہوئے ہے اور حیرت ہے سحر ہو رہا ہے میں اہل قلعہ کو خبر بھی نہیں ہوتی سب قلعے میں خوش پھر رہے ہیں حیران ہو کر کہتی گولے سنا رہے مگر وہ گولے پھٹ کر بیرون قلعہ گئے یہ کہہ کر اگر برج قلعہ پر گرا جیسے ہی برج کے قریب آیا دروازہ بُرج کا کھلا ایک نازنین نہایت حسین شوخ و شنگ صاحب عشوہ و ناز عارض رشک قمر موعیان نازک تر نظم

وہ ٹھاٹھ وہ نور کا سراپا	ایسا نہیں حور کا سراپا	وہ صبح جبین تھی صبح جنت
ہر چین تھی موجہ لطافت	آنکھیں استاد سامری تھیں	نشہ عین شباب کے بھر کا تھیں
دنبالہ کب انہیں سرے کا تھا	بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا	بنی کے قریب کب تھے ابرو
شہباز نے دیکھے تھے بازو	یہ جمال بمثال دیکھ کر شب دیز یا تو غصے میں بھرا ہوا تھا	

یا محبت جمال بے مثال دیکھنے لگا جس عضو کو دیکھتا ہو بے مثل و بے نظیر چہرہ رشک دہ
ماہ منیر اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ صاحب کیون تلواری کھینچے ہو میرے قریب آؤ میں تمکو
سمجھا دوں زیادہ غصہ نہ کرو شبیریز ٹھلٹا ہوا قریب پہنچا اُس نازنین نے ہاتھ تھام کر
گنبد میں بٹھالیا کنیزین جو پشت پر کھڑی تھیں اُن سے اشارہ کیا کہ شہنشاہ بنگالہ یہاں
تشریف لے گئے ہیں تخت زرین لاکر بچھاؤ اُسپہران کو بٹھاؤ کنیزین جا کر تخت لائین چارون
کونون پر تخت کے چار گلدستے جواہر کے رکھے تھے اُس تخت پر شبیریز کو بٹھایا شبیریز نے
کہا کہ کیون صاحب یہاں کا بادشاہ کہاں ہو میں اُس سے ملاقات کرونگا نازنین نے
ہنس کر کہا کہ تمھیں بادشاہ سے کیا کام شبیریز نے کہا کہ مالک سے کلام کریں اُس کو
آگاہ کریں کہ اپنے قلعے کو بچاؤ ہمارے ہاتھ سے ویران ہو گا دوسرا ایسے کروں گا کہ
قلعہ اُڑ جائیگا پھر کوئی نشان قلعے کا نہ پائیگا نازنین نے ہنس کر کہا کہ تمھیں بادشاہ
کی کیا ضرورت ہو تمھیں بادشاہ ہو عدل و انصاف کرو سب تمھاری اطاعت کریں گے
ہمارے ملک میں ظلم و بدعت کا نام نہیں ہو عدالت یہاں کا شیوہ ہو لیقول فریدوسی
علیہ الرحمۃ نظم فریدون فرخ فرشتہ نہ بود نہ ز رشک و ز عنبر سرشتہ نہ بود کہ مشورۂ خدا
بہ این شکوئی نہ توداد و دہش کن فریدون توئی نہ ہم کو مطلب عدل و انصاف سے ہر
اگر آپ منظور کریں تو میں تیاری شادی کی کروں شبیریز خود جمال بے مثال دیکھ کر
عاشق ہو گیا ہو ٹھنڈھی سانسین بھر رہا ہو بے اختیار بول اُٹھا کہ ای شہنشاہ خوبی
وای سرور و ان باغ محبوبی اصل کیفیت تو یہ ہو کہ تمھاری محبت میں یہ حال ہو قلب پر
ہجوم غم و ملال ہو نظم

خواہم کشم بیک سوا ز مردان عنان را	ترشح بخت خواہم فی غمر جگنان را
فرصت شمر غنیمت دیدار و دوستان را	تا چشم باز کردہ صحبت و جود عشق است
صد خاتمہ بودہ باشد و پیاچہ باغبان را	کز صل گل بہ بلبل آسان شود میسر
ساز و زلف و لعل ترتیب سائبان را	خورشید حسن ہر جا طالع شود و ز اول
یک چو رعایت کن بیدار نا توان را چہ	تا چند بار محنت بردل توان کشیدن

در چشم اہل بنیش اسلاف تفاوتے نیست در راہ عشق مجنون باید گذشت از جان مخفی بدام محنت گشتم اسیر آخر	در فصل نو بہار ان در رنگ ازخیزان را بود کنار دریا دریا سے بیکران را چون مرغ ناز پرور گم کردہ آشیان را
--	---

اُس نازنین نے سر جھٹک لیا منہ پھیر کر جواب دیا کہ ای بادشاہ عاےجاہ میں آپلی خدمت میں حاضر ہوئی جو خواہش ہو وہ بجالاؤں مگر میں بھی خاندان نامی سے ہوں معتبوب شاہ جو یہاں کا بادشاہ ہے اُسکی عزیز قریب ہوں امورات شرعی ہو جاوین پھر آپ کو اختیار ہو سامنے دیکھیے باغ پر بہمن حاضر ہو کنواں بچہ بھی موجود ہے بھوسری پھر جاے پھر آپ کو اختیار ہے کیا مجال جو آپ سے انکار کروں بلکہ ہر وقت خدمت میں موجود رہوں ہر طرح کی جفا سہوں کیا مجال ہے کہ آپ کے حکم سے گردن تابی کروں شبیر نیز رضا مند ہوا ساتھ اُس نازنین کے باغ میں آیا برہمنوں نے اگر گھیر لیا ساعت نیک بتائی اُس نازنین کو شاہزادیاں اپنے ساتھ لے گئیں دھن بنکے لائین شبیر نیز کو برہمنوں نے دو لہا بنایا شبیر نیز بہت خوش ہو طریقے پر مذہب ہنود کے بھوسری پھر ہی گٹھ بند بن ہوا اب تو ہاڑ ہوا کہ ضعیفہ رنگن بیا ہی گئی شہنشاہ بنگالہ سے نسبت ہوئی شبیر نیز خوشی خوشی طرف جملہ عروسوں کے چلا جب تہائی میں آیا دھن کا گھونگھٹ اُلٹا دیکھا ایک ضعیفہ نحیف و ضعیف ہاتھ بڑھا رہی ہو کہ ای فرزند اوگلے سے مل جاؤ شبیر نیز جھٹلایا کہ ارے تو کون ہو میں نے تو اُس معشوقہ سے شادی کی تھی کہ جو گنبد میں بیٹھی تھی میں تیرے ساتھ وصل نہ کرونگا دھن نے گلے میں ہاتھ ڈال دیے وہ بدبو آئی کہ دماغ اُلٹ گیا شبیر نیز غصے میں اٹھا دھن نے ایک حج ماری کئی سو کنیزیں اگر جمع ہو گئیں غلغلہ کرتی تھیں کہ ای شہنشاہ اس دھن میں بڑی صفات ہو کہ چاہو زو جہ بناؤ چاہو نانی کہو یہ ہر طرح خدمت کر لگی شبیر نیز کب مانتا ہو کہتا ہے صاجو دیکھو تو میری لونڈیاں بھی اس سے بہتر ہیں جب شبیر نیز نے نہ مانا کنیزوں نے شبیر نیز کو گرفتار کیا دھن بیٹی ہوئی ساتھ ہوئی دربار میں معتبوب شاہ کے لائین کہا کہ ای شہنشاہ یہ ظالم بڑی بدعت کرتا ہو یا تو عشق میں بقرار تھا اب انکار کرتا ہو اسکو

بمرا و بیکے معتبوسہ شاہ نے حکم دیا کہ اس کو زندان طلمس میں لیجا و جب چند روز یہ مصیبت اٹھائیگا تب راہ پر آئیگا کنیزین کشان کشان شہر یز کو لے چلیں گی۔
 یہی مین شہر یز کے ساتھ رہیں گی کنیزین کتنی ہیں بی بی آپ عزیز دار شاہ ہیں مل مین جا کر بیٹھیں بعد چند سے شوہر بیٹھ گیا غچہ آرزو کھلیگا مگر دھن نے نہ مانا شہر یز کے ساتھ اسی قید خانے میں آئی شہر یز نے دیکھا کئی سرتاجدار خفیف و ضعیف بال بر طہ ہوسے ناخن بڑھے ہوسے زنجیرین ہلا رہے ہیں ایک جانب بران گوشے مین بیٹھا ہو آہ آہ کر رہا ہو دھن کو دیکھ کر رونے لگا کہا اے شاہ آپ بھی اس فریب مین پھنسے مین بھی اسی وجہ مین گرفتار ہوا شاہ زادون نے کہا کہ اے شہر یز نگہراؤ اب خبر مین سنستے ہیں کہ طلمس کہتا آتا ہے ہم کو تم کو سب کو رہا کریگا چند روز کی مصیبت ہو گئی اسکی ایک گوشے مین شہر یز بھی آکر بیٹھا یہ بھی زندان طلمس مین قید ہوا کہ ان سب کا ذکر بروقت آمد طلمس کشا تحریر ہوگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان نورالدہرین بدیع الزمان کہ قید سے رہا ہو کر چلے ہیں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

پلا سا قیابام آتش فشان شب ہجر کی ہو گئی بچ بچ گلابی سنے ہو کو رو کا نہ ہو کہ آما وہ متواریں سب ہم بگوئے کہیں گرد کے اٹھتے ہیں میں کو فکر مین تھا یہاں کیا ہوا اسی جنگ مین فتح پاؤ گے تم زمین آسمان سخت حیران ہو بس اب دشمنوں سے پڑی جنگ ہو نہ ستم کرے آسین کچھ قتل و قال	کہ آئی ہو پھر رنگ پر داستان سمجھ لے کہ سونے کا موقع نہیں ہمارا بھی اب بخت بیدار ہو وہ صحراے وحشت فرا بیدار لکھون حال صحرا نور و دیکان ہر اک سمت ہو دشمن تیرہ رنگ جہان مین فرید و نکلے بھی ہوش گم مگر شیر دل رستم پہلوان کہ اس جنگ سے دل مرانگ ہو کجائی تو ای محرم راز دان	گلابی اٹھا ساقی سیمبر ادھر جلد آ ساقی مہربین چل اے کلک شیرین دا خوش قدم کہ پھیلے ہیں جس جا پ شیر و لنگ کہ ہنگامہ بخت بر پا ہوا ادلو العزم شاہوں سے ٹھہری ہو عجب جنگ کالج سامان ہو ہر ہر دمان شاہ اسلامیان مگر وہ لکھون حال جنگ و جدال کہ باز آمد ہم بر سر داستان
---	--	---

چہرہ سیا جان صحراے رزم و غار بیزیران باد یہ پیاسے میدان بیجا اس و استان
حیرت یہ ان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر سخن سخن و خواہش دریاے جوش و چین میں نگار و
برجوش و خروش و جب شاہزادہ نور الدین بہرین باسع الزمان نے اُس قید طلسم
ربانی پائی اور فوج ظفر موج ساتھ ہوئی سرداران جنگ آزمادہ و تہو و شعار ان میدانِ غا
فیر و زما جدار و دیوار بلند قامت و نیر تا جدار و سالم قزاق مع اپنے ہمراہ
کے واک میں نوش شیرین کلام عاشق جمال نور الدین ہر یہ سب سردار ساتھ ہیں ایک
صحراے فرخ افزا میں اگر اترے عیار ان کا شہر نگ و کمیت چابک خرام شاگرد
شہر نگ حاضر خدمت ہیں سب سردار گرد بیٹھے ہیں نور الدین ہر فرما رہے ہیں کہ یار و
اب کوچ میں جلدی کر دو جگو ایک ایک دم یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو ہجتم میرا کسی مقام
معقول پر پہنچ جائے حقیقت میں اُس کو بڑا خیال ہی یہی چاہتا ہو کہ کارہائے نمایاں
کردن اپنے ہجتم سے بڑھ جائوں میں آٹھ پہر اسی خیال میں رہتا ہوں مگر جلسہ عیش و
نشاط جمع ہی شہر نگ سامنے بیٹھا ہوا یہ اشعار گار باہر نظم

یاد تو کرتا کوئی کہما کر کبھی جنت نصیب +
ہو بہت مشتاق ان چالو نکاک آفت نصیب
عاشقوں میں بھی نکل آئیں گے کچھ رحمت نصیب
خوش نصیب و نکو ہو کر قری ہو یہ دولت نصیب
دل ملا حیران نصیب بچھین طبع جسرت نصیب
وصل میں بھی کچھ نہ آفت لائے یہ آفت نصیب
ای فلک کیا رہ گئے تھے اک ہمین فرق نصیب
اور تو دیکھا کیا اودیدہ حیرت نصیب
یہ بھی دور افتادہ تم بھی نار سافرت نصیب

کاش مر جاتے کسی کوچے میں ہم فرق نصیب
شوق سے ہر پاکیزہ فتنے تری اٹھکھیلیاں
واہ رمی تقدیر اسکی یار جسکو رنج دے
شکر کر ای دل کسے ملتا ہو دن عشق بوقت
و اے ناکامی کسے کے عاشق ناکام کی
شرکی باتیں اُس سے دل کرتا ہو یار بخیر ہو
تفرقہ پر دازیوں کی داد دینے کو تجھے
کام اپنا کر چلا آئینہ اگر پیش یار +
نقش پاسے یار خضر راہ کیا ہو گا جلال

دو پہر رات تک ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا نور الدین ہر چہر کھٹ پر آئے شہر نگ
ہمراہ آیا فرمایا کہ ایسا روفا دار آج خود بخود دل گیر اتا ہو کوئی دل کو تر پاتا ہو یہ شکر

شیرنگ نے عرض کی کہ حضور جس فکر میں ہیں خدا اُس امر کو پورا کرے آپ کو فتح و نصرت نصیب ہو شیرنگ تو رخصت ہوا اطلاق پر آیا انتظام کرنے لگا اور نور الدہر بخیر بڑے ہوئے سو رہے ہیں دیدہ ظاہری بند دیدہ باطنی واعین خواب دیدہ دیکھا کہ ایک محفل خلہ منزل میں گذر ہوا چند کنیزوں نے آکر نور الدہر کا استقبالیہ کیا لا کر سسند پر بٹھایا کہ ایک طرف سے پردہ اٹھا اندر سے ایک نازنین دلجو پریر و معشوق خوب رو دکھائی دی نور الدہر نے جو اُس نازنین کو دیکھا محبت کا بدش ہوا دونوں ہاتھ پھیلا کر فرمایا فردرواق منظر چشم من آشیائے تست و کرم نما و فردا کہ خانہ خانہ تست و ای شہنشاہ خوبی و ای سرور و ان باغ محیوبی دیر سے مشتاق تھا کہ جمال بمثال دیکھوں اُس معشوقہ نے جواب دیا مہینوں مجھ کو تڑپتے ہوئے گزرے اب دیکھیں تقدیر کیا دکھائے کب آپ سے ملائے ظالموں کے ظلم و ستم میں مبتلا رہے رنج و غم میں دیکھیں یہ صدمہ کب دفع ہو مگر سرنگا لکر پردہ سے اُس نازنین نے یہ باتیں کیں ہر چند نور الدہر بلاتے ہیں مگر وہ نازنین پردہ سے نہیں نکلتی دیر تک نور الدہر نے منت و خوشامی کی کہ پردہ سے باہر آو مگر وہ مہجبین نہ نکلی آخر میں نور الدہر نے بیقرار ہو کر کہا صاحب کیا ہو کہ جو باہر نہیں آتی ہو ہم کو کیوں تڑپاتی ہو اگر قریب آتیں تو دو دو باتیں ہو جاتیں اُس نازنین نے اشارہ کیا کہ تم کیوں نہیں آتے تمہیں کون روکتا ہو نور الدہر بیقرار ہو کر اٹھے چاہا جا کر پردے کو ہٹا دوں راہ میں میر فرش پڑا تھا اُسکی ٹھوکر لگی لڑکھڑا کر گرے آنکھ کھل گئی مگر وہ صورت آنکھوں کے سامنے پھر رہی تھی آہ کرتے ہیں کبھی چکارتے ہیں کہ ای معشوق پر بچہ صورت تو دکھادے عاشق مرد کو چلا لے اگر مسیحائی کر اپنے عاشق کو چلا اگر نہ آؤ گی تو پھر زندہ نہ پاؤ گی بیقرار ہو کر جو نور الدہر نے کہا شیرنگ آواز سن کر دوڑا دیکھا کہ شاہزادہ رو رہا ہے پوچھا حضور خیر تو ہی شاہزادہ نور الدہر نے کہا کہ ای یار وفادار کیا کہوں فلک ہم پر ٹوٹ پڑا تقدیر نے عجب سامان دکھایا شیرنگ نے پوچھا کہ حضور نے کیا دیکھا نور الدہر خاموش ہو گئے دل سے باتیں کرنے لگے کہ راز عشق افشا نہ ہو

بس زیادہ نہ کہو ہر چند شبیرنگ نے پوچھا مگر نور الدہ ہرنے کچھ نہ کہا یہی سوچنے لگے کہ راز عشق کا ظاہر کرنا سراسر خلاف ہو عاشقان ثابت قدم طعن و تشنیع کو دین گے کہیں گے کہ صبر نہ ہو سکا آخر دیکھیں کیا انجام ہو یہ سودا ایسا نہیں ہے کہ دماغ سے نکلے نہیں معلوم انجام کیا ہوا اگرچہ شبیرنگ یار و فادار ہو مگر راز عشق کا کہنا سراسر سبکار ہو شبیرنگ ناچار ہوا سوچا کہ آقا کچھ نہیں کہتے زیادہ اصرار کرنا کیا ضرور ہو جو کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا کوئسا راز ہو کہ جو ہم سے چھپے گا یہ سوچ کر شبیرنگ تو اٹھ گیا مگر نور الدہ کو نیند نہیں آتی تڑپ رہے ہیں کبھی صحن میں آستین کبھی چھپر کھٹ پر آگے بیٹھے ہیں تصویر اس معشوقہ کی صفحہ دل پر نقش ہو آہ آہ کا لفظ زبان پر جاری ہو کبھی بیقراری کبھی اشکباری آخر بیٹھے بیٹھے گھبرا کے سلاح جسم پر آراستہ یے گھبرا کر بارگاہ سے نکلے طرف صحرا کے روانہ ہوئے صحرا میں جو پہونچے صحرا ویران سنسان ہو میدان کھن دست بیابان ہر طرف سناٹا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

وہ دن کو آئینکے ثابت ہو خواب صبح گا ہی سے
کیے ہیں ہوش بھی کم عشق میں کم کردہ راہی سے
گدا کی ہمسری کرتی ہو اجنبی بادشاہی سے
شہادت حسرت دیدار کی دی میری آنکھوں
نغان و آہ کے یہ حضرت عشق آپ تھے یاد
لگاتے ہو جب آنکھوں میں تم اپنی پھیل جانا
سنا کرتے دریا میں گلے کٹوا دیے لاکھوں
جدھر ہر کا کے دل لایا وہیں تھی منزل مقصد
پھر آیا نا لہ شب بند ہو باب اثر شاید
چلتے آتے ہیں دلمین عرش پر یہ بھی پہونچتے ہیں
ہمیں غلوں پر اٹھا کر نادول کے چھالو کا
نگاہ شوق بھی اپنی تڑپ دل کو دکھا دیتی

اگر شک پڑ گیا ہو دلمین تجھوٹے کی گواہی سے
کہ بربادی سے منزل پوچھتا ہوں گھرتا ہی سے
یہاں کجکول کی انگلی ہو گڑی کجکلاہی سے
کیا قتل اُس نگہ نے دو گواہوں کی گواہی سے
کیا جو کام جسے بن پڑا اقبال شاہی سے
بنا ہو کیا یہ کاجل سخت عاشق کی سیاہی سے
لڑی بازو کی مچھلی کی نگہ ایک ایک ماہی سے
بہت سی راہیں پیدا ہو گئیں کم کردہ راہی سے
نہ سڑکرانے جا کہتے تھے آہ صبح کا ہی سے
بتوں نے پوچھ لی ہو راہ محبوب الہی سے
لکھیں گے یار کو خط چھوٹنے والی سیاہی سے
تا شا تھا جو باہم صید رہتی مرغ و ماہی سے

چمک پیداکرن امیکشوداغ سید کاری	جھپکتی آکھہ ہی کیون ابر رحمت کی سیاهی سے
اجابت پائون پھیلاتی ہی استقبال میں جسکے	جمال اچھا تو جو تم ہاتھ اٹھاؤ کس دعا ہی سے

نور الدہرے وہ باقی رات ہی حیران رہی جس کی صبح جو ہوئی پتے روشن ہونے لگے
حیران و پریشان بیٹھے تھے کہ صبح سے گرد آڑی ایک بادشاہ تخت پر فوج بہتی
پشت پر اُسے دور سے جو نور الدہر کو دیکھا عیار سے اشارہ کیا کہ دریافت تو کر کہ یہ
کون شخص ہو عیار اسکا سمند تیز گام پایہ تخت چھوڑ کر سامنے نور الدہر کے آیا جاہ
وجلال دیکھ کر واسطے تسلیم کے خم ہوا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا نور الدہر نے پوچھا
کیا کتا ہو عیار نے عرض کی کہ ہمارے آقاے نامدار اشتیاق تاجدار آپ کا نام ہی
دریافت فرماتے ہیں نور الدہر چونکہ بیزار بیٹھے تھے نام اصلی اپنا بتا دیا عیار نے
جا کر اشفاق سے کہا اشفاق نے کہا کیا قدرت لات و منات ہی جسکے ساتھ اتنا
لشکر ہو وہ یکہ و تنہا مل جلے چار جانب سے بلوہ ہو گرفتار کر لو کل فوج لینا لینا کہ کر
آپڑی نور الدہر نے تلوار کھینچی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ نور الدہر ہمارے اوج
رفت شاہباز عرصہ مردی کہ شاہانش جہانگیر و فلک گیتی ستان خواندہ دہپناہ لشکر
اسلام نور الدہر کز ہمیشہ عدد و در ز مگا ہمش صد ہزار ان الامان خواندہ دہ نعرہ
شیرانہ کر کے نور الدہر لڑنے لگے کئی سو افسر جب ان کے ہاتھ سے مارے گئے اور کوئی
قریب نہیں آسکتا تب اشفاق نے عیار سے کہا کہ تو جا کر گرفتار کر لے سمند تیز گام
چالیس بیسچون کو ساتھ لیکر قریب نور الدہر پہنچا کمندون میں شاہزادے کو عیار نے
نے گرفتار کر لیا مسلسل و مطوق کر کے اشفاق نے شاہزادے کو رالے پر ڈال لیا
قلعہ اشفاق یہ قریب تھا نور الدہر کو لیکر دربار میں آیا اول دربار سمجھا نور الدہر نے
کلام مردانہ کیے کہ او بے حیا تو نے نامردی سے مجھے گرفتار کیا ہو اُسپر خواہاں ہی
کہ میرا مذہب اختیار کرو جو تجھے ہو سکے اُسین قصور نہ کر نہ خیرین ہمارے ہیں ارادہ
ہو کہ قید توڑ ڈالو اشفاق حیران بیٹھا ہی امر اسے صلاح کی سب نے بھی کہا کہ
آج تو اس جوان کو قید کیجیے کل میدان خوبی کی تیاری ہو اگر اس کا سر آپ نجد مت

جمنشید ثانی روانہ کرین گے تو بڑی نیکنامی ہوگی اشفاق نے حکم دیا کہ دکنو قید خانہ میں لیجاؤ سامنے ایک قصر تھا اُسین نور الدہر کو قید کیا مگر دختر اشفاق گل سیرین جھرو کون سے دیکھ رہی تھی نور الدہر کی جرأت پر عاشق ہوئی جب نور الدہر قید خانے میں بھیجے گئے تو گل سیرین اپنے قصر سے اٹھی کنیزوں سے صلاح کی سب نے کہا کہ اگر حکم ہو تو نقب دے کر نکال لائیں ملکہ اسپر راضی ہوئیں سب خواصین اٹھا ہو کر نقب دینے لگیں ملکہ بھی ساتھ ہوئیں پہر رات رہے آکر مرہ نقب کا ٹوٹا اب ملکہ جو نقب سے نکلیں نور الدہر کی نگاہ پڑی کہ ایک نازنین گل اندام ہو چہرہ زیبا آفتاب عالمتاب حسن میں لاجواب دیکھتے ہی پسند کیا فرمایا کہ ایو شنشاہ ملک خوبی وافر سرور دان باغ محبوبی نام نامی سے آگاہ ہوں ایک کنیز نے بڑھ کر کہا کہ ان کا نام ملکہ گل سیرین ہو آپ کو جو قید میں دیکھا بہت ناگوار ہوا آخر نقب کھدوا کر آئیں نور الدہر نے کہا ہائی ہماری وقت پر موقوف ہو جس وقت خدا چاہیگا فوراً رہا ہو جائیں گے مگر ملکہ نے نہ مانا نیچے سے ہتھکڑیاں کاٹیں نور الدہر نے قید توڑ ڈالی بغلوں سے خون بننے لگا ملکہ بیکرا ہو گئیں دوپٹے سے خون پچھنے لگیں شاہزادہ کو ساتھ لیکر قید خانہ سے نکلیں شکر و کوتوال طلالتے پر تھا اُسے بچار کر آواز دی کہ یہ کون جاتا ہو ملکہ نے گھبرا کر کہا کہ ایو شہر یا غضب ہو اکو تو ال شہر آگیا اپنے من بچائیے اگر جنگ کیجیے یہ کہ کر کمان کا ندھ سے اُتاری چند کنیزوں نے بھی کمائیں اپنے اپنے کا ندھوں سے اُتاریں تیروں کی بوچھاڑ کی شکر و نے جو دیکھا کہ اُس طرف سے تیر آتے ہیں گھبرا گیا ساتھ والوں کو اشارہ کیا سب طرف سے ٹوٹ پڑو چار جانب سے پیادوں نے حملہ کیا نور الدہر نے تلوار کھینچی لڑنے لگے کوتوال نے دیکھا کہ یہ وہ ہی جوان ہو جو کل قید ہوا تھا ایک پیادے کو حکم دیا کہ جا کر شاہ کو خبر کرو پیادے نے جا کر شاہ کو خبر کی اشفاق تاجدار بھی سوار ہوا اُس وقت آکر پہونچا کہ دیکھا نور الدہر لڑ رہے ہیں پیادے بھاگتے پھرتے ہیں اشفاق نے حکم دیا چار جانب سے فوج دے نور الدہر پر ٹوٹ پڑے مگر نور الدہر اس بلوے سے بھلا سب

ڈرتے ہیں شیرانہ لڑ رہے ہیں جنگ آغاز ہو ملک گوشے سے تیر مار رہی ہیں جب تیر پڑتے ہیں دوچار سوگرتے ہیں نورالدہر نے کئی مرتبہ منع کیا کہ ملکہ تیر اندازی نہ کرو مگر ملکہ نے نہ مانا ہر وقت یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو یہ گوہر بحر صاحبقرانی ان ظالموں کے بلوے میں گرفتار ہو جائے ہر مرتبہ تیروں کی بوچھاڑ کرتی ہیں اشفاق تاجدار نے کہا یہ کون لوگ ہیں جو تیر مار رہے ہیں عیار جو ساتھ تھا اُس نے کہا معلوم ہوتا ہو کہ ملکہ گل پر ہیں ہیں ایسا نہ ہو کہ ملکہ عالم پر کسی کا حربہ پڑ جائے اُنپر کوئی چشم زخم پہونچے مگر نورالدہر نے جو اتنی صلت پائی کہ ملکہ کی تیر اندازی سے کئی سوجوان گرے جب کئی سوجوان گر چکے فوج میں تہلکہ ہوا نورالدہر اڑتے بھڑتے قریب اشفاق کے پہونچے اشفاق نے ہاتھ تلوار کا مارا نورالدہر نے کلائی تھام کر تلوار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر اشفاق کو اٹھا لیا اشفاق نے عرض کی الامان نورالدہر نے جواب دیا الامان بشرط ایمان اشفاق نے جو یہ حربائی نورالدہر کی دیکھی بصدق دل سلمان ہوا پوچھا ای شہریار یہ لوگ کون ہیں جو تیر مار رہے ہیں نورالدہر نے فرمایا کہ اسکا حال تمپر کھلیگا کیون گھیراتے ہو انشاء اللہ سب حال تمپر ظاہر ہو گا یہ سنکر اشفاق خاموش ہو رہا نورالدہر کو لیکر طرف بارگاہ کے چلا نورالدہر نے ملکہ کو اشارہ کیا کہ تم اپنے قصر میں جاؤ ملکہ اپنے قصر میں گئیں نورالدہر دربار میں اشفاق کے آئے اب اشفاق کو ثابت ہوا کہ میری بیٹی نے جا کر نورالدہر کو ربا کیا دربار میں آکر وزیر کو حکم دیا کہ ترنج خوشبوئی سینے پر نورالدہر کے لگاؤ جب نورالدہر کے سینے پر ترنج خوشبوئی لگایا نورالدہر نے کہا کہ ای اشفاق تاجدار مجکو بدل منظور ہو لیکن اس مقدمے میں ابھی عرصہ ہو انشاء اللہ تعالیٰ ہم وقت پر عقد کریں گے اشفاق خاموش ہو رہا مگر کنیزوں نے یہ خبر ملکہ کو پہونچائی کہ ای ملکہ عالم نئی طرح کی بات ہو کہ آپ ایسی حسین و جمیل شاہزادی اور نورالدہر مائل نہیں یہ سنکر گل پر ہیں رونے لگیں کہا معلوم ہوتا ہے اس شہریار کا دل کہیں پھنسا ہوا اتنا جا کر کوئی کہے کہ ملکہ عالم فرماتی ہیں ذرا عمل میں تشریف لائے تو میں

بس زیادہ نہ کہو ہر چند شیرنگ نے پوچھا مگر نور الدہ ہرنے کچھ نہ کہا یہی سوچنے لگے کہ راز عشق کا ظاہر کرنا سراسر خلاف ہو عاشقان ثابت قدم طعن و تشنیع کو دین گے کہیں گے کہ صبر نہ ہو سکا آخر دیکھیں کیا انجام ہو یہ سودا ایسا نہیں ہے کہ دماغ سے نکلے نہیں معلوم انجام کیا ہوا اگرچہ شیرنگ یار وفادار ہو مگر راز عشق کا کہنا سراسر بیکار ہو شیرنگ ناچار ہوا سوچا کہ آقا کچھ نہیں کہتے زیادہ اصرار کرنا کیا ضرور ہو چو کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا کونسار راز ہو کہ جو ہم سے چھپے گا یہ سوچ کر شیرنگ تو اٹھ گیا مگر نور الدہ ہر کو غیب نہین آتی تڑپ رہے ہیں کبھی صحن میں آتے ہیں کبھی چھپر کھٹ پر آگے بیٹھتے ہیں تصویر اُس معشوقہ کی صفحہ دل پر نقش ہو آہ آہ کالفظ زبان پر جاری ہو کبھی بقیار ہی کبھی اشکباری آخر بیٹھے بیٹھے گھبرا کے سلاح جسم پر آراستہ کیے گھبرا کر بارگاہ سے نکلے طرف صحرا کے روانہ ہوئے صحرا میں جو پہونچے صحرا ویران سنسان ہو میدان کھن دست بیابان ہر طرف سناٹا ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

وہ دیکھو آئینے ثابت ہو خواب صبح گاہی سے
کیے ہیں ہوش بھی گم عشق میں گم کردہ راہی سے
گدا کی ہمسری کرتی ہو اپنی بادشاہی سے
شہادت حسرت ویدار کی دی میری آنکھوں نے
نفان و آہ کے یہ حضرت عشق آپ تھے یاد رہے
لگاتے ہو جب آنکھوں میں تم اپنی پھیل جانا
سنا کرتے دریا میں گلے کٹوا دیے لاکھوں
جدھر بہکا کے دل لایا وہیں تھی منزل مقصد
پھر آیا نا لہ شب بند ہو باب اثر شاید
چلے آتے ہیں دلمیں عرش پر یہ بھی پہونچے ہیں
ہمیں منظور ہو اٹھا کر نادول کے چھالو کا
نگاہ شوق بھی اپنی تڑپ دل کو دکھا دیتی

اگر شک پڑ گیا ہو دلمیں ٹھوٹے کی گواہی سے
کہ بربادی سے منزل پوچھتا ہوں گھرتا ہی سے
یہاں بکبول کی اٹکی ہو گڑھی بکجلاہی سے
کیا قتل اُس نگہ نے دو گواہوں کی گواہی سے
کیا جو کام جس نے پڑا اقبال شاہی سے
بنا ہو کیا یہ کاجل نخت عاشق کی سیاہی سے
لڑی بازو کی پھیلی کی نگہ ایک ایک ماہی سے
بہت سی راہیں پیدا ہو گئیں گم کردہ راہی سے
نہ سر گمرانے جا کہتے تھے آہ صبح گاہی سے
بتوں نے پوچھ لی ہو راہ محبوب اتنی سے
لکھیں گے یار کو خط پھوٹنے والی سیاہی سے
تماشا تھا جو باہم صید رہتی مرغ و ماہی سے

جسکتی آنکھ ہو کیوں ابر رحمت کی سیاہی سے	جسکے سید اکبرین امی میکشود اغ سیہ کاری
جلال اچھا تو جو تہم باہد اٹھاؤ کر دعا ہی سے	اجابت پاؤں بچھلاتی ہو استقبال میں جسکے

نور الدہر نے وہ باقی رات اسی صحرا میں بسر کی صبح جو ہوئی تھے روشن ہونے لگے حیران و پریشان بیٹھے تھے کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک بادشاہ تخت پر فوج بہت سی پشت پر اُسے دور سے جو نور الدہر کو دیکھا عیار سے اشارہ کیا کہ دریافت تو کر کہ یہ کون شخص ہے عیار اسکا سمند تیز گام پایہ تخت چھوڑ کر سامنے نور الدہر کے آیا جاہ و جلال دیکھ کر واسطے تسلیم کے خم ہوا ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا نور الدہر نے پوچھا کیا کہتا ہو عیار نے عرض کی کہ ہمارے آقاے نامدار اشتیاق تاجدار آپ کا نام نامی دریافت فرماتے ہیں نور الدہر چونکہ بیزار بیٹھے تھے نام اصلی اپنا بتا دیا عیار نے جا کر اشفاق سے کہا اشفاق نے کہا کیا قدرت لات و منات ہی جسکے ساتھ اتنا لشکر ہو وہ یکہ و تنہا مل جائے چار جانب سے بلوہ ہو گرفتار کر لو کل فوج لینا لینا کہ کر آپڑی نور الدہر نے تلوار کھینچی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ نور الدہر ہمارے آج رفعت شاہ باز عرصہ مردی کہ شاہانش جہانگیر و فلکب گیتیستان خواندہ دہ پناہ لشکر اسلام نور الدہر کز ہمیشہ عدد و در ز مگاہش صد ہزار ان الامان خواندہ دہ نعرہ شیرانہ کر کے نور الدہر لڑنے لگے کئی سو افسر جب ان کے ہاتھ سے مارے گئے اور کوئی قریب نہیں آسکتا تب اشفاق نے عیار سے کہا کہ تو جا کر گرفتار کر لے سمند تیز گام چالیس پیکچون کو ساتھ لیکر قریب نور الدہر پہنچا کندون میں شاہزادے کو عیار نے گرفتار کر لیا مسلسل و مطوق کر کے اشفاق نے شاہزادے کو رابے پر ڈال لیا قلعہ اشفاق قریب تھا نور الدہر کو لیکر دوبارہ بارین آیا اول دربار سمجھا نور الدہر نے کلام مردانہ کہیے کہ اوبے حیا تو نے نامردی سے مجھے گرفتار کیا ہو اسپر خواہاں ہی کہ میرا مذہب اختیار کرو جو تجھے ہو سکے اُسین قصور نہ کر زنجیرین ہلا رہے ہیں ارادہ ہو کہ قید توڑ ڈالو اشفاق حیران بیٹھا ہی مرا سے صلاح کی سب نے یہی کہا کہ آج تو اس جو آن کو قید کیجیے کل میدان خونی کی تیار ہو اگر اس کا سر آپ نجد مت

جمشید ثانی روانہ کر دیں گے تو بڑی نیکنامی ہوئی اشفاق نے حکم دیا کہ انکو قید خانہ میں لیجاؤ سامنے ایک قصر تھا اُس میں نور الدہر کو قید کیا مگر دختر اشفاق گل پیرہن جھرو کون سے دیکھ رہی تھی نور الدہر کی جرأت پر عاشق ہوئی جب نور الدہر قید خانے میں بھیجے گئے تو گل پیرہن اپنے قصر سے اُٹھ گئی کنیزوں سے سلام کی سب نے کہا کہ اگر تم ہو تو نقب دے کر نکال لائیں ملکہ اس پر راضی ہوئیں سب خواصین اکٹھا ہو کر نقب دینے لگیں ملکہ بھی ساتھ ہوئیں پہر رات رہے آکر مرہ نقب کا ٹوٹا اب ملکہ جو نقب سے نکلیں نور الدہر کی نگاہ پڑی کہ ایک نازنین گل اندام بد چہرہ زیبا آفتاب عالمتاب حسن میں لاجواب دیکھتے ہی پسند کیا فرمایا کہ ایو شہنشاہ ملک خوبی واکر سرور وان باغ محبوبی نام نامی سے آگاہ ہوں ایک کنیز نے بڑھ کر کہا کہ ان کا نام ملکہ گل پیرہن ہو آپ کو جو قید میں دیکھا بہت ناگوار ہوا آخر نقب کھڑا کر آئیں نور الدہر نے کہا ہائی ہماری وقت پر موقوف ہو جس وقت خدا چاہیگا فوراً رہا ہو جائیں گے مگر ملکہ نے نہ مانا نیچے سے ہتھکڑیاں کاٹیں نور الدہر نے قید توڑ ڈالی بغلوں سے خون بہنے لگا ملکہ بیکار ہو گئیں دوپٹے سے خون پر چھنے لگیں شاہزادہ کو ساتھ لیکر قید خانہ سے نکلیں شکر و کو تو ال ملکہ نے پرستھا اُسے بجا کر آواز دی کہ یہ کون جاتا ہو ملکہ نے گھبرا کر کہا کہ ایو شہر یا غضب ہو کو تو ال شہر آگیا اپنے سین بچائیے آکر جنگ کیجیے یہ کہ کر کمان کا نہرے سے اتاری چند کنیزوں نے بھی کمانیں اپنے اپنے کاندھوں سے اتاریں تیروں کی بوچھاڑ کی شکر و نے جو دیکھا کہ اُس طرف سے تیر آتے ہیں گھبرا گیا ساتھ والوں کو اشارہ کیا سب طرف سے ٹوٹ پڑو چار جانب سے پیادوں نے حملہ کیا نور الدہر نے تلوار کھینچی لڑنے لگے کو تو ال نے دیکھا کہ یہ وہ ہی جوان ہو جو کل قید ہوا تھا ایک پیادے کو حکم دیا کہ جا کر شاہ کو خبر کرو پیادے نے جا کر شاہ کو خبر کی اشفاق تاجدار بھی سوار ہوا اُس وقت آکر پہنچا کہ دیکھا نور الدہر لڑ رہے ہیں پیادے بھاگتے پھرتے ہیں اشفاق نے حکم دیا چار جانب سے فوج دالے نور الدہر پر ٹوٹ پڑے مگر نور الدہر اس بلوے سے بھلا ب

ڈرتے ہیں شیرازہ لڑ رہے ہیں جنگ آغاز ہو ملک گوشے سے تیر مار رہی ہیں جب تیر
پڑتے ہیں دوچار سوگرتے ہیں نورالدہر نے کئی مرتبہ منع کیا کہ ملکہ تیر اندازی نہ کرو
مگر ملکہ نے نہ مانا ہر وقت یہی خیال ہو کہ ایسا نہ ہو یہ گوہر صابو جعفرانی ان ظالموں
کے بلوے میں گرفتار ہو جائے ہر مرتبہ تیر دن کی بوچھاڑ کرتی ہیں اشفاق تاجدار
نے کہا یہ کون لوگ ہیں جو تیر مار رہے ہیں عیار جو ساتھ تھا اُس نے کہا معلوم ہوتا ہو کہ ملکہ
گل پیر ہیں ہیں ایسا نہ ہو کہ ملکہ عالم پر کسی کا حربہ بڑ جائے اُنپر کوئی چشم زخم پہونچے
مگر نورالدہر نے جو اتنی جھلت پائی کہ ملکہ کی تیر اندازی سے کئی سہ جوان گرے جب
کئی سہ جوان گر چکے فوج میں تہلکہ ہوا نورالدہر لڑتے بھڑتے قریب اشفاق کے
پہونچے اشفاق نے ہاتھ تلوار کا مارا نورالدہر نے کلائی تھام کر تلوار چھین لی
کمر میں ہاتھ ڈال کر اشفاق کو اٹھالیا اشفاق نے عرض کی الامان نورالدہر نے
جواب دیا الامان بشرط ایمان اشفاق نے جو یہ ہر بانی نورالدہر کی دیکھی بصدق
دل مسلمان ہوا پوچھا اے شہر یار یہ لوگ کون ہیں جو تیر مار رہے ہیں نورالدہر نے
فرمایا کہ اسکا حال تمپر ٹھیکہ کیوں گھبراتے ہو انشاء اللہ سب حال تمپر ظاہر ہو گا یہ
سنا کہ اشفاق خاموش ہو رہا نورالدہر کو لیکر طرف بارگاہ کے چلا نورالدہر نے ملکہ
کو اشارہ کیا کہ تم اپنے قصر میں جاؤ ملکہ اپنے قصر میں گئیں نورالدہر دربار میں
اشفاق کے آئے اب اشفاق کو ثابت ہوا کہ میری بیٹی نے جا کر نورالدہر کو
رہا کیا دربار میں آکر وزیر کو حکم دیا کہ ترنج خوشبوئی سینے پر نورالدہر کے لگاؤ جب
نورالدہر کے سینے پر ترنج خوشبوئی لگایا نورالدہر نے کہا کہ اے اشفاق تاجدار
مجھ کو بدل منظور ہو لیکن اس مقدمے میں ابھی عرصہ ہوا انشاء اللہ تعالیٰ ہم وقت
پر عقد کریں گے اشفاق خاموش ہو رہا مگر کنیزوں نے یہ خبر ملکہ کو پہونچائی کہ اے
ملکہ عالم نئی طرح کی بات ہو کہ آپ ایسی حسین و جمیل شاہزادی اور نورالدہر
مائل نہیں یہ منکر گل پیر ہیں رونے لگین کہ معلوم ہوتا ہو اس شہر یار کا دل کہیں
پھنسا ہوا تھا جا کر کوئی کہے کہ ملکہ عالم فرماتی ہیں ذرا محل میں تشریف لائے تو میں

مفصل حال سنون شاید کوئی علاج ہو سکے نورالدہر کو خبر پہنچی کہ ملکہ نے یاد فرمایا ہوا
نورالدہر اندر آئے ملکہ نے استقبال کیا نورالدہر کو لاکر مسند پر بٹھایا بحجت پوچھا
کہ اوشہر یا رشاہ سے کیا گذری نورالدہر ہرے بیان کیا کہ شاہ نے چارے ساتھ
تھاری نسبت قرار دی ہم نے قبول کیا مگر چند روز کی جتنی مہلت مانگی ہو ملکہ نے
گھبرا کر پوچھا کہ آپ کو کیا ضرورت درپیش ہو نورالدہر نے کہا کہ اے ملکہ عالم سے
پر وہ نہیں ہو سکتا صاف صاف ظاہر کرتا ہوں کہ میں نے کل شب کو خواب دیکھا کہ
اُس خواب کی لذت اب تک میری زبان پر ہر جا ہتا ہوں کہ پہلے وہاں تک پہنچوں
پھر تم سے عقد کروں نورالدہر سے ملکہ نے پوچھا کہ صورت کا نقشہ بتائیے یہ سنکر
نورالدہر نے تقریر میں تصویر کھینچی ملکہ نے جو حال نقشہ کا سامنا کیا اپنا بیٹ لیا
کہا اوشہر یا رشاہ کی بات ہو کہ یہ آپ اُس شخص کا پتہ دیتے ہیں کہ جو چارے چھا
کی بیٹی ہو ملکہ سیماے زمرہ پوش نام ہو اُس قلعے پر چلیے اگر آپ نے شقتل بن شقتال کو
کہ حاکم قلعہ ہو مار لیا تو مطلب دلی حاصل ہو گا لیکن ساحر زبردست ہو یہ تو کیسے
کہ ساحر سے کیونکر مقابلہ کیجیے گا میں آنکھوں سے براے خدمت گزار ہی حاضر ہوں
جس طرح حکم ہو میں آپ کو لے چلوں سیماے زمرہ پوش کو دکھا دوں پھر آگے آپ کو
اختیار ہو مگر عاشقوں کا اُسکے کوچے میں جماؤ ہو ذرا اپنے کو بچائیے گا نورالدہر
آبادہ ہوئے کہ محکو ضرور لپیٹو گل پیر میں نے نورالدہر کو زبانیے کپڑے پہناے
ہتھیار لگا کر دوپٹہ اڑھا دیا کہا میری کنیزوں میں مل کر چلیے نورالدہر ہنسی ہوا
بشکل کنیز ایک تانگے میں سوار ہو کر ملکہ کے ساتھ چلے گئی کوس راستہ طح کر کے دور
سے ایک قلعہ دیکھا کہ برج بارے کنگرے سے آراستہ و پیراستہ ہو چند لوگ قلعے پر
ٹھل رہے ہیں محانے جو آتے ہوئے دیکھے پکار کر آواز دی کہ تم کون لوگ ہو نورالدہر
نے بہ آہستگی جواب دیا کہ یارو تمہارے محان ہیں جب نگہبانوں کو ثابت ہوا کہ ملکہ
گل پیر میں آتی ہیں دروازہ کھولا یا ملکہ قلعے میں آئیں وہیں کے نگہبانی سے پوچھا
اُس نے بیان کر دیا کہ دختر شاہ اپنے باغ میں جلوہ فرما ہیں ملکہ نے حکم دیا کہ چاری

سواری اُسی باغ میں لے چلو کنیزین اور نگہبان سب ساتھ ہیں جب محافظہ دروازے پر پہونچا سیماے زمر دپوش مسند پر بیٹھی تھی جیسے ہی اسنے خبر سنی کہ ہمشیرہ آتی ہیں خود بخود گھبرا رہی تھی کنیزوں سے دہم دم کہتی تھی کہ صاحبو آج کیا معرکہ ہو خود بخود دل گھبراتا ہو کنیزین عرض کرتی تھیں شب سے حضور نے آرام نہیں فرمایا اسی وجہ سے دل بے قرار ہو شیعیم نامے ناظر نے آکر عرض کی کہ ملکہ گل پیرہن آئی ہیں سیماے زمر دپوش نے ہر چند کہ نورالدہر کو ابھی نہیں دیکھا ذکر سنا کرتی ہو کہ فلان فلان شاہزادیان شاہزادے کی اطاعت میں ہیں خداوند سے باغی ہو گئیں وہ سب شاہزادیان غائب ہیں یہ باتیں دل سے کرتی ہوئی استقبال کو اٹھی دروازے پر آکر ٹھہری کہ محافظہ زین لگا باگیا اول گل پیرہن اتریں نورالدہر کہہ بشکل کنیز ساتھ تھے یہ بھی اترے نگاہ ملکہ سیما کی پڑی سوچی کہ معلوم ہوتا ہو یہ وہ ہی شخص ہو جسکا پتہ خواب میں ملا تھا ہاتھ تھام کر کہا کہ کیون بوا گل پیرہن اس کنیز کا کیا نام ہو گل پیرہن نے کہا کہ اے ہمشیرہ یہ کنیز بُرائی ہو اسکو سب میں زیادہ فخر حاصل ہو میرے ہی ساتھ سوار ہوتی ہو ملکہ حیران ہو کہ کتاب میں کچھ نکلا اور ظہور سے معلوم ہوتا ہو کہ خواب بھی ہمارا خلاف ہوا جو بزرگ عالم خواب میں تشریف لائے تھے اُنھوں نے یہی فرمایا تھا کہ ہمراہ گل پیرہن آئیں گے اے فلک یہ کیا معرکہ ہو کہ گل پیرہن آگئیں اور اُس شہریار کا پتہ نہیں ہو دیکھیں تقدیر کیا دکھائے یہ باتیں کرتی ہوئی گل پیرہن کو لاکر مسند پر بٹھایا مگر دل طرف نورالدہر کے کھنچا ہوا ہو حیران ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو دل خانہ خراب کیا رسوا کریگا دیکھیے تقدیر کیا دکھائے آخر گائے سے اشارہ کیا گائے نے بیٹھ کر چند اشعار گائے ملکہ نے جام لبز کر کے اول گل پیرہن کو دیا دوسرا جام بھر کر طرف نورالدہر کے بڑھایا نورالدہر نے ہاتھ پھیلا دیا اور جام لیا چاہا کہ پیون مگر مذہب کا خیال آیا بسہولیت اُسکو گریبان میں گرا لیا مگر جس وقت سے سیماے زمر دپوش کو دیکھا ہو دل کی تعریفیں کر رہے ہیں کہ تو نے معشوق کے پاس پہونچایا عجب انتشار تھا جب کئی مرتبہ نورالدہر نے جام لیکر گریبان میں گرایا تو سیما نے ہاتھ تھام لیا کہا یہ

چنگل مار کر کھا جاؤنگا یہ کہ کر ہاٹ سے اُترا جا با چنگل ماروں شریاے تاجدار سے نیچہ
 مارا دیو احقاق نے کلائی تھام لی شریاے تاجدار چنے لگا کہ ایو دیو احقاق ہاتھ
 اچھوڑ دے ورنہ میرا ہاتھ ٹوٹ جائیگا مگر دیو احقاق نے کچھ جواب نہ دیا شریا کو کپڑے
 لے گیا ہاٹ پر لا کر اُسی قفس میں بند کر دیا اب باپ بیٹی ایک قفس میں بند ہوئے ملک
 زار زار رو رہی ہیں یہی قول ہو کہ کوئی کسی کا عاشق نہیں ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا
 نور الدہر بن بدیع الزمان آکر پہنچے اور غرہ شیرانہ کیا کہ او دیو احقاق یہ
 کیا بے ادبی کی ہو ہاٹ سے اُتر دیو احقاق ہنسنا شریاے تاجدار سے کہا کہ انکو
 بھی لا کر قید کروں یہ کہتا ہوا ہاٹ سے اُترا آکر چنگل مارا نور الدہر نے اُس کی
 کلائی تھام کر ایک جھٹکا مارا کہ دیو چنے لگا نور الدہر نے دو گھنٹے مارے اور دیو
 کو اُٹھا کر دے مارا اچھاتی پر چڑھ کر کہا کہ شناخت میں پروردگار کی کیا کہتا ہو
 اس الشیاطین پر لعنت کر دیو نے کہا کہ آپ کا نام کیا ہو نور الدہر نے کہا کہ نیرہ
 کو چاک سلیمان نام صاحبقران سُن کر دیو قد مون پر گرا کہا میں اب بالائے کوہ نہ
 جاؤنگا مجکو خدمت میں ملکہ آسمان پر ہی کی پہونچائیے میں ملازمت ملکہ قریشہ کی
 کرونگا نور الدہر نے نامہ دیا دیو احقاق طرف گلستان ارم کے اُسی طرح خدمت
 عبدالرحمن جتئی روانہ ہوا اُنھیں کے نام نور الدہر نے نامہ لکھا تھا کہ اسکو اپنے
 ساتھ رکھیے جب ملکہ قریشہ و آسمان پر ہی بہ عنایت پروردگار رہا ہونگی تب اس کو
 پھوپھی صاحبہ کا ملازم کر دیجیے گا نور الدہر احقاق کو بھیج کر بالائے کوہ چلے اب
 شریاے تاجدار نے پوچھا کہ ایو نور نظریہ جو ان کوں ہو ملکہ نے کہا کہ میں نہیں پہچانتی
 مگر میری خواہش میں یہ بھی آئے ہیں شریا نے کہا کہ میں ان کے ساتھ تملکو منسوب
 نہ کرونگا ملکہ خاموش ہو رہی نور الدہر چند گھاٹیاں طر کر کے چاہتے ہیں کہ کوہ پر
 چڑھ جاؤں کہ صحرا سے گرد اُڑی زلفین تاجدار کہ مدت سے عاشق ملکہ تھا خیر سنکر
 ساٹھ ہزار فوج سے آیا اور نور الدہر کو للکارا کہ او جوان بالائے کوہ نہ جانا ورنہ
 بہت بُری طرح پیش آؤنگا نور الدہر بھانڈ پڑے تلوار چلنے لگی نور الدہر لڑتے بھڑکتے

قریب زلفین تاجدار پہونچے ہر چند سب طرف سے نیزے پڑ رہے ہیں مگر نیزوں کو
 قلم کرتے ہوئے سامنے زلفین کے آئے زلفین نے ہاتھ تلوار کا مارا نور الدہر
 نے باڑ بچا کر تلوار تھام لی تلوار تو چھین کر پھینک دی زلفین کو قاش زمین سے
 اٹھا لیا زلفین نے امان مانگی نور الدہر نے سوال اسلام کیا زلفین سوچا کہ اب
 اگر انکا کرونگا تو جان جائیگی مگر سے کلمہ پڑھا کلمہ پڑھ کر بکھر مسلمان ہوا نور الدہر
 کو اپنے لشکر میں لایا جام شراب پلا کر بیہوش کیا بیہوش کر کے مسلسل کیا بالائے
 کوہ آیا قفس آہنی اُتار لایا کہا اے شریائے تاجدار میرے تمھارے وعدہ تھا بیٹی
 کی شادی میرے ساتھ کرو شریائے جواب دیا کہ اے زلفین تاجدار بیٹی میری تمھارے
 سامنے موجود ہے اگر یہ قبول کرے تو میں سامان کروں ملکہ نے کہا کہ اے زلفین یہ
 گمان اپنے دل سے نکال ڈالو جس شہر یا کو تم نے قید کیا ہے وہ ہی ہیرا شوہر ہے
 زلفین تاجدار نے قفس قبضے میں کیا اور کہا دونوں کو قید میں مار ڈالو نگا
 ہر چند شریائے تاجدار نے چاہا کہ قید سے رہا ہوں مگر زلفین نے نہ رہا کیا
 قفس کو اپنے قبضے میں کر کے زلفین نے کوچ کیا منظور یہ تھا کہ قید نور الدہر
 بخدشت جمشید ثانی پہونچا دون خواہ وہ قتل کریں خواہ بخشیں پھر اگر معشوقہ پر
 قبضہ کرونگا قید کو لیکر چلا کئی کوس راستہ طو کیا تھا کہ صحرا سے گرد اُڑی نقابدار
 زمرہ پوش شکار کھیلتا ہوا آتا تھا اُسکو معلوم ہوا کہ قید نور الدہر یہ جاتے ہیں
 نعرہ کر کے اگر اُڑنے لگا لڑتا بھڑتا قریب نور الدہر پہونچا نور الدہر کو قید سے
 رہا کیا نور الدہر نے اُٹھتے ہی نعرہ کیا نعرہ نور الدہر یہ نظیر حمزہ صاحب قرآن
 بخشم و بہ قہر و شہ ستارہ حشم شاہزادہ نور الدہر پہونچے بھڑتے قریب زلفین کے
 پہونچے زلفین کو پھر کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا زلفین اب بصدق دل سلطان ہوا
 نقابدار زمرہ پوش تو رخصت ہو گیا نور الدہر زلفین تاجدار کو ساتھ لیکر
 قلعہ زلفین میں آئے ملکہ کو مع اُسکے والد کے رہا کیا سب کو ساتھ لیکر روانہ ہو کر
 چاہتے ہیں کہ اپنے کو قلعہ شریا میں پہونچاؤں کہ صحرا سے گرد اُڑی سلطان تاجدار

بہ فوج بے شمار آکر پہونچا نورالدہر سے کہلا بھیجا کہ ملکہ سیما کو حوالے کر دیجیے یہ منکر
 نورالدہر نے جواب دیا کہ ملکہ کی نسبت میرے ساتھ قرار پا چکی اب ملکہ کو نہیں پاؤ
 سلطان نے طبل جنگی بجوایا نورالدہر کو خبر ہوئی نوازش طبل جنگی کا حکم دیا و لوٹ
 لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں صبح کو سلطان میدان میں آیا دھر سے نورالدہر
 نکلے آپس میں نیزہ چلنے لگا نورالدہر نے نیزہ سلطان کا نکالا سلطان نے قبضے پر
 ہاتھ ڈالا نورالدہر نے تلوار سلطان کی چھین لی سمجھ کہ یہ اب کشتی لڑیگا مگر سلطان
 گھوڑے سے کود پڑا عذر کرنے لگا کہ او شہر یار میں آپ سے نہیں لڑ سکتا اطاعت
 کرتا ہوں نورالدہر نے قبول کیا سلطان مکر سے مسلمان ہو کر نورالدہر کو بارگاہ
 میں لایا زلفین و شریاے تاجدار ہمراہ ہیں ان تینوں کو بیہوشی پلا کر بیہوش کیا
 مسلسل کر کے ہوشیار کر دیا وہاں سے ملکہ کے پاس آیا ملکہ نے جو سنا کہ اس بے حیا
 نے نورالدہر کو اور میرے باپ کو مکر سے گرفتار کر لیا دونوں کو قید کیا یہ سنیے لگی
 اور کہلا بھیجا کہ خبردار میرے سامنے نہ آنا ورنہ جان دوں گی میرا مردہ پائیگا زندہ
 نہ دیکھیں گے سلطان ڈرا کہ ایسا نہ ہو عورت اپنی جان دے دے باہر آیا ساتھ والا
 سے صلاح کرنے لگا سب نے کہا نورالدہر خود بصورت ہی اُسکے ساتھ نسبت قرار
 ہو چکی اور تم نے اُسے قید کر لیا اسی وجہ سے نہیں مانتی نورالدہر قتل ہو جائیں
 اور اُسکو یاس ہو تو ضرور آپ کو قبول کریگی سلطان نے میدان خونی کی تیاری
 کرائی حکم دیا کہ تینوں گنہگاروں کو لاؤ ملازم جو آئے دیکھا شریا و زلفین تو موجود
 ہیں مگر نورالدہر کو قید خانے میں نہ پایا ایک طرف دیکھا کہ مہرہ نقب کا لگا ہی
 عیار سے کہا کہ دریافت تو کر کہ یہ کسے نقب دی عیار اسکا سمت تیز رو نقب میں
 کو داقتیہ عیاری جلا کر چلا ایک باغ میں سر نکالا خیال کر کے دیکھا کہ یہ باغ دلکشا
 تو دل آرام عنبرین مود ختر سلطان کا ہی ایک گوشے سے آکر دیکھا کہ نورالدہر
 پہلو میں دل آرام کے بیٹھے ہیں ایک گائٹن بیٹھی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ گارہی نظم
 باغ میں بے یار کے جانے سے ہمد دم دیکھتا

دیکھنا گلچین چین میں گل کا عالم دیکھنا شغل اپنا ہو گیا ہی دفتر غم دیکھنا تو جوای قاصد مزاج یا رب ہم دیکھنا نوجوان ہونے تو دوپہرا کا عالم دیکھنا کار نشتر کر گیا تا شیر مرہم دیکھنا ہو تمھارے حسن کا جلوہ مقدم دیکھنا فصل گل آئے تو بیتابی کا عالم دیکھنا کتے ہیں محفل میں تم میری طرف کم دیکھنا کیا غضب کرتی ہو اکدن چشم پر غم دیکھنا خلق کو شانِ جلوس جان عالم دیکھنا	خندہ زن ہر نالہ بلبلیہ ہر دم دیکھنا کام ہر دم ہر حکایات ملال آمیز سے اختلاجِ قلب کا میرے کہنا اُس سے کتے تھے طفلی میں اُنکو دیکھ کر اہل نظر زخم پر پرکتے ہی فوارہ چھٹا ہر خون کا طالب دیدار ہیں مشتاق روزِ حشر کے آج ای صیاد میری بیکراری کو نہ دیکھ کیا غنیمت ہو ساتھ لیجاتے ہیں مج کو جب کہین تو سہی تر تیرا پھر یہ آسمان شکلِ حباب ہو دعا اختر نگر میں ہو مبارک ای ہزیر
---	---

عیار نے نور الدہر کو پہچانا اور پلٹا آکر سلطان سے کہا کہ میرا صاحبقران آپ کی دختر کے باغ میں ہر سلطان سوار ہوا آکر باغ کو گھیر لیا کئی دن نے آکر ملکہ کو خبر دی کہ آپ کے باپ نے باغ کو گھیر لیا نور الدہر سپر و شمشیر لیکر اُٹھے ملکہ رونے لگیں کہا ای شہر یار آپ یکہ و تنہا ہیں وہ اتنی فوج سے آیا ہوا باغ کو گھیر لیا نور الدہر جرتے کہا کہ تم دور سے تماشا دیکھو میں جا کر سلطان کو سزا دیتا ہوں مگر کرنے کا ہلہ لیتا ہوں سلطان باغ کو گھیر کر گینڈا اُڑانا ہوا چلا چا با باغ میں گھس جاؤں مگر یاد آتا ہو کہ اگر سلطان وہ بلا کا سپاہی ہو ایسا نہ ہو کہ تنہائی میں مجھ کو قتل کرے مگر گینڈے کو بڑھائے ہوئے چلا جاتا ہو تیغہ چوڑا ہاتھ میں غصہ بات بات میں تھوڑی دور پر دروازہ باغ کا باقی تھا کہ یکایک دروازہ کھلا دیکھا آفتاب عالیشان شہر یاری و کوکب شہجہت افروز جانداری صاحبِ عظم و شان نور الدہر بن بدیع الزمان نکلے سلطان کو جو آتے ہوئے دیکھا لکارا کہ او مکارا دھریوں آتا ہو سلطان نے جو نور الدہر کو دیکھا اور نعرے کی صدا شنئی فوج کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو ملکر مار لو چار جانب سے فوج نے گھیر لیا نور الدہر نعرہ کر کے جا پڑے ملکہ نے بھی

بالا سے دیکھا کہ نور الدہر اکیلے لڑ رہے ہیں ہزار ہا کافر نیزے اور تلوار اور
تیر لگا رہے ہیں مگر شاہزادہ سب حریفوں کو رد کرتا ہی اور ترو و دشور سے لڑ رہا ہے جب
کسی کا حربہ چلا ملک نے کلیجہ پکڑ لیا چار ٹھٹھی کہ اسی پر در دگان میرے وارث کو ان دشمنوں
کے ہاتھ سے بچائیو کئی کنیزوں سے کہتی ہیں دیکھو کیا جرأت ہو کیا شوکت ہو ہزاروں میں
اکیلے لڑ رہے ہیں جیسے جا پڑے وہ سا ہی ملک عدم ہوا مگر وہ جمع کفار ہو کہ نکل نہیں
سکتے ملک نے جو دیکھا کہ شاہزادہ جمع میں گھرا ہوا ہو ہر چند قصد کر رہا ہو کہ نکلاؤں
مگر کفار نے صفین باندھی ہیں اگر ایک صف سے نکلے دوسری صف میں جا کر گھرے
افسران فوج کو مار کر ڈال دیا ہو قصد کرتے ہیں لڑتا بھڑتا تا بہ سلطان پہنچن جس طرح
سے بنے اُسکو زیر کر دین مگر سلطان دور سے کھڑا ہوا لینا لینا کر رہا ہو شریک جنگ
نہیں ہوتا کئی مرتبہ کمان کیانی کاٹھ سے اتاری تیر کو بھر کمان میں پیوست کیا اور
سیٹھ بے کینہ کو تاک کر کئی شیر مارے نور الدہر نے عقاب تیر کے پر قلم کیے کوئی تیر
ان کے جسم پر نہیں پڑا تب ملک نے ناچار ہو کر کنیزوں سے کہا کہ مجھ کو خون ہو کہ
ایسا نہ ہو شاہزادے کو بلوہ کر کے ہلاک کرین میں نکل کر بچاؤں اگر مہلت پا جا دین
تو غالب آدین سب نے کہا کہ ہم آپ کے ساتھ ہیں جو مناسب جائے وہ کیجیے ملک نے
نقاب چہرے پر ڈالی تھیا ر جسم پر لگائے سات سو کنیزوں نے ساتھ دیا سب کو مادیان
پر سوار کر کے ملک آگے بڑھ کر نکلیں اور گھوڑی کڑ کا کر پہلو سے فوج پر پہنچیں پر
جاکر تیروں کی بوچھاڑ کرنے لگیں کفار حیران ہیں کہ تیر کہاں سے آتے ہیں اور جو تیر آیا
سوار یا پیدل کو نشانہ کیا کئی سو افسر مارے گئے جب سات سو تیر چلتا ہی تو دن کو
جوان گرتے ہیں جب کئی حملے ملک نے کیے اور فوج متفرق ہوئی نور الدہر نے گھوڑا
بڑھایا لڑتے بھڑتے قریب سلطان تاجدار پہنچے سلطان نے چاہا قریب اپنے
نہ آنے دوں کئی تیر مارے نور الدہر نے تیر قلم کیے جب نور الدہر قریب پہنچے
سلطان نے نیزہ مارا نور الدہر نے سان نیزے کو اڑا دیا ڈانڈ کو توڑ ڈالا
سلطان نے ناچار ہو کر تلوار کھینچی اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا نور الدہر نے

سپر پر روک کر ہاتھ تیغہ خارہ شکاف سلیمانی کا مارا دست زبردست نورالدہر تلو اور مثل برق کے چمک کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر سر پر گری سر اسر کلمہ اور جبرٹے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند قطرہ آب صندوق سینے سے مانند سیلاب گذر کر زین کو کاٹا نغزین کو کاٹا خوگیر کو کاٹ کر مع گینڈے سلطان کے چار ٹکڑے کیے مرتے ہی سلطان کے ادھر ملکہ نے تیرون کی بو چھار کی کئی ہزار نشاء تیر آبادار ہوئے آخر سب کے پائون اٹھے چند کو نورالدہر نے گرفتار کر لیا باقی فرمایا جسکو مسلمان ہونا ہودہ آکر شریک ہوا و جب کو نامنطور ہودہ ہمارے لشکر سے ٹکرایا کئی سوجان آکر شریک ہوئے کئی ہزار غفلتہ کرتے ہوئے بھاگے دامن صحرا میں جا چھپے ملکہ تو فوراً داخل بلغ ہو گئیں خیال میں ہو کہ کوئی آگاہ نہ ہونے پائے ورنہ ہشت خرابی ہو یہ سوچ کر داخل بلغ ہوئیں مگر کنیزین مقرر کیں کہ شاہزادے کی خبر لاؤ چند کنیزین روانہ ہوئیں نورالدہر سب سے مل رہے تھے جو جسکا عہدہ ہو اسی پر مقرر کرتے ہیں افسران فوج تعریفین کر رہے ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ حقیقت میں لطائی سخت تھی مگر سپرد دگار نے آپ کے ہاتھ سے خوب فتح کرائی کہ ایک کنیز نے اگر عرض کی آپ کو ملکہ عالم بلاتی ہیں نورالدہر نے کہا کہ چلو ہم آتے ہیں کنیز نے اگر ملکہ سے خبر دی کہ شاہزادہ تشریف لاتا ہو ملکہ نے انتظام کو حکم دیا فرش وغیرہ کیا گیا ساقیان زمین ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے جلسہ جب آراستہ ہو چکا تو بعد چھوڑی دیر کے شاہزادہ آیا ملکہ نے کہا کہ ای شہریار آپ تو عجب بلا میں پھنس گئے کہ چار طرف سے تاجداروں نے خروج کیا نورالدہر نے کہا کہ جب قدر آئیو لاؤں آوین ان سے مقابلہ کرونگا مگر سیماے زمر و پوش کونہ دونگا اور تمھارے باپ بھی خواستگار ملکہ تھے مجھے بہ مکر گرفتار کیا آخر اُسکایہ انجام ہوا کہ جان گئی اور کچھ ہاتھ نہ آیا اب تم کو ملکہ نے کہا کہ مجھ کو تو آپ کا قید ہونا نہایت ناگوار ہوا تھا دشمنوں نے مکر کیا اور چار طرف سے اُسکے فوج والوں نے گھیرا تھا مگر خدا نے نجات دی میرا ذہن میں بھی آیا کہ آپ کو اس بلوے سے بچاؤں ایسا نہ ہو کہ آپکے دشمنوں کو گرفتار کر لیں

نورالدہر بلوین دل آرام عنبرین مو کے بیٹھے ہیں کہ یکایک ہلڑ ہوا نورالدہر سے
 پوچھا خیر تو ہو سب نے عرض کی کہ ایک دیوانہ موسوم بہ زلف دراز کہ نہایت زبردست
 ہو وہ محل سیماے زمرہ پوش میں گھس گیا تمام عورتیں فریاد کر رہی ہیں اُس کے ساتھ
 بارہ ہزار دیوانے ہیں وہ جو بدستین لیے ہوئے دروازے پر کھڑے ہیں کسی کو اندر
 جانے نہیں دیتے مراد اُن کی یہ ہو کہ ہمارا افسر جو محل میں گیا ہو چاہتا ہو کہ ملکہ کو لے آئے
 اور اپنا قبضہ کرے یہ سُکر نورالدہر اٹھے ملکہ نے دامن تقام لیا کہا اے شہریار
 بلوے میں نہ جائیے وہ دیوانہ بہت زبردست ہو اُسے راستہ بند کر دیا ہو کوئی اُس
 راستے سے نہیں جانتا یہ خبر سُکر برہم ہوا بارہ ہزار جوانوں کو ساتھ لیکر چڑھ آیا اُسے
 صد ہا قریے برباد کیے ہیں علاوہ دیوانہ ہونے کے بڑا زبردست ہو اُسے جو سنا کہ ملکہ اس
 مکان میں ہیں وہ دیوانہ محل میں گھس گیا نورالدہر نے کہا کہ میں اُسکو جا کر سمجھا دوں گا
 دیوانے کو ہوشیار کروں گا کسی کی مجال نہیں ہو کہ میری زندگی میں سیما پر قبضہ کرے
 میں نے بڑی کدو کوشش سے ملکہ کو پایا ہو ایسا ہو سکتا ہو کہ دیوانہ لے جائے
 یا جبر کرے اور میں نہ جاؤں یہ فرما کر نورالدہر نے دامن چھڑا لیا اور تلوار کھینچے
 ہوئے وہاں آئے دیکھا کئی ہزار دیوانے دروازے پر محل کے بطور نگہبانوں
 کے کھڑے ہیں نورالدہر نے اگر چند دیوانوں کو قتل کیا جب دو چار مارے گئے تب
 دروازے سے ہٹے ایک دیوانے نے جا کر محل میں خبر کی کہ نبیرہ صاحبقران آتا
 ہو کئی دیوانے آپ کے لشکر کے مار ڈالے زلف دراز دیوانہ یا تو ملکہ کی طرف
 جاتا تھا یا طرف نورالدہر کے پلٹ پڑا باہر آ کے للکارا کہ ادنبیرہ حمزہ ان گمباؤں
 نے کیا خطا کی تھی نورالدہر نے دیوانے کا ہاتھ پکڑا فرمایا کہ او بے حیا تو نے بڑی
 گستاخی کی کہ محل میں گھس گیا اگر ملکہ کا ایک موے جسم میلا ہوتا تو بدو قتل کیے
 شجکونہ چھوڑتا یہ سُکر دیوانہ لنگر وغیرہ ہلانے لگا اور کہا کہ وہ میری نرزک ہو اگر مجھ کو
 دیکھے تو میں آپ کی اطاعت کروں نورالدہر نے جواب دیا کہ ملکہ کو نہیں پاؤ گے
 جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو دیوانہ فوج لیکر اپنا مقابلہ نورالدہر میں اُترا

سب دیوانے غافلہ کر رہے ہیں افسر نے بلبل جنگی بچوایا نورالدہر نے بھی خبر سنکر
نوازش بلبل جنگی کو حکم دیارات بھرتیاری ہوئی صبح کو وہ دیوانہ جو شان و خروشان
میدان میں آیا ادھر سے ہمارا ہیان نورالدہر میں زلفین تاجدار نے قصد کیا
نورالدہر نے اجازت دی زلفین جو مقابلے میں دیوانے کے پہونچا دیوانے نے
ایک چو بدست مار دی زلفین نے چاہا چو بدست روکون مگر دیوانہ وہ زبردست
ہو کہ چو بدست جو اسکی پڑی زلفین مع گینڈا پراٹھا ہو گیا اب دیوانے نے بلبل کے
آواز دی وہ جوان میرے مقابلے میں نہیں آیا ایسے شخص کو میرے مقابلے میں
بھیجا کہ جو ایک ضرب میری نہ اٹھا سکا نورالدہر یہ سنکر گھوڑے سے کود پڑے
مقابلے میں دیوانے کے آئے دیوانے نے کہا کہ ای آقاے سُرخ مجھے تیرے
حال پر رحم آتا ہو نورالدہر نے کہا تو بھرا طاعت کر دیوانے نے کہا نر زک حوالہ کرو
نورالدہر نے کہا کہ یہ نہ ہو گا بس دیوانہ بگڑا اور چو بدست کو چرخ دیا نورالدہر
پیتڑے سے کھڑے ہوئے دیوانے نے چو بدست لگائی نورالدہر نے چو بدست
پر ہاتھ ڈال دیا یہ اپنی طرف کھینچتے ہیں وہ اپنی طرف کھینچتا ہی دیوانہ بڑے بڑے زور
کر رہا ہی مگر نورالدہر کے ہاتھ سے کب چو بدست چھوٹی ہو جھٹکا مار کر چو بدست
چھین لی چو بدست جو چھین کر پھینکی دیوانہ جھلایا دوڑ کر لپٹ پڑا اور ایک جنگل
مارا کہ زرہ فوج لے گیا اب دیوانے نے چاہا زور کر کے لے دوڑون نورالدہر
نے ایک تمانچہ مارا کہ دیوانہ چکرا گیا کہتا ہو کہ ای آقاے سُرخ آپنے تمانچہ مارا
کہ گرز مار دیا میرے گال میں درد ہوتا ہو نورالدہر نے کہا تھے جنگل مارا دیکھو ہمارا
جسم سے خون جاری ہی میں نے بھی تمانچہ مارا دیوانے نے کہا میں اب نہ فوجو جنگا
نچھے مقابلے کیجیے دیوانے سے کشتی ہونے لگی دو پہر وہ دیوانہ نورالدہر سے
لڑا مگر الجھ الجھ کر دو پہر ڈھلتے نورالدہر نے دیوانے کو دے مارا اور چھاتی پر
سوار ہوئے خنجر نکالا کہ سراسکا کاٹ لون زلفین کے خون کا بدلہ لون دیوانہ
منتہین کرنے لگا ہر مرتبہ بھی جواب دیتا تھا کہ ای آقاے سُرخ میں نے آپ کو خوب

میں دیکھا ہوا ایک بزرگ نے ارشاد فرمایا کہ نورالدین کو جنگ عظیم درپیش ہو انھیں کے ساتھ رہنا اگر آپ مجھے قتل کریں گے تو رفاقت کون کرے گا اے آقاے نامدار میں کسی آج تک زیر نہیں ہوا تھا آپ سے زیر ہوا اب کیا عذر ہو نورالدین ہرنے چھوڑ دیا دیوانہ قد مول پر گرا ہمشکل کلمہ پڑھا بصدق دل مسلمان ہوا اب نورالدین ہرنے دیوانے کو طمع کر کے ہمراہ لیا لشکر گران ساتھ ہی اور جو معشوقین دستیاب ہو میں ان کو ساتھ لیا بارگاہ میں بیٹھے فرما رہے ہیں کہ اہل لشکر ہمارے متفکر ہونگے میں رات کو اٹھ کر چلا آیا تھا پردے بارگاہ کے اُٹھے ہوئے ہیں رفاقت رہے ہیں کہ اب برسر جمشید خروج کیجیے آپ کے برابر کسی کا لشکر نہ ہو گا نورالدین ہرنے کہا پہلے مقابلہ جمشید میں شہنشاہ ہمارے ہو بخین اور لوح طلسمی ان کو دستیاب ہو تب جمشید سے مقابلہ پڑے گا اگر ہم لوگ قبل میں پہنچ جائیں گے تو ہاتھ سے جمشید کے شکست ہوگی کہ صحرا سے گود اڑی دیکھا شیرنگ بن عمرو اتا ہو یہ تلاش میں شاہزادے کی نکلا تھا یہاں کی خبر سنی خوشی خوشی چلا آتا ہو نورالدین ہرنے جو اپنے یار وفادار کو دیکھا سرداروں سے فرمایا کہ ہمارا عیار آتا ہو اسکا استقبال کرو سردار جا کر شیرنگ بن عمرو کو لائے شیرنگ آکر صحت میں بیٹھا پہلے ہی پوچھا کہ کیوں ای شہنشاہ معشوقہ اصلی دستیاب ہوئی جسکے واسطے آپ بیقرار تھے نورالدین ہرنے کہا کہ امی شیرنگ کیا حال بیان کروں ایک پھول کو کانٹوں سے نکالا ہوا اب تک اُسی کے خوابان چلے آتے ہیں شیرنگ نے کہا کہ اے آقا لشکر میں چلیے سب آپ کے مشتاق ہیں نورالدین ہرنے کہا کہ اب تو دن چڑھ چکا کل انشا اللہ کوچ کریں گے شب کو نورالدین ہرنے آرام کیا مگر یہاں سے بارہ کوں پر ایک قلعہ ہو کہ جس قلعے کا نام قلعہ ہوشنگیہ ہو حاکم وہاں کا ہوشنگ نیزہ باز ہوشنگ سپہ گری میں طاق شہرہ آفاق ہو اسکو خبر ہوئی کہ نبیرہ حمزہ نے سیما سے زمرہ پوش پر قبضہ کیا کئی تاجدار گئے تھے وہ زیر ہوئے یہ خبر سنکر بہت جھلایا کہا بڑے افسوس کی بات ہو کہ باپ نے اُسکے بھتیجے کو کیا تھا کہ تمہارے ہمراہ شادی کرونگا یہ کیا تم کیا کہ ہمراہ نبیرہ حمزہ نسبت قرار دی جا کر چھین لاؤنگا اگر یارو چاہتا ہوں کہ نبیرہ حمزہ میرے قبضے میں

آج اب پہنڈاؤں کو سزا دون پھر ملکہ پر قبضہ کروں عیار اسکا کافور تیز روٹھ کھڑا ہوا
 کہا اے شہر پار اگر حکم ہو تو گرفتار کر لاؤں آپ اُسے قتل کیجیے ہوشنگ نے کافور تیز رو
 کو حکم دیا کہ اگر تو نورالدہر کو لے آیا تو نصف سلطنت دوں گا اور اپنی بیٹی کی شادی
 تیرے ساتھ کر دوں گا کافور مدت سے اسکی بیٹی پر عاشق تھا نام اُسکا گیسو کشا ہر
 عرض کی حضور مجھ کو سند لکھ دین تو غلام جاے اور وعدہ کرتا ہوں کہ نورالدہر کو
 گرفتار کر لاؤں گا پہلے تو نورالدہر کو قتل کیجیے اُسکے بعد لشکر پر اُن کے لشکر کشی کیجیے
 سیماے زمر مرد پوش پر قبضہ کیجیے اپنی شادی زمر مرد پوش کے ساتھ اور میری شادی
 گیسو کشا کے ساتھ کیجیے ہوشنگ نیزہ باز نے سند لکھ کر کافور کو دی کافور بھاگتا
 عیاری لگا کر روانہ ہوا شام کو لشکر نورالدہر میں پہونچا بارگاہ دریافت کر کے
 ایک گوشے میں جا بیٹھا نقب دینے لگا دو پہر رات گئے نقب بارگاہ نورالدہر
 میں توڑی باہر نکل کر قریب چھپر کھٹ کے آیا نورالدہر غافل سو رہے تھے کافور نے
 قریب آکر نورالدہر کو بھوش کیا پشتارہ باندھ کر راہ نقب سے لے نکلا بھاگا ہوا
 جاتا ہر شہر نگ ملانے پر تھا اسنے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش
 جاتا ہو پکار کر آواز دی کہ ارے جانے والے ذرا ٹھہر جا کافور اور تیزی کے ساتھ
 بھاگا شہر نگ کو تردد ہوا کہ کوئی تو باعث تھا جو یہ سیہ پوش نہ ٹھہرا پیچھے اُسکے چلا
 کافور بھاگا ہوا جاتا ہر شہر نگ ہر چند چاہتا ہو کہ قریب پہونچن مگر کافور بڑا
 تیز رو ہو صحرا کو طر کرتا ہوا ایک درے میں پہونچا کہ چشمے وہاں بہت بھرے ہوئے تھے
 ہزار ہا طائر درخون پر زمزمہ سرائی کرتے تھے کافور نے جو اُن طائروں کو دیکھا
 زمزمہ سرائی اُن کی دیکھنے لگا اُن جانوروں کی اُچھل کود بھی چشمے میں شنواری کرتے تین
 کبھی بالائے شاخ جا کر بیٹھتے ہیں یہ تماشا دیکھ کر کافور ایک نخل کے سائے میں ٹھہرا
 پشتارہ زمین پر رکھ دیا ہو آپ ٹپل رہا ہو اور شہر نگ اسکے تعاقب میں آتا ہو
 قصائے کار اس صحرا کا حاکم وادی جادو درہ کو میں بیٹھا تھا سہ نکال کر دیکھا کہ
 ایک پشتارہ رکھا ہو اور ایک عیار ٹپل رہا ہو وادی جادو نے سحر کیا کہ پشتارہ

اثر کردہ کوہ میں آگیا کا فور نے پٹ کر دیکھا کہ پستارہ گیا جو حیران حیران ہوتا
پھرتا ہو کہ شیرنگ لے آکر پوچھا شیرنگ سے کافر نے حال بیان کیا کہ میں ہو
نیزہ باز کا عیار ہوں نور الدہر کا پستارہ لیے جاتا تھا اس صحرائیں اگر پستارہ
رکھا پستارہ خود بخود غائب ہو گیا اب آقا کو کیا جواب دوں گا اور آقا نے یہ سن کر
لکھدی ہو کہ بیٹی کی شادی کر دوں گا اس تردد میں حیران ہوں شیرنگ نے سوجھ کر
جواب دیا کہ یہ کام کسی ساحر کا ہو میں نہیں کی شکل بنتا ہوں تو مجھ کو اس درجہ
کوہ کے سامنے ملے جل جب وہ ساحر طلب کرے تو مجھ کو چھوڑ کر بھاگنی میں سمجھ نہ
کا فور بہت خوش ہوا شیرنگ صورت تبدیل کر کے ایک زن حسین کی صورت
بنا کا فور ساتھ لیکر سامنے درہ کوہ کے آیا وادی جادو نے جو دیکھا کہ ایک زن
حسین کو ایک شخص لیے جاتا ہو لگا لگا کر او جانے والے ذرا ٹھہر جا کا فور بھاگا
وادی جادو نے نکل کر شیرنگ کا ہاتھ تھام لیا شیرنگ نے شریا کر سر جھکا لیا
وادی جادو کے ساتھ شکل حسین عورت کے چلا وادی جادو درہ کوہ میں لایا
لگاؤ کی باتیں کرنے لگا شیرنگ نے کچھ انکار نہ کیا ایک گلوہری نکال کر اپنے پاس
سے وی وادی جادو کھانچو ہوش ہوا شیرنگ نے وادی جادو کا سر کاٹا
کوہ میں اندھیرا ہو گیا کا فور پہلوے کوہ میں چھپا ہوا کھڑا تھا اسنے جو دیکھا کہ اس عیا
نے جادو گر کو مار لیا گیر و دل کی خدا بلند ہو شیرنگ ٹٹولتا پھرتا ہو مگر آقا کو نہیں
پاتا مگر کا فور نے پستارہ دیکھ لیا جھپٹ کر درے میں آیا پستارہ لیکر بھاگا جب
روشنی ہوئی تو دیکھا کہ وہ ہی عیار پستارہ لیے جاتا ہو اسی کے پیچھے پیچھے چلا کا فور
پستارہ نور الدہر کا لیے ہوئے قلعہ ہوشنگیہ میں آیا ہوشنگ نے نور الدہر کو
سسل و مطلق کر کے قید خانے میں بھیجا کا فور نے وہ سندیش کی ہوشنگ نے کہا
کہ اے بیوہ حیا کہ ہو سکتا ہو کہ میں اپنی بیٹی کی شادی تیرے ساتھ کروں اگر زیادہ
بویگا تیرے قتل کا حکم دوں گا سوچ پاس روپیہ تجھ کو دے دوں گا میں یہ نہ سمجھا تھا کہ تو
پستارہ لے آئیگا میں تب کتارے جا کر بیٹھ اور سندھ چین الی سند کو بھاڑ ڈالا کا فور

اپنا چارہ دیکر خاموش ہو رہا آخر سوچا کہ ہوشنگ نے میرے ساتھ مکر کیا میں بھی ویسا ہی
 کرنے میں سوچ کر چکا اٹھا قید خانے میں آیا نگہ بانوں سے کہا کہ میں پشتارہ لیجاؤں
 لیجا کر دے وہ میں رکھوں ایسا نہ ہو ان کا عیار آجائے اور ان کو چھڑالے تو عیش
 خرابی تو گنہگار جانتے ہیں کہ یہی پشتارہ لایا اگر کوئی افتاد پڑ گئی تو اسی کے سر پر ہاتھی
 ہوگی کہ میان کا فورہ صائب لیجاؤ تم کو اختیار ہو گا فور قید خانے میں آیا نور الدین
 کو پھر بے ہوش کیا پشتارہ ہاں مدد کیے بھاگا اس قلعے کے قریب ایک قلعہ ہو کہ یہی
 کے نام سے آباد ہوا ہو کئی سی عیار کا فورہ کے شاگرد وہاں رہتے ہیں سوچا کہ اسی
 قلعے میں لیجاؤں شاہ سے لڑونگا اگر نہ مانیں گے تو نور الدین کو چھوڑ دوں گایہ جو ان
 ان کی گردن توڑیگا حقیقت میں اب بدون کرنے بنے گایہ سوچ کر قلعہ عیاران میں آیا
 نور الدین کو ایک مقام پر قید کیا شاگردوں کو جمع کر کے کہا مجھے ہوشنگ نیزہ باز
 نے یہ بدعت کی سند لکھ دی تھی پھر وہ سند چاک کی میں بھی قیدی کو لے آیا ہوں اگر
 تم سب ساتھ دو تو شاہ سے جنگ کروں سب نے کہا کہ ہم سب آپ کے شاگرد ہیں
 جو آپ سے لڑے اُس سے لڑیں بادشاہ نے سراسر خلاف کیا وعدہ میں فرق کیا
 مکر سے مطلب نکالتے میں آپ نہ گھبراؤں ہم سب آپ کی مدد کو ساتھ ہیں کا فور
 نے قلعے کو توپوں سے آراستہ کیا آپ قلعے پر آکر بیٹھا مگر ہوشنگ نیزہ باز بارگاہ
 میں اپنی بیٹھا تھا کہ ہر کاروں نے خبر دی کہ آپ کا عیار قید نور الدین لے گیا قلعہ
 عیاران میں باغی ہو کر بیٹھا ہو اور کہتا ہے جب تک میرا عہد نہ پورا کرے تک تب تک
 قید نہ دوں گایہ سنکر ہوشنگ نے فوج کو حکم دیا کہ تیار ہو میں ابھی جا کر قلعہ عیاران کو
 تباہ کروں گا اور کا فور کو مار لوں گا ساٹھ ستر ہزار سوار لیکر چلا سامنے قلعے کے آیا
 کا فور نے توپیں داغیں ہوشنگ نے گینڈے کو بڑھا کر آواز دی کہ او کا فور
 کیون شامتیں آئی ہیں ایک حملے میں قلعہ لے لوں گا اور غضب یہ ہو کہ رعایا بھی
 تیرے ساتھ ہوئی ہو ان سب کو قتل کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا کا فور نے
 جواب دیا کہ جو آپ سے ہو سکے قصور نہ کیجیے ہم پانچ سو آدمی قلعے میں ہیں آپ

اتنی فوج لیکر آئے ہیں جو ہم سے بن پڑیگا کیا اٹھا رکھیں گے اب تو بغاوت ہوئی کہ یہ صورت ہوئی جو حضور سے ہو سکے قصور نہ کہوں ہم بھی مرنے پر آمادہ ہیں ورنہ جو عہد کیا تھا اُسے پورا کیجیے ہو شنگ نے کہا کہ تجھ ایسے نالائق کے ساتھ بیٹی کی شادی کرو دیکھ تو کیونکر قلعہ لیتا ہوں دیر تک کھڑا ہوا لاٹ و گزاف کیا کیا مگر کا فور سینہ سپر ہو بالائے قلعہ بیٹھا ہو شیرنگ بن عمرو نے تمام معرکہ اپنی آنکھوں سے دیکھا سو چاکہ عیاروں کے ساتھ عیاری کرنا جائز ہو یہ سوچ کر پشت قلعہ پر آیا دیوار میں مہری بنی ہوئی تھی اُس میں لوہے کی سلاخیں لگی تھیں شیرنگ سلاخیں کاٹ کر اندر قلعہ کے آیا پھرنے لگا سامنے قید خانے کے پہونچا دیکھا کہ ایک احاطہ ہوا اسکے دروازے پر کئی عیار بیٹھے ہیں حاضر باش و ناظر باش کی صدا دے رہے ہیں شیرنگ صورت تبدیل کر کے ایک مالن کی شکل بنا اُدھر سے جو نکلا عیاروں نے پکارا کہ بی مالن کنا جاتی ہو شیرنگ پلٹا برنجی تھاں ہاتھ میں تھا اُس میں مومن بھوک رکھا تھا عیاروں نے لیکر وہ مومن بھوک کھایا کھاتے ہی بے ہوش ہوئے شیرنگ اندر آیا دیکھا ایک کنواں ہوا اُس میں نور الدین کو قید کیا ہو شیرنگ نے آکر قلیل عیاری روشن کیا کنوئین میں قلیل لٹکا یا دیکھا نور الدین مسلسل و مطوق بیٹھے ہیں بیقرار ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ ہائے آقاے نامدار اس مصیبت میں مبتلا ہیں مگر کا فور پڑا ہوا سو رہا تھا خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں اے کا فور بیدار ہو شیرنگ بن عمرو احاطہ میں پہونچ گیا نور الدین کو رہا کیا چاہتا ہے جا کر امتحان کر لے پھر تو اُس کی اطاعت کرا طاعت میں تیری بہتری ہو یہ خواب دیکھ کر کا فور جاگا کسی کے ساتھ نہ لیا اکیلا چلا جب احاطہ میں آیا دروازے پر نگہبانوں کو بیہوش پایا اور دروازہ احاطہ کا کھلا ہوا بلا یہ معاملہ دیکھ کر کا فور بہت گھبرایا اور نیچے کھینچ کر اندر آیا دیکھا کہ شیرنگ قلیل روشن کیے ہوئے آقا کو پکار رہا ہے کہ اے آقاے نامدار وای مولاے قدر شناس یہ کمند لٹکتا ہوں اسکو تھام کر چڑھ آئیے کا فور نے لکارا کہ اونا عیار خبردار قیدی کو نہ رہا کرنا ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤنگا میں تجھ سے امتحان چاہتا ہوں

شبرنگ نے کہا میں موجود ہوں دونوں میں نیچے چلنے لگا عیار جو کافور کے آگئے اُن سب کو کافور نے منع کہ تم لوگ دخل نہ دو عیار بھی کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ شبرنگ نے لڑتے لڑتے کہا کہ اے کافور دیکھو تمہاری پشت پر کون کھڑا ہو جیسے ہی کافور بلبلاؤ شبرنگ نے حلقہ ہائے کندارے جاب بھی مار دیا کافور ہوش ہوا شبرنگ نے اُسے عیاروں سے کہا کہ اپنے اُستاد کو ہوشیار کرو کافور کو شاگردوں نے اُس کے ہوشیار کیا جب ہوشیار ہوا اُٹھ کر قدموں پر شبرنگ کے گرا شبرنگ نے کافور کو گلے سے لگایا کلمہ تعلیم فرمایا اور فرمایا کہ اے کافور تمہارے آقلے نامہ اور تمہاری شکل کو آسان کر دین گے تم گہراؤ نہین کافور نے جلدی سے نور الدہر کو قید سے رہا کیا چاہ سے نکال کر غدر کیا اور اپنی چاہ ساتھ گیسو کشا کے ظاہر کی اور کہا اے شہریار میں عرصے سے اُسپر مائل ہوں امیدوار ہوں کہ اُسکے ساتھ میرا عقد کر دیجیے یہ کہہ کر قدموں پر گر پڑا نور الدہر نے کافور کو گلے سے لگایا اور کہا اے کافور کیوں اس درجہ پریشان ہوتے ہو انشاء اللہ تعالیٰ تمہارا عقد ساتھ گیسو کشا کے کر دین گے ہوشنگ نے تمہارے ساتھ سراسر خلاف کیا کہ اقرار کر کے انکار کیا اور تمہاری سند چاک کر ڈالی اب ہم اسی طرح اُسکا شکم چاک کرینگے یہ فرما کر کافور کے ساتھ چلے یہاں زبیر قلعہ ہوشنگ بلبلا رہا ہو اور کتا ہو قلعہ کو ابھی جا کر پال کر تا ہوں گینڈا بڑھا کر چلا جب قریب خندق پہنچا جا ہا خندق فراوان کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا سواری کسی شاہ کی آتی ہو خوشخوار بلند بالا جب قریب آیا تو ہوشنگ نے پہچانایہ بھی ملکہ سیماے زمرہ پوش پر عاشق ہو براے مقابلہ نور الدہر چلا تھا گینڈے کو بڑھا کر میدان میں آیا کہا او ہوشنگ میں نے سنا ہو کہ تو نام پر ملکہ سیماے زمرہ پوش کے عاشق ہو اور عشق اپنا ظاہر کرتا ہو اپنے ہوش میں آ اگر نام ملکہ کا لیگا تو ہوش و حواس پر اگندہ کر دو نگاہ ہوشنگ یہ سُکر بلبلا آپس میں نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ ہوشنگ خوشخوار سے نیزہ چل رہا ہو مگر نور الدہر کے ساتھ کافور کے آئے تھے دروازہ کھول کے

نعرہ کیا کہ بائید ای کا فران بے حیا وای نابکاران پر دغا کیوں آپس میں لڑتے ہو
محبصہ امتحان کرو وہ ناموس میرا ہی میری زندگی میں کوئی ملکہ پر قابض نہیں ہو سکتا
یہ کہہ کر بڑھے بیچ میں دونوں کے آسے پہلے ہو شنگ کو جھڑکا بعد اُسکے خوشخوار کو
منع کیا کہ مقابلہ نہ کرو مگر جب کسی نے نہ مانا تب نور الدہر نے دونوں کی کمر میں ہاتھ
ڈال کر نعرہ کیا زور جو کرتے ہیں دونوں کو سر سے بلند کیا مگر خوشخوار نے بصدق
دل اسلام اختیار کیا اور ہو شنگ نے بکلمہ پڑھا لیکن ہو شنگ سے شاہزاد
نے اقرار واثق لے لیا تب دونوں کو رہا کیا سب کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے
صحبت عیش آراستہ فرمایا کہ ای ہو شنگ سامان عقد کا فور کرو ہو شنگ بہت
خوب کہ کمر محل میں آیا بیٹی نے پوچھا کہ ای والد نامدار کیسے کیا ارادہ ہے ہو شنگ
نے کہا کہ ای نور نظریہ پڑیا سودہ الماس کی لایا ہوں شربت میں ڈاکر نور الدہر
کو پلاؤنگا کلیجہ کٹ کے نکل جائیگا عقد تمھارا کا فور عیار کے ساتھ پڑھانے کو
کہتے ہیں پس قاضی کو شربت پلا کر قتل کرونگا اس طرح سے اس جھگڑے کو مٹا دوں گا
گیسو کشا خاموش ہو رہی تسکین ہوئی کہ باپ نے خوب تدبیر کی ہے ایک گوشے
میں آکر لیٹی دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی واسطے عالم خواب میں ایک
بزرگ کو دیکھا کہ فرماتے ہیں ای گیسو کشا سامنے تو دیکھ گیسو کشا نے سر اٹھا کر
دیکھا کہ ایک طرف ایک مکان ہے اُس میں آگ جل رہی ہے بجائے شبنم قطرات آتش
گر رہے ہیں ایک طرف ایک باغ ہے کہ سرسبز و شاداب رعنائی و زیبائی میں لاجواب
طائران زمزمہ سہرا زمزمہ سرائی کر رہے ہیں یہ حال دیکھ کر گیسو کشا کانپنے لگی اُن
بزرگ نے فرمایا ان مکانوں میں سے کون سا مکان پسند ہے گیسو کشا نے عرض کی
کہ کون ایسا حق ہو گا کہ اس باغ کے سامنے اس مکان آتش کو پسند کرے اُن بزرگ
نے فرمایا کہ یہ باغ تو شرط دوستی نور الدہر بن بدیع الزمان ہے اور مکان ٹمروہ دوستی
کفار یہ ہے ہر چند اور بھی صورتیں ہو سکتی ہیں مگر میں نے تجھ کو ہر اسے ہدایت تیری
یہ تماشا دکھلایا ہے جب سو کے اٹھنا تو نور الدہر کو سودہ الماس سے بچانا اور کافر

سے عقد قبول کر تیرے واسطے وہ کا فور حبت ہو گیسو کشایہ خواب دیکھ کر اٹھی مگر حیران
 تھی کہ کیا کروں یہ خیر سن چکی ہو کہ بارگاہ میں عقد ہو رہا ہو باپ شربت بنا کر ابھی لکھا
 ہو جلدی میں ایک رقعہ بنام شبرنگ لکھا جسکا مضمون یہ تھا کہ امی عیاسطرا میں
 کا فور سے بجان و دل راضی ہوں حکم شاہزادے کا قبول ہو مگر خیر دار شاہزادے کو
 شربت نہ پینے دینا ورنہ غضب ہوگا کلیجہ کٹ کٹ کر نکل جائیگا دو انتقال الماس باپ میرا
 پس کر لے گیا ہو آئندہ جو مناسب وقت ہو وہ تدبیر کیجیے کنیز کو رقعہ دیا کہ شبرنگ
 کو چاکر دینا یہاں وہ وقت ہو کہ نورالدین ہر عقد پڑھ چکے ہیں ہوشنگ نے شربت
 بنا لکھا ہو عرض کر رہا ہو کہ آپ نے بڑی تکلیف فرمائی جام شربت نوش فرمائیے
 اور شربت پلائی دیکھیے کہ ہم بھی خوش ہوں اور شبرنگ کو کنیز نے رقعہ لاکے دیا
 شبرنگ نے پڑھا بقرار ہو کر دوڑا اُس وقت ہو بچا کہ نورالدین ہر نے حیب میں
 ہاتھ ڈالا ہوا راہ ہو کہ شربت ہوشنگ سے لین شبرنگ سمجھ گیا کہ اسی جام میں
 سودہ الماس ہو کر نورالدین ہر کے سامنے کھڑا ہوا کہا امی آقاے نامدار یہ جام نہیں
 کو بخش دیجیے کہ یہ دختر کے باپ ہیں پہلے یہ نوش کریں کہ ان کا حق زیادہ ہو یہ جو
 شبرنگ نے کہا ہوشنگ نے سن کر پریشان ہو گیا نورالدین ہر نے ہوشنگ سے
 کہا کہ امی ہوشنگ شبرنگ سچ کہتا ہو کہ تم بیٹی کے باپ ہو تمہارا شرف زیادہ
 ہو ہم تمہارے بعد پئیں گے پہلے تم پیو ہوشنگ نے کہا کہ آقاے نامدار میری بھلا
 یہ مجال ہو کہ میں آپ پر سبقت کروں شبرنگ نے کہا کہ آقا تم کو بخشے ہیں اسکو کیوں
 نہیں قبول کرتے شاہزادہ عذر کرتا ہو یہ کہ ہوشنگ کو جام پھیر دیا ہوشنگ نے
 جو جام ہاتھ میں لیا کانپنے لگا جام گرا زمین اتنی سیاہ ہو گئی نورالدین ہر نے پوچھا اور
 ہوشنگ اس میں کیا تھا کہ زمین سیاہ ہو گئی اگر ہم پیتے تو ہمارا بھی یہی حال ہوتا ہوشنگ
 نے جب دیکھا کہ اب مکر میرا گھلا چاہتا ہو تو اور کھینچ کر نورالدین ہر پر وار کیا کونٹے پر سے
 گیسو کشا بھی دیکھ رہی تھی جب جام گرا اور زمین سیاہ ہو گئی تھہ پیٹ لیا کہا اس
 دشمن خدا نے غضب کیا تھا مگر حافظ حقیقی نے آقا کو بچایا مگر جیسے ہی ہوشنگ نے ہاتھ

تلواریکا مارا کہ خوشخوار بلند بالا پشت پر کھڑا تھا خوشخوار نے گردن ہوشنگ کی پکڑ لی اور
 اٹھا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ کر سر کھینچ لیا ہوشنگ کے مرتے ہی گیسو کشا نے مبارکباد
 دی کہ آپ کو خدا سلامت رکھے کبیر کی آبرو بھگئی کیون نہ ہو آپ مجاہد فی سبیل اللہ ہیں کیسے
 کیسے ملک فتح کیے کون کون لوگ مسلمان ہوئے آپ کی ذات سے اس طلمسم میں اسلام
 پھیلا اس بے حیائے مکر کرنا چاہا تھا اُس کا یہ انجام ہوا کہ خود مارا گیا ہر دور راہ عدم
 و شعلہ افروز نار جہنم ہوا نور الدہر نے فرمایا کہ اگر ملکہ عالم کا فور کا مرتبہ کم نہ جانتا
 کا فور میرا فرزند ہو ایسا نہ ہو کہ تم خیال کرو کہ پیشہ عیاری کرتا ہو اب یہ شاگرد رشید
 شیرنگ ہوا پروردگار نے اس کو مرتبہ اعلیٰ عطا فرمایا ملکہ نے بہت شکر کیا کا فور
 کو حجۃ عروسی میں داخل کیا جیسے ہی کا فور اندر آیا ملکہ کی نگاہ پڑی کہ ایک جوان
 سانولی رنگت طار و فرار ہو صورت کا فور دیکھ کر عاشق ہوئی اُٹھ کر کا فور کا استقبال
 کیا کا فور نے جو غدر کیا کہ میں آپ کے گھر کا غلام ہوں ملکہ نے کہا کہ تم فرزند ہمارے
 آقاے نامدار کے ہو اور میرے لیے تم مالک مجازی قرار دیے گئے ہو مجھے تمہاری
 اطاعت فرض عین ہو کا فور نے ملکہ گیسو کشا کے ساتھ گوہر مراد حاصل کیا صبح کو خوشی
 خوشی باہر آیا نور الدہر بارگاہ میں جلوہ فرما تھے اول کا فور نے غسل کیا پوشاک بدلی
 شاہزادے کو نذر دی نور الدہر نے بخلعت سرفراز کیا سب سردار اسکی منزلت
 پر ناز کرتے تھے کہ آقاے نامدار نے کیا مہربانی فرمائی کہ کا فور کا عقد ہمراہ اُس
 شاہزادی کے کیا کہ جسکے بڑے بڑے بادشاہ خوابان تھے ایسے سردار کی کیون نہ
 اطاعت کریں نور الدہر نے سب لشکر کو جمع کیا مستورات کو محافے میں سوار کیا
 سوار کر کے کوچ کیا منظوریہ ہو کہ اپنے لشکر میں جا کر ملین بیان فیروز تاجدار بعد
 غائب ہوئے نور الدہر کے پریشان تھا کہ نہیں معلوم آقاے نامدار پر کیا
 ندری اس انتشار میں تھا سب سے زیادہ ملکہ میگوئے شیرین کلام بمقام ہر
 دمیدم پوچھتی ہو کہ کیون ای فیروز تاجدار شاہزادے کا کچھ حال نہ معلوم ہوا
 شیرنگ بھی پٹ کر نہ آیا فیروز نے اور ہر کارے روانہ کیے ایک روز بیٹھا ہو

سب سردار جمع ہیں مگر بارگاہ میں سناٹا ہو مقام نورالدہر خالی ہو بلکہ کسی ہیں کہ اگر
فیروز سب سردار موجود ہیں مگر دیکھو دربار میں کسی اُداسی ہو ایک شاہزادے کا
چوٹا کیا باعث پریشانی ہو یہ ذکر تھا کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک پہلوان گینٹے پر
سوار اسی نوے ہزار فوج پشت پر مقابلہ فیروز میں آکر اُترا اور کہلا بھیجا کہ فیروز
بہتر اسی ہیں جو کہ نورالدہر کو ہمارے حوالے کر دینے سب کو قتل کرونگا فیروز نے
جواب دیا کہ ہم کو ایک ہفتے کی مہلت دو شاہزادہ کہیں گیا ہو جب آئیگا تو تم سے
مقابلہ کریگا وہ پہلوان یہ شکر بہت جھٹایا نام اسکا قنطورا آہن کلاہ جو طبل جنگی جو
کو اسنے حکم دیا فوراً طبل جنگی بجا ملکہ کستی ہیں کہ اے فیروز اس لشکر کو سامنے سے ہٹا دو
فیروز نے کہا کہ براے خاتمہ دخل نہ دو آقا کے قانون سے یہ خلاف ہو گا غیر
ساحر مقابلہ کریں گے اپنے سامنے مانع ہوتے ہیں ہم بھی اُسی قاعدے کے پابند ہیں
سب سرداروں نے عرض کی کہ ہم مقابلہ کرنے کو موجود ہیں جب تک ہمارے جسم میں جان
ہو ہم آپ کو سحر نہ کرنے دیں گے قنطورا آہن کلاہ کے لشکر میں جو طبل جنگی بجا فیروز
نے بھی جواب میں طبل جنگی بجا یا نگہ میر ایک سردار کا قول ہو کہ خدا خیر کرے وہ صاحب
اقبال لشکر میں نہیں ہو جب اُن کے بعد کوئی اتفاق ہوا لشکر کو شکست ہوئی بدولت
اُن کے آسے لڑائی فتح نہ ہوگی خدا انجام بخیر کرے ہر ایک کو یہی تردد ہو کہ آقا کا لشکر
میں نہ ہونا باعث خرابی ہو یہی سبب بتائی ہو حقیقت میں ہمارے آقا سے نامدار بڑے
اقبال مند سپاہی ہیں جرمی و بہادر و صفت شکن تیز رفتاریں بے نظیر چہرہ رشک
ماہ منیر تیار یان جنگ کی چار جانب ہو رہی ہیں لیکن افسروں نے رات تڑپ تڑپ کر
کاٹی کسی کو امید نہیں کہ یہ جنگ فتح ہو یا تو بے خوف رہتے تھے اب خود انتظام کرنا
پڑا ہر ایک شخص کو یہی تردد ہو کہ دیکھیں انجام جنگ کیا ہو پہلوان نہ بردست سے
مقابلہ ہو کہ ایک خدمتگار بول اُٹھا کہ ملک طرفوں پر جب جنگ ہوئی ہو تو یہ بھی
جوان آکر پہونچا طبل جنگی بجا یا تیار یان جو زمین صبح کو گینٹا بڑھا ہے ہوے آتا تھا کہ سنا
سے ایک فیل مست آیا اُس فیل نے بڑھ کر سوڑے سے گھونسا مارا میں نے آنکھوں سے

دیکھا کہ اسنے سونڈ کو اکھیر لیا اور دو تین گھوڑے لگائے کہ ہاتھی بیٹھ گیا اور جھینپا رتا تھا آخر لوگوں نے ہاتھی کو ہٹایا مگر یہ نہ ہٹا اسی طرح آج خدا انجام بخیر کرے چار پہرات انھیں نذر کروں میں گزری اب وہ وقت آیا کہ اٹھ

سحر چن زراغ شب پرواز برداشت	خروس صبح دم آواز برداشت
عنادل لحن دلکش برکشیدند	لحاف غنچہ از رودر کشیدند
سمن از آب شبنم روے خورشست	بنفشہ جعد عنبر بوے خورشست

صبح کو لشکر خیل خیل ذیل ذیل قشون کے قشون پیپے کے پیپے دستے کے دستے طرف میدان کارزار کے روانہ ہوئے اُدھر قنطور آہن کلاہ بہ جمعیت تمام طرف میدان کے چلا جب صفین جم چکین نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کر بیٹے قنطور نے اپنا گینڈا بڑھایا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ ای فراتہ مسلمانان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے میر تاجدار گھوڑا بڑھا کر سامنے باپ کے آیا عرض کی اجازت میدان ہر چند کہ فیروز تاجدار کو نہ ہونے نورالدین ہر کا بڑا قلع ہو مگر بیٹے کو اجازت دی میر تاجدار گھوڑا بڑھا کر مقابلہ قنطور آہن کلاہ میں آیا قنطور نے دیکھ کر کہا کہ اب یہ نوبت ہم پہونچی کہ تم میدان میں نکلے ہو تمہارے آقا کہاں ہیں اُن کو کہاں چھپایا میر نے کہا کہ اے قنطور آقا ہمارے بڑے ہی جبری و بہادر ہیں بھلا وہ مخفی ہونیوالے ہیں تم سے ملت بھی مانگی تھنے مہلت نہ دی ہم لوگ تمہارے مقابلے کو موجود ہیں جو ہو سکے قصور نہ کرو قنطور نے نیزہ مارا میر تاجدار مصروف نیزہ بازی ہوا آخر میر نے قنطور کا نیزہ توڑ ڈالا قنطور نے تلوار کھینچی اور خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا میر نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر قنطور آہن کلاہ انتہا کا زبردست ہوا اس کین سے تلوار لگائی کہ سپر کو کاٹ کر تادوا برو پہونچی دیوانہ بلند قامت جا بڑا میر کو ہٹایا آپ مقابلہ کیا وہ چوبدست لگائی کہ قنطور کا گینڈا مارا گیا قنطور نے گینڈے سے کو دکر اس طرح ہاتھ تلوار کا مارا کہ شانہ دیوانے کا جھول پڑا بعد دیوانے کے سالم فراق کلاہ شام تک جنگ کی مگر زخمی ہوا آخر کو قنطور نے پکار کر آواز دی کہ ای فیروز زکلی

کسی کو زندہ نہ چھوڑو نگاہ رات درمیان میں ہو ہمارے ہاتھ سے بچنا دشوار ہے
 نبیرہ حمزہ کو بلاؤ فیروز زخمیوں کو لیکر بلاؤ قنطور اپنی بارگاہ میں آیا کہ رہا ہو کہ
 یارو دیکھا تم نے مجھ سے کون مقابلہ کر سکتا ہو پانچ سردار زخمی کیے چار دن قنطور
 نے میداناری کی فیروز بھی زخمی ہوا پانچویں دن جو قنطور میدان میں آیا گینڈے
 کو ہمیں کیا اور پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فیروز نے سر اٹھا کر
 دیکھا کہ سب سردار زخمی ہو کر کھڑے ہیں کوئی مقابلہ کے لائق نہیں اور قنطور لٹکا رہا
 ہو فیروز نے تاج سر سے اتارا بقیار ہو کر دعائیں کرنے لگا کہ اے کریم کار ساز و
 اے بی نیاز نظم تو کوئی ہر آنکس کہ در سچ و تاب + دعا کے کندھ من کم متجرب + جو
 عاجز رہا نندہ دائم تیرا + درین عاجزی چون نخواستہ تیرا ہر کس یکے ناز و
 مارا تو بسے + من بیش کہ نام کہ مرانیست کسے + بقیار ہو کر جو فیروز نے دعا کی
 سب سرداروں نے آمین کہی قنطور چاہتا ہو کہ مغلوبہ کر دوں تلوار کھینچ کر جا پڑو
 فوج کو شکست دوں بارگاہ فیروز میں گھس جاؤں ڈھونڈ کر اُس جوان کو نکالوں
 جب شکست فاش ہوگی تب تو وہ جوان نکلے گا اگر یہ بھی نہ ہوگا تو سب مال لوٹ لوگا
 فیروز تاجدار کو گرفتار کر کے لاؤنگان مسلمانوں کو مزہ چھکاؤنگا ہر مرتبہ قصد کرتا
 ہو اور رُک جاتا ہو اور لشکر نورالدین ہرین عجب طرح کا تملکہ ہو زخماں چاہتے
 ہیں کہ جا پڑیں دل کھول کر لڑیں فیروز کہ رہا ہو کہ دیکھو صاحبو جو ہم کہتے تھے وہ ہی
 ہوا صاحب اقبال کی ذات سے لشکر کا انتظام تھا کیسی کیسی لڑائیاں پڑیں اگر خدا
 نے اُس شہر یار کو بھیجا اور پہنچے پھر جمال دیکھا تو قلب کو تسکین ہوگی خدا وہ دن
 کرے کہ وہ شہر یار آجاوین اور بلبلا نا قنطور کا مٹاوین قنطور نے پکار کر کہا
 کہ اے فیروز جان نہ دو اگر میرے شریک ہو جاؤ تو بہتر ہو سب نے جواب دیا کہ جان
 دینا گوارا ہو مگر تیری شرکت نہ کوں گے قنطور بہت جھلایا پودے پر ہاتھ ڈالا منظور
 ہوا کہ جا پڑو فیروز بقیار و بیتاب ہو کر تڑپ رہا ہو دعائیں مانگتا ہو کہ صحرے گرد
 اڑی قنطور بھی دیکھنے لگا سب دیکھ رہے ہیں کہ دام نہ گرد کا شکافتہ ہوا دیکھا آگے

آگے نور الدہرین بدیع الزمان تخت پر شہزادے تاجدار و دیگر سرداران نامی پہلوانان گرامی ساتھ ساتھ مع فوج کے آکر پہنچے شیرنگ نے خبر دی کہ امی شہزیار قنطورہ آہن کلاہ نامے پہلوان میدان میں غزا بھوم رہا ہے نور الدہرین نے قہر کیا تھا کہ مقابلہ قنطورہ میں جا پڑوں مگر دیوانہ زلف دراز جو برابر گھوڑے کے چھوڑ گیا تھا چوبست ہلاتا ہوا جا پڑا قریب آکر لٹکا رہا کہ او نامہ دیے سردار کے لشکر پر یہ دیا کہ ان بچاروں کو زخمی کیا اب دیکھنا کہ کیا رنگ کہتا ہوں قنطورہ نے نیزہ مارا دیوانے نے روک کر چوبست ماری کہ مع گیلے قنطورہ پراٹھا ہو گیا فوج والے آپڑے سب دیوانے چوبستین ہلاتے ہوئے جا پڑے نور الدہرین نے غرہ کہہ کر فوج قنطورہ پر جا پڑا ادھر سے فیروز تاجدار نے اشارہ کیا سب فوج جا پڑی دونوں تینوں لشکر ملنے تلوار چلنے لگی مگر نور الدہرین سب سے آگے بڑھے ہوئے غرے پر غرے کر رہے ہیں پہرے کا تلوار چلی آخر ملازمان قنطورہ شکست کھا کر بھاگے اور کئی ہزار گرفتار ہوئے بفتح و فیروزی نور الدہرین نے مگر فیروز نے پوچھا کہ امی شہزیار آپ کہاں نکل گئے تھے نور الدہرین نے سب حال بیان کیا کہ اس طرح میں نکل گیا خدا نے میری آرزو پوری کی کہی تاجدار خواہاں سیمائے زمرد پوش تھے اُن سب کو سزا دی آخر یہ مصورت ہوئی کہ میں بخیر و خوبی آیا سب خوشیاں کرتے ہوئے نور الدہرین کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آئے میگو نہ ملول بیٹھی تھی اٹھ کر نور الدہرین کے گرد پھری کہا امی شہزیار عجب طرح کی جنگ تھی اب آمادہ ہوئی تھی کہ نکل کر سحر کروں مگر آپ کے سردار کیا ثابت قدم ہیں کسی نے سحر کرنا قبول نہ کیا نور الدہرین آفرین کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ امی میگو نہ بڑی میسوب بات ہو غیر ساحر پر سحر کرنا کفار تو ایسا کرتے ہیں مگر ہمارے جد عالی تبار صاحبقران نامہ رکابہ قانون جاری ہو کہ ساحر کو ساتھ نہیں رکھتے ہر چند کہ امیر نے وہ وہ طلسم فتح کیے کہ جنگ فتح ہونا مشکل تھا طلسم ہزار اسب فتح کیا شہنشاہ و شہزیار جادو وہ ساحر زبردست تھے کہ جنھوں نے دامامہ سے مقابلہ کیا اگر انکو ساتھ رکھتے تو کہیں جنگ نہ ہوتی وہ آتے ہی لشکر کو مٹا دیتے ایک سحر میں زمین ہلا دیتے

مکمل خان جادو بادشاہ ملسم گوہر نگار کے نور الدہر کا مطیع ہو ہر مقام پہ آیا اگر کسی مقام پر صاحبقران نے اُسکو لڑنے نہیں دیا سب سردار خوشیاں کر رہے تھیں دو پہر رات تک جلسہ رہا بعد دو پہر رات کے نور الدہر نے آرام فرمایا شیرنگ بن عمر و طلا نے پر آیا ایک گوشے سے دیکھا کہ جنگل میں روشنی ہو رہی ہے یہ نگاہ غور دیکھا کہ چند پریزا دین جنگل میں پھر رہی ہیں ایک تاجدار اُن سب کے بیچ میں ہے پریزا دین کہتی ہیں کہ اے تاجدار حلیل ہم تیرے ساتھ ہیں جو حکم ہو وہ بجالا دیں اُس تاجدار نے کہا کہ سنا جو بارگاہ استاد ہو اُس میں نور الدہر سو رہے ہیں جا کر مع پلنگ اٹھا لاؤ ایک پریزا دچی شیرنگ ایک گوشے میں چھپ کر بیٹھا کمندین خس پوش کر دین جب وہ پریزا دوہاں پر آکر پہنچی شیرنگ نے شیر کی آواز دی وہ جھپک کر رُک کر شیرنگ نے جھٹکا مارا جب وہ پریزا دگری تو شیرنگ نے جاب مار دیا جیسے ہی جاب پڑا وہ پریزا دتڑپی مثل قطرہ آب زمین میں غائب ہو گئی یہ دیکھ کر شیرنگ حیران ہو گیا کہ یہ کیا معرکہ تھا یہ کیسی انسان تھی کہ مثل قطرہ آب زمین میں جذب ہو گئی صحرا میں اُس طرح روشنی ہو وہ ہی تاجدار پھر رہا ہے ہر مرتبہ بکارتا ہو کہ اے گلنار نور الدہر کو لاؤ میں بعد تھوڑی دیر کے شیرنگ نے دیکھا کہ وہ ہی پریزا د نور الدہر کا پلنگ لیے ہوئے آئی سامنے اُس تاجدار کے رکھ دیا اب تو شیرنگ گھبرا یا اُس تاجدار نے پریزا د سے اشارہ کیا کہ اُسکو اٹھا کر لے چلو پریزا د نے پلنگ اٹھا لیا شیرنگ بھی چھپتا ہوا چلا حیران تھا کہ یہ کون ہے آقا کو کہاں لیے جاتی ہو راہ میں اُس پریزا د نے نور الدہر کو مسلسل و ملوک کیا تھوڑی دور جب نکل چکی وہ تاجدار تو غائب ہو گیا سامنے ایک باغ تھا اُس میں لیکر وہ پریزا د نور الدہر کو آئی شیرنگ بھی چھپا ہوا داخل باغ ہوا ایک گوشے سے چھپ کر دیکھا کہ اُس پریزا د نے آواز دی کہ اے بی شا ہر خ جلد آؤ تمہارے مطلوب کو لاؤں ہیں ہر چند کہ تاجدار جادو کہتے تھے کہ اس جوان کو قتل کرو مگر ہم زندہ اسکو لائے شیرنگ نے دیکھا کہ گوشہ باغ سے ایک پریزا د نہایت حسین و جمیل ظاہر ہوئی

میں باغ میں فرش بچھوایا نور الدین کو ہاتھ سے اُس پر سزا دے کے لے لیا قید جسم سے
 دوسری لاکر مسند پر بٹھایا شاہزادہ ہوشیار ہوا اب آنکھیں کھول کر دیکھا کہ ایک پر سزا
 دہرے گوش مرصع پوش میرے پہلو میں بیٹھی ہو اور اپنے کو مسند پر پایا حیران تھے کہ
 میں بیان کہان آیا مگر شاہرخ نے حکم دیا کہ گائے کو ہماری بلاؤ ایک پر سزا دروازہ ہو
 شیرنگ نے بھی سمجھا کیا صحرا میں آکر اُس پر سزا دے باتیں کہیں کہ گائے کہان رہتی
 ہو پر سزا دے کہ اسے ساتھ جو قصبہ ہو گلنار نامے گائے وہاں رہتی ہو ہماری سرکار
 کی نوکر ہو اسی کو بلائے جاتی ہوں شیرنگ نے باتیں کر کے اُس پر سزا کو بیہوش کیا اسی
 شکل بکر قصبہ میں آیا مکان گلنار کا دریافت کیا مکان پر گلنار کے آیا دیکھا ایک ڈوئی
 نہایت شوخ و شنگ بیٹھی مگر کر رہی ہو شیرنگ نے آکر کہا کہ بی گلنار چلو شاہرخ نے
 بلایا ہو مگر گوشے میں چلو میں کچھ کونگی کنارے لاکر گلنار کو بیہوش کیا اُسکو صندوق میں
 بند کر دیا گلنار کی شکل بکر شیرنگ آکر سوار ہوا ہلی چلی پہلی ہانکنے والے سے زانی
 یا تین کرتا ہوا جاتا ہو کہ نگوڑے جلدی جلدی ہانک وقت جانا ہوا ایسا نہ ہو کہ ملکہ عالم
 خا ہوں تھوڑی دیر میں پہلی قریب باغ کے پہنچی شیرنگ اُتر کر اندر آیا شاہرخ
 تخت پر بیٹھی تھی نور الدین سے باتیں کر رہی تھی کہ گلنار نقلی نے آکر سلام کیا ہاتھ ہوا
 کہ بی گلنار آگئیں محلدار نے قریب آکر پوچھا کہ کیوں بی گلنار کہان تھیں گلنار نقلی
 نے کہا کہ بوا محلدار کیا پوچھتی ہو اُن محفلوں میں جانیکا اتفاق ہوتا ہی جان و ضعدار
 جو انان نامدار بیٹھے ہوتے ہیں میں ایک جوان پر عاشق ہوئی گئی دن سے بیقرار تھی
 پلنگ سے اٹھتی نہ تھی آج جب حکم گیا تو ناچار ہو کر آئی ایسے صدمے گزرتے ہیں ہم
 ناچار ہو کر ضبط کرتے ہیں کہ ایسا نہ ہو بات مشہور ہو جائے تو بھی باعث خرابی ہو
 کہ شاہرخ نے پکار کر کہا کہ بی گلنار باتیں بناؤ گی کہ کچھ گاؤ گی بھی آج کئی دن کے
 بعد آئی ہو اور خاموش بیٹھی ہو شیرنگ نے گلنار کی غزل عاشقانہ شروع کی نظم

دل جو اٹھا ہو تو ہو کہ وہ دبیا بان کی ہوس
 دل کو ہو آٹھ پہر کو چہ جانان کی ہوس

اب نہ پر دلی ہوس ہی نہ پرستان کی ہوس
 سلطنت کی ہو نہ ہو ملک سلیمان کی ہوس

خاک پایار کی بجو جو گمیں مل جاے بھاگنا چاہیے سائے سے بریزا دیوں کے شوق دیدار میں دم بھر کبھی آنسو نہ تھے وردا میز یہ اشعار جو ہوئے شہسور آرزو و مقود وطن کی غمی نہیں ہم کو ہر بہر	زندگی بھڑکروں کل صفایان کی ہوس ہوش اٹھا دیتی جوانی انکو پرستان کی ہوس اُسپہ نکلنے مرے دیدہ گریبان کی ہوس اہل دل دل سے کرینگے مرے دیوانہ کی ہوس دل میں اپنے ہو در شاہ خراسان کی ہوس
---	--

شیرنگ نے اس رنگ میں یہ اشعار گائے کہ شاہرخ تعریفین کرنے لگی کہتی تھی کہ اگر
گلنار آج تو تھنے ایسا خوش کیا کہ دل ہقرار ہو گیا شیرنگ نے عرض کی کہ نیز کا
کمال ابھی حضور پر نہیں کھلا یقین ہو کہ جب وہ کمال ظاہر ہو تو آپ بہت محظوظ ہوں
شاہرخ نے کہا کہ کیوں بی گلنار وہ کون کمال ہو شیرنگ نے کہا کہ وہ ساقی گری
کرتی ہوں کہ پلاؤں سے ناچوں اور ہاتھ سے بتاؤں منہ سے گاؤں سر سے شراب
پلاؤں تب آپ کو معلوم ہو کہ قدرت نے یہ کمال مجھ کو دیا ہو شب کو قدرت خواب میں
آئے تھے اور فرما گئے تھے کہ کل سائے شاہرخ پر ہی کے یہ کمال ظاہر کرنا لہذا میں نے
عرض کیا کہ امیدوار ہوں کہ میدان ملے کہ میں شراب محفل میں لاؤں شاہرخ نے
کبھی دی شیرنگ کلیہ میخانہ لیکر اٹھا میخانہ میں آیا شراب کو خراب کیا یعنی مہوشی
ملائی چالیس ڈال بیان درست کر کے کشتی میں لگائیں تکلف سے محفل میں لایا شاہرخ
نے کہا کہ کیوں صاحب تم نے دیکھا کس لطف سے شراب لائی ہو کہ زرا ہر صد سالہ کی
بھی رال ٹپک پڑے نور الدہر نے سر ہلا دیا ملکہ شاہرخ گلچینی گلشن جال کی
کر رہی ہو ہر مرتبہ یہی اشارہ ہو کہ شراب نوش فرمائیے مگر شیرنگ نے پہلا جام
لبریز کیا سر پر رکھ کر توڑے لینے لگا بقول شاعر فردناچنے میں جو لیا یار نے ہنکر
توڑا اہل محفل نے کیا اُسپہ نیچا اور توڑا سائے آکر سر جھکایا کہ ایسی شاہزادیوں
کو سر سے شراب پلانا چاہیے شاہرخ نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے جام لیکر خوشی
خوشی پی گئی اب تو شیرنگ نے دورہ باندھا بٹھوڑے ہی عرصے میں سب کو شراب
پلا چکا نور الدہر کو جب جام دیا ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر اشارہ کیا کہ گریبان بن کر لیجیے

میں ہوں شیرنگ غلام آپ کا نور الدہر نے یہی کیا کہ جام گریبان میں گرالیا یہاں
کنیزین چو بدار جو تھے انہیں دست درازیاں ہونے لگیں کسی نے کسی کی پگڑی اچھال دی کسی
نے کسی کے دھول ماری شاہرخ نے بد مزاج ہو کر غصہ سے کہا کہ صاحبو میری محفل
کو بازار بنایا ہو کہ کر جیسے ہی اٹھی بیہوش ہو کر گری لینا لینا کہ کر سب کنیزین اٹھیں
وہ بھی کر کر بیہوش ہوئیں شیرنگ نے نور الدہر سے کہا کہ ای شہریار غلام وقت
پر پہنچا اب کیا ارشاد ہوتا ہے خوف اس بات کا ہو کہ اگر شاہرخ کو قتل کروں تو کوئی
آفت نہ برپا ہو نور الدہر نے جواب دیا کہ اسکو گرفتار کر کے چلو شاید اس سے
کوئی مطلب نکلے لشکر میں سب منتشر ہونگے شیرنگ شاہرخ پر ہی کا پشتارہ لیکر
چلا نور الدہر تنہا لیکر ساتھ ہوئے شیرنگ بھاڑے اتر اکیسی کنیز تک کو اپنے ہاتھ
نہیں لگایا ساری محفل کو بیہوشی میں چھوڑا جب پہاڑ سے اتر کر چلا تو یکایک آسمان سے
غمرہ ہوا کہ او عیار یہ گستاخی شیرنگ نے دیکھا کہ ایک دیو غلغلہ کرتا ہوا آتا ہر جا
شیرنگ کو اٹھا لیجاؤں نور الدہر نے بڑھ کر دیو کا ہاتھ تھام لیا ایک جھٹکا مارا
کہ دیو خیم ہوا ایک دو گھونٹے مارے دیو نے تڑپ کر ہاتھ اپنا چھڑا لیا اڑتا ہوا چلا
نور الدہر نے کمان کیانی کا ندھے سے تیری تین پھال کا تیر جوڑ کر مارا کہ دیو کے
سینے کے پار گذرادیو کا گرناتھا کہ آواز آئی او جوان غضب کیا ہمارے خیر خواہ کو
مارا ایسا نہ ہو کہ تجھ پر بھی کوئی آفت آجائے نور الدہر نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک
طاؤس کوہ سے یہ باتیں کر رہا ہے نور الدہر نے دوسرا تیر نکالا تاک کہ طاؤس کو مارا
طاؤس کے بھی سینے کو توڑ کر پار گذرا کہ یکایک کوہ بھٹا ہزار ہا ساحر گولے اور تیغ
ہاتھوں میں لیے ہوئے غار میں سے نکلے سب آواز دیتے تھے کہ اس جوان کو مار لو ایسا
نہ ہو کہ شاہرخ کو لے جائے نور الدہر نے غمرہ کر کے گریہ سا حرون سے لڑنے لگے
ایک ساحر جو سب کے آگے تھا اُس نے بڑھ کر غمرہ کیا کہ ہاں جو لڑو تم اسکو مار لو اور ملک
شاہرخ پر ہی کا پشتارہ نہ لے جانے دو مگر نور الدہر جے ہوئے طور سے ہین جبکہ
ہاتھ مارا اُسکے دو ٹکڑے کیے مگر نئی بات یہ ہو کہ لاشہ کسی کا نہیں معلوم ہوتا نور الدہر نے

جب کئی سوجان قتل کیے اور لاشہ کسی کانہ پایا حیرن ہین کہ لاشہ کون اٹھا لیجا تا بہ پہر جنگ
کرتے گذرا کوئی لاشہ زمین پر نہیں شہرنگ پشمارہ دیے کھڑا استا اسکو بار بار دیکھا معلوم ہوا
اب جو دیکھا پشمارہ میں شاہرخ پرمی ہمارو دیکھا ہرگز نہ ہو کہ عرض کی کہ او شہرنگ پرمی
غضب ہوا پشمارہ سے شاہرخ غائب ہو گئی نہیں معلوم یہ کیا باعث ہوا مگر
سب کے آگے افسر لڑوار ہا ہر مرتبہ نورالدین ہر جا پہنچے ہیں اس کے قریب ہونو خون
مگر اس کے قریب نہیں جاسکتے وہ جو افسر لڑوار ہا ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ نورالدین ہر کوئی تھا
مگر نورالدین ہر کے ہاتھ میں تیغہ خارہ شکات ہو جب چمکائے ہیں تب دیوان بھاگ جاتا
ہو مقابلے میں نہیں آتا قضاے کار او صبح کو جو دربار ہوا اور میگو نہ کو معلوم ہوا کہ نورالدین
غائب ہوے پر پرواز پیدا کر کے تلاش میں چلی اُس وقت پہنچی کہ نورالدین ہر مصروف
جنگ ہیں اور شہرنگ کلیجو بکڑے کھڑا ہو کہ میں نے اس جاننازی سے عیاری کی اور
پشمارہ غائب ہو گیا اب کیا کروں یہی افسوس کر رہا ہو میگو نہ نے جو آسمان سے دیکھا
کہ ایک جوان ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ نورالدین ہر کو اٹھا لوں مگر چپک تلوار کی دیکھ کر
بھاگتا ہو کبھی قصد کرتا ہو کہ شہرنگ ہی کو اٹھا لوں شہرنگ کسی غار میں چھپ جاتا
میگو نہ نے کار و سحر جھولی سے نکالی اُس جوان پر کھینچ ماری سینے پر اس کے پڑی تو طر کے
پشت کو پار گذر گئی مرتے ہی اُس جوان کے نورالدین ہر نے دیکھا کہ صد بالاشہ زمین پر
پڑا ہو ساحر بھاگے جاتے ہیں میگو نہ نے تلوار میں برسائیں جس پر پڑی اسکا سر اڑ گیا
جب کئی سوسا حرامرے گئے باقی ماندہ بھاگے اور آواز آئی کہ کشتی مرانا مں غرائب جادہ
بود میگو نہ نورالدین ہر کے ساتھ ہوئی شہرنگ سے کہا کہ تم کیون حیرت میں ہو شہرنگ
نے سب حال بیان کیا کہ میں شاہرخ پرمی کو لایا تھا وہ پشمارہ سے غائب ہو گئی یہی
مجھ کو انتشار ہو میگو نہ نے کہا کہ جب غرائب جادہ مارا گیا تب یہ شعبہ گیا یہ اسی کا
شعبہ تھا مگر اس صحرا سے بچکر نکل چلا ایسا نہ ہو کہ کوئی اور آفت آجائے نورالدین ہر
و میگو نہ و شہرنگ لشکر میں آئے میگو نہ نے کہا اسی وقت کو رچ کیجیے لشکر تیار ہوا
نورالدین ہر سوار ہوے تین کوس پر آکر ایک دشت میں اترے دشت نہایت ہنرور

نور الدہلی نے پکارا شہنشاہ در قطار اُن درختوں سے ساز کی آواز آتی ہو معلوم ہوتا ہے
کہ عمدہ سانس سے رہے ہیں نور الدہلی ہرینہ آواز میں سنکر مرکب سے اترے میگوئے کہ کیا ہے
کہ اس جگہ نہ اترے یہ مگر نور الدہلی ہر صدائیں اُن طائروں کی سن رہے ہیں کوئی طائر
اس طرح بولتا ہو کہ گویا طلبہ بچ رہا ہو کسی طائر کی آواز سے معلوم ہوتا ہو کہ سارنگی
بچ رہی ہو میگوئے نور الدہلی ہر کوئی پیر لائی بارگاہ میں لاکر بٹھایا کہا اے شہریار آج شب کو
میں طلایہ دو گئی اس دشت میں بھی کوئی جادوگر رہتا ہو میں سمجھ کر انتظام اسکا بخوبی
کر دو گئی نور الدہلی ہر نے اشارہ کیا میگوئے نے شام کو چند کنیزوں کو ہمراہ لیا اور طلایہ
کا انتظام کیا دو پہر رات گئے تاک تو یہ انتظام رہا کہ ہر بازار میں سوار مقرر کیے کہیں
پیدل چھوڑے کسی مقام پر کنیز سے کہدیا کہ حفاظت کرنا مگر دوپہر کے بعد جب زلف
ایلائے شب کر سے گزری میگوئے نے دیکھا کہ اُس دشت میں روشنی ہوئی ایک طرف
سے گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز لہو سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو نظم

دل کے داغوں سے ہو میری قبر میں دفن چراغ
بنگئے ہیں ب درو دیوار کے روزن چراغ
خدا سے آکر ہو تجھ جانا وہ بت پُر فن چراغ
عکس لب سے بنگیا شب کو گل سوسن چراغ
رات کو کرتا ہر تربت پر مری روشن چراغ
دیکھتا ہوں چھوڑ کر بیکوئی میں چلن چراغ
چرخ پر شکیو ہوا جب ماہ کا روشن چراغ
تیر سے آکر اڑانا ہو وہ تیرا فلک چراغ
رات کو گلزار میں لالے کا ہو روشن چراغ

گر تیرے بعد نہ ناروشن سر مدفن چراغ
میرے گھر میں ہو تو تیرے سخن کا روشن چراغ
میرے تیرے ہمت پر بھی ہوتے ہیں گر روشن چراغ
تیرے سینہ میں رہے جو مستی اپنے ہونٹوں پر ملی
تیرے دامن میں تیرے چہرے میں روشن چراغ
تیرے ہاتھ میں تیرے ہونٹوں میں روشن چراغ
تیرے ہونٹوں میں تیرے ہونٹوں میں روشن چراغ
تیرے ہونٹوں میں تیرے ہونٹوں میں روشن چراغ
تیرے ہونٹوں میں تیرے ہونٹوں میں روشن چراغ

یہ آواز میں سنکر میگوئے کہ کون ہے یہ کون گارہا ہے کہ کر میگوئے
بڑے میں سر اٹھاتا کر دیکھا زہر نخل فرش سجھا ہوا اور طائر آشیانوں سے نکل نکل کر آکر بیٹھے ہیں
ہر طرف دونوں کی شکل بہت پر سے ہیں جب میگوئے آئیں تو پر بزاؤں نے کہا آئیے صاحب

آپ بھی بیٹھیے گا نا میں نے میگونہ میٹھ گئیں چند طاگر آشیانوں سے نکلے پر یزادون کی شکل بن کر طرف
صحرا کے بھاگے بعد تھوڑی دیر کے اُسی طرف سے روشنی پیدا ہوئی دیکھا کہ ایک پر یزاد
تلج سر پہ رکھے ہوئے آئی پر زمر دس کے بازوون پر ایک مشعل بھی آگے چند پر یزادین گھیرے ہوئے
کہتی ہوئیں کہ اے ملکہ عالم آج ایک جہان آیا ہو مسکو بھی بٹھایا ہو وہ تاجدار جواب دیتی ہو
کہ مہمانوں ہی کے واسطے یہ سامان کیا ہو گراہی طاغر ان طلسمی مقام افسوس ہو کہ وہ جہان
نہیں آیا کہ جسکی وجہ سے شاہ رخ پری کو رنج پہونچا میگونہ نے دیکھا کہ وہ پر یزاد
تاجدار آکر مسند پر بیٹھی اور میگونہ سے کہا کہ آپ نے سرفراز فرمایا کہ ہماری صحبت میں آکر
شریک ہوئیں مگر مناسب یہ ہو کہ جا کر نور الدہر کو بلا لائیے کہ ہم بھی اُن کا جہاں دیکھیں
میگونہ نے کہا کہ میں ابھی جاتی ہوں اور جا کر اُن کو لاتی ہوں یہ کہہ کر میگونہ اُٹھیں
راہ میں سوچتی ہوئی چلیں کہ کیا نقصان ہو اگر وہ بھی اس جلسے میں آدین گے تو کچھ حرج
نہیں یہ پر یزاد اُن کے جہاں پر عاشق بھی ہوگی تو وہ قبول نہ کریں گے آگے بارگاہ میں
نور الدہر کو جگایا کہا اے شہریار تشریف لے چلیے آپ کو مالک صحبت دشت نے بلایا ہو
نور الدہر اُٹھے ہتھیار لگا کر میگونہ کے ساتھ ہوئے راہ میں پوچھتے ہوئے کہ کیوں
ملکہ صاحبِ صحبت کون ہو میگونہ نے کہا کہ ایک پر یزاد تاجدار دریائے جواہر میں
غرق نہایت حسین و جمیل مالک صحبت ہو اُسی نے بلایا ہو نور الدہر یہ سنکر خاموش
ہو رہے غرض کہ محفل میں آئے اُس پر یزاد تاجدار نے استقبال کیا لا کر پہلو میں بیٹھ
بٹھایا پر یزاد نے پوچھا مزاج اقدس کیسا ہو نور الدہر نے سر جھکا لیا مگر نگاہ محبت
اُسکے جہاں کو دیکھ رہے ہیں اُس پر یزاد نے گائے کو اشارہ کیا گائے نے پھر چند اشعار
گائے ایک نازنین نے گلابی اور جام اُٹھا لیا جام کو لبریز کر کے سامنے نور الدہر
کے پیش کیا نور الدہر پی گئے دوسرا جام اُس نے میگونہ کو دیا میگونہ بھی پی گئیں ادھر
تو گائے کا ہاڑ ہو اور ادھر وہ پر یزاد نگاہ محبت سے نور الدہر کو دیکھ رہی ہو جب
ایک ایک جام دونوں نے پیے تو اُس پر یزاد نے میگونہ سے کہا کہ بواذر زبان تو اپنی
تاکو میگونہ نے زبان نکال دی اُس پر یزاد نے زبان میں میگونہ کی سوزن دی اور ہتھکڑیاں

بیرمان منگو اکین نورالدہر کو پنہاں میں ایک قفس منگا کر دونوں کو بند کیا اور پر پراد و کودیا کہ اس قفس کو باغ سرسبز میں لے چلو پر نیراد بن قفس کو لے گئیں اب میگوئے کے پریش و رستہ ہوئے جی میں کتنی بوجہ آفت نہ سمجھی تھی کہ ہاگر گرفتار ہو جاویں گے اب دیکھیں کیونکر رہائی پاویں گے پر نیرادوں نے قفس لاکر اس باغ میں رکھ دیا بعد جانے قفس کے دو تاجدار یہ کہہ کر اٹھی کہ اس راہ میں سب آکر پھنسیں گے کسی کو جانے نہ دوں گی سب کو یہی ہر روک اونگی کسکی مجال ہو کہ میرے شعبہ سے باہر جاسے میرا شعبہ ایسا نہیں کہ خالی جائے اور صحر کا حال سنئے کہ وہاں صبح کو سب سردار بارگاہ میں آئے شہرنگ بھی آکر بیٹھا مگر میگوئے نورالدہر نہیں ہیں دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ رات کو دونوں صاحب ساتھ گئے تھے پھر لیٹ کر نہ آئے ہم نہیں جانتے کہ کیا گزری شہرنگ یہ خبر سن کر گھبراہ فیروز تاجدار سے کہا کہ تم لشکر کی حفاظت رکھنا میں تاش میں آقا کی جاتا ہوں یہ کہہ کر بانہا عیاری لگا کر تلاش نورالدہر میں جلاؤں کم باقی تھا اسی دشت میں شام ہو گئی ایک درخت پر چھپ کر بیٹھا بڑی رات گئے اسکے کان میں آواز آئی کہ کوئی گارہا ہو اور خوب رنگ محفل ہو رہا ہو شہرنگ نے سر اٹھا کر دیکھا کہ سامنے فرش بچھا ہوا ایک تاجدار پر نیراد بیٹھی ہو کر دکنیز میں جمع ہیں گانا ہو رہا ہو شہرنگ بیٹھا دیکھا کیا کوئی مطلب حاصل نہ ہوا صبح کو درخت سے اتر ایک طرف روانہ ہوا جب شام ہونے لگی جنگل کا سناٹا ٹائٹلر آشیانوں میں چکار رہے ہیں کہ اُنکی چکار سے قلب کو راحت ہوتی ہو آخر شہرنگ خائف ہو کر اس دشت سے نکلا دوسرے دشت میں آکر دیکھا کہ صحرا سنسان کہت دست میدان ہو چار جانب غول پھر رہے ہیں چمنوں کا پانی خشک درخت سوکھے کھڑے کھڑے ہیں تپتے لوہے پھرنے ہیں شہرنگ کو دیکھتے دیکھتے جب شام ہو گئی تو شہرنگ ایک نخل پر بیٹھا بیٹوں میں اپنے کو چھپا لیا جب رات زیادہ گزری تو دیکھا ایک طرف سے کچھ چھکڑے آئے ہیں خیمے اُن پر لے ہوئے ہیں اُن لوگوں نے آکر بارگاہ میں استاد کین چند کنیزان دشت سے پہنچے اور میں فرش وغیرہ بچھایا چند ڈومنین آئیں اور اندر بارگاہ کے پونچھین شہرنگ نے دیکھا درہ کوہ کی طرف سے شعلے بھڑکے ایسے شعلے بھڑکے کہ درخت

بیٹھے ہیں شیرنگ حیران ہو کہ کیا تدبیر کروں دو دن خوش بیٹھے ہیں اگر اسین کوئی عیار
کروں تو باعث خرابی ہو ایسا کچھ سوچ کر شیرنگ خاموش ہو رہا مگر گنگنا کے یہ
اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

ہم تو نہ یہ کہیں گے کہ اُسے چُرا لیے یہ شغل ہو فراق میں عاشق کورات دن ظلم و جفا و جور و ستم کھیل ہو ترا + + اُس شسوار ناز نے سب عاشقوں کے دل پھولو کے ہار اُسے جو پھینکے اُتار کر افشان کے ذرے تیری جبین سے جو گر ٹپے ای جان تیرا ناز نہ اُٹھیکا مجھے کیا + + بہر وصال یا رجو تڑپا دل حزن میں + مر کر چھٹے ہمارے جو سطوت کے استخوان	ہاں ناز کر کے عاشقوں کے دل بھالے + جب دل بہت بھرا آیا تو آنسو بہا لیے جب جا ہا تو نے عاشقوں کے دل دکھالے کیا ہی گنہ زلف سیہ میں پھنسا لیے + عاشق نے اپنی قبر کی خاطر اُٹھا لیے چرخ برین نے رات کو جھک کر اُٹھا لیے کوہ غم فراق تو دل پر اُٹھا لیے + جب کچھ چلا نہ زور تو آنسو بہا لیے شکر خدایہ ہو سگ جانان نے کھا لیے
---	--

نور الدہر تعریفین کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ امی ملکہ عالم یہ کون اس صحرا میں
گا رہا ہو ملکہ نے کہا کہ ہماری گائیں گنگنا رہو وہ ہی گار ہی ہوگی اُسکا یہی پیشہ ہی آٹھ پہر اسی
دُھن میں رہتی رہی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک دن ناٹا ہوا زمین کانپ گئی اور اس قدر
اندھیرا ہوا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہیں معلوم ہوتا اُسی اندھیرے میں آواز آئی کہ او
گیسو بریدہ دایرنگ خاندان یہ تو نے کیا غضب کیا کہ پہلو میں مسلمان کے بیٹھے ہو یہ صدا
شکر نور الدہر حیران ہوئے کہ یہ کون آواز دے رہا ہو قبضے پر ہاتھ رکھ کر جب اُٹھنے کا ارادہ
کرتے ہیں تو پھر بیٹھ جاتے ہیں کبھی ملکہ کو پکارتے ہیں کچھ آواز نہیں آتی حیران حیران چہار
جانب دیکھتے ہیں اندھیرے میں کچھ معلوم نہیں ہوتا بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ تاریکی دُش
ہوئی اب دیکھا کہ نہ ملکہ ہیں اور نہ کوئی کنیز کنیز بن بھاگ بھاگ کر غاروں میں چھپی ہیں
بھاڑیوں میں پناہ لی ہو نور الدہر نے گھبرا کر کہا کہ ارے کوئی حاضر ہو ایسا نہ ہو
خدا نخواستہ اُن پر کوئی زوال آئے بعد تھوڑی دیر کے آسمان پر سناٹا ہوا وہی ساحر

جو قفس لیکر آیا تھا وہ آکر ہونچا نور الدہر کو پھر مسلسل و مطوق کیا قفس میں بند کر کے لیچلا
شیرنگ نے کہا غضب ہو کہ یہ بیجا نہیں معلوم کون ہو نور الدہر کو لے جاتا ہو اب
میرا بیان کیا کام ہو چل کر دوسری جگہ تلاش کرونگا کہ وہ جادوگر نظر وئے شیرنگ کی
مخفی ہو اگر شیرنگ بن عمر و ایک حسین عورت کی شکل بنکر روانہ ہوا ایک مقام پر دیکھا
کہ اسی ساحر نے ایک تخت بنایا ہو اور اُس پر قفس نور الدہر رکھا ہو ارادہ ہو کہ تخت
اُڑاے کہ شیرنگ بشکل نازنین سامنے آیا آکر اُس جادوگر کا دامن پکڑ لیا کہا اے شہنشاہ
ساحران تم کو کچھ ہمارا خیال نہیں ہم تمہارے اشتیاق میں آئے جا بجا ٹھہرے رہے
اب ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں گے وہ جادوگر خوش ہو گیا ریش فش پر ہاتھ پھیرتے لگا
کہنے لگا صاحب حقیقت میں تم لوگ بڑے جان باز ہو میں نے تم کو پہچانا اسی وجہ سے
میں نے قصد کیا کہ زیادہ بیان رہونگا تو خرابی ہوگی قیدی کو لیجاؤن او مکار اب
کہاں جائیگا کیا تجھے زندہ چھوڑ دوں گا شیرنگ نے جاہ جست کر کے نکل جاؤن مگر خیال
کیا کہ پاؤن کو زمین تھامے ہو اسی مقام پر رہ گیا اُس ساحر نے کہ نام جسکا آہنگر جادو
ہو شیرنگ کو پکڑ لیا ساتھ نور الدہر کے قفس میں اسکو بھی بند کیا اور لیکر روانہ ہوا
شیرنگ نے دیکھا کہ پہر بھر کال وہ ساحر اُڑا بعد پہر بھر کے ایک قصر بلند دکھائی دیا
قصر میں آکر اتر نور الدہر نے دیکھا کہ وہ ہی مہ جبین جو میرے پہلو میں بیٹھی تھی وہ قفس
میں بند ہو اور قفس اُسی قصر میں لٹکا ہو نور الدہر کو جو شیرنگ نے گرفتار دیکھا اور پہلو
میں اپنے پایا صدق چشم سے گوہر آبدار اشک جاری ہوئے ٹھنڈھی سانس بھر کر کہا
مقام افسوس ہو کہ آپ گرفتار ہوئے اور ہم بھی مجبور و ناچار ہوئے دیکھیں اب انجام
کیا ہو شیرنگ نے اشارہ کیا کہ اے ملکہ عالم نہ گھبرائیے انشاء اللہ تعالیٰ یہ جو ہوگا اور
آپ کو گرفتار کر کے لائے ہیں تو ان سب کی موت آئی ہو اُس ساحر نے ایک قفس اور نکالا
اُس قفس میں شیرنگ کو بند کیا نور الدہر کا قفس قریب اُس مہ جبین کے قفس کے
لٹکا دیا کہ ایک کو ایک دیکھے رنج و الم انکا بڑے ایک طرف میگو نہ کو دیکھا کہ یہ
بھی ایک قفس میں بند ہیں شیرنگ ان سب کو قفس میں دیکھ کر سوچنے لگا کہ اے شیرنگ

کیا تدبیر کروں لیکن جب دن تمام ہو گیا اور شب تاریک نے ان سب کی پردہ پوشی کی ایک ذن پارسیا غیر پارسا خوان کھانے کے لیکر آئی سیگو نہ کو کھانا کھلایا اُس مہجین پر بیزاد کو بھی کھانا کھلایا جب نورالدین کے پاس آئی تو نورالدین نے کہا کہ ہم کھانا نہ کھاویں گے اُس عورت نے کہا کہ ہم تمہیں زبردستی کھلا دیں گے نورالدین نے کہا کیا مجال ہو صاحب تم اسہیں کیوں تکرار کرتی ہو ہم ہرگز کھانا نہ کھاویں گے عورت نے کھانا ہٹا لیا سامنے شیرنگ کے لائی شیرنگ نے بھی غدر کیا اور کہا دیکھو مقام انصاف ہو کہ آقا نہ کھاویں اور غلام کھانا کھائے کھانے کو ہٹاؤ یہ سنکر وہ عورت جھلا کر اٹھی کہتی ہوئی کہ یہ قیدی کیا غمزہ کرتے ہیں کھاتے ہیں کھائیں نہ کھاتے ہیں نہ کھائیں وہ خوان لیکر روانہ ہوئی مگر باہر اس قصر کے ایک باغ بنا ہوا ہو کہ اُسہیں صہبا شیرین کلام رہتی ہو سحر و ساحری میں بے نظیر حسن میں رشک ماہ سیر کرنے جو یہ خبر سنی کہ اس قید خانے میں قیدیوں کو آب و دانہ نہیں ملتا رحم آگیا جب دسترخوان بچھواتی ہو تو پہلے کھانا قید خانے میں روانہ کرتی ہو آج دسترخوان بچھا ہو مہماے مومی و کا فوری روشن ہیں قصد ہو کہ خاصہ کھاؤں کہ وہ یہی عورت سامنے سے آئی بکنتی جھکتی کنتی ہوئی کہ نگوڑے قیدی کس پر ناز کرتے ہیں واری آپ نوش فرمائیے ایک وہ جوان کہ جو پر بیزاد پر عاشق ہو اُس نے کھانا نہیں کھایا اُس کے ساتھ اُس کے عیار نے بھی نہیں کھایا میں نے بہت بہت کہا مگر دونوں میں سے ایک نے بھی نہ مانا عیار کا کہنا تو معقول ہو کیونکہ اُس کا یہ قول ہو کہ یہ کس طرح ہو سکتا ہو کہ میرا آقا نہ کھائے اور میں کھاؤں یہ غیر ممکن ہو اور وہ جوان جو شیفتہ جمال پر بیزاد ہو حقیقت میں وہ خود مشوق خود ہر وہ کہتا ہو ہم اپنی جان دیں گے اور یہ کھانا نہ کھاویں گے میں آخر کو کھانا اٹھالائی ابھی آج بھوک کم ہو کل بنتیں کریں گے اور ہم نہ دیں گے صہبا نے کہا کہ او بے حیا جو انسان تیرے قبضے میں ہوں تو اُن کو قتل کر ڈالے رحم کا تیرے دل میں نام نہیں خواص بڑا بڑا کر کناس ہوئی صہبا نے کہا کہ ہم خود قید خانے میں جاویں گے اور اپنے ہاتھ سے اُس کو کھانا کھلا دیں گے یہ کہ کر کنیزوں سے اشارہ کیا

کہ کھانا لیچلو ہم بھی چلتے ہیں ہر چند کہ خواصین بھی انکے ہوں مگر حکم حاکم میں کیا عذر تھا
 کھانا سب اٹھا لیا لائینین ہاتھ میں لین صہبا چلی ایک کنبہ نے جرحہ زخمی کیا کہ آپ کے
 جائے میں ایک اعتراض ہو کہ اُس پر خیراد کا حال کھل جائیگا ملک سے کہا بتوان وہ کیا ہو
 ہو سہ ہو بدون کھانا کھلائے نہ ہلین گئے لائینین لیکر کنبہ میں آگے تھیں بیان وہ
 نازنین نورالد ہر سے کہہ رہی ہو کہ آپ نے کیوں نہ خاصہ نوش کہ نورالد ہر سے ہیں
 جو مناسب جانا وہ کیا وہ نازنین کہتی ہر اب تمام رات اور سارا دن یوں ہی گذریگا
 نورالد ہر نے کہا تقدیر میں ہماری جس وقت کھانا ہوگا کھاؤ گئے اگر موت ہو جائیگی
 مر جاوین گئے کہ دروازہ قصر کا کھلا روشنی ظاہر ہوئی اُس نازنین نے فکیر کہ کہا کہ بیچے
 ہمیں اور آپ کو کوئی قتل کرنے آتا ہو نورالد ہر نے کہا اسکا خوف نہیں جو قسمت میں ہو
 وہ پورا ہوگا کہ دیکھا لائین وایمان سامنے سے گذرین بعد اُن کنبہ زون کے بندہ صہبا
 چھوٹوں کی ٹپکھیاں ہاتھ میں لیے ہوئے بیچ میں ایک ماہ تابان ہر درخشان خوشخبر پر
 آفت جان غارت گردین وایمان خرامان خرامان آتی ہر جب قریب قفس نورالد ہر پہنچی
 دیکھا کہ نورالد ہر سرنگوں بیٹھے ہیں اشک حسرت آنکھوں سے بہ رہے ہیں صہبا نے توجہ
 آکر کہا کہ کیوں ای شہ یار آپ نے خاصہ کیوں نہیں نوش فرمایا نورالد ہر نے پلٹ کر دیکھا
 جیسے ہی صہبا قریب آئی اور عکس اسکا اُس قفس پر پڑا کہ جس میں وہ پریزاد ہو عکس اسکا
 پڑتے ہی صورت اُس کی بدل گئی دیکھا کہ ایک ضعیف جھریان پڑی ہو میں قفس میں بیٹھی ہو
 ملک نے ہنس کر کہا کہ کیوں بی بی یہ تمھارا کیا حال ہو اوہ حسن و جمال و شباب کیا ہو پریزاد
 رونے لگی قفس سے سر ٹکرایا منھ سے دھواں چھوڑا ہاتھوں سے شعلہ ہلے آتش نکلے
 جل جل کر خاک ہوئی مگر صہبا نے فرش بچھوایا خاصہ چنوا یا قفس نورالد ہر اُتارا اور
 کہا اب تو خاصہ نوش فرمائیے نورالد ہر نے جواب دیا کہ ہمارے نہ کھانے کا یہ باعث
 ہو کہ تم لوگ سامری پرست ہو ہم تمھارے ہاتھ کا کھانا نہ کھاؤ گئے صہبا نے کہا کہ اس
 مقدمے میں ہم ناچار ہیں نورالد ہر نے کہا کہ تو ہم کھانا نہ کھاؤ گے اگر اطاعت
 اسلام کرو تو بے نگاہ محبت دیکھیں ورنہ آمادہ ہیں کہ اپنی جان دے دیں جیسا تقدیر

دکھائے اُس میں کیا چارہ ہو صہبائے کما میں اطاعت زمین اسلام کی کرتی ہوں جیہ فرمائیے
وہ کروں آپ کے حکم کی ماتحت ہوں لیکن باعث خرابی ہو کہ طلسم کشاکش کو لوح ابھی نہیں ملی اگر
میں کلمہ پڑھ لوں گی تو تم لوگ کیونکر بچو گے جو ہو سکیگا وقت پر مدد کر دوں گی نور الدہر نے کہا
کہ میں اسکا خواہاں نہیں صہبائی آنکھوں میں آنسو بھر آئے کہا عجب جاہل سے سامنا پڑا ہو
کہ اپنی کتے جاتا ہو ہاتھ پکڑ کر نور الدہر کو دسترخوان پر بٹھایا نور الدہر بنا کر منہ میں دیا شاہزادہ
نے بخاطر نور الدہر منہ میں بے لیا دوسرا نور الدہر بنا کر ملکہ کو دیا ملکہ نے کہا صاحب کیا میرے
ہاتھ ٹوٹ گئے نور الدہر نے شرمندہ ہو کر کہا کہ ہمارا دل تو یہی چاہتا ہو صہبائی
خچہ دہن وا کر دیا کہما لو صاحب تمھاری خوشی کرتی ہوں مصاحبوں کو بھی اشارہ کیا
سب نے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا نور الدہر نے کھانا کھاتے میں پوچھا کہ کیوں ملکہ عالم
یہ پر سزا دیوں چل گئی ملکہ نے کہا کہ یہ مقدمات اسم میں میں دخل نہیں دے سکتی نور الدہر
نے پھر حال نہ پوچھا مگر شہرنگ کو ملکہ نے حکم دیا کہ اسکو بھی کھانا دے دو شہرنگ نے ہاتھ
کھینچا تھا کہ نہ کھاؤں مگر نور الدہر نے اشارہ کیا کہ ایسا پروردگار کا شکر کرو ورنہ
بے آب و دانہ رہتے پروردگار نے ان کے دل میں رحم ڈال دیا بے شک وہ رزاق مطلق
ہو کس ترکیب سے کھانا پونچایا ہو یہ سنتے ہی شہرنگ نے بھی کھانا کھایا مگر فکرتوں میں ہو کہ اب
کوئی تدبیر کروں ایک خواص سے اشارہ کیا کہ تمھاری مالک آئی ہوئی میں بایان مجھکو
اُٹھا دو کہ میں بچاؤں عاشق و معشوق بیٹھے ہیں دونوں رخصتا مند ہوں ہم لوگ ملازم
اسی واسطے ہوتے ہیں کہ مالک کو راضی کوں ایک کنیز نے بایان لاکر دیا شہرنگ نے
بایان بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

دیوانگی نشانہ بناتی ہو سنگ کا +
رہتا ہو اُسکو آٹھ پر نشہ بنگ کا +
چندے ہو دور دور شراب فرنگ کا +
ہوتا ہو تنگ حوصلہ یار و تنگ کا +
اس کعبے میں ضرور نہیں فرس سنگ کا +

ہشیاری رنج دیتی ہو قید فرنگ کا +
سودائی ہو جو تیرے خط سبز رنگ کا +
مہمان بہار بلخ ہو دو چار روز کی +
غیرت کا کوہ عشق جنوں میں گد زبین
ایوب خدا کی واسطے دل کو نہ سخت کر

سنتا ہوں تختہ چھو لاہور نرس کا بلخ میں رتبہ پرست تخت سلیمان کا ایسوی	لمنکین لڑا ہے جہاں ہر دنگ کا پایہ جہت باد بہ قیصر باد گور کا
رخسار صاف چاہیہ نظارہ کے لیے + بعد فنا بھی رنگ طبیعت نہ جائیگا	آئینہ ہو حلیہ کاویا ہر نہ گور کا تہیت سے میری ہیرا گور کا
ساقی نہ قطع سلسلہ قدور جام ہوں اگر گنبد سپر کو میں کیا کرونگا یار نہ	مطرب نہ غار کے اب آواز ننگ کا اٹکس ہمیشہ رنج رہا گور ننگ کا

اس طرز سے یہ اشعار گائے کہ صہبیا نے بڑی تعریفیں کیں اور کہا کہ اگر شہرہ کے شاعر
سے یہ اشعار گائے ہیں کہ دل خوش ہو گیا شہر ننگ کا اسادہ ہو کہ ساقی نری کا فترہ جانوں
ملک نے بھی تصدیق کیا کہ شہر ننگ کور ہا کروں کہ یکایک آسمان پر ایک ابر سیاه آیا دہری
ساحر جو نورالدہر کو قید کر کے لایا ہوا لکارا ہوا آسمان سے آیا پکار کر آواز دی کہ کیوں
بی صہبیا تم قید خانے میں کیوں آئیں صہبیا تھرا گئی منہ سے بات نہ نکلتی تھی ضبط کر کے کہا
ایو آہنگر میں ایک ضرورت سے آئی تھی میں نے عہد کیا ہو کہ جب قیدی کھانا کھا لیو گے
تسب میں کھاؤنگی گلغذرا کر نیز کھانا پھیر کر لیکنی مجھ کو خیال ہوا کہ اگر قیدی بھوکے رہے تو
بدنام ہو جاؤنگی ایو آہنگر اسکا خیال نہ کرنا کہ میں کسی وجہ سے آئی ہوں فقط ان کی غربت پر
رحم آیا اس وجہ سے جلی آئی گرد واسطہ خداوند جمشید ثانی کا اسکا خداوند سے ذکر نہ کرنا
آہنگر گڑنے لگا شہر ننگ نے ہاتھ تھام لیا کہا ایو آہنگر بیٹھ جاؤ دو چار اشعار سن لو
آنکھ ملا کر یہ اشعار عاشقانہ گائے لگا لکھ

آب حیوان نہ اگر در تہ چاہ ذقن است ہمنشین چون بخیالت نہ شود مرد و چشم	طرہ زلف چرا بر لب آن چہ رسن است بر تو شمع رخت روشنی چشم من است
از سرم تا بہ قدم گشتہ ہمہ جو ہر تیغ بعد مرگم بہ لحد خجالت عریانی نیست +	بسکہ پیکان خدنگ تو نہاں در بدن است کشتہ عشق ترا جامہ خوبی کفن است
بعد ازین وصف رخ و زلف بتان خواہد کرد اس رنگ سے شیر ننگ نے یہ اشعار گائے کہ آہنگر کا غصہ کم ہوا بیٹھ کر گانا سننے لگا	مخفیہ سر سویم کہ بہ اعضاے تن است

شہرنگ نے گلابی کو اٹھایا کھائی سے پڑیا بیوشی کی ملائی اور آہنگر کو جام دیا آہنگر نے
 ملک سے پوچھا کہ میں شراب پیون ملک نے کہا کہ پیو آہنگر پی گیا پیتے ہی سفرہ پن کرنے لگا ملک
 نے کہا کہ ای آہنگر تم نے تو آج ہمارا بالکل لحاظ اٹھا دیا کیا لفظین کہہ رہے ہو یہ لفظین
 ہماری صحبت کے لائق ہیں اگر تم خداوند سے میرا ذکر کرو گے تو میں بھی اٹھا کر روئی کہ آہنگر نے
 میرا لحاظ نہیں کیا لفظین خلاصت کہیں آہنگر اٹھا کہ میں تو جاتا ہوں جا کر خداوند سے کہو گا
 کہ بی صہب قید خانے میں گئیں جیسے ہی اٹھا لڑکھڑا کر گرا بیوش ہو گیا شہرنگ فوراً
 خیمہ کھینچ کر چھاتی پر سوار ہوا صہبیا ہاں ہاں کرتی رہی مگر شہرنگ نے نہ سنا خیمہ مارا کہ شکم
 پانچ تھپتھپا کہ ہوا آہنگر کے مرتے ہی صہبیا گھبرا گئی کہا ای شہرنگ غضب کیا اُس شخص کو مارا
 کہ ہر روز ظفر خداوندی تھا اب آفت ہر با ہو گی یہ ذکر تھا کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ ہم
 شہرنگ کو قتل کر دیا صہبیا یہ کیا غضب کیا کہ آہنگر کو قتل کر آیا اسکا انجام بُرا ہو گا اب ہم کو
 خداوند سے قید کا حکم دیا ہو صہبیا گھبرا کر اٹھی کہ سحر کر کے نکل جاؤں مگر فیضان تڑپ کر گرا
 لگا کہ کوئی قاتل کیا زبان میں ہون دی ایک قبض آہنی میں بند کر کے اُسی قصر میں لٹکا دیا اور
 کنیزوں سے کہا کہ جاؤ جا کر بارغ میں بیٹھو اب قدرت کو اختیار ہو مناسب جانیں رہا کرین
 یا سزا دیں ہم کو اختیار نہیں یہ کہ کر نفس لٹکا کر لاشہ آہنگر کا اٹھا لیا طرف قصر حبشید ثانی کے
 چلا اور نورالہ جہر کو بھی اُسی طرح پھر قید کر دیا اور یہاں حبشید ثانی قصر ہفت رنگ
 میں بیٹھا ہو حسینا طلسم گرد بیٹھی ہیں اُن سے اختلاف کر رہا ہو ہر ایک سے کہتا ہو کہ میں تیرا
 عاشق ہوں وہ شاہزادیاں جواب دیتی ہیں کہ آپ کا عشق چند ساعت کا ہو آپ کی محبت
 پر ناز کرنا سچا ہو ہم کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو آپ محبت کر کے کسی بلا میں پھنسا میں حبشید کہتا ہو
 تم لوگ منظور نظر قدرت ہو خبردار اسکا کوئی خیال نہ کرے کہ طلسم پر بلوہ ہو جس دن قدرت
 کا جی چاہیگا سب کو مٹا دیں گے مسلمانوں کی کیا حقیقت ہو بلوہ کرتے ہیں تو کیا کہیں لوح
 طلسمی نہ پاویں گے بس لوح طلسمی کا نہ ملنا باعث خرابی ہو گا یہ ذکر تھا کہ فیضان اگر پہنچا
 لاشہ آہنگر سلنے ڈال دیا کہا یا خداوند ملک صہبیا نے اسے قتل کر آیا اور بیٹھی دیکھا کہ
 حیار توجہت و چالاک ہیں نہایت ہی مہیاک ہیں جان قبضہ پایا فوراً ساحر کو قتل کرتے ہیں

گرمی خداوند اتنا رحم فرمائیے کہ آہنگر کو زندہ کر دیجیے جمشید نے جھلا کر کہا کہ او احمق تجھ کو
مقدمات خداوندی میں کیا دخل ہو ابھی اگر کو تو انقلاب کر دوں لاشہ ہائے مسلمانان سے
جنگل بھر دوں فقط قدرت کو یہ منظور ہو کہ حال خیر خواہ و بد خواہ ظاہر ہو جائے کہ کون کون
صاحب میری خدائی پر رضامند ہیں اور کون صاحب ناراض ہیں فقط اسی واسطے میں نے
یہ آشوب کیا ہو بعد چند روز یہ آشوب مٹا دوں گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ صہبیا کو بلالو اس سے
پوچھو کہ کیوں وہ کیا کہتی ہو چند جادوگر گئے نفس صہبیا لیکر آئے اس نے جمشید کے رکھا
جمشید نے پوچھا کہ کیوں ای صہبیا مجھے بڑا قلق ہو کہ تم نفس میں بند ہو تم قید خانہ میں
کیوں لگیں صہبیا نے جواب دیا کہ میں خداوند سے عرض کر چکی تھی کہ قیدیوں کو کھانا
کھلاؤنگی اسی وجہ میں گئی جمشید نے حکم دیا کہ جو دشمن خداوند ہو تم نے اُس کو کھانا کھلایا
ایک ہفتہ وہیں قید رہو صہبیا نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ آپ کو اختیار ہو اب
میں آئندہ قیدیوں کو کھانا نہ پہنچاؤنگی آنکھوں میں آنسو بھر کر جو صہبیا نے کہا جمشید
تو ان سب شاہزادیوں پر جان دیتا ہو دیکھ کر بمقام ہو گیا کہ ای صہبیا معاف کیا
مگر خبردار شام کو میری صحبت میں ضرور آنا قدرت تم سے رضامند ہیں اور خبردار اب
کبھی قید خانے میں نہ جانا اگر ہم سُن پاؤنگے کہ تم قید خانے میں گئیں تو تمہارے واسطے
سزائے کاٹل ہوگی جس طرح یہ سب شاہزادیاں خدمت میں حاضر ہوتی ہیں اُسی طرح
تم بھی حاضر ہوا کرو تمہیں رتبہ اعلیٰ ملیگا صہبیا بہت خوب بہت خوب کہا کی ٹھوڑی دیر
دربار میں ٹھہری بعد اُس کے روانہ ہوئی باغ میں آکر کنیزوں کے پاس بیٹھ کر رونے لگی
کنیزوں نے کہا واری کیا چاہتی ہو جو حکم ہو وہ بجالا دیں صہبیا نے کہا کہ سب نشہ
اُتر گیا ہر وقت طبیعت پر دُور غم و الم ہو مقام افسوس ہو کہ ایسا شیر بیشہ حیرت و
یکہ تاز میدان جلالت وہ اس طرح پر قید ہو اگر تم سب صاحب مل کر مدد کرو تو نقب
گھود کر قید خانے میں جاؤں عیار اُن کا بڑا تیز و طرار ہو باتوں باتوں میں آہنگر
کو مار لیا اُس کو رہا کروں شاید اُس کی رائے سے کوئی بات نکلے ایک کنیز نے کہا
واری میگو نہ نائے کیسی کامل و اکمل جادو گرئی ہو اُن کے ساتھ قید ہو اُس کو بھی

رہا کیجیو وہ سحر کر کے نور الدہر کو نکال لاو گی ملکہ نے کہا میں سب کو رہا کرونگی جمشید کو اختیار
 ہو جو چاہے سزا دے میں اپنی زندگی سے بیزار ہوں یہی چاہتی ہوں کہ محبت میں اُس جوان
 کی جان دوزخ سب کینز میں آمادہ ہو میں ملکہ نے ایک گوشے سے نقب دینا شروع کر دی
 نقب دیتے دیتے پہر رات رہے مگر نقب کا قید خانے میں توڑا صہبیا نقب سے جو نکلی
 قریب قفس میگو نہ پہنچی اور زبان سے میگو نہ کی سوزن نکالی میگو نہ قفس توڑ کر نکلی
 نکلتے ہی قفس نور الدہر توڑا شیرنگ کو بھی رہا کیا کہا ای شہر یازن کل چنیے نور الدہر
 و میگو نہ صہبیا سے وعدہ کر کے چلے کہ انشاء اللہ تمہاری خبر لین گے صہبیا نے کہا کہ یہ
 گستاخی میری بالا بالا نہ جائیگی اسکا بدلہ ضرور ہو گا مگر تم لوگ خیر و عافیت سے نکلی جاؤ
 قید خانے سے میگو نہ و نور الدہر و شیرنگ نکلے جیسے ہی جا ہا کہ آگے بڑھیں دیکھا
 سامنے سے ایک شیر لکارتا ہوا آتا ہے کہ ای قیدیان بلا کہان جاتے ہو اب آگے نہ
 بڑھنا ورنہ قیامتیں بہا کر ونگا میگو نہ و نور الدہر و شیرنگ کے پاؤں زمین نے
 تمام لیے صہبیا نے جو دیکھا کہ وہ شیر غلط مار کر ایک ساحر کی صورت بنا فرہ کرتا ہوا
 چلا کہ منم ہزیر جادو جا ہا کہ میگو نہ پر جا پڑون صہبیا نے جھولی سے کار د سحر نکالی اسم سحر
 کا پڑھ کر پھینک ماری ہزیر کے سینے کو توڑ کر پار گزری ہزیر کے مرتے ہی میگو نہ اور
 نور الدہر و شیرنگ آگے بڑھے کہ پہلو سے پھر دھڑو کے کی آواز آئی کہ منم فیلان فیل
 نگبان زندان خانہ سامنے آگے ہاتھی نے سوڑا اپنی زمین پر دے ماری ایک غبار اٹھا اٹھا
 غبار نے سب کو گھیر لیا صہبیا نے دیکھا کہ یہ لوگ پھر بیکار ہوئے جھولی سے ایک تلوار
 نکالی اسم سحر پڑھ کر پھینک ماری اُس فیل نے زہیل دی ایک تبر تڑپ کر گر اتلدار ٹوٹی اور
 فرہ کیا کہ ای صہبیا میں نے دیکھا کہ تو نے ہزیر کو مارا فیلان کو بھی چاہتی ہو کہ قتل کرے
 فیلان ایسا نہیں ہو کہ تیرے سحر سے مارا جائے مگر صہبیا نے جو دیکھا کہ تلوار ٹوٹی اور
 فیل جھومتا ہوا آتا ہے خنجر پھینک مارا ہاتھی کا بھسوت اڑ گیا ہاتھی منہ پھیر کر بھاگا صہبیا
 نے دوسرا خنجر مارا کہ ابکی مرتبہ فیل کا سراٹ گیا فیل جب مارا گیا تو اندھیرا ہو گیا آواز آئی
 کشتی مرا نام من فیلان فیل سیکر بود جب یہ دونوں جادو گر مارے گئے تو نور الدہر و

اشیرنگ و میگو نہ ملے جب دور نکل گئے تو ملکہ صہبا تھراتی ہوئی باغ میں آئی کئی دنوں تک جمع کیا ملک نے کہا کہ کیوں صا جو کیا ارادہ ہوا اب آفت آیا جا رہی ہے یقین ہو کہ ہمیشہ خبر کو خبر ہو گئی ہو کوئی ساحر یہاں آئیگا تو میں اسکی نکل جاؤں مگر تم لوگ جو ساتھ دو رہے کہا ہم آپ کے ساتھ ہیں چالیس کئی دنوں و ملکہ صہبا ایک تخت پر سوار ہو کے نکلے عین یہاں نور الدہر و ملکہ میگو نہ و شیرنگ جاتے تھے ایک صحرا کو طر کر چکے تھے کہ ایک اور جنگل ویران ملا بوڑے گردے کے آٹھ رہے ہیں شیر و پلنگ بھر رہے ہیں ایک طرف سے ایک اثر در آتش فشان پکارتا ہوا پیدا ہوا کہ نم اثر در صحرا نشین میگو نہ نے قصد کیا کہ سحر کروں جھولی سے ماسٹر کے دانے نکالے اور پھینک مارے وہ دانے زمین پر گرے اثر ہے نے گرد ان کےعلقہ کر لیا اب میگو نہ لاکھ لاکھ طرح جا رہی ہے کہ سحر کروں مگر حیرانہ نہیں آتا ملکہ میں اسی اثر ہے کے پھنسی ہوئی ہے میگو نہ جب سحر یاد کرتی ہے تو سحر صفحہ خاطر ملکہ سے اڑ جاتا ہوتا چار ہو کر بجائی ہے کچھ بن نہیں پڑتا کہ اثر در نے نطفہ ماری شکم چاک ہوا ایک جادوگر بصورت میب و لشکل عجیب و غریب ظاہر ہوا اور میگو نہ کو دیکھ کر رقص کرنے لگا توڑے لیکر کتنا تھا کہ کیوں ای گنہگار و آہ تم تمینوں کے سر کاٹ لون میگو نہ تو نہ بولی مگر نور الدہر نے دل کو سنبھال کر جواب دیا کہ او بے حیا جو تجھے ہو سکے اُس میں تصویر نہ کر اگر ہماری قصا تیرے ہی ہاتھ سے ہے تو نا چاری ہے کہ کر پکارے کہ ای خالق بے نیاز دایرہ کار ساز اس آفت سے بچالے وہ سحر کھڑا ہوا لاکر رہا ہے بار بار ہاتھ بڑھاتا ہے کہ میگو نہ پر قبضہ کروں میگو نہ کی صورت زریا دیکھ کر پسینے پسینے ہو رہا ہے کبھی ہاتھ باندھتا ہے کبھی قدموں پر گرنا ہی کہتا ہے کہ اگر تو مجھ کو قبول کرے تو ان دونوں کو رہا کر دوں مگر تجھ کو اپنے مقام پر لے چلون گا ای میگو نہ یہاں سے لشکر تک ہزار آفتیں ہیں کس سے کس سے بچو گی میگو نہ نے کہا کہ ہمارا حافظ حقیقی ہماری حفاظت ہر جگہ کریگا اثر در جادو نے نور الدہر کی طرف دیکھ کر کہا کہ مقام افسوس ہے اس جوان پر عاشق ہوئی ہو جان کا کچھ خوف نہیں میگو نہ نے کہا کہ اب تو جو کیا وہ کیا مگر تو مجھے کچھ امید نہ رکھنا جو تجھے ہو سکے حضور نہ کر اثر در جادو

مشتین کر رہا ہو کبھی کتا ہو کہ او جان جان وای آرام دل مشتاقان میرا عجب حال ہو قلب
پر ہجوم غم و ملال ہو کیا کہون لطم

و صبح کی شب رنگ گردن نوع دیگر ہو گیا	شام کے ہوتے ہی میں جانے سے باہر ہو گیا
عینیں میری وہ لعن روح پرور ہو گیا	ردے زیا کے سبب یوسف پیمبر ہو گیا
خلم سے اپنے پیشانی وہ سنگ ہو گیا	دل ہمارا صبر کرنے کرتے پتھر ہو گیا
اُس شہ خوبان کو لکھا جب عریضہ شوق کا	اس قدر لوٹا ہوا اس پر کہو تر ہو گیا
منتخب تو نے کیا لیکر قلم کو ہاتھ میں	صاد تیرا شعر کے چہرہ کا زیور ہو گیا
روح کو تفریح اُن دانتوں کے دیکھے سے ہوئی	آب گوہر سے ہرادل کا صنوبر ہو گیا
کب پتہ کیسو سے کس دلبر کے آئی تھی نسیم	بوسے سنبل سے دماغ جان معطر ہو گیا
صورتِ قاتل کے دیکھے سے ہوئی ایسی خوش	اپنی آنکھوں میں ڈال عید خنجر ہو گیا
آنکھ سے دیکھا کرتے تھے صحبت کا اثر	تیری گردن میں صراحی دار گوہر ہو گیا
ایک الف سے قد کے سودے میں ہوا آتش فقیر	چار ابرو کو صفا کر کے قلندر ہو گیا

یہ اشعار پڑھتا ہی اور مشتین کرتا ہی مگر میگو نہ ثابت قدم کوئے محبت ہر مرتبہ جواب دیتی
ہو کہ اثر در جادو جو تجھے ہو سکے قصور نکرتل کر ڈال مگر ذکر عصمت کا نہ نکال میں اپنی
جان دوں گی مجھے زندہ نہ پائیگا اثر در شاہزادے کا ساتھ دے کہ تیرا انجام بخیر ہو جا
نمک اثر در نہیں اٹتا ہی چاہتا ہی کہ میگو نہ پر قبضہ کروں قضاے کار ملک صہبا جو تخت
اڑائے آتی ہیں اثر در نے دیکھا کہ ایک ابر گلنار پیدا ہوا زیر ابر طائر زمزمہ سرائی کرتے
ہوے ابر نہایت رعنا و زیبا اثر در جادو نے خیال کیا کہ کوئی بدگار نور الدہر کا آتما
ہو ایک گولہ ابر پر مارا ابر پھٹا صہباے شیرین کلام کو دیکھا کہ تخت پر سوار چالیس کنیزیں
بہراہ ابر سے ظاہر ہوئیں لکارا کہ او اثر در جادو خبردار ان پر ہاتھ نہ ڈالنا اثر در نے
پکار کر کہا کہ اے صہباے شیرین کلام تمھاری گرفتاری کا بھی حکم ہو کئی جادوگر اسی
فکر میں چلے ہیں میں سب کے قبل پہنچ گیا لہذا مناسب یہ ہو کہ سامنے خداوند کے چلی چلو
وہاں عذر اور معذرت کر لینا مجھ کو جو حکم ہو وہ میں بجا لاؤنگا میں سامنے خداوند کے ٹکرو

یہی کون تھا اس حیران کو ذات سے بڑے بڑے صدے پہنچے۔ ہا جادو گر مارا گیا کوئی
 صدے تو ان کو بھی پہنچے صہبائے کہا کہ ای اثر در جادو سے سلسلے تیری مجال نہیں ہو
 کہ تو ان کو ستلے آئندہ پروردگار کو اختیار ہو اثر در نے کہا کہ تم بھی حبشید ثانی سے
 پھر گئیں خداے نادیدہ کو یاد کرتی ہو یہ کہ کر قسم کیا کہ میگو نہ پہا تھ ڈالہ وں میگو نہ
 نے نہ نگاہ یاس طرف صہبائے دیکھا کہا ای صہبایہ لمعون بھیرا زبیر ویتا ہو تر سے اس کے
 بیکار ہوں جو جبر جاسے کرے ہمیں کیا اختیار ہو آخر صہبائے نے کار و سحر جمہولی سے نکالی ہم
 سحر بڑھ کر پھینک ماری شانہ اثر در کا نشانہ ہوا اور کار و ذکر ڈکریا گندہ می شانہ زنی ہوئی
 اثر در نے چاہا کہ بھاگ جاؤں صہبائے کہا کہ ای اثر در اب شجاکو نہ جانے دوں گی اثر در
 نے بھی گولہ نکال کر مارا صہبائے گولہ کاٹ دیا اب دونوں میں سحر چل رہے ہیں کہ شیرنگ
 نے بیکار ہو کر کہا کہ ای اثر در جادو بڑا غضب ہوا میری کمین رو پئے تھے وہ گولے
 جاتے ہیں یہ پوٹلہ تولے لو اثر در نے ہاتھ بڑھایا شیرنگ نے کمر سے نکال کے رومال دیا
 اثر در جادو نے خیال کر کے دیکھا کہ بہت بڑا پوٹلہ ہو یقین ہو کہ دو چار سو روپے ہونگے
 سوچا کہ اسکو کھول کر دیکھوں جیسے ہی گرہ کھولی دھوان نکلا اثر در رہوش ہو کر گرا اور پرے
 صہبائے ہاتھ ہلا دیا ایک برق چمک کر گری کہ اثر در جادو کے دو ٹکڑے ہیں سب نے
 رہائی پائی صہبائے کہا کہ آپ لوگ بڑھین میں بھی آتی ہوں ای میگو نہ تم کہ بی ساحرہ
 ہو جلد نکل جاؤ ہر مقام پر پھنس جاتی ہو میگو نہ نے جھولی سے گولہ نکالا سحر تیار کر کے
 ہاتھ میں لے لیا ہوشیار ہو کر چلی مگر لشکر نورالدین ہر جن مقام پر فروکش ہو رات کو جو
 نورالدین ہر و میگو نہ نکل گئے صبح کو فیروز تاجدار نے دربار کیا گھبرا گھبرا کر رہا ہو
 کہ آقا کا اب تک نشان نہ معلوم ہوا شیرنگ تلاش میں گیا وہ بھی اس وقت تک پتھر
 نہیں آیا معلوم ہوتا ہو کہ بی میگو نہ بھی کسی آفت میں پھنس گئیں کہ کچھ حال نہ کھلا سب سردار
 پریشان ہو رہے ہیں سب سے زیادہ دیوانے زنجیر بن ہلاتے پھرتے ہیں اور کہتے ہیں
 فلک نے کیا سامان دکھایا دیکھیہ انجام کیا ہو کہ ابرسیاہ آسمان پر اٹھا اور آواز آئی کہ
 منم باران جادو آسمان سے آگ برسنے لگی جسپر شعلہ گرا وہ جل کر خاک ہوا بعض سپاہی

نہ ہوا کہ تیرے ہاتھ آگ لگے اور تیرا دل بھڑک اٹھا۔ تیرے دل میں جو کچھ تھا وہ سب اتر آیا۔ تیرے دل میں جو کچھ تھا وہ سب اتر آیا۔ تیرے دل میں جو کچھ تھا وہ سب اتر آیا۔

تو فی ظفر ہستی ایک تھوڑا سا پدیر ارمی اللہ لکھت جو ہر پدیر جو ہر تو فی ظفر ہستی ایک تھوڑا سا پدیر ارمی اللہ لکھت جو ہر پدیر	تو فی ظفر ہستی ایک تھوڑا سا پدیر ارمی اللہ لکھت جو ہر پدیر جو ہر تو فی ظفر ہستی ایک تھوڑا سا پدیر ارمی اللہ لکھت جو ہر پدیر
--	--

سب سردار سریر مہنہ کیے ہوئے وعائین مانگ رہے ہیں کہ سحر کی طرف سے دیکھا ملک
میگو نہ آگے نور الدہر و شیرنگ پیچھے آتے ہیں مگر میگو نہ کا چہرہ سُرخ ہو رہا ہے گولہ
ہاتھ میں اور ایک ہاتھ میں کار دسحر جیسے ہی دیکھا کہ لشکر تباہ ہو رہا ہے اور باران جادو
آسمان سے آگ برسا رہا ہے گولہ کھینچ مارا گولہ بھٹا دھواں نکلا دوسرا ابرو تیار ہوا دوتا
ابرون میں جنگ ہونے لگی میگو نہ سحر کر رہی ہے اور باران جادو دفع کر رہا ہے ابرو بھی
آپس میں جنگ کرتے ہیں جب دونوں ابر مل جاتے ہیں تو صدائیں صیب آتی ہیں طائر
جل جل کر گر رہے ہیں کہ دوسرا ابر سُرخ رنگ پیدا ہوا بہ تعجیل آیا اور آکر بھٹا سب
دیکھا کہ صہبائے شیرین کلام نہایت غصے میں آکر پوچھیں لغو کیا کہ او باران جادو
یہ کیا حرکت ہے غضب کرتا ہے تو نے بیخداؤن کو جلا دیا اسکی پرستش خدا تجھے کیا کرے گا
باران جادو نے جواب دیا کہ ای ملک عالم تجھے خدا ہوئی گرا آپ اپنے کو بچائیے یہ ککر ہاتھ
ہلایا ہزار ہا شعلہ آتش صہبائے گرا ان شعلوں میں ملکہ بند ہو گئیں مگر تڑپ کر نکلیں کئی مرتبہ
ایسا ہی اتفاق ہوا کہ شعلہ آتش میں گھرین مگر فوراً تڑپ کر نکلیں آخِر ملکہ نے بلند ہو کر
ہاتھ ہلایا کہ برقیں آئیں ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اب باران کا سامنا ہوا باران نے
جوساٹے صہبائے گولہ کھینچ مارا صہبائے وہ گولہ کا ٹاجب کئی سحر باران کے ملک

ہوا سے دفع کیے تو باران نے آیا چنچ مار کر کہ اس قطرہ زن کے آواز سے بارش نہ کوئی
 زمین خاں سرانی میں عاجز ہو رہا ہوں مگر میرا شہر نہیں کرتا کہ وہ سب سے پہلے سے اور نہ ان
 کے باران میں اب کوئی زور دے رہی تھی نہ برق سدا بہ کوئی تڑا سب ناچار ہوتی کیا کرتی
 میرا بھی ہر پتہ قصہ کرتی ہوں کہ اس پر غلبہ پاؤں مگر مگر نہیں چوتھا بہتہ میں نہ مگر کہیں شاید
 غالب آوین یہ کہ کراؤں اس ساحرہ نے برقیں گرا میں صہبا ان ہر غوہ میں چپ کئی مگر تیرا کئی
 سب برقوں کو قائم کیا ایک برق کو اشارہ کر دیا وہ برق چمک کر سر پر اس ساحرہ کے آتی
 اس طرح کڑک کر گری کہ اس ساحرہ کے دو ٹکڑے ہوئے اور آواز آتی کہ کشتی میں ہیں
 قطرہ زن آفت بار بوند مرتے ہی قطرہ زن کے باران جاو دیکھ ہر انداز چاہا بھاگ کر
 نکل جاؤں مگر صہبا نے روکا زلفوں سے ایک بال توڑ کر جٹکا دیا کہ نہ تجھ پر بار پائوں نہ
 باران کے پڑا ملک نے کھینچا باران کھینچتا ہوا قریب آیا ہاتھ باندھتا تھا کہ مجھ نہ مارو
 مگر ملک نے ہاتھ ہلا دیا برق چمک کر گری کہ باران کے دو ٹکڑے ہوئے اب نورالدین
 و میگونہ و شیرنگ داخل لشکر ہوئے صہبا بھی اگر شریک ہوئی ساحرون کو اور
 زور ہو امیگونہ نے تنہائی میں نورالدین ہر سے کہا کہ وہ ساحرہ آپ کی شریک ہوئی کہ
 جسکا سحر و ساحری میں مثل نہیں اگر وقت پر جمشید ثانی آپڑے تو صہبا ایسی ہو کہ اس کو
 جواب دے کیا عجب ہو کہ اسکا سحر غالب ہو یہ شعلہ جو الہ ہو نورالدین ہر نے بھی بہت کچھ
 قہر یفین کین اور کہا کہ راہ بھر میں کئی ساحرون نے گھیرا مگر ان سب کو صہبا نے مارا
 میگونہ ہر مرتبہ گرفتار ہو گئیں مگر صہبا نے آکر رہا کیا مگو بھی بچا یا اسی کی وجہ سے یہاں تک
 پہونچے ورنہ زندان خانہ سے یہاں تک آنا دشوار تھا سب سردار دربار میں آکے بیٹھے
 نورالدین ہر سے باتیں کر رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان گینڈے پر سوار
 پشت پر بارہ چودہ ہزار جوان مسلح و کمل آکر مقابلے میں پہونچا اور کہلا بھیجا کہ منہ
 عفریت خوشخوار ای شیرہ صاحبقران ہتیرہ ہو کہ اس صحرا سے کوچ کر جاو ورنہ
 وہ آفت برپا کرونگا کہ جو کسی نے نہ کی ہو صہبا نے کہا کہ اس شہر یا حقیقت میں یہ اسم با سخی
 ہوا اگر حکم ہو تو سحر کر کے اسکو آوارہ کر دوں نورالدین ہر نے جواب دیا کہ یہ ہمارے

لشکر کا قانون نہیں ہو غیر ساحر سے ساحر نہیں لڑ سکتا ہم حکم نہ دیں گے عفریت نے فوراً
 طبل جنگی بجوایا نور الدہر کو خبر پہنچی انھوں نے بھی طبل جنگی بجوایا سچ کو عفریت نوخوار
 بٹے زور و شور سے میدان میں آیا نور الدہر بھی لشکر لیکر میدان میں آئے ایک طرف
 صہبائے شیریں کلام اور ایک جانب میگوئے اور جملہ سرزادہ شہت پر صفت باندھے
 کھڑے ہیں مگر عفریت نے جو صہبائے کو دیکھا پسینے پسینے ہو گیا گینٹا بڑھا کر میدان میں آیا
 بچار کر آواز دی کہ ای نور الدہر میں تم پر رحم کرتا ہوں مگر اتنا احسان کرو کہ صہبائے کو
 یہاں بھیج دو میں قدرت سے کلام کروں گا جو گستاخیان ان سے سرزد ہو میں میں فنا
 کرادوں گا صہبائے رکاب سے ہاتھ ہٹایا کہا ای شہر یار میں اسکا حکم پورا کروں
 دیوانہ ہو کر طرف صحرائے چلا جائے پہاڑ سے سر ٹکرائے پھر لپٹ کر نہ آئے ہر چند
 نور الدہر نے روکا مگر صہبائے کو اس قدر ناگوار ہوا تھا کہ تلوار کھینچ کر اپنے گلے
 پر رکھ لی کہا اگر مجکو اجازت نہ دیجیے گا تو میں اپنا گلا کاٹ لوں گی ناچار ہو کر نور الدہر
 نے صہبائے کو اجازت دی صہبائے میدان میں آکر ایک گول طرف صحرائے مارا کہ صحرائے
 گانے کی آواز آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز ہمد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہو نظم

سینہ بچائے جو داغوں سے گلستا کی طرح
 استخوان چھینے لگے خار مغیلاں کی طرح
 بام پر یار جو آیا مہتابان کی طرح +
 داغ ہو دل پہ ہمارے مہتابان کی طرح
 چھہ دل نے کیے بلبلیستان کی طرح
 بستر خواب پہ ہوں قالبہ بجان کی طرح
 شل نہ ہو جاے کہیں نیچے مرجان کی طرح +
 داغ دل جٹنے لگے ہر درخشان کی طرح
 اُسکے در پر میں رہا جا کے نگہبان کی طرح

دل رہے نالہ کنان بلبلی نالان کی طرح
 لاغر اُس گل کی محبت نے یہ وحشت میں کیا
 چاندنی پھیل گئی سارے جہان میں شبکو
 جب سے آنکھوں نے چھپا چاند سا چہرہ نکا
 آمد فصل بہاری کی خبر سن سن کر +
 لاغرا بیسا ہوں کہ طاقت نے دیا مجکو جوا
 دست رنگین سے بہت شانہ نہ زلفونین کرو
 آتش عشق جو سینے میں ہمارے بھڑکی +
 رشک اس بات کا تھا غیر نہ جانتے پاسے

دیکھا سامنے سے ایک مہجین شعلہ رخساریہ اشعار گاتی ہوئی آتی ہو عفریت نے جو

اس جہن کو دیکھا بقیار ہو گیا پکار اٹھا کہ ای جان جهان وای آرام دل مشتاقان میرے
 پاس آؤ اُس نازنین نے مسکرا کر کہا کہ تم کو دور جانا ہی میرے پاس آؤ میں تم کو رہستہ
 بتا دوں عفریت گینڈے سے اُتر جب قریب اُس نازنین کے آیا تو اُس نازنین نے
 ایک پرچہ ہاتھ میں دیا مضمون اُس میں یہ لکھا تھا کہ یہ صحر صہباے شیریں کلام ہر طرف
 قصر ہفت رنگ کے جاؤ اور سر جمشید ثانی کا لاؤ وہ پرچہ ہاتھ میں لیکر عفریت پھر
 اپنے گینڈے پر سوار ہوا اور کہا کہ کیوں ملکہ عالم تم سے کہاں ملاقات ہوگی اُس نے
 مسکرا کر جواب دیا کہ جب تم جمشید سے لڑ چکو گے تو میں بھی اُسی قصر میں ملو گی تمہاری پیروی
 ساتھ شادی ہوگی میں دُھن بن کر بیٹھوں گی یہ سن کر عفریت خوشخوار بہت خوش ہوا اور ہر
 جمشید کے روانہ ہو گیا صہبا نے سحر کر کے لشکر کو بھی اسکے متفرق کیا نورالدین ہر بفتح
 و فیروزی اپنے گھر عفریت خوشخوار بلبلاتا ہوا تیغ برہنہ ہاتھ میں لیے اُسکو چمکاتا ہوا
 طرف قصر ہفت رنگ کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ جمشید تو دربار میں نہیں ہو لیکن
 وزیر اسکا شبیز چابک خرام دربار میں بیٹھا ہوا احکام جاری کر رہا ہو کہ لشکر میں تلام
 ہو اشبیز نے پوچھا کہ ارے یارو یہ کیا معرکہ ہو کہ پھر کارون نے اگر خبر دی کہ حضور
 عفریت خوشخوار نامے پہلوان لشکر پر آکر گرا ہو سب کو قتل کر رہا ہو اور قدرت کو بُرا
 کہ رہا ہو ایک کاغذ ہاتھ میں ہو اُس کو جو دیکھتا ہو تو اور زیادہ بلبلاتا ہو کئی ہزار
 جو ان قتل کر ڈالے ہیں اپنے زلمے کا دیو ہو کوئی اُس سے لڑ نہیں سکتا جسے سامنا کیا
 وہ مارا گیا یہ خبر وحشت اثر لشکر شبیز اپنے مقام سے اٹھا اور قصر سے کودا لشکر
 میں آکر دیکھا کہ چار طرف تلام ہو عفریت خوشخوار گینڈے پر سوار ہر ایک کو قتل
 کر رہا ہو اور آواز دیتا ہو کہ جمشید ثانی کہاں گیا اس وقت میرے مقابلے میں نہیں
 آتا ہے یا خداوند بن کر بیٹھا ہو آج اُسکی خدائی مٹاؤ نکالو ملکہ عالم کا حکم ہو کہ جا کر
 جمشید کا سر لاؤ میں تم سب کو قتل کر ڈالوں گا در نہ جمشید کو بتاؤ شبیز نے لاکر راکہ
 او عفریت کیوں دیوانہ ہوا ہو قدرت نے تجھ کو پیدا کیا اُنھیں کو بُرا کہتا ہو بعد
 دم بھر کے قیامت برپا ہوگی بس بہتر ہے کہ اگر قدموں پر گر و خطا اپنی معاف کراؤ

یہ کلمہ جو شبدریز نے کہا عفریت خوشخوار تیرے چمکاتا ہوا اچھٹا پکارتا ہوا کہ او مردود و تکیو بھی
یہ لیاقت ہوئی کہ مجھے تو متبادلہ کر کے ایک دار میں دو کھڑے کر دینا گایہ کہتا ہوا قریب آیا
ہاتھ تلوار کا مارا شبدریز نے کلامی تمام فی خواہشیں کر پھینکی پرچہ کاغذ کا جھین لیا
جو اُس کو پڑھا اُس میں مرقوم تھا کہ یہ سحر صہباے شیرین کلام کا ہو عفریت گینڈے
سے کو داؤد رکھا کہ او بے حیا پرچہ کاغذ کا واپس دے ایسا نہ ہو کہ معشوق پوچھے تو
کیا جواب دوں گا شبدریز نے منہ پر ہاتھ پیرا اور لپٹ ٹھوکر کر کہا کہ اے عفریت تم
چلو میں بھی آتا ہوں بی بی عفریت اگر مزہ چاہو تو آؤ ہوں بڑی گستاخ ہو گئی ہیں یہاں تک سحر
پہنچایا قدرت کا خوف بھی موقوف ہوا ایک ذلیل پہلوان اُس کو دیوانہ کیا وہ بیہوش
بکٹا ہوا آیا اُس پر دولت اس وقت یہاں نہ ہوتے تھے لشکر کی خرابی تھی یہ سنکر عفریت
گینڈے پر سوار ہوا سحر کی طرف روانہ ہو گیا شبدریز نے صہبت رنگ میں لباس
فاخرہ پہنے لگا شہر میں سب سحر کے ایک ملاؤس پر سوار ہوا طرف لشکر نور الدین
کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ نور الدین چار گاہ میں بیٹھے ہیں صہباے شیرین کلام بھی
دربار میں بیٹھی ہیں کہ انہوں نے نعرہ ہوا کہ شبدریز چاہک خرام کیوں بی بی مجھ سے
اُنھ کو متبادلہ کر دیجئے مگر وہ تین میں جانوں کہ سحر میں کالی ہو ورنہ میں ٹکڑے لگا سنے
قدرت کے پہنچاؤں گا صہباے سنکر اٹھنے لگا نور الدین ہر نے دامن پکڑ لیا کہا اے ملکہ عالم
سمجھ بوجھ کر سحر کر یہ وزیر پیشہ تو ایسا نہ ہو کہ باعث خرابی ہو صہبا نے کہا کہ اس کو
ایسا دیو نہ کریں کہ جہاں ہلے وہاں جوتیان کھاسے جمشید کی صحبت میں بیٹھنے پا
آخر دامن چھڑا کر بلند ہوئیں شبدریز سے دو قدح ہونے لگی دو چار سحر آپس میں ہو
صہبا نے دیکھا کہ جو سحر میں نے کیا شبدریز نے اُسکو دفع کر دیا اچھولی سے ایک نشتر نکالا
پیشانی پر اپنی مار لیا خون چلو میں لیا طرف شبدریز کے پھینک مارا شبدریز بے وقوف
خون کے پڑے نہ میں سے غبار اُڑا اُس غبار نے شبدریز کو گھیر لیا ہر طرف سے آگ
برس رہی ہو شبدریز چاہتا ہو آگ سے بچوں مگر ممکن نہیں کہ نکل سکے ملکہ نے آخرین
اور خون پیشانی کا لیا وہ بھی پھینک مارا منہ پر شبدریز کے پڑا شبدریز نے پکار کر کہا کہ

ای شہنشاہ مصر خوبی دای سرور و ان باغ محبوبی میں جاتا ہوں اور سر لیکر جمشید کا آتا ہوں
یہ کہ کر پلٹا صہبا پلٹ کر آئیں سب سرداروں نے تعریف کی کہ ای ملک عالم کمال کیا تھے
وزیر جمشید کو پلٹا یا منیگو نہ لے کہا یہ وہ وزیر ہو کہ تمام کار خاندانی ذات پر موقوف
ہوں بڑے سے بڑے انتظام کرتا ہو ای شیرنگ ہو سکتا ہو کہ اس کے خیر لاؤ کہ اس نے جا کر
کیا کیا شیرنگ نے کہا کہ میں اگلی جاتا ہوں صہبا نے کہا کہ ای شیرنگ بن عمرو
قصر ہفت رنگ میں سمجھ کر پانوں رکھنا وہ ایسا قصر نہ جمشید کو سب خبریں ملتی ہیں
ایسا نہ ہو کہ تم کو پہچان لے شیرنگ نے کہا کہ میں سمجھ کر جاؤنگایہ کہ کر شیرنگ چلا جب
لشکر سے نکلا تو رنگ کی آواز کان میں آئی پلٹ کر دیکھنے لگا دیکھا کہ شہنشاہ اوج عیاری
خواجہ عمرو بن امیہ صغریٰ جست و خیز کرتے ہوئے آتے ہیں شیرنگ نے سلام کیا
خواجہ نے کہا کہ بیٹا کہاں چلے تمہارے آقا کے یہاں تو خیر و عافیت ہو شیرنگ نے کہا
کہ آپ کے تصدق سے اس وقت تک خیر و عافیت ہو کل جیسا کچھ ہو گا وہ سمجھا جائے گا
وزیر جمشید آیا تھا موسوم بہ شبدریز چابک خرام اس کو ملکہ صہبا کے شیریں کلام
نے سحر کر کے پھیر دیا اب وہ مسحور ہو کر قصر ہفت رنگ میں گیا ہوا اور میں برائے خبر
جاتا ہوں کہ اسے کیا کیا خواجہ نے کہا کہ بسم اللہ میں نور الدہر سے ملاقات کر کے
پلٹ جاؤنگا خواجہ نے شیرنگ کو رخصت کیا مگر شبدریز چابک خرام بلبلاتا ہوا
جاتا ہو کسی مقام پر رکتا نہیں سامنے کوہ فقرہ تھا زریز چادو ایک شاہزادی حسین
و جمیل اپنے کوہ پر بیٹھی تھی کسی کنیز نے گرو بیٹھی ہیں محفل عیش و نشاط آراستہ ہو جام گرد
میں ہو شبدریز چابک خرام نے دور سے جو یہ معاملہ دیکھا آسمان سے اتر اتر زریز نے
جو وزیر اعظم کو دیکھا لاکر مقام صدر پر بٹھایا شبدریز چابک خرام صورت زیبائے زریز
دیکھ رہا ہو آخر ضبط نہ ہو سکا چکار اٹھا کہ ای شاہ اقلیم خوبی دای سرور و ان باغ محبوبی
میرے پہلو میں آکر بیٹھو میں تمہارا گشتہ ابرو ہوں عاشق کیسو ہوں پریشان ہو رہا ہوں
زریز نے کہا کہ ای وزیر اعظم اپنے ہوش میں آؤ کیا بیہودہ کہتے ہو سر محفل ایسا
کلام کیا ایسا نہ ہو کہ مجھے خلاف گذرے میں نے خداوند کی خاطر سے تم کو محفل میں نہ

جگہ دی ورنہ تم اس قابل نہیں ہو کہ کوئی شریف تم کو اپنی صحبت میں جگہ دے شہدیز نے کہا کہ ایڑر ریز میں نے بہت ضبط کیا جب ضبط نہ ہو سکا تب ایسا کلام کیا میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں میرا عجیب حال ہو میری مدد کرو لطف

ہوا ہر شوق مجھ کو اسکے در پر جہہ سائی کا اٹھا یا عشق میں ہر چند غم ساری خدائی کا ملاک عرش برین پر دیکھ کر حضرت کو کہتے تھے اٹھا پر وہ دہوئی کا جب تو وہ کیتا نظر آیا علی کے نام پر مشک لٹائی ختم کی حق نے نہ بات اب پوچھیکا ہرگز کوئی قند مکر کی ہزیراب رحمت شاہ جمع میں مشق ہو میرم	کہ شاہی سے ہوا غلے مرتبہ جبکی گدائی کا مگر اب مجھے اٹھ سکتا نہیں صدمہ جدائی کا یہ وہ بندہ ہو جو مختار ہو ساری خدائی کا حجاب غیر مانع تھا مرے دل کی صفائی کا کسے ایسا ہوا ہر حوصلہ مشک لٹائی کا کہ پہنچا مصر تک شورا کے ہونٹوں کی مٹائی کا اگر رکھتے ہو دلمین حوصلہ طبع آزمائی کا
--	--

نذر ریز یہ اشعار سنکر بہت برہم ہوئی کہا ای شہدیز بڑی گستاخی تم کرتے ہو ایسا نہ ہو کہ تم کو میری طرف سے ملال ہو بچے شہدیز نے کہا کہ میں وزیر اعظم خداوند ہوں میری سب خاطر کرتے ہیں زرزیز بولی کہ اگر ایسا گھمنڈ کرو گے تو سامنے خداوند کے بدنام ہو گے شہدیز نے کہا کہ میں خیر خواہ دولت کھلاتا ہوں مجھے کوئی بدنام نہیں کر سکتا آخر سکرار بڑھی شہدیز نے ہاتھ بڑھایا کہ گلے میں ہاتھ ڈال دوں زرزیز نے ایک تانچہ مارا ہوا ہے کی آواز ساری محفل میں پہنچی کنیزوں نے کہا کہ ای شہدیز مبارک ہو کہ معشوق کے ہاتھ کا تانچہ تو کجا یا شہدیز نے کہا میں تو اسکی آرزو رکھتا تھا کہ معشوق گستاخ سے سابقہ پڑے یہ سکرار زرزیز سے کہا بہتر یہ ہے کہ میرے ساتھ جلو باغ میں میرے بڑی تیاری ہو چھو لوں گے جا بجا انبار لگے ہیں زرزیز نے کہا کہ ای شہدیز اب جاؤ گے کہ ذلت اٹھاؤ گے ایسے مرتبہ ایسا سحر کروں کہ پہاڑ سے سر ٹکرانے لگو غیرت کی بات پر شرارتے نہیں ہو آخر یہاں تک تکرار ہوئی کہ شہدیز بڑھایا کہ ملکہ کو گود میں اٹھا لوں زرزیز نے سحر کیا پاؤں شہدیز کے تھرائے یہاں سے نکلے دیکھا کہ ملکہ صہبا سے شیریں کلام مسکراتی ہوئی آتی ہیں آکر کہا کہ ای شہدیز تم یہاں کیوں ٹھہرے قصر ہفت رنگ میں جاؤ قدرت کے سامنے مطلب حاصل ہوگا

زرارہ سے تکرار نہ کرو مہلے نقلی نے جو یہ کہا شبدریز کے دل پر تاثیر ہوئی زرارہ کو کچھ کچھ
 سلام کیا کہا ای ملکہ عالم رخصت ہوتا ہوں زرارہ نے کہا کہ صاحب اختیار ہو خواہ سیٹھ خواہ
 جاو شبدریز کو ہ سے اتر اجست و خیز کرتا ہوا چلا ایک ایسے صحرا میں پہونچا کہ ہزار ہا آہوان
 خنتی پھر رہے ہیں ایک جانب دو جوان شکاری تیر و کمان ہاتھ میں لیے شکار کھیلتے پھرتے ہیں
 یہ صحرا جو شبدریز نے دیکھا ایک آہو کے پیچھے دوڑا وہ آہو بھاگا ایک باغ میں گھس گیا شبدریز
 بھی ساتھ ہی پہونچا دیکھا فرش کچھا ہی ایک نازنین مسند پر بیٹھی ہو اُس آہو کی پشت پر
 ہاتھ پھیر رہی ہو شبدریز چھپ کر آیا کہا کیوں ای نازنین یہ آہو ہمارا شکار ہو تم نے اسے کیوں
 رفیق بنایا میں اسے لیجاؤنگا اُس نازنین نے کہا کہ یہ آہو ہالو ہو اسکو شکار نہ کر سکو گے
 شبدریز نے کہا کہ ابھی تیر مارتا ہوں آہو نہ بھیا کر کرے گا یہ کہ کر کمان کیا نی کاغذ سے اُتاری
 تاک کر تیر مارا آہو کی پشت کے پار گذرا آہو کے مرتے ہی باغ میں اندھیرا ہو گیا دیوار میں چار
 جانب کی گرہوں میں نخل سب جلنے لگے شبدریز نے جو یہ ہنگامہ دیکھا باغ سے نکل کر بھاگا صحرا میں جو
 آکر دیکھا تو وہ ہی آہو چر کر رہا ہی بقرار ہو کر کہا ای شبدریز میں نے اسی آہو کو مارا تھا وہ
 یہاں زندہ پھر رہا ہو معلوم ہوتا ہو کہ یہاں کوئی شعبہ باز رہتا ہو جسکے شعبہ سے یہ
 ظہور ہوا یہ کہتا ہوا طرف آہو کے چلا تھا کہ دور سے دیکھا ایک گنبد ہو اُس میں ایک شاہزادی
 حسین و جمیل بیٹھی ہو جیسے ہی شبدریز سامنے پہونچا اُس شاہزادی نے اشارہ کیا شبدریز
 اشارہ جنبش ابرو سے ذبح ہو گیا بقرار ہو کر دوڑا جب قریب دروازے کے پہونچا
 ٹھوکر لگی گر پڑا جھلا کر اٹھا جب ارادہ کرتا ہو کہ اندر جاؤں ٹھوکر لگتی ہو گر پڑتا ہو وہ
 نازنین ہنس کر کہتی ہو کہ ای وزیر اعظم مزاج کیسا ہو شبدریز جواب دیتا ہو ای رحمت جان
 و روح تیری جنبش ابرو نے کیجے پر زخم کاری لگا یا وہ زخم تک رہا ہو کلیجہ پھر کر رہا ہو
 اب حاضر ہوتا ہوں اُس نازنین نے آنکھ سے اشارہ کیا کہ پشت سے گنبد کی آؤ اُدھر
 بھی دریچہ لگا ہو شبدریز پشت گنبد پر آیا ایک مختصر کھڑکی دیکھی چاہا اندر جاؤں چونکہ لمجہ و
 شجیم تھا کھڑکی میں پھنس گیا ہر چند چاہتا ہو کہ نکلون مگر ممکن نہیں ہوتا اب شبدریز کھڑکی
 میں پھنسا ہوا تڑپ رہا ہو نہ باہر آسکتا ہو نہ اندر جاسکتا ہو اپنے حال زرارہ پر پریشان ہو کہ

در گنبد سے ایک جوان آیا پاس اُس نازنین کے آکر بیٹھا اختلاط کرنے لگا وہ کہتی بھی ہو کہ دیکھو صاحب کیا کرتے ہو غیر شخص دیکھ رہا ہی جا بجا ذکر کرے گا میرے واسطے مقام ذلت ہو گا مگر وہ جوان نہیں مانتا اُس نازنین کو لپٹا جاتا ہر شب سیز کلمات سخت کہنے لگا اُس جوان نے اٹھ کر شب سیز کے پٹے پکڑ کر دو تین تہائے مارے اور منہ پر تھوک دیا کہا اونا لائق و بے حیا جیسا بادشاہ و لیسا وزیر ایک عورت کے سحر سے تیرا یہ حال ہوا کہ آپ میں نہیں آپے سے باہر ہو گیا شب سیز کی بات سن رہا تھا کہ کیونکر اس جوان سے بدلہ لون کہ دوسرا جوان آیا وہ بھی اُس نازنین سے اختلاط کرنے لگا اُس کو بھی شب سیز نے کلمات سخت کہے اُس نے بھی آکر چند تہائے مارے شب سیز نے جھٹاکر کہا کہ او بے وفا مجکو ذلیل کرانی ہو مجکو تکلیف ہوتی ہو میرا سر کاٹ لے کہ مجکو آرام ملے یہ دونوں جوان جو آئے ہیں مجکو سخت ناگوار ہو وہ نازنین اپنے مقام سے اٹھنی نہ چھوڑتی ہوئی چلی وہ دونوں جوان منع کرتے ہیں کہ ایسے بی غیرت کو مارنے سے کیا فائدہ اتنا بڑا عمدہ دار اور ایسا بے غیرت کہ آکر کھڑکی میں پھنسا ہو اور محل نہیں سکتا بلکہ ہم سزا دیں کہ ہمیشہ یاد رکھے پھر کبھی ایسی خانا کہے ایک نے نیچہ لیا اور ایک نے خنجر کھینچا طرف شب سیز کے چلے اُس وقت شب سیز کی بیقراری بیکار تاجو کہ او جمشید غافل بیٹھا ہو میری مدد کو نہیں آتا ہو بیکار ہو کر جو یہ نالہ کیا اور چھین مار کر رو یا جمشید قصر ہفت رنگ میں بیٹھا ہو نازنیناں ہر جبین سے اختلاط کر رہا ہو کہ کان میں آواز آتی کہ شب سیز کہیں پہنچ رہا ہو جمشید نے کہا کہ یار دُسنے ہو معلوم ہوتا ہو کہ شب سیز کسی بلا میں پھنسا ہے کہما کہ یا خداوند وہ آدمی چالاک ہو ساحر بے باک ہو اپنی حرکت سے کہیں پھنسا جمشید نے کہا کہ جا کر خبر لیتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا یہاں اُن دونوں نے بڑھ کر تلوار و خنجر کا ہاتھ مارا کہ سر اور شانہ شب سیز کا زخمی ہوا اُن دونوں نے ارادہ کیا کہ اور وار کر شب سیز نے ہلک کر کہا کہ یار و محبوبے گناہ کو کیوں مارتے ہو کہ دیکھا سامنے سے صہبائے شیرین کلام گنبد میں آئی اور بیکار کر کہا کہ کیوں شب سیز کچھ عشق کا مزہ ملا اب تو غنچہ آرزو کھلا شب سیز نے بیکار کر کہا کہ لا کھ جان میری تجھ پر نثار ہو تیری محبت نے یہاں تک پہنچا یا کہ بلا میں پھنسا ہوں آکر میری مشکل آسان کر صہبائے نقلی بڑھی کہ اسکو کھڑکی سے نکال لون

کہ آسمان پر کڑکڑا ہٹ ہوئی دیکھا کہ جمشید ثانی بقرہ و غضب تمام پیدا ہوا صہبا سے
 نقلی کو ایک تراچہ مارا صہبا گری مثل تپڑا آب زین میں جذب ہو گئی جمشید ثانی طرف
 اس نازنین کے رخسار پر ہوا کہا کہ کیوں اوشوخ دیدہ تو نے میرے وزیر سر پہ بدعت کی تہنیت
 سے اُسکے سامنے اختلاہ کیا اور اُس کو محروم رکھا اُس نازنین نے تھرا کر کہا یا خداوند
 میری کیا خواہی جو قاعدے ملکہ غزال نے سقر کیسے ہیں وہ ہی ہوتے ہیں جمشید ثانی
 خاموش ہو رہا قریب آکر دریچے پر نگاہ ڈالی ایسا دریا بہا وسیع ہوا کہ شہدیز محل آیا
 جمشید کے قدموں پر گیا مگر کہتا ہوں کہ یا خداوند آپ اب جیسے میں اس نازنین سے
 وصل حاصل کر کے اُونکا جمشید ثانی سے کہہ کہ اوی وزیر اعظم بہت ذلیل ہو گئے دونوں
 جوان جو آمادہ کھڑے ہیں اس نازنین کے پیرانے عاشق ہیں کب ہو سکتا ہے کہ نیرنگی
 چھوڑ کر وہ تم پر توجہ کرے بس بہتری یہی میں ہو کہ چلے چلو اُس وقت شہدیز نے سر جھکا
 جمشید نے ہاتھ تھام کر شہدیز کو ساتھ لیا دو ریکر چلا راہ میں یہ کلمہ کہا کہ امیر شہدیز
 تم نے اُس آہو پر کیوں تیر مارا اُسی وجہ سے تم بلا میں گرفتار ہوئے اگر میں نہ آتا تو تم
 رہا نہ ہوتے بلکہ یہ دونوں جوان تم کو تکل کر دیتے شہدیز باتیں کرتا ہوا جاتا ہوا عرض کیا
 ہو کہ یا خداوند آپ نے بڑا احسان کیا کہ بیکو سچا لیا اور نہ میں زندہ نہ بچتا ایسا دشمن
 میں پھنسا کہ نکاسی غیر ممکن تھی آپ نے آکر درتے کچے کو دوسیع کیا یہ باتیں کرتا جاتا ہو کہ ایک
 صحراے سرسبز و شاداب سے گذرا شہدیز نے دیکھا کہ ایک نخل کی آڑ پر کڑے ہوئے صہبا
 کھڑی ہو اور شہدیز کو اشاروں سے بلارہی ہو شہدیز ملک گیا راہ چلتے چلتے رُکا
 کہا یا خداوند میرے بیٹے میں درد ہوتا ہر آپ بڑھیں میں آتا ہوں جمشید سمجھ گیا پٹ کر
 کہا کہ اے شہدیز پھر تم پر کوئی شعبہ ہوا غزال تحصیل نہ نکلنے دیگی خبردار اور کہیں نہ
 جاؤ چکے چلے چلو ورنہ خراب ہو گے شہدیز نے نہ مانا کہا یا خداوند مجھ کو کون شعبہ
 کرے گا میں کسی کے شعبہ سے کو کب مانتا ہوں آپ کی صحبت میں رہا ہوں آپ کی آنکھیں میں
 دیکھے ہوئے ہوں جمشید نے کہا کہ بیشک میرے ساتھ تو رہے مگر کچھ قدرت سے تعلیم نہ لی
 ہمیشہ قدرت تم سے بچ رہے اور تم نے اپنے کو ابو ولع میں ڈال دیا مگر تمہاری ذلت

میری خجالت ہو کیونکہ تم میرے وزیر اعظم کہلاتے ہو ذکیو خیر ہوا اب بھی نہ جاؤ میرے ساتھ چلو مگر شبیدیز نے نہ مانا بجاد درست کہتا ہوا ایک جانب بھاگا اول اُس درخت کے قریب آیا وہاں صہبا کو نہ پایا دیوانہ وار وحشی مثال یہ اشعار محبت آمیز پڑھنے لگا نظم

محبو منظور ہو جاتا رہے نور آپ کو کیا	اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا
غم و اندوہ کا ہر دل پہ نور آپ کو کیا	اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا
سبک اغیار مین ہوتا ہوں حضور آپ کو کیا	اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا
صبر کو ہاتھ سے گھوتا ہوں حضور آپ کو کیا	اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا
غصہ بجا ہو بگڑنا ہو عبت سوچیے تو	اپنی آنکھوں سے مین روتا ہوں حضور آپ کو کیا

اُس صحرا میں خاک اڑتا پھرتا ہو کبھی آہوں کے پیچھے دوڑتا ہو کبھی گرد کے بوٹوں سے کلام کرتا ہو کہ اے گرد باد میرے محبوب کا نشان بتا دے جب کوئی آواز نہیں آتی تو بدحواس ہوتا ہو کہ ایک طرف سے آواز آئی کہ اے عاشق صادق میں خود تیری مشتاق ہوں شبیدیز نے دیکھا سامنے ایک کوہ فلک شکوہ ہوا سپر فرش معقول بچھا ہوا ہر کئی سر کنیزان مروارید پوش بیٹھی ہیں اُنکے پیچ میں مسند پر ملکہ صہبا شیرین کلام بعد شوکت و شہم بیٹھی ہیں اور محکو پکار رہی ہیں کہ اے عاشق صادق ہم خود تیری ملاقات کے مشتاق ہو کر آئے ہیں کہیں ٹھکانا نہ ملا تو اس پہاڑ پر آکر ٹھہرے شبیدیز یہ باتیں سنتا ہوا بالائے کوہ پہونچا ملکہ نے پہلو میں بٹھالیا کہ آسمان پر برق چلی ایک ساحر زبردست یہ قام و بد انجام تخت پر سوار مفضل میں آیا پکار کر کہہ کہ اے صہبا شیرین کلام میں مدت سے تمہارے جان دیتا ہوں آج تک پتہ نہ ملا لیکن آج محکو ہر کاروں نے پتہ دیا کہ کوہ زہر مرہ پر ملکہ جلوه فرما ہیں میں اشتیاق میں حاضر ہوا ہوں ملکہ نے جواب دیا کہ اے سلیم جادو نیچے تمہارا حال معلوم ہو مگر اتنی قدرت نے مجھے حکم دیا ہو کہ شبیدیز کے ساتھ رہو میں مجبور و ناجار ہوں خدمت خداوند میں چلو میں بھی چلوں سامنے قدرت کے یہ حال ظاہر کرونگی جیسا قدرت حکم دین گے وہ بجالاؤنگی سلیم جادو نے کہا کہ اے ملکہ عالم چلیے قدرت کے سامنے رو بکاری ہوگی ملکہ اٹھ کھڑی ہو میں شبیدیز تو تیار گیا سلیم نے ملکہ کو تخت پر بٹھالیا اور ساتھ لیکر روانہ ہوا شبیدیز دیوانہ وار وحشی مثال

یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا ہوا پہاڑ کے اوپر سے اُتر اُٹھ

این عشوہ بتان رانہ باندازہ ناز است انزوسے ہوس پنجہ مزین شانہ دران زلف چون عشق عنان گیر شود در رہ معشوق نومید مشربا بمیہ عصیان ز خداوند مخفی بغیان کوش کہ در گلشن امید	دین رشتہ مسلسل شدہ ناز و نیاز است این سلسلہ ہر چند کشتائی و دراز است محمود غلامی ز غلامان ایاز است چون نام خداوند جان ہندہ نواز است دل مرغ گرفتار ہو س جنگل باز است
---	---

بیتاب و بقرار پہاڑ سے اُتر کر پھر لنگلا کھ چاہتا ہے کہ صحرا کو طر کر دین مگر وہ صحرا قائم نہیں ہوتا یہ قیامت ہے کہ وہ صحرا سے بے کنار اسکے لیے صحراے محشر ہو گیا دن بھر بچرا شام کو ایک نخل ہے نیچے آکر پڑ رہا تین دن ایسی صحراے وحشت خیز میں رہا چوتھے دن جو صبح کو اُٹھا بیٹھ کر دین لگا اور بھارتا تھا کہ اچھشید ثانی مجھے اس صحراے وحشت سے نکالے میری معشوقہ لیکر سلیم جادو کیا ہے میرے اُسکے درمیان میں الفان فرمائیے ایسا دے ہو کہ غلام تڑپ کر ہلاک ہو جائے اپنے بندے پر رحم فرمائیے بقرار ہو کر جو دعا کی اور جمشید کو پکارا جمشید قصر ہفت رنگ میں بیٹھا تھا یہ ہر وقت مصروف عیش و نشاط رہتا ہے طائر سر پر اُڑا کرتے ہیں ایک طائر نے آواز دیا کہ یا خداوند وزیر اعظم آپ کا جنگل میں تڑپ رہا ہے اُسکو بچائیے صہیل نے غضب کیا اُس کو دھوکے دیے ہیں آج کئی دن سے جنگل میں پھرتا ہے راستہ نہیں ملتا پہلے ایک صورت بن کر دھوکا دیا پھر اپنی صورت دکھائی اب غزال جادو نے اپنے شعبے میں پھنسا یا ہے اسی وجہ سے جنگل میں مارا مارا پھرتا ہے جمشید نے جو یہ کیفیت سنی تو ہنساکھا صاحبو تم نے کتنا قدرت کو سب غافل جانتے ہیں قدرت پر سب کا حال روشن ہے میں اپنے بندوں کے حال سے غافل نہیں ہوتا ابھی جا کر اُسکو بچاتا ہوں مسلمانوں کے خداے نادیدہ دکھائی نہیں دیتے اور میری صورت اصلی دکھاتا ہوں ابھی اُسکو لاتا ہوں یہ کہ کر اُٹھا طائروں نے چار جانب سے گھیر لیا اب گنگا کا سر پر سایہ ہوا اس کو فرستے جمشید چلا شہنیز بٹھا ہوا زور باریک سامنے سے ایک آہو آیا کئی دن کا بھوکا تھا دوڑا کہ اُسکو پکڑ لوں مگر آہو جست کر کے نکل گیا شہنیز اُس کے پیچھے دوڑا سامنے ایک بارغ تھا اُس میں آہو گھس گیا شہنیز بھی اُسکے تعاقب میں آیا اندر

آکے دیکھا کہ صحن میں فرش کچھا ہوا اور ایک شاہزادی حسین و جمیل مسند پر بیٹھی ہو شہید یزید نے جو اس محبوب کو دیکھا خیال صہبا دل سے دور ہوا اسکے جمال پر مائل ہو گیا قریب آیا کہا ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان آج کئی دن سے اس جنگل میں مارا مارا پھرتا ہوں ابھوک و پیالہ نے پریشان کیا ہو اس نازنین نے شہید یزید کو بٹھایا کھانا وغیرہ کھلوا یا شراب پلائی جب پرش و جو اس درست ہوئے کہنے لگا کہ کیوں صاحب میں تو خدمت خداوند میں تھا یہاں کیوں کر آیا اس جام کے پینے سے آنکھیں کھل گئیں غزال نے جواب دیا کہ ای شہید یزید تم سحر میں صہبا کے تھے میں نے وہ سحر اُتار دیا خداوند تمہاری مدد کو آتے ہیں کہ اب ہر گلناں پیدا ہوا شہید یزید ہر استقبال اٹھا ابر آکر بچھا جمشید آکر شریک صحبت ہوا کہا کیوں ای غزال تھے شہید یزید کو اپنے شہیدے میں پھنسا یا غزال نے کہا کہ یا خداوند یہ سحر میں صہبا کے تھے اب جانیکا ارادہ نکرین جمشید نے کہا کہ ای غزال میں اسکو منع کرتا تھا اسنے میرا کتنا نا اذ قدرت کو بدنام کیا کہ وزیر اعظم خداوند اس بلا میں مبتلا ہوا اب اس کو لیجا کر علاج کرو لگا اس مصیبت سے نکالو نگاہ کہر ہاتھ شہید یزید کا تمام لیا اپنے تخت پر سوار کر کے قصر مفت رنگ میں لایا اب شاہزادیان شہید یزید کو دیکھ کر ہنسن کتنی تھیں کہ ای شہید یزید تم سے تعجب ہو کہ صہبا کے سحر میں پھنسے جمشید نے کہا کہ صہبا بلاے روزگار ہو شہید یزید نے کہا کہ یا خداوند ابھی جاتا ہوں جسپر وہ عاشق ہوئی ہو اس کو لانا ہوں جمشید نے ہر چند منع کیا کہ ای شہید یزید ساعت اچھی نہیں ہو مگر شہید یزید نے نا مانا فوج کثیر لیکر برائے مقابلہ نورالدین چلا یہاں نورالدین ہر روز و ضیافت صہبا میں مصروف ہیں نورالدین فرماتے ہیں کہ ای صہبا کے شیرین کلام یہ ہو سکتا ہو کہ لوح ہم کو طے صہبا نے عرض کی کہ آپ کا نام کتاب میں نہیں ہو اس طسم کے قتل بادشاہ حجاجہ ہیں لوح اُن کو لیگی تب طسم فتح ہو گا پر دے بارگاہ کے اٹھے ہوئے ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی نورالدین ہرنے دیکھا کہ شہید یزید چابک خرام ایک گینڈے پر سوار فوج کثیر پشت پر بمقابلہ نورالدین ہر آکر ہو پوچھا لشکر کو اتارا نورالدین ہر سے کہلا بھیجا کہ بی صہبا کو میرے پاس بھیج دیجیے نورالدین ہرنے جواب دیا کہ کیا بیہودہ بکتا ہو تجھے ہو سکے قصور نہ کر شہید یزید نے طبل جنگی بجا یا رات کو براے ملا یہ اٹھا ادھر صہبا نے شاہزاد

سے عرض کی کہ آج میں آپ کی حفاظت کرونگی نور الدین ہر حکم دیا صہبیا دروازے پر بارگاہ کے آگے بیٹھی شہرنگ سے کہدیا کہ خیال رکھنا مگر شہبیز چاک بک خرام نے غلا یہ پھرتے پھرتے ساتھ والوں سے کہا کہ تم لوگ حفاظت بازار کرو میں ایک کار ضروری کو جانا ہوں یہ کہہ کر روانہ ہوا نگہبان دیکھ رہے ہیں کہ آسمان پر جا کر ایک شرارہ آتش چمکایا صہبیا دربارگاہ پر بیٹھی ہیں کہ ایک شعلہ آتش کو دیکھا کہ آسمان سے پھڑکتا ہوا آیا قبیہ بارگاہ توڑ کر گرا صہبیا نے پردہ اٹھا کر دیکھا کہ شہبیز آیا نور الدین ہر کو سحر کر کے اٹھالیا صہبیا سوج رہی تھی کہ یہ بلند ہوئے تو میں اسکا بچھا کروں شہبیز نور الدین ہر کو بچے میں دبا کر بلند ہوا صہبیا نے بلند ہو کر ایک گولہ مارا کہ شہبیز ہر آگ برسنے لگی کہی آبلے اسکے جہنم بڑے اُن اُن کرتا ہوا بھاگا جاتا ہو مگر صہبیا تعاقب میں جاتی ہی صحرائین آکر شہبیز تھا صہبیا بھی برابر پہنچی لٹکارا کہ او شہبیز بڑا بے غیرت ہو کیا کیا رنج اٹھائے مگر آنکھیں نہ کھلیں اب بہتر یہ ہو کہ نور الدین ہر کو چھوڑ دے اور چلا جا شہبیز نے کہا کہ اسکو لیا کر قتل کرونگا کہ تو اسپر عاشق ہو کچھ تو مزہ ملے کہ انجام عشق کیا ہوتا ہی شہبیز نے گولہ مارا صہبیا نے گولہ کو کاٹا دو چار سحر آپس میں زد و قدح کے ہوئے تھے کہ پہلو سے آواز آئی کہ ای شہبیز نہ گھبرا نا منم خداوند جمشید ثانی شہبیز سے پلٹ کر دیکھا کہ جمشید آیا اور قریب آکر کہا کہ ای شہبیز ایسے غافل ہو تم نے کوئی سحر کیا کہ صہبیا اُس میں پھنستی اس شوخ دیدہ نے بڑی جرأت کی کہ تم پر آپڑی یہ کہ کہ جمشید نے کہا کہ دیکھ سانسے صہبیا کھڑی ہو اسپر سحر کر شہبیز نے جھولی سے گولہ نکالا منہ پھیرا تھا کہ پشت سے نعرہ ہوا کہ منم شہرنگ بن عمرو یہ کہ کہ حلقہ کند کے مارے حباب مار کر شہبیز کو بیہوش کیا شہبیز گرا گرتے ہی بیہوش ہو گیا شہرنگ نے ہچکار کر کہا کہ ای ملکہ عالم نور الدین ہر کو تو لیاؤ میں شہبیز کو لیکر آتا ہوں جیسے ہی صہبیا نے نور الدین ہر کو اٹھایا اور شہرنگ نے قصہ کیا کہ شہبیز کا پشتارہ باندھوں کہ ایک عقاب آسمان سے گرا شہبیز کو اٹھالیا شہرنگ ایک غار میں چھپا جب وہ عقاب شہبیز کو لیکر چلا تو شہرنگ بھی پیچھے پیچھے روانہ ہوا دیکھا کہ وہ عقاب بارگاہ میں اُترا شہبیز کو ہوشیار کیا شہبیز نے دیکھا کہ خداوند بیٹھے ہیں میری پشت پر ہاتھ پھر رہے ہیں اور

فرماتے تھیں کہ اگر شہدیز ایسے غافل ہو کہ عیار کی عیاری میں پھنس گئے اگر میں نہ پہونچتا تو تم کو گرفتار کر کے لیجانا اب ہوشیار رہنا شہدیز نے کہا کہ یا خداوند میں نور الدہر کو ضرور لاؤنگا آپ سے وعدہ کر کے آیا ہوں کیا خالی ہلاٹو لگا جمشید تو چلا گیا قصر ہفت رنگ میں آیا شاہزادیوں نے پوچھا کہ یا خداوند کہاں گئے تھے جمشید نے کہا کہ وزیر اعظم میرا بلا میں مبتلا تھا اُسکی رہائی کو گیا تھا بارگاہ میں اُسکو پہونچا آیا ناچ وغیرہ سامنے ہو رہا ہو جام نے ارغوانی گردش میں آیا مگر وہاں شہدیز نے طبل جنگی بجوایا لشکر نور الدہر میں بھی نقارہ رزمی گڑ گڑا یا رات بھرتیاری رہی صبح کو شہدیز میدان میں آیا فوج کو کھٹ لیکر صفیں جمائیں اور دھر سے نور الدہر میں بدیع الزمان مع فوج غیر ساحران و ساحران میدان میں آکر پہونچے صفیں جمیں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ رہے تھے کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک پہلوان دیو خصال عفریت مثال گینڈے پر سوار ساٹھ ہزار سوار و پیدل ہمراہ ہیں آکر پہونچا مگر شہدیز حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ اُس پہلوان نے قریب آکر کہا کہ امی نمبرہ صاحبقران آپ کو مناسب یہ ہو کہ ہاتھ پٹ جائیے یا مجھے مقابلہ کیجیے نور الدہر نے جواب دیا کہ اس تن و توش پر نازان نہو مگر اُس جوان نے شہدیز سے کہا کہ آپ مجھے آگاہ نہیں ہیں منم سلمان جہان پیا جسے مجھے مقابلہ کیا اُس نے شکست کھائی اور میرے ہاتھ سے مارا گیا آپ وزیر اعظم میں تامل فرمائیے مجھ کو بھی حکم خداوند آیا تھا کہ جا کر شہدیز کی مدد کرو شہدیز نے کہا کہ امی پہلوان دوران میں کیا عاجز ہوں کسی بات میں کیا میں رگ جاؤنگا اب میں نے سحر تیار کیا ہو وہ رنگ دکھاؤں کہ تمام صحرا گلزار سبز ان ہو جائی صہبیا دیوانہ وار وحشی مثال سر ملکراتی پھر میں مگر سلمان نے نہ مانا گینڈا بڑھا کہ میدان میں آیالات و گزاف کرنے لگا اور آواز دیتا تھا کہ امی فرقہ خدا پرستان و امی قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے میری ضرب دست غضب سامری و جمشید پر نور الدہر نے قصد کیا ہو کہ اسکے مقابلے میں جاؤں سردار گھیرے ہوئے ہیں کہ یہ ہیں کہ امی شہر پارہم آپ کہ نہ جانے دیں گے ہم لوگ اسی کام کے لیے ہیں کہ آپ کو بچائیں اپنی جان نثار کریں نور الدہر نہیں مانتے کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ امیرج نوجوان بعد شوکت

شان گھوڑا اڑاے ہوئے آتے ہیں سلمان کو جو میدان میں دیکھا ایک طرف لشکر نور الدین
 ملاحظہ فرمایا سلمان پر چاچے نکارا کہ اونامردیم سے مقابلہ کر اُس بیچارے کو نکارتا ہودہ
 جادوگر نیون کے بھروسے پر لڑا کرتا ہو سلمان نے نیزہ مارا ایرج نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا
 اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے روک کر ہاتھ تیغ دو دھمکے سکندر سی کا مارا اُس پہلوان
 کے دو ٹکڑے ہوئے تمام اہل فوج کے بدن میں پھرتی پڑ گئی کہ کیا تلوار کا کاٹہ ہر جہ
 للکارے کہ کوئی میرے مقابلے میں آئے اخلاق جہان گرد بھائی سلمان کا فوج لیے ہوئے
 آگے کھڑا تھا جھلا کر چاچڑا نیزہ ایرج پر مارا ایرج نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اخلاق نے
 ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے روک کر اسکے بھی دو ٹکڑے کیے سب ساتھ والے سلمان کے
 بھاگے الامان الامان کرتے ہوئے کتے تھے کہ آج وہ پہلوان مارا گیا کہ جسکو کبھی شکست
 نہ ہوئی تھی ہم ٹھہر کر کیا کریں وہ لوگ تو سب بھاگ گئے مگر شبیریز مقابلے میں لشکر کے کھڑا ہو
 سحر کے بھروسے پر بلبلار ہا ہر مگر یہ دو جوان ایسے مارے گئے کہ ہاتھ یا ٹوں میں عیشہ
 آگیا خوف کرتا ہو کہ ایسا نہ ہو یہ جو ان مجھ پر آپڑے مگر ایرج نے جب دیکھا کہ سب
 بھاگ گئے تو للکار کر آواز دی کہ او کشتی گیر زادے مقابلے میں آنجک بھی جنگ کا مزد
 پکھاؤں تب معلوم ہوا کہ پچھٹی اسکا نام ہو نور الدین ہرنے کئی مرتبہ آواز دی کہ اے
 بھائی معاف کرو لشکر میں آکر اتر دو اسباب عیش و نشاط میا ہو کوئی غم کو خلیفہ نہ ہوگی ایرج
 نے للکارا کہ ہم کیا تیرے محتاج ہیں میں تو تیرے ہی مقابلے کو آیا ہوں جب تو نور الدین ہر
 نے گھوڑا بڑھایا مقابلہ ایرج میں آئے ایرج نے سامنے آتے ہی نیزہ مار دیا نور الدین
 نے نیزے کو نیزے پر روکا آپس میں نیزہ چلنے لگا دو گھڑی کا ل نیزہ چلا آخر نیزے دو ٹو
 کے بیکار ہوئے تلوار چلنے لگی نور الدین ہرنے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا فرمایا اے
 ایرج بس اب تامل کرو ایسا نہ ہو کہ تم کو کوئی چشم زخم پہنچے ایرج نے گریبان میں ہاتھ
 ڈال دیا دونوں گھوڑوں سے کودے کشتی ہونے لگی شبیریز حیران ہو کہ یہ کیسے جو ان ہیں
 کہ آپس میں لڑ رہے ہیں حقیقت میں بلاے روزگار ہیں لیکن بڑی جھڑپ کے ساتھ لڑ رہے ہیں
 نور الدین ہر چاہتے ہیں کہ زیر گردن مگر ممکن نہیں ہوتا ایرج نے جو ان تعلیم کردہ خواجہ گل فنون

سپہ گری سے آگاہ ہیں زور اور ریلے نور الدہر کے روک رہے ہیں ایرج چاہتے ہیں کہ
ان کو زیر کروں کیسے کیسے زور کرتے ہیں مگر نور الدہر زور و روک روک رہے ہیں دو پہر
گزرے کہ دونوں جوان ہجرات تمام لڑ رہے ہیں نور الدہر نے کئی مرتبہ کہا کہ اے برادر
بس اب امتحان ہو چکا اب لشکر میں جلو چل کر شریک بزم ہوا ایرج کہتے ہیں آج میں تم کو
سمجھا دوں گا کہ پھر کبھی گستاخی نہ کرو نام و نکل رستم کا نہ لو قبلہ و کعبہ نے کیا کیا جنگ کی کیسی
کیسی حرأت دکھائی مگر صا حبقرا ن زمان کو اپنے فرزند کا پاس تھا کبھی انصاف نہ کیا
ہم لڑ بھڑک کر دنگل لین گے نور الدہر جواب دیتے ہیں کہ اگر دنگل کا نام لو گے تو زبان
کاٹ لوں گا دنگل رستم سے تم کو کیا مطلب ہوا ایرج اسپر جھلا جھلا کر لڑ رہا ہو قضاے کار
نقابدار زرین پوش صحرا میں شکار کھیل رہا تھا کہ ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ ایرج
د نور الدہر پہر بھر سے لڑ رہے ہیں جدا نہیں ہوتے نقابدار زرین پوش یہ خبر سنکر
آیا اس وقت پہونچا کہ دونوں نے خنجر کھینچے ہیں جہالت کی تکرار ہو رہی ہے خنجر چلا چاہتے ہیں
نقابدار بیچ میں آکر کود پڑا دھنسا ہاتھ سینے پر نور الدہر کے رکھا اور بایان ہاتھ سینہ
ایرج پر رکھا بقرہ غضب فرمایا کہ کیوں اے جو انویہ کیا حرکت ہو آپس میں لڑتے ہو حریف
کیوں نہ دلیر ہو یہ کہ کرا ایرج سے فرمایا یا تو دعوت نور الدہر قبول کرو یا صحرا کیطین
چلے جاؤ ایرج کو کچھ نہ بن پڑا پشت مرکب پر سوار ہو کے طرف صحرا کے نکل گئے جنگل
میں آکر ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے کہ صحرا سے گرد اڑی اشتباہ تاجدار مع ساٹھ
ہزار فوج کے آکر پہونچا اور پکار کر آواز دی کہ منم اشتباہ تاجدار عیار سے کہا کہ
یہ جوان جو نخل کے سائے میں کھڑا ہوا سکو گرفتار کر لو لینا لینا کہ کرسب آپڑے ایرج
نے نعرہ شیرانہ کیا نعرہ ایرج ۵ ملک ایرج آن آفتاب منیر ۶ کہ صا حبقرا نیم و
آفاق گیر ۷ اگر تیغ کین بر کشم از غلاف ۸ تزلزل فتد در میان مصاف ۹ اگر تیغ بر
سنگ خارہ زخم ۱۰ زگا و زین پنج و بن بر کنم ۱۱ نعرہ شیرانہ کر کے لڑائی میں مصروف
ہوئے کئی سوا خسر نامی و گرامی ایرج کے ہاتھ سے مارے گئے پھر اس تاجدار کو لٹکارا
لڑتے بھڑتے قریب تاجدار کے پہونچے اشتباہ نے ہاتھ تلوار کا مارا آپس میں تلوار

چلنے لگی ایرج نے بعد کئی وار دن کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تاجدار کو قاش زین سے اٹھالیا
تاجدار نے کہا الامان ایرج نے سوال اسلام کیا وہ تاجدار کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان
ہوا مگر عرض کی یہاں سے بارہ کوس پر قلعہ ہے اُسے قلعہ رنگین حصار کہتے ہیں سامنے قلعے کے
میدان ہے ایک قصر بنا ہوا ہے جو اُدھر سے نکلتا ہے دیوانہ ہو جاتا ہے حضور اس راز سے غلام کو
آگاہ کریں کہ کون دیوانہ کرتا ہے ایرج اشتباہ تاجدار کے ساتھ قلعہ رنگین حصار میں
آئے سامنے دیکھا قصر ہے پہلو پر قصر کے ایک نخل ہے اُس پر ایک طائر زمزمہ سرائی کر رہا ہے
ایرج نے کہا کہ کل انشاء اللہ حال ظاہر کر دین گے شب کو ایرج محفل میں شریک رہے
صبح کو اُٹھے تھے کہ اشتباہ تاجدار نے آکر سلام کیا کہا رات کو غلام پر یہ ساتھ گزرا کہ
سپہ سالار لشکر حریق نوجوان اُس طرف نکل گیا دیوانہ ہو کر آیا ہر وحشت کی لے رہا ہے ایرج
نے کہا کہ انشاء اللہ ابھی جلتے ہیں اور خبر لیکر آتے ہیں یہ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہو کے چلے
اشتباہ تاجدار ہلک ہلک کر روتا تھا اور کہتا تھا براے خدا نہ جائیے ایسا نہ ہو کہ حضور
پر کوئی چشم زخم پہونچے ایرج نے کہا ہمارا یہی کام ہے ہر ایک کی مشکل حل کرتا ہوں اپنی جان
کو نہیں ڈرتا ہوں یہی ہم لوگوں کا طریقہ ہے تم خدا سے دعا کرنا کہ پروردگار ہم کو مغفراور
منصور کرے ایرج نوجوان تو روانہ ہو گئے اشتباہ تاجدار سجادہ بچھا کر بیٹھا ہاتھ ملنے
آسمان کے بلند کیے ہلک ہلک کر دعا کرنے لگا

از وجود دے وجودت گشت اطہار وجود	شد عیان از پردہ ایجاد اسرار وجود
جلوہ جان ہم بچشم باخش جلوہ دہد	ہر کسے کا ز دیدہ دل دید دیدار وجود
ہر وہمہ براوج موجودات سند پر تو فلک	شد چو از نور اتھی روشن انوار وجود
بلبلان را شد بیابان دہر عطر آگین دماغ	چون شد از گلہائے رنگین تازہ گلزار وجود
بہجہ دل در سینہ میدار در مکان آن دلربا	خانہ داری میکند ولد ارور در وجود

کبھی عرض کرتا ہے کہ اگر کیم در حیم میرے آقا کو بچانا مجھ کو زریہ نہ دکھانا حسین و جمیل جبری و بہادر
اگر اُن کے لیے کچھ خلاف ہو گا تو یہ بندہ تیرا مطعون ہو جائیگا قضاے کار اُس قصر میں ایک
شاہزادی کا عذار آفتاب جمال خورشید بشال ابرو ہلال آسمان خوبی کی ماہ کمال بقول شاعر

فرد مانگ اُسکی کمکشان زہرہ جمین ابرو پلال پنجہ خورشید اُسکے گیسو دن کا شانہ تھا دیگر
بت میں اللہ کی قدرت کا تماشا دیکھا وہ تجلی تھی کہ موسے کے بھی لیجائے ہوش غرق دیا
جواہرین قدم سے تافرق زیور نور و صفایب بدن گوہر پوش کان کی بجلیوں میں
تابش برق سر طورہ اختر نخت حیدنان تھا کہ انجم در گوش مسند پر جلوہ فرما ہوگر دچند کنیزان
خوبصورت و نیک سیرت کہ جنکی صحبت سے فرحت حاصل ہو نام اُس شاہزادی حسین کا ملکہ
میمونہ گوہر پوش ہو ایک کنیز نے کہا کہ دیکھیے اور کوئی شامت زدہ آتا ہو میمونہ نے جو سر
اٹھا کر دیکھا دیکھا کہ ایک جوان بلند بالا تنو مند درشت چنگال غزال خیم شیر خیم تیغ ہلالی دست
حق پرست میں قصر کو دیکھتے ہوئے آتے ہیں میمونہ گھبرا کر سامنے کھڑی ہو گئی اب جو جانین کے
کمان خانہ ابرو دین تیر مرغان لیس تھے دونوں کے تودہ دل پر لب معشوق ہوئے ادر
تو ایرج نے جوان تھرا کر گئے ادر میمونہ بھی گر کر بیہوش ہو گئی بعد دیر کے دونوں کو ہوش آیا
سب کنیزوں نے گھیر لیا کسی نے تلوار سے لگے کوئی گرد پھرتی تھی کسی نے اتر کر کھڑنگھایا
کسی نے چھوٹی مٹی کا ڈھیلا اٹھا کر پانی اُسپر ڈالا برا نہ تھنوں کے لگا دیا ملکہ نے آنکھیں اپنی
کھولیں سر اٹھا کر دیکھا کہ ایرج نے جوان فرش خاک پر پڑے ایڑیاں رگڑ رہے ہیں بغضتہ
طرف خواصوں کے دیکھا کہ صاحبو میں کیا مر گئی تھی ایک شخص غریب الوطن مسافر راہ
صعوبت گرفتار رنج و مصیبت خاک پر پڑا لوٹ رہا ہو اُسکو نہ جاکے اٹھایا محکموں گھیرا
ہو سامنے سے پٹو جاؤ اُس غریب کو اٹھا لیا و چند خواصین پلنگ لیکر گئیں اور اُسپر ڈال کر
اٹھا لائیں جیسے ہی بالائے قصر پہنچیں ملکہ فرش خاک پر بیٹھ گئیں اور سر ایرج نے جوان کا
اپنے زانو پر رکھ لیا خواصوں نے آپس میں اشارے کیے کہ دیکھو صاحبو یہ محبت کی خوبی ہو کہ سر
زرا نو پر رکھ لیا ہو میمونہ نے منہ سے منہ کو ملایا عارض پر عارض رکھ دیا بوسے زلف عنبرین
شگھائی اس تلخے کی بوجہ دماغ میں ہو چکی ایرج نے آنکھ کھول دی زیر سرتکیہ زرا نوے محبوب
پایا اُس محبوب کو سرہانے دیکھا کہ جس محبوب کو دیکھ کر بیہوش ہوئے تھے ایرج نے آنکھ اٹھا کر
جمال بے مثال دیکھا گلچینی گلشن جمال کی کرنے لگے ملکہ نے شرار زانو کو ہٹا لیا ایرج بھی اٹھ کر
بیٹھے زردیدہ نگاہوں سے دیکھ رہے ہیں کہ کنیزوں نے فرش درست کیا مسند عمدہ لگا دی ہے

دونوں آگزیٹھے باہین ہونے لگیں مہیونہ نے پوچھا کہ آپ کا نام نامی کیا ہوا میرج نے بیان کیا کہ نبیرہ صاحبقران نوز نگاہ قاسم عالیشان جدید سے رستم صاحب شوکت و چشم مگر تھارے نام نامی کے سننے کا امیدوار ہوں کہ ایک خواص نے بڑھ کر عرض کی کہ واری نوبت و نقارے جو بچ رہے ہیں آپ کا باغ گھر گیا سہیل کر گدن سوار کہ اُس سے نسبت آپ کی ہو چکی تھی اُس نے اگر بلوہ کیا ہو آپ کے والد زخمی ہو کر قلعے میں چھپے اور یہ خبر وہ پا گیا کہ اس بلغمین دختر شاہ ہو تو اُس نے باغ کو بھی اگر گھیرا ہو کل صبح کو بلوہ کر گیا یہ سُن کر میرج نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا بھی جا کر اُس کا سر لاتا ہوں ملکہ نے دامن پکڑ لیا کہا امی شاہزادہ والا قدر اپنا تو وہ حال ہو کہ بیان جس کا محال ہو لطسم

در پے قتل یار جانی ہو + +	ہم کو پہلے سے سرگرا نی ہو +
لوگ کیونکر نہ ہوں ترے عاشق	حُسن بے مثل ہو جوانی ہو + +
جسم و دل عاشقوں کے ہونگے ہرے	یہنی پوشاک اُس نے دھانی ہو
زلیست میں اپنے ناز اٹھوالو	تکو میت مری اٹھانی ہو + +
اُن کے دندان سے خاک ہو ہر سر	کہ گہرا ایک بوند پانی ہو +
کیون تمھیں پر نہ زہر کھا کے مرین	آخراک روز موت آنی ہو
دے کے قاصد کو خط پتہ نہ دیا	یہ نئی میری بد گمانی ہو + +
پیار کر لین گے بے اجازت تمھیں	چمنے یہ دل میں اپنے ٹھانی ہو
دیکھ کر میری چشم کی بارش	ابر خجالت سے پانی پانی ہو +
شعر سطوت کے دل سے سُنتے ہیں	شعرا کی یہ قدر دانی ہو + +

آپس میں حسرت و یاس کے کلام ہو رہے ہیں ملکہ نے کہا کہ امی شہر یار صبح کو جب وہ بلوہ کو بنگا تب آپ کو اختیار ہوا اور میں بھی مسلح ہو کر جلوگی یقین ہو کہ باپ بھی قلعے سے نکل پڑا جب وہ خبر سُنین گے کہ مہیونہ بلغم سے نکل آئی تو ضرور قلعے سے باہر نکلیں گے میرج محبت میں بیٹھے ہیں کنیزین آپس میں باتیں کر رہی ہیں ایک نے کہا کہ بواگستاخی تو دیکھو کہ ایک عاشق نے اگر گھیرا ہو اور دوسرے کو لیے بیٹھی ہیں وہ بالکل مہوت ہو رہی ہیں کتنی ہیں حب

تم نہ گھبرا نا کوئی باغ میں نہ آسکیگا پچاس ساٹھ ہزار پہلو انون سے وہ اُترا ہوا ہی رہا
یکہ و تنہا اگر نکلیں گے تو گرفتار ہو جاوین گے ہزاروں پر کیونکر فتح پاوین گے رات بھر ہی
ذکر رہا یہاں سہیل کر گدن سوار رات بھر حفاظت کرتا رہا صبح کو اُٹھا تنہا ہاتھ دھو کے
سلاح جسم پر آراستہ کیے گینڈے پر سوار ہوا دس ہزار سوار کے افسر کو حکم دیا کہ تم لوگ
باغ پر جاؤ کوئی نہ بچنے پائے دس ہزار سوار کا افسر کہ نام اُسکا زفیل خان ابلق سوار
ہو اس نے تعمیل حکم کی جب سانسے باغ کے پہونچا تو گینڈا بڑھا کر آواز دی کہ او ملکہ عالم
میں آپ کا ملازم ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں مگر اتنا خیال ضرور ہو کہ آپ ہمارے
مالک کی معشوقہ ہیں ہم پاس ضرور کریں گے اور اگر سرکشی ہوئی تو گرفتار کر کے لیجائیں گے
یہاں سے کنیزوں نے تیر مارے ایرج نوجوان سوار ہوئے زفیل ابلق سوار سامنے کھڑا
دیکھ رہا ہو کہ باغ سے تیر آ رہے ہیں کئی سر کنیزیں تیر مار رہی ہیں زفیل نے گینڈا اپنا بڑھایا
کہتا ہوا چلا کہ پہلے باغ میں ہمیں جاوین گے سایہ دیوار میں پہونچا تھا کہ دروازہ باغ کا کھلا
آفتاب عالم تاب جبرأت امتاب آسمان جلالت صاحب شوکت و شان ایرج نوجوان باغ
سے نکلیے تو آتش شعلہ مزاج ہن دیکھا کہ ایک جوان لحیم و ضخیم گینڈے پر سوار اس طرف آتا
ہو جب ایرج باہر نکلے تو میمونہ بھی کودھے پر انگلیں سات سر کنیزیں پشت پر تیر اندازی
کر رہی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ تیروں کا منہ برس رہا ہو قریب آٹھ نو سو جوانوں کے تیر
سے مارے گئے زفیل نے لٹکار کر کہا کہ یارویون جان جاتی ہو بلوہ کر کے باغ میں گھس جاؤ
دس میں آدمی گر جاوین گے جب تک دور رہو گے تیر اندازوں کی زد پوری ہوتی ہو ایرج
نے نفرہ کیا کہ او بے حیا باغ کی طرف نہ جانا زفیل کو لٹکارا زفیل پلٹ پڑا ایرج نوجوان سے
مقابلہ ہوا بعد کلام بسیار زفیل نے نیزہ مارا مگر کسی مقام پر زفیل کی زمین کرتا ایرج
نے دو گھڑی میں نیزہ اُسکا نکالا نیزہ جو ہاتھ سے نکل گیا گویا سینے سے کلیجہ نکل گیا جھلا کر
قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا ایرج نے تلوار کو تلوار پر
گانتھا گانتھا کر اُلجھاوے سے ہاتھ نکالا مگر کویتا کر سر پر ہاتھ مارا چمک کر جو نتیجہ گرا چار جانب
سے تعریفیں ہونے لگیں ایک ضرب شمشیر زفیل کے دو ٹکڑے ہوئے زفیل کو مار کر طرف

فوج کے متوجہ ہوئے اہل فوج نے دیکھا کہ کیا بے نظیر سیاہی ہو کہ زقیل ایسے کو مارا ہم لوگوں کو
 پر کیا گزریگی سب قدموں پر گرے دس ہزار نے اطاعت کی ملکہ بھی بارغ سے کل آئین اور
 سات سو کنیز بن بھالے اپنے اپنے ہاتھوں میں سنبھالے ہوئے مادیانوں پر سوار ہوئیں ان
 سب کو ساتھ لیکر ایرج نوجوان طرف قلعے کے چلا اور سہیل کر گدن سوار جب سامنے قلعے
 کے آیا معمار شاہ پدر ملکہ میمونہ تو پین لگا کر ٹیٹھا ہو گولہ انداز ٹٹل رہے ہیں اور کوٹھے کے
 اوپر نشان ہوا میں فرار ہے ہین گولہ انداز و برق انداز و سنگ انداز و تیر انداز سب
 چھپے ہوئے بیٹھے ہین قلعے کی حفاظت کر رہے ہین کہ سہیل نے بلوے کا حکم دیا معمار نے
 اشارہ کیا گولہ اندازوں نے توپوں کو سیدھا کیا سیدھا کر کے نہیں معلوم کیا کان میں
 پھونکا کہ تو پین کر مکین اور گرہین آگ اگلنے لگیں پانچ چار ہزار جوان پہلی ہی بار طعین کیا
 ملک عدم ہوئے ہر چند سہیل چلایا مگر فوج نے کچھ نہ سنا سب پیچھے ہٹے اور پکار کر کہا کہ ای
 افسر آگ برس رہی ہو کیونکر جاوین بہتر یہ ہو کہ اپنی جان بچاؤین سب تو پیچھے ہٹ گئے لیکن
 سہیل کو غیرت آئی گز رہا تھہ بین لیکر گینڈا بڑھا یا طرف قلعے کے چلا گولہ وہاں سے پڑ رہا ہو
 جو گولہ داہنے پر آیا اُسے جانے دیا جو بائیں پر آیا اُسپر بھی توجہ نہ کی جو گولہ سامنے آیا
 گھوڑا دوڑا کر اُسپر تانچہ گز کا مارا کہ گولہ ایک طرف گرا ایرج نوجوان جنگ کرتے ہوئے
 اُس وقت ہوئے کہ سہیل قریب خندق پہنچ چکا ہو معمار تاجدار لات و منات کو پکار رہا
 ہو کبھی جھلا کر پکارتا ہو کہ ای نئے خداوند جمشید ثانی آکر مدد کرو جب سب کو پکارا اور کسی
 نے مدد نہ کی تو بے اختیار ہو کر پکارا کہ ای خداے نادیدہ میں تیرا بندہ ہوں تو مدد کر سنے
 کہا کہ حضور یہ آپ نے خوب کہا وقت سخت میں جو مدد کرے وہ ہی خداوند ہو اور یہ لات
 وغیرہ تو پتھر کے پتلے ہیں سامری و جمشید مثل ہمارے وہ بھی انسان تھے انتقال ہوا اب اُن کو
 خداوند کیونکر جانیں مذہب کو سمجھ کر اختیار کرنا چاہیے سب یا خداے نادیدہ مدد کر یا خدا
 نادیدہ مدد کر کہ رہے ہین سہیل کا ارادہ ہو کہ خندق فراؤن بل کر رہا ہو اس بات پر
 ناز ہو کہ میں نے قلعہ لے لیا کئی مرتبہ اسنے قصد کیا کہ خندق فراؤن مگر رُک رُک گیا اور
 ہر مرتبہ پکارتا ہو کہ یار و راہ پر آؤ میرے ہاتھ سے جان بچاؤ اگر میں اندر آؤنگا تو کسی کو

زندہ نہ چھوڑو نگا اور جس بات پر تم لوگ گھمنڈ کرتے ہو اُس کا انتظام پہلے ہی ہو گیا ملکہ آتی ہو گئی تم لوگوں نے بیکار فساد مچایا مین ملکہ کو قبضے میں کر چکا بادشاہ نے جو یہ سنا اور معلوم ہوا کہ دس ہزار فوج اُس طرف روانہ کر چکا بادشاہ نے زانو دوں پر ہاتھ مارا کہ ہاے بڑا غضب ہوا وہاں بالغ مین کون روکنے والا ہو چنر عورتیں اُس کے ساتھ ہیں اُن سے کیا مین پڑا ہو گا خیر یا ر وکل کر اس سے صلح کر لو گ کر کیا عجب ہو کہ اُسکی عصمت بچے اور ہماری جان بچے ایک شے اور دعا کر لو شاید خدا نے نادیدہ کو رحم آجائے یہ کہ کرتاج سر سے اُتارا اور بہ رجوع قلب پکار اٹھا کہ اے کریم و رحیم و اے مسیح و علیم رحم اپنا شریک کر نظم

بہین بدیدہ باطن کہ در نظر ہمہ اوست حجاب دور کن و پردہ دوئی بردار + صدائے قمری و غوغائے بلبلان چین + چہ اہل علم چہ دانایان چہ اہل فضل و ہنر چہ وحش و طیر چہ غلام و حور و جن و پری بہر دیار و بہر شہر و کو چہ و بازار +	چو خور بمطلع توحید جلوہ گر ہمہ اوست کہ نار و نور و بد و نیک و خیر و شر ہمہ اوست درین بہار گل و خار و خشک و تر ہمہ اوست چہ اہل جبل چہ نادان چہ بے ہنر ہمہ اوست چہ مور و مار چہ دام و دود و بشر ہمہ اوست بہر مکان و بہر جا و دار و در ہمہ اوست
--	---

بدیقار ہو کر جو بادشاہ نے دعا کی سب آمین بول اٹھے کہ صحرائے گرد اڑی آگے آگے ایرج نوجوان پشت پر ایک نقابدار بادلہ پوش چھ سات سو جوان نیزہ دار تیر و کمان لیے ہوئے اُنکی پشت پر دس ہزار جوان ہمراہیان زفیل آئے ایرج نے وہیں سے لٹکارا کہ اوسہیل کیون غریبوں کو ستاتا ہے تیرا حریف مین ہوں مجھے مقابلہ کر یہ کہ کرا ایرج نے نعرہ کیا نعرہ ایرج ملک ایرج آن آفتاب منیر + صاحبقرانیم و آفاق گیر + چو تیغ یلی بر کشم از غلات + تزلزل فتنہ در میان مصاف + اگر تیغ بر سنگ خارہ زخم + زگا و زمین بیخ و بن برکنم + نعرہ کر کے گھوڑا بڑھایا زفیل کے مارے جلنے سے نقابدار کو اطمینان ہو کہ یہ سہیل پر بھی غالب ہونگے کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہوا ایرج گھوڑا اڑاتے ہوئے قریب خندق پہونچے سہیل نے گینڈا پھیرا مگر حیران ہو کہ زفیل ابلق سوار پر کیا گزری کہ اُسکے ساتھ والے اُنکے ساتھ ہیں حیران حیران دیکھ رہا ہو کہ یہ نقابدار کون ہو کس زور و شور سے آیا ہو پریشان ہو کس سے

پوچھو ان ایرج سے کہا کہ اے جوان زفیل ابلق سوار جو باغ پر گیا تھا اُس پر کیا معرکہ گذرا
ایرج نے کہا کہ وہ رہا گراے ملک عدم و شعلہ افروز نار جنم ہوا اُس کے ساتھ والے سب
مسلمان ہوئے یہ سن کر سہیل بہت جھٹایا نیزہ مارا ایرج نے میرے کو نیزے کی سان پر
روکا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی ایرج نہایت تیز دست ہیں نیزہ سہیل کا کالاسہیل
نے قبضے پر ہاتھ ڈالا اخیر دار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا ایرج نے سپر کو گردش دی اور کلانی
پر ہاتھ ڈال دیا سہیل نے گریبان پکڑا دونوں جوان کو دے کشتی ہونے لگی مگر معمار شاہ
پدر ملکہ میمونہ جب اس نے دیکھا کہ کشتی ہونے لگی تو قلعے سے کل آیا صفت باندھ کر کھڑا ہوا
تعریف ایرج کر رہا ہوا اور ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ کیوں یار وہ جوان آفتاب جمال کو ان
ہو کہ اس پہلوان دیو خصال سے لڑ رہا ہے ہر مقام پر غلبہ دکھلاتا ہو کہ ہر کارے دوط
ہوئے آئے عرض کی کہ اے معمار شاہ عجب معرکہ گذرا کہ زفیل ابلق سوار کو سہیل نے بلخ
ملکہ پر بھیجا تھا جب اُس نے جا کر بلوہ کیا تو کنیزوں نے تیر مارے زفیل نے جو تیر آتے دیکھے
گینڈا بڑھایا اور تیروں کو قلم کرتا ہوا جاتا تھا کہ دروازہ باغ کا کھلا اور یہی جوان اندر سے
نکلنا زفیل کو قتل کیا اور یہ نقابدار جو سامنے کھڑا ہوا آپ کی صاحبزادی ہیں ہمراہیان زفیل
مسلمان ہوئے یہ منکر معمار کو ستاٹا اگیا ساتھ والوں سے کہتا ہوں کہ یار و بڑا غضب ہوا یہ
لوگ دشمنان جمشید ثانی مشہور ہیں یقین ہو کہ خداوند اس نسبت سے ہمت آزر دہ ہوں
اگر وہ بگڑے تو اُن کو کون روکیگا سب نے کہا کہ خدو خداوند مسلمانوں کے ہاتھ سے عاجز ہو
طلمسم میں آئے ہیں ان لوگوں کے نام سے بھاگتے پھرتے ہیں ان لوگوں کا مقابلہ نہیں کرتے
یہ لوگ اُن سے کسی بات میں کمی ذکرین گے مگر سہیل دو پہر کا کل ایرج تو جوان سے اُلجھ اُلجھ کر
لڑا جب زوال آفتاب ہوا تو ایرج نے نعرہ کر کے سہیل کو اُٹھالیا چاہا زمین پر مار دیا
سہیل نے فریاد کی کہ اے شہر یار میں اطاعت کرتا ہوں ایرج نے چھوڑ دیا سہیل کلمہ
پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا ساٹھ ستر ہزار جوان دائرہ اسلام میں آئے معمار تاجدار
نے ایرج کا استقبال کیا اپنے قلعے میں لیکر آیا ملک پلٹ کر باغ میں گئیں کنیز و نکو مقرر کیا
کہ خنیم کو پہونچا و ایسا نہ ہو کہ باپ کچھ مکر کریں تو باعث خرابی ہوگا کنیزین صورتیں

بدل کر برائے خبر حاضرین مگر معمار شاہ ایرج کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا تاج و تخت حاضر کیا کہ اس سب کا آپ کو اختیار ہو ایرج نے کہا کہ میں تاج و تخت سے واسطہ نہیں معمار کو تخت پر بٹھایا آپ دنگل پر بیٹھے سہیل بھی حاضر خدمت ہر ساقیان بہین ساق و مطران خوش آوا جام و سبو لیکر حاضر ہوئے جام گردش میں آیا ایرج نے کہا کہ اے معمار تاجدار ایک امر تم سے پوچھتے ہیں اُسکو بیان کر دیا سبب ہو کہ جو سائے میں قصر کے آتا ہو دیوانہ ہو جاتا ہو معمار نے عرض کی کہ یہ کام غلام کا نہیں ہو پہلوے قصر میں جو درخت ہو اُسپر ایک طائر بیٹھا رہتا ہو بجو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو حضور کے ساتھ بغاوت کہے ایک جادوگر ہو کہ منصرم جادو اُسکا نام ہو وہ ہی سحر کر دیتا ہو کہ انسان دیوانہ ہو جاتا ہو اگر اُس طائر کو کوئی مارے تب یہ جھگڑا موقوف ہو ایرج نے کہا کہ میں جا کر اُس طائر کو ماروں گا اگر خدا نے چاہا تو یہ آفت موقوف ہوگی معمار تاجدار نے عرض کی کہ غلام کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کہ آپ کے دشمنوں کے لیے کچھ خرابی ہو ایرج نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ میں اس آفت کو دفع کروں گا معمار حیران ہو کر دیکھے مقدمے میں بیٹھی کے کیا کہتے ہیں مگر وزیرانے بادشاہ سے کہا کہ اب مناسب یہ ہو کہ نسبت ان کی ملکہ کے ساتھ کر دیجیے بادشاہ نے ناچار ہو کے وزیر کو اشارہ کیا وزیرانے ترنج خوشبوئی تیار کر کے سینے پر ایرج کے لگایا مبارک مبارک کی صدا بلند ہوئی نذرین گذرے لگین مشہور ہوا کہ میمونہ گوہر پوش کے ساتھ ایرج نوجوان کی نسبت قرار پائی مگر ایرج نے حکم دیا کہ آج ہی عقد ہو جائے بادشاہ نے جلسہ آراستہ کیا تمام سامان مہیا ہوا قاضی بلائے گئے ملکہ کو حجاب عروسی میں بٹھایا ایرج بیرون بارگاہ ہیں کہ قاضی واسطے پوچھنے کے اندر چلا کنیزین گرد بیٹھی ہیں ملکہ دلہن بنی بیٹھی ہو کہ ایک دنائے کی آواز ہوئی دیکھا سینے کے ایک جادوگر سیہ فام و بے انجام جھومتا ہوا چلا آتا ہو کنیزین ڈر کے مارے بھاگین اُس جادوگر نے ملکہ کو پیچھے میں دایا کہتا ہوا چلا کہ منم منصرم جادو کیوں صاحبو آج تک معمار آگاہ نہ ہوئے کہ ہم مت سے ہیں محبوب پر عاشق میں مسلمان کے ساتھ عقد ہو رہا ہو معمار کو آگاہ کرنا کہ منصرم جادوگر ملکہ کو لے گیا اگر ملاقات منظور ہوگی تو میں بلا بھیجوں گا اور ملکہ عالم اب بیان تشریف نہ لادیں گی ملکہ

کوئی نہ دیکھ سکا یہاں تک تو ہم کو ناگوار تھا کہ قصر کے سامنے کوئی نہ آئے کئی سوجان قید ہیں جو آیا بلا میں مبتلا ہوا آج ہم کو خبر ملی کہ ملکہ کی شادی ہوئی جاتی ہو یہی دل میں سوچا کہ چل کر معشوقہ کو لے آؤں کنیزین سب مٹن رہی ہیں سوائے بجا و درست کے کچھ نہیں کہتی ہیں منصرم ملکہ کو پنجے میں دبا کر ٹھوڑی دیر ٹھہرا پر پرواز پیدا کر کے چلا گیا لوگوں نے آکر ایرج کو خبر دی ایرج جھلا کر اپنے مقام سے اٹھے بیرون بارگاہ آکر دیکھا کہ ایک جادوگر ملکہ کو پنجے میں دبا لے جاتا ہو کمان کیانی کا ندھ سے اُتاری تین پھال کا تیر بحر کمان میں پیوست کیا تاک کر تیرا۔ اکہ پانٹون منصرم کا زخمی ہوا جب منصرم کو معلوم ہوا کہ پانٹون میرا زخمی ہوا پلٹ کر دیکھا کہ ایرج نے دوسرا تیر کالا ہو چاہتے ہیں کہ دوسرا تیر ماروں منصرم نے سر سے اپنے ایک بال توڑا جھٹکا دیکر زنجیر بنائی اُس زنجیر کو ایرج کی طرف پھینکا ایرج اُس میں بندھ گئے دونوں کو لیکر روانہ ہو گیا اب بعد چلے منصرم کے معمار شاہ آیا اسنے کہا یار و غضب ہوا منصرم جادو بلاے روزگار ہو ایسا نہ ہو کہ لشکر کوئی آفت برپا کرے سب نے کہا کہ حضور اب کیوں آفت برپا کرے گا ملکہ کو بھی لے گیا جس کے سبب سے فساد تھا اُس کو بھی لیگیا خدا انکو بچائے معمار مدبرین کرنے لگا مگر منصرم جادو دونوں کو لیے ہوئے اپنے قصر میں آیا آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو چند کنیزین سامنے آئیں عرض کی کہ کیا حکم ہوتا ہو منصرم نے ملکہ کو دیا کہا ان کو لیجا کر کھانا کھلاؤ عمدہ چیزیں پیش کرو اور یہ بھی کہہ دو کہ وہ شوہر تمہارا غیر ساحر ہو میں سحر جانتا ہوں بلغ و تالاب وغیرہ بنانا میرا کام ہو اگر تالاب بنا دوں تو کوئی اُس میں نہا نہیں سکتا اس طرح عملہ تعین بناتا ہوں اُن قصر میں ملکہ کو رکھو نگاہاں سابق نے نہ دیکھے ہونگے کنیزین ملکہ کو لیکر ایک قصر میں آئیں سمجھانا شروع کیا ملکہ نے جواب دیا کہ صاحبو میرے سامنے اُس روسیہ کا نام نہ لومیرا عاشق و معشوق جو کچھ ہو وہ ایرج تو جو ان نیرہ صاحبقران ہو اگر منصرم کو قتل کرنا منظور ہو تو بسم اللہ میں حاضر ہوں لیکن ایرج کو قید سے رہا کرو و کنیزوں نے جا کر منصرم سے کہا منصرم نے یہ سنا کہ اچھا ملکہ کو بھی قید کرو مگر جب سے ایرج نو جوان طلسم کی فکر میں تھے ہر شاہ پور شیر دل کہ فنون عیاری میں ملاق شہر

آفاق ہر یاد میں اپنے آقا کی رویا کرتا ہوا ایک دن روتا ہوا جاتا ہوا کہ دیوتنک کا
 اس طرف گزر ہوا شاپور نے جوتنک کو دیکھا پکارا کہ برادر کہاں جاتے ہو تنک
 نے جو شاپور کو دیکھا بھائی بھائی کتنا ہوا اُتر آیا آپس میں ملے بہت خوش ہوئے تنک
 نے کہا کہ اے شاپور تم کو کچھ خبر ہو کہ آقا تمہارے کہاں گئے شاپور نے کہا کہ اُنھیں کے
 فراق میں مرتا ہوں مارا مارا پھرتا ہوں مجھ کو کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا آقل کے دیدار سے
 شاد رہتا ہوں تنک نے کہا کہ وہ طلمس نوخیز جمشیدی میں پہونچے شاپور لپٹ گیا کہ
 بھائی مجھ کو بھی پہونچاؤ کہ میں اپنے آقا سے ملوں عیار یان کروں نور الدہر کے ساتھ
 شیرنگ موجود ہو تنک نے شاپور کو گاندھے پر سوار کر لیا طرف قاف کے لئے کر
 چلا پھرتا پھرانا قلعہ اشتباہ پر آکر پھرایا دیکھا یہاں کے سب لوگ غلین پھر رہے ہیں
 اشتباہ تاجدار نے یاد میں ایرج کی تاج تخت ترک کیا ہو صحرا میں بیٹھا رہا ہوا شاپور
 نے کہا کہ اے تنک مجھ کو اسی مقام پر اتار دو کیا عجب ہو کہ آقا کا پتہ ملے تنک نے شاپور
 کو وہیں اتار دیا شاپور نے بیوت اصلی اگر اشتباہ کو سلام کیا اور پوچھا کہ آپ کچھ
 ایرج نو جوان سے آگاہ ہیں نام سنکر اشتباہ بیقرار ہو کر دیا کہا اے یار تو کون ہو کہ تو
 اس شہر یار کا نام لیا کہ قاب کا نپ گیا جری دہا در سخی دنیا من صفت شکن و تغیرن ایسے
 شیر کا جدا ہونا غضب ہو خدا پھر ان کو زندہ دکھائے شاپور نے آنسو بادشاہ کے
 پونچھے اور پوچھا کہ کیا معرکہ گذرا کہا کہ میری شامت کہ میں نے ذکر کر دیا کہ سامنے صحرا میں
 ایک قصر ہو جو اس قصر کے سامنے میں جاتا ہوا وہ دیوانہ ہو جاتا ہو مجھ کو اسکی اصلیت بتائیے
 واہ ری جرات مجھے سنئے ہی آمادہ ہو گئے جب جانے لگے تو میں منع ہوا اسکا جواب
 یہ دیا کہ اب تو ارادہ کر چکے جس بات کو ہاں کی اسکا نہیں کرنا شیوہ مردان عالم کے خلاف
 ہو مجھے رخصت ہو کر آج تیسرا دن ہو کہ تشریف لے گئے پھر ہم کو نہیں معلوم کہ اس شیر
 پر کیا گذری ہے اب وہاں اسی شہر یار کی یاد میں پڑا تو پ رہا ہوں مگر تم بھی اپنے ناک
 نامی واسم گرامی سے آگاہ کرو کہ تم اُن کو کیا جانو شاپور نے کہا کہ میں اس شہر یار کا عیار
 ہوں عیاران دست راست میان چالاک و شیرنگ وغیرہ میری عیار یان دیکھا حیران ہوتے ہیں

سب کو دیکھ بھال چکا ہوں اب میں جا کر اپنے آقا کی فکر کرتا ہوں آپ جا کر دارالامارہ شاہی
 میں بیٹھیے وہ صاحب اقبال ہیں کوئی صورت پیدا ہوئی ہوگی یہ کہ کمرشا پور نے اشتباہ و تبادلا
 کو بارگاہ میں پہنچایا آپ ہانس عیاری لگا کر طوطے کے چلا پھرتا پھرتا قلعہ معمار میں
 پہنچا معمار سے ملاقات کر کے حال میمونہ و ایرج پوچھا جب شاہ پور کو یہ دریافت ہوا
 کہ آقا کو منصرم جادو گر قتل کر کے لے گیا ہو شاہ پور تلاش میں نکلا مگر منصرم جادو آٹھ پہر
 عشق ملکہ میمونہ میں رو یا کرتا ہو شکل جانور درخت پر بیٹھا رہتا ہو شاہ پور نے کنارے اگر
 لباس فاخرہ نکالا رنگ و روغن عیاری کا لگا کر ایک مہر جبین کی شکل بن کر تیار ہوا ایک
 گوشے میں آکر بیٹھا چلا چلا کر رونے لگا پکارتا تھا کہ یا خداوند جمشید ثانی کسی شیر بھیڑیے
 کو حکم دیجیے کہ مجھ بد نصیب کو کھا جائے منصرم نے جو یہ آواز سنی گھبرا گیا درخت سے اترتا
 نشان پر آواز کی چلا ٹھوڑی دور آکر دیکھا کہ ایک گوشے میں روشنی ہو رہی ہو ایک نازنین
 کو دیکھا کہ بال سر کے پریشان بیٹھی ہوئی رو رہی ہو چشمہ چشم سے قلم اشک موج زن
 ہو اس قدر روئی ہو کہ ہچکیاں لگی ہوئی ہیں منصرم نے قریب آکر پوچھا کہ کیوں ای مہر جبین کیا
 تردد ہو کہ خداوند سے عرض کرتی ہو کہ شیر بھیڑیے کو بھیجیے یہ باتیں مجھ پر زبندہ ہیں کہ
 آفت نصیب فرقت قریب ہوں معشوق بیزار دل بیقرار اصل میں اب میری یہ صورت ہو ظم

شاید نفقہ ماند این راز آشکارا
 تا چند باشد دل در سینہ سنگ خارا
 تا کہ تو ان بد شمن صاحب دلاں خدا را
 با طرز شہ چہ نسبت درویش بے نوا را
 مشکل کہ باز بینم دیدار آشکارا
 تدبیر را گذارم گردن غم قنارا
 تا کہ شراب مستی یا آئینا آشکارا
 باشد کہ گردش چرخ فرصت دہد قنارا
 با عفت چہ کار است درویش بیخوارا

غم میکند فروزی ای دوستان خدا را
 مارا چو موم بگداخت این آتش محبت
 مردیم و گردش چرخ رحمت نکرد بر ما
 مستی و تنگدستی بدنام خلق سازد
 کشتی عمر بشکست در بحر ناامیدی
 حاصل نہ شد چو گہ کہ کامے ز تیر تدبیر
 بگذشت موسم گل شد نالہاے بلبل
 بر باد رفت در غم یاران ذخیرہ عمر
 یاران یہ بزم عشرت مخفی و کوئے محنت

اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ اے منصرم جادو تجکو میرے حال پر رحم آیا ہو تو مجکو بے چلے میں تیرے سانچہ رہو گی اور اُس معشوقہ نازن کو بھی اسے جانی کر دو گی ایسا کر دوں کہ حسب طرح تو اُس پر عاشق ہو وہ تجھ پر عاشق ہو جائے یہ ذکر سن کر منصرم نہال ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ کیا معشوقہ ملی کہ اُسکو بھی راضی کر دلی عورت ہو حسین و جمیل یہ جو سمجھا سکی تو وہ مان جائیگی اگر دونوں معشوقین قبضے میں آئیں تو کس عیش سے بسر کرے گا ہاتھ بڑھا کر کہا کہ صاحب چلو تمھارا وہ مرتبہ کروں کہ وہ بھی رشک کرے مگر تمھارا نام کیا کرنا پورے نے کہا کہ صاحب مجھ سوختہ بخت کا نام گلبدن ہو منصرم نے بوجھا کہ اس کو امین آئینکا کیا باعث ہوا شاید میں نے مسلمان کو جو قید کیا قدرت نے مجکو بدلہ دیا تو ایسی عور پیکر اور یہ چنگل کیونکر تردد نہ ہو اُس نازنین نے کہا کہ اپنے باپ کے ساتھ جاتی تھی کہ فراق آکر گرے مال و اسباب لوٹ لیا جب میرے خیمے میں گھسے تو میں نے بتلادیا کہ فلاں خیمے میں مال بہت رکھا ہے وہ لوگ اُس طرف گئے میں نکل بھاگی اس جھاڑی میں آکر پڑ رہی منصرم نے کہا کہ قدرت نے تجکو میرے پاس بھیجا ہو ورنہ صحرائین آنا اور یوں لٹنا باپ سے چھٹنا تین دن میں کوئی شیر بھیر پانا آیا قدرت نے تجکو بھیجا ہو شاہ پور نے ہنس کر کہا کہ جس وقت میں پیدا ہوئی تھی تو میری تقدیر میں ہی لکھا تھا مگر صاحب قدر کرنا پریشان نہ ہوں منصرم نے کہا نیز اے چینی ورومی واسطے خدمت کے مقرر کروں اور تجکو تخت پر بٹھاؤں انتظام مانی و ملکی تیرے سپرد ہو شاہ پور اچھا اچھا کہتا ہوا جاتا ہو منصرم جادو اُس نازنین کو اپنے باغ میں لایا چند کنیزیں کہ جنکو یہاں کا نگہبان کیا ہو انھوں نے آکر فرش وغیرہ بچھوایا مگر شاہ پور نے شراب کا ذکر کیا کہا صاحب آج کئی دن سے یہ مجھ سے چھوٹی ترپ ترپ کر تین دن کاٹے ہیں اب تو اس قدر پیون کہ ہیوش ہو جاؤں ہیوشی میں تم کو اختیار ہے چاہے فرج کر ڈالو منصرم ان باتوں پر مر جاتا ہو اور کہتا ہو عمر بھر خدمتگاری کرونگا شاہ پور نے کہا کہ وہ معشوقہ سرکش کہاں ہو اُسکو بھی راضی کروں صحبت میں لا کر بٹھاؤں اُسکو شراب پلاؤں اگر راضی ہو جائے تو پہلے اُسی سے وصل حاصل کیجیے اور میرا کیا ہو میں تو کنیز ہوں جس وقت فرمائیے گا میں اُسی وقت حاضر ہو گی کسی طرح وہ سرکش راضی ہو منصرم

نے بتایا کہ وہ سامنے جو ترہ پرتقس میں بند ہو جا کر اس سے بات کرو مگر نہ زیادہ منت نہ کرنا
مجھے اب میرے حال پر توجہ ہو اگر وہ راضی ہو جائے مگر نہ زیادہ اصرار نہ کرنا میری نصیحت
جان جاتی ہو شاہ پور نے اُسے پاتھ سے ایک تانچہ مارا منصرم گال سے لگا کر کہیا سو بھون پر
تاؤ بھیر رہا ہو کہ میں کیسا خوبصورت ہوں کہ ایسی مہ جبین بھیر مائل ہوئی مگر شاہ پور غصہ کر
کرے میں آیا ایک قفس میں ایرج کو دیکھا ایک قفس میں وہ ماہ تابان سر نکونہ ٹھہری ہوئی
ہو شاہ پور قریب آکر بیٹھ گیا کہا اے نیک عالم کیوں روتی ہو میں غلام تمہارا ہوں عیا
ایرج نوجوان کہ جو ساتھ آپ کے مجوس ہیں موسوم بہ شاہ پور شیر دل میں ابھی منصرم
کو مارے لیتا ہوں آپ اتنا کمد بھیجے کہ میں بھیر مائل ہوں تو نے ظلم کیا اس وجہ سے
انکار ہوا ملکہ نے کہا کہ اے ہستروالا اگر انصاف کرو کہ میں یہ کلمہ کہ کر منھ کو بخش کروں ایسا
کلمہ زبان سے کمون میں اُس شہریار کی عاشق ہوں کہ جو میرے ساتھ قید ہو تم انکو بچاؤ
میں قید میں پڑی رہو نگلی شاہ پور نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ دونوں صاحب کو قید سے
رہا کرتا ہوں منصرم جادویرے قبضے میں ہو کہ کر شاہ پور رہا کر نکلا پکار کر آواز دی کہ اے
منصرم جادو بڑے صاحب نصیب ہو وہ خود تمہارے عاشق ہو مگر تم نے بدعت کی اس وجہ سے
اُسے انکار کیا وہ تو آمادہ ہو کہ مجھے وصل حاصل کر دین مجھ کو دیکھ کر جل گئی اب مجھ کو بھی ضد
ہوئی کہ اسکو جلاؤں مجھے کیوں رشک کیا مرد کو خدا نے فخر دیا ہو کہ دس دس عشوقین
ہوتی ہیں اگر محکومت قبول کیا تو کیا بُرا ہوا اسکو اپنے حسن پر بڑا غرور ہو منصرم نے کہا کہ تم سے
تو حسن میں بہتر نہیں ہو شاہ پور نے بٹے پکڑ کے کہا کہ نگوڑے بھیر طعن کرتا ہو اور مجھ کو بانٹا ہو
میں اُس سے زیادہ خوبصورت نہیں ہوں البتہ سن میرا کم ہو میں انصاف کو ہاتھ سے نہ
دو نگلی یہ کہ کر جام لبریز کیا کہا لو صاحب تم پی لو کہ تم کو سرور ہو اور میں تو گئی جام
پیو نگلی تین دن سے محروم ہوں اسی کے نہ پینے سے میری یہ نوبت ہوئی کہ نوبت بجان و کار در
استخوان ہو گئی منصرم نے جام لیا خوشی خوشی پی گیا شاہ پور نے دو جام منصرم کو متواتر پلائے
وہ قاتل ہیوشی ڈالی تھی کہ اگر دریا میں ڈالے تو مچھلیاں بلبا کر نکلیں پڑیں منصرم بیٹھ بیٹھ گھبرا
کہا اے جان جمان وای آرام دل مشتاقان مجھ کو کوئی آسمان پر ہے جانا پر سپہنہ چلا آتا ہو

شاہ پور نے کہا اٹھ کر ٹپ ہوا لگے تو گرمی کم ہو جائے منصرف جا دو اٹھا اور ارادہ کیا کہ میں لوگوں
 بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑاکر شاہ پور نے جو دیکھا کہ منصرف ہویش ہوا آخر کینچ کر چپاٹی پر
 بڑھ بیٹھا چاہتا تھا کہ قتل کروں کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ ادنا عیار کیا کرتا ہو تم انصرام بادو
 شاہ پور نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک جادوگر بصورت حبیب بشکل عجیب و غریب آسمان سے
 اتنا ہو چاہتا ہے کڑک کر گردن شاہ پور کے دو ٹکڑے کر دین شاہ پور نے بیہوشی اڑادی جیسے ہی
 انصرام کمرے کے اندر آیا بیہوشی دماغ میں پہنچ گئی لڑکھڑاکے گردن شاہ پور نے نعرہ کیا
 کہ منم شاہ پور شیر دل دونوں کو شاہ پور نے قتل کیا ایک داتا ہوا اندھیرا ہو گیا شاہ پور
 نے اُسی اندھیرے میں آکر ایرج کو قفس سے نکالا ایرج نے جو اپنے یار وفادار کو دیکھا
 نہال ہو گئے گلے میں ہاتھ ڈال کر بچھا کہ کیوں بھائی کہاں تھے کیوں نہ آئے شاہ پور نے
 سب کیفیت بیان کی کہ دیوتندک مجھ کو لایا ایرج نے آکر ملکہ کو قفس سے نکالا تمام قصر کو
 چھاننا کسی آدمی کا نشان نہ پایا منصرف اکیلا ہی رہتا تھا یہی ہر ایک کو سحر کر کے دیوانہ
 کر دیا کرتا تھا پہلو میں قصر کے ایک قید خانہ تھا اُس میں چالیس گنہگار قید تھے ایرج
 اُن سب کو رہا کر کے نکلے وہ سب جو ان بصدق دل مسلمان ہوئے اب ایرج اُن
 سب کو ساتھ لیے ہوئے معمار شاہ کی ملاقات کو آئے معمار شاہ ایرج کو دیکھ کر بہت
 خوش ہوا کہنتا تھا مجھ کو بڑا شرف حاصل ہوا ایسا داماد مجھ کو ملا کہ غنچہ خاطر شگفتہ ہو گیا
 مدتوں سے یہ معاملہ درمیش تھا مجھ کو بھی پس و پیش تھا یہ نہ جانتا تھا کہ کلید فتح اُسکی حضور
 کے ہاتھ میں تو غلام کی علمداری کا کاٹا نکل گیا ہر وقت خوف لگا رہتا تھا کہ ایسا نہو
 کسی کو مسخر کر دے مگر شکر کرتا ہوں اُس خدا کا کہ وہ اصل جہنم ہوا اب ایرج نے جو
 معمار شاہ سے رخصت ہوئے اور سہیل کہ گدگدن سوار کو لشکر کا سپہ سالار کیا اور طرف
 قلعہ اشتباہ تاجدار کے کوچ کیا بعد طو مراحل قطع منازل اشتباہ کو خبر ہوئی کہ وہ
 جہان آتا ہو خوش ہو گیا اور کہا کہ میں اُسی دن سمجھ گیا تھا کہ یہ جو ان صاحب اقبال پر کہ ایرج
 آگئے یہ براہے استقبال دوڑا ایرج کو بارگاہ میں لایا اور قدموں پر گر پڑا کہ سخت پر
 بیٹھیہ ایرج نے جواب دیا کہ تمہارے حکم سے انکار نہیں مگر ہم لوگوں کے واسطے ہرج و

تخت نہیں مقرر ہوا اس وجہ سے ہم کو انکار ہو کہ ہمارے تاب رار کے واسطے بد شکنی ہو سوچ
سے ہم کو انکار ہو ورنہ تمہارے ارشاد سے کیا گردن تابانی ہو تم محبت سے کہتے ہو یہ سن کر
اشتباہ تاجدار نے کہا کہ سبب اسد آپ دنگل پر تشریف رکھیے ایرج نوجوان دنگل پر بیٹھے
سانی بچوں نے چرچا شراب کا کیا ایک گائٹن شوخ و شنگ بتاتا کر یہ اشعار گانے لگی نظم

دنیا میں سو جھٹا نہیں کچھ بھی سوائے حرص ذلت کا اس جان کی کسی کو نہیں خیال + عاشق جو ہیں تو ہی بھی اسد سے دعا اُس رخ کے بوسے لیکے مراد دل ہوا نہ سیر دنیا میں ذلتیں وہ اٹھا ئیگا دم بدم + و اعطیتا نہیں ہو کسے زر کی آرزو + جی چاہتا ہی بار کے بوسے لیا کروں دنیا کی ذلتوں سے بچوں پھر تو ای کریم سطوت فقیر کو تو قناعت سے ہی غرض +	ایسی بھری ہو سر میں ہمارے ہواے حرص سائے کی طرح ساتھ ہو سب کے بلاے حرص عشق صنم ہو دلمین ہمارے بچنے حرص کس سے بھلا بیان کروں ماجراے حرص نازل کسی کے سر پہ جو ہو گی بلاے حرص دنیا میں آکے ہوتے ہیں سب مبتلاے حرص ایسی کسی کے دلمین نہ یارب سلاے حرص تو ہی مدد کرے تو مرے دل سے بلاے حرص منعم جو ہیں وہ ہی ہیں سوا مبتلاے حرص
--	---

رات بھر طسے عیش و نشاط آراستہ رہا ایرج نے اس جمعیت کو غنیمت جانا حکم دیا کہ ہیں
مقابلے میں جمشید کے نیچلو ایک طرف سے نور الدین اور دوسری طرف سے ایرج چلے
کہ پہنچنا ان جو انون کا گزرا رش کیا جائیگا

دو کلمہ داستان حیرت بیان داراے ہند لندھو بن سعدان آنا طرف طلسم
نوخیز کے اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ نو تصنیف مصنف

یلا سا قیا جام صباے مل + کہ دنیا ہو آخر کو خواب و خیال امیر جا نگیر کے جانشین + قمر نظم میں صاف تقریر ہو	کہ غائب کا احوال ظاہر ہوگی لکھوں حال لندھو زبجاہ کا جدائی میں شیر دلی یہ ہیچ ترین کہ نفرت ہو الجھج سے دلکو مرے	کسی کے تو آ کام فرخندہ فال کہ ہو دا خلمہ اُنکا بھی بر ملا + یہ حال جلالت بھی تحریر ہو نہ رابط عبارت میں کچھ شک ہو
---	---	--

وہ تحریر رنگین ہوا دوزی شعور لڑائی کے اوصاف تقریر ہوں پل ای تو سن کاک شیرین رقم کروں منزل جنگ کو صاف طر اٹھا ابر جو تیرہ و تار ہوں تو جام و صراحی سے بھی فیض پائیں	نہوا اشتیاق جہان دلسے دور کریں جا کے دشمن کو یہ گریہ درد کہ سامان جنگ مہجول ہیں ہم شراب مصطفیٰ کا خراہان ہوں اسی رنگ سے بس سرد کار ہوں قمر آگیا وقت تحریر کا +	جلالت کے سامان تحریر ہوں کہ اہل طلسمات ہوں خوب سرد کبھی سچ ہو اور کبھی جبین ہو ترسے درد لکا بھی دریا ہوں جو زندان میخوار تشریف لائیں دکھانہ درد تو اپنی تقریر کا
---	---	---

چہرہ غازیان غزوات جرات و بہمت و مجاہدان میدان کارزار جلالت اس داستان
حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شہر گہر سنجان دریائے معانی + چنیں آرمہ جنس قدر دانی
کہ دارائے ہند لندھو رہیں سعدان ان کا لشکر ہمیشہ الگ رہتا ہو غروب و صبح باختر پر
تولا کھ ہندیوں سے فروکش ہیں ایک ایک ہندی بالکا خانہ جنگیان اڑے ہوئے زخم کلون
پر پڑے ہوئے جبری و بہادر و صفت شکن اگر آگ کا دریا ہو تو جا بڑ ہیں دشمن کو تلووار کے گھاٹ
اُتار ہیں جس دن سے صاحب قرآن گئے ہیں اور بادشاہ لشکر غائب ہوئے ناظرین کو یاد ہو گا کہ
رستم و بدیع الزمان و قاسم یہ لوگ روانہ ہو گئے لندھو رہنے جو بارگاہ کا یہ رنگ نہ کیا
کہ جو سردار گیا وہ پلٹ کر نہ آیا اور نہ کوئی خبر ملتی ہو دل سے اپنے باتیں کر رہے ہیں کہ ای
لندھو رہیہ سب لوگ کہاں گئے کیونکر خبر لوں کہ کیا کر رہے ہیں اگر خدا نخواستہ کسی آفت میں مبتلا
ہو گئے ہوں تو مشکل ہو دربار سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئے صحبت عیش بھی نہ آراستہ کی اور
الیاس ہندی سے بھی کلام نہ کیا ابلجین سے طبیعت کی خاصہ بھی نہ نوش فرمایا اُسی حال میں
چہرہ کھٹ پر اگر لیٹے تڑپتے تڑپتے سو گئے خواہاں پریشان دیکھنے لگے آخر میں امیر کو خواب میں دیکھا
لندھو رہیہ رو کر قدموں سے لپٹ گئے کہا ای آقاے نامدار و امیر مولا سے قدر شناس آپ کبھی فنا
نہ جاتے تھے بغیر آپ کے مجھے یہ مقام قید خانہ ہو صاحب قرآن نے فرمایا کہ لشکر کی تو خبر لو
لندھو رہیہ کی آنکھ کھل گئی کہ لشکر سے فریاد فریاد کی صدا آنے لگی لندھو رہیہ نے تیغ و دودھ ہند
اٹھا لیا بیرون بارگاہ آئے دیکھا لشکر میں تلاطم ہو ایک شعلہ جہد صہر جا کے گرتا ہو اُدھر آفت
برپا ہوتی ہو لندھو رہیہ رجب اُس طرف جاتے ہیں تو شعلہ آتش دوسری طرف چلتا ہو صبح تک

لندھو رہی کیا کیے نولا کھ کے لشکر میں تلاطم رہا آخر غم والم میں اہل اسلام کے گریبان سحر
 چاک ہوا اخبار نویس نے سرچہ دیا کہ دو ہزار جوان لشکر کے مارے گئے اور یہ نہ ثابت ہوا کہ
 کئے مارا لاشے تو غائب ہیں مگر استخوان چلے ہوئے جا بجا پڑے ہیں ہر ملٹن میں ہر سالہ
 میں یہی ذکر ہو کہ اس قدر آدمی مارے گئے کچھ گھوڑے غائب ہوئے کچھ اونٹ ناپید ہو گئے مگر
 جس طرف خیلاں مست بندھے تھے اُس طرف وہ شعلہ نہیں آیا لندھو نے بہت تفتیش کی
 مگر کچھ حال نہ کھلا دن بھر اسی انتظار میں رہے کہ شام سے پھر وہ ہی آفت ہو گئی پھر آت
 دوادوش میں بسر ہوئی صبح کو پھر خبر گزری کہ دو ہزار جوان مارے گئے لندھو رجو
 بارگاہ میں آئے سرداران حاضر وقت نے سب ملال پوچھا لندھو نے کہا کچھ سبب سمجھتے ہیں
 نہیں آتا میں رات بھر دوادوش میں رہا مگر کچھ حال نہ کھلا سب سردار روئے گئے اور کہتے تھے
 کہ امردار اے ہند اُس صاحب اقبال کا لشکر میں نہ ہونا بڑی خرابی ہو آرام نہیں
 ملیگا کہ خواجہ زادوں نے پوچھا امردار اے ہند آج تمہاری آنکھوں میں آشوب سا معلوم ہوتا
 ہو اگر حکم ہو تو سرمدہ سلیمانی نکال لائیں ایک دو سلاخیان آنکھوں میں پھیر لو لندھو نے کہا
 کہ آپ کا حکم بجالاتا ہوں منگو ایسے لگا لوں گا مگر بارگاہ کا یہ حال ہو سردار دیکھتے ہوئیے
 طبیعت کو انتشار ہی خواجہ زادے گئے سرمدہ سلیمانی نکال کر لے آئے لندھو نے دو سلاخیان
 آنکھوں میں لگائیں ابھی طرح رات کو اگر آرام کیا کہ رات کو پھر ملٹ ہو لندھو نے کچھ انجمن
 کی بارگاہ کے قریب وہ شعلہ خمیون پر گرتا تھا لندھو نے خیال کر کے دیکھا کہ ایک دیو
 ہو وہ جا بجا بندگان خدا کو آزار پہنچاتا ہو خمیون کو جلا رہا ہو لندھو نے لاکاراکہ او
 خوشخواران بندگان خدا نے تیرا کیا لیا ہو نعرہ کر کے قریب پہنچے اُس دیو نے پلٹ کر
 جنگل مارا کہ ان کو بھی چیر بھاڑ کر کھا جاؤں تین دن میں پانچ چار ہزار جوان اس ظالم نے کھا گئے
 لندھو نے کلائی پکڑ کے ایک جھٹکا مار دیا کہ مٹھ کے بھل دیو جھٹکا اوپر سے ایک ٹھونس
 مارا اور نعرہ کیا نعرہ لندھو نے جزیرہ ہائے دریا پر اگر فتم تابہ ہندستان ہو اگر نام
 نمیدانی نم لندھو بن سعدان + لندھو کے نعرے کی صدا اُسن کر افسران فوج دوڑ پڑے
 آکے سب نے دیکھا کہ لندھو ایک دیو سے لڑتے ہوئے لڑ رہے ہیں کوئی سپاہی قتل ہوئے

نہیں پایا دیو زور کر رہا ہی چاہتا ہی چھوٹوں تو بھاگ جاؤں مگر لندھو ر کب چھوڑتے ہیں
 برابر کشتی ہو رہی ہو جب کپڑا لاتے ہیں ایسے دو چار گھوٹے مارتے ہیں کہ دیو چننے لگتا ہی شکل
 جان بچاتا ہی پہ رات باقی تھی صبح تک وہ دیو لندھو سے لڑا آخر لندھو نے صبح ہوتے
 دیو کو زیر کیا چھاتی پر چڑھ کر کندہ زانو سے دبایا پوچھا کہ اوجیا بندگان خدا نے تیری کیا
 خطا کی تھی کہ تو باعث بربادی ہوا تین دن سے تاربا بندھ دیا دیو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ اگر
 دارا سے ہندوین خداوند زندہ کو سجدہ کرتا ہوں ایک دن جا کے سجدہ کیا تو قدرت نے
 فرمایا کہ مسلمانوں نے بہت عاجز کیا ہی تو ان کی طرف جا اور لشکر حمزہ کو تباہ کر دے سب کو
 کھا جائیں حکم خداوند سے آیا تھا میں نے بے وجہ خطا نہیں کی لندھو نے کہا کہ تمھارے
 خداوند کون ہیں دیو نے جمشید ثانی کا نام لیا اور بیان کیا کہ طسّم نوخیز جمشیدی کے حامی
 ہیں چار طرف سے مسلمانوں نے بلوہ کیا ہو قدرت عاجز ہو رہے ہیں مگر وہ طسّم ایسا نہیں
 ہو کہ جو یکایک شکست ہو اور مسلمانوں کا بندوبست ہو لندھو نے کہا کہ اب کیا ارادہ ہو
 دیو نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ میں آپ کا بندہ ہوں جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں لندھو نے کہا
 کہ ہم کو بھی حوالہ طسّم نوخیز میں ہو نچا دو جو کچھ کہو وہ تم کو دین دیو نے قبول کیا لندھو
 نے کہا کہ کل رات کو اگر تو شہر میں ٹھہرنا ہم اکیلے چلے آویں گے ہمیں لے چلنا الیاس ہندی
 یہ سن رہا تھا خاموش ہو رہا لیکن دوسرے دن رات کو وہ دیو موافق وعدے کے اگر ٹھہرا
 لندھو نے سلاح جسم پر آراستہ کیے کل کر طرف دیو کے چلے جب قریب دیو کے پہنچے
 تو دیو نے سلام کیا اور کہا کہ جو غلام نے عہد کیا تھا اپنے وعدے پر حاضر ہوا میں تخت
 بناؤں اسپر سوار ہو کے چلیے مگر الیاس ہندی عیارانکاشن چکا تھا یہ بھی وقت پر اگر
 حاضر ہوا دیو نے ایک تخت تیار کیا اسپر لندھو سوار ہوئے کہ الیاس ہندی نے عرض کی
 کہ اے آقاے نامہ اروای مولاے قدر شناس تعجب ہو کہ آپ تو خدمت صاحبقران میں
 جاوین اور غلام رہ جاوے لندھو نے جو الیاس ہندی کو آمادہ دیکھا اسکو بھی تخت
 پر سوار کر لیا کہ دوسری طرف سے گرداڑی مالک اشتر و عرب دراز عیارانکاشیہ بھی
 آئے مالک نے کہا کہ اے دارا سے ہندو مقام افسوس ہو کہ تم جاؤ اور ہم نہ جاوین

وہ وہ سردار گئے ہیں کہ جبکا مثل پردہ دنیا میں نہیں ہوا یرج فوجان کشندہ کافران نور الدین
بن بدیع الزمان اُن کے پنجشم بدیع اور قاسم ہم کیونکر کہیں کہ یہ شیر خالی بیٹھے ہونگے مگر تاسف
کا مقام ہو کہ تم جاؤ اور ہم کو ساتھ نہ لو لندھو رہے کہا کہ آئیے خیال میں گذرا کہ ای لندھو
خیر یہ ایرج کے معین رہیں گے میں تو ہمراہ رکاب نور الدین بدیع الزمان رہوں گا
الغرض لندھو اور مالک اور الیاس ہندی اور عرب دراز تخت پر سوار ہوئے وہ دیو
زیر تخت ہاتھ دیے ہوئے شب ماہ میں لیے جاتا ہی چند ساعت میں جبل اعلیٰ سے گزر گیا شکار گاہ
سلیمان فی وغیرہ کو طر کر تا ہوا جاتا ہوا ایک مقام پر افغان کو چاک بیٹھا تھا تیر و کمان کو
اٹھا کر سینہ دیو کا ناکر تیر ہاتھ سے چھوٹ پڑا دوسرا تیر اس نے اس لطف سے مارا کہ دیو
کے سینے پر پڑا تو زکریا کر پشت کو پار گذرا تخت دیو سے چھوٹا لندھو و الیاس ایک طرف
جا کر گرے مالک و عرب دراز ایک جزیرے میں پہنچے مگر لندھو بن سعدان ایسے
مقام پر پہنچے کہ وہ صحراے عولان تھا غولون نے جو دیکھا کہ دو آدمی پھر رہے ہیں چار طرف
سے آکر گھیر لیا لندھو تیر تیر کھینچ کر لڑنے لگے جب کئی سر غول مارے گئے تو ایک غول نے چیخ
ماری کہ ای افسر ہمارے آدمی زار دے ہم کو تباہ و برباد کیا ہو اگر نہ دکر و کہ صحرا سے ایک
غول بلند بالا آئے پہنچا چو بدست کاندھے پر رکھے ہوئے آتے ہی لندھو پر وار کیا
لندھو ہونے روک کر تیغہ مار دیا کہ اُس غول کے دو ٹکڑے ہوئے اُس غول کے مرتے ہی
سب غول بھاگے درہ ہائے کوہ میں جا کر چھپے لندھو نے الیاس ہندی سے کہا کہ ای
الیاس آج تو اسی صحرا میں رہو کل کسی مقام پر پروردگار پہنچائے گا تقاضاے آب و دانہ
کیچنے کر لیجائیگا الیاس نے عرض کی کہ سوائے صحرا کے اور یہاں کیا ہی حضور آرام کر
میں جاگتا رہوں گا لندھو نے کہا کہ نا انصافی ہمارا کام نہیں ہو دو پہر ہم جاگن دو پہر ہم
جاگو الیاس نے کہا جو مناسب وقت ہو گا دیکھا جائیگا غلام سب طرح راضی ہو غرض کہ
رات موافق گفتار کے بسر ہوئی صبح کو دو دنوں ایک جانب چلے بھاگ غول چلنے ہو
کے ہاتھ سے مارا گیا ہو تو زوجہ اسکی بیٹی رو رہی ہو اسے جو دور سے لندھو کو آتے ہو
دیکھا اپنے مقام سے اٹھی اور ٹہلتی ہوئی چلی جب قریب پہنچی تو لندھو کو صرخیہ نے لکھا

کہ او آدم زاد کسان جاتا ہو تیرا گریبان نیچہ اجل میں پھنسا کہ کسان کسان کھینچ کر یہاں تک لایا
 سچ بتا کہ ان جائیگا لندھو رنے جواب دیا کہ کیا یہ وہ بکیتی ہو تجھ کو کیا دخل ہو کہ ہم کمان
 جائیں گے صحر کھینچنے چو بدست اٹھائی لندھو ر پر لگا ئی لندھو ر نے چو بدست اُسکے ہاتھ
 سے چھین لی صحر کھینچنے چاہا کہ لپٹ جاؤں لندھو ر نے اُسی چو بدست سے اُسکو قتل کیا چاہا
 کہ آگے بڑھوں درہ کوہ سے انسانوں کی آواز آئی لندھو ر نے کہا کہ ایو الیاس ہندیا
 معلوم ہوتا ہو کہ کچھ بندگان خدا یہاں قید ہیں الیاس نے کہا کہ یہ تو طاہر ہو کہ صحر اے غولان
 ہو اپنے افسر کو مار کر پاک کیا یہ اُسی کی مادہ تھی ایسی باتیں سُکر لندھو ر درہ کوہ میں گھسے
 چالیس پینتالیس شاہزادے وہاں قید تھے اُن سب کو لندھو ر نے رہا کیا بارگاہ میں واپس
 پائیں بیرون درہ استاد کرائیں خیمے بہت نکلے کیونکہ جو تاجرادھر سے نکلتا تھا غول اُسکو لوٹ
 لیتے تھے جو قافلہ گذرہ لٹا اکثر شاہوں کی ارسالیں لوٹ لین انسانوں کو ہلاک کرتے تھے مال
 لیکر جمع کرتے تھے وہ سب مال لندھو ر نے پایا بیرون راہ اُترے خیمے استادین روشنی ہوئی
 ہو دوکاندار آگئے دوکانین لگا دین ایک طرف گل فروش بسے ہیں ایک جانب نانباں خمیر
 روٹیوں کے انبار لگائے ہیں ایک جانب شیرمالین اور باقر خانیان رکھی ہیں دیگے نہاریوں
 کے چوٹوں پر چڑھے ہیں گاہک ٹوٹ رہے ہیں ایک جانب گھوری والے سُرخ رو
 بیٹھے ہوئے ہیں ایک پیسے میں سُرخ رو کرتے ہیں گاہک کی آبرو بڑھاتے ہیں گل فروش حدت
 لگا رہے ہیں ہار جو ہی کے البیلے مزاج والا ملاحظہ کرے بیلے کے گجرے ہیں بھانڈ بھگتین قص
 کر رہی ہیں لندھو رحیران ہیں کہ یہ سامان کہاٹے آگیا یہ میلہ کیونکر جالندھو ر اس حیرانی
 میں ہیں قضاے کار سامنے اسی صحرا کے ایک دادی پُر خار ہو کہ تمام ڈھا کا شاخ در
 شاخ لپٹا ہو اہر نقابدار زرین پوش واسطے شکار کے آیا تھا اسی جنگل میں شام ہو گئی تو اُسٹیر
 چند چراغ لشکر تین روشن ہیں باقی لشکر میں سناٹا ہو تاریکی شب خال رنگی کامزہ دیتی ہو نقابدار
 گھبرا کر بارگاہ سے نکلا دیکھا سامنے خوب روشنی ہو کہ پتے نخل کے مثل برق چمک رہے ہیں اکثر
 طاہر صبح جانکر چمک اُٹھتے ہیں بقول شاعر فرد رنگ لائی تھی چاندنی کی بہار ۛ زراغ پر تھا
 گمان بوتیمار ۛ نقابدار زرین پوش یہ سامان دیکھ کر بہت متحیر ہوا گھوڑا منگوا کر اُسپر سوار ہوا

ہر چند کہ وقت شب ہو مگر باز سفید سر پر سپاینگن بر نقابدار گھوڑے کو ٹھلاتا ہوا اس مقام پر آیا۔ وہ شیخی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ لندھو ر کو الیاس ہندو نے خبر دی کہ نقابدار زرین پوش آپکے بازار زمین شہل رہا ہے۔ لندھو ر پر یہ خبر جلالت اثر سکر وہ عجب طاری ہوا کہ منتھے آنکھ کھریے ہوئے بازار میں آکر نقابدار کو سلام کیا نقابدار لندھو ر سے زیادہ جھکا اور جھک کر بغلیگر ہو لندھو ر نے کہا کہ بارگاہ میں تشریف لے چلے نقابدار سا عقد ہوا عیار نقابدار ہمراہ ہو جب بارگاہ میں لندھو ر نقابدار کو لائے مقام صدر پر جگہ دی نقابدار نے لندھو ر کو دست راست پر بٹھا لیا لندھو ر نے کل کیفیت ظاہر کی نقابدار نے سب خاطرین لندھو ر کی گوارا کین جام گردش میں آیا عیار نقابدار نے چنگ مرصعی کو بجایا الیاس ہندو یہ اشعار گانے لگا نظم

کیا کمون بس اک زمانہ میرا قاتل ہو گیا
اگر جنون اب میں گرفتار سلاسل ہو گیا
ہر خدا کی شان تو بھی اسکے قابل ہو گیا
عشق بازی میں حسینوں کی مین کامل ہو گیا
ٹکڑے ٹکڑے تیری باتوں سے مرادل ہو گیا
آئینہ جب اُس پر پردے کے مقابل ہو گیا
میں تمہارے چاہنے والوں میں داخل ہو گیا
جب نہان آنکھوں سے وہ لیلیٰ شاکل ہو گیا
لطف و وصل یا رکھی فرقت میں حاصل ہو گیا
آنکھ بھر کر جس نے دیکھا اُس کو بسمل ہو گیا
کیا کمون کیا شادمان سطوت مرادل ہو گیا

جب سے مائل اُس بت سفاک پر دل ہو گیا
جوش و حشت لاکھ ہو صحرا کو جاسکتا نہیں
بوسہ جب میں مانگتا ہوں نہیں کے کتا ہر دہ شوق
حسن آرائی میں تم مشاق جب سے ہو گئے
نازیجا اب اٹھانے کی مجھے طاقت نہیں
حسن اپنا دیکھ کے خود اُس کو حیرت ہو گئی
وصل کی پروا نہیں یہ فخر کیا کم ہو مجھے
مثل مجنون بنکے دیوانہ میں صحرا کو چلا
مدتوں عاشق تصور میں ترے لوٹا کیا
کیون براے قتل باندھے ہو کر سے تیغ وہ
روضہ سبط نبی میں جبکہ میں داخل ہوا

عین گرمی محبت میں نقابدار نے لندھو ر سے کہا کہ اے ہندو تم رفیق قدیم ہو امیر گے اور امیر کے مزاج سے بخوبی آگاہ ہو جب میں نے اُن سے سوال کیا اُنھوں نے یہ جواب صاف دیا کہ سر میدان مجھ سے مقابلہ کرو یا نے مجھ سے لو میں نہیں چاہتا کہ سر میدان اُن کو خفت ہو یا میری ذلت ہو وقت دیکھ کر صاحبقران کو سمجھانا کہ سر میدان سے باز آئیے یہ حکم

لندھور نے کہا کہ ای بہادر صاحبقران وہ سپاہی ہیں کہ سات برس کے سن میں طاہر عادی و
مطاہر عادی کو مارا بارہ برس کے سن میں ہشام بن علقمہ خیبر کے بیک ضرب شمشیر دو پر کاٹے
کیے سو آٹھ برس کے سن میں ہندوستان میں آئے میرے گزر کھائے اور مجھ کو نسخہ کر لائے ہر چند
کہ میں زیر زمین ہوا مگر عقل سے دریافت کر لیا کہ صاحبقران مجھ پر غالب ہیں آخر شباب میں
مجلو زیر کیا اٹھا بارہ برس کے سن میں پردہ قاف گئے دیورہ دار و دیو عفریت و ارجنک
آہن شاخ و سمندرون ہزار دست وغیرہ سرکشان قاف کو مار کر چھتیس برس کے سن میں
پردہ دنیا میں آئے نوشیروان ایسا بادشاہ جلیل کہ کرو فرج کا بادشاہ تھا صاحبقران کے
ہاتھ سے شکست کھاتا ہوا ملکوں ملکوں بھاگا بس ای نقابدار یہ یا وہ گوئی میں نے اسوجہ
سے کہ اُن کی نظر میں کوئی جتنا نہیں اپنے فرزندوں کو زیر کیا کسی سے روگردانی نہیں کی
مجھے نہیں یقین کہ بدون مقابلہ وہ بانی دین نقابدار نے کہا کہ خیر ای داراے ہند کل
معرکہ عظیم ہو کہ سات لاکھ نہرہ ہائے دیو سے قہقہہ سہ شمی کا بیٹا کریت بن قہقہہ آئیگا اُس
مقابلہ پڑیگا کل مجھے بڑی کدوکاوش کرنی ہو سب پردہ ظلمات کی فوج لیکر آیا ہو اور وہ بھی
کہتا ہو کہ ایسی جنگ کروں کہ ۱۰۰ ان عالم کو یا در ہے لندھور نے مقام پوچھا نقابدار
نے کہا کہ میں جو اس صحراے ویران میں اُترا ہوں تو کیا باعث ہو کل وہ خود آئیگا اُسے
جنگو نامہ لکھا تھا میں اُسکے در سے پہنچا ہوں ہر چند کہ وہ فوج کثیر لیکر آئیگا مگر میرے وہ ہی
بارہ ہزار رفیق ہیں اُنہیں کو ساتھ لیکر مقابلہ کرونگا نقابدار کو ایسی صحبت لندھور کی
پسند آئی کہ رات بھر گانا سنا کیا صبح کو رخصت ہوا لندھور آخر تک لشکر کے نقابدار کو
پہونچانے آئے جب نقابدار نے بہت عذر کیا تب لندھور بیٹے نقابدار عیار سے اپنے
کہتا ہوا چلا کہ حقیقت میں لندھور بے مثل و نظیر جوان ہو صاحبقران نے کمال کیا کہ
ایسے دلیر کو رفیق بنایا لشکر میں آکر پہونچا تھا کہ سب سردار استقبال کر کے نقابدار
کو لے گئے نقابدار آکر بارگاہ میں بیٹھا پردے بارگاہ کے اٹھوا دیے کہ صحرا سے گرد اُٹھی تمام
صحرائے ایک ہو گیا بعد چند ساعت کے دامنہ گرد کا شگافہ ہوا آگے آگے کریت بن قہقہہ
کئی ہزار من کی چوبدست فولادی کا ندھے پر رکھے ہوئے تخت پر سوار کئی ہزار نہرہ ہائے

دو تھمت کو اٹھائے ہوئے فوج مشل ہو رہی تھی کہ ساتھ اس کو دوسرے کریت آکر پہنچا اور اسی مقام پر اتر پڑا اس قدر دیو زاد جڑ آئے کہ میں نہ انکی تھرا گئی ہزار ہا نخل و میدان ہو گئے کریت میں اترتے تھے اکثر کربار کا گاہ میں آتا حکم دیا کہ جنگی کچے نقابدار کو خبر ہوئی نقابدار نے کئی طبل جنگی بجا یا بارہ ہزار جہان سے مقابلہ کریت میں اتر رہا ہوا ہر دو فوج نے اکڑن میں طبل جنگی بجا تیار کیا ہوئے لیکن اس شب کو تاہم نہ مالی مقدر خود اپنے لشکر میں طلا یہ بچھا کیا کریت پر تو قہقہہ کی طرف سے دیو سر سام ہم نے ہزار نہرہ اسے دیو سے ہر اسے طلا یہ بچھا تھا پہر رات سے نقابدار سے سامنا ہو گیا دیو سر سام نے دیکھا کہ چند جہان نقابدار کے ساتھ ہیں اور نقابدار کھڑا ہوا اتنا شاد کھڑا رہا ہر سر سام کے ساتھ ستر ہزار نہرہ ہاے دیو بڑے بڑے قدم چوبہستین زرا غمزا بار ہاے پشت منگ کا ندھوں پر رکھے ہوئے کھڑے تھے سر سام نے جو اشارہ کیا وہ سب طرف نقابدار کے چلے نقابدار نے قبضے پر ہاتھ ڈالا انفرہ کر کے چاٹا سر سام کو لٹکا کر آواز دی کہ (وہ نامرد تو مقابلے میں آ اور وہ کو کیا بھیج رہا ہے سر سام نے آگے بڑھ کر ارہ پشت منگ کا دوار کیا نقابدار نے پیچہ تلواری کا ہاتھ مارا کر اس نے دانت نکال دیے اور دو ٹکڑے ہوا اترے کو کاٹ کر خبردار خبردار کہ اگر نقابدار نے ہاتھ تلواری کا مارا سر سام نے سپرنگی چہرے کی پناہ کی تیغ بڑی قصاب جوڑ پکڑ کر سپرنگی کو کاٹا سپر کو کاٹ کر چو تلواری گری سر سام کے دو ٹکڑے ہوئے ساتھ والوں نے چاہا کہ جا پڑیں مگر بعض نے منع کیا کہ نقابدار بہادر ہے نظیر ہو جو اس سے مقابلہ کرے گا اربا کیگا نقابدار سر سام کو مار کر ہلاکا اگر آرام فرمایا یہ طلا یہ والے بھاگے ہوئے سامنے کریت کے آئے سب حال بیان کیا کریت نے کہا اسی وقت بلوہ کر دیتا لیکن طبل جنگی بج چکا ہے اب صبح کو میدان کا رزار میں سمجھا جائیگا یہ کہ کر کریت نے آرام کیا قتل سر سام کا ذکر جا بجا ہوتا ہو کہ بڑا افسر مارا گیا جسکو دعویٰ تھا کہ میں نقابدار کو قتل کر دنگا نقابدار نے بیک ضرب شمشیر اس کے دو پر کالے کیے رات بھر ہی چرچے رہے صبح کو ادھر سے نقابدار سزا ہوا وہ بھی بارہ ہزار جہان ساتھ ہیں تیور پر کسی کے بل نہیں کہ سامنے سے گرد اڑی کریت پر قہقہہ لگیں لگتا ہوا چوبہست فولا دی ہلاتا ہوا میدان میں آیا سات لاکھ نہرہ ہاے دیو پشت ہر آکر چے

مگر آمادہ ہیں کہ کریت حکم دے تو ان آدمزادوں پر جا پڑیں جب نقیب نقابت کر چکے کریت نے اپنی طرف دیکھا دیو نہ نکال کہ سرداران زبردست سے ہر جست و خیز کرتا ہوا میدان میں آیا انیب دی کہ اے آدمزادو تم ہماری خوراک ہو جسکو تم نامرگ کی ہو وہ نکلے نقابت نے گھوڑا پھیرا ارادہ ہوا کہ مقابلہ نہ نکال میں جاؤں کہ صحرا سے گرد اڑی ایک نقابت ارسفید پوش گزر کر ان سنگ کا ندھے پر آکر پہنچا نہ نکال سے مقابلہ کیا نہ نکال نے چوبدست لگائی نقابت ارسفید پوش نے چوبدست قلم کی چوبدست کاٹ کر گز مارا کہ نہ نکال پر اٹھا ہو گیا پھر آواز دی کہ او کریت کسی اور کو بھیج سر سام کا بھائی دیو گننام رات سے جھلا رہا تھا نہ نکال کا مارا جانا اور زیادہ شاق ہوا غصے میں بھرا ہوا گننام نکلا مقابلہ نقابت ارسفید پوش میں آیا اور حملہ کیا نقابت نے چوبدست اسکی گزر پر روکی مگر تک زمین میں غرق ہو گیا مگر پھر زمین سے نکلا دودستی گز مارا دیو گننام بھی پیوند زمین ہوا دیو مرغ سر نکلا اُسے آکر نقابت ارسفید پوش پر کئی چوبدستیں لگائیں نقابت نے وارے کے روکے اور پھر گز دودستی مارا حریف پیوند خاک ہو گیا بارہ دیو فردا نکلے اور ہاتھ سے نقابت ارسفید پوش کے مارے گئے لیکن نقابت ارسفید پوش حیران ہو کہ یہ کون جو ان ہو کہ بارہ افسر مارے گز دودستی اسکا خالی نہیں جاتا جسپر گز پڑا وہ پیوند خاک ہو گیا جب کریت نے دیکھا کہ بارہ افسر مارے گئے غصہ کرتا ہوا نکلا قریب نقابت ارسفید پوش کے آیا چوبدست فولادی کو چرخ دیکر ہاتھ مارا کہ نقابت ارسفید پوش نے نشانہ ہوا ہر چند کہ نشانہ ٹھیکول پڑا مگر نقابت ارسفید پوش نے نشانے کو ہاندھ کر ہاتھ تلوار کا مارا کہ کریت کا سر زخمی ہوا کریت نے فوج کو آواز دی کہ ہاں یار و گھیر کر ان سب کو مار لو سات لاکھ ترہ ہائے دیو کا بلوہ ہوا نقابت ارسفید پوش نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ اس کی مدد کرنا چاہیے یہ کہ گھوڑا اٹھا کر فوج پر جا پڑا نقابت ارسفید پوش بھی لڑ رہا ہی لاشوں کے انبار لگا دیے ہیں جو دیو سامنے آیا ہاتھ سے نقابت ارسفید پوش کے مارا گیا نقابت ارسفید پوش بہت حیران ہو کہ یہ جو ان کون ہو کہ جو اس زور و شور سے لڑ رہا ہی بارہ افسر قتل کیے اور مغلوبہ میں لڑ رہا ہی بڑا جرمی و بہادر ہو عیار سے کہا کہ دریافت تو کرو کہ یہ جو ان کون ہو عیار چلا مگر نقابت ارسفید پوش کے نشانے سے خون بہت بہا منظور ہوا

کہ اب کل چلیے مگر خون بہنے سے شانے کے سست ہو رہا ہو لڑتا بھڑتا ہوا جاتا ہو ایک گوشہ پر آیا چاہتا ہو کہ بلوے سے نکلون کہ نقابدار زرین پوش لڑتا ہوا اُس مقام پر پہنچا کہ اوی جو ان میں تیری جرأت کا قائل ہوا امیدوار ہوں کہ نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کریں مگر نقابدار نے بند نقاب چہرے سے اٹھایا نقابدار زرین پوش نے دیکھا کہ داراے ہند لندھور بن سعدان جانشین صاحبقران ہیں نقابدار کے ہوش اُڑ گئے کہا کہ اوی داراے ہند ماشاء اللہ کس لطف سے جنگ کی ہی میں تمھاری جرأت کا قائل ہوا یہ سنکر لندھور نے کہا کہ اب مجھ میں قوت نہیں ہو میں رخصت ہوتا ہوں نقابدار نے بڑھ کر شمشیر زنی کی لندھور لڑتے بھڑتے نکل گئے مگر نقابدار زرین پوش اُس مغلوبہ میں لڑ رہا ہو عیار سے کہتا ہو کہ شب کو جو میں نے کلام کیا اُسکا طور لندھور نے دکھایا حقیقت میں امیر کا کالیجہ تھا کہ ایسے جو ان کو زیر کر کے رفیق اپنا بنایا لندھور کی جرأت میں کوئی فرق نہیں عین گرمی جنگ ہو نقابدار زرین پوش کے ہاتھ سے زخم سر کریت چہ پارہ ہوا کریت سانسے سے نقابدار کے ہٹ گیا چاہتا ہو بھاگ کر جان بچاؤں مگر نقابدار اُن بارہ ہزار جوانوں سے سات لاکھ پر غالب ہو مگر افسوس کر رہا ہو کہ لندھور بڑی جرأت دکھائے گئے مگر یہ لوگ ہزار جرأت دکھائیں میں ضرور بانے لوں گا اور صاحبقران سے سرمیڈان لڑو گا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک طرف سے نقابدار زمرہ پوش اور ایک طرف سے نقابدار گلگون پوش بارہ بارہ ہزار فوج سے آکر پہنچے اور شریک جنگ ہوے جب یہ دونوں نقابدار آئے اور حم کر جنگ کی کئی لاکھ ترہ ہائے دیو مارے گئے تب کریت بھاگا دس کوس تک اسکا نقابدار زرین پوش نے بھیجا کیا مگر کریت نکل گیا نقابدار جنگ فتح کر کے پلٹا مال و اسباب کا فردن کا لوٹ لیا مگر لندھور بن سعدان جو جنگ سے پلٹے سٹھ پونچھتے ہوئے جاتے ہیں مگر غش آ رہا ہو لندھور ضبط کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی اخفائے تاجدار بارہ ہزار فوج سے جانا تھا اسکو جو معلوم ہوا کہ لندھور جانشین صاحبقران جاتا ہو فوج سے انہی اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر لو لندھور نے بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ لندھور سے جزیرہ ہائے دریا اگر فتم تا بہ ہندستان : اگر نام نمیدانی منم لندھور بن سعدان : نعرہ کر کے لڑنے لگے

لڑتے بھڑتے قریب اخفائے تاجدار پہونچے اخفائے تاجدار نے حرم بہ کیا لندھو رنے تار
چھین کر اخفائے تاجدار کو اٹھالیا اخفائے تاجدار بارہ ہزار جوانوں سے مسلمان ہوا
اپنے مقام پر آکر اُترا لندھو رنے اخفائے تاجدار سے کہا کہ کل میں نے مادہ غول کو قتل
کیا تھا پینٹا لیس شاہزادے اُسکی قید میں تھے سب کو میں نے رہا کر دیا جو بارگاہیں غیرہ
موجود ہیں یہ سب اُسی نے لوٹ لوٹ کر جمع کی تھیں وہ ہمیں دستیاب ہوئیں مگر اخفائے تاجدار
یہ دوکاندار کہانے آئے تھے اخفائے کہا کہ میرا قلعہ یہاں سے بارہ کوس پر ہو اُسی قلعے
کے سب دوکانداروں نے آپ کے یہاں میلہ جمایا آپ نے سیر کی لندھو رنے کہا کہ میرا
ارادہ ہو کہ میں مقابلہ جمشید ثانی میں جاؤں اخفائے کہا کہ سبم اسد غلام آپ کے ساتھ
ہو لندھو رنے اخفائے تاجدار کو ہمراہ لیکر طرف جمشید کے کوچ کیا مگر مالک شتر
جو تخت سے گرے تو ایک جزیرے میں گزر ہوا وہاں کا حاکم مہلال سرکش تھا اُسکو خبر ہوئی
کہ جانشین صاحبقران ہمارے جزیرے میں آیا ہے مہلال نے بارہ ہزار جوان ساتھ لیے
اور آکر مالک کو گھیرا مالک اشتر نے نعرہ کیا کہ باشیادہ کافران بیچیا دای نابکاران پُر دغا
ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد نعرہ مالک سے منہ مالک اثر در خشکین سپہ دار
لشکر اہل دین ۴ نعرہ کہے نیزہ دوزبان سنبھالا سپر نیزہ مارا سینے کو توڑ کر پار گزرا اور
اُکھیر کر مارا کہ استخوان اُسکے چور چور ہوئے کئی سی جوان مالک نے قتل کیے بھر لڑتے بھر لڑتے
سامنے مہلال سرکش کے آئے مہلال نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے تلوار چھین کر اُسکو
اٹھالیا مہلال بارہ ہزار جوانوں سے بصدق دل مسلمان ہوا جزیرہ اسلام آباد ہوا مالک کو
مہلال سرکش ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا مالک اگر بیٹھے ایک نازنین نہایت شوخ و شنگ
سامنے آکر رقص کرنے لگی اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

ایک عالم غرق طوفان ہو گیا لب تک آیا حرف شوق وصل یار دی چین میں کیا کسی بلبل نے جان کیا خطا کی میں نے میں بھی تو سنون	کیا تجھے اے چشم گریبان ہو گیا آشکارا راز پنہان ہو گیا ۴ چاک کیوں گلی کا گریبان ہو گیا کس لیے تو دشمن جان ہو گیا ۴
---	--

رگنذر میں تیری خون اتنے ہوے	جا بجا گنج شمشیران ہو گیا +
کشور دل ہو گیا ہو کا مقام +	خاک اڑتی ہو بیا بان ہو گیا
ہو جس نالان ہمیشہ کس لیے	قافلہ کسکا پریشان ہو گیا
چاہنے والوں کا تیرے قافلہ	داخل ملک خموشان ہو گیا +
میرے دیرانے میں آیا جب وہ گل	ہر طرف گوسون گلستان ہو گیا
فصل گل آسمان ہی بے تکلیف دست	پر زبے پر زبے خود گویاں ہو گیا
دست وحشت نے وہ کی پردہ دری	چاک دامن تک گریبان ہو گیا
وہ جو بیٹھے آکے پہلو میں ہنر بھر	در دل کا میرے در مان ہو گیا

مگر نقابدار زین پوش جنگ دیوان فتح کر کے شکار کھیلتا ہوا اس جزیرے میں پہونچا عیار
 نے مالک کے مالک کو خبر دی کہ نقابدار زین پوش اس جزیرے میں آیا ہے یہ سن کر
 مالک اپنے مقام سے اٹھے آکر نقابدار سے ملاقات کی نقابدار نے کہا کہ ای مالک لندھو
 نے بڑا کار نمایاں کیا بڑا جری و بہادر ہو مالک نے کہا کہ ای نقابدار بہادر اہل ہندوستان
 کیا جانیں کہ جرات کیا چیز ہو بہادری ہمارے عرب میں اتری ہو اس جزیرے میں میں لکھا
 آیا تھا حملال سرکش کو زیر کیا اب بارہ ہزار جوان ساتھ ہیں نقابدار نے کچھ جواب نہ دیا
 کہ عیار نقابدار سامنے سے آیا عرض کی کہ ای شہر یار جزیرے کے پہلو میں ایک کوہ کلان
 ہو امندون بن سمندون بارہ ہزار نمرہ ہلے دیو سے اُترا ہوا ہر طرف گلستان ارم
 کے جاتا ہو نقابدار نے کہا کیا مجال کہ آج کل کوئی طرف گلستان ارم کے جاسکے مالک
 نے بادیاں کو بڑھایا کہا کہ ای نقابدار بہادر ابھی جا کر اُسکو شکست دیتا ہوں ہر چند
 نقابدار نے روکا مگر مالک ذکر لندھو رُسکر بیقرار تھے کہنا نقابدار کا نہ مانا اور فوج
 امندون پر جا پڑے جاتے ہی نعرہ کیا کہ باشندہ ای کافران بھیا و ای نا بکاران ہر دغا
 نعرہ مالک سے منم مالک از دشمن گین + سپہ دار در لشکر اہل دین + نعرہ کر کے جا پڑے
 کئی نمرہ ہلے دیو کو مارا جسے نیزہ مار دیا سینے کو توڑ کر نیزہ پار گزرا نیزے سے بارہ چودہ
 دیو مارے نقابدار کھڑا تھا دیکھ رہا ہو مالک نے امندون کو لٹکارا کہ ادب بھیا میرے

مقابلے میں آامندوں نے بڑھ کر حملہ کیا مالک نے خالی دے کر نیزہ مارا کہ شانہ امندوں کا زخمی ہوا نقابدار بھی جا بڑا فوج امندوں کو شکست دی نقابدار زرین پوش نے بڑی تعریفیں کیں مالک خوش ہو گئے نقابدار خست ہو کر گیا مگر مالک حملہ ل سرکش کی بارگاہ میں آئے فرمایا کہ او ہرادر کل ہمارا کوچ ہو حملہ ل نے کہا غلام آپ کے ساتھ چلیگا اب ساتھ نہ چھوڑیگا مالک نے کہا کہ بچشم میرا کوچ کر چکا ایسا نہ ہو کہ وہ مجھے پہلے پہنچ جائے تھے خبریٰ کہ نقابدار زرین پوش کہ برابر صاحبقران کے ہوئے لندھو کی تعریف کی میں نے اکیلے جا کر لشکر امندوں کو شکست دی حملہ ل نے کہا کہ ہمارے جزیرے میں شکار متعدد ہو دو دن شکار کھیلے بعد اُس کے حضور کے ہمراہ چاون کا مقابلہ جمشید ثانی میں چل کر اترے مقابلہ آغاز ہو جاے مالک نے قبول کیا رات کو عرب دراز سے حکم دیا کہ شکار کی تیاری کرنا عرب دراز نے رات ہی سے تیاری شکار کی کی پہلے قراول حاضر ہوے صبح کو مالک اُسے واسطے شکار کے چلے صحرا میں آکر نماز پڑھی جھاڑی جھنڈیاں پہلے قراول جھاڑنے لگے جو تیر لوا بیئر نکلا مالک نے اُسکو شکار کیا تھوڑی دیر میں جانوران پرند سے ارا بے لاد لیے پہر دن چڑھے فرمایا کہ او عرب دراز کوئی آہو سامنے نہیں آیا عرب دراز نے عرض کی کہ ہر کارے واسطے خبر کے گئے ہیں خبر لیکر آتے ہیں کہ چند گنوار سامنے سے آئے اُنھوں نے خبر دی کہ یہاں سے تین کوںس پر ایک دھانوں کا کھیت ہو کئی سوا ہو جبر کر رہے ہیں مالک نے مادیان کو بڑھایا چند سوار ساتھ ہیں دور سے مالک نے دیکھا کہ ابک کھیت میں کئی مادہ ہاے آہو ہیں ایک نرسب کے سچ میں ماداؤں پرستی کر رہا ہو مالک نے ساتھ والوں سے کہا کہ ماداؤں کا تم سب کو اختیار ہو مگر نہ کوں شکار کرونگا یہ کہہ کر گھوڑے اٹھائے مادائیں تو اور طرف بھاگیں مگر نہ مالک سے آنکھ ملائی اور یکایک اس طور سے جست کی کہ کھرا سب مالک کے خود میں لگے مالک کو بڑا غصہ آیا کہ اس بے زبان نے مجھ ہی کو گنہگار کیا اب اسکو بے مارے نہ چھوڑونگا یہ کہہ کر مادیان کو پھیرا تعاقب میں چلے جاتے ہیں کہ شکار کروں آہو طرارے بھرتا ہوا جاتا ہو ایک مقام پر جا کر چوڑی بھولا مالک نے تیر مارا کہ آہو لنبھیا کر کر مالک نے

تو اس کو بقر بانی پہونچایا کہ دوسری گرساٹنے سے اڑی مالک نے دیکھا ایک آہو تیر خورہ
 بھاگا ہوا آتا ہر مالک نے اس کے بھی تیر مارا وہ بھی گرا اس کو بھی بقر بانی پہونچایا اب اس کو
 تیر کہ دونوں آہو شکار بند سے باندھوں کہ کڑا کے کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا کہ ایک
 جوان نقابدار صبح پوش گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہر حیران چار جانب دیکھتا ہر پاس
 نہ کچھ جو پڑا ہوا دیکھا گھوڑا بڑھا کر قریب مالک کے آیا کہا کہ کیوں او اعلیٰ گرفتہ تو نے سیر
 شکار کو کیوں شکار کیا تو یہ نہ سمجھا کہ کسی شوقین بہادر کا یہ آہو شکار کردہ ہو میرا مزہ کھو دیا
 مالک نے کہا کہ صحرا میں آہو ساٹنے آیا کیونکر نہ شکار کرتے نقابدار نے کہا کہ میں تجلو شکار
 کرونگا یہ کہ کرا تھ تلوار کا مارا مالک نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چین کر چھینک دی
 کر میں ہاتھ ڈانکراٹھا لیا جھٹکا جو پڑا بند نقاب ٹوٹ گیا دیکھا کہ ایک نازنین مہر جبین ہی قبول
 میر حسن نظم برس پندرہ یا کہ سولہ کاسن + جوانی کی راتیں مرادوں کے دن + دیکر وہ ٹھاٹھ
 وہ نور کا سراپا + ایسا نہیں جو رکاسراپا + وہ صبح جبین تھی صبح جنت + ہر جبین تھی موجب نفاست
 آنکھیں استاد سامری تھیں + نشے میں شراب کے بھری تھیں + دنیا کہ کب اُنہیں سرے کا تھا
 بیمار کے ہاتھ میں عصا تھا + مینی کے قریب کب تھے ابرو + شباز نے واکھے تھے بازو + مالک
 کی جو نگاہ جمال بے مثال پر پڑی تھ سے اُف اُف نکلی چرخ کھا کر گرے بیہوش ہو گئے مگر اُس
 نازنین نے سر مالک کا زانو پر رکھ لیا پیشانی سہلانے لگی یہی چاہتی ہو کہ اس کو ہوش آئے
 تو اس سے کلام کروں کہ عرب دراز جو اپنے آقا کی تلاش کرتا پھرتا تھا سامنے سے پیدا ہوا
 نقابدار نے جو عیار کو دیکھا شرما کر اٹھ گیا عرب دراز نے دور سے دیکھا کہ ایک نقابدار
 بیٹھا تھا یا سوار ہو کر روانہ ہوا چاہا تعاقب کروں مگر نقابدار گھوڑا بڑھا کر نکلیا عرب دراز
 پلٹا دور سے دیکھا کہ مالک بیہوش پڑے ہیں قریب آکر اسے پانی چھڑکا مالک کو ہوش آیا
 دیوانہ وار و وحشی مثال یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے نظم

قری کا طوق سرو کی گردن میں پڑ گیا
 سُن لیجو پاؤں کبک درمی کا اُکھڑ گیا
 سر سے ٹپ کے چار قدم اپنا دھڑ گیا

بلبل گلوں سے دیکھ کے تجلو بگڑ گیا +
 آئی تو ہم نپسند اسے چال یار کی
 پیچھے ہٹا نہ کو چہ قاتل سے اپنا پاؤں

<p>کھینچی جو سیری طرح سے قمری نے آہ سرد السر سے شوق اپنی جبین کو خبر نہیں درمان سے اور درد بھارا ہوا دو چند انگہستہ بن کے رونق بزم شہان ہوا نکلا نہ جسم سے دل نالان شریکِ وح پاتا ہوں شوق وصل میں احباب کے کمی برسون کی راہ آگے عزیزان نکل گئے آیا جو سرخ لعل لب یار کا خیال آتش نہ پوچھ حال تو مجھ درد مند کا</p>	<p>جاڑے کے مارے سر و چین میں اکڑ گیا اُس بُت کے آستانے کا پتھر رگڑ گیا مرہم سے داغ سینہ میں ناسور پڑ گیا کوٹرا جو اس فقیر کے ٹکے سے جھڑ گیا منزل میں رنگ نازق سے اپنے پھر گیا حسن و جمال یار میں کچھ فسق پڑ گیا افسوس کا روانہ تہ میں اپنے پھر گیا جھنڈا قلم کا اپنے بدخشان میں گڑ گیا سینے میں داغ داغ میں ناسور پڑ گیا</p>
--	--

عرب دراز ہر چند پوچھتا ہو مگر مالک کی بیقراری بڑھتی جاتی ہو کبھی جواب دیتے ہیں کہ امی یار وفادار کیا حال پوچھتا ہو سیری تو عجب کیفیت ہو دیکھیے عشق کیا انجام دکھائے یہ کہ کرمادیاں پر سوار ہوئے جس طرف سے نقابہ ارایا تھا اُس طرف روانہ ہوئے عرب دراز ساتھ ساتھ چلا آتا ہو مگر عرض کرتا ہو کہ امی آقا سے نامدار دامی مولائے قدر شناس مجھے جو کچھ کیسہ بجالاؤں مالک نے کہا کہ تم سے میں کیا کہوں کوہ غم والم دل پر ٹوٹ پڑا بیتابی کی ترقی ہو تاب و توانائی نے جواب دیا مگر مقام افسوس تو کہہ گئے اُسکو جاتے دیکھا اور پچھا نہ کیا عرب دراز نے کہا کہ میں نے آپ کو پڑا ہوا دیکھا دل بیقرار ہو گیا مجھے گمان تھا کہ یہ نقابہ مار کوئی راہ گیر ہو یہ کیا جانتا تھا کہ آپ کا صبر و سکون لے گیا مالک نے جواب دیا کہ امی عرب دراز آگے بڑھ جاؤ جتنی تمھاری خالی نہ جائیگی خواجہ عمر کے شاگرد ہو شاید پتہ ملے عرب دراز بہت خوب کہہ کر آگے بڑھا نشان مرکب دیکھتا ہوا آتا ہو ایک مقام پر دیکھا کہ ایک دروازہ بارغ کا مثل آغوش عاشق کھلا ہو چند کنیزیں دروازے پر کھڑی ہیں عرب دراز نے اگر ایک کنیز کو اشارے سے بلایا احباب مار کر بیوش کیا مثل مردے کے ٹانگ پکڑ کر ایک غار میں چھپا دیا خود اُس کنیز کی شکل بنکر اندر بارغ کے آیا دیکھا بارغ سرسبز و شاداب ہو نہروں جاری ہیں ہزارے چھوٹے رے ہیں معلوم ہوتا ہو کہ

بارش مروارید ہوتی ہے عرب دراز تاشا دیکھتا ہوا وسط باغ میں آیا دیکھا فرش وغیرہ بچا ہوا
 اور ایک شاہزادی آفتاب جمال و خورشید مثال صاحب جاہ و جلال مسند پر بیٹھی ہے اگرچہ
 سے پریشانی ظاہر ہو عرب دراز نے اگر سلام کیا ملکہ نے پوچھا کہ کیوں گلچہرہ یہ کیا سبب ہے
 کہ آج ہنستی ہوئی آئی ہو ہم تو رنجیدہ و کبیدہ بیٹھے ہیں اور تمہیں خوشی ہو گلچہرہ نقلی نے
 دست بستہ عرض کی کہ دشمنان حضور کو کیا غم ہو ملکہ نے کہا کہ اے گلچہرہ حقیقت میں حیش و
 فرحت نے ہماری صحبت کی قسم کھائی تھی جا بجا ذکر ہوتے تھے کہ صبح خندان کی صحبت میں
 رنج و غم کا ذکر نہیں ہو کیسی کیسی گانے والیان موجود ہیں کہ جنگی آواز سے دل کو فرحت ہو
 مگر آج فلک نے وہ غم دکھایا ہے کہ سوائے رنج و ملال کے سامان خوشی نہیں گلچہرہ نقلی نے
 عرض کی کہ واری میں امیدوار ہوں کہ میں بھی سنوں کہ سرکار کو کیا غم پہنچا اگر ہو سکے تو
 رفع ملال کی تدبیر کروں ملکہ نے ٹھنڈی سانس کھینچی اور کہا کہ اے گلچہرہ آج جو میں شکار کو
 گئی تو ایک جوان رعنا غصہ گردن بلند بالا تنومند درشت چنگال مرد سپاہی کو دیکھا کہ
 شکار کھیل رہا ہے اور دو آہوشکار کیے پڑے تھے میں نے چاہا کہ میں ڈراؤن مگر وہ کب
 خائف ہوتا ہے اسے بھکوا اٹھا لیا مگر صورت دیکھ کر بیہوش ہو گیا میرا بھی عجیب حال ہوا اگر
 اپنے کو سنبھالا جس طور سے بنا اسی مقام پر بیٹھ گئی سر اپنے بیمار کا اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا
 منظور ہوا کہ اسکو بیدار کروں کہ ایک عیار کو آتے ہوئے دیکھا اسکو دیکھ کر بھاگی جھوٹ
 سے آئی ہوں دل کو دشت ہو کہ کیونکر اس شخص تک پہنچوں گلچہرہ نقلی نے کہا کہ کچھ نام اسکا
 حضور کو معلوم ہوا کہ اسکا نام کیا ہو مقام کہان ہو ملکہ نے جواب دیا کہ اے گلچہرہ نام وہ
 مقام تب معلوم ہوتا کہ جب کلام کرنے کی نوبت آئی گلچہرہ نے کہا کہ اپنے انگشت سے نام اسکا
 دریافت نہ کیا ملکہ نے کہا کہ ہاں میرے ہوش درست نہ رہے میں عیار کو دیکھ کر بھاگی ہی خون ہوا
 کہ غیر شخص سے کیونکر بات کر دنگی گلچہرہ نے کہا کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں اسی مقام پر جا کر اس
 جوان کو تلاش کروں ملکہ نے کہا کہ اتنا میں نے سنا ہے کہ یہاں سے قریب ایک قلعہ ہے
 کہ ملال سرکش و ہانچا حاکم ہو اس قلعے کو مالک اشتر نے تخییر کیا ہے شاید وہ بھی اس
 صحرا میں برائے صید افگنی آئے ہوں طریقے سے معلوم ہوتا ہے وہ بھی ہونگے کل والد نے

یہ ذکر کیا تھا بلکہ فرماتے تھے کہ لشکر کشی کر کے جاؤں اُس جوان کو گرفتار کر لاؤں مگر وہ جانشین صاحبِ قرا
ہو اُسکا گرفتار ہونا دشوار ہوا صبح خندان آج کل شکار وغیرہ کو نہ نکلنا ایسا نہ ہو کسی
مقام پر مقابلہ پڑ جائے میری شامت کہ میں برائے شکار گئی جو اُن کو خیال تھا وہ ہی ہوا کہ
خود شکار ہوئی باپ ہمارے جلیل خاں ہر چند کہ پہلوان ہیں مگر نام سے اُس جوان کے
کا پتہ نہیں تم اڑ گلچہرہ اگر ہو سکے تو بھلتی ہوئی جاؤ اور مفصل خبر لاؤ گلچہرہ نے کہا کہ واری
میں اُن کو بلاؤں ملک سے اور عرب دراز سے باتیں ہو رہی ہیں کہ وزیر زادی ملک کی
موسوم یہ اظہارِ ماہ طلعت آئی اُس کو دیکھ کر میان عرب دراز داخل ہوئے دوڑ کر استقبال
کیا اور عقل سے سمجھ گیا کہ یہ وزیر زادی ہی کہانی وزیر زادی صاحب آئیے ہاتھ میں ہاتھ
ڈال دیا بڑی محبت سے کہا آئیے ملک تنہا بیٹھی تھیں آپ پاس بیٹھیے اور میں تلاش میں جاتی ہوں
ملکہ نے اشارہ کیا کہ گلچہرہ کہاں جا بیگی اور کہاں تلاش کر بیگی گلچہرہ نے کہا کہ میں وہیں جاؤں گی
اور بلاؤں گی ملک تو خاموش ہوئیں اور عرب دراز نکلا مالک راہ میں کھڑے تھے
بیمار کر پوچھا کہ اے میرا بھائی ہمارا علاج بھی تجویز کیا عرب دراز نے جواب دیا کہ حضور
کے علاج کی گلیا میں بھی بیمار ہو کے آیا اے شہر بار حقیقت میں ملک تو شعلہ جوالہ ہو وزیر زادی
اسکی اس قدر شوخ و شنگ ہو کہ غلام مر گیا اصل میں یہ کیفیت ہی ملک اسکی محبت میں یہ صورت ہی نظم

یوسف سے تیرے حسن کا پلہ گراں ہوا +
اُڑ کر مرا ہو شفیق آسمان ہوا + +
ابر سیاہ آہوں کا میری دھوان ہوا
گلزار آگ ہو گئی سنبھل دھوان ہوا
شاخ غزال اپنا ہر اک استخوان ہوا
کثرت سے مشتری کی یہ سودا گراں ہوا
مجھے سبک اُسے جو کسی پر گراں ہوا
کانٹے پڑے زبان میں جو میل بیان ہوا
زیر نگین قلمرو ہندوستان ہوا +

انصاف کی ترازو میں تو لا عیان ہوا +
روے زمین پہ ایسا میں بسمل تپان ہوا
اُس برق و ش کا عشق نہانی عیان ہوا
دیکھا جو میں نے اُسکو سمندر کی آنکھ سے
خوش چشموں کے فراق میں کھائے یہ سچ و سنا
انبوہ عاشقان ہے ہوا حُسن کو غرور
انسان کو چاہیے کہ نہ ہونا گوار طبع
اُس گل سے عرض حال کی حسرت ہی رہی
امد کے کرم سے بتوں کو کیا مطیع +

انصاف میں نے عالم اسباب میں کیا قاتل کی تیغ سے رہ ملک عدم ملی + فکر بلند نے مری ایسا کیا بلند +	بنوائی چاندنی جو میسر کتان ہوا + آہیں چارے واسطے سنگ نشان ہوا آتش زمین شعر سے پست آسمان ہوا
---	---

مالک نے اپنے سے زیادہ عرب دراز کو مقرر پایا کہتا ہو چلیے میں کنیز کو ہیوش کر کے ڈال آیا ہوں اسی کی شکل بن کر آپ کو بچلو نگا مالک تو خود گھبرائے ہوئے تھے عرب دراز کے کہنے سے ہمراہ ہوئے گلچہرہ کی شکل پر عرب دراز ہمراہ ہوا جب مالک دروازے پر باغ کے پونچے تو گلچہرہ نقلی نے جا کر عرض کی کہ حضور وہ آئے ہیں ملکہ نے کہا کہ اے گلچہرہ تو تو ایسی جلدی آئی کہ جیسے وہ کہیں راہ ہی میں کھڑے ہوئے تھے اگر وہ نہ ہوں اور کوئی ہو گلچہرہ نے کہا کہ اگر وہ نہ ہوں تو سامنا نہ کیجیے گا اور اگر وہ ہی ہوں تو محبت میں جگہ دیجیے وزیر زادی نے سمجھا یا گی کہ ولدی یہ بہترین کہ جس شخص سے آگاہ نہوں اسکا بلا نکلتا آنا ایسا نہ ہو کہ آپکے والد کو خبر ہو جا تو بہت بُری طرح پیش آویں گے ہم لوگوں پر آفت برپا کریں گے اور فرمائینگے کہ تم لوگوں نے اتنا انتظام نہ کیا مگر آپ کو بدحواس پاتے ہیں اس وجہ سے ناچار ہیں ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا اور عرب دراز دوڑا ہوا دروازے پر آیا پکار کر کہا کہ آئیے مالک تفتے ہوئے اندر آئے رنگ باغ دیکھ کر شگفتہ ہو گئے کہ کیسا سرسبز و شاداب باغ ہو جس کا فردوس کو دلغ ہو ملکہ منہ پیٹھی ہیں مالک کو دور سے جو دیکھا وزیر زادی سے کہا اصل میں یہ کیفیت ہو فرد این است کہ خون کردہ دل بزدہ بسے را + بسم اللہ اگر تاب نظر ہست کسے را + جمال بے مثال مالک دیکھ کر وزیر زادی بھی رنگ ہو گئی مالک آکر بیٹھے ملکہ منہ پھیرے ہوئے بیٹھی ہیں مالک نے کہا کہ کیوں بی گلچہرہ ہم کسکے حمان ہیں عرب دراز نے کہا کہ میزبان آپکی ابھی خاموش ہیں انشاء اللہ باتیں ہونگی وزیر زادی نے کہا کہ کیوں گلچہرہ آج کیسی تین تم کر رہی ہو لفظ انشاء اللہ کہانے سیکھا عرب دراز حیران ہو گیا کچھ جواب نہ دیا ملکہ اپنے کہتا ہو کہ میں نے یہ کلمہ کیوں کہا مگر ملکہ سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو دو چار شعر گاؤں ملکہ نے ہنس کر کہا کہ اے گلچہرہ تو گانا کیا جائے گلچہرہ نقلی نے عرض کی کہ واری میں نے حضور پر ظاہر نہیں کیا آج اظہار کرتی ہوں یہ کہہ کر بیان کھینچا مخفی کے یہ اشعار گانے لگی نظم

بے کام و زبانی ز تو این کام و زبان چیست ای بے خبر از خویش دگر دعوی جان چیست ای دل دگر اندیشه این سود و زیان چیست خا هر شده بر خالق و از خلق نهان چیست مقصود ز پیدایش این کون و مکان چیست	مجنون جنونی ز تو این نام و نشان چیست جان و دل و دین زلف و خط و خال نه بردند شد تجربه صدمه بار که سود تو زیان است بدرید ترا پرده عصمت چو ز عصیان مخفی چه کنم چاره که از دوست پرسم
--	--

اس رنگ سے عرب دراز نے یہ اشعار کاے کہ وزیر زادی نے بڑی تعریف کی عرب دراز
قد مون سے پٹ گیا کہا حضور ابھی آپ نے کیا سنا ہوا اور بہت سے کمال جانتی ہوں کہ جس سے
آپ محظوظ ہو جاوین قد مون سے جو عرب دراز لپٹا وزیر زادی نے مسکرا کر کہا کہ ای
گلچہ آج تجھے کیا ہو گیا ہو کہ جو ایسی باتیں کرتی ہو عرب دراز نے کہا کہ بی گلچہ وہاں
بیہوش پڑی ہیں میں تو آپ کا غلام ہوں یہ کہ کر رنگ و روغن عیاری پونچھا ملک نے ایک
دو تھہر مارا کہا کہ او نگوڑے عیار مکار تو نے بڑا جال بھیلایا اب وزیر زادی کو بھی ثابت ہوا
کہ عرب دراز عیار مالک ہو منہ پھیر کر بیٹھی کہا ای ملک عالم اس نگوڑے نے بڑا جال بھیلایا
کہ جان نہ پہچان اور قد مون پر لوٹ گیا مگر گلچہ کو جو ہوشیار کیا یہ سن دراز عورت یسٹا
سنگر چل گئی جی میں کہتی ہو کہ عیار و سردار نے خوب جال بھیلایا چل کر ان کے باپ سے اس
امر کی اطلاع کروں کہ وہ اگر سردارین مالک کو قتل کریں ملک کو بھی سزا ملے اور یقین ہو
کہ بی وزیر زادی بھی گنہگار ہوں یہ سوچ کر بھاگی کہ جا کر شاہ سے اطلاع کروں ادھر
شاہ برائے شکار گئے تھے پٹے ہوئے آتے تھے راہ میں گلچہ سے ملاقات ہوئی پوچھا
کہ کیوں گلچہ کہانے آتی ہو گلچہ جھلائی ہوئی تھی بلا تکلف ہوئی کہ آپ کو کچھ حال بھی معلوم
ہو کہ آپ کی صاحبزادی نے پانے سے پائون نکالے غیر شخص کو بلا کر بٹھالیا اور عیار کا
میری شکل بن کر آیا وہ بی وزیر زادی کے ساتھ چو پچلا کر رہا اب شاہزادی اور وزیر زادی
ایک حال میں ہیں دونوں مردوے بیٹھے ہیں جلیل خارہ شکن یہ حال سن کر کانپنے لگا گلچہ
اور زیادہ باتیں بنائے لگی کہا واری میں نے اُن لوگوں کا سامنا نہیں کیا آپ کی تلاش
میں نکلی تھی آپ ہمیں مل گئے جلیل نے کہا کہ میں ابھی چلتا ہوں شکار سے پٹ کر آیا ہوں

یہ کہ قبضے پر ہاتھ ڈال اطراف باغ کے چلا یہاں وہ وقت ہو کہ مالک ملکہ سے باتیں کر رہے ہیں
کنیزین سامنے حاضر ہیں عرب دراز وزیر زادی پر ٹوٹا پڑتا ہے اور وزیر زادی برہم ہوتی
ہو کہ چند کنیزین دوڑی ہوئی آئین عرض کی کہ واری غضب ہو آپ کے والد شریف لاتے ہیں
اور بی گلچہرہ ساتھ ہیں ملکہ کا رنگ روڑ گیا گھبرا کر کہا کہ اب میں کیا کروں صاحب تم کہیں
چھپ جاؤ میں باتیں کر کے اُن کو ٹال دوں گی مگر گلچہرہ نے سب حال کہا ہو گا وزیر زادی
نے کہا کہ وہ گلوڑی رشک میں بھری ہے اُسکو صبر نہ آیا اُس نے ضرور کہا ہو گا وہ ہی شاہ کو لیکر
آئی ہو مالک نے جو ملکہ کو پریشان دیکھا کہا ملکہ عالم کیوں گھبراتی ہو آنے دیجیے سمجھا جائیگا
ملکہ نے کہا کہ صاحب وہ بہت زبردست ہیں بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا ساٹھ ستر ہزار
فوج کے وہ حاکم ہیں سب پہلوان اُن کو مانتے ہیں مالک نے کہا آنے تو دو کہ سامنے کا
دروازہ کھلا اور ہلیل خارہ شکن تلوار تولتا ہوا اندر آیا مالک کو جو بیٹھے ہوئے دیکھا
لکار کر آواز دی کہ ادباغی تو یہاں تک کیونکر پہنچا اب تم سبھوں کی قصا میرے ہاتھ سے
ہو تلوار کھینچ کر دوڑا مالک اُٹھ بیٹھے رہے کنیزون نے باہم کہا کہ لو بویا تو تلوار برسا رہا
تھے یا حیران بیٹھے ہیں قبضے پر ہاتھ نہیں ڈالتے دوسری نے کہا کہ بوا ہلیل خارہ شکن
بلاے روزگار ہو بڑے بڑے پہلوان زیر کیے جلا صاحب ظلم و سبید ادا کٹر کو اپنے ہاتھ
سے قتل کیا مگر جب ہلیل نے دیکھا کہ یہ جو انہیں اٹھتا تلوار کھینچ کر سر پر آیا ہاتھ تلوار کا
مالک پر مارا مالک نے گھٹنے ٹیک کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار ہلیل کی چھین کر
پھینک دی مگر میں ہاتھ ڈال کر لغرہ شیرانہ کیا اور ہلیل کو اٹھا لیا چاہا زمین پر مار دیا
ہلیل نے آواز دی کہ ای شہریار الامان مالک نے سوال اسلام کیا ہلیل خارہ شکن
راضی ہو گیا مگر سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا عرض کی کہ میں جا کر قلعے میں سامان دعوت کروں
کہ کل رعایا آپ کی زیارت سے مشرف ہو مالک نے قبول کیا ہلیل قلعے میں آیا مالک
اسی طرح مسند پر آکر بیٹھے مگر ملکہ نے کہا کہ ای شہریار یہ آپ نے اچھا نہ کیا اس مکار
کو چھوڑ دیا اپنے تئیں بہت بچائیے گا ملکہ نے عرب دراز سے کہا کہ ای عرب دراز مالک
کی اپنے حفاظت رکھنا عرب دراز خاموش ہو رہا مگر ہلیل خارہ شکن کہ اس کو اپنے

زیر ہونے کا بڑا قلق ہو راہ میں سوچتا ہوا قلعے میں آیا افسروں نے آکر استقبال کیا بارگاہ میں
 آکر بیٹھا انجن مشاورت کو منعقد کیا شمع راے روشن ہوئی غواصان بحر بے پایان مضامین
 وشتا و ران دریائے قمار لطمہ سنج گوہر آگین یون ذکر کرتے ہیں کہ سب اپنی اپنی راے
 طاہر کرنے لگے کسی نے کہا کہ شیخون مارے کسی نے کہا کہ ایک مرتبہ بلوہ کر دین وہ اکیلے ہیں
 گھیر کر مار لیں گے کیا ان کو پناہ دین گے مگر عیار اسکا سرخیل تیز رفتار اپنے مقام سے
 اٹھا اور ہاتھ باندھ کر حلیل کے سامنے آیا عرض کی کہ آپ کیون تردد فرماتے ہیں میں مالک
 کو پکڑے لاتا ہوں اپنا قبضہ کر کے قتل کیجیے یہ راے سب کو پسند آئی کہا اے سرخیل اگر
 مالک کو پکڑ لائے تو گویا سلطنت پجائی سرخیل نے کہا میں گیا اور لایا یہ کہہ کر ہاتھ عیاری
 سے آراستہ ہو کر طرف مالک کے چلا پشت باغ پر آکر کندھاری دیوار پر چڑھا دیکھا ملکہ
 اور مالک چھپر کھٹ پر سو رہے ہیں سرخیل نے آکر مالک کو ہیوش کیا پشتارہ باندھ کر
 لے بھاگا بعد تھوڑی دیر کے ملکہ نے جو ہاتھ ڈالا پہلو خالی پایا گھیر کر اٹھ کر عرب دراز کو
 جگایا بلا کر کہا کہ اے عرب دراز مالک کو کوئی خبر لے گیا عرب دراز نے پیرہ دیکھا کہا
 معلوم ہوتا ہے کہ کوئی عیار لے گیا ملکہ صبح خندان نے کہا کہ ہاں ایک عیار میرے باپ کا
 سرخیل تیز رفتار نامے ہو وہ ہی لے گیا ہو گا عرب دراز نے کہا کہ میں جاتا ہوں نیچے
 پکڑ کے چلا مگر سرخیل جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہی کوئی تین کوس نکل چکا ہے کہ پشت سے آواز
 آئی کہ منم عرب دراز اوناعیار کہاں جاتا ہے سرخیل نے جو پکڑ کر دیکھا کہ عرب دراز
 غتے میں آنکھیں سرخ نیچے کھینچے ہوئے جست و خیز کرتا ہوا آتا ہو فوراً زمین پر پشتارہ رکھ دیا
 آپس میں نیچے چلنے لگا عرب دراز چاہتا ہے کہ یہ پشتارے کے پاس سے ہٹے تو میں قبضہ کروں
 مگر سرخیل جباہو لڑ رہا ہے پشتارہ نہیں چھوڑتا ایک شاگرد سرخیل مینوش مست مزاج
 جو طرف لشکر مالک کے چلا تھا ایک زرغے میں چھپا بیٹھا تھا کان میں اسکے آواز آئی کہ
 کہیں استاد لڑ رہے ہیں جہانک کر دیکھا کہ ایک عیار طرار بڑے قد و قامت کا سرخیل
 کو گھیرے ہوئے ہے اور تیغ نخل پر پشتارہ رکھا ہے مینوش نے چھپٹ کر پشتارہ اٹھا لیا
 دسے پانوں ایکر بھاگا یہاں عرب دراز نے گھس گھس کر نیچے مارے سرخیل پیچھے ہٹا مگر

سرخیل نے جو پلٹ کر پشتارہ نہ دیکھا سمجھا کہ کوئی شاگرد اسکا ساتھ آیا تھا اسنے یہ کام کیا اب اپنی جان بچاؤ کل چلو یہ سوچ کر بھاگا عرب دراز نے بھی کیا مگر تیز رفتاری اسکا نام بھٹا جست و خیز کر کے کل گیا عرب دراز سوچا کہ چل کر ملکہ سے خبر کرو اب پھر مالک کی فکر کر بھاگا یہ سوچ کر پلٹا سیان ملکہ مسلح و مکمل بیٹھی ہیں کہ میں فوراً جاؤنگی اور جنٹا لوگ اپنے مالک کو چھڑاؤنگی کہ عرب دراز اگر ہو نچا سب حال اسنے بیان کیا ملکہ نے کہا کہ قید مالک کی ہو بخ گئی خداؤں کو بچالے ای عرب دراز تم نے غفلت کی خیر میں چلتی ہوں عرب دراز نے کہا کہ آپ نہ چلیے میں انکو رہا کر لاؤنگا ملکہ نے کہا کہ بھتیجا مجھے صبر نہ ہو گا آخر میں نے فتون سپہ گری کیوں سیکھے تھے یہی اُسکے صرف کا وقت ہے یہ میں جانتی ہوں کہ اگر لڑتی بھڑکتی اُن تک پہونچ گئی اور ہتھکڑی اُن کی کاٹ دی تو وہ قید فوراً توڑ ڈالیں گے مگر بھتیجا تم لڑتے ہو بے ہوشنیا میں اپنے کو پہونچاؤنگی ملکہ نے نقاب چہرے پر ڈالی سات سپہ گری عربی و ترکی و تازی ماویاؤں پر سوار نیزے ہاتھ میں گھوڑیاں طرارے بھرتی ہوئیں اس شوکت و شان سے ملکہ چلین یہاں وہ وقت ہو کہ سرخیل تو رنجیدہ و کبیرہ لشکر میں آیا سمجھوں نے کہا کہ اُستاد کیا کام کیا ہو اسنے کہا کہ ساری مشقت میری خاک میں مل گئی پشتارہ غائب ہو گیا میں حیران ہو کے بھاگا اُس عیار سے میری جان نہ بچتی جان بچا کے بھاگ آیا ایک شاگرد نے خبر دی کہ ای اُستاد خلیفہ صاحب مینوش مست مزاج پشتارہ لائے سرخیل یہ منکر بہت خوش ہوا کہا وہ ایسا ہی شاگرد ہو میں اپنا اُسے جانشین کرونگا خوب اُسکو میں نے بتایا ہو مگر اُسنے بھی اچھی طرح حاصل کیا ہو یہ کہ کردوڑا بارگاہ میں آیا دیکھا سب گھبرا رہے ہیں اور پشتارہ رکھا ہو سرخیل نے کہا کہ ای شاہ بڑی آپ غفلت کرتے ہیں اگر اس کو ہوش آگیا تو قیامت برپا کریگا جلد آہنگر کو بلائیے حکم کی دیر تھی آہنگر آکر موجود ہوا دہری قید مالک کو پنھانی مالک بہوش پڑے ہیں آہنگر ہتھکڑیاں بڑیاں پنھارہا ہو کہ دربار گاہ پر ہار ہوا احمیل نے پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہے ہر کارے نے خبر دی کہ ایک نقابدار مرصع پوش سات سپہ جوانوں سے آپ کے لشکر پر گرا ہو قتل کرتا ہوا آتا ہو کیسے کیسے پہلوانوں نے روکا مگر نقابدار زمین رگتا ساتھ دھکا

اُسکے کیا عمدہ رفیق و شفیق ہیں جہاں کسی نے وار کیا ایک نے اُسکے مرکب کی آنکھ پر تیر مار دیا گھوڑا سوار کو لیکر بھاگا کسی نے جب دیکھا کہ ہمارے آقا پر کسی پہلوان نے حربہ کیا اُسے پہلو پر اگر نیزہ مار دیا اُس پہلوان کا ہاتھ بلند نہ ہونے پایا کہ جان بحق تسلیم ہوا اور یہاں نقابدار لڑتا بھڑتا قریب بارگاہ پہنچا ہوا افسران فوج روک رہے ہیں مگر نقابدار رستہ نہ لڑتا ہوا دربار گاہ پر پہنچا اور طنائین بارگاہ کی قطع کرنا شروع کیں جب طنائین کٹیں تو بارگاہ لہرائی گھبراہٹ میں مہلیل کے منہ سے نکلا کہ یارو نکچلے ایسا نہ ہو یہ بارگاہ آ رہے مگر قیدی کو بھی باہر لے چلو یہ کہ کردوسری طرف سے باہر نکلا سپاہی کشان کشان مالک کو بھی لائے کہ بارگاہ گری کئی ہزار آدمی دبے نقابدار نے دیکھا کہ مالک کو مسلسل کر کے لے نکلے ہیں مہلیل افسروں سے صلاح کر رہا ہو کہ تم سب نقابدار کو روکو مین قیدی کو لے کر نکل جاؤں قلعہ خوش گوار یہاں سے تین کوس پر ہو خوشباش چادو وہاں کا حاکم ہو میرا دوست صادق و محب واثق ہو ایک سحر میں سب کو مٹا دیگا افسروں نے کہا کہ ہم نقابدار کو روک لیں گے آپ کے تعاقب میں نہ جانے دیں گے یہ کہہ کے فوج نے پرے باندھے مہلیل نے مالک کو ارا بے پر سوار کیا دس ہزار جوان ساتھ لیے اور تین ہزار مقابلہ نقابدار میں چھوڑے آپ صحران کی طرف چلا عرب دراز نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ مالک کو مہلیل لیے جاتا ہو نقابدار کو خبر کی نقابدار لڑ بھڑک کر جمع سے نکلا مگر فوج والے جان دیے دیتے ہیں صفیں چمکے ہوئے کھڑے ہیں اگر ایک صف ٹوٹی تو دوصفیں آ رہتے ہو گئیں نقابدار چاہتا ہو کہ لڑ بھڑک کر نکلون مہلیل کا تعاقب کروں مگر فوج والے نکلنے نہیں دیتے روکے ہوئے کھڑے ہیں تیر جانبین سے چل رہے ہیں طائسرائ تیر اڑتے پھرتے ہیں میدان میں ہنگامہ ہو مہلیل دو کوس نکل گیا ہو وہاں ایک قریب ہو کہ حاکم وہاں کا پُر زور نامے زمیندار پڑا ہوا سورہا تھا دیدہ طاہری بندھے دیدہ باطنی و اتھے صین خواب میں دیکھا کہ درہائے آسمان دا ہوئے ایک تخت نور پر ایک مرد پیر مقدس سوار ہیں چہرہ مثل آفتاب عمامہ سفید سر سر بندھا ہوا قبا پہنے ہوئے وہ تخت آکر قریب پُر زور و راترا پُر زور رستے اٹھ کر سلام کیا اُس صاحب تخت نے علیکم السلام کہا فرمایا اے پُر زور اگر سعادت کو نبین

آپا ہوتا ہوا مالک کی قید یہ ہے وہ مسلسل آتا ہی سو دوسری جسد روحانی ہوتی ہے تو اسے کفر
 کہیں لکھا وہین بیٹھ جب وہ یہاں پہونچے تو جنگ آٹھا کر خدا جنگجو فتح دینے کا پیرزور بن گیا
 دیکھ کر اٹھا پیاسا سا ٹھنڈا چٹھی چٹینی ورمی تیار تھے اُن سب کو لیکر چنار عیاں پہونچے
 ہمراہ ہونی کا نون کی گنا جمع ہوئی جملہ چاہا پنج سو چراون کو سا منہ لیکر سر پر زور کرتا
 پیر قریے کے اگر ٹھہرا دختون کی اسٹر پلر پائی نہ سوارے گرد آفری میل قید مالک لیے ہوئے یہاں
 پیرزور نعرہ کر کے جا پڑا میل حیران ہو کہ یہ دشمن کہا سنے آیا مگر کہتا ہو کہ ان گنوار کو
 مار لینا کتنی بڑی بات ہو تلوار چلتے لگی صدائے گیر و دار بلند ہوئی کہ ہر کارے نے اگر خبر دی
 کہ نقاب دار نے کل فرج کو شکست دی سب بھاگے ہوئے آتے ہیں اور نقاب دار نقاب میں آتا کہ
 کئی سی افسر نامی نقاب دار نے قتل کیے ہمراہیان نقاب دار بڑی جان بازی کر رہے ہیں میں
 اگر سی جنگ ہو کہ میل نے دیکھا بھاگے ہوئے لوگ آنے لگے ادھر زمیندار پیرزور لڑتا
 بھڑٹا قریب مالک پہونچا ہتھکڑی کاٹی ہتھکڑی کٹتے ہی مالک نے قید آہن توڑ کر پھینکی
 اور لڑتے ہوئے اٹھے نعرہ کیا نعرہ مالک سے منم مالک اثر در خشکین + سپہ دار در لشکر
 ایل دین + پیرزور نے جو دیکھا کہ مالک نے رہائی پائی بڑھ کر مالک کو سلام کیا مالک نے گلے
 سے لگالیا فرمایا کہ ای پیرزور تو نے احسان کیا پیرزور قدموں سے لپٹ گیا کہا آپ کی وجہ
 سے میں نے دولت کو نین پائی بزرگان دین میرے خواب میں آئے مجھ کو ہایت کر گئے میں
 بصدق دل مسلمان ہوا شکر کرتا ہوں پر در دگار کا کہ آپ نے میری وجہ سے رہائی پائی
 مالک نے فرمایا کہ میں تمہارا ممنون ہوا تم نے خوب قاعدے سے بلوہ کیا پیرزور نے
 عرض کی کہ میرے ہمراہی قاعدے سے لڑ رہے ہیں مالک لڑتے بھڑتے سامنے میل
 کے پہونچے میل نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے تلوار چھین لی اور کمر میں دست زبرد
 دے کر میل کو اٹھالیا اور قعدہ کیا کہ زمین پر ماروں میل سوچا کہ اب زندہ نہ ہو گا
 پکار کر آواز دی کہ ای مالک اب میں دل سے اطاعت کرتا ہوں جو کچھ کہ بغض میرے
 دل میں تھا وہ نکل گیا مالک نے ہاتھ سے رکھ دیا میل قدموں سے لپٹ گیا کلمہ
 پڑھ کر ارادہ فاسد مسلمان ہوا جب میل مسلمان ہوا تو اسنے عرض کی کہ آپ لوگوں کی

در غیب سے پیدا ہوتی ہو مالک نے جنگ کو موقوف کیا کہ عرب دراز آکر پہونچا دیکھا کہ مالک نے حلیل کو مسلمان کیا اگل فوج باقی ماندہ غدر کر رہی ہو مالک نے ان سب کو بھی مسلمان کیا مگر پُرزور زمیندار دست بستہ کھڑا ہو عرض کرتا ہو کہ غلام کے قرے میں چلی کر اترے سب آپ کی خدمت کریں گے سب گہرا لیکر آیا ہوں مالک نقابدار کا انتظار کر رہے ہیں کہ نقابدار بھی مادیان اُڑاتا ہوا آیا دیکھا کہ جنگ فتح ہو گئی اب عرب دراز نے عرض کی کہ اے آقاے نامدار آپ سمجھے کہ یہ نقابدار بہادر کون ہو مالک نے کہا کہ میں سمجھ گیا کہ صبح خندان نے یہ جرأت کی نقابدار سے کہا قرے میں چلے نقابدار اگر داخل ہوا مالک بھی پُرزور کے ساتھ آئے قرے میں اگر اترے لشکر بھی سب اُترا حلیل انتظام کر رہا ہو مگر حلیل نے ایک نامہ جادوگر کو لکھا کہ ای خوشباش اگر تم سے ہو سکے تو اگر سب کو گرفتار کر لو ورنہ سلطنت جاتی ہو قرے پُرزور میں سب اترے ہوے ہیں جب یہ لوگ مبتلا سحر ہو گئے تو میں بھی بلوہ کرو گا خوشباش کو جو نامہ پہونچا کئی سو ساحرون کو نباتھ لیکر اپنے قلعے سے خروج کیا اور کوچ کر کے آیا ساتے قرے کے اُترا مالک کو خبر پہونچی کہ خوشباش جادو کی سو ساحروں کو لیکر آیا ہو مالک سب کے مقابلہ نکلے حلیل فکر کر رہا ہو کہ مالک پہوہ سحر کرے تو میں بلوہ کروں اور فوج کو ترغیب دے رہا ہو رات کو جانبین میں طبل جنگی بجے صبح کو خوشباش میدان میں آیا آتے ہی سحر کیا کہ سب سرداران مالک مع پُرزور مبتلاے سحر ہوے ہاتھ پاؤں میں کسی کے طاقت نہیں ہتھیار ٹھل کر گرنے لگے مگر خوشباش دختر حلیل کا خواہاں ہوتا ہوا اُترا ہوا چلا ہر ایک خیمے میں جاتا ہو اور دیکھتا ہو کہ کس خیمے میں صبح خندان ہیں ایک خیمے میں جو آیا تو دیکھا کہ ملکہ بیٹھی ہیں اور چشمہ چشم سے قلم اشک میچ زن ہو خوشباش پاس بیٹھ گیا کہنے لگا کہ کیوں ای ملکہ عالم رونے کا کیا باعث ہو ملکہ نے کہا کہ ای خوشباش میں تیرے واسطے رو رہی ہوں کہ تو نے اتنا بڑا کام کیا ایسا نہ ہو کہ عیار اٹکا جو بلا روزگار ہو شیکو کوئی چشم زخم پہونچائے خوشباش نے کہا کہ میں نے سب کو بیکار کر دیا ہو حلیل سب کو قتل کر گیا حلیل حقیقت میں خوش خوش پھر رہا ہو سرداران سحر کو روڑوڑ

قتل کرتا پھر تا ہر جب قریب پر زور کے چلا تو پُر زور نے دست دعا بلند کیے اور چکا
اٹھا کہ ای خالق بے نیاز دایرت کار ساز تو نے حکم دیا تھا کہ تیری فتح ہوگی یہ کیا
معرکہ ہو کہ اب سامنا قتل کا ہو تیری امید پر ولی کو تسکین ہو عظم

ہر طلبگار خدا مشتاق ذات اہل بنیش را وجود پاک تو بہ از طریق حق نمی لغزد قدم بہ نسبت کامل بذات خالق است گاہ خالق زندہ را مُردہ کند میدہر نام خداوند کریم خامہ در تسطیر وصفش سرنگون خم بدر گاہ جناب ذوالجلال بہر ہر بندہ بفرمان خدا ہندیا پیش خدا کن التجا	ذات را بیند ز الوار صفات می نماید از وجود کائنات گر بود ہر جاے خود پائے ثبات جسم و جان را در حیات و درمات گاہ بخشہ مُردہ را نور حیات ہر زبان ہا لذت قند و نبات خشاک در تحریر تعریفش دوات گردن گردون برائے کور نشا ہست کار بندگی از واجبات در زمانہ بہر حل مشکلات
--	---

پُر زور تو دعائیں مانگ رہا ہو ملیل تلوار چپکاتا ہوا آتا ہو اور کہتا ہو کہ اگر
پُر زور تم نے بڑا کار نمایاں کیا کہ عجب طور سے بلوہ کو کے مالک کو رہا کر لیا لیکن اب
سب کو قتل کرتا ہوں قریہ بھی تمہارا میرے قبضے میں آئیگا اور رعایا لا کر بساؤنگا اور تم
سب کو قتل کرونگا تم نے خداوند کے ساتھ دشمنی کی پُر زور جواب دیتا ہو کہ ای ملیل
یہ جنگ ہمیں فتح کریں گے بزرگان دین جو کچھ کہ گئے تھے اُن سب کا سامنا ہو جو فرمایا تھا
وہ دیکھا اسین بھی کچھ مصلحت ہو مگر وہاں خوشباش خیمے میں ملکہ سے باتیں کر رہا ہو جمال
دیکھ کر بہت خوش ہوا ہر جی میں کہتا ہو کہ ایسی معشوقہ خوشو کسی ساحر کے قبضے میں نہ
ہوگی محفلوں میں لیکر اسے جاؤنگا کہ ملکہ نے کہا ای خوشباش جس وقت سے تم پر یہ
جنگ درمیش ہوئی میں نے آپ دو دن ترک کیا رات کو خبر سنی تھی کہ خوشباش نے آکر
طلبل جنگی بجوایا ہر چند کہ کنیزوں نے دسترخوان بچھایا مگر میں نے توجہ نہیں کی اگر تمہاری

خوشی ہو تو ایک جام پیوں کہ دل ٹھہرے اور جانشین حمزہ کو میرے سامنے لا کر قتل کر دو
 ہر چند کہ وہ شب کو ہمیں رہے مگر میرے قریب نہیں آئے میں نے ٹھہ نہیں لگایا یہی کہہ رہا
 کہ کیوں گھبراتے ہو اب تو میں تمہارے قبضے میں ہوں وہ بھی جانتے تھے کہ اب ہمارا کوئی کیا
 کر سکتا ہو لڑائی کو فتح کر لیا خوشباش نے کہا کہ شراب پیجیے خاصہ نوش فرمائیے ملکہ سے
 جام لبریز کیا کہا لو پہلے تمہیں پیو یہی دعا مانگتی تھی کہ خوشباش کو اپنے ہاتھ سے شراب پلاؤ
 خوشباش نے جام لیکر بخوشی پیاتے ہی گھبرا گیا کہا ای ملکہ عالم اس شراب میں کیا تھا کہ
 میرا دل گھبرانے لگا ملکہ نے کہا کہ صاحب شراب نوکشید ہو اُس نے نشہ زیادہ کیا اُٹھ کر
 ٹھلو کہ ہوا لگے نشہ کم ہو خوشباش اُٹھا بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرا کرتے ہی
 بیہوش ہوا ملکہ نے نعرہ کیا کہ منم عرب دراز زبان میں سوزن دیکر خوشباش کو ستون
 سے باندھ دیا ملکہ ایک گوشے میں مخفی تھی کوڑا ہاتھ میں لیکر نکلی قریب آکر کہا کہ ای خوشباش
 اطاعت اسلام اختیار کرو ورنہ ابھی تجھ کو قتل کرونگی خوشباش حیران ہو کہ کیا تدبیر کروں زبان
 میں سوزن ہر مشکین بندھی ہوئی ہیں ستون سے بندھا ہوں یہ سوچ کے اشارہ کیا کہ
 زبان سے میری سوزن نکالیے میں اطاعت کرتا ہوں ملکہ نے اشارہ کیا کہ ای عرب دراز
 کیا صلاح ہو عرب دراز نے بشرہ دیکھ کر کہا یقین ہو کہ یہ مکر نہ کرے خوشباش جادو
 کی زبان سے سوزن نکالی خوشباش بصدق دل مطیع ہوا عرب دراز نے کہا کہ باہر جاؤ
 حملیل ظلم کر رہا ہو اگر اُسے پُرزور کو قتل کر ڈالا تو تمہاری بھی زندگی نہ ہو گی خوشباش نے
 کہا کیا مجال ہو میں ابھی جا کر سب کو بچاتا ہوں اور سحر اُتارے لیتا ہوں یہ کہہ کر خوشباش
 باہر نکلا یہاں حملیل نے تیغ اُٹھایا کہ پُرزور کو قتل کروں کہ پشت سے آواز آئی کہ خبردار
 او حملیل ہاتھ نہ مارنا ورنہ جلا کر خاک کر دوں گا حملیل نے لپٹ کر دیکھا کہ خوشباش سب کے
 سحر اُتار رہا تھا اور پُرمزور پر سے بھی سحر اُتر پُرزور اُکڑ کر اُٹھا چاہا حملیل پر جا پڑا
 خوشباش نے منع کیا کہ اب اسکی خطا معاف کرو جو اسنے کیا وہ سراسر حماقت تھی حملیل جا کر
 مالک کے قدموں پر گرا مالک نے سر سینے سے لگالیا خوشباش آکر گر دیکھا کہ ای
 مالک میں تمہارے ساتھ ہوں جدا وہ دن دکھائے کہ بمقابلہ جمشید ہو نچو مالک نے

آکر قرے میں سب کو مسلمان کیا مہلیل سے کہا کہ ملکہ کا عقد ہمارے ساتھ کر دو مہلیل نے
 یہ ساعت نیک مالک کا عقد ساتھ صحیح خندان کے کیا اور وزیر زادی کا عقد عرب درواز
 کے ہمراہ ہوا اب مالکات نے سب لشکر جمع کیا مہلال سرکش و مہلیل خارہ شکن و پر زور
 زمیندار و خوشباش ساحر کہ بارہ ہزار جادو گروں سے شریک ہوا سب کو جمع کر کے قصد ہوا
 کہ کوچ کروں رات کو حکم دے رکھا صبح کو سب تیار ہوئے مہلیل کو تخت نشین کیا مہلال
 کو سپہ سالار لشکر قرار دیا خوشباش سے کہا کہ تم اُس وقت شرکت کرنا جب کوئی ہم پر
 جادو کرے ہمیں قانون صاحبقران کا سب سے زیادہ خیال ہو رہی چاہتے ہیں کہ مقابلہ
 جمشید ثانی میں پہنچیں خوشباش نے کہا بمقابلہ جمشید پہنچا تو دون مگر بڑے بڑے ساگر
 وہاں جمع ہیں مالک نے کہا کہ ہمیں ساحروں کا کیا خوف ہو بموجب مضمون مصرع
 دشمن اگر قویست نگہبان قوی تر است ۴ مگر ہمارے شہر یار نہیں معلوم کہاں ہیں خوشباش
 سے کہا کہ ہر کارے روانہ کرو ان کی خبر ہم کو معلوم ہو ہم مغرور نہیں ہیں اپنے شہر یار کے
 ساتھ ہو کر مقابلہ جمشید میں چلیں خوشباش نے ہر کارے روانہ کیے کہ خبر مفصل لاؤ کہ
 شہر یار کس مقام پر ہیں مگر یہ بھی دریافت کرنا کہ لوح طلسمی ملی یا نہیں ملی جب تک لوح نہیں
 ملے گی اور مرحلہ جات نہ ٹوٹیں گے تب تک جمشید سے کیونکر مقابلہ ہو سکتا ہے کیونکہ وہ
 مالک طلسم ہی پھر خوشباش نے عرض کی کہ ہر کارے تو غلام نے روانہ کیے ہیں مگر میں یہ
 عرض کرتا ہوں کہ ہر چند میں سحر میں حقیر ہوں مگر راز دار جمشید ثانی ہوں ایسے مقام پر
 پہنچاؤں کہ جمشید بھاگ نہ سکے آپ جا پڑیں اُس وقت میری کارگزاری دیکھیے گا کہ
 جمشید ایسے کور و کونگا قصر سے نکلنے نہ دوں گا مالک لشکر مذکور کو ساتھ لیکر قرے سے
 باہر نکلے ہیں کہ صحرا سے گرد بلند ہوئی دیکھا کہ ایک پہلوان گینڈے پر سوار آتا ہو پشت پر سام
 ستر ہزار جوان ایک محافظہ ہمراہ ہو کہاریان ناظر بچکانے اُس محلے کو گھیرے ہوئے آئے ہیں
 باعث یہ ہوا کہ کلکال خون آشام نامے پہلوان ہر قلعہ خون نگار کا حاکم اس نے
 مہلیل کو پیغام دیا تھا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دو ورنہ قلعے کو دیران کر دوں گا
 زبردستی چھین کر لے جاؤں گا مہلیل نے بخوف جان و مال اقرار کر لیا تھا کہ فلان زمانہ میں

آئیے تو میں عقد کر دوں وہ یہی زمانہ ہو اسے جو خبر سنی کہ جانشین صاحبقران کے ساتھ عقد کر دیا تو یہ بقیہ و غضب تمام لشکر کشی کر کے آیا ہوا ایسا اپنی جرأت پر اطمینان ہو کر محافہ بھی ساتھ لایا ہو کہاریاں بھی ملازم کر لیں ناظر بچکانے بھی لایا ہو مراد یہ ہو کہ ملکہ عالم اس سامان کو دیکھ کر خوش ہو جاوین کہ میرا منگیتر بڑا معقول ہو سائے آکر تیرا مہلیل سے کہلا بھیجا کہ امیر برادر الکریسم اذا وعد و نفی۔ تمھارے وعدے کا وقت آگیا لہذا ملکہ کو میرے پاس روانہ کرو مہلیل نے وہ نامہ مالک کے سامنے پیش کیا اور کہا بیشک میں نے شادی کر دینے کا وعدہ کیا تھا مگر جب آپ ایسا داماد ملا تو میں نے اُسے ترک کیا اب حضور کو اختیار ہو یہ سنکر مالک نے نامہ بھاڑ ڈالا اور اچھی کو دربار سے نکلوا دیا کلکال نے جو پیشتر سنی جھٹلا کر بل جنگلی بچوایا مالک کے لشکر میں بھی بل جنگلی بچا تیاریاں ہونے لگیں صبح کو کلکال میدان میں آیا پکارا کہ میرا رقیب کہاں ہو اگر میرے مقابلے میں آئے تو احوال معلوم ہو مالک نے مادیان کو بڑھایا کلکال نے جو مالک کو دیکھا بہت شرمندہ ہوا جی میں کہتا ہو کہ اس جوان کے سامنے مجھ کو کاہے کو قبول کر لیں کہ لگا کر ای پہلوان دوران ایک عورت کے واسطے جان دیتے ہو ایک سال کا زمانہ گذرا کہ مجھے نسبت ہو گئی مہلیل نے تم کو دھوکا دیا جس حال سے ملکہ ہوں میرے پاس روانہ کر دو مالک نے کہا کہ کیوں بیہودہ کہتا ہو کوئی بھی اپنی منکوحتہ کو دیتا ہو جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر کلکال نے نیزہ مارا مالک نے کہ امیر سے نیزہ بازی میں کسی قدر کم ہوں چند طعنوں میں نیزہ اسکا توڑ ڈالا کلکال نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا مالک نے باڑھ بچا کر کلائی تھام لی کلکال نے گریبان پر ہاتھ ڈالا دو فون جوان لپٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی شام تک کلکال لڑا مگر اُلجھ اُلجھ کر یہی چاہتا ہو کہ سی طرح جان بچاؤں سامنے سے بھاگ جاؤں کہ پردہ شب حائل ہوا کلکال کو یہ پہلو ملا کہ ای مالک پلٹ جاؤ اب کل مقابلہ ہو گا مالک نے کہا کہ میرا یہ دستور نہیں ہوئے زیر و زبر کیے نہ پلٹوں گا کلکال نے کہا کہ میرا یہ دستور نہیں ہو کہ میں رات کو مقابلہ کروں یہ کہہ کر اپنے تین چچرا کر گینڈے پر سوار ہو کر روانہ ہو گیا مالک اپنی بارگاہ میں آئے مگر کلکال جو اپنی بارگاہ میں آیا سب افسروں کو جمع کیا آپس میں

مشہور ہونے لگا کمال نے صاف صاف کہا کہ وہ جوان بھیر غالب ہو اگر شام نہ ہو جاتی
 تو پھر بھر کا دم چھ مین اور باقی تھو ا بعد گزرنے پر بھر کے وہ زیر کر لیتا اب کیا تدبیر کروں
 عیار اسکا سر ہٹا کر دیکھو یہ کہہ کر اٹھا کہ مین مالک کو چڑا لاؤں گا اور اگر خیرہ قابض ہوا
 تو ملکہ کو بھی لاؤں گا اگر دوزخون دستیاب ہوئے تو کیا اچھی بات ہو کلکال یہ سنکر خوش ہو گیا کہا
 اے یار وفادار اگر تو ایسا کرے تو آبرو بچ جائے ورنہ اس جوان سے جان بچنا دشوار
 ہو حقیقت مین بلاے روزگار ہو مین ہی ایسا تھا کہ چار پہر اُس سے لڑا ورنہ کیا کوئی اُس سے
 لڑ سکتا ہو بچیت بھی انتہا کا ہو صاحبقران کی آنکھیں دیکھی ہیں کہ جن پر آج تک کوئی
 غالب نہیں ہوا پر وہ قاف مین جا کر دیوڑا دلوں مارا سمندون ہزار دست ایسا تھا
 کہ جو ایک مرتبہ ہزار حربے کرتا تھا اُسکو بھی مارا اور چشمہ حیوان کو مٹایا سرنگ نے کہا کہ
 یہ سب کچھ ہو کر دیکھیے نکھو ار کیا کام کرتا ہو یہ کہہ کر سرنگ روانہ ہوا لشکر مالک مین
 آیا بصورت مبدل پھرنے لگا قضاے کار عرب دراز کہ ہر وقت فکر مین پھرتا ہوا اپنے مالک
 کا خیال ہو کہ جس طرح بنے اپنے مالک کو بچاؤں لہٰذا دھوڑ پر غالب رہن فتح و فطر کے طالب
 رہن ایک طرف سے پھرتا ہوا آتا تھا کہ دیکھا ایک ضعیف عورت ایک دوکاندار سے پوچھ
 رہی ہو کہ مالک کس بارگاہ مین رہتے ہیں عرب دراز نے قریب آکر کہا کہ بڑی بی حساب
 ہمارے ساتھ آؤ ہم بتا دیں کہ مالک کہاں رہتے ہیں سرنگ نہ سمجھا کہ یہ عیار مالک ہو
 اور مجھ کو دھوکا دیتا ہو پلٹ کر کہا کہ اے فرزند مین غریب ہوں اُن کے سامنے سوال کرونگی
 ایسا کچھ ملے کہ میری وجہ معاش ہو عرب دراز نے کہا کہ مجھ کو بھی تمھارے حال پر
 رحم آیا کہ اس ضعیفی مین بھیک سائے نکلی ہو ایسا کچھ دلو اؤں کہ مطمئن ہو جاؤ بڑھیا ساتھ
 ہوئی عرب دراز بڑھیا کو ساتھ لیے ہوئے سائے بارگاہ کے آیا کہا وہ دیکھو سامنے
 مالک بیٹھے ہیں سوال کرو یقین ہو کہ جواب با صواب ملے یہ جانشین صاحبقران ہیں
 ایسا کچھ دین گے کہ غنی ہو جاؤ گی جیسے ہی سرنگ نے منہ پھیرا کہ سوال کروں عرب دراز
 نے حلقہ ہائے کندار سے سرنگ کند مین پھنسا عرب دراز نے جھکا مارا سرنگ گرا
 چاہا غلط مار کر نکلون مگر عرب دراز نے حباب مار دیا اس غرے مین اور چند شاگرد لگے

سب کو معلوم ہوا کہ عیار کو گرفتار کیا ہی عرب دراز نے حکم دیا کہ گرم پانی لاؤ اسکا منہ
دھلاؤ یہ تو معلوم ہو کہ یہ کون ہی جب سرنگ کا منہ دھلا یا تو دیکھا کہ ایک عیار طراز
کمندین وغیرہ بازو دن پر لگی ہوئیں نیچے حامل عرب دراز نے حکم دیا کہ اسکو لیجا کر قید کرو
صبح کو دربار سمجھا جائیگا شاگردان عرب دراز سرنگ کو لیکر چلے راہ میں سرنگ
کہا کہ ای بھائیو میں تمہارا قیدی ہوں لیکن کچھ روپیہ ملا تھا وہ میرے پاس ہی لیلو
اور مجھ کو چھوڑ دو شاگردان عرب دراز نے دھوکا کھایا روپے کا پوٹلہ اُس سے لیا اسکو
جو کھولا بیہوشی اڑی شاگرد سب بیہوش ہوئے سرنگ کمندین کاٹ کر نکل گیا پھرتا ہوا
قریب بارگاہ مالک آیا ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب دینے لگا مہرہ نقب کا بارگاہ میں
لا کر توڑا نقب سے نکلا مالک کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا مگر عرب دراز جو پھرتا
پھرتا اُس مقام تک آیا کہ جہان شاگرد بیہوش پڑے تھے حیران ہو گیا کہ انہر کیا معرکہ
گذرا کہ جو بیہوش پڑے ہیں کچھ روپے پڑے ہوئے دیکھے یقین ہوا کہ ان لوگوں نے
دھوکا کھایا سب کو ہوشیار کیا وہ کانپتے ہوئے اُٹھے کہا اُستاد مجھے خطا ہوئی عرب دراز
چلا کہ مالک کی خبر لون اُس وقت آیا کہ سرنگ نکل گیا تھا مالک کو پلنگ پر نہ پایا تھا
میں چلا پیر زور زور میں دار طلائے بر تھا اُس نے دیکھا پکار کر پوچھا کہ کیوں متر صاحب کہاں
جاتے ہو عرب دراز نے کہا کہ بڑا غضب ہوا سرنگ عیار کل کال مالک کو چُرا لے گیا
یہ سنتے ہی پیر زور نے کہا کہ میں ابھی جا کر قیامت برپا کرونگا اُسکی کیا مجال ہو کہ ہمارے مالک
کو ستا سکے ہر چند عرب دراز نے منع کیا اور کہا میں جا کر مالک کو رہا کرتا ہوں تم نجاؤ
پیر زور نے نہ مانا جب عرب دراز روانہ ہو گیا تو اسنے ساتھ والوں کو آواز دی پانچ سوچا
جو اسکے قریب کے ہیں وہ اکٹھا ہو کر آئے پیر زور سب کو ساتھ لیکر روانہ ہوا یہاں کل کال
انہی بارگاہ میں بیٹھا انتظار سرنگ کر رہا ہو کہ آتا ہوگا پہلے ہر کاروں نے آکے خبر دی
سرنگ گرفتار ہو گیا کل کال گھبرا یا کہنے لگا غضب ہوا اب زندگی نہ ہوگی بعد تھوڑی دیر
کے یکایک رنگ کی آواز بلند ہوئی دیکھا سرنگ سُکرو پشتارہ بدوش آتا ہو کل کال
بحال ہو گیا کہنے لگا کہ ای سرنگ میں نے تمہاری گرفتاری کی خبر سنی تھی سرنگ نے

کہا وہ عیار بڑا تیز، مگر شاگردوں کو اس کے مین دھوکا دیکر نکل آیا مالک کو بھی لایا پستار
 سامنے ڈال دیا کلکال نے کہا کہ ہوشیار کرو، مرنگ نے کہا کہ ایسا غضب نہ کیجیے گا یہ
 اٹھتے ہی قیامت برپا کرے گا پھر کون روک سکیگا کلکال نے حکم دیا آہنگر آئے مالک کو
 مسلسل کر کے ہوشیار کر دیا مالک نے جواباً اٹھایا خانہ زنجیر میں ٹل ہوا اگر ڈکڑ اٹھے سامنے
 کلکال کو دیکھ کر تھوک دیا کہا او نامرد مردان عالم کے ساتھ مکر کرتا ہی جو کچھ تجھ سے ہو سکے قصہ
 نہ کر کلکال نے حکم دیا کہ جلا دو بلاؤ جلا د حاضر ہوا آتے ہی اُس نے گردن پر کو لے کا خط دیا اور
 شلنگین لگا کر کہنے لگا فرد سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا د حیات مرغ را دانہ بلا شلنگین
 بر صیتا د حیات ۱۰۱۰ بادشاہ عالیجاہ یہ نوجوان جانشین صاحبقران ہو حکم اول
 یوزرا سمجھ بوجھ کر دیکھیے گا قتل کرنا میرا کام ہو اور زندہ کرنا خداوند جمشید ثانی کا کام ہو
 کلکال نے کہا کہ حکم آخر دیتا ہوں کہ جلد قتل کر ہر مرتبہ کلکال حکم دیتا ہی جلا دو خود بخود
 ہو کہ ایسا نہ ہو میں اس جوان کو قتل کروں تو اس کے ملازم آکر مجھ کو قتل کر دیں خنجر کھینچے ہو
 ٹل رہا ہو کہ اول عرب دراز ہو نچا ایک خدمتگار کی شکل بن کر اندر آیا دیکھا مالک
 بیٹھے ہیں اور جلا د ٹل رہا ہی عیار جو لایا ہو وہ ایک طرف کھڑا دیکھ رہا ہی جلا د سے اشارہ
 کر رہا ہو کہ جلد قتل کر دیر نہ کر عرب دراز جست کر کے پشت پر جلا د کی آیا مکر سے خنجر کھینچا
 کہا او جلا د قتل میں دشمن کے دیر کرتا ہی لازم اسکے آتے ہیں یہ کہہ کر عرب دراز نے خنجر
 مارا کہ جلا د کا شکم چاک قصہ پاک ہوا پکار کر آواز دی کہ ای شاہ میں اس کو قتل کروں
 کلکال نے حکم دیا کہ جلد قتل کر دیر نہ کر عرب دراز خنجر کھینچ کر قریب مالک اشتر کے
 آیا اشارہ کیا کہ غلام آپہنچا سنبھل کر بیٹھے میں خبر مارتا ہوں مالک سمجھ گئے کہ میرا عیار
 آپہنچا انھوں نے ہاتھ اٹھا دیے عرب دراز نے خنجر مارا ہتھکڑی کٹی مالک نے
 سمٹ کر قیدی کو توڑا اور نعرہ کیا نعرہ مالک سے نم مالک اشتر خشکین سپہ دار در لشکر
 اہل دین، نعرہ کر کے اٹھے ایک جوان برابر کھڑا تھا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے
 تلوار اُسکی چھین لی اول جوان کو قتل کیا عرب دراز نے حقہ آتش بازی داغا اُسکی
 وجہ سے بارگاہ میں اندھیرا ہوا اسی اندھیرے میں مالک اشتر لڑتے بھڑتے نکلے

بیرون بارگاہ آسے کافرون نے چہار جانب سے گھیر لیا مالک اُن کے بیچ میں لڑ رہے ہیں کہ سامنے سے پُر زور زمیندار مع پانچ سو جوانوں کے پیدا ہوا آتے ہی نعرہ کر کے شریک جنگ ہوا اب پانچ سو جوان آگے پُر زور نے لاش پر لاش گرا دی ہنگامہ گیر و دار بلند ہو مالک لڑ رہے ہیں مگر پُر زور نے خوب جنگ کی عین گرمی جنگ ہو کہ صحرائے گرداڑی دار اے ہندو لندھو رہن سعدان جو فوج لیکر چلے تھے اس وقت آکر پہونچے اور دوسرے دیکھا کہ مالک گھرے ہوئے ہیں آتے ہی لندھو نے نعرہ کیا نعرہ لندھو رہن سعدان ہ جزیرہ ہاے دریار اگر فتم تا بہ ہندستان اگر نامم نمیدانی منم لندھو رہن سعدان مع فوج آپڑے چند حملوں میں فوج کلکال کو زیر و زیر کر دیا مگر مالک کو بہت ناگوار گذرا پھر مالک نے دیکھا کہ ایک طرف سے ایرج نو جوان مع فوج مختصر کے آگے پہونچے اور اپنے نام کا نعرہ کر کے گرے لڑتے بھڑتے قریب مالک پہونچے فرمایا کہ ایسا بدر میں لڑائی کو روکے ہوئے ہوں تم افسر لشکر کو لو مالک جنگ کرتے ہوئے قریب کلکال کے پہونچے کلکال نے ہاتھ تلوار کا مارا مالک نے نیزہ دوزبان چرخ دے کر مارا کہ سینے کو توڑ کر کلکال کی پشت سے پار گذرا جب کلکال مارا گیا تو فوج کو شکست فاش ہوئی مگر لندھو اُسی طرح لڑتے ہوئے نکل گئے ایرج نو جوان جنگ کر کے ٹھہرے مالک نے ایرج نو جوان کو بارگاہ میں لا کے کہا ای شیر بیشہ صاحبقرانی کیا رنگ گذرا ایرج نے کہا کہ ای عم نامدار میں لڑنا بھڑتا یہاں تک پہونچا ہوں اب برائے مقابلہ جمشید جاتا ہوں خواہ الگ آنا خواہ میرے ہمراہ چلو مالک نے کہا کہ میں آپ کے ہمراہ رہوں نگارات کو جلسہ کیا شاہ پور شیر دل ایسا عیار موجود ہے سرداران مالک سب حاضر دربار ہیں کہ ایرج نو جوان نے اشارہ کیا شاہ پور شیر دل نے سامنے بیٹھ کے جنگ مرصعی بجایا عرب دراز نے سامنے بیٹھ کر یہ چند اشعار گانا شروع کیے نظم

واقعہ دل کا جو موزون ہو تو مضمون غم ہو	صفحہ ہر اک مرے دیوان کا صفت ماتم ہو
خاکساری سے جھکا ہو سر شوریدہ مرا	واسے بر حال ندامت سے جو گردن خم ہو
دل میں آتا ہو کہ آپ اپنے گلے کو کاٹوں	نیم جان چھوڑ کے قاتل کو ندامت کم ہو

دل کہیں جان کہیں چشم کہیں گوش کہیں :- کیا کہوں میں کمر یا رہی کیسی نازک زنگارنی سے جو تنگ آئے ہو دل گھبراتا وعدہ شربت دیدار ہو بیماروں سے درد مند ان محبت کا ہو وہ تسکین بخش دل عاشق کو گننے کی عوض جو وانا کو چہ یار کی حسرت میں ہوں رویا کرتا :- عاشقوں سے یہ اشارہ ہو تری مژگان کا وصلت حور کی حسرت نہ رہیگی تپش	اپنے مجموعے کا ہر ایک ورق برہم عالم الغیب سوا کوئی نہیں محرم پوچھنے جانا ہوں مردوں سے کہ کیا عالم دم کے دینے کو میجا بھی مرا حاتم زخم فرقت کے لیے وصل ترا مرہم دست معشوق کو زیبا ہو تو یہ خاتم شوق دیدار میں آنسو یہ نہیں شبنم :- اس صدف جنگ میں جو کھیت رہا رستم خلد میراث سمجھ اپنی بنی آدم ہو
---	--

عرب دراز نے اس رنگ سے یہ اشعار گائے کہ سب سردار خوش ہو گئے اور شاہلو
نے بھی کہا کہ اے عرب دراز کیا کہنارات بھر جلسہ رہا صبح کو ایرج فوجان نے مالک
کو ساتھ لیکر مع فوج گران کوچ کیا برائے مقابلہ جمشید ثانی جاتے ہیں کہ پوچھنا ان
جلد دوم میں گزارش کرونگا اور جلد اول اس مقام پر تمام کرتا ہوں والسلام والا کہ

تقریظ چکیرہ کلک جواہر سلک منشی اشتیاق حسین صاحب سیل خلف
الصدق جناب منشی احمد حسین صاحب قمر مصنف کتاب ہذا

بعد حمد ربّ دو جهان و لغت پیغمبر آخر الزمان و منقبت جناب حیدر صفدر و صی برج
حبیب ربّ داوڑ حقیر عرض کرتا ہوں کہ ما شاء اللہ جناب قبلہ و کعبہ نے یہ جلد کس فصاحت
و بلاغت سے تحریر فرمائی ہو جس کا وصف کرنا غیر ممکن ہو ایک دریاے قنار جوش مار
ہو کیسی کیسی جلد میں تحریر فرمائیں جنگی عہدگی کا تمام عالم مداح ہو یا اینہم طبیعت میں کمی نہیں
اس طبیعت کو گنجینہ مضامین کہنا چاہیے میرے تو قبلہ و کعبہ ہیں میری تعریف و توصیف
کا کیا اعتبار نہیں تمام زمانہ انکی تعریف کرتا ہوں اور جن حضرات نے انکی تصنیفات لکھ
فرمائی ہیں وہ داد دیتے ہیں کہ ایسا باکمال دیکھنے اور سننے میں نہیں آیا داستان گوئی تو

شعلہ انکا ہر اصلی کام انکا حسین تمام عمر صرف کی ہو وہ مدحت طرازی اہلبیت اطہار پر چاہا
 رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی توصیف کمالات و معجزات و حالات معراج وغیرہ
 میں صد ہا نثرین تصنیف فرمائی ہیں جو ابھی تک معرض طبع میں بھی نہیں آئی ہیں پھر ہر ایک
 نثر مقفی و مسموع اور رب کارنگ جدا گانہ اسی طرح کل جلدیں داستانوں کی جنکی تعداد
 قریب بیس جلدوں کے ہو اور وہ سب شائع ہو چکی ہیں انکارنگ بھی الگ الگ ہو گیا
 کو ایک سے میل نہیں یہ طلاق لسانی اور جودت طبع انکا حصہ خدا داد ہو مگر افسوس
 صد ہزار افسوس کہ ایسے با کمال ہر دل عزیز کا انتقال ہو گیا کمترین کے نزدیک تو شبستان
 سخن کا چرخ گل ہو گیا اس طلمس نوخیز جمشیدی کی جسکی یہ جلد اول ملاحظہ حضرات میں
 پیش ہوتی ہو تین جلدیں تصنیف کی تصنیف اور طلمس زعفران زار لکھنا شروع کیا تھا کہ
 مرحوم کا بیانا زندگی لبریز ہو گیا انا لد وانا الیہ راجعون

تاریخ طبع از دفتر مصنف کتاب ہذا در صنعت تو شیخ کہ اگر یک یک حرف
 از سر ہر مصرع بگیرند سنہ ہجری ۱۳۱۹ لکھا ہوا ہر شود

ہوا تو سن کلک چالاک و چیت	کہ ہو جلد اول سراسر درست
رقم صنعت تو شیخ ہو بیر ملا	کہ سامان تاریخ ظاہر ہوا
نہالی تمنا ہوا بارور	تو گویا صنوبر میں آیا نثر
چین جلے کہ موتی کے یہ ہار ہیں	ترانے تو بلبل کے بیکار ہیں
قرطع روشن کا جلوہ دکھا	کہ مشتاق ہو ناظر مہ لقا
یٹی رنگ تاریخ بھایا مجھے	فسانہ گلوں نے سنایا مجھے
دکھایا طبیعت نے اپنا ہنر	ہوا لطف تاریخ بھی جلوہ گر

پیر احمد صد کہ یہ جلد اول طلمس نوخیز جمشیدی کی طبع نامی منشی نو لکھشور واقع لکھنؤ میں بحالی ہستی
 آقاے ناعار حیات منشی ہر اک سر اگن صاحب دام اقبالہ مالک طبع موصوف بہ ماہ ۱۳۱۹
 مطابق ماہ صفر ۱۳۱۹ھ طبع ہو کر ہدیہ شائقین ہوئی

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۸ روپے	سوانح عمری شیطان	۵ روپے	۱۵۔ طلسم ہوش ربا جلد ہفتم۔
۱۴ روپے	الف لیلہ و نیازا و بطر ناول۔	۱۶ روپے	۱۶۔ ابیہ طلسم ہوش ربا جلد اول مصنفہ
۱۴ روپے	الف لیلہ بشر بطور ناول معروف شہستان جبر	۱۲ روپے	منشی احمد حسین صاحب تخلص بہ قمر
۶ روپے	پھول والوں کی سیر۔	۱۷ روپے	۱۷۔ ایضاً حصہ دوم۔
۸ روپے	انخوان الصفا۔ اردو چھاپہ ٹیپ۔	۱۷ روپے	۱۸۔ صندلی نامہ دفتر ششم۔
۱۱ روپے	ترجمہ اردو درابن سن کرو سو۔ چھاپہ ٹیپ	۷ روپے	۱۹۔ سورج نامہ جلد اول دفتر ہفتم
۱۱ روپے	نہایت دلچسپ ناول قابل دید۔	۷ روپے	۲۰۔ داستان امیر حمزہ۔
۱۱ روپے	ترجمہ داستان امیر حمزہ با تصویر ہم جانتہ	۱۱ روپے	۲۱۔ لعل نامہ جلد اول دفتر ششم۔
۱۱ روپے	سلسلہ ہندسہ ترجمہ مولوی عبدالمدود نظرقنی	۱۱ روپے	۲۱۔ ایضاً۔ جلد دوم۔
۱۱ روپے	مولوی سید صدق حسین۔	۱۱ روپے	طلسم فتنہ نورافشاں جلد اول۔ جسکی
۱۱ روپے	بوستان خیال۔ مصنفہ محمد تقی خان۔ انکو	۱۱ روپے	خوبی و عمدگی ملاحظہ پر موقوف ہو۔
۱۱ روپے	میر تقی خیال بھی کہتے ہیں باشندہ گجرات۔	۱۱ روپے	۲۔ جلد دوم۔
۱۱ روپے	یہ باکمال بعد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی	۱۱ روپے	۳۔ جلد سوم۔
۱۱ روپے	میں وارد ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت	۱۱ روپے	۴۔ کامل جلد کمبشت۔ ہر سہ جلد کے لیے۔
۱۱ روپے	شوق نگار کے حساب میں داستان امیر حمزہ	۱۱ روپے	طلسم ہفت بیکر۔ مصنفہ منشی احمد حسین صاحب
۱۱ روپے	بیان ہوا کرتی تھی یہ بھی سننے جاتے تھے	۱۱ روپے	قمر جلد اول۔
۱۱ روپے	آخر انھوں نے چنانچہ ایک قصہ تازہ کے	۱۱ روپے	۲۔ جلد دوم
۱۱ روپے	تصنیف کر کے اس محفل میں سنائے لوگوں نے	۱۱ روپے	۳۔ جلد سوم۔
۱۱ روپے	بہت پسند کیے جب اس قصہ دلآویز کی شہرت	۱۱ روپے	قصہ ٹھگ و در سہ حصہ۔
۱۱ روپے	ہوئی اور بادشاہی میں طلب کیے گئے اور	۱۱ روپے	پیر طراغ و در دو حصہ۔
۱۱ روپے	خلعت فاخرہ سے ممتاز ہوئے اور بہ تعین	۱۱ روپے	سوانح عمری عمرو عیار۔
۱۱ روپے	مواجب مناسب حکم اختتام اس عجیب	۱۱ روپے	آج کامیابی۔

نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۸۔ جلد مشرق الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔		کے واسطے دیا گیا یہ کتاب دربار شاہی
۹۔ جلد تفریح الاحرار ترجمہ معراج النور نامہ۔		میں پیشہ برسی جانی تھی لیکن چونکہ زبان
الف لیلہ بالقصیرہ دو کالمین مشہور۔		اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اردو کے
افسانہ ہزار و ایک رات کا عربی میں ہر		کے اسکا رواج جاتا رہا۔ اس زمانہ میں
اسکا ترجمہ اردو میں نجانب مطبع منشی		اک فارسی کار و لاج کا لہجہ ہو گیا اتنی
خطوط رام شایان مرحوم نے کیا تھا۔		بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہونا
بہ مزید نظر ثانی مولوی محمد حامد علی خان متکلم		تھا لہذا ان اجلاء کے ترجمے اور طبع
حامد کاغذ سفید و خانی۔		میں کارخانہ نے جو صرف کثیر کیا وہ انظر
فسانہ عجائب جلی قلم۔ بالقصور بھارت		میں آئیں ہر پہلے دہلی میں خواجہ امان
زنگین و نگین از مرزا رجب علی بیگ سرور		صاحب نے اول جلد چھوڑ کر چھ بیسویں
کاغذ سفید گندہ۔		کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کرنے کیلئے ان کا
ایضاً۔ کاغذ خانی گندہ۔		پیمانہ عمر لبریز ہو گیا اصل کتاب کی بربادی
الف لیلہ بالقصیرہ تکامل ہر جہاں جلد		فارسی ۱۸ جلد بنیں ہیں اور ترجمہ ہر ایک
یکجا فی ترجمہ مولانا محمد حامد علی خان صاحب		جلد میں دو دو جلدیں شریک ہیں جسکی
مطبوعہ ۱۳۵۴ء۔		نوجلد بنی تفصیل ذیل ہیں۔
۱۔ کاغذ سفید چمکندہ۔	لعبہ	۱۔ جلد حمدی نامہ۔
۲۔ کاغذ رسمی سفید۔	لعبہ	۲۔ جلد دو حہ الاجار موسوم بجزالہ فی علم
قصہ سندباد و جہازی باخو از قصۃ الف لیلہ	لعبہ	۳۔ جلد اخبار الابصار موسوم بچشید نامہ۔
فسانہ عجائب قلم توسط قلم لہذا رجب علی بیگ	لعبہ	۴۔ جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ۔
سرور مرحوم	لعبہ	۵۔ جلد طالع الانوار۔
ایضاً۔ بالقصور خانی قلم حسب مراتب بالا۔	لعبہ	۶۔ جلد خزینۃ الاسرار۔
	لعبہ	۷۔ جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ۔